

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部  
第二五〇冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

## 四庫全書存目叢書·史部二五〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 55.5 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓



# 史部第二五〇冊目次

## 史部・地理類

蜀都碎事四卷藝文補遺二卷

〔清〕陳祥裔撰  
中國科學院圖書館藏清康熙漱雪軒刻本

一

嶺海見聞四卷

〔清〕錢以增撰  
上海圖書館藏清康熙刻本

一九九

南漳子二卷

〔清〕孫之驤撰  
浙江圖書館藏清刻晴川八識本

二八一

古今游名山記十七卷總錄三卷附游名山記一卷

〔明〕何鍾輯 附 何鍾撰  
中央民族大學圖書館藏明嘉靖刻本

二九三



蜀都碎事四卷藝文補遺二卷

〔清〕陳祥裔撰

中國科學院圖書館藏清康熙漱雪軒

刻本

附《四庫全書總目·蜀都碎事

六卷》提要

蜀都碎事序

自地皇氏畫分疆宇而後  
夏商周列爲九州秦并天  
下又區爲三十六郡唐更  
十道宋元以末各以諸路  
名之其間山川城郭人物  
變遷之事繁矣正史括地  
統志輿圖而外往往家自  
爲書人自爲記以補見聞  
所不逮如金陵遺事武陵

蜀都碎事序

一



舊事諸書皆搜討者所必  
及然或未經親歷得之流  
傳則訛僞相承其不見誦  
于耳食幾希矣吾友 耦  
漁先生弘博才也通守錦  
官幾歷年所簿領之暇据  
拾羣書廣諮故老上溯蠡  
叢魚鳧下及歷代凡可以  
備輶軒供考證者靡不悉  
載蔚成一編以繼蜀檮杌

之後嗚呼可謂勤矣昔崔  
祖濬向羊腸阪而知有二  
蕭子良登秦望山范雲預  
覓碑處諳其句讀及期畧  
皆上口卒爲上賓苟非平  
時探索功深臨事詎于猝  
對耶予性耽披閱苦卷帙  
缺畧且慕虎牙熊耳白帝  
青城之勝未能裹糧一游  
今得 耦漁先生是集不



蜀置身杜陵老花蕊夫人

吟嘯處也其卽水經山海

之書與抑卽識商羊之尼

父辨臺駘之國僑識俞兒

之敬仲知乖龍之壯武也

蜀都碎事 序

四

與予不敏敢先乞副草以

作臥遊之一助

康熙辛巳秋初湖上同學

小弟蘇輪拜縈



蜀都碎事叙

巴蜀之地民殷國富西南

一大都會也而自古迄今

有以功業特傳有以隕越

遺誦者何哉莊子曰六合

蜀都碎事 序

二

之內聖人論而不議非不

議也寓議于論有不見也

故山海經水經旣申禹貢

而郭璞酈道元闕駟梁載

言樂史王存歐陽忞祝穆



陳循蕭德言諸子猶必分  
其綜括其事各以其書鳴  
其于天人之際星紀從忒  
沿革廢興風土人物靡不  
言之周晰凡欲幼學壯行  
者察地利辨人情爲致君  
澤民具耳若夫巴蜀陸有  
蠶崖劒門棧閣金雞之險  
三巴三峽益以青衣羊山  
馬湖衆水滙流石橫蠱當

隘激狂瀾若雷舟上下失  
勢而氏獠黎熒六詔之地  
偏處西南旨哉孔明隆中  
之對也一日險塞再曰巖  
阻使非才智養于居恆忠  
勇奮于旦夕鮮克勝任此  
張唐英所以有蜀檣杙之  
作乎宋之去今又五百餘  
載時移物換因革良多懷  
瑾握瑜之士有志摻輯輒



以未得涉歷爲恨 耦漁  
先生博聞強識素抱奇才  
一揮出守適贊治于益州  
公餘凭眺遇昔賢橫戈躍  
馬之場誓水盟神之地必  
有紀述間于美景良辰花  
朝月夕登籌邊樓俯江山  
佳麗坐桃笙斟鄉筒酒陳  
設濤箋盈几文以記之詩  
以詠之亦時爲長短句以

發其攬轡澄清之志奚囊  
凡幾諸體畢備庚辰之歲  
以凝香詞集先登梨棗一  
時紙貴第蜀都碎事一書  
所載軼事如昔有今無中  
廢後舉者或得之見聞或  
參之載籍考證精確典雅  
弘深誠寓經術于游藝中  
補檣杌之未逮不徒以文  
章自鳴等之於于蓋衆者



也是宜急公海宇備

皇輿之採擇傳之不朽而  
予更有進焉 先生年方  
強壯牋書詞訟聽受應酬  
五官竝用悉皆瞻舉卽劉  
僕射當日要亦無逾于此  
今守桐汭彼州人士望若  
神君不次之擢無慮指顧  
異日嘉謨嘉猷炳垂史冊  
其足爲世準則者必能倍

徙于是書請以斯言券

耑

大清康熙四十年歲次辛  
巳仲冬上浣年家晚生  
古杭聶鼎元頓首拜題  
于桐汭官署之一梅亭





蜀都碎事

卷之一

官隱子

四川禹貢梁州之域自蜀叢魚

者千有餘載至其蜀相或秦救其滅蜀及巴而

郡縣之漢曰廣漢武帝始置益州部唐初置劍

南道爲西川後增置東川府于梓州于是梓兩

川焉

成都府古蜀國秦曰蜀郡漢曰廣漢曰益州蜀漢

都此晉曰成都曰錦城唐曰劍南曰南京曰西

蜀都碎事

卷一

川明爲成都府龍安府秦氏羌地也漢曰陰平

後魏曰江油隋曰平武唐曰龍門宋曰龍州明

爲龍州宣撫司今改爲龍安府順慶周雍州地

春秋戰國爲巴子國秦漢屬巴郡漢宋曰安漢

劉宋曰宕渠隋曰巴西唐曰南充曰果州宋曰

順慶曰寶慶元曰東川明曰順慶府今因之保

寧古茂萌地按茂萌其後名蜀侯弟也春秋巴

國地漢曰巴西晉曰閬中梁曰南梁西魏曰蓬

州唐曰保寧軍宋曰閬州曰安德元曰保寧明

曰保寧府重慶卽周之巴子國秦置巴郡漢曰

江州漢末曰永寧梁曰楚州隋曰渝州唐曰南

平宋曰重慶明亦曰重慶夔州府周之魚腹國

也春秋爲夔子國秦屬巴郡漢曰永寧曰巴東

蜀漢曰固陵梁曰信州唐曰雲安曰夔州國朝

因明之夔州府叙州府古夔國漢健爲郡梁隋

曰戎州唐曰南溪宋曰叙州明曰叙州府馬湖

古夔侯國夷獠所居漢武通西南夷始置郡縣

曰健爲曰群荆唐曰馬湖至今仍之遵義漢夜

蜀都碎事

卷一

耶且蘭地屬群荆郡唐曰郎州曰播州後沿于

南詔太原人楊端收復之遂世其土爲安撫司

元爲宣撫司萬曆二十六年楊應龍反平之改

遵義府潼川漢曰郪曰廣漢蜀漢曰梓潼晉曰

新都梁曰新州西魏曰昌城隋曰梓州唐曰東

川宋明曰潼川瀘州東漢曰江陽梁曰瀘州隋

唐宋曰瀘川明又改爲瀘州嘉定泰蜀郡地漢

屬犍爲郡曰漢嘉隋曰眉山唐宋曰嘉州明曰

嘉定州卅州周職方屬雍秦曰臨卅梁曰卅州



西魏曰蒲原明仍曰邛州眉州漢蜀健爲西魏  
曰眉州梁曰青州曰齊通隋曰眉山曰通義宋  
曰眉州雅州秦漢曰嚴道屬蜀郡西魏曰蒙山  
隋曰臨邛唐宋明曰雅州蜀都之經界畧見于  
此矣

川者穿也水穿地中故曰川岷江一水也瀘一水  
也雅一水也滄一水也蜀江之水非一而岷瀘  
雅巴爲四大川也四川之名所繇昉與一日宋  
南渡後始分益利夔梓爲四路故曰四川

說文

蜀都神事 卷一

三

桂太傳導曰四川地饒而險阨備劍關表雲棧之  
固瞿塘鎖巴峽之流但松潘孤城介在西北番  
域而寄咽喉于龍州千里轉運慮爲憂阨鳥撒  
芒部諸夷內相結黨數起兵衆且于叙瀘有唇  
齒之重皆隱禍也建昌六衛屬行都司偏處西  
南自爲奧區保順衝疲民朴務簡馬湖僻小民  
憂相安非所憂矣

周末殺哀弘于蜀血碧色入地化爲碧玉數里內  
土皆青色故蜀有青泥坊杜工部詩云煮飯青

泥坊裏芹卽此

張儀築大城屢頹忽有大龜出于江儀以問巫巫  
曰隨龜築之功果就故人稱龜城今有龜化橋  
又有小城在子城西南之三壁東卽大城之西牆  
張儀既築大城後一年又築小城樓曰白兔樓  
摩訶池在成都府西隋蜀王秀取土築廣子城因  
爲池有胡僧見之曰摩訶宮毘羅蓋梵語呼摩  
訶爲大宮毘羅爲龍謂此池廣大有龍耳

方輿勝覽

摩訶池一名汗池陳人蕭摩訶所開也

蜀都神事 卷一

四

王建武成元年改摩訶池爲龍躍池

蜀機

建將堯兩月摩訶池有鴛鴦來集衍卽位仍改龍

躍池爲宣化池

王氏開國記

摩訶池在王蜀宮中舊時泛舟入此池曲折十餘  
里至宋世蜀宮後門已爲平陸然猶呼爲水門  
也

渭南集

蜀主孟昶夜起避暑摩訶池詞云水肌玉骨清  
無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕  
叙橫雲髻亂起來瓊戶啓無聲時見疎星渡河



漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

按此池塋爲蜀藩正殿西南向有一曲水光

漣潄隔岸林木蒼鬱遊者寄古思焉今改爲

貢院

蜀王衍常褰小巾其尖如錐宮女多衣道服簪蓮

花冠施胭脂夾臉號醉粧

北夢瑣言

蜀王衍醉粧詞者邊走那邊走只是尋花柳那

邊走者邊走莫厭金杯酒

九葉芸香神出黎州嬾人結爲繩以辨髮香經月

蜀郡雜事 卷一

五

不歇亦南楚零陵香之類也

螢火大如螢螂足多而色黑背有甲物觸之則卷

曲如蠅尾後火光雙出于初見之以爲異物詢

之土人乃知其爲螢火也

昇仙橋在成都府北門外魚鳧王張伯子俱乘虎

仙去橋因以名司馬相如東遊題其柱曰不乘

駟馬車不復過此橋今橋邊勒石曰駟馬橋

支機石卽海客携來自天河所得織女命問嚴君

平者太尉燉煌公好奇尙異命工人鑄取支機

一片欲爲器用椎琢之際忽若風督墜于石側

如此者三公知其靈物乃已之至今所刻之跡

猶存石在蜀之西南隅石牛寺之側出土而立

高可尺餘色微紫近土有一窩似機足所支處

上鐫支機石三字篆文似隸而道媚有致似唐

人書跡原在嚴真舊址今入民家菜園中旁有

石碣曰嚴君平賣卜處

龍鏡潭在廣安州水圓如鏡宋刻龍鏡二字于石

至今猶在

蜀郡雜事 卷一

六

賽蘭香花小如金粟馥郁可愛戴之髮髻香聞十

步經月不散佛經所謂伊蘭也

托諾河在鎮雄軍民府裏語松曰托沙石曰諾以

此河畔有松樹沙石故名

灼灼錦城妓也善舞柘枝能歌水調御史裴質與

之善裴召還灼灼每遣人以輭箱聚紅泪爲寄

麗情

蜀有王曰杜宇號曰望帝禪位于鵲靈號曰開明

氏升西山隱焉時適二月子鵲鳥鳴故蜀人悲



之聞于鵲鳴卽曰聖帝也

李膺蜀志

杜鵑大如鵲而羽烏聲哀而吻有血春至則鳴

陽華

風俗錄

楊柳多寄生狀類冬青經冬不凋春夏之交作紫  
花散落滿地冬月望之榮枯各異

火井在邛州治西八十里欲出其火先以家火投  
之須臾焰出光照十里以竹筒盛接有光無灰  
取以煮鹽一斛水可得五斗家火煮之則鹽少  
滴乳泉在瀘州城西真如寺自崖中流出味甚甘

蜀郡雜事 卷一

七

管直經行大書此三字按山谷集中云瀘州大  
雲寺西偏崖石上有泉滴瀝一州泉味皆不及  
也余名曰滴乳泉

保寧府通江縣北南壩寺唐建也每歲端陽前後  
有蛇自柱隙間出沼陷滿室背人傳云三萬四  
千尾大小顏色非一種然不爲害按此卽巴蛇

洞天

黃連以洪雅榮經者爲上大如指多刺內金紅色  
土人束以貨之謂把連亦不多有他產謂之水

連色黃而細功遠不及把連矣

薛濤井舊名玉女津在東門外錦江南岸水極清  
冽有碑銘薛濤井三字今卧于井側雙神中

薛濤井久屬藩邸環以欄楯人不敢汲而備製箋  
之用每歲以三月三日汲此井水造箋二十四  
幅入貢一十六幅餘留藩郡所以餽送遠近藉  
紳想皆他日倣作未必以三月三日爲期也然  
市肆絕無買者公暇偶過之惟見堂室數楹而  
已

金部  
藏寶

蜀郡雜事 卷一

八

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長廣乃  
狹小之蜀中才子亦以爲便後皆減小諸箋名  
曰薛濤箋

舊志

益州舊貢薛濤十色箋短狹纔容八行

寰宇記

蜀箋十樣曰深紅淺紅杏紅明黃深青淺綠銅綠  
淺雲又有松花金沙彩霞諸色十者舉成數耳

成都古今記

薛濤字洪度本良家子八歲卽能詩曉音律其父  
一日坐庭中指井梧曰庭除一古桐聲聞入雲



中濟卽應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風後父  
即因官寓蜀而卒母孀居濤及笄以詩聞外又  
能描眉塗粉與士族不侔客有竊與之燕語者  
時中令章阜鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍中  
令議以校書郎奏請護軍曰不可遂止濤出入  
幕府自阜至李德裕凡歷十一鎮皆以受知名  
士元稹白居易輩酬唱頗多暮年著女冠服屏  
居浣花溪有詩五百首胡僧贈以詩曰萬里樓  
臺女較書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少

蜀都事 卷一

九

領取春風總不如濤因連帥怒而遠之乃作十  
離詩以獻謂大離主筆離手馬離腕鸚鵡離籠  
燕離巢珠離掌魚離池鷹離架竹離亭鏡離臺  
遂復喜焉

禹穴在石泉縣北石紐邨大禹生此石穴杳深人  
跡不到掘地得古碑有禹穴二字

女狄汲石紐山下泉水中得月精如雞子愛而吞  
之遂有娠乃生禹

帝王世紀

龍澄菱郡人也嘗于大濠水中見一石合採取之

獲玉印五文字非世間篆籀忽有神人詫之曰  
玉印乃上帝所寶昔授禹治水水治復藏名山  
大川今守護不謹耳可亟投原處澄如言後登  
上第

萬里橋在成都府南門外以石爲之高三丈寬半  
之長十餘丈架錦江上相傳以孔明送吳使張  
溫曰此水至揚州萬里因以名橋或曰費禕聘  
吳孔明送之曰萬里之行始于此矣其說雖殊  
名橋之義則一

蜀都事 卷一

十

竹鼯大如貓灰黑色善食竹根烹食味極鮮美亦  
可醃食其皮毛溫厚可製衣褥

春時每夜半有鳥鳴其聲曰點燈捉點蚤歷歷分  
明問之土人云昔有夫嬬爲蚤所咬起來點燈  
時久雨被房倒壓死因化爲鳥飛必匹之亦可  
異也

九折坂在雅州邛崃山卽王陽回車王尊叱馭處  
鑿道有牛叩頭坂馬搏頰坂其險如此

華陽國志

宋蘇實治平間爲新都令有異政嘗厭衛湖鞋鳴



令人取一大者以硃點之戒曰毋再喧囂已果  
不鳴及湖中涸群蛙結聚成團啓視之則硃點  
者居中群蛙若擁翼焉蘇令悉放之于江終其  
任湖蛙無一鳴者湖在新繁縣屬漢縣舍衛常  
所開在學宮後

戰國時蜀失昏墊杜宇居于蜀不能治舉荆人鶩  
靈治之水既平乃禪以位死皆葬于郫今郫縣  
南一里許兩塚對峙若丘山杜宇墓人猶有知  
者獨鶩靈墳隸淨林寺中今僧平其塚爲臺觀

蜀郡神事 卷一 十二

矣夫鶩靈之功不下于禹而謫明德不及焉蜀  
人可謂負德矣然亦守土者之責也

黃連雞大如鴿羽色黃白食黃連葉以其無所用  
故人不捕焉

蜀人奉二郎神甚虔謂之川主其像俊雅衣黃服  
旁立扈從犍鷹牽犬然不知爲何神詢之土人  
莫有知者而什邡縣治北四十里有章山乃大蓬  
之闕也古有高景闢卽雒縣廢址有神祠曰大  
耶廟神變中得古碑曰大安王神登大安與大

耶宇聲之訛耶抑因灌縣二郎之號而倣以稱  
之也是皆不然謹按名宦志上古禹治洪水西  
南經界未盡迨秦昭王時蜀刺史李冰行至瀾  
山見水爲民患乃作三石人以鎮江水五石牛  
以壓海眼十石犀以壓海怪遣子二郎董治其  
事因地勢而利導之先鑿離堆山以避沫水之  
害三十六江以大而沛其流由是西南數十州  
縣高者可種低者可耕蜀中沃野千里號爲陸  
海一日循視水道至廣漢郡游石亭江而上故  
有馬浴河之名至後城山遇羽衣徐謂李公曰  
公之德澤入于民也深矣公之名注天府久矣  
上帝有命來遊遂昇天而去今祠嶺之西卽後  
城治上應畢宿又有禮斗峯昇仙臺之名要非  
浪傳也事聞當寧勅封昭應公至漢時加封大  
安王以其大安蜀民故也元至順元年更封聖  
德寬裕英惠王其子二郎神封爲英烈昭惠靈  
顯仁佑王而平武縣玉虛觀有宋御製封二郎  
神碑今見存可考世以爲姓張又爲天帝之甥



則流俗傳說也

灌縣離堆山卽李冰所鑿以導江處上有伏龍觀下有深潭傳聞二郎鑲孽龍于其中霜降後水落時見其鑲云每有神魚遊潭而僅露背鬣其大如牛投以石魚亦不驚人亦不取之誠異物也

簡州逍遙洞有漢篆十二字云漢光元年四月十

八日會仙友旁書東海仙集留題乃古隸字

大米蜀皆有之以稻穀蒸熟然後舂以爲米卽南

蜀都粹事 卷一

中之蒸穀米也但蜀盛行之耳又有稻米作飯

甚香食之令人脹曰香稻米

益州方物有海櫻有櫛有檜有竹柏有紅豆有海

芋有紫竹有慈竹有花竹有方竹有柑有赤藕

芋有綠葡萄有天師梨有天仙果有隈支有錦

被堆有錦帶花有石蠅花有長生艸有瑞艸有

紅蕉花有重葉海棠有月季花有佛豆有漆色

拒霜花有黃酴醾有艾子有鴛鴦艸有虞美人

艸有仙人稻有羞寒花有瑞聖花有七寶花有

旌節花有紫羅花有木槿花有鸚毛玉鳳花有

筠有真珠菜有朝日蓮有蠟花有燭麻有水碗

黃有附子有石瓜有芎有大黃有餘甘子有金

星艸有桐花鳳有紅桐菊有桂雀有護花鳥有

百舌有狻有花羊有覆有鮑魚嘉魚鮓魚黑頭

魚沙魚石鱉魚有金蟲六十餘種

宋祁海櫻贊云櫻皆穠皮此獨自幹攢葉于顛

蠶首披散秋華而實其他則罕

按似櫻然不皮而幹葉叢于杪至秋乃實似

蜀都粹事 卷一

練子杜工部有左錦海櫻行

楠贊云在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相

讓葉陰可席美幹斯仰

檀贊云厥植易安數歲輒林民賴其用實代其

薪不棟不櫟亦被斧斤

竹柏贊云葉與竹類綴理如柏以狀得名亭亭

修直

按竹柏生峨眉山中葉繁長而澤似竹然其

幹類柏而亭直



海芋贊云木幹芋葉擁腫盤戾農經弗載不用治屬

按海芋生不高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號謂河仙云可用變金或云能止瘡今俗呼爲觀音蓮

紅豆贊云葉圓以澤素葩春敷子生莢間累累綴珠

按紅豆花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青蜀人以爲果釘

紫竹贊云竹生三歲色乃變紫伐幹以用西南之美

慈竹贊云根不它引是得慈名中實外堅笋不時萌末或下垂苒弱綠繁

按慈竹性叢生根不外引其密間不容筍笋生夏秋節修膚緻土人用以代繩

樓竹贊云葉樓身竹族生不蔓有皮無枝實中而幹

方竹贊云竹筍皆圓此獨方形厚培于叢細節

稜稜

柑贊云碧葉素葩厥包之珍舟衷既披香液飴津

赤鴉芋贊云芋種不一鴉芋則貴民儲于田可用終歲

按蜀芋多種鴉芋爲最美俗名赤鴉頭芋形長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下爲榑果芋榑接也言可接果山中人多食之惟野芋人不食本

艸有六種曰青芋曰紫芋曰白芋曰眞芋曰蓮藕芋曰野芋

綠葡萄贊云西南所宜柔蔓紛衍縹穗綠實其甘可薦

天師栗贊云栗類尤衆此特殊味專蓬若橡託神以貴

按天師栗生青城山中它處無有也似栗味美久食已風靡

天師果贊云有子孫枝不葩而實薄言采之味



培蜂窠

按樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃累累綴枝六七月熟味至甘

張支贊云庭除既修結葩茲白曷外澤中甘可以食

按刺生邛州山谷中高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黃膚甘大如雀卵

錦被堆贊云花跗芬修叢刺于梗不可把玩艷以妍整

按花出彭州其色一似薔薇有刺

錦帶花贊云萼萼其條若不自持綠葉丹莢蔓衍紛垂

按蜀山中處處有之長蔓柔纖花萼間側如藻帶花開形如飛鳥土人呼爲髻邊嬌

石蟬花贊云有若頰然有萼數然取其肖象莫類于蟬

按花始生其條森擢長二三尺葉如菖蒲紫萼五出與蟬甚類綠黃相側又白者號玉蟬

花

長生艸贊云色與柏類萼萼其莖冬不甚黃故爲長生

瑞艸贊云翠蔓紺萼回繚可喜時之庭堂珍以爲瑞

紅蕉花贊云蕉中無絲花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

按卽美人蕉也重葉海棠贊云修柯柔蔓濃淺繁總盛則重葩

不常厥種月季花贊云花亘四時月一披秀寒暑不改似固常守

佛豆贊云豐粒茂苗豆別一類秋種春斂農不常時

添色拒霜花贊云自濃而淺花則常態今顧反之亦反之怪

按花生彭漢蜀州花始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

明日則若桃花然



黃餘蘂贊云人情尚奇賤白貴黃厥英畧同實寡于香

艾子贊云綠實若炎味辛香蕊投粒蒺藜椒桂之匹

按艾木茱萸類也立正綠味辛蜀人每進羹臘以一二種投之香滿盃蘇曰艾膏尤

良揚雄蜀都賦當作藪藪艾同字云

鴛鴦艸贊云翠葩對生甚似匹鳥逼而觀之勢

若偕婦

蜀都祥事 卷一

按此艸春葉晚生其稚葩在葉中兩兩相向

如飛鳥對翔

仙人稻贊云附陽而生垂若文綃大槩若類土

石所交

按生大山岩陰石隈間鮮翠長三四尺叢垂

若綃或言深谷中有長丈餘者

虞美人艸贊云翠莖纖柔稚葉相當逼而誦之

或合或張

按生雅州其花有五色葉無風亦自搖動聞

人歌則若解舞狀

羞寒花贊云冒雨而茂莖修葉廣附莖作花葉

蔽其上以其自蔽若有羞狀

按蜀地處處有之不爲人所愛依莖綴花蔽

葉自隱俗曰羞天花卽本艸所謂鬼白也

瑞聖花贊云衆附聚英爛若一房有守綸圓厥

名乃章繁而不艷是異衆芳

按花出青城山中幹不條高者乃尋丈花率

秋開四出與桃花類然數十附共爲一花繁

蜀都祥事 卷一

密若綴先後相繼而開九閱月未萎也蜀人

號豐瑞花故程相國琳爲益之年繪圖以開

更爲瑞聖花然有數種若小者曰寶仙淺紅

者曰醉太平白者曰玉真今久未聞有此花

矣

七寶花贊云權類挺挺盛夏則榮丹紫合英以

寶見名

按此花條葉大抵玉蟬花類也其生叢蔚花

紫質絳



旌節花贊云擢條亭亭層層紫丹狀若使節方圓實刊

按益州圖經云條條華碧皆層層而擢正類使所持節然故名

娑羅花贊云聚葩共房葉附花外根不得徒見偉茲世

按花生蛾眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中根不可移

木蓮花贊云葩秀木顛狀若芙蕖不實而榮馥馥其敷

蜀都碎事

卷一

三

按花狀若芙蓉香亦類之木榦花夏開枝條茂蔚生蛾眉山中

鷺毛玉鳳贊云葉而無米狀類翔鳳么質毛輕翮欲飛動

按花本至卑纖蓬如釵股秋開不葩而鸞狀似禽色白故名

蒟贊云蔓附本生實若榘壘或曰浮留南人謂之和以爲醬五味告宜

按蜀出渝澁茂威間卽漢唐蒙所得者葉如

王瓜厚而澤實如桑椹緣木而蔓子熟時外

黑中白長三四寸以蜜藏之辛香可食能溫

五藏或用作醬善和食味卽南方所謂浮留

藤取葉合檳榔可食

眞珠菜贊云植根水中端若串珠皿而淪之可

以代蔬

按戎澁間有之生水中石上翠縷纖蔓蜀人

以蜜熬食之或以醢煮可行數千里不腐

蜀都碎事

卷一

三

朝日蓮贊云素花碧葉浮秀波面日中則向日

入還欹

按花色或黃或白葉浮水上形如菱花差大

開則隨日所在日入輒欹而自藏于葉下

蟬花贊云蟬不能蛻委于林下花生厥者茲謂

物化

按川中山林間處處有之蟬之不蛻者至秋

則花其頭長一二寸黃碧色治小兒瘧癘又

能已瘡



燁麻贊云葉能整人有花無實冒冬弗悴可以祛疾

按蜀中處處有之葉上莖上皆有刺人或觸之如蝎螫者俗呼爲蝎子艸

水硫黃贊云厥生在石水蕩其液觸梗凝體品

亞南船

附子贊云附莖而生翠莖紫莖生蜀者良三建則非

按附子生綿州彰明花色石青葉似菊本艸

蜀都碎事

卷一

言附子無正種附烏頭而生以冬至日栽隔

歲小暑後始起卽下瓮以鹽水淹之有重五

六兩一枚者爲上品一二兩一枚者爲下品

本艸又以一兩五六錢者爲貴其說不同然

在蜀則新出鹽鹵其質較重故極大者一乾

則重平等矣人以大者爲天雄非也天雄長

而細唐人以龍綿二州所生者爲良今則惟

彰明有之

石瓜贊云修韋澤葉結實如綴脩解核零可用

治痺

按瓜蛾眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓設解而子兒以其形似瓜故多煮爲液能治痺

芎贊云桑葉美根冬不頽零采而綴之可糝于羹

按產灌縣葉爲靡蕪楚詞謂江離者根卽芎似雀腦者佳葉可作羹食

大黃贊云葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家

蜀都碎事

卷一

所詒

按蜀山中多有之苗根皆長盈二尺大者可

治爲枕紫地錦紋者佳

餘甘子贊云黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或

號菴勒

按生戎瀘山中樹大葉細似槐實似李而小

咀之前澁後甘能解硫黃毒卽本艸所謂菴

摩勒者

金星艸贊云長葉叢生背點星布高醫近識傳



疽可愈

桐花鳳贊云金花之露俗曰鳳類綠羽纖爪藻背翠尾花落則隱是以見貴

紅桐背贊云絳質剛啄屏黑子矜因網就羈以馴厥心

按出永康軍山谷中絳體若赭惟羽差黑人亦畜之不能久也

雀雀贊云緇綠剛豕喜在克膺奮頸陪肥矜健于味里人哀背以佐其闔

蜀都碎事 卷一

護花鳥贊云茜首黑裳黃駁其羽厥鳴嚶嚶若

禁若護名而不情盜者猶懼

按青城峨嵋間往往有之至春則鳴云勿偷

花果髣髴人言一名惜春禽又名護山雞

百舌鳥贊云綠衣紺尾一啼百轉可樊而畜爲

世嘉玩

按出蜀山谷中毛采翠碧善效它禽語一二云

翠碧鳥非所謂反舌無聲者

玃贊云狀實猿類體被金龜皮以藉馮中國之

貴

按出蜀各夷中大小皆類猿惟毛爲異其尾

雙尖

龍羊贊云羊質而大角線于首以角之珍軀殘

獵手

按出吐蕃及威茂州形似羊而大其角線上

黑質而白文工以爲帶其用亂犀

猥贊云猥與獠類異種彼美豐肌登俎見

用

蜀都碎事 卷一

按與猥獠無異但性不躁動肌肥蜀人炮蒸

以爲美味

鮑魚贊云有足若鮓大首長尾其啼若嬰綠木

弗墜

按出雅江狀似鮓有足能緣木聲如兒啼俗

呼爲娃娃魚

鯀魚贊云比鯽則大膚縷玉瑩以鱗諸庖無異

嵩永

黑頭魚贊云黑首白腹修體短額春則羣泳促



吾斯獲

按出嘉州郭璞臺前小池內歲二月則至通則無有俗傳郭璞著書洗硯于池魚吞其墨故黑云

沙綠魚贊云長不數寸有紋其文淺顯曲隱唯沫而羣

按生隈瀨之間狀若鰲大不五寸味至細美石鱉魚贊云鰲鱉么質本不登俎以味見錄雖細猶捕

蜀都碎事 卷一  
按狀似鰲魷而小春時出石間味最美

金蟲贊云蟲質甚微翠體金光取而櫛之參飾釵梁

按出利州山中蜂體綠色光如金羣里人取以佐煩人之饌飾

梁板出黎州德昌衛有陽山者名沈村陰山者名吳村陽山者爲上其皮厚而軟用以作枕能辟蚤虱舉一頭可負一塊有最上者兩舉方可負一塊本地價亦不貴但路險不易出耳

太白巖在萬縣西山上有絕塵龕三字在石壁有

唐人詩刻相傳太白讀書于此

寶華山在新津橫跨江表俯瞰平川峯頂多雪又名雪峯

寧番南東有兩石相隨或分之明日復合土人呼爲公母石

巫山有十二峯曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰集仙曰聚鶴曰淨壇曰上昇曰起雲曰飛鳳曰登龍曰聖泉沿溪首尾一百六十里

蜀都碎事 卷一  
張九齡巫山高詩巫山與天近烟景常青焚此中楚王夢夢得神女靈神女去已久白雲空冥冥唯有巴猿嘯哀音不可聽

喬知之巫山詩巫山十二峯參差互隱見潯陽幾千里周覽忽已遍想像神女姿摘芳共珍薦楚雲何逶迤紅樹忽蔥蒨楚雲沒湘源紅樹斷荆門郢路不可見况復夜間猿

羅隱巫山詩下壓重泉上千仞香雲結夢西風緊縱有精靈得往來彷徨麗軒亦頗隕嵐光燬



嘆留隱隱愁爲衣裳恨爲髭暮酒朝行何所之

江邊日月情無盡珠零冷落丹墮楓細腰長臉

愁滿官人生對面猶異同况復于巖萬壑中

皇甫冉巫山詩巫山見巴東迢迢出半空神藏

神女館雨到楚王宮朝暮泉聲落寒暄樹色同

清猿不同聽偏在九秋中

閻伯敏巫山十二峯詩東皇君來流曉霞莫看

西北王母家雲華夫人王母女肯爲廟食留三

巴右壁  
霞峯

蜀都神事 卷一

秋山黃落春山青不識仙家雲錦屏六銖天衣

下拂石香風馥郁朝眞亭右翠屏峯

山頭行雲自朝朝陽臺暮色連雲霄朝來暮去

變雲雨送老行客無同曉右朝雲峯

舟船搖搖大巫前松間絲蘿望繡綿屏風角轉

恰匝背心在山頭人倚船右松嶺峯

綠袞鞋緊青行纓束薪經火開山田雲間仰聽

仙佩響蓬鸞拂掠燒畬烟右集仙峯

望夫石女春復秋巴蜀楚舞隨遨頭夜深九舉

清喉響仙禽亦替離人愁右集鶴峯

山頭枝枝竹淨壇舟子竹枝歌上離炷香止新

擲杯玆但乞如願舟平安右淨壇峯

黃魔白馬功告成雲華夫人朝玉京禹后夏后

引音節高低峽船搖櫓聲右上昇峯

叙頭嫋娜山花枝裙尾舊絲山麻衣迴龍雲起

采薪去暮趁女伴穿雲歸右起雲峯

山頭鳳鳴求其凰山前家家背風篴竹花結實

未肯食刀耕火種五里香右新鳳峯

蜀都神事 卷一

散而成章合爲龍回風混合遊鴻濛舟人上下

神女供俗粧鉛粉胭脂紅右登龍峯

靈源一派瑤池分灑落掉石隨東奔楚人但愛

香溪水溪邊尚有昭君村右泉峯

闕本立巫山高詩君不見巫山高半天起絕

壁千尋画相似君不見巫山磕匝翠屏開湘江

碧水遶山來綠樹春嬌明月映紅花朝覆白雲

臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙女盈

盈仙骨飛清谷出沒有光輝欲暮高唐行雨送



今宵定入荆王夢  
荆王夢裏愛穠華  
枕席初圓紅帳遮  
可憐欲曉啼猿處  
說道巫山是妾家

李賀巫山高詩  
君叢最高插天大江翻  
瀾神鬼烟楚魂尋夢  
風颼然曉風飛雨生  
苦錢瑤姬一去一  
千年丁香筇竹啼  
老猿古祠近月蟾  
桂寒椒花墜紅濕  
雲間

盧照隣巫山高詩  
巫山望不極望望下  
朝氛莫辨啼猿樹  
徒看神女雲鶯鶯  
亂水脈脈雨暗峯  
文霑裳卽此地况  
復遠思君

沈佺期巫山高詩  
巫山高不極合沓狀  
奇新晴谷疑風雨  
陰岩若鬼神月明  
三峽曉潮滿九江  
春爲閭陽臺處應  
知入夢人

宋之問巫山高詩  
巫山峯十二環合  
象路回俯聽琵琶  
峽平看雲雨臺古  
槎天外落瀑水日  
邊來何忍猿啼夜  
荆王枕席開

鄭世翼巫山高詩  
巫山凌太清岩巖  
類削成霏霏暮雨  
合藹藹朝雲生危  
峯入鳥道深谷瀉  
猿聲別有幽栖客  
淹留攀桂情

趙孟頫巫山十二峯詞  
調卽巫山一段雲  
疊障千重碧長江  
一帶清瑤壇霞冷  
月牕明欹枕若爲  
情雲過船窗曉星  
移宿霧晴古今離  
恨撥難平憫悵峽  
猿聲右淨壇峯

片月生危岫殘霞  
拂翠柯登龍峯下  
楚王宮千古感遺  
踪柳色梢邊綠花  
明臉上紅欲尋靈  
跡阻江風離思杳  
無窮右登龍峯

松鸞堆嵐靄陽臺  
枕水滄風清月冷  
好花時偶懷阻佳  
期別夢遊蝴蝶離  
歌怨竹枝悠悠往  
事

不勝悲春恨入雙  
眉右松鸞峯

雲裏高唐觀江邊  
楚客舟上昇峯月  
照粧樓離思兩悠  
悠雲雨千重阻長  
江一片秋歌聲頻  
唱引離愁光景恨  
如流右昇峯

絕頂朝雲散寒江  
暮雨頻楚王宮殿  
已成塵過客轉傷  
神月是巫姬伴花  
爲宋玉隣一聽歌  
調一含嘆哀怨竹  
枝春右朝雲峯

雨過蘋汀遠雲深  
水國遙凌頭齊舉  
木蘭橈纖細楚官  
屢映水勻紅臉假  
花整翠翹行人倚  
棹



正無聊一望一魂銷

右集  
仙峯

碧水驚鶯浴平沙豆蔻紅盟霞峯翠一重重

帆卸落花風淡薄雲籠月霏微雨洒蓬孤舟曉泊

浪聲中無處問音容

右望  
霞峯

芍藥空投顰丁香漫結愁鳳樓鴛去兩悠悠新

恨怯逢秋山色驚心碧江聲入夢流何時絃管

簇歸舟蘭棹泊沙頭

右飛  
鳳峯

碧水澄青黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別

是斷腸聲烟外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜

泊蘋汀倚棹不勝情

右翠  
屏峯

鷓鴣信三山遠羅裙片水深高堂春夢香難尋惆

悵至如今十二峯前月三千里外心紅箋錦字

信沉沉腸斷舊香衾

右聚  
鶴峯

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋嬌

處是離愁臉消橫波淡眉攢片月收佳人無笑

準難休平整玉搔頭

右聖  
泉峯

裊裊江邊柳飄飄嶺上雲卻帆回棹楚江濱歸

信夜來聞欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑

去迎君鸞鳳西成羣

右起  
雲峯

巫山上有琵琶峯故其地女子皆曉音律尤善吹

簫凡一女嫁衆女子治具送之吹簫數日爲樂

風流冶麗殊異世俗矣

嘉定州另產一竹每月生笋名日月竹

文君井在邛州治南半里水有酒味相傳是文君

所鑿者

王褒宅在資縣墓在資陽縣舊碑剝落不堪讀矣

唯大書王褒墓三字尚在

郫筒酒乃郫人剝大竹爲筒貯春釀于中相傳山

濤治郫用筠管釀醪作酒經旬方開香聞百

步今其製不傳矣

江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨少陵詩

云南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥

細雨來蓋唐人以成都爲南京則蜀中梅雨乃

在四月也

庚溪  
詩話

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀

有梨樹花以秋開其花紅色唐李邕有遠紫梨



表元王覆潤有秋日詠紅梨花詞唐小說有紫

### 梨花記

浣花溪在成都西南一名百花潭按吳中復冀國夫人任氏碑記云夫人徵時以四月十九日見一僧墮污渠爲其濯衣頃刻百花滿潭因名曰百花潭又按蜀志補遺云浣花溪有石刻浣花夫人像夫人姓任氏崔寧之妻也今石刻尚存成都節度使崔旰入朝楊子琳乘虛突入成都旰妻任氏出家財募兵得數千人自帥以擊之子

蜀都雜事 卷一

琳敗走朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人

乾德五年四月十九日王衍出遊浣花溪龍舟綵

舫十里綿綿百花生至萬里橋遊人士女珠

翠夾岸日方午暴風起須臾雷電晦冥有白魚

自江心躍起騰空而去或云變爲蛟

蜀補

四月十九日浣花夫人誕辰太守出竿橋門至梵

安寺謁夫人祠就宴于寺之設廳既宴登舟觀

諸軍騎射倡樂導前派流至百花潭觀水嬉競

渡官舫民船乘流上下或幕布水濱以供晏賞

謂之大遊江

蜀補

又小遊江始于張乖崖

任一正游浣花記成都之俗以游樂相尚而浣花爲特甚每歲孟夏十有九日都人士女麗服靚妝南出錦官門稍折而西行十里入梵安寺禮拜冀國夫人祠下退游杜子美故宅遂泛舟浣花溪之百花潭因以名其游與其日凡爲是游者架舟如屋飾以綵絲連櫓尾蕩漾波間簫鼓絃歌之聲喧闐而作其不能具舟者依岸

蜀都雜事 卷一

五

結棚上下數里以閱舟之往來成都之人于他游觀或不能皆出至浣花則傾城而往里巷閭然自旁郡觀者雖負販芻蕘之人至相與稱賀易資爲一飽之具以從事窮日之游府尹亦爲之至潭上置酒高會設諸水戲競渡盡衆人之樂而後反其傳曰此冀國故事也冀國姓任本漢上小家女任嫗嘗禱于神祠夢神人授以大珠覺而有娠明年四月十九日而生女稍長奉釋氏教甚謹有僧過其家瘞疥滿體衣服垢敝



見者心惡獨女教事之一日僧持衣從以求洗  
女忻然濯之溪邊每一漂衣蓮花輒應手而出  
里人驚異求僧已不知其所在因識其處爲百  
花潭會崔寧節度西川徵服行民間見女心悅  
之賂其家納以爲妾寧妻死遂爲繼室累封之  
冀國既貴每生日卽來置酒其家熾船江上訪  
漂衣故處徘徊終日後人因之歲以爲常且卽  
寺之東廡作堂祠之余自爲見時得以傳聞如  
此顧未嘗一至其處今歲之夏以事留成都而

蜀都事 卷一

適及是日與二三友觀焉訪冀國遺跡漫無可  
考獨有吳仲庶所作祠堂記與余昔所聞于爲  
兒時者大抵畧同時余猶爲疑其說之不然者  
余按唐書大曆中崔寧自蜀入朝留其弟寬守  
楊子琳自瀘州襲之寬戰力屈寧妻任素驍勇  
出家財募士得千人設部隊自將以進子琳懼  
隱去蜀賴以全止以姓見初不載其封冀國及  
爲何許人其嘗捍大寇以功得封史家畧而不  
書尚或有之至其家世實不知所據杜子美詩

曰百花潭北莊又曰百花潭水卽滄浪其來久  
矣非由冀國而得名也吾意蜀人之不忘冀國  
之功歲卽其祠致禮焉因相與朋聚爲樂非謂  
其爲此邦之人及嘗自爲僧漂衣之異也而或  
者因百花潭之名附會其說務爲誇誕若不足  
憑况潭在成都爲近郊使冀國實生于是寧方  
節度鎮蜀何至奪其境內之民而妾之豈爲民  
父之意哉此甚不然哉矣客有謂予曰杜子美  
在蜀與寧同時潭之得名與子美實相後先子

蜀都事 卷一

又安知其不然寧跋扈人也何有于境內一女  
子乎大曆之世朝野多虞干戈兵甲時有所貸  
而不問重以從事中原未遑他及寧自視僻遠  
違禮判律以資聲色之奉以期朝廷之不知且  
莫我誰何者蓋有所恃而爲此也後寧從德宗  
狩奉天爲盧杞諸死不能保其首領筆曰非罪  
得非罔上之報天或使之邪方寧無恙時驕其  
嬖妾至馳騁出游于十數里之外使人習之而  
不能改遺風餘烈猶足以啓後人之侈心想其



當時車服之盛疾驅于通道大都震耀其闕里  
之人傲睨一時不知有識者得以指議其後雖  
冀國嘗有功于蜀而專恣亦甚矣吾以吾之說  
如此客以客之說又如此相與詰難久之會日  
暮笑謂客曰是游可樂事之然否姑置之未暇  
究也坐客皆笑而罷明日錄其言爲記

祥裔臨江仙詞溪水滄浪流不動微風吹皺成  
紋芙蓉倒影浸紅雲浣花人已沒留待濯纓人  
○猶憶當年搽粉客提戈能殺妖氛羞他束手

蜀都碎事 卷一

手

虎賁臣應銷金鎖甲多買綠羅裙

漢建興初屯江陽卽今之瀘州地蜀之有屯自此  
始宋紹興七年川陝宣撫吳玠治廢糧營田共  
六十庄計田八百五十四頃收納一十五萬石  
以助軍餉號爲極盛迨明洪武初命諸將分軍  
龍江等處屯田自是立法漸密凡衛所軍士以  
三分守城七分屯種每軍納糧二十四石上倉  
十二石爲正糧本軍月支食用十二石爲餘糧  
自國朝六年停屯政

武擔山精化爲美女蜀王納爲妃不習水土而死

王乃遣五丁于武都擔土爲冢故名武擔蓋地

數畝高七尺上有一石厚五寸徑五尺瑩微號

曰石鏡王見悲悼作火邪之詞龍蹄之曲蜀記

開明妃墓今武擔山也有二石開石鏡武陵王蕭

紀掘之得玉石棺中美女容貌如生體如氷掩

之而寺其上鏡周三丈五尺史路

杜甫詩蜀王將此鏡送死置空山冥漠憐香骨

提携近玉顏衆妃無復懷千騎亦虛還獨有傷

蜀都碎事 卷一

心石埋輪月字間

蘇頌詩武擔獨蒼然墳山下至泉驚靈時共盡

龍女事同邊松柏街哀處幡花種福田詎知留

鏡石長與法輪圓

唐時蒲江縣主簿王興好道忽一日遇白玉蟾引

入長秋山仙去

三雅池在園中昔有人于此得三銅器狀如杯盞

上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅侯

錄



按魏文典論靈帝末斗酒值萬錢劉表一子  
好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅  
注七升小曰季雅注五升昔之所得乃劉氏  
酒器也

太平縣山谷間有蛇無日長尺餘身短而肥尾有  
針吐絲舂上人物之即逸出相齧被齧者負  
痛立斃或有持竹杖先擊舂而行觸絲亦出齧  
其杖人即棄杖便得無恙倘棄之稍緩毒即從  
杖入手腕指隨腫山下居民亦有善治此毒者

蜀都碎事 卷一

但不暇覓醫耳行人不知荷中其毒即于未腫  
處用繩紮緊隨以刀自割其皮肉出血去腐  
肉或間有得生者蜀俗呼曰老蛇或云即蛇  
巴邛人家有橋園霜後盡收餘兩大橋如三斗盎  
剖開每橋有二隻鬚蒼皓然相對象戲一隻曰  
君輸我瀧淵玉座三斛後日子青城艸堂還我  
耳一隻曰橋中之樂不減商山但不得深根固  
蒂于其中耳一隻曰飢虛矣須龍根腐食之即  
于袖中抽出一艸根方圓運寸形狀宛如龍因

削食之隨削隨滿食訖以水喫之化爲二龍共  
乘之而去

由怪錄

玉鞭池在通江壁山之上昔有拾玉鞭于此故名  
朱慶餘送壁州劉使君詩江分入峽路山見采  
鞭人即咏此事

味江水出青城長樂山下江中有大石高數丈號  
大坎又有小石在其下亦高數丈爲山坎水激  
其上洶涌聞于數里古老傳云味江水甘美人  
爭飲之因名

寰宇記

蜀都碎事 卷一

昔蜀王征西番楚人以壺漿爲獻王使投之江中  
三軍飲之皆醉故名曰味江

舊經

、按味江在灌縣即今濠口江也

蜀妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就視  
乃一女五男女即蜀妃男即五丁今綿竹有王  
女溪即此

成都舊傳

玉壘山在灌縣衆峯擁擁遠望無形惟雲表崔嵬  
稍露山石鑿潔可爲器亦砭砭之類

名山志

按唐貞觀間開其下名玉壘開亦名七盤關



乃蕃夷往來之衝也

唐時大渡成一不守則黎雅邛嘉皆授宋初建隆

三年王全斌平蜀以圖來上議者欲因兵威服

越雋藝祖以玉斧畫此河曰此外吾不有也于

是爲黎之極邊昔時河道廣平可通漕船自玉

斧畫後河中流忽陷下五六十丈水至此澎湃

如瀑從內而落春撞號怒波濤洶涌船筏不通

名爲噎口殆天設險以限夷狄也父老云舊有

寨將欲載杉木板由陽山入嘉定貿易以數片

蜀都碎事

試之板至噎口爲水所吞沒須臾片片自沫水

浮出蠻人聞之益不敢窺視矣

方輿志

按大渡河源出叶營經黎州城南東注嘉定

入于江臨附設大渡縣今廢焉若唐之大渡

縣則在蘆山縣界大渡河卽蘆水也

大渡河邊五六月瘴氣如烟亦如旋風忽起忽滅

犯之必死若黎明及陰雨時則少殺可渡此地

男女皆以立夏後各居去千戶所治南九十里

有避瘴山男子則入山避之至霜降後乃同

寢處故有半世夫妻之說經商者見寡女獨居

挑與之合則病必流五色精而死亦間有生者

必瘖啞

金花娘子俗云是姜維之妹歿而爲神雅州諸處

居民奉之甚虔廟食無替姜公弗若之矣

雅州城東禁山上有小廟以鐵爲瓦云周公廟相

傳武侯駐師于此夢見周公故立文惠王廟今

殿中所奉釋迦佛也如周公何

大渡河邊有要衝城唐章舉築今俗呼曰沙米寨

蜀都碎事

漢王渙墓在新都縣北五里渙字稚子東漢循良

吏也冢前二石闕其一題漢故充州刺史雒陽

令王君稚子之闕其一題云漢故先零侍御史

河內縣令王君稚子之闕

劉涇王稚子石闕記西漢循吏稱文翁老于成

都其石室在學宮東漢循吏稱王稚子墓于都

縣卽今之新都石闕在道旁然石室依古禮殿

得不磨滅而石闕獨暴露骨立可憐歷兩漢千

三百餘年間二人爲古今吏師而遺跡亭亭勢



秦峨嶺氣凜雪山蓋官學者所當臣于下風以  
幸教弊弊而至有未及知者其不遑如此子訪  
古石類得秦石犀石笋漢石室石柱石闕凡物  
五若犀笋與柱無甚損益事而石闕苟不朽則  
實二人之甘棠也于是新都令王君天常趣古  
甚力得子說因請大尹詣陽蔡公爲稚子作屋  
書榜以昭昏昏按門面有隸字三十一法度勁  
古過于鍾梁闕上下有衣冠鳥獸等象僅可辨  
氣韵精簡過于顧陸并以告來者

蜀都碎事 卷一

碑裔遇王稚子漢墓詩廉吏漫言爲不得變標  
石柱漢循良停驂拜罷悲無限墳上殘碑卧夕  
陽

彭大雅知重慶大興城築僚屬更諫不從彭曰不  
把錢作錢看無不可築之理既而城成僚屬乃  
請立碑以記之大雅以爲不必但立四大石于  
四門之上大書曰某年月日大雅築此城爲蜀  
之根本其後蜀之流離者多歸焉蜀王城猶無  
恙真西蜀根本也

王仲暉雪  
舟謠語

文翁立講堂作石室一曰玉堂在城南初堂遇火

太守更修立又增二石室

華陽  
國志

唐裴琨題石室詩文翁石室有儀型庠序千秋  
播德馨古柏尚留今日翠高岷嶺猶霽時青人  
心未肯拋羶蟻弟子依前學聚螢更懷施江無  
限水爭流祇願到滄溟

宋右仁石室銘昔禹禹定九州貢法明三壤同  
異山川神木鳥獸戎夏土地所生財賦所出聲  
教所暨咸悉載之無一遺者至于天下人性賢

蜀都碎事 卷一

愚民心善惡之所係則闕而不載焉三代而下  
史策所存者咸能著之圖籍而志其地理迹其  
記錄則于天下人氏所係之性亦畧而無聞焉  
聖賢之述作亦有所闕乎豈聖賢之志將有所  
蘊乎意者謂人性之上下不常于世隨其教化  
而移易也故上之教行則民興善上之令嚴則  
民興暴皆從其上之所爲兩語曰如風之偃草  
又曰若泥之在鈞者豈虛言哉此聖賢所以不  
可不筆之而傳後世者矣且蜀之開闢地遠中



夏民性怯懦而多浮侈迨文翁之爲守立學校造講堂石室以傳其制度遺後又之士東受七經還以教授于是風教大行而岷絡之地比于齊魯厥後相如旣沒而淵雲之徒森然繼出兩漢之際舉不乏賢得人之稱迨今攸盛于戲蜀始以僻陋險隘之民夸詭古謂難治暨文翁以儒學教導之則其人莘莘然嚮慕于文學而見用于當世者得非上之教化移易于人民若是哉覽之前記尤美其事觀夫遺迹則石室猶存

蜀都雜事 卷一

雖前賢有銘其徽烈者大率言立學興儒而以石室瑯琊取學者磨礱之意又欲樹功于不朽也觀其言詞似猶未盡賢守教化之深意因復廣而銘之曰地有常形民無常性錄上之化所從而正雖蜀之郡在天一隅俗尚浮侈人希服儒賢哉文翁來牧茲土爰立石室始興庠序俾此岷絡儒風大行于以兩漢英賢踵生降及我朝得人伴古家慕淵雲學隆鄭魯政教下格文材上通迨今蜀人詠歌德風

宋鄭藏休石室贊自張儀諷蜀劍路攸通向者魚鳬未知蠶叢詩書罔設禮樂誰崇征伐不休城池屢空爰暨有漢是生文翁符守此邦鬱爲儒宗大開庠序啓我童蒙誦以八索歌之九功化流南蠻德狀西戎豈曰漁竿亦惟已寶其後相如傳之楊雄岷峨孕靈川瀆氣融石室猶在金聲無窮南隣孔門北接玉宮千齡萬古永播餘風

蜀都雜事 卷一

秦李公冰漢文公翁兩祠而祀冰爲蜀鑿離堆逐捍水以溉民田旣所常及無旱年西人德之因言冰身與水怪鬪不勝死自是江無暴流蛟蜃怖藏人恬以生故侈大房殿歲擊羊豕雉魚伐鼓笑簫傾數十州之人人得侍祠奔走鼓舞以娛悅神祀已傳邇而後敢安翁之治蜀開學校以詩書教人澡刷故俗長長少少尊尊親親百姓願賴其後司馬相如王褒揚雄以文章倡張寬以博聞顯莊遵李仲元以有道稱何武人



爲三公漢家號令典章赫然與三代等蜀有儒  
自翁始班固言之既詳矣初翁爲禮殿以舍孔  
子及七十二子之像殿右廡作石室舍翁像于  
中晚漢學焚有守曰高朕能典完之後人又作  
朕像進偶公室歲時長吏率掾屬諸生奉饗豆  
饗醪薦于前度踞謹潔一再奠而退辭無不敢  
信焉水以功翁以德功易見德難知故祠雖借  
而優狹異焉嘉祐二年予知益州往欸公祠至  
則區位秋漏埃蝕垢蒙不稱所聞大懼禮益解

蜀都碎事 卷一

忽神弗臨享其明年乃占學宮之西改位鳩工  
弗亟弗遲作堂三楹張左右序及獻廡大抵若  
千間布導以度堂累常以度庭疏窗以快顯壯  
闔以嚴閑采有青丹陛有級夷瓦密棟強若棘  
若飛乃肖公像于中間繪相如等于東西壁本  
古學之復興若朕本今學之盛莫若古樞密直  
學士蔣公堂故給二公子宦溺皆配祠焉于是  
擇日告成于神揖而升簋宰果酒脯修紛羅而  
有容可以造虔趨而降爵爵中洗度燎並施而

不思可以盡儀相者循循任者舒舒禮生于嚴  
廣靈妥于間寂故也噫自公以來蜀之人自視  
若鄒魯宋與名臣巨公踵相逮于朝先帝時巨  
盜再作亂弄庫兵爭劍閣是時蜀豪英無汗賊  
者群頭愁窘不容喙而滅非人知忠家知孝使  
然耶所使然者不自公歟傳曰非此族也不在  
祠典公在之矣則是祠之作願自今而古無俾  
外息云祠之與同尚之賢則轉運使趙抃及提  
點刑獄使者凡三人賢輔之勩自通判軍州事

蜀都碎事 卷一

祝諸以降六人營董之勞自兵馬都監毛永保  
而下二人咸画像于西廂列官里于石陰銘曰  
公二千石今守大邦冠峨峨今板斯皇出有瑞  
節今車騎羅石室孔卑今人謂何新堂翼翼今  
耽耽庭廣直今序巖巖吏奉神今不譁神來此  
徙今此其家儼群賢今並陳公所教今如其仁  
庖魚提兮俎肉鮮神來享今憺寃延公教在人  
今無有頌焉賢不乏今才日多俗祥順兮孝慈  
公祀百年今庸可知治平四年記



重慶府江津縣邑人春月遊天水池競于池中摸石祈嗣得石者生男得瓦者生女頗驗

杜家溝在資縣池水一泓清冷澄澈下卽龍泉洞

天將雨則雲生竅穴霧迷空谷前有石柱相傳

龍出毀殿止存二柱崖上鐫二龍土人懼其飛

動推去其二角

龍馬潭在瀘州城東北卽王昌遇所乘落魄仙馬

化龍處

袁字記

楊雄宅卽成都縣治前有池曰洗墨池舊有亭

千池上今廢

高惟幾楊子雲宅辯碑記前書傳揚雲之先楊

侯逃于楚巫山因家焉楚漢之興也楊氏適江

上處于江州卽健爲縣有雄宅并洞前刻像

楊雄宅以像造此而揚季官至廬江太守漢元

存焉今爲道官

內間避仇復遷江上處崕山之陽曰郛有田一

壘宅一區禹貢曰岷山之陽至于衡山孔安國

曰岷山江所出在梁州南衡山江所經在荊州

李膺益州記曰岷山去成都五百里有岷山縣

江源所起也故其西之八十里江之南石盤焉

所生處而班氏謂岷山之陽曰郛采圖之誤耳

且岷去蜀郡五百里郛去成都四十里則郛不

在岷山之陽明矣蜀都故闕曰中興寺卽西漢

末楊雄宅南齊時有僧建艸玄院以雄于此

太玄也蜀記曰艸玄亭卽楊雄艸太玄所也宅

在州城西北二里二百八十步楊氏蜀王本記

云蜀之地本治廣都樊鄉後徙居成都秦惠王

遣張儀定築成都而縣之今州子城乃龜城也

亦儀所築縣經曰縣在子城西北二里一百步

今艸玄亭廢址乃其宅去縣僅二百步與二說

符矣益州圖經有楊雄坊而郛無楊雄宅郛亦

不載楊氏遺事是知季五世傳一子世世爲成

都人也宅豈郛乎矧郛與岷殊不相涉史氏務

廣載備言摭撮之外固亦有焉子因辯其誤意

泥古者止以班史崕陽之郛有宅爲然

宋祁楊子洗墨池詩宅廢經池在人亡墨瀟瀟

蟾蜍兼滴破蝌蚪共背殘蠹罷芸猶翠蒸條竹



自寒長楊無可問撫物費長嘆

范處士名德昭蜀人也不知所修之道著通宗論  
契真刊謬論金液還丹論偽蜀主類召問道稱  
旨願優禮之處士談論多及物情以鑒戒爲先  
蜀人每中元多生五穀俗謂之盆神盛以供佛  
初至時介意禁燭謂嘗有雷護之既中元後卽  
棄之糞土處士太息曰豈知聖人則天之明生  
其六氣因地之性用其五行斷木爲耜操木耒  
耨之利以教天下播種五穀以育于人而不知

蜀都碑事 卷一

天地生育之恩輕棄五穀如是宜乎神明不祐

而云獲福悲夫

茅亭客語

蜀鹽與天下異鑿石得泉深數十尋徑廣數寸鑿  
之之法與鑿井亦異鑿錢而下斫之經年屢月  
始得及泉悉水與礬合以投樹四圍砌之只留  
鑿泉取水之法則鑿鑪以牛人力弗勝也以竹  
作雲梯十數丈于井口復以一竹筒長丈爲汲  
水之具旁設竈煮一晝夜始成鹽塊土人謂之  
鹽光

三峽謂巫峽巴峽明月峽也惟明月峽乃在廣元  
縣石壁圓孔形如明月高四十餘丈

晏殊類要

按三峽相連無緣一在川北仍當以前說爲

正或又云一是廣陽峽

探毒石在南江縣東北亂石中有刻云宋人少華

陳社介卿浚儀潘士政執禮厭次來高元敷携

樽探毒靖康丙午歲閏四月望

瞿上城在雙流縣暨鼓氏都此

古郫城卽郫縣杜宇都此杜鵑城亦在郫縣杜宇

蜀都碑事 卷一

所築也

僖宗幸蜀政事悉出內侍田令孜手左拾遺孟昭

圖上疏論事坐貶令孜遣人投之幕願津後人

爲之立祠津在蒼州

蜀譜

裴微詩云一章何罪死何名千載惟君與屈平

從此蜀江烟雨後杜鵑應作雨般聲

蜀臨邛縣有火井漢室之隆則炎赫蜀熾桓靈之

際火勢漸微孔明一覽而更盛至景曜元年人

以燭投而滅其年併于魏

吳先



白鶴灘在涪州西兩朱真人冲舉之處按志云爾  
朱洞既浮江而下漁人有白石者舉網得之擊  
磬方醒遂于涪西灘前修煉後乘白鶴仙去因  
以名灘

鹿巖在夔州府城西按水經注云水門之西有  
孤石爲淫預石冬出水二十餘丈夏則沒南史  
云淫預大如覆壘塘不可觸類要云淫預大如  
鼉壘者行舟絕淫預大如鼉壘塘不敢窺今土  
人云鼉壘大如象壘塘不敢上鼉壘大如馬壘  
塘不敢下以爲水候險可知矣

蜀都事 卷一

唐周郎自蜀買奴曰水精善沉水乃崑崙之屬也  
鄒疑壘第之險必有怪使水精入嗽久之乃出  
曰下有關不可度得珠貝而還詩話  
神道有五娘山秦王遺蜀王美女五人蜀王道五  
丁觀之至梓潼五丁顯地大呼驚五女並化爲  
石蜀王築臺而望之不來因名五婦侯臺蜀記  
高梁之山其上多堊其下多礪礪其木多桃枝鈞  
鸞神焉狀如葵而赤華實白跗可以走馬山海經

按梁山在劍州今大劍山是也

灌縣東有楊妃池妃父元琰爲蜀州司戶妃生干  
蜀誤墜池中故名

涪州鑑湖上流有石刻雙魚皆三十六鱗一卿萱  
艸一卿蓮花有石秤石斗在傍現則年豐  
王士禛阮亭過涪有詩云涪陵水落見雙魚北  
望鄉園萬里餘三十六鱗空自好乘潮不寄一  
封書

蜀都事 卷一

工部愁坐詩云高齋常見野愁坐更臨門十月山  
寒重孤城水氣昏葭萌氏種週左擔犬戎屯終  
日憂奔走歸期未敢論注云葭萌屬利州左擔  
當作武擔或又改作立擔皆可笑按太平御覽  
引蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔  
負者不容易肩謂之左擔道又李公胤益州記  
云陰平縣有左擔道其路至險自北來擔在左  
肩不得度右常臻南中志云自夔道至朱提有  
木步道水道有黑水及羊官水至險難行步道  
度三津亦艱阻故行者苦之水經漢亦木盤蛇九



曲盤羊鳥龍氣與天通庾賈子左擔七里據  
三書是左擔有三綿谷一也陰平二也朱提三  
也義則一而已朱提今之烏撒雲貴往來之西  
路也

豆子山打瓦鼓陽平撒白雨此綿州巴哥也巴哥  
二字始見此後劉禹錫之竹枝李紳之巴女詞  
皆其變體也若常璩巴志所載則皆古詩者流  
非通俗之唱矣

成都西金客坊有石二株舊曰石笋前秦遺址諸

蜀都碑事

卷一

三

葛孔明掘之有篆字曰蠶叢起國之碑以二石  
柱橫埋中連以鐵一南一北無所偏倚又五字  
濁歌燭燭燭時人莫曉後范長生議曰亥子歲  
濁字可視主木災寅卯歲歌字可視主飢饉已  
午歲燭字可視主火災辰戌丑未歲燭字可視  
主兵災申酉歲濁字可視主豐稔後以年事推  
鑒悉皆符合

石筍行君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲  
古老一作來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多

往往得靈瑟此事恍惚難明論悉是昔時聊相  
摹立石爲表今仍存惜哉俗態好蒙蔽亦如小  
臣媚至尊政化錯迕失大體坐看傾危受厚恩  
嗟爾石笋擅虛名後來未識猶駭奔安得壯七  
鄰天外使人不疑見本根

西蜀水中出石甚堅潤色黯白石理過有層紋如  
豆大中有紋如桃杏花心工鑄礪爲龜螭鎮紙  
又一種紋理如蠶墨句作團點尤溫潤又一種  
微點墨石理稍粗澀又一種斑墨光潤龜背作

蜀都碑事

卷一

三

盤蛇勢或白或朱土人以藥點飾謂之玄武君  
杜希雲  
林石譜

今中江縣出石土人磨以爲圓古或硯石理  
、微粗紋有極靈異者有像人形者有鳥獸蟲  
魚山水花木者然此等極爲難得下次則墨  
白相雜作松梅形者與龜背紋者甚多然石  
極堅硬難鐫作硯又不下墨良可惜耳

蜀人楊行廉精巧嘗刻木爲僧于益州市引手乞  
錢滿五十餘手則自傾寫下瓶口蜀異志



彭縣有丹景山舊志以爲山時牡丹春時紅艷照人今牡丹百無一存矣

僞蜀太妃徐氏詩云丹景山頭宿梵宮玉輪金輅駐遙空軍持無水注寒碧蘭若有花開曉紅武士盡排青嶂下內人皆在講筵中我家弟子傳王業積善終期四海同

蜀有竹窰蜂好干野竹上結窠與窠並紺色可愛甘倍于常窠

夔州府江岸與八陣圖相對有石鼓相傳爲武侯

教戰之鼓

灌縣朝天寺正德末有僧開闢穢址得一石有詩前已剝落結句云天孫縱有閑針線難繡西川百里圖筆法遺勁可愛至今猶在

五福樓在成都城內唐韋臯建今其址不可考

警鬼臺在灌縣青城山丈人峯下有龍穴出水暴

害禾稼漢張道陵立石臺于上以鎮之一統

蜀都蒲江有七橋直西門郫江曰冲里橋西南石

牛門曰市橋橋下石犀所潛泉也

李陽國志

天國山在灌縣左連大面右連鶴鳴前臨獅子後枕大隋上有龍池及融照寺按卽天國寺云是

黃帝築壇封禪封處

蜀本記

鐵山在井研縣諸葛孔明取爲刀劍字文度封鐵

山侯卽此篇

果金

龍安山在安縣上有林泉之勝隋開皇間蜀王秀

建亭避暑于此

一統志

青衣江在南溪有青衣國與叙相隣慕漢文物求

內附因以名江

馬湖府三百八十里有雷番山山中樹木皆有毒

經過牲畜必籠其口行人亦必絃然若吐聲雖

冬月必有雷霆之應隋史萬歲征西南夷經此

大書雷番山三字鑄于石壁

老人村在灌縣西七十里岷江之南青城山之西

北中有平阜一區如秦人之桃源昔人避難其

中多享年壽故名或謂潛夫張不羣因入山采

藥浹旬不返見一老叟致敬而問曰吾族本丞

相范賢之裔范知李雄之祚不久挈吾輩居此



爲終焉之計蘇子瞻云蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醃而溪中多枸杞根盤如龍蛇飲其水卽得長壽故圖經云卽老人溪也按癸堅丙志云青城老澤平時無人至其處關壽卿與同志七八人作意往遊未到二十里日勢薄暮鳥鳴悽悲境界淒厲同往相顧塵埃之念如掃策杖徐進久之山月稍出花香撲鼻諦視滿山皆牡丹也幾二更乃得一民家老人猶未睡見客至欣然延入布華席而坐客

蜀都雜事 卷一

李

謝曰中夜爲不速之客庖僕尚遠無所得食願從翁賒一餐明當償值矣翁曰幸不構食見鄙政論值乎少頃設麥飯一盞菜羹一盆當席間環以桃揖客坐食翁獨據榻正坐俄然一如小兒狀置于前衆莫敢下箸獨壽卿孳食少許翁曰儲此味六十年規以待老今遇重客不敢愛而皆不顧何也取而盡食之此松根下人參也明日導往旁舍亦皆爭相延饌曰茲地無稅租吾廝山爲贖僅可播種以贍伏膺縣吏不到

門或經年無人跡諸賢何爲肯臨乎留三日始出山凡在彼所見百人其少者亦龐眉白髮畧無兒曹近歲道漸通漸能致五味而壽亦衰今屬滋茂鄉

蜀都雜事 卷一

李

西湖在富順縣舊址之西相傳有此監卽有此湖宋皇祐間周侯延構記仍建亭榭按輿地紀勝云西湖周三里有洞竈遠昔有人洞者見二女櫛髮于洞間遺以石鏡其人致富百倍洞前厓上鐫觀音大士像天禧元年刻石記云六月甘露降像前明日又降紹聖元年又降瑩潔如珠今石像碑碣猶存形跡字畫磨滅殆盡順慶府遂州西資聖院有金錢井每月明軋有金錢浮水面因名

青衣津在嘉定州治南有青衣神廟按益州記云神號雷境廟卽華陽國志之雷垣也班固以爲離堆下有石室名玉女房蓋此神耳

使君灘在夔州府之雲陽縣治東大江中昔楊亮爲益州至此舟覆懲其波瀾蜀人至今猶名之



爲使君灘張壽奉使西域于此舟覆亦名博望灘

子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲

旗翻或以謂瑤池金母非也陳彥和言頃在宣

和間掌禽死四方所貢珍禽不可殫述蜀中貢

一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則尾開

曼曼如兩旗名曰王母則子美所言此鳥也

笋箕山在黎州司治西北有前箕後箕以山多笋

故名春時州人悉入山斫取宋紹興間始立笋

租以贍學歲收稱錢八千土人名爲錢箕山

西陽司治北一百里有胡子崖崖下路通司治行

者過此渴欲飲四顧無人高聲呼曰婆婆賣水

來吃初呼一聲崖下水滴一點再呼再滴至呼

三五聲後則水如壺中傾下注于崖下之石盤

中量定數人飲足卽止至今如常

今之遠官及販買者皆曰天涯海角蓋俗談也頃

在成都嘗聞有天涯海角石暇時訪古及閱志

圖乃知天涯石在中興寺事載宦遊紀聞錄中

及耆老傳云人坐其上則脚腫不能行至今人不敢踐

按天涯石在城東對昭覺寺高六七尺有廟

今廢石亦入在湯家園內地角石舊有廟在

羅城內西北角高三尺餘王均之亂爲守城

者所壞今不復存矣

李白宅在彰明聞有碑刻尙存

李白與人談論皆成句讀如春葩麗藻繁于齒牙

時號白爲梨花之論語

相如宅在城西南五里又云在成都市橋西今琴

臺去城五里豈非其處乎秀柏參差當鑪器

風流宛然可想見也

田况題琴臺詩西漢文章世所知相如宏麗冠

當時遊人不賞凌雲賦只說琴臺是故基

祥裔聚臺詩日暮琴臺起翠霞寶劍零落斷腸

花道旁多少當鑪頰都是尋常賣酒家

又臨江仙詞野艸西風山郭外荒臺日暮烟深

小橋斜迤入疎林只今橋下水猶是古琴心○



斷雁一聲天地咽愁來有泪沾巾燒燐人作食  
音人賣支無計久誰不惜千金

江州縣郡治瑩山有禹王廟及塗后祠北水有銘  
書詞云漢初健爲張君爲太守忽得仙道從此  
升渡今民曰張府君祠縣下有清水穴巴人以  
此水爲粉膏暉鮮芳貢粉京師因名粉水故世  
謂江州瑩林粉也巴志

龍驤黃健爲郡城也不狼山出髓水入沅有野生  
薛可食巴志

魚蛇水東北自陵州界入青神縣界任縣益州記

龍盤山有一石長四十丈高五丈當有戶及扉若  
人掩閉古老相傳爲玉女房同

荻盟縣十里有刀鏐山赤銅水山焉同上

南充縣西南六十里有昆井鹽井又曰雞郵神在  
相如縣東次北下步有雞郵溪因此而爲之名

同上

海棠樓李回所建以會寮佐議事裴坦爲記今其  
基不可考

青城山在灌縣西南八十里青城甲記云黃帝封

青城山爲五岳丈人乃岳瀆之上司真仙之崇  
秩一月之內羣岳再朝焉玉置經云天下有三  
十六大洞天青城爲第五大洞寶仙九室之天  
一名赤城山上有流泉懸樹一日六時洒落謂  
之朝泉天倉諸峯三十六前十八謂之陽峯後  
十八謂之陰峯前曰青城後曰大面又有七十  
二小洞應候八大洞應節道書爲神仙都會夷  
堅丙志云青城以二月望爲道會四遠畢至巨

蜀都祥事 卷一

室張氏唐氏輪主之既集開門罷會乃啓一日  
方齋有道人扣門闢者止之乃下茶肆脫笠挂  
壁間曰爲我視此隨當復來少頃笠旋如風輪  
驚報觀中揭之下詩云偶乘青帝出蓬萊劍戟  
崢嶸徧九坡綠履黃冠人不識爲留一笠不近  
埋衆相視悔恨

青城山有一百八景風日佳時登儲福官望之歷  
歷可數曰彭祖峯曰石鑑峯曰龍牙峯曰梵雲  
溪曰藏雲塢曰齊雲榭曰垂虹亭曰捎雲閣曰



觸石軒曰臥雲菴曰青溪曰碧桃溪曰芙蓉溪  
曰麝蛄溪曰海棠溪曰溪光亭曰過溪橋曰乳  
泉曰清珠泉曰碧霞洞曰斜川曰曲水曰紫霞  
洞曰靈橋曰藥園曰紫微洞曰餘騰洞曰青陰  
橋曰綠簾橋曰玉微亭曰紅霞塢曰獨柯亭曰  
灌稻泉曰翠光亭曰茅堂曰紫陽洞曰桃源曰  
暗香亭曰金華堂曰躬齋曰蕙谷曰黃梅嶺曰  
煎茶溪曰芹浦曰鸚鵡林曰葦廬曰笠人洞曰  
布坪曰寶蓮社曰妙高峯曰安羅坪曰木蘭嶺

蜀都碎事 卷一

臺曰浴丹池曰曝藥臺曰芳艸渡曰采薇江曰  
金絲堤曰葛蒲谷曰種茶岩凡一百有八云  
修蜀志  
文同青城山丈人觀詩短約疎籬入野扇竹烟  
松露滿襟清奔瀟激險飛寒響弱蔓穿林挂晚  
英惜去更觀曾畫壁記來重注舊題名門前便  
是紅塵道誰肯同過洗俗纓  
張乖崖遊青城山詩公餘長閉目只是老心情  
閑道尋山去連忙出戶迎好峯須到頂靈跡要  
知名更日從容說余將少解醒  
蜀都碎事 卷一  
哀牢樊西之國名也其先有嬖人捕魚水中觸沈  
木育生男子十人沈木爲龍出水上九男驚死  
走一兒不去背龍因詆之後諸推爲哀牢王  
異記  
蜀蠻卽部川都王蒙備死氣未絕其妻子以錦數  
疋相續繫死者曳之于地置十數里外高山上  
令氣絕乃復以錦被裹而埋之會其族哭之名  
作鬼親續博物志



牛心山在龍安府城東梁李龍遷墓此武后時鑿  
斷山脈玄宗幸蜀有老人蘇垣奏龍州牛山國  
之祖墓今日蒙塵乃則天掘鑿所致也玄宗命  
刺史修築如舊未幾誅祿山

九城志

宣隱子

江出岷山其源實自蜀西戎舊山來至嘉州而東  
水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙  
州而馬湖江會之又十五里而南慶江會之至  
瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江  
自利闢果合等州會之至涪州而黔江合南夷  
諸水會之至萬縣而開江水自開建等州會之  
夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八  
及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南  
北諸水也又自是而下鄂都所會之者淮白所  
受諸水也又自是而下黃州東四十五里則會  
之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡  
今名鄱陽湖所受之東西諸郡水也又自是而  
下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後集  
而入海是以自峽而東又受大水凡五路計天  
下之水會于江者居天下之半其名稱之大而  
可考者凡十有三故曰江源其出如堯而能滔



泊萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

沫水出蜀西徼外今陽山江大阜江皆爲沫水入  
西川嘉嶺蜀益間夏潦洋溢必有衝決之患自  
秦李冰鑿離堆以分其勢一派南流于成都以  
合岷江一派緣永康至瀘州以合大江一派入  
東川而後西川沫水之害減耕桑之利薄矣早  
江支流迤北曰都江口置大堰疏北流爲三日  
外應觀永康之導江成都之新業而達于懷安

蜀事 卷二

二

之金堂東北曰三石洞溉導江與彭之九龍崇  
卑蒙陽而達于漢之雒東南曰馬騎溉導江與  
彭之崇寧成都之郫溫新都新繁成都華陽三  
流而下派別支分不可悉紀其大者十有四自  
外應而分曰保堂曰倉門自三石洞而分曰將  
軍橋曰灌田曰雒源自馬騎而分曰石埡曰鼓  
兜曰道溪曰東穴曰投龍曰北水曰樽下曰五  
從而石渠之水則自離堆別而東與上下馬騎  
乾溪合凡爲堰九曰李光曰膺村曰百丈曰石

門曰廣濟曰顏上曰弱水曰濟曰導皆以提縣  
北流注之東而防其決離堆之南實支流故道  
以竹籠石爲大隄凡七壘如象鼻狀以捍之離  
堆之址皆鑿石爲水則則盈一尺至十而止水  
及六則流始足用過則從侍郎堰減水河泄而  
歸諸江歲作侍郎堰必以竹繩自北引而南準  
水則第四以爲高下之度江道既分水復滿暴  
沙石填委多成灘磧歲莫水落築隄壅水上流  
春正月役工濬治謂之穿淘有熙寧制書凡創

蜀事 卷二

三

水磴礪有妨灌溉民田者以違制論

宋史

宋吳師孟導水記葭爾小邪必有流通之木以  
濟民用濬鎮都會顧可闕歟雖有溝渠壅閉沮  
洳則春夏之交沉鬱淤底之氣漸染于居民淫  
而爲疫癘譬諸人身氣血并凝而欲百骸之條  
暢其可得乎伊洛貫成周之中汾滄流絳郡之  
惡書之滹沱滄澧之報水庸周官之善溝防月  
令之導滹沱皆是物也按史記蜀守冰鑿離堆  
穿二江成都之中皆可行舟有餘則用溉然則



成都水行其中尚矣自高燕公駢乾符中築羅城壘麋聚分江水爲二道環城而東雖餘一脈如帶潛流于西北隅城下之缺窗洞洞然閉塞所及不能并蒙于一府歲久故道迷漫遂絕以故氣象枯燥而神木亦少滋澤其五門之南江及錦江二水之名最著而渠稍廣且汗漚集闕或藏或泄則編戶夾街之小渠可知矣間有修攸苗以無水故觀于撲滅掃蕪以壅貯水爲備然器小而善壞非應猝救焚之具故水不足用

蜀都碎事 卷二

四

當平居無事時逸恤氣象烟塞之生疾而火災之爲害孰自丞相呂公及今戶部尚書蔡公探惻民惠欲尋故道以達之而所遺吏類皆苟簡不能體二公之意中作而罷今寶文王公勤鄭民隱目睹水事惘然疚懷傳訪耆艾得老僧寶月大師惟簡言往時水自西北隅入城累變爲渠廢址尚在若跡其原可得故道遂選委成都令李偃行視果得西城之缺窗之石渠故基循渠而上僅十里至曹波堰接上游澆餘之素水

至大市橋承以水樽而導之其水樽卽中原之澄槽自西門循大遠而東注于衆小渠又西南隅至客務前開南流之水自南缺窗入城于是二渠既騰股引而東派別爲四大溝脉散于居民夾街之渠而輻湊于米市橋之潰其委也又東滙于東門而入于江衆渠皆順流而駛有建瓶之勢而無激習之虞同祿之患隨處有備又頗得以涑潯漸濯焉歲或霖潦脫有溢溢唯微澄槽則衆渠立濫矣凡爲澄槽二水開三絕街

蜀都碎事 卷二

五

之渠二木并百有餘所而民自爲者隨宜增減不可遽數焉經始于仲春迄成于季秋言時記功盡如其素不妨民田不勞民力不逆地勢而興除亡窮之利害古之所謂有功德于民者宜無間然彼王褒紀三篇之迹康范播五袴之謠乃一時褒德之美言與夫千載澤民之實惠可同日而論哉謹書其可以備來者之詢考云  
明時盧翊灌縣治水記蜀守李公水鑿藤堆以利蜀刻深洶灘淺作堰六言于石立萬世治水



者法所以制水出入爲旱澇計者至矣其用功  
緩急疎密之序意自皎然漢晉以來率用是法  
永嘉間李公胤深趨之唐宋相承世享其利元  
始肆力于堰無復深澗之意無乃公言不足法  
歟假令沙石湧積水不得東潤則錐銘金連障  
高數百尺牢不可拔亦何取于堰哉矧所謂錢  
龜鉞柱糜費幾千萬緡者曾未幾何輒震蕩烟  
沒茫無可賴方諸籠石廉省今古便焉者孰得  
此來民受其困宜坐請此予竊少之乃敬有司

蜀郡志卷二

置錢鑿鉅壑役夫三千從事灘磧以導其流堰  
則仍民之便而已顧工多日少群力告瘁未能  
勉其所欲爲究其所當止如公法云者耻也舊  
刻相傳在虎頭山關雞臺水側其旁歲久剝落  
索弗獲慮後之君子無考焉因磨石重鐫碑側  
云

陳文燭都江堰記灌縣都江堰蓋江之會云禹  
導江自岷山西入大渡河南過于汶歷于灌堰  
在江中流爲二有南河者會新津有寶瓶口者

流爲三至于漢至于崇寧至于華陽故稱灌口  
堰外低而寬堰內高而狹水勢也作堰灌田始  
于秦李冰司馬遷著河渠書贈蜀之岷山大李  
公之功且云渠可舟行民饗其利蜀人廟祀焉  
漢唐以及宋元堰法漸壞至元間食事吉當首  
鑄錢龜民利之昭代以來屢修屢圯嘉靖間復  
鑄錢牛詳在食事陳公鑒記中其銘曰開堰口  
準牛首開堰底尋牛趾堰堤廣狹順牛尾水沒  
角端諸壑豐稔稱高低修故水真名言云萬曆

蜀郡志卷二

乙亥江大溢堰盡壞成都知府徐元氣灌縣知  
縣蕭奇熊列狀修復巡撫都御史曾公憲公觀  
然允行後先軫念巡按御史郭公憲益添長增  
以鑄柱令尋牛趾而濬之自堰以下如仙女三  
泊洞寶瓶五陡口虎頭諸岸間植三十餘柱每  
柱長丈餘共用鑄三萬餘斤又樹柱以石護岸  
以隄水遇重則力分安流則堰固大都倣古云  
水利食事杜公詩悉心區畫始萬曆三年十一  
月越四年三月工成費金三百灌漑千里民咸



歌頌御史公適還朝復按茲地左布政使袁公  
隨右布政使潘公允端按察使劉公庠參政蔡  
公汝賢秦公淦副使王公原相僉事甄公淑共  
親厥成燭聞而嘆曰蜀稱天府號陸海豈謂沃  
野不在人耶秦法作渠與井田并太史公論禹  
廛二渠以引河其來舊矣如西門豹引漳水鄭  
當時引渭水足利于國中 原變遷閼殫爲河法  
多湮滅惟李公之報幸存于蜀乃二三公修之  
俾古人遺意千載如斯尚永賴哉今天下事繁

蜀都碎事 卷二 八

者創新論怠者失故道及其不支諺曰天也沉  
璧負薪何益焉假令人皆師古則刑山表木之  
勲至今存耳豈獨一堰哉予益嘆二三公經世  
之智云

朱乾德以前創利間虎豹尤甚白衛嶺石簡溪虎  
名披蔡子地號稅人場綿漢間白楊林虎名裂  
號子嘉州牛頭山有子母虎陵州缺爐山有青  
豹子彭蜀近山鎮縣暴獸成羣居民行旅共苦  
之茅亭

鮑陽洞在仁壽縣至道觀之後昔天師旣捨玉女  
于井因藏去其衣鎖之石室相傳雲洞在重岩  
下哈呀幽窈晦明變化千態萬狀雖距間關不  
數武而若與世隔蓋道陵修道之區也  
五溪在彭水縣寰宇記云五溪謂沅辰巫武沅等  
溪也古老相傳楚子威昔巴子兄弟五人流入  
五溪各爲一溪之長一說五溪蠻皆盤瓠子孫  
自爲統長故有五溪之號古謂之蠻蠻聚落三  
國時先主于五溪蠻之地置黔安郡卽此地

蜀都碎事 卷二 九

三堆山在內江尖峯插漢桀閭憑空有古石像土  
人遂焉昔耕者于山掘得小銅板上鐫詩云塵  
世不我留身寄白雲浮若問真游處三山與十  
洲 梁益

鄧江在崇慶州出鉄金一名阜江水自永安軍青  
城縣百丈水南流入江源界志云阜江逕江源  
至新津入河昔張道陵投壘于江其水盡黑故  
名

中巖在眉州卽諸距羅尊者道場上有喚魚潭空



至撫掌羣魚躍出山半三石突出其形類笋未  
時有異僧入牛頭寺主僧厚禮之臨別贈一鎗  
曰後欲訪我當中巖見石笋扣之明年寺以佛  
頭失珠主僧等至石笋下扣以鎗峯裂爲三乃  
見異僧曰盜取佛珠江濱我得之久矣主僧喜  
持珠而還

重慶府武隆西古渡頭有斷石中白痕如劍光芒  
燭天名爲天劍

蜀中久遭兵燹詩書禮樂湮沒無聞獨于婚姻一

蜀都碎事 卷二

十

事尤不可問娶處女謂之青頭女價亦甚廉若  
有一寡孀娶之者須四五十金然爭娶者猶致  
結訟夫豈民之無良歟亦教化之未至耳

漢高帝置廣漢郡領十縣以應十支通湖在成陽  
泉在亥南安在子涪流在丑梓潼在寅五城在  
卯新都在辰資中在巳犍爲在午什邡在酉後  
封雍齒什邡侯卽今之什邡縣也

犍毬出藏中以犍牛毛爲之織紅黑方勝藏中被  
以蔽風雨者釋氏云犍袒右肩則犍袒之說耳

又有藏毬織成長紋或錦地紋彼國中以爲袍  
席云鋪之可隔濕潤之氣又能避蚤虱

蜀南沈黎山有物似猿長七尺能人行名曰櫻路  
見類人則盜之入穴西番部落最畏之

博物志

涪州僧無相嘗渡水無船乃安鉢於中流曰汝可  
自渡便取芭蕉搭水渡之鉢以隨至達岸而去

神僧傳

成都燕會一春爲常然各有定處惟上巳學射山  
之集爲盛山有通真觀祀張伯子其日兩蜀之

蜀都碎事 卷二

十一

人咸赴從道士受秘籙謂一年禍福率由此日  
恭慢所致

升閣集

按學射山在成都城北一名斛石山以劉主  
禪于此學射故名

三學山在金堂李八百三度學仙于此故名一名  
石城亦名栖賢開照頂有神泉方丈雲霞常興

唐天寶六年改爲雲頂山

華陽記

唐明皇至劍門山神見形迎駕稱姓李氏後陟武  
擔東臺遠望祥雲紫氣縹緲空界間左右曰此



何處對曰石城山乃悟山神扈衛之意遂改雲

頂爲慈雲焉

西幸

三學山有佛跡石理堅潤瑩白如玉非世間槌琢所能又有碧玉佛籠藕絲袈裟錦字心經貝葉金字涅槃經寺前後槍柏皆隋故物又有飛石乃自雲頂飛來先是寺有楠樹已枯石離爲二有王頭陀語曰五百年後寺當廢若楠再生石再合後復與果如其言

輿地勝覽

僞蜀太后徐妃三學山詩皮禱遊魂境元妃夙

蜀都碎事

卷二

王

志同寶香焚靜夜銀燭炫遶空泉漱雲根月鐘敲樹杪風印章標聖跡飛石顯神功偶聖天涯極臨看日脚紅猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界彈疑正大通願成修假事社稷保延洪僞蜀太妃建妾徐氏三學山看聖燈詩聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨灑不晴好風吹更明落敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

按三學山在成都府漢州

茂州西北最後番曰列鴛村村有岷山名曰鐵豹

一日羊膊按漢書注云一名鴻冢一名沃焦在

龍山南直上六十里今俗謂鐵豹嶺

岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致

焉

山海經

焉由者蜀之羌人也周成王時刻木爲羊賣之一

旦乘木羊入蜀蜀中王侯賓客追上殺山隨之

者皆得仙術

列仙傳

按綏山即大蓬山梁于此置綏山縣唐改爲

蜀都碎事

卷二

王

蓬山山在順慶府蓬州

萬歲池在成都府城北廣袤十里溉三鄉田歲久

淤蔽王剛中知府日集三鄉夫共疎之累土爲

防上植榆柳表以石柱蜀人比之甘棠

志

落雲潭在夔州府梁山縣相傳昔日常有雲氣覆

潭上有漁者拋網得一石老君像自此不復有

雲氣今像在市民冉氏園中背有字曰天漢二

年刻

嘉定州地方產荔枝今城外三五里江濱僅存種



二十餘本花開時甚爛熳行舟過其下花氣襲人名其處曰荔枝灣

宋劉儀鳳詩有但見臉如花不知心似鍊之句蓋爲女冠范志玄作也志玄澠滄于合州純陽山中時任安爲使雅慕之訂期而往志玄化爲男子騰空而去追之不及

青石山在合州之西涪水之南漢時山裂之處至今猶存李膺益州記云昔巴蜀爭界久而不決漢高八年一朝密霧山爲裂自上及下破處直若引繩焉于是州界始判上有古祠靈于水旱華陽國志所謂青石神也

蜀都碎事

卷二

十四

王望字子濛開明元初嘗與玄宗遇俗傳晉時人旦跨白驢入長安市暮復回黃牛山山在巴州北今名北金

元時蓬州普安里民家女及笄一日父母他出有道士扣門求火女不啟戶道士大書閉門不納四字而去女嫌之不去舌舐之乃滅因感而娠父母疑而責之下白白遂投江死其尸逆流飄

戚相與撈葬之忽自腹中裂出肉甲方驚駭斷水瀑漲泥沙成一大墳于江水中左右夾流若神力焉今名仙女墳

海棠有色無香惟蜀之嘉州者香

花譜

夏后啓之臣曰血塗是司神于巴巴人訟于血塗之所衣有血者執之

山海經

馬湖府產大節竹一日羅漢竹可以爲杖

章洛山在什邡亦曰章山又曰洛通又曰楊村華陽國志謂大姓楊氏之所居山有風洞卽之氣

蜀都碎事

卷二

五

冷有火洞卽之氣熱古老傳云符堅有子避難死于洛通山卽此

閬中靈山峯多雜樹昔蜀王鼉靈登此因名靈山山東南隅有玉女搗練石頂有泉清冽洞穴悉絕微有一小逕叢通唐天寶六年敕改爲仙穴山孤峯峭拔介嘉陵宋江之間上有鼉靈墓

周地

白馬泉在雅州北四十里山谷中涌泉深不可測一日三潮風浪如雷昔有白馬自泉出出楚間



雲擁之復沒故名曰白馬泉又曰龍淵有宋紹興間祈雨碑猶存今俗傳云是玄裴取經過此乏水馬渴甚跑地成泉良甚誦矣

舒州彭山縣象耳山下有磨針溪相傳李白讀書山中學未成棄去適遇是溪逢老嫗方磨并白問何爲曰欲作針白感遂還卒業媼言姓武傍有武氏巖

世傳天下有三怪浙江水怪雷州鼓怪鄧都鬼怪予未親歷心實疑焉今居蜀然後知鬼怪之誣

蜀都碎事 卷二

七

也鄧都縣屬川東重慶轄縣城外二里有土山上有大廟正中爲天子殿卽俗所謂五殿關羅是也家兒主藻居然天子矣旁列諸鬼猱猱醜惡變狀百千殿階下有一井云與海通好事者投以雁鴦越日從大江中浮出其山後臨平羌江土岸陡峻名曰眞珠簾沙土日陞江中飛洒而下如珠然自昔至今不虧削江亦不塞世俗以爲有搬沙鬼每夜仍移故處云殿前有一石圓如毬大可徑尺名曰心誠車又有小石穴

在堵上游人或無意舉球就穴卽能加于穴上并可旋轉如磨倘有意舉球雖大勇亦不能加穴上殊不可解傳聞昔年邑令歲供桃枝于廟易舊供者謂換刑今無此事餘無他奇由此觀之鬼怪之說多屬荒渺矣

五加皮蜀中名白刺顯陶隱居云釀酒主人益壽道家用此作灰亦以煮石與地粉並無別法山人王常曰何以得長久何不食石苒金監母又

志文章艸贊云文章作酒能成其味以金買艸

蜀都碎事 卷二

七

不言其貴文章艸卽五加皮也

漢任永健爲楚道人好學博古公孫述累徵待以高位托青盲不至及述敗則曰世適平日卽清

光武聞而徵之會病卒

漢書

夏李八百蜀人也初居筠陽之五龍岡歷夏商周年八百歲一云動則行八百里時人因號李八百周穆王時居金堂山號紫陽真人

寰宇記云每漢人與番人博易不用錢漢以細絹余布番以紅椒鹽馬至今猶然



潼川州江心蟠石上生桃竹可爲杖竹譜云竹性

中皆空此竹獨實如木杜工部詩云江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉卽此

長寧軍有鳥名秦吉了似鸚鵡色白脰有黃肉冠

頭紅舌巧能言與人欲以五十萬錢買之其人

告以貧苦將賣爾秦吉了云我漢禽不願入樊

地遂驚不食而死

閑見錄

瀘州出荔枝杜甫詩云憶過瀘戎摘荔枝清風隨

蜀都碑事卷二

天

映石逶迤京中舊見君顏色紅顏甘甜只自知

叙州府亦產荔枝土人善爲荔枝煎可以致遠

黃庭堅詩云王公權家荔枝膠廖致平家綠荔

枝試傾一杯重碧色快剝千顆輕紅肌發酸葡萄

萄未足數堆盤馬乳不同時誰能品此勝絕味

惟有老杜東坡詩涪州亦有荔枝城西五十里

有妃子園唐時供妃子太真者合州亦有荔枝

然叙瀘之品爲上涪次之嘉定與合州又次之

成都府治內亭後有吳道子龜蛇碑梓潼像碑純

陽像碑蘇軾同壽星碑

宋時郫縣村民鑿古墓得一銅馬高可三尺許製

作精妙簡池守景季潤取以歸中宵風雨輒聞

嘶聲怪之不敢留移送佛寺

成都志

明御史大夫丁玉以平羌將軍經畧西番鑄銀爲

錠與之要約散給諸羌得之者賣之如神物上

有誓詞輕重不等番號之爲丁大夫

同上

紫陽山在新都山中麻姑洞卽平陽治之別名也

在紫水之陽因以爲名洞開卽年豐物賤

梁益志

蜀都碑事卷二

天

老鴉山在榮昌有李戡李戡故宅二李善奕會虜

索暑戰詔求天下善奕者蜀帥以戡應詔虜里

風而畏不敢措手

文潞公詩云昌元建邑幾經春百里封疆秀色

新鴨子池邊登第宅老鴉山下着碁人

石甕磧在涪州太守吳侯嘗遊磧上遇一女瀕去

解玉環付廂吏曰爲我謝使君異日當歷顯任

子孫復守此州言訖不見

方輿勝覽

上亭驛在梓潼唐玄宗幸蜀至此聞鈴聲左右云



似言三郎瑤瑤又名瑤瑤即今上亭鋪

姚清叔與瑤瑤詩弄臣寧復解輸忠偶契瑤瑤

一語中富貴易親貧易感西來方憶曲江公

川扇不知起自何時然李德裕有西祠花鳳扇賦

則唐時此地已嘗製之矣竹本蜀中所富但不

甚堅厚紙則出嘉州彭縣輕細柔薄惟可製扇

今其製久矣失傳

蜀中大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵古柏二

千尺人議其漫長詩固有放言要蜀產與他迥

蜀都雜事 卷二

異若謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山

者亦唯蜀爲然

赤水在南川西卽丹水也唐置丹縣于此丹溪水

合于焚溪故改南州爲焚州焉焚水流入江津

南卽所謂焚溪口也今縣二里有焚水寺

蘇老泉之祖白道道人遇蔣山人示葬地命取燈

一盞然于其所雖四面風來此燈凝然不動曰

此正穴也

焚溪

漢州治東有雒水又名沉岸水水性剛宜淬刀與

信州葛溪同雒字元從水漢火德忌水故改從

雒

明皇狩蜀至萬里橋問橋名左右對以萬里明皇

歎曰開元末僧一行謂更二十年國有難朕當

遠遊至萬里之外此是也遂駐蹕成都

唐

鑄筆驛在廣元武侯侯出師嘗駐此

唐李義山詩云魚鳥猶疑畏簡書風雲長爲護

儲胥徒令上將揮神筆終見降王走傳車管樂

有才終不忝關張無命欲何如他年錦里經祠

蜀都雜事 卷二

廟梁父吟威懷有餘

蜀人青文勝明初任龍陽典史時邑民負租三萬

餘石文詣闕請免章三上不報遂自縊于登聞

鼓下特命官覆實免之民因立祠祀焉吁典史

卑職爲民殞命如此可爲尸位者羞矣

貞元末資州得龍長丈餘西川節度使韋皋匿而

獻之百姓縱觀三日爲烟所熏而死

汶山有鹽石煎之得鹽

華陽

安縣有泉十四穴甘香異常痼疾飲之立瘥名曰



神泉隋置神泉縣以此

白鹿山在彭縣上有大乘金覺禪寺背佛圍澄所  
建上有洗腸池遺民劉敞故州牧劉璋曾孫也  
隱居白鹿山高尙皓首未嘗屈志後爲羅向所  
殺益部談資

雪山在威州上有九峯積雪春夏不消寰宇記

清江在夔州府開縣源出達州萬頃池圖經云蜀  
中水皆濁惟此獨清

漢武帝時夜郎竹王神者名與初有女子浣于溪

蜀都碎事 卷二

三

水見三節大竹流入足間推之不去問其中有  
號聲持破之得一男兒及長有才武遂雄夸獠  
氏自立爲夜郎侯以竹爲姓所破之竹棄于野  
卽生成林王嘗與從人止石上命作羹從人曰  
無水王以劍擊石泉便涌出今竹王水及破竹  
成林並存後漢使唐蒙開牂牁郡斬竹王首夸  
獠咸以竹王非血氣所生甚重之求爲立後太  
守吳霸以問帝封其三子爲侯死配食父廟今  
夜郎縣中有竹王三郎祠是其神也劉敬叔異苑

按遞水在桐梓縣

正德辛巳有夫嬬以弄猴爲衣食者十年矣寓于  
嘉州之白塔山主者死墓于塔之左猴日夜哀  
號其嬬更招一乞者爲夫猴舉手抑掄之嬬弄  
猴使作伎猴伏地不爲鞭之輒奮叫入夜走主  
者之墓跑土悲號七日而死

附子出彰明縣今併綿州廣雅云獲吳壽附子也  
一歲爲萌子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲  
烏頭五歲爲天雄

蜀都碎事 卷二

三

東蜀楊天惠彰明附子記綿州故漢地廣領縣  
八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤廉水會  
昌昌明宜附子總四鄉之地爲田五百二十頃  
有奇然稅稻之田五菽粟之田三而附子之田  
止居其二焉合四鄉之產得附子一十六萬斤  
已上然赤水爲多廉水次之而會昌昌明所出微  
甚凡上農夫歲以善田伏處前期輒空田一再  
耕之蒔薺麥若果糜其中比苗稍壯并根葉薺  
覆上下後耕如初乃布種每畝用牛十耦用糞



五十斛七寸爲瓏五寸爲符終畝爲符二十爲  
瓏千二百瓏從無衡深亦如之又以其餘爲溝  
爲涂春陽漬盈丁壯畢出疏整持瓏以需風雨  
雨過輒振拂而駢持之匠又挽艸爲援以御短  
日其用工力比它田十倍然其歲獲亦倍稱成  
之凡四鄉度用種千斛以上出龍安及龍州齊  
歸木閉青槌小平者良其播種以冬盡十一月  
止采槌以秋冬九月止其莖類野艾而澤其葉  
類地麻而厚其花紫葉黃莖長苞而圓其莖其

蜀都碎事 卷二

實之美惡視功之勤窳以故富室之入常美貧  
者雖接畛或不盡然又有七月采者謂之早水  
攀繯而小莖附子之未成者然此物謂畏惡穢  
多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而不充  
或以釀而腐或以暴而擊若有物焉陰爲之故  
閩人將采常禱于神或自爲藥飲云其釀法用  
醴酪安密室淹覆彌月乃發以時暴涼久乾定  
方出壤時其大有如拳者已定不輒盈擲故及  
兩者極難得蓋附子之品有七實本同而末異

其種之化爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又  
左右附而偶生者爲莢子又附而長者爲天雄  
又附而尖者爲天佳又附而上者爲莢子又附  
而散者爲漏藍出皆脈絡連貫如子附母而附  
子以貴故獨專附名自餘不得與焉凡種一而  
子六七以上則其實皆小種一而子二三則其  
實稍大種一而子特生則其實特大此其凡也  
附子之形以蹲坐正節角少爲上有節氣多鼠  
乳香次之形不正而傷缺風皺者爲下附子之

蜀都碎事 卷二

色以花白爲上鑊色次之青綠爲下天雄烏頭  
天佳以豐實過槌爲勝而漏藍側子閩人以乞  
役夫不足數也大率蜀中人餌附子者少惟陝  
輔閩浙宜之陝輔之買纔市其下者閩浙之買  
纔市其中者其上品則皆士大夫求之蓋貴人  
金多喜奇故非得大者不厭然土人有知藥者  
云小者固難用要之半兩以上皆良不必及兩  
乃可此言近之按本經及志載附子出犍爲山  
谷及在山南高齊魯間以今考之皆無有誤



矣又曰春采爲烏頭冬采爲附子大謬又云附子八角者良其角爲劄子愈大謬與子所聞絕異豈所謂盡信書不如無書者類耶以上皆楊說古治既剛取其畧著于篇然又云天雄與附子類同而種殊附子種近類漏藍天雄種如香附子凡種必取土爲槽作傾邪之處勢下廣而上狹冀種其間其先也與附子絕不類雖物性使然亦人力有以使之此又揚說所不及也審如志言則附子與天雄非一本矣楊說失之本

蜀都雜事 卷二

五

艸圖經與此小異廣雅云奚素毒附子也一歲爲前與劄子同二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蓋亦不然則子天雄漏藍三物本艸皆不著張華博物志又云烏頭天雄附子一物春秋冬夏味各異也

公孫述廢銅錢置鉄錢百姓貨賣不行蜀中童謠曰黃牛白腹五鉄當復有好事者竊言王莽稱黃連自號白五鉄錢漢貨也言天下當還劉氏

書漢

餘醴花志稱惟成都爲最佳予見三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美江南所不及也宋淳化中羅江縣貢桃花犬常循于御榻前太宗不豫犬亦不食及升遐號呼涕泣以致疲瘠見者隕涕叅政李至作桃花犬詩以寄李若水末句云白麟赤雁且無書願君書此敬浮俗

蜀都雜事 卷二

五

蜀以錦擅名天下故城名以錦官江名以濯錦而蜀都賦云貝錦斐成濯色江波遊蜀記云成都有一九壁村出美錦歲充貢宋朝歲輸上供等錦帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年呂汲公大防始建錦院于府治之東募軍匠五百人織造置官以蒞之創樓于前以爲積藏待發之所榜曰錦官公又爲之記其畧云設機百五十日日用挽綜之工百六十四用杆之工五十四練染之工十一紡繅之工百十一而後足役歲費絲權以兩者一十二萬五千紅藍紫蒨之類以斤者二十一萬一千而後足用織室吏舍出納之府爲屋百一十七間而後足居所織之錦



其別有四曰土貢錦曰官告錦曰臣僚襖子錦曰廣西錦總爲六百九十疋而已渡江而後外攘之務十倍承平建炎三年都大茶馬司始織造錦表被褥折支黎州等處馬價自是反販之禁興又以應天北禪鹿苑寺三處置場織造其錦自眞紅被褥而下凡十餘品乾道四年又以三場散漫遂即舊廠訪司潔已堂朔錦院悉聚機戶其中猶恐私販之不能盡禁也則尙宣撫之力建請于朝併府治錦院爲一俾所謀工匠

蜀都碎事 卷二

天

各以色額織造蓋馬政既重則織造益多費用益夥隄防益密其勢然也 蜀錦譜

轉運司錦院織土貢錦三疋花樣曰八答暈錦官告錦四百疋花樣曰盤毬錦曰簇四金雕錦曰葵花錦曰八答暈錦曰六答暈錦曰翠池獅子錦曰天下樂錦曰雲雁錦臣僚襖子錦八十疋花樣曰簇四金雕錦曰八答暈錦曰天下樂錦廣西錦二百疋曰眞紅錦曰大窠獅子錦曰大窠馬打毬錦曰雙窠雲雁錦曰宜男百花

蜀都碎事 卷二

王

錦曰青綠宜男百花錦曰青綠雲雁錦茶馬司錦院逐年隨蕃蠻中到馬數多寡以用折傳別無一定之數錦之花樣曰阜大被曰阜中被曰緋大被曰緋中被曰四色中被曰七八行錦曰瑪瑙錦曰眞紅大被褥曰眞紅雙連椅背曰眞紅單椅背曰眞紅雙窠錦曰阜大被褥曰青大被褥曰錦設紅錦曰青綠瑞紳雲鶴錦曰青綠如意牡丹錦曰眞紅宜男百花錦曰眞紅穿花鳳錦曰眞紅雪花毬錦曰櫻桃錦曰眞紅水林椅錦曰碧黃水林椅錦曰紫阜段子曰眞紅天馬錦曰眞紅飛魚錦曰眞紅聚八仙錦曰眞紅六金魚錦曰秦州細法眞紅錦曰秦州中法眞紅錦曰秦州鹿法眞紅錦曰眞紅湖州大百花孔雀錦曰四色湖州孔雀錦曰二色湖州大百花孔雀錦 蜀錦譜

蜀王宗壽得一錢鏡晦不可得視置巾奩中有日矣一旦忽光彩煥發照見一青衣小兒巾角觸坐酒樓上令人訪之青衣隨至曰錢鏡神物食



見趙宗壽出鏡與之長揖而去九關志

吳黃龍元年越雋之南獻背明鳥形如鴛止不向

明衆必對北多肉少毛聲音百變聞鐘磬笙竿

之聲則奮翅搖頭人以吉祥西陽雜俎

蜀土有給客橙似橘而非若柚而香冬夏華實相

繼或如彈丸或如拳通食之亦名盧橘花木志

井錢山在井研縣其山俯臨井錢因以爲名倍宗

幸蜀井錢山神見卽此山也蜀志

保寧府北玉臺山上有滕王亭杜詩君王亭樹枕

巴山萬丈仙梯尚可攀卽此後有滕王墓今則

無一存矣

保寧府文廟中有宣聖篆碑二其一題比干墓曰

左林右泉峻岡前導萬世之寧茲焉是實其一

題曰嗚呼有吳延陵季子之墓此好事者鈎摹

湯陰丹陽古碑而刻之閭中耳

忠州鳴玉溪邊有花如蓮葉如桂當時亦無有識

者白樂天詩云如折芙蓉栽早地似拋芍藥挂

高枝雲埋世隔無人識惟有南賓太守知士懷

才抱德埋光鍾采于山林泉壤間者如此花多  
矣人焉識之哉

射洪縣有飛石岩岩岬絕峭壁直數十仞下瞰江

流磐石運以通行道古老傳云當時有巫山士

人嘗以關節預購試目自謂得售猶擬之耳此

赴省試騎馬過巖下忽飛石自空墜中士人立

斃從者驚散俄有同岸士人亦應試過此爲觀

而斂之寄于旁寺廡下夜夢士人來告曰某不

幸以賄賂進致天譴幸君收之願以關節助君

爲謝是秋其人果與解額遂返士人之軀于故

丘因以名巖鑊石爲士人墜馬之像示戒行者

至今猶可披閱嗚呼是當日之天道猶可問也

若數十年來江浙士人何無一天譴者耶

劍州武連驛山麓有寺曰覺死寺乃宋賜額也元

豐五年勅縣石刻尚存庭有二桂樹高恭天表

運可三丈枝幹蒼古意亦朱物也大門旁左有

顏真卿大書逍遙樓三字碑右又種松碑字大

如雞卵錫郭璞云縣路翠武功貴縣路青武功



榮岷山何榜茲地勉忠孝翊聖世慶元丁巳治  
路種松碑碑側小書是碑也得之西廊塵埃中  
敬識而登之時大順元年辛酉端月鎮守利州  
守備吳國輔記寺基甚宏敞階磴猶存今則廟  
祇三楹像宇傾頽殆盡洵足動人今昔之悲  
蜀後主有桃核二扇每扇盛水五升良久成酒能  
醉人更互貯水以供其宴藝文外紀

蜀有兩楊雄兩王褒兩李膺漢揚雄成都人乃作  
太玄經者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者

蜀都雜事 卷二

三

晉李膺涪州人作益州記者已上皆土著也漢  
李膺爲益太守寰宇記云城西三里有李膺宅  
後周王褒同庚信從益州趙王出鎮之蜀褒詩  
有奉和趙王途中五韵峽路沙如月山峯石似  
着之句隋楊雄持節入蜀迎梁王蕭歸者字從  
木已上皆宦遊也

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬木  
千山得得來建大悅賜號禪月因名爲得得和  
尚

蜀中花木之美者有海棠焉其木極堅而多節其  
枝柔密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺  
紫色其花五出初極紅如胭脂點點然及開則  
漸成結暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘  
淡紫色于葉間或三萼或五萼爲叢而生其蕊  
如金粟蕊中有鬚三如紫絲沈立海案記  
南山在忠州即翠屏山也山中有禹廟陸宣公墓  
玉虛觀朝真洞望天臺仙履跡諸勝白傳作樓  
以望之家廟記

蜀都雜事 卷二

三

宿山圖隴西人也采藥于峨嵋之隴寧山服而羽  
化神仙傳

巴子臺在忠州西五里白居易詩云迢迢東郭上  
有土青崔嵬不知何代物疑是巴王臺

晉惠帝時蜀中謠江橋頭關下市成都北門十八  
子十八子李也其後李雄據蜀借號按漢武元  
鼎二年立太城九門少城九門故有十八子之  
稱詩話

王逸少與周益州書司馬相如楊子雲俱有後否



西京雜記載卓文君爲相如作諫梁劉孝威詩  
君平子雲俱不闕江漢英靈信已衰宋有逃禪  
子楊補之則自稱子雲後云

徐璿生成都人生二女皆國色教之爲詩有蕭思  
王建入蜀聞之納于後房生衍及衍嗣位尊爲  
太后太妃同衍祔青城山各有倡和詩刻石次  
至漢州三學山夜看燈太后詩周遊靈境散幽  
情千里江山暫得行所恨風光看未足却驅金  
翠入龜城太妃詩翠驛江亭近蜀京夢魂猶是

蜀都碎事 卷二

在青城此來出看江山景却被江山看出行

漢州出鷺兒酒杜甫詩鷺兒黃似酒對酒愛新鷺  
陸游詩漢州鷺黃鸞鳳雛眉州玻璃天馬駒今  
其製不傳

蜀有紅梔子其花六出孟知祥召百官于芳林園  
賞之

杜甫紅梔子詩梔子比衆木人間誠未多于身  
色有用與道氣俱和紅取風霜實有雨露柯  
無情移得汝貴在映江波

忠州出水蓮花巴民呼爲黃心樹高四五丈經冬  
不凋身如青楊葉如桂花如蓮香色艶膩超然  
獨芳四月初花開連謝僅二十日

香山集

威鳳山在府城北一名小蓬萊上產靈藥乃張伯  
子得道之所

神仙傳

鶴鳴山在崇慶州絕壁千尋張道陵登仙之所嘗  
有白鶴遊其上

益州志

崆峒山在龍安西北峽谷深險直接土蕃界以似  
平涼之崆峒故名

一統志

蜀都碎事 卷二

存水在叙州府宜賓縣源出犍爲郡縣王莽之  
屏鄆也夷率雍閭繫馬于桺而桺成林故曰存  
焉

水經注

青衣水在眉州青神縣中岩下一名平羌水蘇軾  
詩想見青衣江畔路白魚紫笋不論錢卽此  
筆宗山在茂州西庇羌人出入之路

輿圖考

宋夏應辰爲潭州書局時有溫江縣中本處蛇一  
條長百餘丈神光焰三百餘步口吐香薰灼二  
十餘里殺啖人畜無數差甲士二千人收捕爲



其掉尾捲去五百人命天師法官治之方戮死

骨如山

益部談資

花蕊夫人蜀王建妾也後號小徐妃者大徐生王衍而小徐妃其女弟在王衍時二徐坐遊燕汚亂亡其國莊宗平蜀後二徐隨王衍歸中國半途遭害焉及孟氏再有蜀傳至昶則又有一花蕊夫人作宮詞者是也國朝降下西蜀而花蕊夫人又隨昶歸中國昶至且十日則召花蕊夫人入宮中而昶遂 昌陵後亦惑之嘗造毒嬖

蜀都碎事

卷二

三

爲患不能遂太宗在晉邸時數諫昌陵而未克去一日從上獵苑中花蕊夫人在側晉邸方謂弓矢引滿擬走獸忽回射花蕊夫人一箭而死始所傳多偽不知蜀有兩花蕊夫人皆亡國且殺其身

漢夜郎縣屬牂牁郡唐書珍州牂牁郡本且蘭國在今播州界珍州在今施州詩羅蒙夜郎在桐梓驛西二十里有夜郎城碑尚在字已漫滅

夔城無井居民咸取汲于江雖治井亦不能貯水

府治後僅有一泉自山頂流下四時不竭因而

引入治內鑿池以貯之亦不能多分別派

益部談資

雪蛆產于雪山深淵中積雪屢年不消而成者其形如蠅肥白長五六寸腹中水身能伸縮取而食之須在旦夕否則化矣

放船亭在蒼溪縣江邊杜甫詩送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放船回後人因以名亭

嘉定州出黑頭魚形似鱈長者及尺惟郭璞巖前

蜀都碎事

卷二

三

有之世傳璞著書巖上魚吞洗硯之墨故其首

黑一名墨魚

瞿居字鵠子後漢健爲人入峨眉山四十年得仙乘白龍還家于平岡治白日上昇

漢霍法言雲陽人法言諸稱霍官采藥得道能召

漢神仙

蒙山在名山縣西十五里山有五峯前峯最高曰上清峯產甘露常有瑞雲及瑞相影頂上有茶十株相傳甘露大師從嶺表携靈茗植之峯上



李德裕入蜀得蒙僦以飲于湯瓶上移時盡化以驗其真者卽此旁有數十本則後人繼栽謂之陪茶每歲茶始芽時山僧必報有司有司應往驗之及采時官亦親往督之可得一二錢此卽蒙頂茶矣按圖經云此茶受陽氣全故香茶譜云以本處水煎服能祛病服三兩換骨四兩卽地仙矣今以之洗火眼疾立愈茶園下有石井云是秦遣使迎取甘露大師從此井通去人不取汲汲則雷電交作辛未歲十月子兼據是邑偕友往遊自山下至山半其地曰五頂有寺曰智炬寺寺左有小巷曰靜居巷騎馬至此而止復上山頂路仄而峻但可步行歷而上得二千二百四十七級方至正殿又從正殿左出有小徑達茶園有靈茶十株長不逾尺細者如箸與衰艸無別有井甚淺而小汲水試茶味清而冽亦未見有雷電之異再上極頂則有小殿僅方丈地中奉甘露師像兩旁列文武二神云皆秦使一爲張七丞相一爲秦妃將軍其說不

可考每年有雷入殿中殿除穢惡俗謂雷公掃殿殿對面大士閣可眺遠  
青衣江在名山縣城下卽爲岷江廣二丈源出蘆山東南流至嘉定州入江旁岸有青衣井相傳昔時以布帛投之能使色青如靛是以有其名也今爲邑宰所封蔽矣  
飛越山在黎州安撫司西面與羌夷接界乃沈黎西境之要害也  
眉州有蘇長公水坻小像李龍眠書子由贊雖明初鑄不失古意又有長公馬秀刻黃魯直跋及水調謠頭諸碑皆近代效顰黃鑄者益部諸葛鼓乃銅鑄者其形圖上寬而中東下則敞口大約若今之杓斗倒置也面有四水獸四周有細花紋其色不甚綠擊之彭彭有聲如鼓云置于水擊之其聲更鉦  
劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都賊僭從中水取廣漢老弱乘高壘從內水向黃虎史照通鑑釋文曰巴郡正對二水口左則



涪內水右則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水按外水即岷江自重慶上叙州嘉定達成都是也內水自涪江上合州遂寧瀘綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也

平徠山在黎州長官司言叩竿之人入蜀從此山而來也亦界山矣徠漢書作邪華陽國志作殊水經作來開路記作萊山有靈應將軍洞不知何神有錦文巨蛇蟄其中人恒見之

蜀都碎事

卷二

早

乞子石在南溪縣馬湖南崖東石腹中流出小石西石腹中懷之焚人乞子于此有驗因號乞子石其石有二夾青衣江對立如夫婦古老相傳東石從西乞子將歸

郡國志

蜀山中有大牛重數千斤名爲犍牛晉太興元年此牛出上庸郡人弩射殺得肉三十八擔卽爾雅所謂麋也

寧番衛產獸名雪裏眠蓋狐貉之類也其皮可以禦寒

宋寶祐時有二仙女游于龍安小溪山人驟遇之冉冉升雲而去異香杳靄至今名其地爲仙女舖

黎州諸蠻其俗尚鬼謂主祭者鬼主故其酋長號都鬼主

宋史

永安官夔州府學官地是也卽孔明受遺之處射洪治北金華山有陳子昂讀書臺杜少陵詩陳公讀書臺石上生青苔卽此

瀘州治北二里有無梁臺昔尹伯奇爲後母所逐

蜀都碎事

卷二

三

自投江中吉甫登山投梁作子操憶之臺乃

山石生成周十丈特立山腰

彰明縣治南二十里有石俗謂之石磬與大匡山接按李膺益州記云有石方丈餘如磬擊之聲聞數里

昔有人飲于成都謝家其女窺而悅之其人聞子規啼辭去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴也使侍女以竹杖驅之曰謝豹汝尚敢至此啼乎故名子規爲謝豹

成都舊事



青城石刻六時水三字旁書河東邊敏修施天漢勾千齡書住菴馮守中立石俱入分書大類均噉峯禹碑筆意不知何代物也

西川汶川保縣一帶與番桑相通之路曰溜索以篾索一條繫于兩岸樹根中跨大江江水激石吼聲如雷去江數仞欲渡者以竹筒一個劈而爲二合于索上以繩自縛于筒上行李亦然用力趁勢溜而過之索半歲一換斷此則來往隔絕矣其險如此棧道未足數也

蜀都碎事

卷二

輟耕錄云錦城江濱廟前有樹六株世傳自漢唐以來卽有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯棘頂上纔生枝葉若櫻欄狀皮如龍鱗葉鳳毛實如裘而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公解差點醫工以刀逐個剝去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日撈起挂乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食謂之金果番中名爲苦替麻蒙蓋鳳

尾燕也今涇沒無聞不知毀自何代

楊子雲撰法言蜀富人齋錢十萬願載一名子雲不聽以富人無義正如園中之鹿欄中之牛豈可妄載冷齋夜話

馬湖府出花楠木有葡萄紋者有山水人物紋者天巧奇絕然亦不易得

鍾會克蜀于成都土中得一刀文曰太乙會死入帳下王伯昇後渡江刀遂飛入水古今刀劍錄

陳子昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬家

蜀都碎事

卷二

貴傳視無辨者子昂突出謂左右曰輩干繕市之衆驚問答曰予善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宜陽里如期偕往酒饗畢具置胡琴于前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不爲人知此樂殿工之役豈宜留心舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢都獨異記

漢女輪檀布李周翰曰漢女蜀美女也漢書曰秦置黔中郡漢興令大人輪布一疋小口二丈是



謂寶布卽今槿花布也

蜀人雷威作槩不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋  
酣飲著簑笠入深松中聽其聲連延悠揚者俄  
之以爲琴妙過于桐世稱雷公槩有最愛重者  
以松雪名之

採蘭雜志

巨人山在茂州南山頭有石如人立面南玄宗幸  
蜀時以石人背立勅令鞭之一百

按明皇安得至茂州此必傳說耳

龍血山在龍安府平武縣相傳此山有龍鬥死血

蜀都碑事 卷二

變爲石宋齊于此置龍血戍

叙州小深山四時常雨淋漓俗呼爲大漏天小漏

天

漢扶嘉生一女幽居一日遊于溪畔恍惚有孕年  
餘產一物無手足眼目形像嘉怒勞爲九斬投  
之溪中化爲九龍嘉異之示雲安人不得于溪  
中取魚嘉臨終有記云三牛封馬嶺不出貴人  
出鹽井沒後其女示以井脈處所掘開遂得鹽  
井時民共立嘉爲井主至今爲雲安井神封爲

昭利廣濟王又封九龍爲龍王今爲九井之神

嘉定州烏尤山山上有烏尤寺相傳爲觀音大士  
至此見兩岸鬼魅狀狀乃化爲鬼王名面然云  
諸葛孔明出師令軍中所至種麥菁云有六利纔  
出甲可生啖一也葉舒可煮二也久居則隨以  
滋長三也棄不吝惜四也同卽易尋而采之五  
也冬有根可斷食六也故至今蜀中人猶呼麥  
菁爲諸葛菜

舞神雅州有之或近之而謂必動葉如舞

雜類

蜀都碑事 卷二

大慈寺壁面明皇按樂十餘圖地有瑞神謂之錦

地張乘崖嘗令剗平之封其門後五日開復生  
如故今寺猶存在成都東門內井無瑞神之異

峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘

葉

珍珠

蜀中名苗曰阿難骨

縉雲山在重慶府城西高峯茂林下有群水分流  
左右巴蜀志云黃帝于此合神丹宋靈威集廟  
碑云此山出于禹別九州之前黃帝有不才子



曰混沌舒雲氏投于巴寶以禦鬼魅名基于此  
宋天聖中益州獻異花似桃而四出上異之目爲

瑞聖花

詩府  
續編

成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝覆雲漢聲  
挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且  
百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如  
九秋成都固多壽木然莫與四楠比者有石刻  
立廡下曰是仙人蓮君手植今湮沒無跡遺不  
可考矣

蜀事 卷二

司馬相如蜀郡成都人好鼓琴有琴臺在浣花溪  
正路金花寺北梁蕭藻鎮蜀增建樓閣以備遊  
觀元武伐蜀下營于此掘得大甕二十餘口蓋  
所以響琴也隋蜀王秀更增五臺并舊臺六焉  
嘉靖中陳鑾建坊于路旁題曰琴臺迄今廢  
杜甫詩我陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世  
琴臺日暮雲野花留寶曆莫艸兒羅裙歸風求  
風意寥寥不復聞

支新蜀之資陽人母喪廬于墓白蛇素狸繞其旁

結烏鴉雀集于體

熙寧初吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉  
皆出烟色青白如焚香至暮方止木如故歷訪  
諸士莫知其說惟楊損之云陰符經謂火生于  
木禍發必克疑方將士作亂而不成者月餘果  
有告戍卒謀亂者皆獲

楊彥齡  
筆錄

龍安山在安縣上有林泉之勝隋開皇間蜀王秀

建亭避暑于此

統志

麗甘山在仁壽山下鹽井是十二玉女故迹以玉

蜀事 卷二

女美麗井水味甘合而爲名也又云古鹽井號

壽甘井井旁有神祠號曰壽社

方輿  
勝覽

傍便山在灌縣高下去青城山相接當吐蕃之界

溪谷深遠夏積冰雪所以畏寒夏也

蜀本  
志

晶然山在廣安州上有龍祠扁曰勅賜孚惠靈公

鳳谷山在巴州山頂有要羊觀熙寧中守楊黃中

記云唐明皇與葉法靜神遊于羊蒙山忽思參

羊山靈遂以羊進詣于其地立觀今名廣福

臥龍山在劍州東二里盤圍州市高百丈其上爲



尤龍山高三丈唐天寶六年勅改龍祠山山上

曾置九龍祠焉

數字記

獨坐山在射洪山形周一里高一百丈卓然孤峻

南枕津梓二水志云此山似人巍然獨坐故名

上有陳子昂墓

中江縣銅官山有銅鑪相傳卓王孫冶鑄之所

雍州李嗣避朱泚之亂入蜀隱于安岳大雲山中

鑿石爲洞讀易其中常師事買島

開禧丁卯邑人苟洙于梓潼觀後覺一洞穴刻神

蜀郡神事 卷二

之父母像併鑿石龍蟠其中請神作記親書于

石今石龍書院是也

按石龍書院在名山縣東里許有洞一名紫

府飛霞洞有大碑三並嵌石壁卽神乩筆書

記現存

神君張亞紫府飛霞祠記吾舊生越雋間按越

雋爲郡居天下之西南角得坤之用在漢時戶

僅四十萬其俗多營窟廩屋而息如上古穴居

埜處之世其巖穴接黎之叩竿都雅之雲關

道自唐大斥土宇包蠻荒而郡縣之民不堪命

越雋遂與腹壤斷土隔真人幸敢偃兵息民

執玉斧而大渡割棄之外越雋遂淪嗚呼吾將

安歸當以黎雅爲鄉也黎之叩竿關有靈應祠

乃吾之變化所其俗醇厚簡古如周民好善堯

民可封其地襟帶嚴密如泰華之磅礴岷嶓之

嶙峋吾常愛而居焉近奉帝命往來全蜀至則

寓之以行化恨榛莽掩翳如小有虛靜之所吾

必久留邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命

蜀郡神事 卷二

之乃欣然于吾殿後新荆棘去茅菅爲一洞天

費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞蓋

本班固賦西都據坤靈之正位放太紫之圓方

與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鸞齊飛之義上

以示吾不忘故鄉之意下以期有志于攀轡者

休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能

自廟而期爲汗漫遊者乎然東山舊祠與自紹

興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴而洞穴不成

于他人而成于苟洙父子亦有數也一日苟洙



父子欲記年月日此事非神其諱宜爲吾亦爲  
忻然親書于石開禧三年六月十八日記

蜀志云望帝以褒斜爲前門熊耳爲右戶熊耳山  
在青神縣

重慶下游涪州前江中有二灘曰羣珠曰陡崖  
云羣珠陡崖無事莫來若要開來先設靈牌險  
可知也

張飛灘在長壽縣一名不語灘凡舟過此必悄然  
而下則安瀾無恙若一聲張則水必狂激洞漩

矣

祥符張飛灘巫山一段雲詞鼎足三分盡雄灘  
一個存空山破廟結靈雲舟過愈驚覓○雪恨  
身先死吞吳志未伸不教人語問迷津怒浪接

夔門

青灘之險較諸灘獨甚水勢三級每級相去丈餘  
陡削如瀑布凡舟至此皆必撒空行李沿江而  
走其紅頭以席封之又必以繩周船繫緊防顛  
碎也舟子亦皆不識水性必另請本灘之居人

稱之曰灘師然後可不然無不傾覆者若七八  
月江水甚漲時則反平不險矣故諺云有青無  
葉有葉無青

祥符青灘詩爲避青灘險登崖捨艇行浪高知  
觸石水陡見懸泓過客愁無極居民賴此生蒼  
茫前路暗漁舍一燈明

虎鬚灘在忠州灘水廣大當秋夏之際斷絕行旅  
今州之西二里有石梁三十餘丈橫截江中俗  
呼爲倒鬚灘卽其處

七門灘在江津縣有大石橫江凡七處望之如門  
水小石立噴熾舟必迂繞而行而水急如箭勢  
不可緩倘一觸石則舟蕩粉矣水大雖無石之  
患而潰蕩滿江旋則深如鍋底潰則浪若山崩  
行客至此惟有聽之命耳

自成都東門錦江起至黃牛廟其灘不下數千其  
最險惡亦不下數百名類甚多不能遍記如最  
險惡之中而尤不可當如啞發灘大佛崖道士  
冠父魚子石梁灘九龍灘納溪三灘黑石灘等



類皆客航之宜留意者錄以誌川江之不可行耳若逆流而上尤宜慎焉

祥荷上灘浪淘沙詞水漲弄狂瀾石吼江翻灘聲人語亂爭喧竹幾繫船船立起直欲登天○絕岸泣哀猿腸斷心酸能教壯士膽俱寒到晚泊船方可信今日平安

瀘州南十里有飛雲洞相傳唐子西讀書處

繫龍潭在彭山縣西後漢時邑人瞿君武入峨眉山得道乘龍還家繫龍于潭後復乘龍而去上

蜀都碎事

卷二

圭

有橋亦名繫龍橋宋廐籍送石楊休還齋詩集

鳳閣邊勞遠夢繫龍橋上認前題卽此

彭山縣北二十里有埋輪橋漢朱遵與公孫述戰

于赤水門先埋輪于橋側因名

終雲弄山在東川軍民府西南一名烏龍山高峻

百里有十二峯下臨金沙江南詔蒙氏封其山

神爲泉川大王建廟祀之

大渡河避寧山側有二洞一空洞高燥一有水出

其中有跌坐龜蛇之類皆崖石自生不假人爲

凡瘴欲動時飛禽皆集于洞瘴已乃出土人欲知惡瘴以爲爲候然鳥出必在立冬前後古謂飛鳥得氣之先于鳥亦可見也

羅羅河在越雋南二十三里其源有二出吐蕃東流與大渡河合

江津縣東一百五十里周溪上石磧中有淺水一

斷周回五六尺隱見雙金釵影

本志

青城山中有孫太古畫壁侍中范長生舉手整貂蟬像特妙其詩云浮世升沉何足計丹城碧落

蜀都碎事

卷二

圭

珥貂蟬

成都府舊藩府中有古石刻二十三幅趙子昂真

紳千字文并仙筆

蜀府蘭亭帖當時稱爲第一子午刺益州時過覓

不獲意必淪亡矣偶于城西散步見民家房側

砌一橫石爲豕圈墻隱隱有字跡披閱之正趙

子昂臨蘭亭帖也字大于損五字碑而筆法道

古過于他帖因攜得之移于署中碑陰卽蘭亭

圖惜其久于污穢中剝落不堪矣



長壽縣張桓侯廟宋大觀中邑人于廟前得三印及佩鈎刁斗上鎬飛名

石泉縣石紐山下有大禹廟土人以禹六月六日生歲時致祭

義山廟後有譚鳳先生祠祀楚狂接輿有古碑磨滅不可讀

花卿廟在眉州西祀唐花敬定本長安人至德間從崔光遠入蜀討段子璋有功封嘉祥縣公後

又平寇單騎磨戰已喪其元猶騎馬荷戈至東

館鎮下馬沃盥浣花女曰無頭何以與爲遂殮

仆居民墓之溪上歷代廟祀之

謝泉羽花卿塚詩濕雲模糊望秋空雨春沙白丹稜東莓苔陰陰艸茸茸云是花卿古來塚花卿舊事人所知花卿古塚知者誰精靈未歸白

日西廟鴉啄肉枝上啼

南唐李煜善書元祐二年太守孝直乃煜之族孫也家藏得親書李白古風撰磨于石今在閬中之普通院

安樂山三峯俱秀溪流遶其下有石橫爲昔人藏

經之所岐而左有爛柯跡後有仙影隱隱在石壁中岐而右歷木楠臺仙人屋十二盤至剪刀

峽循山有八洞通南崖有石曰許由瓢又有芙蓉城滴水崖白猿洞此三峯之勝也

按山在合江羣峯峭拔瀑布千尺唐天寶六年改爲合江山黃山谷記爲劉真人善慶飛

昇之所

安樂山有天符葉樹一夕大風雨拔去後得千容

子山葉似荔枝而長上有紋宛如蠶篆或以爲

劉真人仙跡

朱提山在叙州府西諸葛亮書漢嘉金朱提銀採之不足以自食

碑目載摩圍山唐人石刻云巴黔路途潤遠亦無館舍凡至宿泊多倚溪岩就水造塗鑽木取火至今猶然

古書山在長壽有大曆初石刻云昔人砌山路見石穴中藏科斗書數軸古書之名因此



成都會城高三丈周圍四十里東西南北四門又  
有二水門女牆共三萬三千三百九十垛

重慶府城依山勢爲之兩面大江一面合江惟東  
有路與成都通計一千二百里門十七朝天翠  
霞通遠金湯定遠南紀鳳凰金字仁和太平出  
奇大安臨江洪崖一斯禍興東水

鹽亭東一百五十里有孝義臺宋邑人馮伯瑜剖  
腹取肝愈父縣令卞洸爲祭臺立石旌表之

蓬溪西亦有孝義臺蜀孟昶時里人程崇事親至

蜀都碎事 卷二 孝

孝方冬母病思笋崇號泣林中俄生數笋縣令

陳元佐詩戢戢笋芽生爲母泪痕落處兩三莖

保寧城內宋元祐中建會經樓置經史子集一萬

餘卷蘇軾題額蒲宗孟記范百祿皆有詩今其

基不可考矣

羅江西鹿頭關一名落鳳坡有麗統墓于衰烟荆

棘中墓前有小碑傍有廟今圯

李式璉落鳳坡詩百里何堪辱大材分符驛且

向東來原期雄劍傾珠斗遂有妖狐貫上台昔

日土坡悲落鳳今朝石碣徧生苔可憐未遂中  
原志長使啼鵲向客哀

祥禱落鳳坡詩落鳳坡前土一丘白楊合抱墓  
雲愁未成漢祚身先死勸業空教讓武侯

重慶西五里巴子墓有石獸石龜各二石鑿石虎  
各一卽古巴國君塚也

蜀孟昶末年嬪女競爲高髻號朝天髻  
朝于宋至今蜀中效之

蜀都碎事 卷二 孝

孝



蜀都碎事 卷之三

宦隱子

築伐岷山岷山獻其二女曰琬曰瑤

名于苕華之玉若是琬華是琰竹書紀年

方響洞在嘉定州學前丁東院洞腹有水聲如環

佩黃魯直詩古人題作丁東水自古丁東直至

今我爲更名方響洞信知山水有清音

桓溫入蜀至三峽中部伍中有得猿子者其母緣

岸哀號行百餘里不去遂跳船上至便即絕破

蜀都碎事 卷三

視其腹中腸皆寸寸斷也

眉州青神縣道側有小佛堂俗謂之豬母佛舊東

坡問之土人曰昔有化豬化爲二婢入泉中蓋

豬龍也泉出石上深不及三尺大旱不竭而魚

莫有見者一日東坡以其事告妻兄王愿愿疑

之乃與愿俱至泉上禱之曰子若不妄言魚當

復見言已而二魚出愿大驚拜謝而去

渠江在順慶府廣安州有三十六灘水之灌輸其

間者涸渟渠別莫知其幾中兩渠相距二尺廣

深半之可以流觴天巧致然非人力疏鑿宋石

刻故事以三月三日至河曲過渠江流杯大觀

乾道淳熙紹興嘉定間知軍宇文能承務郎張

庭堅及德州參軍李陶姚彥遠何溫叔游伯畏

何宋卿楊次皋安康民各同時臺遊賞其中有

流連二三日者如崇慶杜鵬舉奉親望家來遊

至德山在彭縣治之西上廣明院蜀王衍專事遊

幸常登是山患其高險令于福唐寺東別開一

運凡數里廣可二丈栽松砌石以達于寺從官

蜀都碎事 卷三

悉騎以從枯松怪石尚有存者山有三昧泉自

石竇噴冽方大如斗不竭不溢俗傳即如玄國

師洗人面瘡處至今疾者洗之多效

介湖在長寧中植芰荷有西溪發源越王山與桃

源溪合相傳耕者得一銅板鐫曰小桃源其陰

有詩曰締約去朝其仙源清木春要知詩客客

定是滑稽人其水發源筆架山在舊軍城冷水

溪上嘉定己巳太守張公市民田種植桃柳建

匠亭樹橋曰仙津洞曰桃源亭曰蒸霞堂曰怡



然今俱無存址焉

聖壽寺在成都城內西南隅建自漢在唐爲空慧寺後改爲龍淵孟蜀時宰相王處回捨宅以廣其基至宋大中祥符間移聖壽寺額于此中有秦太守所鑿石犀在殿前故今俗呼爲石牛寺殿中有井相傳與海通所謂龍淵也

宋高宗紹興二十六年成都郫縣地出銅馬高三尺工製甚精中宵風雨忽聞嘶聲時以帝忘金人之說而神怒也

存心錄

蜀都碎事卷三

三

蜀後主禪造一大劍長一丈三尺以鎮劍口山人往往見之後人求之不獲

杜甫石笋行云雨中往往得瑟瑟按華陽國記開明氏造七寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓亦燼居人往往于土上獲珍珠又趙淸獻蜀都故事云石笋在衙西門外二株雙蹲云珍珠樓基也昔胡人于此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以珍珠翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基脚在每雨後其前後人多拾得

珍珠瑟瑟金翠異物今謂石笋非爲樓設而樓之建適當石笋附近耳

蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚闌于太慈寺樓有制葉飄然而墜上有詩云拭翠紋雙蛾爲愁心中事捐管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏爲婚嘗諷此詩任氏曰此是

蜀都碎事卷三

四

妾書葉詩也何得在公處曰向于太慈寺樓上得之今日聘卿非偶然也以今竇較之與葉上無異

五侯論事

王建據蜀之後有一僧常持大帝每過卽汎埽人以埽地和尚口之埽畢輒寫云水行仙怕秦川其後王衍有秦川之禍人方悟水行仙衍字也成都城外西南有青羊宮老子謂關令尹喜曰千日之外求我于蜀中青羊之肆卽此

錦樓在龜城外唐時建平視衆山前瞰大江西眺



雪嶺東望長松白敏中時與賓介飲酒賦詩其上今基址都不可考然亦不知廢自何代

渝水在重慶府巴縣夾水皆賓人所居鏡氣善舞漢高祖詔樂府習之世稱巴渝舞是也今人取

水爲酒名曰渝酒

鸛鶻不善管巢取鳥巢居之蜀謂拙鳥言方

僞蜀時潘在寧以財賄交結權貴求典樞要常謂所親曰權勢之家非仗其爲援但不欲其冷語

冰人耳蜀詩

蜀都碎事 卷三

五

成都江橋門外沼城有石一塊亦不甚巨方圓丈

餘曰吳石頭耆老相傳昔城內妓女每于四月十九浣花遊遊必拜此石方敢經過良人子女

凡出遊必避此路耻看此石也

雅州瓦屋山有娑羅花五色如爛錦照映山谷移

之他處則枯

雅州有鯢魚狀似蜺有四足大首長尾聲如嬰兒緣木弗墜俗謂之娃娃魚味甚美

龜勝山在德陽乃高崇文破劉闢處初闢據鹿頭

開高與之對壘屯營有神龜由壁門來蹲于牙

旗之下公命投之遠淵翌日復至議謂龜乃介

蟲之長介胃斯服蜀有龜城其城是師果爲受

降之兆乃以龜勝名山立道場焉

岳池縣有羊山峯巒秀異山下有洞曰角竹樵牧

每見羊自洞出叱之復回天監中一高士隱此

講學二羊跪聽因名

宕渠山在渠縣一名大青山其巔峻險東西有二

石門三國志云張郃自漢川進軍宕渠與張飛

蜀都碎事 卷三

六

相拒五十餘日飛率精兵從間道破郃巴郡乃

得安卽此

會川甯產木火殿不化土人取以爲燈心旣燼復

故名不灰木土人以此織布曰火浣布

白帝城上僅一碑亦不甚佳餘皆今人詩字工部

舊日艸堂在城東十餘里外尚有遺址可尋止

一碑存數字題東屯艸堂記似亦元物

富順縣治後山上文昌宮有米元章題第一山三

字字大如輪道媚可愛



大層中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字

曰天下太平詔藏于秘閣

蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音旋工部詩

盤渦驚浴底心性張嶷黃牛峽詩盤渦逆人嵌

崆地斷壁高分緣繞天

叙州府翠屏山上有五賢祠祀瀘溪橫渠明道伊

川晦菴像按卽翠屏書院也

兼山書院在劍州東北祀宋尚書黃裳今燬碑存

可考

蜀郡雜事 卷三

七

王建墓在酉門外有二石幢旁有太后塚墓石人

馬猶存

仁壽縣西跨鰲山上一石姥不知何代之物歲

早則土人轉徙之輒雨文同有賦

青城山上有擲筆槽相傳天師晉鬼擲筆于石以

成槽至今岫木竹皆有墨點于上

講道臺在漢州二程夫子臨父珙守漢州講道處

址今存

越鵝竿葵有鹽池積薪以池水灌而復焚之成鹽

華陽  
國志

王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張嶷又有百韵

箋幅長可寫百韵學士箋短于百韵薛嵩箋可

書四韵

蜀志

史記西南夷傳云蜀出蒟醬枸音矩一名蒟綠木

而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏

而食之辛香溫調五臟土人以此之作醬

新津縣西山石壁上刻終古凝新月半江無夕陽

之句不識何代所鑿今剝落惟有字痕在

蜀郡雜事 卷三

八

龍洞山在永川卽古之英山也

楊雄蜀記云重南越之氐氐龍也卽今之龍槽土

人謂之爲貨

華陽國志云廣漢涪水有金銀之礦今建昌有之

人多盜開有司每禁之而終不能禁如一碗水

獅子塲之類名亦不一

峨眉山周匝千里石龕百一十二大洞十二小洞

二十八南北有臺前代于峨眉山期寺六光相

居其絕頂爲遊山之底極華嚴居山之前峯爲



遊山嚮道而白水居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十餘里至峯頂卽普賢示現處其屋皆以板爲之

名山記

峨嵋山在嘉定州峨嵋縣出縣之南門卽山脚也由儒林橋十方院了寶樓會宗堂龍神堂涼風橋解脫橋解脫巷華嚴寺大峨石哥風亭中峯寺雙飛橋橋下有洗心石過橋卽接王殿古德林禪定菴由石洞經大峨樓萬年寺觀心坡路至此險仄異常矣又經木皮

蜀都碎事

卷三

九

殿雷洞坪太子坪天門石始抵光相殿其他如金殿銅殿各洞各寺不可殫述俱另有別逕光相寺卽鐵瓦殿也寺前爲睹光臺臺下爲萬仞深谷臨巖作闌干放光時每在亭午五色綸纓然一歲之中僅一二見耳聖燈乃現于夜明焚點點狀如螢火飛來近拾之一木葉耳山中七八月後則人不能遊矣冷則異常也九月後卽山僧亦各下山別栖只光相殿中留一二僧香火積半年之薪米于殿

中雪厚如初殿門擁塞至隔年三月中始敢啓殿今雖蜀地兵燹之後菴寺淒涼猶是甲天下之大觀焉

李白登峨嵋山詩蜀國多仙山峨嵋邈難匹周流試登覽絕怪安可息青冥倚天闕彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟矚蕭石上弄寶瑟平生有微尚懽笑自此畢羽客如在顏塵累忽相失倘逢騎羊子攜手凌白日

鄭谷峨嵋山詩萬仞白雲端經春雪未殘夏消

蜀都碎事

卷三

十

江峽滿晴照蜀樓寒造境知僧熟歸林認鶴難會須朝闕去祇有西園看

李白峨嵋山月歌送蜀僧晏入京中詩我在巴東三峽時西看明月憶峨嵋月出峨嵋照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中忽見峨嵋客峨嵋山月還送君風吹西到長安陌長安大道橫九天峨嵋山月照秦川黃金獅子承高座白玉塵尾談重玄我似浮雲滯吳越君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時還弄峨嵋



月

趙貞吉峨嵋山歌白帝昔泉鴻濛匠鑄錯江山  
排罔象赤髓熔成巴字流貫梭幻出峨嵋狀峨  
嵋兩片翠浮空日用跳轉成雙瞳美人西倚映  
碧落崑崙東向縣青銅嘉陵黛色何窮窈窕雨  
朝雲情未了力士空埋醜冶魂王孫暗轉琴心  
情可憐烟滿下燈州望里行人芳意留香象渡  
河春浪浪碧雞啼曉思悠悠歸來悵恨高唐址  
不願封侯願遊此鏡納洪都漢河圖神明比宅

蜀都碑事

卷三

十一

嗟疑似憶叶路遠健爲中褰裳遙指白雲峯嶠  
霄拓落開南紀噫吼鯨勾追巨踪此山疑有真  
靈住此地遙疑接懸圖天上年種白榆人間  
歲歲飛紅雨白榆紅雨異凡仙被光臺上一落  
然百年萬劫僅彈指七十二君皆比肩雪嶺屋  
橋殊小小銅梁玉壘向渺渺西拈優鉢影團圓  
東釣珊瑚光杲杲蒼顏灑氣有誰同差落襄王  
一夢中摩心祇合題紅葉素業先須訪赤松白  
龍吐霧成海水青鳥銜花供寸晷我來踏遍入

十四盤旋飛雪之奇蹤一流靈山少年恥長卿  
多病在臨邛傾心縹緲玉芙蓉抽毫爲作大人  
賦折簡應召無是公

曹學佺遊峨嵋山記出嘉州之西門爲峨嵋徑  
而峨愈用自遠過津焉絕流者二揭衣者一旣  
入縣縣田食堰水膏液雲油有沃盆之稱過嶺  
焉閣覆于上宋時建魏華父書也首坡名解脫  
以出山者釋危就坦至此而盡噫予惡知乎出  
解脫入解脫耶過此爲華嚴寺卽華嚴塢爲純

蜀都碑事

卷三

十二

陽殿殿前頽溪有石如船水出灌壑石上龍門  
二字蘓子瞻書又過爲中峯寺卽乾明觀黃魯  
直居之爲歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于  
峨嵋山中不知所終也陳希癸福壽字殊俗筆  
峨石神水亦亡謂又過爲雙飛橋山中橋非一  
此可稱橋一橋受一水一水自一洞來有黑白  
之分若挾而舞若搏而赴勢不相下過橋始狎  
久之乃濟有石狀如牛心受水所激而成有前  
後牛心寺前者白水寺而後者黑水也孫思邈



居于白水今之萬年寺卽白水寺由山下至一舍而遙倍之而近如循牆白壁以達堂窻每遇一嶺輒如止扉寺前爲四達而內則大宮也其地皆稻田塍塍俯仰輿氣候和暖不異于外有蒲氏村蒲人居之云漢蒲公之後蓋權輿是山兩出寺至明月池俗名初喜亭其嶺曼延行之無盡石磴難數始治中亂騎已絕輿用二十許人昇蹲處于內劣似輿形者耳首十人不任輿以舟視輿背如弓繩如弦猶不滿輿者意左

蜀都碎事 卷三

十三

右八人翼伸縮如猿臂莫知定向輿首者察路如發脈常若眩次者如眩師或亟跳出輿外或詭入輿內或同前後左右爲一井計二十人之形如鴈雁木葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸線或臙腫一處如木嬰也輿不可以足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓于予善在左則棄右者善在右則棄左者亦時而下下不十上之一輿相詬厲甚首不任輿者背如相背然留十數人後後者

隨足下擊前者足爲全輿前者交乎地欲後者未脫險不能從出初喜亭至化成寺俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲有禁聲碑輿二十人他輿者半共百五十人俱行篋簾灌莽中若不相顧若夢與人語而人不應其水達困糾紛或寓或族或剗切磨或自斃死或超線而句或無枝而檣每一上一嶺不能半望若青天則有樹立于旁爲客緣役而憚吁

蜀都碎事 卷三

十四

也木皮殿以上磴不能石壘木如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纔減半梧丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之輿者實則地何空久始實輿者空則輿地獨地有聲而過門以外爲婆羅坪婆羅其葉冬青其花瘡葡其色赤白木皮殿以上皆有之然有礫樹故不之稱稱天門天門樹婆羅二之松居其一有一松枯而復榮定者居之將合無迹也門



內有橋曰天橋有井曰井絡有臺曰光相臺有  
鍤瓦殿背建有銅殿今建有巷以棲禪者予登  
平臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤斤者耶其  
見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也悠悠  
洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦屋  
上正而平章也遠之雪山纖浮而汨沒也予何  
以知朱明之別于懸英又何以知泉且之別于  
辜淦何以知霍瞻廉深之相終始何以知蟠螭  
挈貳之自消息又何以知弁日覆雲之不爲暈

蜀都碑事

卷三

五

氣五采耶又何以知人世之雕繪而繡錯目眩  
而心亂者之有異乎此耶噫觀止矣學佺曰予  
遊名山多矣直上百里無所因緣則未之聞見  
也高出五嶽秀甲九州天竺先生之言也楚人  
李維禎述于臺側李公本寧前子守西川也

蜀風俗歲晚餽人謂之餽歲

風土記

蜀都賦云交讓所植注交讓木名兩樹對生一樹  
枯則一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷  
山在安都縣即今之栴樹也

梁山縣有桃花洞洞口小溪中出魚曰水雪魚每  
當桃花勝開之時其魚頭上有紅骨一片狀類  
花瓣桃花落盡魚之頭骨亦無矣

蜀中嬈呼夫曰帶帽的夫呼嬈曰插花的

杜詩云共迎中使望鄉臺註云望鄉臺在成都之  
北嚴武表甫爲工部員外中使卽命至武與公  
共于望鄉臺迎之今臺之基址渺不知其所在  
武侯祠在錦官城南門外前殿祀昭烈後殿祀武  
侯兩廡祀關張諸將門側有大碑裴晉公撰文

蜀都碑事

卷三

十六

柳公綽字與武侯事業稱曰三絕碑與能改齋  
漫錄所云西挾卽武侯祠東挾卽先主祠其基  
迥異今之祠想非古基矣惠陵卽在祠之西  
呂溫諸葛武侯記天順漢德俾絕其紐羣生隆  
塗四海飛灰武侯命世實念人極羅茲吳輕未  
獲心膂胥宇南陽堅附待主三顧荷晚草雄祖  
定必也簞掃是資鼎立變化消息謀成掌中職  
龍主黃再得雲雨子是右揭如天之府左提用  
武之國因山分力與水合勢騎巨萬里張爲龍



形亦欲首吞咸鎬尾束河洛翼乎中夏飛于天  
衝然後魚躍勾吳東入晏海大勲未集天奪其  
魄至誠無忘所任日月烈氣不散長爲風雷英  
雄痛心六百年矣於戲以武侯之才知己付託  
土雖狹國以動儉富民雖寡兵以節制強魏武  
既歿晉宜非敵而戎車薦駕不復中原或曰奇  
謀非長則斬將覆軍無虛舉矣或曰傀儡不繼  
則築室反耕有成算矣嘗試念之頗隨其原夫  
民視德爲歸撫則思虐則忘其思也不可使忘

蜀都碎事 卷三

七

其忘也不可使思當漢道方休哀平無罪王莽  
乃欲憑滅龍造符命脅之以威動之以神使人  
忘漢終不可得也及高光舊德與世衰遠桓靈  
流毒在人骨髓武侯乃欲開季世振絕結諭之  
以本臨之以忠使人思漢亦不可得也向使武  
侯奉主之命告天下曰我之舉也匪私劉宗唯  
活元元曹氏利汝乎吾事之曹氏害汝乎吾除  
之俾虐魏偏從之民聳誠感動然後經武觀彙  
長驅義聲咸浴不足定矣奈何當至公之運而

強人以私此猶力爭彼未心服勤而靡獲不亦  
宜哉乃知務開濟之業者未能審時定勢大順  
人心而克觀厥成吾不信也惜其才有餘而見  
未至述于遺廟以俟通識唐貞元十四年七月  
二十五日記

裴度諸葛武侯祠堂記度嘗讀漢史詳求往昔  
或秉事君之節無開國之才得立身之道無治  
人之術四者備矣兼而行之則蜀丞相諸葛公  
亮其人也公本系在簡冊大名蓋天地不復以

蜀都碎事 卷三

六

云當漢祚衰陵人心競逐取威定霸者求賢如  
不及載器在身者擇主而後動公是時也躬耕  
南陽自比管樂我未從虎時稱卧龍詩曰潛雖  
伏矣亦孔之昭荊州平心與昭烈神交泊乎三  
顧而許以驅馳一言而定其機勢于是翼扶劉  
氏繼承舊服結吳抗魏擁蜀稱漢政刑達于荒  
外道化行乎域中誰謂阻深殷爲強國誰謂輕  
麗廟爲勁兵則知地無常形人無常性自我而  
作若金在鎔改九州之地魏有其七我無其一



由辭隨而殺雄圖出封疆以延大敵財用足而不日浚我以生于戈動而不日殘人以逞其底定南方也不以力制而取其心服震懾諸夏也不敢角其勝負而止候其存亡法加于人也雖死而無怨德及于人也雖奕葉而見思此所謂精義入神自誠而明者矣若其人存其政舉則四海可平五服可傾而陳壽之評未極其能事崔浩之說又詰其成功此皆以變詐之畧論節制之師以進取之方語化成之道不其謬歟夫

蜀都碑事 卷三

九

委棄荊州不能遂有三郡此乃務增德以吞宇宙不黷武以爭尋常及出斜谷據武功分兵屯田謀久駐之計與敵對壘待可勝之期雖手居人如適虛邑彼則喪氣我方養威若天假之年則繼大漢之祀成先主之志不難矣且權傾一國威震八紘上下無異辭始終無愧色苟非運庸五百道冠生知曷以臻于此乎故昭烈知人之明者倚仗如魚之有水仲達奸人之雄者嗟稱曰天下奇才度每述其行事度其遠心願奮

短袖以排羣議而文字雖隨志願未果元和二年冬十月聖上以西南奧區寇亂餘孽罷咤未息汚俗未清輟我股肱爲之父母乃詔相國臨淮公由秉鈞之重承推轂之寄戎軒乃降藩服乃理將明帝道阪落綬懷溥暢仁風聞闡滋殖府中無留事宇下無棄才人知嚮方我有餘地則諸葛公在昔之治與相國當今之政異代而同法矣度謬以庸薄獲參管記隨旌旄而爰止望祠宇而修謁有儀可象以赫厥靈雖微烈不忘而碑表未立古者或拳拳一善或師長一城尚流斯文以示來裔况如左之嘆終古不絕其可闕乎乃刻貞石庶此都之人存必拜之感云爾銘曰昔在先主思啟疆宇優懷靡依英雄無輔爰得武侯先定蜀土道德城池禮義千楹照物如春化人如神勞而不怨用之有倫桑服蠻落舖敦渭濱攝跡畏威襟居懷仁中原旰食不測不克以待可勝允臻其極天未悔禍公命未果漢祚其亡將星中墮反旗鳴鼓猶走司馬死

蜀都碑事 卷三

三



而可作當小天下尚父佐周阿衡佐商兼齊管晏總漢蕭張易代而生易地而理遭遇豐約亦皆然矣嗚呼奇謀奮發美智大遇吁嗟平立咸受謫罰聞之痛之或泣或絕甘棠勿翦駢邑斯奪錚是而言殊途共轍本于忘怨孰不感悅苟非誠慈徒云固結古柏森森遺廟沉沉不殄禮祀以迄于今靡不駿奔若有昭臨蜀國之風蜀人之心錦江清波玉壘峻岑入海際天知公德音元和四年記

蜀都碎事 卷三

三

任淵重修先主廟記智力之不勝義也久矣昔自英雄豪傑乘時崛起有能仗義而行偉然大指麾號令天下從之雖其不幸不克大有所成就于當時而風烈之餘猶足以聳動後世歷千百載尊仰而懷思之有不能自己者非以義勝故歟東漢之季王室陵微曹氏怙奸賊之資以擅中原孫氏席疆大之勢以并江左皆矜尚智力求所非望非有志于王室也海內之士劫于威制雖倪首聽從而心不與之至後世利害

不相及則排貶譏笑未始少容惟蜀先主昭烈帝以帝胃之英負非常之畧崎嶇奔走經理四方最後伐劉璋遂有蜀漢蓋將憑藉高祖與王之地建立本基然後列兵東向誅有罪而弔遺民以紹復漢家大業其理順其辭直非若孫曹氏之自爲謀也當是時丞相忠武諸葛侯賁左右之人品意象高遠英特駸駸乎伊呂之間應變機權本于道德內修綜核之政外舉節制之師欲以攘除奸凶混一區宇不負其君付託之

蜀都碎事 卷三

三

意可謂社稷臣矣彼其君臣仗義而行正大如此是以海內之士心與之誠服之舉無異論雖厄于運數屈其遠圖而後世有讀其遺書過其陵廟者未嘗不咨嗟流涕遵仰而懷思之也夫義之所在俯仰無愧天地且將直之見信于人亦其理之然哉成都之南三里所立阜綿然曰惠陵者實昭烈弓劍所藏之地有廟在其東所從來遠矣大駁南向昭烈升冕臨之東夾室以耐後主而西偏少南又有別廟忠武侯在焉老



柏叅天氣象甚古詩人嘗爲賦之廟久不治風雨摧剝殿廡門牆率皆頽圯破缺像設僅存至或露處紹興二十有八年秋九月蜀當謀帥上親擇廷臣文武兼資可屬方面者得中書舍人王公命以龍圖閣待制置四川使出鎮成都臨遣甚寵粲明年夏四月公始至用故事謁諸祠莫獻至此顧瞻太息曰有大功德于蜀人宜莫若昭烈忠武廟貌乃爾亦獨何心亟命有司繕治之鳩工庀材咸有程度以是歲十月己巳

蜀都碎事

卷三

三

經始落成于明年三月己丑雖號爲因舊起廢實再造而一新之棟宇宏敞丹雘鮮明堅壯將密足以經久祠與惠陵皆護以垣墉限禁樵牧築室忠武祠北明潔幽邃有事于神者得以休焉益舊所無也用工萬一千六百七十有八爲錢無慮二百萬木章竹箇取于津步商旅之征勞與費民不知焉旣成命淵記之淵懼陋不克稱固辭公不許乃冒昧書其事蓋嘗妄論王霸之說以謂義近王智力近霸竊觀昭烈忠武之

所爲非深于王道未易明其心于千載上也今公之所學宏遠高明正論凜然一以宗王爲本嘗過公孫述廟笑唾不顧至劉蜀君臣嚴事之如此意固有在非特以欽崇祭祀爲牧守之所當先也鎮蜀未幾威德流聞民莫不識忠武不愧異時志得道行其助恢復業興三代之禮樂不難矣公名剛中郡陽人開豁邁往而克勤庶事綜練周密治蜀之政百廢具舉不徇新此廟之可書也紹興三十年記

蜀都碎事

卷三

三

張時徵諸葛武侯祠記天下莫大于義而強有力不與焉莫効于忠而智計不與焉昔漢鼎之播也曹操怙梟雄之資以擅中原孫權席父兄之業以據江左矜尚智力競求非望天下知有魏與吳耳而昭烈方以一旅興開關踰路非有如林之衆與可憑之土也當是時敢有言相輔以圖大事者哉而侯以草廬寒餓之夫永三顧之勤乃遽以許馳驅非徒以堂堂帝室之胄足以聲大義于天下耶已而雲雨旣得謀成掌中



光啟雄圖上延絕緒發獻帝之喪討曹瞞之逆  
義徽四驅荆楚響應益欲首吞鄆鎬尾控伊洛  
然後兼吳會而蕩楚越侯之言益畧酬矣卽其  
所自施設拳拳以開誠心布公道集衆思廣忠  
益爲務故其言曰若遠小嫌難相違覆曠闕損  
矣違覆而得中猶棄敝蹻而獲珠玉也然人心  
苦不能盡苟能募元直之十一幼宰之殷勤有  
忠于國則亮可少過矣於乎三代而下有如侯  
之心事者乎故薛中道云亡漢紐不續跨有荆

蜀都碑事 卷三

五

益僅成鼎峙之勢薦駕戎車未收混一之功而  
仲達生走平立死悲後之君子咸以伊呂許焉  
謂智計彊有力者而有是乎以今觀之張弛協  
于人情綜核周于庶政斬將覆軍發無虛舉案  
室反耕動有成算八陣之圖不刊流馬之運非  
古則侯益非無智計者故道化行于域中風聲  
振于徼外而頌功德稱神明巷祭而野祝者環  
梁益皆是也語所謂生而正直則死而爲神其  
然乎其然乎成都改有專祠旣以合祠于昭烈

而廢樂谷王公曰侯之功德大矣不專何崇不  
崇何稱庸已諸昔孔發如何之嘆詩咏勿翦之  
思古今人情要豈相遠哉今夫釋老之宮鬼伯  
之構環城以內外蘊如也而獨于侯斬之豈所  
以彰吾軌而翼休風乎是寔在于其何敢後乃  
請于蜀王闕浣溪之隙地而祠焉而子寔來代  
公述述而碑之乃其行業之懿則裴晉公之記  
詳矣碑蓋以昭蜀王尚德之美與王公典廢之  
績云舜曰嗟忠武侯曷躬耕南陽乎曷龍潛于

蜀都碑事 卷三

五

野弗騰弗驤乎曷四海鼎沸如蜩如蟬乎曷不  
吳不魏枕高岡乎曷草廬三顧魚水洋洋乎曷  
舉世皆霸獨以王乎曷親吳讐魏曷短曷長乎  
曷戎車薦駕直助勳乎曷三分鼎立戰鉉黃乎  
曷信義旣布漢炎弗將乎曷將星告殞中道崩  
徂乎曷大志弗終以莫不傷乎曷廟貌尸祝墟  
落相望乎曷築爾新宮美棟美梁乎曷鳴鐘吹  
竿鼓堂堂乎曷踐爾籩豆奠椒漿乎曷衣裳楚  
楚以綈以翔乎曷降鑒我民四國于匡乎



杜甫謁先主廟詩  
慘澹風雲會  
乘時各有入力  
件分社稷  
志屈偃輟  
復漢留長策  
中原仗老  
臣難耕心  
未已嘔血  
事酸辛  
霸氣西南歇  
雄圖  
歷數屯錦江  
元過楚劍閣  
復通秦  
舊俗存祠廟  
空山泣鬼神  
虛簷交鳥道  
枯木半龍鱗  
竹送清  
溪月  
苔移玉座春  
閭闔兒女  
換歌舞  
歲時新  
絕域歸舟遠  
荒城繫馬頻  
如何對搖落  
天乃久風  
塵孰與關  
張並功臨  
耿鄧親  
應天才不  
小得土  
契無降  
遲暮堪  
惟慨飄零  
且釣緝  
向來憂國淚

寂寂酒衣巾

蜀都碎事 卷三 天

又丞相祠詩  
丞相祠堂何處尋  
錦官城外柏森森  
映階碧草自春色  
隔葉黃鸝空好音  
三顧頻煩天下計  
兩朝開濟老臣心  
出師未捷身先死  
長使英雄淚滿巾

劉禹錫先主廟詩  
天下英雄氣  
千秋尚凜然  
勢分三足鼎  
業復五銖錢  
得相能開國  
生兒不象賢  
淒涼蜀故妓  
來舞魏官前

張儼謁先主廟詩  
扶順繼王業  
并吞勢由已  
天

命屈雄圖  
誰歌大風  
起得股肱  
賢明能以  
奇用  
兵何事傷  
客情何人  
居帝京  
雄名垂竹  
帛荒陵  
壓阡陌  
終古更何  
聞悲風入  
松柏

張震武侯祠詩  
勲業場中託汗青  
詩書壇上復誰登  
顧廬可是依鉉德  
持釣何妨屈子陵  
力挽狂瀾休轉石  
功虧累土不成層  
它年一笑三生夢  
應愧多情碧眼僧

陸游先主廟詩  
猾賊挾至尊  
天命矜在已  
豈知高帝業  
煌煌漢中起

蜀都碎事 卷三 天

又洛陽化為灰  
棘生銅駝陌  
討賊志不成  
父老泣陵柏

廟在惠陵側

祥符武侯祠詩  
古廟春城外  
荒荒艸木深  
可憐三顧意  
空負一平生  
心斯道久淪  
沒殘碑自古今  
宦遊來此地  
瞻拜泪沾巾

又重過武侯祠詩  
萬里橋南丞相祠  
日籠烟樹漢旌旗  
幽魂猶自依先主  
霸業空憐付小兒  
衰艸萋萋迷古壁  
秋花淡淡護閑墀  
嗟予久宦來遊  
熟野犬相迎  
坐片時



又武侯祠臨江仙詞丞相祠堂豪紳裏野烟四合圖愁小堦瘦柏不禁秋一生心血盡三顧主恩酬○門外平原仍陸海山河無恙悠悠衣冠漢代哭荒丘老臣猶有恨豈予自遺羞

赤甲山在瞿塘峽口其山甚高削不生草木土皆赤色故名

杜甫赤甲山詩卜居赤甲遷居新雨見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄書近蜀客郤岑非我隣笑接郎中評事

飲病從深酌道吾真

寰宇記云雋州越雋郡本益州西南外襄地漢武

帝以卬都之地爲越雋郡郡有越水雋水皆出

深羌界南歷本郡故名越雋郡卽今之越雋衛

也

辟疆園杜詩註云沉黎去蜀城南八百里卽灌縣

也按灌縣在城之西去城僅百里其說似未深

考也

儒林公議云成都先主廟側有武侯祠祠前有大

柏係孔明手植圖數丈唐相段文昌有詩刻存焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐宋乾德五年丁卯夏五月枯柯再生余于皇祐初守成都又八十年矣新枝聳雲枯幹存者若老龍形公詩霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺正謂此柏也今其柏不知何代伐去杳不可稽

段文昌諸葛武侯廟古柏文是梓木有異于梓木則靈武侯祠前柏壽千齡盤根擁門勢如龍

形含碧太空散霧虛庭合抱在于旁枝駢柏葉

之青青百尋及于半身蓄風雷之冥冥攢柯垂

陰分翠間明忽如虬螭向空爭行上承翔雲孤

鸞時鳴下陰芳苔凡艸不生古色天風蒼蒼冷

冷曾到靈山老柏縱橫亦有大者莫之與京子

惟武侯佐蜀有程神其不昏表此爲禪斯廟斯

柏實播芳馨

田况古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀寔遠

喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段



文昌亦作文舉狀瓌奇人多諸誦故老相傳及  
記事者云白唐李涪瘁歷王孟二偽國蠹稿尤  
甚然以祠中樹無敢剪伐者皇朝乾隆丁卯歲  
仲夏枯柯復生日益敷茂觀者嘆聲以謂榮枯  
之變應時治亂武侯光靈如有意于茲者誠爲  
異哉因命工圖寫備述本末以貽好事者自三  
分訖今八百餘齡矣

杜甫古柏行孔明廟前有古柏柯如青柯根如  
石霜皮漚雨四十圍黛色參天二千尺君臣已

蜀都碎事

卷三

三

與時際會村木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長  
月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯  
同閨宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青闢戶空落  
落盤據難得地冥冥孤高多烈風扶持自是神  
明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛  
同首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能  
送苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽  
人莫怨嗟古來材大難爲用

李商隱武侯廟古柏詩蜀相階前柏龍蛇捧闕

官陰成外江畔老向惠陵東大樹思馮異甘棠  
憶召公葉彫凋燕雨枝折海鵬風玉壘經綸遠  
金刀曆數終誰將出師表一爲問昭融

李石古柏詩思人誰復念婆娑窠室崖陰未易  
磨四十圍間看溜雨三千年後數恒河不堪與  
世供狙桀尚許遺民古鳥窠從此便名夫子樹  
匡人斤斧奈子何

益部耆舊傳云柳宗字伯耆蜀人爲治中其所校  
進皆世所稱鄉里爲之語曰得黃金一笥不如

蜀都碎事

卷三

三

爲柳伯耆所識

龍床灘在雲陽江中形似游龍歲人日邑人遊于  
其上以雞子卜歲豐凶今俗呼爲龍春灘古語  
云龍床如拭濟舟必吉龍床彷彿濟舟必沒  
楊濟龍春灘詩洞庭老龍時出沒萬斛舟航俱  
辟易此龍脊背已鏤石肯逐詩好作人日我呼  
邦人來踏磧恍然如見河圖出大巫雞卜占云  
吉小巫竹枝歌轉激飄石揭沙障江色塵埃何  
處不相襲摩挲石刻聊偃息怨有老人來橫笛



龍華山在崇慶州唐段文昌有讀書臺今廢殘矣

涼矣

郭震龍華山詩昔年曾到此山廻百鳥聲中酒

一杯最好寺邊閒眼處段文昌有讀書臺古今詩話

房湖在漢州唐刺史房琯鑿洲島凡數百畝高適

杜甫皆嘗暢咏于此今湖址渺不可考惟漢州

署中有一小石上鐫房公石三字

蘇轍房公湖詩詩酒郡筒憶舊酷花傳丘老出

新圖此行真勝成都尹直爲房公百頃湖

蜀都碎事 卷三

廣明二年僖宗幸蜀神有陰兵助順見形于桔柏

津帝幸其廟解劍贈神封濟順王廟在劍州

王鐸題濟順王祠詩盛唐聖主解青萍欲燭新

封濟順名夜雨龍拋三尺匣春雲鳳入九重城

劍門喜氣隨擎動玉壘韶光待賊平爲報山東

諸將相革天勲業賴陰兵

山谷云花卿冢在丹稜縣之東館鎮今失其所在

唐明皇幸蜀過白衛嶺見玄元皇帝騎白衛而下

示取祿山之兆遂封神曰白衛公嶺在昭化縣

明皇登白衛嶺眺覽良久憶李嶠詩山川滿目淚

沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有

年年秋雁飛嘆曰李嶠真才子也唐詩紀事

巫峽瞿塘峽踰峽世稱三峽連亘七百里重崖疊

嶂隱蔽天日水經云杜宇所鑿也

通江縣東有石竇可容百人崖上刻公孫秀才讀

書處年代不可考有山茶高數丈傳是唐時樹

土人呼其地曰仙人礪

蜀王宗衍幸鳳州州將某妻嚴氏有美色衍愛幸

蜀都碎事 卷三

之賜以粧鏡作銘曰煉形神冶瑩質良工當甯

寫翠對臉敷紅如珠出匣似月停空綺窓繡幌

俱涵影中麗情集

宋祁嘗宴于錦江偶微寒命索半臂諸婢各送一

枚祁慮有厚薄之嫌訖不服忍冷以歸

成都遊賞之盛甲于西蜀今以元日爲始而第其

事正月元日郡人曉持小綵幡遊安福寺塔粘

之盈柱若鱗次然以爲厭禳懲咸平之亂也

宋田元元日登安福寺塔詩云歲曆起新元鵲



里春意早詰旦會朋來羣遊候驕道像塔倚中  
宵暈繡結重椽隨俗縱危步超若薄清吳千里  
如指掌萬象可窮討野澗山勢迴寒餘林色老  
邀賞空閒巷場來誼釋老人物事都閑車馬擁  
行道顧此惟娛俗良慰羈馬抱勞憂民政疎無  
庸各宸造

二日出東郊早宴移忠寺晚宴大慈寺

田况二日出城詩云初歲二之日言出東城園  
縱騎臨重郭游車全行塵原野信滋腴景物增

蜀都碎事

卷三

三

光新青嶠隱遙壩弱柳垂芳津羅卒且威械祭  
壩列重茵俗尙各有時孝思情則均歸途喧鼓  
鑣聚觀無富貧坤隅地力狹百業常苦辛設微  
行樂事何由裕斯民守候其勉旃亦足彰吾仁  
五日五門葺市益懋叢氏始爲之

田况五日葺市詩云齊民聚百貨買鬻貴及時  
乘此耕桑前以助農績資物品何其夥碎瑣皆  
不遺編簞列箱筐傷木柄楫俱備用誠爲急舍  
器工局施名花蘊天艷靈藥昌壽祺根萌漸開

發菓載相參差游人荷識賞善價求珍奇千真  
徇俗者行觀亦忘疲日暮宴觴罷衆皆云適宜  
上元節放燈舊記稱唐明皇上元京師放燈甚盛  
葉法善奏曰成都燈亦盛遂引帝至成都市酒  
于富春坊宋開寶二年命明年上元放燈三夜  
自是歲以爲常十四十五十六三日燈火之盛  
以昭覺寺爲最又爲殘燈會會始于張公咏以  
十七日也

田况上元燈市詩云予嘗觀四方無不樂嬉遊

蜀都碎事

卷三

三

惟茲全蜀區民物繁他州春宵寶燈然錦里香  
烟浮連城迷奔驚千里窮邊取粉裱合錦袂鑿  
轆馳香輶人聲震雷遠火樹華星稠鼓吹匝地  
喧月光斜漢流懽娛無漏坐久凭高樓民心  
感上恩釋頌詞神猷齊音祝東北帝壽長嵩丘  
二十三日聖壽寺前葺市自張公咏始卽寺爲會  
使民鬻農器

田况聖壽寺前葺市詩云龍斷爭趨利仁園微  
遠深經年儲百貨有意享千金器用先農事人



聲混衆音響叢故祠在致祝順民心

二十八日俗傳爲保壽侯誕日出竿橋門卽侯祠  
其拜次遊淨衆寺

田况謁生緣祠遊淨衆寺詩云千騎出重關嚴  
祠淨宇隣映林沽酒旆迎馬獻花人斃日被江  
霧香巖起路塵韶華特明燭不似遠方春

二月二日踏青節初郡人遊賞散在四郊張公詠  
以爲不若衆之爲樂乃以是日出萬里橋爲絲  
舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前導號小遊江

蜀都碎事 卷三

蓋指浣花爲大遊江也士女駢集觀者如堵晚  
宴于寶曆寺公爲詩有春遊千萬家美人顏如  
花三三兩兩映花立飄飄似欲乘烟霞之句後  
清獻公時絲舫增至數十倍

田况二月二日遊江會寶曆寺詩云昔日張復  
之來乘寇亂餘三春雖宴賞四野猶艱虞遂移  
踏青會登舟恣遊娛戎備漸解弛人情悉安舒  
垂茲五十年材哲不敢踰愚來再更朝遽及仲  
春初絲旆列城隈画船滿江隅輕橈下奔浪綠

善臨精廬因思賢守事所作民乃孚慈惠未爲  
大大者其忘諸

八日觀街藥市早宴太慈寺晚宴金籠院

三月三日出北門遊學射山蓋張伯子以是日卽  
此地上昇巫覡賣符于道遊者佩之以宜蠶辟  
災輕裾小蓋照爛山阜

田况三月三日登學射山詩云麗日照芳春良  
舍重元已陽演修祓除華林程射技所向或不  
同茲俗亦足喜門外盛車徒山半列鄆市絲棚

蜀都碎事 卷三

飛鏑遠醉席歌聲起回頭視城郭烟靄相表裏  
秀色滿郊原遙景落川浹日倦意猶遠思餘情  
未已登高貴能賦感物暢幽旨宜哉賢大夫由  
斯見材美

九日太慈寺前盛市

田况詩云高閣長廊門四開新晴市井絕纖埃  
老農肯信憂民意又見笙歌入市來

三十一日出大東門遊海雲山鴻慶寺蓋開元二  
十三年靈智禪師以是日歸寂邦人敬之入山



遊禮因而成俗山又小池士女採石其中以占求子之祥焉

田况二十一日遊海雲山詩云青山縹翠一溪清滿中遊人語笑聲自愧匪才無異續止隨風俗順人情

二十七日大西門府聖夫人廟前蠶市

四月十九日浣花夫人誕日也太守出竿橋門至梵安寺謁夫人祠至百花潭觀水嬉競渡官舫民船乘流上下或幕帶水濱以事遊賞最爲出

郊之勝

蜀都雜事 卷三

五

田况泛浣花溪詩浣花溪上春風後節物正宜行樂時十里綺羅青蓋客萬家歌吹綠楊垂酒船登鼓臨芳淑綵閣凌波泛羽卮霞景漸隱歸棹促滿城權醉待旌旗

五月五日宴大悲寺設聽經人鬻艾道人賣符朱索綵縷長命辟災之物筒飯角黍莫不咸在六月初伏日遊江濱廟池初文路公建設廳以伏日爲會避暑自是以爲常

七月七日大悲寺前夜市乞巧之物皆備焉

田况登大悲寺閣觀夜市詩萬里銀潢貫紫虛橋邊蟬響待星姝年年巧若從人乞未省靈恩過得無

七月十八日大悲寺散盂蘭盆

田况大悲寺觀盂蘭盆詩飛閣穹窿映翠烟盂蘭盛會衆喧闐且忻酷暑從茲減漸有涼風快夕眠

八月十五日中秋玩月

蜀都雜事 卷三

四

九月九日玉局觀藥市或云有恍惚遇仙者冬至宴于大悲寺後一日早宴金繩寺晚宴大悲寺

梓潼山人李堯夫謁蜀相李昊昊戲曰何名之背時耶堯夫厲色曰甘作堯時夫不樂蜀中相因是堯夫爲昊所損

成都高僧誦法華經有功忽一山僕至寺言先生來晨請師誦經在藥市奉候至則烟燭中橫一跨溪山閣乃其居也僕曰先生誦師且誦經誦



至寶塔品先生野服杖藜嘿揖燕香聽罷送入  
不復出齋以藤盤竹箸秣飯一孟杞菊數碗食  
訖施觀一銀僕送出路口中途問僕曰先生何  
姓曰姓孫曰何名僕于僧掌中書思邈二字僧  
大駭欲再往僕遽失之視觀資乃金錢一百皆  
良金也中五六金一半尚缺

湘山野錄

成都乞兒嚴七師幽陋凡賤塗垢臭穢不可近言  
語無度往往應于未兆居西市悲田坊常有帖  
衙排兒干滿川白迦葉珪張美張翹等五人爲

蜀都碎事

卷三

聖

火七師遇于途各與十五文勤勤若相別爲贈  
之意後數日監軍院宴滿川等爲戲以求衣糧  
少師李相怒各杖十五遞出界凡四五年間人  
爭施與每得錢帛悉用修觀語人曰寺何足修  
方知折寺之兆也今失所在

錢西陽雜俎

歐陽彬爲嘉州刺史喜曰青山綠水中爲二千石  
作詩飲酒爲風月主人豈不佳哉

詩補

蜀潘有婢妾解愁姓趙氏其母夢茲而生願國  
色善爲文

同上

成都東門外有紅布街明時爲青樓業也今往往  
爭基輿訟者咸認爲祖業特未詳察耳

慈母池亦云慈茂池永康軍入山七八十里池  
水澄明莫測深淺每至秋風搖落未嘗有艸木  
飄泛其上或墜片葉纖芥必有飛禽銜去之每  
晴明水面有五色彩如舒錦焉或以木石投之  
卽起黑氣雷電雨雹立至歲早祭禱無不應

客話

益州城西北隅有龍女祠卽開元二十八年長史

蜀都碎事

卷三

聖

章仇公乘瓊拔平戎城夢一女子曰我此城龍  
也今棄番販來歸唐化投問諸巫其言不異尋  
表立爲祠錫號會昌祠在少城舊跡近楊雄故  
宅每早潦祈禱無不應應乾符中燕國公高駢  
築羅城收龍祠在城內工徒設板至此驟有風  
雨朝成夕敗以聞于高公公亦夢龍女曰某是  
西山龍母池龍君今築城請將某祠置于門外  
便于往來公夢中許之及覺遂令隔其祠于外  
而重葺之風雨乃止城不復壞焉繼之王孟二



主甚嚴飾之祈禱感應封唐聖夫人天禧己未歲自九月不雨至庚申歲二月寺觀諸廟禱所寂無影響知州諫大夫趙公頴躬詣其祠冥禱未至郡甘澤大澍達旦是歲豐登民無札瘥遂奏章祈其祠焉

茅亭客話

僞蜀孟昶以降王入朝舟過眉州湖濱渡一宮嬪有孕昶出之祝曰若生子孟氏尚存也後果生子今爲孟氏不絕昶治蜀有恩國人哭送之至健爲別去因號蜀王嬪

見聞錄

蜀都祥事

卷三

星

文路公少時從其父赴蜀州幕官過成都路公入江濱祠觀壁画祠官接之甚勤且言夜夢神令洒掃祠庭日明日有幸相來官豈異日之宰相乎公笑曰宰相非所望若爲成都當令廟室一新慶曆中公以樞密直學士知益州聽事之三

日謁江濱廟若有感焉方經營改造中忽江漲大水數千章蔽流而下盡取爲材廟成雄壯甲

天下

文路公知成都府時年未四十成都風俗喜行樂

公多宴集有飛語至京師御史何剡聖從蜀人因謁告歸上遣伺察之聖從將至公亦爲動張俞少愚者謂公曰聖從之來無足念少愚因迎見于漢州同郡會有管妓善舞聖從喜之間其姓妓曰楊聖從曰所謂楊臺柳者少愚卽取妓之項帕羅題詩云蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條命妓作柳枝詞歌之聖從爲之罷醉後數日聖從至成都頗嚴重一日路公大作樂以燕從迎其

蜀都祥事

卷三

星

妓禱府妓中歌少愚之詩以酌從從每爲之醉從還朝公之謗乃息

同上

綿州羅江縣羅公山真人羅公遠舊廬太平興國四年有人乘車往來山中石上有新轍跡深三尺餘石盡五色知州仲士衡錄述至洞口聞聲

犬聲

湖山野錄

興國七年嘉州通判王象奏往峨眉山提點白水寺忽見光相寺西南瓦屋山上皆變金色有丈六金身大日有羅漢二尊空中行坐入紫色雲



中  
上

淳化甲午李順亂蜀張乖崖鎮之偽蜀僭修其官  
室規模皆王建孟知祥乘其弊而爲之公至則  
盡損之如列郡之式郡有西樓樓前有堂堂之  
屏乃黃筌畫雙鶴花竹怪石衆名曰雙鶴廳南  
壁有黃氏畫湖灘山水雙鷺二畫妙格冠于兩  
川賊鋒旣平公自壞壁盡置其画爲一堂因名  
曰画廳同上

蜀人嚴儲者與蘇易簡之父善儲之始舉進士而

蜀都碎事 卷三

三

蘇之子易簡生三日爲飲局有日者同席儲以  
年月詢之曰者曰君當侯蘇公之子爲狀元乃  
成名坐客皆笑後歸朝累亦不捷太平興國五  
年果于易簡榜下登第續補山錄

蜀郡男子路建等輒訟慚作而退以應文王郤縠  
芮之訟以婦王莽蜀之爲侯又有甚于劇秦美

新者矣見聞後錄

宋子京書草草事云蜀人思之見其遺像必拜凡  
刻石著泉名者皆鐫去其文尊諱之也近日人

家廟宇扁對石碑牌坊上有犯張獻忠名字亦  
皆鐫去豈亦尊諱之意耶

夔州古名胸膈胸音叢又音劬膈如尹反又音忍  
蚯蚓也至今其地多此物春秋時人苦寒熱疾  
謂之蚯蚓瘡云見聞後錄

三峽中石壁千萬飛鳥懸猿不可及之處有洞穴  
累棺櫛或大或小歷歷可數峽中謂之仙人棺  
按隋唐嘉話將軍王果于峽口崖側見一棺將  
墜遷之平處得銘曰後三百年水漂我欲墜不

蜀都碎事 卷三

三

墜逢王果亦異矣

趙清獻爲青城宰挈散樂妓以歸爲邑尉追還大  
慟且怒又因與妻忿爭由此惑志孔氏野史

蜀中立春日臺閣亦似江南爲豆腐店扮杜甫遊  
春取杜甫與豆腐二字相近可發一笑

蜀人未嘗浴雖盛暑不過以布拭之耳諺于蜀人  
生時一浴死時一浴癸辛雜識

癸辛雜識云西城雪山有萬古不消之雪冬夏皆  
然中有蟲如蠶其味甘如蜜其冷如冰名曰冰



蛆能治積熱予半刺益州親見水蛆出保縣及諸羌番部落中雪山上惟六月雪融處可尋亦甚難得惟味微苦土人謂之雪蛆豈另一種耶橘東俗作軟東一名牛奶柿一名丁香柿蜀都賦所謂枵也蜀中製扇以此果梓油染紙爲之王吉夜夢一蟬蛭在都亭作人語曰我翌日當舍此吉覺異之使人于都亭候之司馬長卿至吉曰此文章當橫行一世天下因呼蟬蛭爲長卿卓文君一生不食蟬蛭

成都舊事

蜀都碎事

卷三

天

川地卑溼人家不能多貯米粟僅蓄兩月之需久在糜爛不堪食矣

白雲溪在青城山下張俞隱處其間詩云欲作外臣誰是友白雲孤鶴在岩扉

綿竹縣西北十五里有宋張桴讀書臺洗墨池涪州有赤甲戌漢末赤甲兵所聚之處

管山縣燈艸池昔人有燈艸池邊舊讀書拂雲蕭寺倚清虛之句

劍州西北一百六十里有陰平廢縣

馬湖府城東有三丰石在江中水涸見張三丰書山高月小水落石出八字于石無鐫痕墨跡如新

蜀孟氏時苑中忽生百合花一本數百房皆並蒂圖其狀于壽聖寺門樓之東頽壁間謂之瑞花

圖老學庵筆記

筇竹杖蜀中無之乃出徼外蠻洞蠻人持至瀘叙間賣之一枝纔四五錢以堅潤細瘦九節而直者爲上品

同上

蜀都碎事

卷三

天

成都諸名族嬪女出入皆乘轎車惟城北郭氏車最鮮華爲一城之冠謂之郭家車子江濱廟西廂壁面繪車廟祝指以示予曰此家車子也同上今蜀中名族嬪女出入皆騎馬戴圓帽或面衣鄉中嬪女皆騎牛步行入城者皆各持傘如遇人則以傘遮之予官蜀有竹枝詞二首云鄰姑昨夜嫁兒家會宴今朝開麗華啜酒醉歸忘路遠布裙牛背夕陽斜川主祠前賣戲聲亂鼓動荒城村姬不惜雙鞋遠京



拿道人夾道行

蜀人費薪皆短而粗束縛齊密狀如大餅饅不可  
遂燒必以斧破之至有以斧柴爲業者孟蜀時  
周世宗志欲取蜀蜀卒淫而爲斧形號破柴都

上同

放光石出峨眉放光岩下透白如水晶形如馬牙  
置之隙即成五色雲氣

彭水縣麻油灘上懸崖壁立人不能到其岩竇之  
處嵌空各有木橫藏置其中莫能考其從今俗

名曰萬年倉

又黔江橫子岩亦有此異其高數十丈上有積至  
今不朽因以名岩

建昌松潘中出香豬土犬香豬大而肥肉頗香美  
土人醃以餽人土犬小而亦肥羣遊稻田一大

登樹而望如有捕者則先鳴令衆犬逸去

萬年松出峨眉山頂其高僅二三寸雖乾至數年  
一以水浸青復如故

銅梁縣巴嶽山有木蓮樹高五六丈葉如櫻桃花

如茵苗出山則不植宋周濂溪詩云枝懸縞帶  
垂金彈瓣落蒼苔墜玉杯

眉州彭山東北二十五里牛山有岩竇如蜂房相  
傳竇中嘗有粟岩上刻石曰倉米洞

蜀王孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花蕊夫人意  
花不足擬其色似花蕊之翾輕也或以爲姓費

氏則誤矣

成都江濱廟北壁外一美科丈夫據銀胡床坐從  
者甚衆邦人云蜀賊李順也

成都藥市以玉局化爲最盛用九月九日楊文公  
諱死云七月七日誤也

團蛇出仁懷縣山谷中形類牛糞傷人立死

蜀人見物之可誇者則曰嗚呼可鄙者則曰噫嘻  
老學菴筆記

蜀人謂糊窓曰泥窓花蕊夫人宮詞有紅錦泥封  
繞四廊之句

大邑鶴鳴山東北絕頂有上清宮石壁間有文與  
可詩云天氣陰陰別作寒夕陽林下動歸鞍忽



聞人報後山雪更上上清宮上看同

嘉定州凌雲寺出白蟹亦出祝融峯泉中

合江有曲水如之字因號之溪

司馬相如初與文君還成都居貧愁慙以所著鵲  
鷄裘就市人陽昌買酒與文君爲權旣而文君  
抱頭而泣曰我生平富足今乃以衣裘賣酒遂  
相與謀爲成都賣酒相如親者饋鼻禪漆器以  
耻王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲  
富人文君姣好眉色如遠山臉際常若芙蓉肌

蜀都雜事 卷三

三

膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長  
卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都  
悅文君色而遂以發痼疾乃作美人賦以自刺  
而終不能改率以此疾至死文君作詠傳于世

西京雜記

相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以自絕

相如乃止同上

簡州刺史安重霸貪賄州民有姓鄧能基召對敵  
每落一子俾退立牖下俟筭路乃進之終日不

下十數子鄧饑倦不堪次日又召或曰何不獻

路獻金三錠乃免府詩

太平山谷間有蛇似蟾蜍以後足挂于材杪伺人  
過其下則躍以害人被嚼者無不立斃如人先  
見蛇則不可逸對之肆罵則蛇卽自氣死故名  
爲氣包子又曰三脚蛇又曰倒挂蛇

吐蕃自貞元末失維州常惜其險百計復之乃選  
煩人有心者約曰去爲維州守卒之妻十年兵  
至汝爲內應乃元和中煩人已育數子蕃寇大

蜀都雜事 卷三

三

至發大應之維州復陷唐國史補

劍南元無警嘗有人任主簿將警之任而有之今

呼爲主簿蟲也同上

劍南之人采獐然者獲一獐然則數十獐然可盡  
得矣何哉其獐然性仁不忍傷類見被獲者聚

族而號雖殺之終不去也噫此乃獸之狀人之

心也樂羊食其子史牟殺其甥則人之狀獸之

心也同上

成都寶相寺偏院小殿中有菩薩像其塵不集如



新塑者相傳此像初造時匠人依明堂先具五  
戴犬四肢百節百餘年纖塵不凝焉西陽雜俎

蜀小將軍少卿韋表微堂兄也少不喜書嗜射

青其季父嘗令解衣視之胸上刺一樹樹杪集

鳥數十其下懸鏡鏡鼻繫索有人止側李之叔

不解問焉笑曰叔不曾張燕公詩否挽鏡寒鴉

集耳同上

蜀人工于刺分明如畫或云以黛則色鮮成式問

奴輩言但用好墨而已同上

蜀都雜事 卷三 五

蜀墓可以緝爲布枯時燒作灰藏火火久不滅花

有重臺者同上

玉輪江陸善長水經云江水源出玉輪山在西蜀

五色

茶詩龍安有騎火棋最上不在火前不在火後故

也清明改火故曰騎火棋同上

貞元中蜀郡有僧志功言住寶相寺持經夜久忽

有飛蟲五六枚大如蠅金色迭飛起燈焰或躡

于炷花上鼓翅與火一色久乃滅焰中如此數

夕童子擎露一枝乃薰陸香也亦無形狀自是  
不復見續雜

峨眉山有壁賣神光如螢火或隱或見離赫日不

掩又有松如杉而形圓細偃蹇如浮閣號塔松

忠州庠有王右軍半月橫帖涪翁題跋

遵義府屬土苗一種各出資製一土樓爲公處名

曰耍樓男女及笄者齊集于其間互相吹簫管

歌和隨男女之意爲配合齊集于是樓三日而

後散去

蜀都雜事 卷三 五

峽口鍊柱二不知是何代物上鑄守關大將軍徐

宗武等字

峽口石上字多磨滅不可讀惟一詩云白帝城邊

春艸生黃牛峽裏水波清追思昭烈千年事長

使英雄氣不平大書大元至元十九年歲次壬

午鎮國上將軍四川宣慰使何公同男到此吟

而已

漢文帝賜鄧通銅山始鑄銅錢于蜀公孫述據蜀

廢銅錢鑄錢百姓貧幣不行然後鍊錢一止



當銅錢一

劉備初攻劉璋與士衆約若事定府庫百物孤無預焉及拔成都士衆皆捨干戈赴諸藏競取寶物軍需不足備甚憂之劉巴曰易耳但當鑄值百錢平諸物價令吏爲官布備從之數月之間府庫充實

李陵先賢傳

崔祖思云劉備帳鈞銅鑄錢以充國用

鄭璋南史

隋文帝詔蜀王秀于益州立五爐鑄錢益濫惡

史補

蜀郡雜事 卷三

聖

文帝賜鄧通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布滿

天下景帝立人有告通盜出微外鑄錢

前漢鄧通傳

文帝賜鄧通蜀銅山聽自鑄錢文字肉好皆與天

子錢同故富伴人主

西京雜記

王建武成三年十二月大赦改明年元爲永平鑄

錢永平元寶五年改元通正通正元年十月大

赦改明年元曰天漢國號漢天漢元年十二月

大赦改明年元曰光元王建卒子衍立明年改

元乾德鑄錢曰乾德元寶乾德七年改元曰咸

康五代

蜀主昶明德三年十二月丁亥申嚴錢禁明年改

元廣政文曰廣政通寶廣政二十五年以屯戍

既廣調度不足始鑄錢

十國紀年

孟昶聞世宗下秦鳳愈自不安多積芻粟以饒爲

錢禁民私用錢而自鬻器用以專利民甚苦之

曾鞏五朝聖平集

唐乾符中蜀州刺史李師泰理第于錦浦里北門

西與李冰祠鄰距宅之北地形漸高岡走西南

蜀郡雜事 卷三

美

與祠相接于其堂北鑿地五六尺得大家甕甕

甚固得金錢于甕外數十枚各重十七八銖徑

一寸七八分圓而無孔去緣二分有隱起規規

內面各科斗書二十一字其緣甚薄有刃焉督

役者以白師泰師泰命并金錢復甕之

成都記

按蜀中商賈買賣無論多寡卽一釐二釐亦

必用銀其銀色之醜秤等之大甲于天下從

不行錢惟成都重慶間有行之者然銅山甚

多取銅亦易惜乎爐鑄不開耳



成都女郎張窈窕上任事者詩云昨日買衣裳今

朝賣衣裳衣裳都賣盡差見嫁時箱有以愁應

緩無時心轉傷故園戎馬隔何處是雙桑詩話

華陽國志曰南蠻有兩蠻一日東蠻烏蠻一日西

蠻白蠻

蜀都碎事 卷三

主



蜀都碎事 卷之四

官隱子

唐德宗稅天下茶漆竹本十取一唐書

茶之有稅自此始王播始權川茶宋神宗時使

李杞蒲宗開主其事爲熙河馬之費歲有常額

李稷倍增陸師閔又增民不堪命至元祐罷成

都茶場蜀稍蘇息及崇寧仍其舊造建炎軍興

改成都茶場爲合同場買馬收錢事更煩擾乾

道中王十朋守夔州言馬綱行茶利少害多時

蜀都碎事 卷四

一

諭建之嘉泰末馬數漸增而所市多不及額徒

招民怨元至元六年始立四川監權茶場使司

定長引短引法明洪武五年令四川產茶地方

每十分官取一分三十年令成都重慶保寧三

府及播州宣慰司各置茶倉歲徵川中課茶貯

倉召商與西番易馬差行人一員于弼門等處

諭把監頭目不許私茶出禁野馬都尉歐陽倫

以私茶犯事賜死永樂六年禁殺疋絹帛私茶

青紙出境違者凌遲家遷化外成化七年罷差



行人并罷播州茶倉令巡道往來禁約之嘉靖四年以水利倉事帶管茶法每年布政請引五萬道至是收拆銀兩備買茶賞番及買馬之用嘉靖十二年以全黎發買引茶太少始委官于巫山縣以上夔州府扼吭之處秤盤至嘉定州黑水尾委官在秤雅州又復盤驗方分撥入天全黎州隆慶三年仍引五萬道半芽茶半葉以二萬六千爲腹引二萬四千爲邊引每引芽茶三錢葉茶二錢內一萬九千八百引給黎雅各

蜀都碎事 卷四

商每引芽茶三錢八分葉二錢五分內分二百道于本地思經羅純產茶處所每引倍之松潘四千道稅與腹引同萬曆三年以驛鹽茶水利合爲一道今總以驛鹽茶歸併按察司管矣法遵舊制云

蜀州雀舌烏芽麥顆蓋取其嫩芽所造以其芽似之也毛文勝茶譜宋景文公帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花十品以獻公公在蜀四年每按名往取彭州送花

遂爲故事此十品花中尤愛錦被堆雪以爲之

賦蜀志

楊子拒妻劉懿女也有四男二女長子元琮常出飲還舍其母十日不許見元琮因諸弟謝過母數責之曰夫飲酒不至沉湎禮也汝乃荒耽于酒慢而無禮自倡敗首何以帥先諸弟也益都耆舊傳

杜甫寓蜀每霖熱時卽與妻兒躬行而乞曰如或

相憫惠我一絲兩絲雲仙散錄

蜀都碎事 卷四

唐杜漸兼成都尹及入朝以羅十五床獻于帝蜀志先主入益州賜諸葛亮開羽張飛錦各千疋同上秦王以金一笏遺蜀王蜀以禮物答之盡化爲土蜀志秦王怒羣臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣蜀志

巴東有真香茗其花白如薔薇煎服令人不眠能誦無忘述異集

川椒味辛溫逐骨節皮膚死肌堅齒髮調開節耐寒暑久服頭不白身輕增年一名巴椒一名唐



載一名胡辛一名含光使者柯如茱萸有刺

草木

楊山爲成都文學少治易曉占候忽有風起太守

廉范問之山曰南方有薦木實者色黃赤頂之

五官椽獻桶數包

者舊傳

張鋌歸蜀夜吹巴西有人拜曰巴西侯奉請既見

置酒遊六雄將軍至皆黑衣其狀最然天將曉

鋌停宿見巨熊臥于側所謂六雄將軍也

張嶷志

近有盜發先主墓穴盜數人齊見兩人張燈對墓

侍衛十餘盜驚懼拜謝一人顧曰爾飲乎乃各

蜀都碎事 卷四

四

飲一杯兼乞與玉腰帶數條命速出盜至外口

已漆矣帶乃巨蛇也視其穴已如舊矣

西陽雜俎

韋太尉在西川凡事設教軍士將吏婚嫁則以熟

練衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏又各給錢

十萬死葬稱是訓練稱是內附者富贍之遠求

者將迎之極其聚飲坐有餘力以故軍府寢盛

而毗黎重困及晚年爲月進終致劉闢之亂天

下譏之

唐國史補

蜀中雷氏斯榮常自品第一者玉徽次者以瑟

瑟徽又次者以金徽又次者螺蚌之徽

同

青城山中有孫太古畫壁侍中范長生舉手整貂

蟬像特妙其詩云浮世升沉何足計丹成碧落

珂羅蟬

五代蜀主孟昶鑄征諸路逋稅龍游令田淳上

疏言擾民犯天意聚財損君道語甚切直昶不

能用焉

唐時果開開通井百二十三山南西院領之叩嘉

蜀都碎事 卷四

五

胥井十三劍南西川院領之梓遂綿合昌淪瀘

資榮陵簡井四百六十劍南東川院領之置案

安等十三鹽監五代時孟知祥因董璋誘商賈

販取東川鹽入西川知祥患之乃于漢州置三

場重征其稅宋初夔路納鹽課變價成都潼州

利路折納錢絹後罷課改引每年納鹽六千四

百四萬四千七百一十八斤甚爲蜀害孝宗時

歲減四十萬緡民間競設佛事以報之元世祖

時四川鹽場凡一十二井有九十五至元十九



年通辦鹽一萬七千九百五十二引大厝間增至二萬八千九百一十引計鈔八萬六千七百三十錠又添條鹽一萬引帶辦浙鹽五千引施丁盡皆逃竄明制鹽課提舉司洪武間鹽井二百七十八額課一千六百零五萬九千九百三十斤以後利臣獻媚布陞漸增前額名曰新增鹽吹毛剔骨名曰埋沒民課重難完別尋小井煎貼旋卽權出名曰添辦鹽宣德間富義等井戶亦尋井開煎旋卽權出名曰增羨鹽景

泰間復加增權廣貯鹽倉弘治十七年始罷鹽課本色改徵銀錠先年召商引目自此鹽政壞

甚不可問矣

拳叔井在成都府治西相傳五丁嘗于此爲角觝戲渴甚以拳擊地泉水涌出井今猶在

蜀府西官內有井甚大水甘美名曰翁井翁井秋

香八景之一也

巴縣有溫湯峽水自懸崖涌出沸騰如湯浴者療疾相傳黃帝合神丹于此

杜詩云數杯巫峽酒百丈內江船註云自渝水上

合合州謂之內江自渝由瀘戎上者謂之外江

渝水土人取以造酒名曰渝酒味甚甘美

潛水出廣元木寨山下流五里入神宣驛龍洞至

朝天驛北有穴出入嘉陵江書所謂沱潛既道

者卽此

金魚井在南江縣城南黃庭堅喜茶令人遍汲水

試之惟此爲第一

慶符縣南石門山其林薄中多蘭有春蘭秋蘭夏

蘭雪蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭一名蘭山

蜀中有火燒蘭以火將葉燒去然後開花故名頗

有幽香而未免禿不文矣

萬縣有蘭曰送春歸四月始花葉長如帶一幹數

十花香少遜焉

建昌溫泉有二一在寧番治東一在越雋治東土

人浴以療病

趙公裕成都人工西神鬼佛道成都在慈壽寺聖興

寺皆有画壁

國化見志



僧楚安蜀人善画山水點綴甚細每画一扇上安

姑蘇臺或滕王閣千山萬水盡在目前今蜀中

扇面印板是其遺範

同上

何尊師亡其名聞中善画猶今爲難得

同上

諸葛亮以南葵之俗難化乃画葵圖以賜葵葵甚

重之

羊陽國志

成都王桂家收藏有黃筌秋山圖勾龍奕野老移

居圖文湖州雜画鳥獸艸木橫披圖

續圖

聞之蜀中老叟云蜀府當日所食之鹽名曰桃花

蜀都碎事 卷四

八

鹽其色帶紅鮮妍可愛

合江縣于壬申歲出一物黑而有毛豎立可六七

尺土人逼之忽長四五丈有足逸去人隨之至

九枝山洞中人不得入薰以火不知所往

仁懷縣是年亦出一鳥高可丈餘長六七尺黑羽

朱喙土人殺之以其腿骨爲燈架至今猶存

己卯正月七日叙州永寧地震

蜀本地高山險鳥蒙又高蜀一倍

元志

西蜀石門山有樹名曰枕榔皮裏出屑如麪用作

餅食之與麪相似因謂之枕榔麪焉

述異記

諸葛峽有相思崖芳泉周灌俗謂之神窟

同上

望妃樓在子城北隅亦名西樓開明妃之墓在

武擔山爲此樓以望之今基址毀

正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五月扇

市六月香市七月貨市八月桂市九月藥市十

月酒市十一月梅市十二月棋符市

古今記

第五洞青城洞周廻二千里名寶仙九室之天在

青城縣

洞天福地記

蜀都碎事 卷四

九

第七洞峨眉山周廻三百里名靈陵太妙之天在

嘉州

同上

蜀武陽有聖泉其水碧色患瘡疾者洗之多愈按

銀器卽成金色孕婦飲之墮胎俗以爲聖泉

寰宇記

記

浣花龍興寺成都記云本正覺寺內有前益州長

史臨淮武公元衡并從事五人具朝服繪于中

堂淳化五年兵火後無踪矣

名画錄

夔州野石硯色黑理乾間有墨點如墨玉光發墨



不乏史

蜀王蒸衣法用丁香香穢香沉香檀香麝香甲香爲

末以白沙蜜合勻用之諸香

成都薛氏家土風甚美厨司以半瓢爲杓子孫就

食數羹肉爵一取之酢再取之蜀音錄

閬中參軍黃涉婢曰笑春紅死涉念之酒川岸簾

至皆損壞同上

成都朱善存家世寶一劍母生神芝則天下晏清

如安史黃巢之亂劍皆吐黑烟屬天下不差毫

釐玉塵集

蜀都碎事 卷四 十

孟昶時每臘日內官各獻羅縠紈金花樹子梁守

珍獻忘憂花縷金于花上曰獨立仙清異錄

蜀衍荒于遊幸乃造平底大車下設四臥軸每軸

安五輪凡二十輪牽以駿馬騎去如飛謂之流

星輦同上

孟蜀尚食掌食典一百卷有賜緋羊其法以紅麴

煮肉緊卷石鎮深入酒骨淹透使如紙薄乃進

注云酒骨糟也同上

四川綿竹縣有吞道觀每歲一道士修善至期有

白雲載之而去名曰升天江西一真人過而見

之曰此物乃在此爲崇宜除之即彎弓仰射怪

墮落巢穴人踪跡其處乃蟻成精也搜穴中遺

留道冠無數宦遊紀聞

夔人重武侯以歲首人日傾城出遊八陣上謂之

踏磧婦人拾沙中小石之可穿者貫以繡縷携

歸以爲一歲之祥

嘉定州有鳥一名山和尚一名雨道士堪作對偶

陸深蜀都雜抄

蜀都碎事 卷四 十一

五丁力士遺劍于梓潼縣之龍潭岩間時發寶光

蜀志

蜀東西川之人常互相輕薄西川人言梓州者乃

我東門之艸市也豈得與我耦哉柳仲郢爲東

川節度使聞之謂韓寬曰吾立朝三十年清華

備歷今日始得爲西川作市令聞者皆笑之故

世言東西兩川人多輕薄南詔新書

成都不打晚衙鼓劉仲張潛夫皆說云孟蜀多以



晚鼓數人埋球場中故鳴鼓則鬼祟必作自是

承例不成鼓暇日

康定間益州書生張俞嘗獻詞朝廷然不喜仕進

隱青城山白雲溪時樞密田孔守成都與詩曰

深慙蜀太守不及采芝人李獻民雲齊廣錄

巴東有一折柱孤直高三丈六十餘尋傳云是公

孫述樓柱破之血出枯而不朽聖城叢錄

西蜀聖壽寺僧楚安妙山水須一年已來方就

一扇人得之者秘爲至寶同上

蜀都碎事 卷四 十一

安帝祐在位十九年以元初六年鑄一劍戴曉僧

山疑山王也刀劍錄

劍州黯溪溪水出石石質深青黑而光潤扣之有

聲作研發墨宜筆工人琢治爲香爐諸器極精

敘東坡所謂鳳跡研是也同上

蜀先主章武二年于漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋

之丙穴中八分書三足又鑄一沉于永安水中

紀行軍奇變又于成都武擔山埋一鼎名曰受

禪鼎又埋一鼎于劍口山名曰劍山鼎並小篆

書皆武侯迹吳蘇鼎錄

蜀青石鎮陳洪裕妻丁氏因妬忌打殺婢金厄潛

于本家埋瘞仍榜通衢云金厄逃走經年遷居

夾江因夏潦澤壞舊居渠岸見死婢容質不變

鎮將報州追勘擬伏其婢屍一夕壞爛遂寘丁

氏于法溫錄傳兒小名錄

柳條女奴也成都米市橋爲蜀時有柳條家酒肆

蓋當時皆以當壚者名柳條偶得患沉綿經歲

俟死而已有一道士常來賈酒柳條每加勤奉

蜀都碎事 卷四 十二

乃留丹數粒柳條初服一粒疾起能食再服能

行終服充盛如初洪遜侍兒小名錄

蜀人多鬻女爲人婢德裕爲著科約凡年十三而

上執三年勞下者五歲及期則令還其父母

夔州道士王法玄舌大而長呼文字不甚典切常

以爲恨因發願讀道德經夢老君與剪其舌覺

而言詞輕利精誦五千言頗有徵驗錄異

玉局觀洞高駢帥蜀取罪人以繩絆其腰令探淺

深繩兩日方絕出青城山洞天觀門續博物志



唐渤海王太尉高駢鎮蜀日用巡邊至資中郡舍

于刺史衙對郡山頂有開元佛寺是夜黃昏僧

禮贊螺唎間作渤海命軍侯悉擒械之來晨皆

背悉逐召將吏而謂之曰僧徒禮念亦無罪過

但以此寺十年後當有禿丁數千作亂我以此

厭之其後土人皆兒髮執兵號大兒小兒據此

寺爲寨凌脅州將果叶渤海之言北夢瑣言

川峽間有一種惡艸羅生于野雖人家庭砌亦有

之如此間之蒿蓬也土人呼爲蔞麻其枝葉辨

蜀都碎事 卷四

人肌肉卽成瘡疤浸淫潰爛久不能愈杜子美

除艸詩云艸有害于人曾何生阻修其毒甚蜂

蠶其多彌道周益謂此也墨莊錄

明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳道子圖于大同

殿壁王維復畫小簇云江山已暗大同殿絃管

猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事與誰

知退庭錄

瞿塘之下地名人鮮寔少游嘗謂未有以對南遷

度鬼關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命輕

人鮮寔中船北人痛哭南人笑日落荒村聞杜

鵲侯爵錄

川中一士人作食菜十餘韵其警句云沒類傾綠

水漏急走青蛇潭家青菜子一肚晚蠶沙上同上

蜀道多山鬼有小吏遠逐憲車同徒數人日將暮

見道傍一嬾人携汲器立溪側小吏就可飲且

挑狎之嬾人初無難色吏引手捫其胸臆問皆

青毛長數寸冷如冰吏驚呼而走嬾人大笑挈

汲器徐步而去歷車志

蜀都碎事 卷四

峽江水中物頭似後視而無足自頸以下扁漏

如足練粘涎如膠喜食馬土人謂之馬皮婆有

浴馬于江者輒伺無人揭舉其尾覆背馬背腹

間曳之入水土人或繫馬于岸其物擲尾胃之

馬繫不得去而其物膠不得脫則捕而殺之上

寧國諭云蜀中本無獬犴爲從陽山谷洞中壤壤

而出轉轉漸大自爲夫犴而益多

漢州開元寺有菩薩像自頂及焰光坐跌都是一

段青石潔膩可愛雕琢極工高數尺會昌毀寺



時佛像多遭催折刻缺惟此不傷絲毫及再立  
寺僧振古寶而置放西廊先是匠人得此石異  
之虔心錫刻殆忘餐寢有美女常器食給之其  
人運思在像都無邪思久之怠而妄心生女乃  
不至餓渴既遍兼毒厲匪體遂悟是天女因焚  
香叩首悔謝切至女復來其病立愈而像即成  
亦嘗有記錄因毀寺失其傳焉

因語錄

唐大中初綿州魏城縣人王助舉進士有奇文蜀  
自李白陳子昂後繼之者乃此侯也嘗撰魏城

蜀都碎事

卷四

王

縣道觀碑詞華典瞻于時薛逢牧綿州見而賞  
之壯其文類王勃也

北夢瑣言

唐乾寧中劉昌美典夔州時屬夏潦峽漲湍險不  
可下于是行旅輟棹而候水平去焉有朝官李  
美學士挈家自蜀沿流將之江陵郡牧以水勢  
正惡且望少住以圖利涉隴西忽若人促召堅  
請東下才鼓行棹爲盤渦研裂其船而倒李一  
家溺死焉共一百二十人惟奶媼一人隔夜爲  
駭浪推送江岸而蘇云李學士至一官署上廳

事朱門白壁察吏叅賀又問云此行無奶媼名  
遂送出水濱自後以瞿塘爲水府春秋祭之上  
蜀白衛蠻多虎豹噬人有選人京兆韋忘其名唐  
光化中調授巴南宰常念金剛經赴任至泥溪  
遇一女人着緋衣挈二子偕行同登此山嶺頭  
行人相駐叫譟見此女乃赤狸大蟲也而韋終  
不覺

同上

桐花鳳每暮春來集樹上及花落不知所往毛五  
色而小于燕靠雪錄云卽東坡所謂倒挂綠毛

蜀都碎事

卷四

王

么鳳是也李之儀云此鳥以十二月來一名收  
香倒挂又名採花使性極馴好集美人釵上唐  
僧隱蠻桐花鳳詩五色毛衣比鳳雛深綴花裏  
只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾錄  
李德裕画桐花鳳扇賦桐始華兮綠江曙榮鮮  
葩兮泣清露桐暉暉兮霞舒鳥爛爛兮星布彼  
嘉桐兮貞且猗當春莫兮英威懿豈鴛鴦兮珍  
族久栖托乎瓊枝彼零露兮甘且白涵曉月兮  
灑鮮澤豈青鳥之靈儻常飲吮乎玉液有嘉藏



而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間  
之羽翮建花落后春歸忽雨散而川寂悵丹穴  
之何遠想瑤池而已隔爰有妙工闢其麗容宛  
宛兮若食珠于芳葢飄飄兮疑振翠于光風感  
班姬之素扇空皎潔兮如霞亦有美人增華點  
絢雀伺蟬而輕驚女乘鸞而微吟未若綸茲鳥  
于珍筵動涼風于羅薦非欲發長袂之清香掩  
短歌之孤嘯庶玉女之提携列崑墟之玄譙乃  
爲歌曰青春晚兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美  
斯鳥兮類鵲鸞且體微兮容色丹彼飛翔于霄  
漠此藻繪于冰紈雖清秋之已至常愛玩而忘  
食

蜀都碎事

卷四

天

三台井在成都府治舊天慶觀內隋文帝夢三台  
星隕于西南化爲井遣人訪之未獲有道士馮  
善英者修池忽得三井每汲一井二井皆動  
成都至北三十里名天回山因唐明皇幸蜀至此  
聞長安平車駕乃回因名今名天回鎮  
六對山去成都六十里相傳蜀後主自新津修覺

山回至廣都見十二峯有三峯相對之焉

大慈寺尚有解王溪相傳韋皇所居川其沙以解  
玉音

成都西北隅其地下窪水勢易趨諸葛孔明築堤  
九重扞之名九里堤宋乾德中壞劉熙古修築  
因更名劉公堤

沱江在新繁西北源出岷江爲貢岷山導江東別  
爲沱卽此

蜀都碎事

卷四

天

放目無際爲西州絕景

崇德廟內嘉靖中修廟地出水石蓋書聖水池  
識者云是蘇東坡書

綿州學東壁繪歷統蔣琬杜微尹默李白陳該蘇  
易簡王仲華歐陽修黃庭堅十人之像以祀之  
成都城北二里許有讀書臺相傳武侯築此以集  
諸將待四方賢士者

又城北門外里許有雲臺俗呼爲養雲臺卽玉局  
觀也



蘇軾送戴蒙赴成都玉局觀歸老詩拾遺被酒  
行歌處野梅官柳西郊路聞道華陽版籍中至  
今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋水花風葉暮  
蕭蕭羊甌徑尺誰能盡惜木三年已足燒百歲  
風波定何有羨君今作峨眉叟縱未家生執戟  
耶也應世出埋輪守莫欺老病未歸身玉局他  
年第幾人會待子猷清興發還須雪夜去尋君  
荔枝樓在忠州西南白居易所建

白居易荔枝樓詩荔枝新熟雞冠色燒酒初開

蜀都碎事

卷四

三

琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客對誰嘗

順慶府東仙鶴樓俯瞰大江面對層峯宋邵伯溫

詩春去春來好風月鶴樓端勝庾公樓卽此

金泉山上有步虛堂宋鄭庭詩平生酷好退之詩

謝女仙踪願自疑不到步虛臺下看瓊瑛瓊瑛

有誰知

南充縣五友亭宋游丙題云明月清風爲道友古

典今文爲義友山果棣果爲相保友是五友者

無須更不在此間也

鎮江亭在叙州府江側黃庭堅詩鎮江亭上一尊  
酒山自白雲江自橫陸游詩千尋鎮鎮還堪恨  
空鎮長江不鎮愁卽此

戎州有蔡文律者家于近郭黃庭堅嘗過之筵飲  
小軒檻外植餘柑子數株因乞名題曰味諫軒  
後王子子以被覆遺庭堅作詩云方懷味諫堂  
中果忽見金盤橄欖來想其餘甘有瓜葛苦中  
真味晚方回

史

蜀先主征吳爲陸遜所敗還至白帝改魚腹爲永

蜀都碎事

卷四

三

安宮今夔州府官卽其地也

鬱姑臺在叙州府北宋楊仙遇仙人鬱姑于此臺

故名今其地產仙茅

夔州府東十五里萬丈樓卽工部東屯故居也

後人建樓取李杜文章在光焰萬丈長之義

于庾修夔州東屯少陵故居記唐大厠中少陵

先生自成都來夔門蓋欲下三峽道荆襄以向

洛陽新圖北歸始至背倚白帝旣而復還瀘西

最後徙居東屯質之于詩皆可考峽中多高山



峻谷地少平曠獨東屯距白帝五里而近稻田  
禾畦延袤百頃前帶清溪後枕崇岡樹林蔥蒨  
氣象深秀稱高人逸士之居少陵于是卜築焉  
厭富塵而樂幽勝蓋詩人所以爲吟咏風月之  
地夔州之詩多至四百餘篇計當一罇一木盡  
入詩句中矣少陵既出峽其地三易主近世始  
屬李氏少陵手書之券猶在至于襄頗好事講  
求故蹟復置高齋用涪翁名少陵詩意創大雅  
堂臨溪又建祠堂繪其遺像歷歲滋久屋且頽

蜀都碎事

卷四

三

圯弗治券亦爲有力者取去而前賢舊隱幾爲  
荆榛之墟慶元三年春連帥閩中母丘公潛使  
蘇臺錢公暇日聯轡訪古歎高風之既遠而故  
宮之弗葺無以致思賢尚德之意因李氏子欲  
析居母丘公捐金市之以歸諸官爲田一十一  
畝有奇繚以短垣樹以嘉木齋與堂之歛腐樸  
折者從而增葺之架爲凭軒闕爲虛闢開新徑  
以直溪而東屯之景物深竒幽邃與少陵寓居  
之日無異錢公又勝艸堂創爲重閣移置少陵

像于其上凭欄一望則平川之綺麗四山之環  
合若拱若揖與賓主相領畧蓋東屯至是遂爲  
夔州勝處嗟夫少陵始進三賦明皇奇其才嘗  
召而欲用之故其詩有主上頃見徵之句已而  
齟齬不偶流落頓挫故其詩有青冥却垂翔少  
陵抱負尙偉許身稷卨蓋欲少出所學以自見  
于世而卒不遇憔悴奔走于羈旅之間可數也  
雖然少陵之詩號爲詩史豈獨取其格律之高  
句法之嚴蓋其忠義根于中而形于吟咏所謂

蜀都碎事

卷四

三

一飯未嘗忘君者是以其鏗金振玉之所與騷  
雅並傳于無窮也少陵避地入蜀其寓居之處  
同谷有草堂浣花亦有草堂皆官自葺之有以  
見其勿剪勿伐之意獨東屯不然誠夔門之缺  
典也天地固以人重而物之興廢有時今帥漕  
二公獨能興四百年之遺址而更新之明示好  
尚不受雅俗實權與于此則是役也豈徒爲遊  
觀設哉慶元三年十二月初二日朝奉郎權通  
判夔州軍州兼管內勸農事借緡于臬記



杜甫東屯夜月詩抱疾漂萍老防邊舊竅屯春  
農親異俗歲月在衙門青女霜楓重黃牛峽水  
喧泥留虎踞跡月挂客愁村喬木澄稀影輕雲  
倚欄根數驚聞鶯噪暫睡想猿蹲日轉東方白  
風來北斗昏天寒不成寐無夢寄歸覓  
又自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首詩云白  
鹽危嶠北赤甲古城東平地一川懸高山四面  
同烟霜凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將  
守桂枝

蜀都碎事

卷四

五

東屯復瀼西一種住青溪來往皆一作茅屋淹

留爲稻畦市喧宜近利自注云西居近市易吳

曼子對林僻此無蹊若訪袁公語須令賸客迷

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沿

清泉枕帶還相似柴荆卽有焉所當應費日解

纔不知年

牢落西山外參差北戶間久遊巴子國臥病楚

人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鷓鴣同

首憶朝班

草閣在夔之東十里卽杜工部瀼西舊址也萬曆  
三年郭棐行羅繡藻重建上倚龍山下瞰瞿塘  
頗極形勝

杜甫瀼西寒望詩水色含羣動朝光切大虛年  
侵類悵望興遠一蕭疎後挂時將學陽行矧自  
如瞿塘春欲至定卜瀼西居

錦屏山在保寧府南二里許兩山對峙萬彙爭妍  
一名閬中山一名寶鞍山陸游詩有城中飛閣  
連危亭處處軒窓對錦屏之句

蜀都碎事

卷四

五

杜甫閬山歌閬州城東靈山白閬中一作城北

玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩已一作崩

石那知根無鬼神會已覺勢與嵩華敵中原格

閬且未歸應結茅齋看青壁

嘉陵江在閬中源出陝西鳳翔縣經廣元昭化劍

州自重慶入大江閬水巴水漢水皆江之異名

杜甫閬水歌嘉陵江色山一作何所似石黛碧玉

相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴

童蕩桡欹側過水鳥一作銜魚來去飛閬中勝



事可腸斷闕州城南天下稀

憂雲亭在達州南嶺山之西畔下瞰江流周覽城

邑元禎爲司馬時建

諸葛孔明八陣圖凡三在夔州魚腹者六十有四  
方陣法也在新都牟彌鎮者一百一十有八當  
頭陣法也其在其盤市者二百五十有六下營  
法也予見在魚腹者皆亂石子爲之水澗始見  
好事者移去石子明日依然如故在牟彌鎮悉  
以土壘之者狀如古塚歷歷可數傍有小廟祀  
武侯有臺傍峙云是觀陣者碑碣甚多不可考

蜀都碑事

卷四

三

惟楊升菴碑記可讀

宋李昭玘八陣圖論兵陣之事有不可言者有  
不得不言者衛靈公在諸侯之位當以牛法爲  
職不當問陣有不仁之資宜以備德爲務不宜  
問陣然且問之此孔子所以不對也所謂不可  
以言者也然孔子不對衛靈公之間將以立教  
爾至其自謂則曰我戰則克其詩伐罪則曰以  
魯之衆加齊之半宜可克是則使孔子中天下

蜀都碑事

卷四

三

而立定四海之民其行兵用師之際必有道矣  
其不肯驅鳥合無律之民以用之立死之地決  
矣當是時也兵陣之事將習之不暇而况于言  
乎此所謂不得不言者也世之不善講學者耻  
于戎事之不知則未嘗不以孔子闢衛靈爲藉  
口彼不知孔子之闢其旨有在而文事必有武  
備乃吾儒之所當言倘曰吾知道而已兵非吾  
之所知其不當問者闕之以此而當問者亦闕  
之以此是無乃拘而害事也哉儒者之于天下  
亦何所用也哉今夫古之用仁義之師者莫如  
武王爲王者之佐者莫如太公爲武王太公者  
疑若專以曲直老壯爲定計凡覆殺之機布設  
軍勢之事當絕弗道而其六韜之書乃有鳥雲  
山兵鳥雲澤兵等篇其所以較勝負利害之際  
者甚詳豈武王太公至是而變仁義爲譎詐耶  
直以爲德之不懷則兵之必用則凡所以御兵  
制敵之道不可不講之耳然此尚有可議者曰  
六韜非太公之書蓋戰國相傾之士借太公以



爲市者至于詩書爲帝王之遺迹豈復有可議者耶而有應之役則曰左不攻于左汝不恭命右不攻于右汝不恭命御非其馬之正汝不恭命牧野之誓則曰今日之事不愆于六步七步乃止齊焉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉宣王征徐方之詩亦曰綿綿翼翼不測不克又何救陣整旅之能廢也夫左治其左右治其右六步七步之旅進不可不同心四伐五伐六伐七伐之擊刺不可不併力與夫綿綿以爲奇

蜀都雜事

卷四

五

而使敵不測翼翼以爲正而使敵不克自帝王之時已然而書與詩載之未嘗以爲耻後世之士乃獨耻言之豈非好名而不適實之弊哉蓋聞古之制陣其名不一有以三才名者日月星辰斗杓一左一右一迎一背謂之天陣丘陵水泉亦有左右前後之利謂之地陣用車用馬用文用武謂之人陣此三才之辨也有以五時名者春爲犝陣弓爲前行夏爲方陣戰爲前行季夏爲圓陣矛爲前行秋爲牡陣劍爲前行冬爲

伏陣楯爲前行此五時之辨也有以四獸名者使商人爲前兵象白虎使羽人爲前兵象玄武使徵人爲前兵象朱雀使角人爲前兵象青龍此四獸之辨也有以五行名者木之直金之四火之銳木之曲土之圓此五行之辨也凡若是者因類制名固不可殫數而八陣之名猶爲異同若所謂一方二圓三牝四牡五衡方六車輪七果且八雁行是一八陣也若所謂金木水火土天地人又一八陣也若所謂車箱洞當金車

蜀都雜事

卷四

五

上中黃土鳥雲鳥翔火折衝木龍騰却月水雁行行鸞鵲天車輪地虎翼人又一八陣也紛紛異口其無定論如是至于天地風雲龍虎鳥蛇以是八物制爲八名兵家者流于此多歸焉則八陣之定論亦有在矣然是八物者亦性其所從名之當否耳考其根底陣之所以入者自有所祖述蓋其法肇于黃帝具于成周而變化于諸葛孔明非諸葛孔明之獨能爲是也而黃帝潛通八卦而建一都之法默會九天而設三軍



之制是以周公則而象之以九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都自九夫之井至于四縣之都而得乎一都之法又以五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍自五伍至于五師之軍而合乎三軍之制至于孔明則又上採黃帝之微意下採成周之遺法因而循之與道神之革而化之與時宜之而陣法備焉故其制爲八陣自九夫爲井而演之從橫皆八而有八八六十四陣

蜀都碑事 卷四

三

者所以通乎八卦也立爲三軍自五人爲伍而演之周旋皆九而有九九八十一陣者所以合乎九天也然則孔明之所祖述者可謂深且遠矣非與夫古人之精神心術流通爲一者時能爾哉李興曰推子八陣不在孫吳木牛之奇則非般稷謂木牛非出于般匠之遺其說誠是若求八陣于孫吳之書則孫吳之書固無有也是不知孔明之祖述在彼而不在此也愚故曰肇于黃帝具于成周變化于諸葛孔明非諸葛孔

明之獨能爲是也嗚呼八陣之法黃帝旣以北逐獯鬻南平蚩尤披黎于阪泉省方于崆峒底定萬國旁羅七曜周公旣以此誅紂伐奄屠戎狄懲荊舒而孔明又以此平定南中響震關輔斬王雙走郭淮殺張郃以成鼎足之強則其明效大驗已可見矣後世之言兵孰不欲得其遺法而師承之然昧其法者莫如晉之桓溫明其法者莫如唐之李靖此又不可不知也壘石入行行去二丈此其爲武侯之遺迹真與僞皆未

蜀都碑事 卷四

三

可知而桓溫幸僚屬之不識遽欺之曰此常山蛇勢也夫常山蛇者在兵法謂之率然率其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至考之陣勢特曲直一陣勢耳烏在爲八哉且武侯所祖在黃帝周公而溫信于率然之說比之李興謂不在孫吳者尙或有愧故曰昧其法者莫溫若也唐太宗問李靖曰卿所製六花陣出何術乎靖曰臣本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大管包小管聯絡連曲折相對古制如此乃



爲圖陳之夫驍馳于戎馬之間識兵形陣法者莫如太宗而靖有六花之制乃不知其所出必待剖喻明白而後悟則靖之于八陣深矣又非守其精條精簡者之比也愚故曰明其法者莫靖若也雖然論其深妙固未易以立談判考其大綱則不過奇正二字而已蓋古之制軍合萬二千五百人而爲軍其爲伍者一千一百二十五其爲兩者二百五十十取三焉而爲奇餘七以爲正四奇四正而八陣生焉是其分陣之數

蜀都碎事 卷四

有奇有正也四旋九攢以象天四平正列以象地散漢邪直以爲風前大後銳以爲雲天地風雲四陣之正也延袤綿直以爲龍蟠前合後開以爲虎翼彌曼散治以爲鳥翔回屈包羞以爲蛇蟠龍鳥虎蛇四者陣之奇也是其布陣之形有奇有正也天子上將居中而不動疑兵游軍出沒而無常是其用陣之勢有奇有正也乃若陣行之疎陣戰之密其人之列而之相向背之相承陣間容陣隊間容隊曲間容曲前禦其前

後當其後左防其左右防其右行必魚貫立必雁行長以衛短短以救長阿軍轉陣以前爲後以後爲前進無速奔退無遠走雖絕成陣雖散成行四頭八尾觸處爲首先動爲陽輕疾猛厲其勢險其節短後動爲陰持重固密不動如山其倏忽幽闇神出鬼沒千變萬態而不可致窮則又所謂奇正之相生如環之無端者八陣之制如此然則爲今日計將欲戡亂畧可不務乎雖王者之兵鼓之以道德征之以仁義有征無

蜀都碎事 卷四

戰善師不陣也而其不幸有頑然不服者以爲權謀之助非小補也嗟乎物不終靜故受之以動當純坤用事則陰疑于陽而飛龍野戰當大朴既散則聖道并起而戎馬生郊則有力吞八荒爭截九有而生民之類騷然不寧黃帝于此順殺氣以作兵法文昌以命將而又制爲陣法以貽後代豈得已者哉蓋所謂生道殺民威不執而成文德也而後世經生儒士爭非之并與孔明之祖述者黜焉一旦乘以倉卒之變而有



抗衡之事其將若之何然非黃帝孔明者既以大謬而法之不守德之不修專以嗜殺自封殖爲事者其爲生民之禍亦豈細故耶故鄭之魚麗我鵠列之鶴列晉之三行楚之二廣二孟徒以逞一己之欲而挈赤子于肝腦塗地耳其得罪于君子不亦甚乎孔子所以不對衛靈公而孟子亦嘗問善陳善戰爲民賊者豈非爲此等慮者哉夫仁義權謀後世不可偏廢一于仁義則拘而不通專于權謀則沒入于詐而無以自反于正區區之慮每及乎此故力陳武侯八陣之美以謹後世之武備而又關魚麗我鵠之屬以終孔子俎豆之意焉

蜀都碎事

卷四

范孫八陣圖論夔州八陣之蹟聞天下歷千有餘年至存于峽口之江浦往時每過其下惑于傳聞眩于目擊終莫得其說今蒙恩從宦于此始得以暇日登崇臺而縱觀之臺高而礮平累石粲然一一數之而無差于是推尋其意而爲之說曰陣法之大要方圓奇正而已爾武侯之

法前爲八者八皆東謂其勢直而方後爲十二者二皆南北謂其勢曲而圓方者所以爲正也圓者所以爲奇也夫奇者正之餘李靖所論握奇文是也方圓相生奇正相挾而陣法無餘事突然則前爲八者八後爲十二者二何也曰此分數之法皆以八計之是以爲八陣也前爲八者八總而計之爲八八六十四後爲十二者二總而計之爲三八二十四凡爲八者十一絕長補短而三分之以其二爲正而以一爲奇合爲八八矣古八陣之法其別凡八李筌陰符經以爲常山之勢者是也武侯之法爲陣者一而已非古八陣也然而爲常山之勢者固自若桓溫之言近之矣若武侯之所以爲八者未知溫能悉之否也五人爲伍五伍爲兩萬二千五百人爲隊二百五十十取三而以爲奇者古也武侯之法八八六十四爲正三八二十四爲奇是十一取三焉以爲奇則精于古矣夫奇正也方圓也陰陽也一而已矣方者其陰圓者其陽也前

蜀都碎事

卷四



爲方者八八六十四後爲圓者三八二十四絕  
長補短大槩二陰而一陽其在易二陰而一陽  
爲震倍之四陰而二陽爲臨嗟乎武侯之意尙  
取諸此乎古者用奇之法或取于中或列于左  
右或伏于後處于中者李靖之握奇是也列于  
左右者淮陰侯與楚戰垓下之勢也伏于後則  
武侯之法司馬遷書言漢與楚決勝垓下淮陰  
侯自以三十萬當之皇帝在後孔將軍居左費  
將軍居右絳侯柴將軍又在皇帝後淮陰侯先  
合不利却孔將軍費將軍縱楚兵不利淮陰侯  
復乘之楚以大敗史傳之紀軍陣未有詳于此  
者淮陰侯與高帝絳侯柴將軍所居之軍正也  
孔費二將列于左右者奇也淮陰侯喜以弱致  
人故其爲奇者列于左右將佯却而後勝武侯  
節制之師使奇而將出于左右者常匿于後以  
固其軍正兵既有所持而奇兵唯無出將不  
可禦此司馬仲達之所避而終身不敢與戰也  
然武侯之法審矣

蜀都碎事

卷四

美

楊慎八陣圖記諸葛武侯八陣圖在蜀者二一  
在夔之永安宮一在新都之牟彌鎮在夔者蓋  
從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都  
爲成都近郊則其恒所講武之場也武侯之人  
品事業前哲論之極詳不復剿同其說獨其八  
陣有重可愷者史謂侯推演兵法作爲八陣威  
得其要自令行師更不復敗非深識兵機者所  
不能測于蓋勝之于多算而出之于萬全非借  
一于背城而微倖于深入也惜乎其方銳意以  
向中原而烏蠻黑蠻左跳右跋以裂其勢外寇  
方殷內境自憊使夫八陣之妙不得加于二曹  
三馬之梟敵而乃止試于七縱八擒之孟獲天  
威神算不騁于中原王者之匡宇而僅以服南  
中巴樊之偏方事機既已運精力又已虧勇買  
其餘師用其分以爲大舉譬之逐盜救火之家  
挺刃決水猶恐不及而有讐賊自相乘機賊  
助燎則雖有倍人之知力者抑無如之何侯之  
不幸勢有類此天之所壞誰能支之神去災漢

蜀都碎事

卷四

美



不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也而千載之下君子獨遺恨于蜀漢之事者非以武侯故耶至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人不獨其法制陣伍之妙也不然則竇憲馬隆在侯前已有之而後亦未嘗忘也功既有成而後世猶所罕稱述况能傳其遺跡至今耶愼嘗放舟夔門弔永安之宮尋陣圖之跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆細石爲之凡八行六十四絕土人言夏水盛時沒

蜀都碎事 卷四 天

在深淵水落依然如故在新都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精誠之貫天之所支而不可壞者蓋非蜀人愛惜之而已耳慶陽韓君大之以進士出宰吾邑始至拜侯之荒祠次觀遺壘重有感焉謂愼曰：翠篆鏤然銘石藝焉耳人不足稱也愛其藝者不泯其跡矧侯之地其可忽諸今陣圖在夔者有和叔獨孤之記少陵東坡之詩四方灼知此顧恨焉無所表識使往

來者不賦樵牧者不禁非缺歟祠宇行當新之陣圖所在欲伐石樹道左大書曰諸葛武侯入陣圖碑陰之詞子宜爲之夫崇賢存古以示嚮往者循良事也推表山川考記往昔者則史氏識也遂書之使刻焉

劉昉八陣圖記魚腹陣蹟翔自武侯江流莫移若有神護雖經毀改幾失其真稽之圖經訪諸故老而遺迹隱然尚可見也顧將灑沒余心是悼亟令軍士哀石增累悉還其舊方圓曲直縱

蜀都碎事 卷四 天

橫廣狹之不敢少加損焉尚慮亡時復罹前厄刊圖于石用示後人界垣之內縮而計之以丈爲分其外圖山川城郭之勢而不計以度且命作侯祠于城上以俯臨之夔人歲以人日傾城徙市縱遊八陣之間謂之路蹟是役告成適當是日賓僚咸集酌酒陳詞以落之昔侯嘗擒孟獲獲觀營陣心不服曰若祇如是固易勝耳逮至七縱七擒然後以爲天威及司馬仲達觀其軍壘則歎服曰天下奇才也桓溫過此雖能知



其爲常山之蛇勢蓋亦未究其妙然能知與否  
有孔明初何損益余非能知之者姑修故壘以  
俟來哲云紹興戊辰正月丙寅潮陽劉昉書  
杜甫八陣圖詩功蓋三分國名成八陣圖江流  
石不轉遺恨失吞吳

李說謁丞相祠俯八陣圖詩人言忠孝不磨滅  
神物護持存水許千年陵谷幾變遷此石不移  
自章武本由黃帝古兵法六十四以八爲伍韓  
孫且懼仲達走賊據遊魂何敢扼刻銘沙伏水

蜀都碎事 卷四

望

底碑教戰石存山下鼓一片丹心天地間萬世  
聞風猶禦侮我來起敬凜如生再拜一言公必  
取瀟流東截陣圖前寢隳城壁頽民宇能安寧  
石止波流願同漢患思民撫常使變人知感公  
踏磧年年弔千古

蘇軾八陣圖詩辛沙何茫茫彷彿見石絕縱橫  
浦江上歲歲沙水留孔明死已久誰復辨行跡  
神明非學到自古不留訣至人心已悟後世徒  
妄說自從漢道衰蜂起盡奸傑英雄不相下禍

難久連結驅民市無用戰野江流血萬人賂一  
擲殺盡如沃雪不爲久遠計草草常無法孔明  
最後起意欲掃羣孽口口事節制隱忍久不決  
志大遂成迂歲月去如臂六師口口整一日英  
氣折唯餘八陣圖千古壯變歎

劉聖之八陣臺賦并序余與客登夔子城望八  
陣圖感忠武侯之行事恨世議者之弗獲于斯  
也作賦以悲之其詞曰竊孤臺之巋然臨千步  
之沙場石離離其班班紛酒雁之未翔山冥黑

蜀都碎事 卷四

望

而更惡水雖波而不揚淡徙倚其不去含鬱紆  
之內傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡  
有人超然卧鄧南陽甚似阿衡樂未渠央感大  
耳之至意始龍倪而徂征又似子房初未有意  
隆準之老也及其既作亦不能已手胼足胝夙  
夜赤子忽一龍與一蛇蓋亦未可以優劣計大  
兵初來雷電下空璋孱小兒孰嬰我鋒駐師江  
郊坐向必東蒐我卒乘取彼凶殘我不往取高  
帝在天衆謂非金之不可相而况夫子之賢也



運去道窮嘔血繼之非公實愚者不知自古  
聖賢亦行其義道之不濟已知之矣相夫子之  
所立固已無窮而不貲彼丕操父子烏崔大義  
之竊食雖甚鑿而不免其驚疑歷世俗之隘陋  
徒顧瞻而涕泣請舉酒以酌公混一笑于江麋  
元楊維禎八陣圖賦選哉邈乎蠶叢故墟劍閣  
崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬不得以馳  
非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗  
裔兮乃猶厄此斗隅黃星射乎宋野兮強制宿

蜀都雜事 卷四

乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允  
識時之俊傑兮吞餘子于一空圖八陣以用武  
今必先天下而獨得六十四之成美兮本馬圖之  
全畫三十二之岐分兮妙陰陽之互宅天地衝  
軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝兮蛇蟠虎翼撓之無  
跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡常奇不失  
于正正兮怪不越于堂堂伏至動于至靜兮寓  
能柔于能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望  
洋巴之水兮砥崖折壁峽之濤兮風霆辟礙彼

箕張而翼布兮曾不轉其硯石非神物之陰衛  
兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之  
一麾運縱擒于掌握兮筭不出于八奇賊之望  
而走兮甘中惻之受難按渭濱之所屯兮實鼎  
國之王師自風后之有圖兮肆蠶叢之赫伐建  
尚父之六韜兮佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽標  
兮徒生靈之肉血鄧敗事于腐儒兮彼譙生其  
又何法茲八陣之猶覺兮軼軒皇與天老曰流  
馬與木牛兮又神機之所造欽中管之告變兮

蜀都雜事 卷四

哀夫人之奪璽訖黃芒以當天兮掩炎精之暗  
鳴呼西望岷峨兮南游錦江山川相繆兮地  
老天荒歌梁父兮醒吾驚招諸仙兮呼子長訪  
魚腹之砂碛兮弔新都之戰場武無用于今  
之時兮亦以發吾文之氣剛

祥裔過年彌鎮詩匹馬經行處年彌古戰場曉  
風寒白骨高樹挂殘陽八陣雄圖在三分蜀隴  
荒道邊餘短碣讀罷淚沾裳

南陽城在什邡縣西二十里李膺記云李雄之亂



蜀遣李壽掠漢五十餘家寓于此昔置爲郡及後漢廢

玄宗幸蜀至利州枯柏渡有一白魚來仰舟而過

蜀異志

杜甫枯柏渡詩青冥江渡駕竹爲長橋竿濕烟漠漠江水風蕭蕭連竿動擣錦征衣颯颯颯急流揚鵲散絕岸鼉鼉驕西軒月茲異東逝余可要高通荆門路澗會滄海潮孤光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

蜀郡碑事

卷四

望

廣安州北十里井中有一石龜相傳冬夏龜能自轉其首所指之方歲必登稔

玉環池在通江縣西昔有虎仙李氏代父戍邊御虎以歸投鞭于地因成池邑人祠之池至今生並蒂蓮

石牛道在大劍山開口蜀王使力士曳石牛道成

卽此

屏山縣新鎮北一里武祠後有洞直通河涯相傳

武侯藏甲于此因名藏甲洞

燕子坡在巫山縣北與烏飛巖相對王十朋詩有坡名燕子燕思歸巖號烏飛烏倦飛之句

平武縣牛心山上有呂純陽道貌碑相傳是純陽

真筆

平武玉虛觀內有米帝碑至今猶存

劍關兩石壁上鐫唐宋人碑碣無數悉皆剝落斷缺惟李商隱陸放翁蘇東坡三碑尚可披讀字跡之精奪人心目惜乎懸崖絕壁不得摹楊耳峨眉山之極巔有大銅碑是集王右軍書碑陰乃

蜀郡碑事

卷四

望

裕河南小楷誠稀世所寶借山太高經年爲雪所埋惟五六月方得睹而又臨于極險之地不得摹楊爲恨

嘉定州北十里錦岡山上有太白亭下卽平羌峽云李白曾遊于此亭今廢尚有石斗石鯨在荒址中

嘉定州對江爲凌雲巖有寺曰凌雲寺一逕斜通治巖僅二三尺許平視三峽俯窺二水爲一郡之勝築蘇東坡每載酒遊此有生不願封萬戶



侯亦不願識韓荆州但願身為漢嘉守載酒時  
作凌雲遊之句

龍鵠山房在胥州龍鵠山上李諫父子讀書處

李諫詩已作清時烏亂飛杜鵑更對阿誰歸似  
嫌住處猶城郭不解移家隱翠微

李璧詩蕭條白日閉岩局留作遊人萬古情猶  
有山中舊麋鹿舉頭如聽讀書聲

胥州蘇公祠西有蓄蓮池云是老泉手植後每開  
並蒂則是歲科目必盛

蜀都碎事 卷四

蒲江縣南二十里為莫公堂漢武帝時莫將軍征  
雲南越雋旋師至此見山水幽奇遂于此修道  
焉

西陽司白崖山上有巨穴四圍深潤如汗間有氣  
騰如白雲里人因以占風穴室則風少瘴多闕  
則風多瘴少

健為縣清溪口楊然山下有孝女碑東漢永建初  
孝女叔先雄以父泥和墜湍水尸喪不歸雄于  
父溺處自投水死後五日與父尸相扶浮江上

邑人為之立碑宋元祐中重立

大竹縣北一里許有雙石闕一鐫云漢高者北屯

司馬左都侯沈府君一鐫云漢新豐令交趾都  
尉府君其闕上各鐫殿宇禽獸飛走之狀

巫山縣堂下有大鏡盥盆有款識曰永平二年益  
漢時物也

杜少陵遊蜀凡八稔而在夔獨三年平生所賦詩

凡千四百六篇可考而在夔者乃三百六十有  
一治平中知州賈昌言刻十二石于北園歲久

蜀都碎事 卷四

字漫建中靖國元年遷判王選新為十碑今碑  
在漕司

梓潼縣西五里有李業石闕乃漢侍御史李業墓

此遭赤船毀發碑碣倒壞惟冢石闕猶在

華陽縣東十五里有靜居寺寺後為宋濂墓濂沒  
塋于夔永樂間蜀獻王命遷于此

保寧府閬中城內有張飛墓墓頂即壓以廟土人

祀之甚虔

安剛中張飛廟記漢自建安以來皇綱廢弛神



鼎震覆奸雄觀象實生豕心本初孟德之徒磨  
牙厲吻血視生靈期矜吞噬不留遺種先主抗  
懷爲國志在援拯一時豪英徇義蜂起相與提  
挈共成大事諸葛開張實爲之最烈列威風萬  
夫之雄荆州之夜羣盜鼎來公爲後拒畢力盡  
死以抗羣醜奮然張目橫戈一叱蛇豕異類覆  
魄逃遯虞淵之日覆耀西南蔡公之功迄今千  
歲英靈之氣森聳如在廟食百世在禮固宜崇  
溫之山下瞰大江公之神爽實是寓焉自古迄

蜀都碎事 卷四

今長載祀典舟行上下與茲士民奔走奉祀敢  
不虔至九穀嘉生連被原隰舸楫往返安流無  
恙陰相之功在國與民天朝累封進爵爲王惟  
是廟宇興建歲久行廊欄頽往來咨嗟力莫能  
振郡守李公向者趨朝祇謁祠下再拜祈禱厥  
應如響至郡未幾首議修繕自捐金帛衆趨成  
之功費雖多了不病民撤去卑陋增飾輪奐開  
展地基比舊加倍是役也議興于庚午之冬落  
成于辛未之春惟公既有以利其民矣又有以

奉其神民和神安福壽宜行希以是賀公剛  
中奉吏是役知爲詳敢具以記

夔州府治內鎮峽堂有一家按卽蜀先主夫人甘  
皇后墓也

高梁大山有漢武帝廟至今祭者往往有一二百  
蝴蝶降祠所享其食近之不驚微僣方去時謂  
漢武帝侍從捉之者必致病雜錄

都梁山在梁有名高都舊又高都驛乃天寶進荔  
枝之路山麓而黃土人多業種薑九域志

岳池縣西有東觀相傳呂洞賓過此夜多蚊蚋一  
蝙蝠于楹至今此地無蚊蚋

咸州玉壘山嶺有飛翠亭正德時建今其基尚存  
溫江縣東郭外有翡翠亭亭亦倒壞無在惟基礎  
歷歷可考相傳爲炳靈三太子讀書于此豈不  
誕哉

順慶府北五里有北津樓道人張三丰詩誰喚吾  
來蜀內遊北津樓勝岳陽樓烟迷沙岸漁歌起  
水照江城歲月收萬里清波朝夕涌千層白塔



古今浮壯懷無限登臨處始識南邊第一州

保寧府東樓枕嘉陵江上可高三層杜甫詩層城

有高樓制古丹牕存迢迢百尺餘豁達通四門

卽此

香雲山在仁壽縣上有碑載唐伏虎禪師事括地志

葛仙山在彭縣上有崇真觀在蒙陽鎮北二十四

化之第五化也葛仙費楊仙翁昇賢俱得道于

此一統志

按成都記韋臬夢神人謂曰異日富貴無忘

蜀都碎事 卷四 辛

葛嶺後尹成再夢乃復新觀宇臬爲記

南岷山在西充山有九井十三峯漢何岷隱此隋

程太虛修煉于此太隱絕粒有二虎侍左右九

井十三峯皆其修煉之所一夕大風雨砌下得

碧玉印居人每乞符祈年印以授之輒獲豐稔

唐元和解體還神玄宮容貌不變

姜山在廣安州以姜伯約屯兵而名方輿勝覽

牛頭山半有洞人傳八百里與眉州通曾有避罪

者匿于其中後于青神中岩見之

按牛頭山在潼川州之西南高一里形似牛

頭四面孤絕上有長樂寺

唐時梓潼官吏于公成山掘土得一石龕龕中有

尊像一真人六獅子龕各各二于時王維爲留

司表賀畧云是聖祖見于萬春鄉語將都人而

指其處也周流六虛言于晉而驗于蜀混成一

氣出于有而入于無未達齋心初迷三里之霧

旣行真氣散成五色之雲山腹洞開仙容儼若

萬物今睹千劫未逢

蜀都碎事 卷四 辛

董叔山在鹽亭高一里隔瀾江水孤峯絕島舊名

潺亭山隋開皇四年縣令董叔封嘗遊宴于此

後人思其德政號曰董叔山

大飛鳥山在中江高二里周二里又有小飛鳥山

高一里周亦二里峯巒峻峭兩山相向如飛鳥

之狀隋唐飛鳥縣鎮皆以此得名

中江覆船山堯時洪水州民維舟泊此覆于樹下

因名亦名泊山十道錄

覆船山中十五里有七星坂一名羊腸坂屈曲難



昇之路益州記

安岳縣鎮山一名鳳凰山按山神姓姚諱其字景徽隋文帝時晉昌道三州襲作亂帝命爲都統將兵討平之後人立廟于此嘉定乙卯紅巾賊亂益昌遂入普屯于廟山是名暴風雷雨掀揭寨舍渠魁莫簡見空中神異謁廟謝罪擇籤得擒賊先擒王之句已而果就擒焉有司每以十月十七致祭其誕也

赤城山在蓬溪中峯蔚然左右環拱上有七曲老

人詞高臺五山皆赤土雜堆

白鹽山在奉節高可千餘丈俯臨神淵土人因其高白故名天旱然大崖上推其灰燼下穢淵中則降雨

杜甫白鹽山詩卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天白榜千家邑清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

宋紹熙間樵夫得一券于高梁大山之崖側非銅非鏡其聲鏗然上有古篆云西漢之末赤眉還

近黃金千兩坑埋而走羔豚十祭其財自阜今藏所猶存

按高梁大山在梁山東尾跨江西首連劍閣凡數千里山嶺長峻若長雲垂天窮日乃極其頂

常順神龜山下有湖常見大龜出小龜從之不可勝數山背有讀易洞里人李氏居焉于其中典記

梨花山在嘉定州之西山山徑百餘仞人遇寒疾

取此山花食之即愈蜀都碎事

沉犀洞在沉犀山下上有赤壁數丈下有玄水千尺土人云昔有犀牛渡江到此而沉一名沉犀

難難涪州有叟嘗携子入良臺山遇一道人指其子曰天叟飲道人已長跪求壽道人取筒檢視之曰壽止十八叟與其子懇求不已乃舉筆改爲八十後子壽果如數焉太平廣記

新津平蓋治平有玉人長一丈三尺昔吳郡崔孝



遇于此學道得仙雲笈七籤

漢陽山在慶符縣諸葛武侯平西夷駐軍于此山

腰洞神龍居焉旱禱立應

與成山在新都高百四十丈周三十餘里山赭包

岸邊若有火光又名赤岸古今集記

甲記曰壬子七月十三日鬼城山崩瀑水大至高

百餘丈丈人觀居其下將憂摧壞俄有大石墜

下壓水向東竟免漂陷初觀中資溪水日用負

汲爲勞自瀑水之後流泉直注厨下甘美不竭

蜀都碎事 卷四

五龍山在彭縣有神溪水仙人李伯陽登山漱之

今爲溪源山高數百丈延袤二十餘山麓有洞

早時禱雨巫山者初入握火燭之行少頃跣足

而望懸崖中有斧鑿痕如井深數十百丈隔一

絲之明而烟焰晏然上衝謂之天生眼至此步

偃息復入第三四五六洞洞下重淵深不可測

盛夏水冷如冰以竹編筏寢其上遠巡蟻附而

入抵第七洞龍所穴也始用符呪取水盛竹筒

而出離洞口卽有風雷隨之而雨作焉間值洞

中水壅巫者多不得出輿地記

三國時有霽雲子入綿竹山洞中見樓臺金碧門

者呵曰子凡骨可亟去不然及禍霽雲子乃出

後再至路遂迷焉

蜀都碎事 卷四



蜀都碎事藝文補遺

宦隱子

蠶叢國詩四章

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父野惟阜  
丘彼稷多有嘉穀旨酒可以養母

其二

惟月孟春蠶桑彼崖永言孝思享祀孔嘉彼稷既  
潔彼儀惟澤蒸命良辰祖考來格

其三

日月明明亦惟其名誰能長生不朽難獲

其四

惟德實實富貴何常我思古人令問令望

成都詩

蕭 遼

月曉已聞花市合江平偏見竹簾多好教載取芳  
菲刺刺照岷天瑟瑟波

賦得蜀都詩

褚 亮

列宿光輿并分土跨梁岷沉犀對江浦駟馬入城  
關英國多霸跡歷選有名臣連騎暫纓滿含章詞

賦新得上仙棧路無待訪嚴遵

成都府詩

杜 甫

霧翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一  
方但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去  
日長曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫  
聞笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中  
原杳茫茫初日出不高衆星尚爭光自古有羈旅  
我何苦哀傷

錦城曲

溫庭筠

蜀都碎事

蜀山攢黛留晴雪簾簾茅紫九折江風吹巧剪  
霞綃花上千秋杜鵑血杜鵑飛入巖下叢夜叫思  
歸山月中巴水漾情情不盡文君織得春機紅怨  
魄未歸芳草死江頭學種相思子樹成寄與望鄉  
人白帝荒城五千里

成都曲

張 籍

錦水近西陂水綠新雨山頭荔枝熟萬里橋邊多  
酒家遊人愛向誰家宿

竹枝歌

白居易



瞿塘峽口水烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲  
咽處寒猿啼鳥一時啼

成都書事百韵詩 并序

薛田

金鑾奧壤玉壘名區風物尚饒曠古稱最僕守茲  
職任五年載至初則木牛流馬馳入使以均財次  
則早蓋朱幡奉一麾而作鎮歷覽勝異慷慨興懷  
古人曰非感發不可以言詩非聲詩不可以導志  
故言成志激流爲美談偶因公退輒作成都書事  
七言一百韵止陳乎益都事跡罔駁以外景加諸

蜀都碎事 詩

庶幾謬發于斐然詎敢芳楊于作者詩曰混茫丕  
變造西門物像熙熙被一川易覺錦城銷白日難  
歌蜀道上青天雲敷牧野耕桑雨柳拂旗亭市井  
烟院鎮玉溪留好景坊廛金馬促繁絃風流鋪席  
堆紅豆瀟灑門庭映碧鮮表狀屢言同頌德教書  
頻獎並生蓮旋科花樹炊香稻剩種晚寒沃晚田  
仁宅不墮由政立義園無取任情遷民知禮遜蠶  
叢後俗尚耆華遠古先遠郭波濤來浩浩歸朝岐  
路去綿綿乍同黑水將成道潛到青羊恐遇仙觀

蜀都碎事 詩

四

女各攻翻樣繡被商兼制呀綾牋墟邊泛蟻張  
幄江上鳴榔簇綠船百笋凌嶒衙對峙采臺歡  
寺相連羣葩艷裏珍禽語百紳香中瑞獸眠喜趣  
必臻尤佇望勝遊爭倦更遷延早荷葉底蹲鴟伏  
櫻樹梢頭亂蝶穿錢發半盆潭藥函鍊資圖法免  
鈿鉛豐饒物態寧殊越美麗姊妹酷類燕西海號  
雄彰傳紀南康辭健積銘鏤良工手技高容學妙  
隱丹方秘不傳倚劍靈關凌絕頂夢刀孤壘削危  
巖金華巷陌遺三品石鏡如藍露一掌信落荊州  
隨鼓樓檢額芝闕聽搖鞭若量內地寒暄異且在  
遐陳水陸全渝舞舊云傳樂府巴談誰曰繁言詮  
九苞綰就佳人髻三關裝成子弟羈欲辨坤維尋  
地理纔臨益部認郊廬文翁室暗封苔藓荷亮祠  
荒享豆簋貨出軍儲推賑濟轉行交子頌輕便氣  
蒸藟藟根發潤日單梗構樹影圓葉市風光蟲蟄  
外花潭遶棠鳴前聚源待擬求鳧氏貯慈那能  
雪杜鵑裴植森榮還薪蔚夾流滴迅迴潺湲鮮明  
機杆知無筭細碎錐刀不留干合伴鷄髮齊野苑



對陪霓袖競翩翻五門冷映峨眉雪千里爰疏濯  
壩泉茂盛八紘宜得最膏腴十道比俱偏袁滋不  
到生無分段相重來街有緣款召相如登克苑驟  
遷太白步花輓歲製艸木時爲瑞奇秀江山代產  
賢曉後細風紅灼灼夜中微雨碧芊芊錦亭焰燭  
明散障繡閣香毳煖熨瓊瑤徘徊停集旗觀街  
雜杏擁輜輶醉醺醺引架家家都鄴國華條處處妍  
重愛魯儒提德柄威降曹將董戎旃謹誦少負責  
人勇長講多經楚客神似簇新羅偏煥耀如流車

蜀都碎事 詩

五

馬培喧闐機顯綽名堪錄題柱芬芳事莫捐李  
特鋒銳徒待險張儀規畫自持顛鷹揚器業成悠  
久烏合奸雄敗轉旋漫向鼎分證霸道却當龜化  
鬆都塵強貪楚滅悲傾轍廣治堯詢喜慕趨側弁  
猖狂拋玉笋歸鞍酌前墜金銅氛埃屏息雲常覆  
稼穡滋滌靡愆居聖宵衣垂乃瞻貴臣馳日每  
傳宣石牛過路加款饗江濱隆區助潔濁避暑亭  
臺珍簞設縱開池沼釣絲牽逸蠻帶礪長能固捍  
蜀金湯遠益堅何武甲科曾繼踵嚴真卜兆罕差

肩倚書觀甲諸家集博識咸修百氏牋紙確暮春  
臨岸許水樽春注裁河壻華嚴像閣京堪愛淨家  
松溪僻可憐李射雀鬼橫懸霽放生寬廣嬌游連  
薛庭嫩笋青蓼參風檻新荷綠扇扇守戎貌蘇干  
萬騎采葑簪荀兩三員清江瀉執方流吳大而盤  
形正壓乾電掃谷風裁虎嘯雷暝官樹灑龍涎卻  
占迷應星舒彩樂嚶端聆火樸然令範式驅民致  
殃咨謀時倚道平平性寒甘蔗採倫醫體膩芭蕉  
蠶莫沿誌讀備典重掩卷史看唐幸傾終篇摩聲

蜀都碎事 詩

六

姺女呈酥作水巷癡童颺紙剪初下鹿頭迷鄂杜  
督來犀蒲誤伊孌變秦言語生首會戀土情懷死  
不悛結厦斧斤宗簡易入神丹腰膺精專柳堤夜  
月珠簾捲花市春風繡幕拳十縣版圖分戶籍一  
城牌肆係民編受辛滋味饒苴荳荊候盤食足鮑  
鱸月李冒霜秋肯挫荔枝衝緯夏宜然幾番紫薯  
鳴虛籟是個園林噪懶蟬遶動乘時先養育青英  
屈侯別陶甌地丁葉嫩和嵐揀天蓼芽新入粉煎  
平代啓閣聞繼爰監軍憑賦見劉焉蔥蘭觀衰幽



蹊畔菱花交鋪曲島邊綸網晚晴誇駿踴畫繩寒  
食戲鞦韆氣氤紫霧濛都邑縹緲彤霞聚倭伶  
伏自然銷劍戟樓翻幾度起戈鋌宦遊止嘆音塵  
關鄉飲何驚歲月遙靈壽桃枝奇共結金砂銀鑲  
貴相聯理輪昔按均輸命叱馭今分太守權徒爲  
行春飛早蓋詎能許國報青錢政經旋考尤多僻  
民瘼深求尚未痊雖愧禱福非叔度日期毫墨有  
馮沾僥遵廉察思從訓克謹操修敢好改南市醉  
過攢轅隊西樓權坐列項筵煩驚謹畏傷淳厚惠

蜀都碎事 詩

七

黠周防近巧誦重祿省心宜致寇薄材莊觀若臨  
漏扶危頗異巢居幕勸善還同矢在弦叨蒞一麾  
康遠俗等閒光景又三年

二月八日大慈寺前疊市 宋田 况

蜀峰云樂土民勤過四方寸壤不容隙僅能充歲  
糧間或容墮穰曷能備凶癘所以農桑具市易時  
相望野氓集廣鄆衆賈趨寶坊悖本誠急務戒其  
靡愆常茲會良足喜後賢無忽忘

寒食出城

前人

郊外融和景濃于城市中詞聲留客醉花意盡春  
紅游人一何樂歸駟莫忽忽

三月十四日大慈寺建乾元節道場

前人

赤精流景鑠朱夏向清和紺宇修祠盛華封祝慶  
多簪裳千載遇鍾梵五天調遠俗尤熙泰皇徽信  
不頗

成都

田 澄

蜀郡將知遠城南萬里橋衣綠鄉泪濕貌以客愁

蜀都碎事 詩

八

銷地富魚爲米山芳桂是樵旅游惟得酒今日過

明朝

竹枝歌

楊 慎

夔州府城白帝西家家樓閣層層梯冬雪下來不  
到地春水生時與樹齊

其二

日照峯頭紫霧開雪消江面綠波來魚復浦邊曬  
網去麝香山下打柴回

其三



江頭秋色換春風江上楓林青又紅下水上風來  
往慣一年長在馬船中

其四

最高峯頂有人家冬種蔓菁春采茶長笑江頭來  
往客冷風寒雨宿天涯

其五

清江白石女郎神門外往來祈賽頻風颭青旗香  
雨歇山薑花開瑤草春

其六

蜀都碎事詩

九

紅粧女伴碧江濱蓮草花簪茜草裙西舍東隣同  
夜燭吹笙打鼓賽朝雲

其七

神女峯前江水深襄王此地幾沉吟花溫玉朝  
朝態翠壁丹楓夜夜心

其八

上峽舟郎風浪多送郎行去爲郎歌白鹽紅錦多  
多載危石高灘穩穩過

其九

無義灘頭風浪收黃雲開處見黃牛白波一道青  
峯裏聽盡猿聲是峽州

其十 缺

竹枝詞

陳祥裔

峨眉山上月如環誰信峨眉翠黛慳小娘年年二  
三月求郎拜上大峨山

其二

竹架低檐舂牛堆竹柴燒飯甍如雷龍邊掛罷隨  
人坐笑道貧家只舊醅

蜀都碎事詩

十

其三

熟梅天氣雨初過小娘纏腰脫短袷撲面山嵐泥  
沒膝呼姑齊唱插秧歌

其四

萬里橋頭楊柳枝拂波不耐小風吹靈和殿裏思  
張緒都是依依一樣絲

其五

巴西艇子下巴東無數灘聲曉夢中猿叫一江雲  
起處瀟瀟細雨打船篷



其六

楊柳衙前楊柳衙前舊是十三樓烟花三月爭  
春市紅粉齊來拜石頭

其七

芳樹烟籠謝豹啼漢家陵寢艸萋萋永安遺恨憑  
誰說處得春耕雨一犁

其八

沙翁人家住翠微浣花溪漲水成園沿溪無數村  
居頗日日溪邊坐浣衣

蜀都碑事 詩

十一

其九

細雨斜風春滿林萬山啼作杜鵑音可憐口口聲  
聲血都是思歸一片心

其十

溪聲不斷隔林聞水確無人春白雲破屋半間修  
竹裏幾烟籠樹隱朝暉

禮殿詩

李石

蜀侯作預錦水清先聖先師同此室巍然夫子墓  
此座殿以周公名自昔聖人兩兩如一家均是周

人先後出東家想見終夜夢猶與公孫同衾易斯

文授受乃開天不爲漢唐加損益我時來視俎豆

事重是漢人斤斧迹漢官制度九天上散落人間

此其一多因豐屋起戍心獨此數楹綿歲曆規摹

蝶螺東魯似氣象縹緲西岷敵竹松猶是斯千詩

風雨方知陸稼吉雖然漢獻來至今閱時已多駒

過隙中間豈無烏鼠慮妙斲不知難輒易工師不

換亂如麻敢向殿門言匠石詩書壁彼尚闕文後

學如何補遺逸祖龍非意竊登床料料有心來墮

蜀都碑事 詩

十二

壁書章僅在命如絲誰勒吾詩勝丹漆

古柏詩

左右生

思人誰復念婆娑窟室崖陰未易磨四十圍間看

瀟雨三千年後數恒河不堪與世供狙桀尚許逢

民占鳥窠從此便名夫子樹匡人斤斧奈予何

成都楊子雲洗墨池詩

趙貞吉

墨鱗拔浪遊奇門雲烏下掃腸泚痕幽蚪叶水沉

古影武擔山風飄蕭冷現迷瘴再芙蓉濕侯巴噴

腔三斗汁黃金就地吹作灰商鬼蒿城泪花溼



謁先主廟絕句三首

張儼

扶顛賴皇業并吞勢由己天命屬雄圖誰歌大風  
起得股肱賢明能以奇用兵何事傷客情何人居  
帝京雄名垂竹帛荒陵壓阡陌終古更何聞悲風  
入松柏

武侯廟

杜甫

遺廟丹青落一作古空山草木長猶聞辭後主不復  
卧南陽

奉陪安撫大卿登入陣臺覽觀忠武侯諸葛

蜀都碑事詩

公遺像詩

張綬

白帝城西魚復浦十月江平見津滸當年累石紛  
成行此地卧龍經講武轅門外建殿中權列陣相  
承存後伍何人蛇勢識常山未數魚麗矜鄭拒懸  
知精神貫金石尚想號令嚴鉦鼓老兵料敵應疑  
生川后澄波共取侮向令赤伏有餘簪下睨皇州  
眞指取云何遺跡司神明獨新豐功寰宇高城  
置酒共登眺往事興懷增嘆撫巍然王佐三代前  
信矣名言照千古

同羣公秋登琴臺詩

高適

古跡使人感琴臺空寂寥靜然顧遺塵千載如昨  
朝臨眺自茲始羣賢久相邀德輿形神高孰知天  
地遙四時何倏忽六月鳴秋蜩萬象歸白帝平川  
橫赤霄猶是對夏伏幾時有涼颺燕雀滿簷楹鴻  
鵠搏扶搖物性各自得我心在漁樵兀然還復醉  
尚握尊中瓢

琴臺

杜甫

茂陵多病後尚愛卓文君酒肆人間世采臺日暮

蜀都碑事詩

復聞

雲野花留寶鬢蔓艸見羅裙歸鳳求凰意參差不

琴臺臨江仙詞

陳祥翁

野艸西風山郭外荒臺日暮烟深小橋斜徑入疎  
林只今橋下水猶是古琴心斷雁一聲天地暝  
愁來有泪沾巾燒琴人作賞音人賣文無計久誰  
不惜千金

草堂

杜甫

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都道無



虞請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起  
異閭中宵斬白馬盟歎氣已蹙西取叩南兵北斷  
劍閣隅布衣十數人亦擁專城居其勢不兩大始  
開藉漢殊西卒却劍戈賊臣互相誅焉知肘腋禍  
自及梟獍世本作覓徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一國  
貨三公萬人欲爲魚唱和作威福孰肯一作辨無  
辜眼前列扭械背後吹笙竽談笑行殺戮潑血滿  
長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲  
充爾娛國家法令在此又足驚吁賤子且奔走三

蜀都碎事 詩

五

年望東吳孤矢暗江海難爲遊五湖不忍竟舍此  
復來薤露燕入門四松在步櫟萬竹疎舊犬喜我  
歸低徊入衣裾隣里一作舍喜我歸沽酒携胡蘆大  
官喜我來追騎問所須城郭喜我來賓客隘村墟  
天下尚未寧健兒勝腐儒一作風塵際何地  
置老夫於時見疣贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食  
薇不敢餘

除草

自注云去穢也按穢音潛又除炎切山莊也

前人

草有害于人曾何生阻修其毒甚蜂蟻其多爾道

周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼焉能待  
高秋霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚日入  
仍計求轉置水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓致  
使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕  
疾惡信如讐

草堂卽事

前人

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前徑竹  
斜寒魚依密藻宿鶯起闊沙濁酒禁愁得無錢何  
處餘

蜀都碎事 詩

五

題艸堂寺

黃君瑞

艸堂禪寺北山陲想見鳴騶入谷時猿鶴如懷海  
鹽令魚龍猶護護紹興碑排岩樹老秋來早上殿僧  
稀曉散遲我亦于今抗塵土臨風懸讀孔璋移

遊艸堂

陳南賓

西出秦關道路長岷峨東望鬱蒼蒼蓬萊三賦舊  
無敵同谷七歌今可傷茅屋秋高風瑟瑟布衾鐵  
冷雨床床浣花溪上應回首千載令人憶艸堂

艸堂

內有杜工部石

陳祥裔



萬里橋西舊艸堂，微然石像帶愁長。可憐愛國經綸意，都作驚人翰墨香。落拓襟期餘傲骨，飄零天地剩空囊。秋風壞壁夕陽裏，疎竹荒烟斷客腸。

草堂寺臨江仙詞

在浣花溪側有杜工部石像

陳祥齋

一曲浣花溪水碧，竹籬搖落暗鐘聲。敲斷遠山雲，西風吹客泪。哀雁弔詩魂，贏得傷心一片石。依然愛國憂民野，花衰艸鎖柴門。無家離別語，似爲宦遊人。

蜀都雜事 詩

初同陳玉泉代巡飲青羊宮詩雷質正

丹室崔嵬傍郭幽，塵襟喜向上清遊。青羊自古逢玄肆，白鶴何年下寶丘。鐘鼓頻開千堞曉，松筠長鎖四時秋。仗君繡斧霜威霽，萬象春寒錦水流。

宣華苑官詞

蜀王衍

輝輝赫赫浮玉雲，宣華池上月華春。月華如水浸官殿，有酒不醉真癡人。

官詞

花蕊夫人

五雲樓閣鳳城間，花艸長新日月閒。三十六官連

內苑，太平天子住崑山。

其二

會真廣殿約官牆，樓閣相扶倚太陽。淨甃玉階橫水岸，御爐香氣撲龍床。

其三

龍池九曲遠相通，楊柳牽絲兩岸風。長似江南好風景，西船來往碧波中。

其四

東內斜昇紫氣通，龍池鳳苑夾城中。曉鐘聲斷嚴

蜀都雜事 詩

莊麗院院紗窓海日紅

其五

殿庭新立號重光，島上亭臺盡改張。但是人行從處黃金闕，子領牙床。

其六

安排諸院接行廊，水檻周回十里強。青錦地衣紅線毯，盡鋪蘭麝鬱金香。

其七

夾城門與內城通，朝罷巡遊到苑中。每日日高承



候處滿堤紅旆立春風

其八

厨船進食簇時新侍宴無非列近臣  
日午殿頭宣索餚隔花催喚打魚人

其九

立春日進內園花紅蕊輕輕嫩  
淺霞跪到玉堦猶帶露一時分賜與宮娃

其十

三面官城盡夾堦苑中池水自茫茫  
亦從獅子門

蜀都碎事 詩

友

前入旋見亭臺繞岸傍

其十一

離宮別院達官城金板輕敲合鳳笙  
夜夜月明花樹底傍池長有按歌聲

其十二

御製新翻曲子成六宮纔唱未知名  
盡將感策來抄譜先按君王玉笛聲

其十三

旋移紅樹斲青苔宣使龍池更鑿開  
展得綵波寬

似海水心樓殿勝蓬萊

其十四

修儀承寵住龍池掃地焚香日午時  
等候六家來院裏看教鸞鵲念新詩

其十五

六宮官職總新除宮女安排入西園  
二十四司分六局御前相見錯相呼

其十六

才人出入每相隨筆硯將行繞曲池  
能向綵牋書

蜀都碎事 詩

壬

大字忽防御製寫新詩

其十七

春風一面曉粧成偷折花枝傍水行  
却被內監遙覷見故將紅豆打流鶯

其十八

小毬場近曲池頭宣喚勲臣試打毬  
先向西廊排御幄管弦聲動立浮油

其十九

黎園弟子簇池頭小樂携來候宴遊  
試弄紅笙先



按拍海棠花下合梁州

其二十

殿前排宴賞花開  
宮女侵晨採幾回  
斜墜花門遙舉袂  
傳聲先喚近臣來

其二十一

供奉頭籌不敢爭  
上棚專喚近臣名  
內人酌酒纔宣賜  
馬上齊呼萬歲聲

其二十二

殿前宮女總纖腰  
初學乘騎怯又嬌  
上得馬來纔似走  
幾回攙鞋抱鞍橋

蜀都碎事 詩

似走幾回攙鞋抱鞍橋

其二十三

自教宮娥學打毬  
玉鞍初跨柳腰柔  
上棚知是官家認  
過通長麻第一籌

其二十四

朔鸞閣外夕陽天  
樹影花光遠接連  
望見內家來往處  
小門斜過卷樓船

其二十五

內人追逐採蓮時  
驚起鳬鵝兩岸飛  
蘭棹把來齊

拍水並船相聞濕羅衣

其二十六

新秋女伴各相逢  
畫船飛別浦中旋折荷花伴  
歌舞夕陽斜照滿衣紅

其二十七

少年相逐採蓮回  
羅裙羅衣巧製裁  
每到岸頭相拍水  
競提纖手出船來

其二十八

早春楊柳引長條  
倚岸綠墻一面高  
稱與画船牽

蜀都碎事 詩

錦纈暖風搓出綠絲條

其二十九

婕妤生長帝王家  
常近龍顏逐翠華  
楊柳岸長春日暮  
傍池行困倚桃花

其三十

月頭支給買花錢  
滿殿宮人近數千  
遇着唱名多不語  
含羞走過御床前

其三十一

太虛高閣凌波殿  
背倚宮牆面枕池  
諸院各分娘



子位羊車到處不教知

其三十二

寒食清明小殿傍綵樓雙夾闌雞場內人對御分明看先賭紅羅被十床

其三十三

水車踏水上官城寢殿簷頭滴滴鳴助得聖人高枕與夜深長飯遠離聲

其三十四

平頭船子小龍床多少神仙立御傍旋刺篙竿令

御都碎事

過岸滿池春水蘸紅柱

其三十五

苑東天子愛巡遊柳岸花堤枕碧流新教內人工射鴨長將弓箭造池頭

其三十六

羅衫玉帶最風流斜插銀篋慢裹頭閑向殿前騎御馬掉鞭橫過小紅樓

其三十七

沉香亭子傍池斜夏日巡遊歇翠華旋畔越盆盛

淨水內人手裏割銀瓜

其三十八

薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自凭闌無一事水風涼處讀文書

其三十九

金畫香臺出露盤黃龍雕刻遶朱闌焚修每遇三元日天子親簪白玉冠

其四十

六宮一列羅冠子新樣交鑄白玉花欲試道粧兼

御都碎事

道服面前宣與唾孟家

其四十一

二月櫻桃乍熟時內人相引看紅枝回頭索取黃金彈遶樹藏身打雀兒

其四十二

小小官娥到內園未梳雲髻臉如蓮自從配與夫人後不使尋花亂入船

其四十三

錦城上起凝烟閣擁殿遶樓一向高認得聖人遙



望見碧闌干映藉黃袍

其四十四

大臣承寵賜新粧  
梔子園東柳岸傍  
每日聖恩新幸到  
板橋頭是讀書堂

其四十五

舞頭皆著西羅衣  
唱得新翻御製詞  
每日內庭聞演隊  
樂聲飛出到龍池

其四十六

春早尋花入內園  
競傳宣旨欲黃昏  
明朝隨駕遊

蜀都粹事

詩

五

蠶市暗使轎車就苑門

其四十七

半夜船搖載內家  
水門紅艫一行斜  
聖人止在官中飲  
宣使池頭旋折花

其四十八

春日龍池小宴開  
岸邊亭子號流杯  
沉檀刻作神仙女  
對捧金尊水上來

其四十九

慢梳鬟髻若輕紅  
春早爭來芍藥叢  
近日承恩移

在處夾城裏面占新宮

其五十

別色官司司御輦  
家黃衫東帶臉如花  
深宮內苑參承慣  
常從金輿到日斜

其五十一

日高房裏學圍碁  
等候官家未出時  
爲賭金錢爭路數  
專憂女伴慣來遲

其五十二

樽蒲冷淡學投壺  
箭倚腰身約面圓  
盡對君王稱

蜀都粹事

詩

五

妙手一人來謝一人輸

其五十三

慢揎羅袖指纖纖  
學釣池魚傍水簾  
忍冷不禁還自去  
釣竿常被別人拈

其五十四

宣徽院約池南岸  
粉壁紅窗画不成  
總是一人行幸處  
徹長聞奏管絃聲

其五十五

丹雘亭浸池心冷  
曲沼門含水脚清  
傍岸鴛鴦皆



有對時時出向淺沙行

其五十六

楊柳陰中引玉溝  
碧梧桐對擁朱樓金陵城共勝  
王閣西向丹青也合羞

其五十七

晚來隨駕上城遊行到東西  
百尺樓同望苑中花  
柳色綠陰紅艷滿池頭

其五十八

牡丹移向苑中栽  
盡是藩方送入來  
未到未春綠

蜀都碎事詩

毛

地煖數船顏色一時開

其五十九

明朝臘日官家出  
隨駕先須點內人  
同賜衣裳同  
騎馬就中偏稱小腰身

其六十

鞍轡盤龍開色裝  
黃金腰勝紫游韉  
自從揀得真  
龍種別置東頭小馬坊

其六十一

翠輦每隨城畔出  
內人相次簇池邊  
嫩荷花裏搖

船去一陣香風送水仙

其六十二

高燒紅燭點銀燈  
秋晚花池景色澄  
今夜聖人新  
殿宿後宮相近覓祇承

其六十三

苑中排比宴秋宵  
絃管攄擬各自調  
日晚閣門傳  
聖旨明朝盡放紫宸朝

其六十四

夜深飲散月初斜  
無限宮嬪插亂花  
近侍婕妤先

蜀都碎事詩

天

過水遙聞隔岸喚船家

其六十五

宮娥小小艷紅粧  
唱得歌聲遶回梁  
綠是太妃新  
進入坐前頻賜小羅箱

其六十六

池心小樣釣魚船  
人玩偏宜向晚天  
挂得綠帆教  
便放急風吹過水門邊

其六十七

傍池居住有漁家  
收網搖船到淺沙  
預進活魚供



日料滿筐跳躍白銀花

其六十八

秋曉紅粧傍水行  
競將衣袖撲蜻蜓  
回頭瞥見宮中喚  
幾度藏身入画屏

其六十九

御溝春水碧于天  
宮女尋花入內園  
汗濕紅粧行漸困  
岸頭相喚洗花鈿

其七十

昭儀侍宴足精神  
玉燭相看記飲巡  
倚額識書爲

錄事燈前時復錦  
繡人

其七十一

後宮阿監裏羅中  
出入經過苑園頻  
承奉聖顏憂誤失  
就中長怕內夫人

其七十二

管絃聲急滿龍池  
宮女藏鈎夜宴時  
好是聖人親捉得  
便將濃墨掃雙眉

其七十三

宮室紅泥地火爐  
內人冬日晚相呼  
今宵駕幸池

頭猶排比椒房得煖無

其七十四

三清臺近苑牆東  
樓檻層層映水紅  
盡日綺羅人度曲  
管絃聲在半天中

其七十五

高亭百尺立春風  
引得君王到此中  
床上翠屏開上六  
扇折花枝綻牡丹紅

其七十六

內人新寵賜新房  
紅紙泥窺遠画梁  
種得海柑才

結子乞求自進與君王

其七十七

翡翠簾前日影斜  
御溝春水浸成霞  
侍臣向晚隨天步  
共看池頭滿樹花

其七十八

金君蘭干倚岸邊  
捲簾初聽一聲蟬  
殿頭日午搖執扇  
宮女爭來玉座前

其七十九

嫩荷香撲釣魚亭  
水面文魚作隊行  
宮女競來池



昨看倚簾呼喚莫高聲

其八十

新翻酒令若詞章倚宴初開意却忙宣使近臣傳  
賜本總教諸院過抄將

其八十一

画船花舫總新粧進入池心近島傍松柏鏤窗櫺  
木版暖風吹過四圍香

其八十二

西球場裏打球回御宴先從苑內開官索教坊諸

蜀都碎事

主

伎樂傍池催喚入船來

其八十三

年初十五最風流新賜雲鬟使上頭按罷霓裳歸  
院裏画樓朱閣總重修

其八十四

春天睡起曉粧成隨侍君王觸處行圖得自家梳  
洗樣相浣女伴把來呈

其八十五

寢殿門前曉色開紅泥藥樹間花栽君王未進翠

簾捲宮女更番上直來

其八十六

海棠花發盛春天遊賞無時列御筵繞岸結成紅  
錦帳暖枝低拂画樓船

其八十七

曉日宮人外按回自牽驄馬出城隈御前接接見  
高手射得山雞喜進來

其八十八

朱雀門高苑外開球場空濶淨塵埃預藏白兔兼

蜀都碎事

主

蒼狗等候君王按觴來

其八十九

會仙觀裏玉清壇新點宮人作女冠每度駕來羞  
不出羽衣初着怕人看

其九十

老大初教作道人鹿皮冠子淡黃裙後官執事全  
拋擲每日焚香事老君

其九十一

法雲寺裏中元節又是官家降誕辰滿殿香花爭



供養內閣先占得鋪陳

其九十二

酒庫新修近水傍撥醅初熟五雲漿殿前供御額  
宣索進入花間一陣香

其九十三

白藤籠指白銀花閤子門前寢殿斜近被宮中知  
了事每來隨駕便煎茶

其九十四

金章紫綬還高班每每東頭近聖顏材藝自當恩

蜀都碎事 詩

龍別口堪供奉一場閒

其九十五

安排竹椅與巴籬養得新生鵝鵝兒宣受內家教  
餵飼花毛閒看總皆知

其九十六

內人深夜學迷藏遍遶花叢水岸傍乘興忽來山  
洞裏大家尋覓一時忙

其九十七

小院珠簾着地垂院中排比不能知羨他鵝鵝能

言語窓裏偷教鵝鵝兒

其九十八

島樹高低約浪痕島中斜日已黃昏樹頭未刻雙  
飛鵝鵝起晴空映水門

其九十九

小雨霏霏潤綠苔石闌紅杏傍池開一枝插向金  
瓶裏捧進君王玉殿來

其一百

錦鱗躍水出浮萍若艸牽風翠帶橫恰似金梭杼

蜀都碎事 詩

碧沼好題幽恨寫闌情

錦

鄭谷

布素豪家定不看若無文彩入時華紅迷天子旆  
邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑  
處雨蟬寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘錢

蜀戲

文彥博

紫霞明潤如溫玉新樣翻傳號冷金遠寄南都豈  
無意緣公揮翰似山陰

薛濤并臨江仙詞

陳許詩



十色花牋千種意芳心知爲誰留只今風雨弔青樓  
試看新漲水不盡舊時愁 日暮輾轉聲轉急  
可憐惟淥田丘輸他老圃說風流銀床寒薜綠金  
細野花秋

昇仙橋

岑參

長橋題柱去猶是未達時及乘駟馬車却從橋上  
歸名共東流水滔滔無盡期

昇仙橋

羅隱

危梁枕路岐駐馬同前時價自友朋得名因嬾女

蜀都雜事詩

李

知直須論運命不得還文詞執戟居鄉里榮華竟  
若爲

萬里橋

岑參

成都與雒陽相去萬里地滄江東流疾帆去如鳥  
翅楚客過此橋東看盡垂泪

臨別成都悵飲萬里橋贈譚德稱詩

陸游

成都城南萬里橋蘆根蘋末風蕭蕭映花張艸紅  
車小駐坡墓澗青驄騎入門翠徑絕窮窺臨水飛

觀何岩巖判無功名著不朽惟仗詩酒寬無聊清

霜早已足雉兔微冷便欲思狐貉喜看樓鐘映盤

箸恨欠所蟹加橙椒坐中譚侯天下士龍馬毛骨

矜超過鳥犀白新請仙棹但可邂逅不可招今年

一戰敵餘子風送六翮凌青霄美人再拜乞利市

醉墨飛落生蛟納我衰于世百無用十年不趁合

元朝華綬肯傍蕭颯寒寶帶那束龍鍾腰祝君好

去事賢主日壘分喜來漁樵遊談引類亦細事寄

酒且解相如消

蜀都雜事詩

李

萬里橋詩

呂大防

萬里橋西萬里亭錦江春漲與堤平桴舟直入修  
篁裏坐聽風濤徹骨清

萬里橋臨江仙詞

陳祥霽

一棧玉虹斜跨水依然分手河橋傷心萬里自茲

遙眼前衰柳路黯黯尚魂消 橋下錦江流不盡

古今別泪滔滔宦遊獨我悵蓬飄莫教懷國恨添

作大江潮

題武擔寺西臺詩

段文昌



秋天如鏡空樓閣盡玲瓏水暗餘霞外山明落照中  
中鳥行看漸遠松韻聽難窮今日登臨意多懷語笑同

題武擔寺西臺詩

姚向

開閣錦城中餘閒訪梵宮九層連畫景萬象寫秋空  
天半將身到江長與海通提攜出塵土曾是移清風

題武擔寺西臺詩

溫 和

柔門烟樹中臺榭造雲空眺聽逢秋興篇辭變國

蜀都雜事詩

風坐愁高鳥起笑指遠人同始愧才情薄躋攀繼  
韻窮

題武擔寺西臺詩

楊汝士

清淨此道宮層臺復倚空偶時三伏外列席九霄  
中平視雲端路高臨樹杪風自憐榮末座前日別  
池籠

題武擔寺西臺詩

李敬伯

臺上起涼風乘閒覽歲功自隨台席貴盡許羣鷹  
同樓殿斜暉照江山極望通賦詩思共樂俱得殊

時登

題武擔寺西臺詩

姚 康

松逕引清風登臺古寺中江平沙岸白日下錦川  
紅疎樹山根淨雲深鳥跡窮自懸陪末席便與九  
霄通

武擔山寺詩

蘇 頌

武擔獨蒼然墳山下至泉驚靈時共盡龍女事同  
邊松柏銜衰處幡花種福田詎知留石鏡長與法  
輪圓

蜀都雜事詩

題龍華山

王衍  
官人李玉璣

昔年曾到此山冠百鳥聲中酒一杯最好寺邊開  
眼處段文昌有讀書臺

離堆行

范大成

殘山狼石雙虎卧斧跡鑿中鑿破潭淵油油無  
敢睡下有猛龍踞鐵鎖自從分流注石門西川杭  
稍如黃雲封羊五萬大作社春秋伐鼓蒼烟根我  
昔官稱勸農使年年來澉西江水成都火米不論  
錢絲管相隨看懸市疑門得得醇清尊椒漿桂酒



刪壇筆安欲一語神宜聞更願愛羊如愛人

凌雲寺詩二首

薛濤

聞說凌雲寺裏苦風高日近絕塵埃橫雲點染芙蓉壁似待詩人賞月來

其二

聞說凌雲寺裏花飛空繞磴逐江斜有時鎖得嫦娥鏡鑲出瑤臺五色霞

嘉定舟中望凌雲山

鄭日奎

東坡載酒時遊處鄧子維舟新一登山帶雨江仍

蜀都神事詩

美

浩渺雲藏古剎自峻峭還家自夢牽孤客訪古無心愧老僧惆悵芳踪迷咫尺疾風吹雨下巴陵

和浣花亭詩

葛琳

井絡西南區成都號佳麗錦城十里外物景居然異傍紫沅花溪中開布金地杜宅歸遺址任祠載經祀自昔歲一遊有亭久推廢將期汎舟會先此留旌騎弗基矧肯構後人莫予嗣冠蓋或戾止風雨亡所庇我公至之初行樂徇人意批車集賓組幕天懷燕器荷弗謀高明何爲革輪敞鳩工度材

用奢儉求中制舉從縣官給下靡秋毫費巍然大

厦成甚于折枝易藩條息偃暇時律清和際落成

及休辰夙駕祈重詣羣嬉逐使轂雜處同蠶市樓

宇美可觀席筵陳有次芳尊旣罷撤綵船安登慈

夾岸布綈帶中流喧鼓吹沂沿烟露間禽魚共翔

戲都人與士女登足迎帷被弄珠疑漢曲浮觴均

洛襍唵唵日將暮熙熙衆皆醉悅入武陵源却返

塵寰世自是畢邀賞始復專民事農耕士就學商

販工居肆蜀邦生齒繁衣食良艱置三時急耕播

蜀都神事詩

車

寸壤無遺棄茲焉俾暇逸所以慰勤瘁上賴天子

心慎重坤維寄旣憚選臣德來秉諸侯璫且命太

史賢出攬澄清耆第務廣教育孜孜布仁惠匪圖

亟聚斂規規奉刑計和氣斯涵濡羣生皆茂遂乃

踴富壽域共樂升平治不才備屬僚罔補公家利

廡宇幸焉依雅聲惡善繼願比召南篇未敢棠蔽

帝

浣溪女詩

陸游

江頭女兒雙髻了常隨阿母供桑麻當戶夜織聲



啞地爐豆燕煎土茶長成嫁與東西家柴門相對不上車青裙竹筍何所差插髻奕奕牽牛花城中妖妹臉如霞爭嫁官中慕豪華青鬢一出天之涯年年傷春抱琵琶

魚鳧城

在溫江縣北十五里

孫松壽

野寺依修竹魚鳧跡半存高坡歸壤堆故國鴛鴦村古意憑誰問行人漫苦論眼前典廢事烟水又黃昏

謁江濱廟詩

喻汝弼

蜀都粹事詩

江

坤軸東南傾大江日夜注前驅下洛洙餘濤暑吳楚任勢不期勞得意緣所遇水也初無管神設亮誰主芳蘭沉清華碧藻衍翠縷晨鵲戲野岸春鳥集深渚均是得所安而神豈私汝古來幾精魄捨此迷所處淫遊不知還沙村失烟樹而我後千載悠然在江許抱齋貴無競矜名忌多取冥冥卷岸風淫淫打船雨舞雪窺洪濤開蘋渡前浦再拜謝神睨聊復隨所住

江濱亭詩

宋 祁

一顰掀翅壓溪隅吏事初開此宴居斷岸有時通暑約輕風日盡戰棋桐雲鴻送日揮絃後客杖看山柱頰餘菱碧蒲青來更數江人多識使君旗

夏日江濱亭小飲詩

前人

飛檻枕流光惟言客徧觸暫雲消樹影驟雨發荷香辛白橙臺熟庖刀脂獲長蘋風如有意盈在借浮京

淫豫歌

古 辭

李膺益州記云澮澮堆夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進故曰澮澮又曰猶豫言舟子取途不決厭厭故猶豫也樂府作淫豫坤元錄作尤豫

蜀都粹事詩

江

淫豫大如襍翟塘不可觸南史淫豫大如馬騮塘不可下樂府淫豫大如鼉翟塘行舟紀淫豫大如鼉翟塘不可窺

要類

澮澮歌

前人

孝子傳庾子與扶父柩過翟塘六月水泛子與禱而迷平既過泛溢如故人歌之曰澮澮如牛木不通翟塘水退爲庾公



澗瀨堆

杜甫

巨石水中央江寒出水長沉牛咎雲雨如馬戒舟  
航天意存傾覆神功接混茫千戈連解纜行止憶  
垂堂

澗瀨堆

前人

澗瀨既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥  
雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌爲首估客胡  
商泪滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

澗瀨堆

陳祥裔

蜀都碎事詩

望

蜀道而今分外難江寒澗瀨吼狂瀾怪他獨立中  
流裏砥柱翻教不真安

巫山詩

劉希昇

巫山幽陰地神女艷陽年襄王何容色落日墜悠  
然歸來高堂夜金缸焰背烟顏想卧瑤席夢魂何  
翩翩搖落殊未已榮華倏徂遷愁思滿湘浦悲涼  
雲夢田猿啼秋風夜雁飛明月天巴歌不可聽聽  
此益潺湲

十三四時常從巫峽過他日偶然有思

沈佺期

小度巫山峽荆南春欲分使君離上草神女廟前  
雲樹悉江中見猿多天外聞別來如夢裏一想一  
氤氳

巫山峽

李白

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到  
時三朝上黃牛三暮行太遲三朝忽三暮不覺驚  
成絲

宿巫山

前人

蜀都碎事詩

望

昨夜巫山下猿聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿  
塘雨色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一  
沾裳

道峽似巫山

朱使欣

江如曉天靜石似暮雲張征帆一流覽宛若巫山  
陽楚客思歸路秦人謫異鄉猿鳴孤月夜再使涓  
沾裳

和朱使欣道峽似巫山二首 張說

南土多爲寇西方盡畏途山行阻篋竹水宿礙荏



蒲使越才應有征蠻力豈無空傳人贈劍不見虎  
銜珠

其二

前人

江勢連山遠天厓此夜愁霜空極天靜寒月帶江  
流思起南征棹文高北望樓自憐如墜葉汎汎逐  
仙舟

巫峽

楊炯

三峽七百里唯言巫峽長重巖宵不極疊嶂凌蒼  
蒼絕壁橫天險薄苔爛錦章夜分明見

蜀都碑事詩

望

巫峽

賈松

巫山蒼翠峽通津下有仙宮楚女眞不逐霖雲歸  
碧落却爲暮雨打行人年年舊事音容在日日離  
家夢想頻應是荆山留不住至今猶得覩芳塵

巫山高

張九齡

巫山與天近烟景嘗青榮此中楚王夢夢得神女  
靈神女去已久雲雨空冥冥唯有巴猿啼哀音不  
可聽

巫山高

凌嶽

巫岫鬱岧峣崇高入紫霄白雲間危石玄猿挂廻  
條懸崖激巨浪脆葉殞驚巖別有陽臺處風雨共  
飄飄

巫山高

李元操

荆門對巫峽雲夢通陽臺燎火如奔電墜石似驚  
雷天寒秋水急風靜夜猿哀枕席無由薦朝雲徒  
去來

巫山高

于漬

何山無朝雲彼雲亦悠揚何山無暮雨彼雨亦蒼

蜀都碑事詩

望

楚宋玉持才者憑虛構高堂自垂文賦名荒謬歸  
楚襄我我十二峯永作妖鬼鄉

巫山

蘇拯

昔時亦雲雨今時亦雲雨自是荒淫多夢得巫山  
女從來聖明君可聽妖魅語只今峯上雲徒自生  
客與

題巫山神女祠

繁知一

白居易除蘇州刺史自峽沿流赴郡時孫歸隱  
繁知一聞居易將過巫山先于神女祠粉壁大



書此詩居易親處暢然邀知一至日歷陽劉耶  
中禹錫三年理白帝欲作一詩而不能罷郡經  
過悉去千餘詩但留沈佺期王無競皇甫冉李  
端四章而已居易與繁生同濟卒不賦詩  
忠州刺史今才子行到巫山必有詩爲報高堂神  
女道速排雲雨候清詞

巫山曲

孟郊

巴江上峽重復重陽臺碧峭十二峯荆王獵時逢  
暮雨夜卧高丘夢神女輕紅流烟濕鮑姿行雲飛  
去明星稀目極魂斷望不見猿啼三聲泪滴衣

蜀都碎事詩

蜀

巫山高

前人

見盡數萬里不聞三聲猿但飛蕭蕭雨中有亭亭  
魂千載楚襄恨遺文宋玉言至今晴明天一作青冥裏

雲結深閨門

巫山高

李咸用

通蜀連秦山十二中有妖靈會人意闢艷傳情世  
不知楚王魂夢春風裏雨態雲容多似是色荒見  
物皆成媚露滋烟愁巖上花至今猶滴相思泪西

斜南臉人中美或者皆聞無所利忍聽惡虛巧佞  
言不求萬壽翻求死

巫山高

劉方平

楚國巫山秀清猿日夜啼萬重春樹合十二碧峯  
齊峽出朝雲下江東暮雨西陽臺歸路直不畏向  
家迷

巫山高

戴叔倫

巫山峩峩高插天危峯十二凌紫烟瞿塘嘈嘈急  
如絃河流遶逆將覆船雲梯豈可進百丈那能牽

蜀都碎事詩

蜀

陸行嘯巖水不前灑泪向流水泪歸東海邊含愁  
對明月明月空自圓故鄉回首思綿綿側身天地  
心茫然

巫山

張子容

巫嶺岩巖天際重佳期宿昔願相從朝雲暮雨連  
天暗神女知來第幾峯

夜過巫山

崔仲方

荆門秋水急巫峽斷雲輕若爲教月夜長短聽猿  
聲



題巫山廟

劉 洽

十二嵐峯挂夕暉，廟門深閉霧烟微。  
天高木落楚人思，山迴月殘神女歸。  
觸石晴雲凝翠壁，度江寒雨濕羅衣。  
嬋娟似恨襄王夢，猿叫斷巖秋薜蘿。

巫山高

郭 莊

巫峽之山崔嵬兮，千雲並吐芙蓉嶺。  
十二峯鸞疎秀兮，現如鳴環簪玉開。  
嬋娟當時章華臺上兮，細腰落雪曳翩跹。  
吁嗟哉，襄王何事神遊華胥天，自從高唐精靈感夢，憐山中芳樹琪花兮，笑日披霞。

蜀都雜事

李

弄粉鉛十二峯，樹低昂異態兮，繁縟猶作望夫篇。  
又苦亭亭龍影照寒泉，巫峽之山崔嵬兮，只今人去千年陵谷遷。  
巴荒東逝恨綿綿，但見千巖萬壑蒼蒼兮，朝夕雲霧濛濛連苦竹叢中飛杜鵑。  
年年春風叫破桃花烟，崔嵬兮，巫峽之山嶺高唐貴跡何年惟有古今騷客兮，寫江山文藻流傳琅琅兮。

巫山詩

魏 裳

巫山倚天外，地險控荆門。  
鳥道青蘿暗，猿聲落日昏。

繁陰晴千壑，變雲雨二儀昏。  
寂寞高唐夢，空傳宋玉言。

巫山高

黃 佐

巫山高，高高若何淮水逃之不可以過。  
騶騶聽馬錦障泥，我欲渡之徘徊而騶嘶。  
陽臺有女居迷樓，愛而不見烟雲愁。  
胃有蛟風，戶有蛇蟻，嗟我行役今還歸。

巫山天下奇

周洪謨

靈熬一動海水翻，三山飄流無定根。  
黨與忽失十江似衣帶，地森玉笋青雲端。  
大開畫圖彩虹外，山間神女栖陽臺。  
芙蓉爲貌玉爲腮，如何朝暮弄雲雨，却使懷裏相繼來。  
無乃宋玉善蠱惑，託爲怪誕荒淫說。  
只今高崖紫蔓間，惟有猿哀聲不絕。

蜀都雜事

李

雪山天下高

前 人

巨靈擘斷崑崙山，移來坤維參井間。  
內作金城障三蜀，外列峒嶺居百蠻。  
自昔蠶叢始開闢，千巖萬谷積寒雪。  
疑有五城十二樓，玉色玲瓏界天白光。



連銀漢霏素虹六月大暑飄寒風俯見五嶽在平地遙窮三島皆冥濛此去石紐無幾許昔鍾靈秀生大禹當時自此導江流至今名垂千萬古二

蒼山天下秀

前人

大嶽兩山相對開小嶽遙麗中裁來三峩之秀甲天下何須涉海尋蓬萊昔我登臨彩雲表獨騎白鶴招青鳥石龕石洞何參差時遇仙人拾瑤草丹崖瀑布連天河大鵬圖南不可遇蒼昏雷雨起林麓夜深星斗栖巖阿四時青黛如綉給岷嶓蒸蒙

蜀都碑事 詩

至

實相對昔生三蘇神木枯但願再出三蘇輩

瞿塘天下險

前人

兩崖壁立何險巖巴東大江如一絲杜宇神功渺何許堯時餘燼誰復知中流灝灝實挺特如牛如馬夏秋月怒濤掀天萬壑雷巨旅燭石千層雪湯湯東去幾洞旁虎頭狼尾如連環赤甲下映人鮓斃黃牛高抗鬼門關憶昔英華割據日插木爲梯上絕壁只今四海盡爲家鎖江鐵柱存何旣

蒼山歌

趙貞吉

白帝昔稟鴻濛匠鑄錯江山排罔象赤髓鑄成巴字流貴後幻出巖簷狀巖簷兩片翠浮空日月跳轉成雙瞳美人西倚映碧落崑崙東向縣青銅嘉陵黛色何窮窈窕暮雨朝雲情未了力士空埋斃冶魂王孫暗轉琴心調可憐烟靄下燈州望望行人芳意留香象渡河春浪浪碧雞啼曉思悠悠歸來悵恨高堂趾不願封侯願遊此錦綉洪都羨西園神明比宅嗟疑似憶昨路逃健爲中塞裳遙指白雲峯蟠霄拓落開南紀魁吼鯨旬追巨跡此山疑有真靈住此地遙疑接懸圃天上年年種白榆人間歲歲飛紅雨白榆紅雨異凡仙放光臺上一蔌然百年萬劫僅彈指七十二君皆比肩雪嶺星橋殊小小銅梁玉壘何渺渺西拈優鉢影團圓東釣珊瑚光杲杲蒼顏皓氣有誰同差落襄王一夢中塵心祇爲題紅葉素業先須訪赤松白龍吐霧成海水青鳥銜花供寸尋我來踏遍八十四盤旋飛雪之奇蹤一洗靈山少年恥長卿多病在臨邛傾心鏤鏤玉芙蓉抽毫爲作大人賦折簡應召無是



公

瞿塘兩崖

杜甫

三峽傳何處雙崖壯北門入天猶石色穿水忽雲根  
猱獲猿猱古蛟龍窟宅尊義和冬馭近愁畏日

車昏

瞿塘懷古

前人

西南萬壑注勅敵兩崖開地與山根裂江從月窟  
來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雄美陶鈞力  
大哉

初入瞿塘

白居易

瞿塘天下險夜上信難哉岸似雙屏合天如匹帛  
開逆風驚浪起拔舵聞船來欲識愁多少高于灝  
瀟堆

暮上瞿塘峽

項斯

自古艱難地孤舟旦暮程獨愁空託命省已是輕  
生有樹皆相倚無幾不倒傾蛟螭波數怒鬼怪火  
潛明履道知無負離心要驚何年面骨肉細話  
苦辛行

瞿塘

陳群翁

瞿塘峽口泛歸舟九載郎官萬里遊夙孽未完詩  
西債供人好景入愁眸

石犀

岑參

君不見秦時蜀太守石刻立作三犀牛自古雄有  
厭勝法天生江水向東流蜀人矜誇一千載汎溢  
不近張儀樓今年灌口損戶口此事或恐爲神羞  
終藉隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆  
正道詭怪何得參人謀嗟爾三犀不經濟鉄說只

蜀都碑事

王維

典長川逝但願元氣常調和自免洪濤恣彫瘵安  
得壯士提天綱再平水土犀奔泓

曉行巴峽

王維

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日衆雞  
鳴水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迥二  
流明人作殊方語爲舊國聲頻多山水趣稍解  
別離情

巴江時僧宗省  
方南來

鄭谷

亂來奔走巴江濱愁客多於江徽人朝醉暮醉雪



開齊一枝兩枝梅探春詔書罪已方哀痛鄉縣發  
丘尚苦辛髡禿又驚逢獻歲眼前渾不見交親

巴山

杜甫

巴山遇中使云自陝城來盜賊還奔突乘輿恐未  
回天寒召伯樹地洞望仙臺狼狽風塵裏羣臣安  
在哉

巴女謠

于鵠

巴女騎牛唱竹枝藕絲菱葉傍江時不愁日暮還  
家錯記得芭蕉出櫺籬

蜀都碎事

詩

巴渝竹枝詞

陳祥禱

水繞孤城繞山平田一掌苦天慳眉眉樓屋依  
山勢個個秋船宿水彎

其二

東風二月遍江千玄武山頭建應壇嬾女如雲無  
近遠齊來爭看錢圓杆

其三

梅子初黃落雨天插秧嬾女滿山田山歌唱出巴  
渝曲交易工夫不用錢

其四

花布春衫白布裙斜陽牛背醉醺醺沿江下與湘  
江接惟道巫雲盡楚雲

初入峽有感

白居易

上有萬仞山下有千丈水蒼蒼兩崖間澗狹客一  
羣瞿塘呀直瀉灕潏屹中峙未夜黑巖昏無風白  
浪起大石如刀劍小石如牙齒一步不可行况千  
三百里苒弱竹筏蒼欹危穢師趾一跌無完舟吾  
生繫于此常聞仗忠信靈貍可行矣自古漂沉人

蜀都碎事

詩

美

豈盡非君子况吾時與命蹇舛不足恃常恐不才  
身復作無名死

出峽

胡浩

巴東三峽盡曠望九江開楚塞雲中出荆門水上  
來魚龍潛嘯雨鳧雁動成雷南國秋風晚客思幾  
悠哉

下峽

鄭谷

憶子啼猿繞樹哀雨隨孤棹過陽臺波頭未白人  
頭白瞥見春風灩澦堆



峽中

盧象

高唐幾百里，樹色接陽臺。晚見江山霽，宵聞風雨來。雲從三峽起，天向數峯開。靈境信難見，輕舟那可回。

峽中卽事

女郎康氏

清秋三峽此，中去鳴鳥孤。俱不可聞，一道水聲多。亂石四時天，天色少晴雲。日暮汎舟溪，渡口那堪夜。永思氣氤氳。

題峽中石上

白居易

蜀都碑事詩

卷

巫女廟花紅似粉，昭君村柳翠千眉。誠知老去風情少，相見爭無一句詩。

峽口二首

杜甫

峽口大江開，西南控百蠻。城歛連粉堞，岸斷更青山。門開當天險，防隅一木關。亂離聞鼓角，秋色動衰顏。

其二

時清關失險，世亂戟如林。去矣英雄事，荒哉割剗心。蘆花留客晚，楓樹坐猿深。疲繭煩親故，諸侯數

賜金

峽哀十首

孟郊

昔多相與笑，今離相與哀。峽哀哭幽魂，魂散風吹來。隨魂抱空月，出沒難自裁。壑粉一閃間，春濤百丈雷。峽水聲不平，碧流牽清澗。沙稜箭箭急，波齒斷斷開。呀彼無底吮，待此不測災。谷號相噴激，石怒爭旋迴。古罪有復鄉，今繆多爲能。字孤徒彷彿，銜雪猶驚猜。薄俗少直腸，結交須橫財。黃金買相弔，幽泣無餘催。我有古心意，爲君空摧頽。

蜀都碑事詩

卷

其二

上天下天水，出地入地舟。石劍相劈斲，石波怒蛟虬。花木叠宿春，風塵凝古秋。幽怪窟穴語，飛閣閉層流。沉哀日已深，銜訴將何求。

其三

三峽一線天，三峽萬繩泉。上仄碎日月，一掣狂瀾連。破塊一兩點，凝幽數百年。峽暉不停午，峽險多饒涎。樹根鎖枯棺，孤竹衰衰懸。樹枝哭霜猶哀韻，杳杳鮮逐客零落。到此湯火煎性命，如紡績道。



路隨索綠奠泪弔波靈波靈將閃然

其四

峽亂鳴清磬產石爲鮮鱗噴爲腥雨涎吹作黑井  
身怪光閃眾異俄劍唯待人老腸未曾飽古齒齧  
臨噴噴噴三峽泉三峽聲斷斷

其五

峽竈老解語百丈潭底問毒波爲計乾飲血養子  
孫既非舉陶吏空食沈欲魂潛怪何幽幽魄說徒  
云云峽聽哀哭泉峽弔像寡復峽聲非人聲劍水

蜀都碎事 詩

相勞翻斯誰士諸謝奏此沈苦言

其六

譏人峽乳心渴罪呀然潯所食無直腸所語饒臭  
首石齒嚼百泉石風號千柔幽哀莫能遠分雪何  
由尋月魄高阜卓峽窟清沉沉衙許何時明抱痛  
已不禁屏飛空波濤裂石千嶽岑

其七

峽稜剗日月日月多摧輝物皆斜仄生易亦斜仄  
飛潛石齒相鎖沉澗留莫歸恍惚清泉甲斑欄碧

石衣餓咽潯潯號涎似泓泓肥峽春不可遊腥舛  
生微微

其八

峽景滑易墮峽花怪非春紅光根潛涎碧雨飛沃  
津巴谷蛟竈心巴鄉魁題親噴生不敢賢至死獨  
養身腥語信者誰拘歌惟非眞仄田無異稼毒水  
多粹鱗異類不可友峽京京難仰

其九

峽水劍戟猝峽舟霹靂翔因依危腸手起坐風雨

蜀都碎事 詩

李

忙峽旋多竄官峽氓多非良滑心不可求滑習習  
已長漠漠涎霧起斷斷涎水光渴賢如之何忽在  
水中央

其十

梟腸作人語蛟虬吸山波能于白日間誦欲暗風  
和孩智獸衆命蘊腥布深蘿齒泉無底貧窮涎在  
處多仄樹鳥不果踣俗猿相遇峽哀不可聽峽怨  
無奈何

渡西寒望

杜甫



水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎猿挂時相學鵬行矧自如瞿塘春欲至定卜瀟西居

自瀟西荆扉且移居東屯荊屋四百

前人

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同烟霜凄野日抗稻熟天風人事傷逢轉吾將守桂叢

其二

蜀都碎事

東屯復漢西一種住市溪來往皆一作荊屋淹留

爲稻畦市喧宜近利自注云西居近市易吳爲近利市三倍左氏傳晏子對景

語林僻此無蹊若訪袁翁語須令賸客迷

其三

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶還相似柴荆卽有焉所會應費日解纓不知年

其四

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國卧病楚人

山幽獨移住境清深隔遠關寒空見鷗鷺回首憶朝班

遊三學山

隋僧智絃

秀嶺接重剎嶽岑上半天絕巖低更舉危峯斷復連側石傾斜澗迴流灣曲泉野紅知艸來春來鳥自傳樹錦無機織猿鳴詎假絃葉密風難度枝疎影易穿抱葉依閒沼策杖戲荒田遊心清漢表置想白雲邊榮名非我願息意且蕭然

遊梵宇三學寺

王勃

蜀都碎事

香閣披青磴瑠臺控紫岑葉齊山路狹花積野壇深蘿幌樓禪影松門聽梵音遙欣陪妙躅延賞襟煩襟

三學山

蜀都碎事  
太后徐妃

虔禱遊魂境元妃夙志同寶香焚靜夜銀燭炫遊空泉散雲根月鐘敲村杪風印章標聖跡飛石顯神功偶望天涯極臨看日脚紅猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界潭疑正六通願成修假事社稷保延洪



我眉山

鄭日奎

巴蜀多名山自昔首巖削背峨而錦江橫絕西南  
匪萬仞裂水雪摩空拂雲霓迢迢八十盤紅泉繞  
丹崖仰捫井參近俯視嵩華低峯岑鬱鬱洞壑  
何逶迤其陰蓄雷雨其陽霽烟霏晶英產靈異光  
怪時隱隱草態竄冥中鬼神執端倪頗疑大澤枯  
蛟龍互交踞蒼然秀天末不受風塵溜允宜仙輿  
隱滅呈成還樓閣來事行役訪舊偶此覩光霽亂  
曉聽雲氣沾裳衣入山甫十里已覺心神怡何况  
涉其巔入表供支願簡書既苦迫領畧遂多遺神  
艸來與去永爲山靈嗤自不早投簪幽賞願就違  
賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

錢起

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城峯倚  
空碧遠壓巖削吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花  
明不知夕星臺二妙逐王師阮瑀軍書王粲詩日  
落猿聲連玉笛晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門  
近知君對酒遙相思

遊青城山

唐末李真

春凍曉鶯露重夜寒幽枕雲生豈是與山無素丈  
人着帽相迎

鹿頭山

杜甫

鹿頭何亭亭是日慰飢渴連山西南斷俯見千里  
豁游子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原  
野濶殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端  
失雙闕悠然想楊馬繼起名碑兀有文令人傷何  
處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣

宣風豈專達冀公柱石安論道邦國活斯人亦何

幸公鎮踰歲月

丈人山

青城山記云此山爲五嶽  
之長故名丈人山人觀

前人

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近山  
意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峯掃除白髮  
黃精在君看他時水雪容

鹽井

前人

山中艸木白青者官鹽烟官作既有程煮鹽烟在



川汲井歲捐指出車日連連自公斗三百轉致斛  
六千君子慎足小人苦喧闐我何良嘆嗟物理  
固自然

滕王亭子

亭在王臺殿內  
王曾此北州

前人

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛闌自松  
聲烏鵲荒村暮雲渡過客情尚留歌吹入千騎把  
寬旌

禹廟

前人

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋画龍  
蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控

三巴

晚秋陪嚴鄭公摩訶池汎舟

前人

蕭瑟風醒酒船行霧起隄高城秋自落雜樹晚相  
迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿  
清溪

偶宴西蜀摩訶池

楊當

珍木鬱清池風荷左右披淺鵞亭及醉慢舸不知  
移蔭竹簾光冷照流簪影欲胡爲獨羈者雪涕向

流潯

嘉陵江

羅鄴

嘉陵南岸雨初收江似秋嵐不煞流此地終朝有  
行客無人一爲棹扁舟

過武連重遊宋元豐覺死寺和陸放翁碑上

韵

陳祥裔

石逕重遊似有期禪扉未叩犬先知雲屯野店迷  
青旂霜壓疎楊挂短絲壞壁塵封看欲古殘碑苔  
護讀偏遲山僧不解行人懶猶說元豐賜額時

登平都山

陳祥裔

誰道鄧都遊不得我今載酒獨徘徊一溪水冷心  
無競半嶺雲間典未灰來去分明盡周道古今何  
處見輪迴關驛歸帶松梢月虎嘯禪關夜不關

平陸宣公墓

陳祥裔

不惜封章苦余生愧後時當年鍊作骨今日土包  
尸國事一朝壞臣心萬里悲忙忙江上客奔走欲  
安爲

白帝懷古

陳子昂



日落滄江曉停橈問土風城隍巴子國臺沒漢王  
官荒服猶周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地險碧  
流通古木生雲際歸帆出霧中川途去無限客坐  
思何窮

曉望白帝城鹽山

杜甫

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛  
樓日出清江望暄和散旅愁春城見松雪始擬進  
歸舟

上白帝城

前人

蜀都事詩

城峻隨天壁樓高更一作望女牆江流思夏后風至

懷襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初侍殿  
馬意何長

白帝城樓

前人

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷含深  
遊急急能鳴雁輕輕不下陽襄陵春色起漸擬放  
扁舟

白帝樓

前人

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓光去日遠峽影入江

深佩破思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲挽  
邊心

白帝

前人

白帝城中一作頭雲出門一作若白帝城下雨翻盆高  
江急峽雷震一作古木長一作若藤日月昏戎一作  
去馬不如歸馬逸千家今有百十家存哀寒  
婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓

前人

蜀都事詩

宋

城尖徑仄旌旄愁獨立縹緲之飛樓峽奔雲震龍  
虎睡江清日抱龍羅遊扶桑西枝封斷石弱水東  
影隨長流枕藁嘆世者誰子泣血迸空回白頭

上白帝城二首

前人

江城含變態一上一冠新天欲今朝南山歸萬里  
一作春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相  
逢故國人兵戈猶擁蜀賦敘一作翰秦不是煩  
形勝深愁異損神

其二

前人

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊



有勇畧今何在當年亦壯哉後人將酒肉盧厓日  
塵埃谷易鳴遠過林花落又開多愁病無力騎馬  
入青苔

卜居 按鮑文宣云公至成都節度裴冕  
爲公卜成都西郭浣花溪作祠堂

前人

浣花溪 一作水水西頭主人爲卜林塘幽已知出  
郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蜓齊上下一  
雙鴻鴈對沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小  
舟

堂成

前人

背郭堂成陰白茆綠江路熟俯青郊  
桂林嶺日吟風葉 自注云檉木名不材可充薪而巳惟蜀地最宜種  
龍竹和烟滴露梢  
暫土飛鳥將數子頻來語燕定新巢  
旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲

白帝城詩

宋 肇

江雨霏霏白帝城秋艸未枯春艸生  
古來戰壘如雲橫萬里瞿塘斷人行  
至今二峽路崢嶸時清不見更屯兵  
荒涼廢堞沒春耕但見牛羊日西平

白帝廟

楊安誠

蜀江萬壑俱東奔瞿塘喧騰爭一門  
驚濤駭浪建瓴下嶺崖仆谷相吐吞  
朋妖窟宅恃幽阻正晝噴薄陰霾昏  
靈官奕奕鎮地險衆潰禦令川祇尊赤  
甲後聳黃熊蹕灑灑前峙青猿蹲  
鮑爐銜尾下吳楚約束蛟鰐如雞豚  
舊傳陂角致雨雹裏蒿不觸捍舟痕  
綜理脈絡盡西徼帝假之柄攸司存子陽  
祚國十年近此地未省東其轅連江列炬  
鎮斷戎備奔北無留屯江關回首俱漢  
幟遺黎何自知

蜀都雜事 詩

李

公孫血食漢代定不爾但有故壘山之樊  
子美誤信齊東語感慨勇畧招英魂山川之靈  
載望秩僭偽詎可同時論向來名實久淆  
濁薦祥無乃瀆祖庸請從鄭沅爲考證神理  
昭昭斯可原

白帝城

陳祥麟

白帝城空艸木深君臣血泪哀楓林永安宮殿何  
堪說昭烈丘陵不可尋江上怒濤亡國恨山間明  
月托孤心一聲牧笛樵歌無數哀猿腸斷音

題漢州西湖

房 琯



高流纓咬隅城下，緬丘墟決渠信浩蕩。潭島成江，潮結字依迴。渚水中信可居，三伏氣不蒸。四達暑自徂，同人千里駕隣國。五馬車月出，共登舟。風生隨所如，舉麾指極浦。欲極更盤紆，繚繞各殊致。夜盡情有餘，遭亂意不開。卽理還暫袪，安得長晤語。使吾憂更除。

題房公瑄漢州西湖

嚴公貺

鳳池才未盡，餘思鑿西湖。珍木羅修岸，水光映坐隅。渠臺今寂寞，竹島尚繁紆。猶蘊濟川志，芳名終

蜀郡碎事

詩

不渝

和李德裕遊漢州房公湖二首 鄭 澣

太尉留琴聽，時移重可尋。微絃一掩抑，風月助登臨。榮駐青油騎，高張白雪音。祇言酬唱美，良史記

王篴

其二

靜野翔波夕，猶思棟宇精。卧龍空有處，馴鳥獨忘情。顧步襟期遠，參差物象橫。自宜靡樂石，爽氣際

青城

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖

杜甫

舊相思，追後春池賞。不抽閑庭分，未到舟楫有光輝。鼓化導絲熱，刀鳴鑿囊飛。使君雙皂蓋，灘淺正相依。

題漢州西湖

嚴公貺

西湖創置自房公，心匠縱橫造化同。見說鳳池推獨步，高名何事滯川中。

夔州歌十絕句

杜甫

蜀郡碎事

詩

中巴之東巴東山，江水開闢流其間。白帝高爲三峽鎮，夔州險過百牢關。

其二

白帝夔州各異城，蜀江楚峽混殊名。英雄割據非天意，霸主今本作王音去聲并吞在物情。

其三

羣雄競起問一作前朝王者無外見今朝比訝漁陽結怨恨元龜舜日舊蕭韶

其四



赤甲白鹽俱刺天，舊作間關繚繞接山巔。楓林極

樹丹青合複道，重樓錦繡懸。

其五

漢東漢西一萬家，江北江南春花背飛鴿。子遺  
瓊蕊相趁鳬，一作牙入蔣一

其六

東屯稻畦一百頃，北有澗水通青苗。晴浴狎鷗分  
處處，雨隨神女下朝朝。

其七

蜀麻吳鹽自古通，萬斛之舟行若風。長年三老長  
歌裏，白晝灘錢高浪中。

其八

憶昔咸陽都市合，山水之圖張賣時。巫峽曾經賣  
屏兒，楚宮猶對碧峯疑。

其九

夔風玄圃與蓬壺，中有高堂天下無。借問夔州壓  
何處，峽門江腹擁城隅。

其十

武侯祠堂不可忘，中有松柏參天長。干戈滿地客  
愁破，雲日如火炎天涼。

過夔州

陳祥禡

雨過寒江水不枯，夔門波浪接東吳。千年八陣屯  
魚腹，萬里孤舟下虎鬚。後主未能動帝業，老臣空  
自費雄圖。興亡滿眼生榛棘，聽罷哀猿落淚珠。

劍門

杜甫

惟天有設險，劍閣天下壯。連山抱西南，石角皆北  
向。兩崖崇蕭倚，刻畫城郭狀。一夫怒臨關，百萬未

蜀都碎事

詩

可憐珠玉走中源，岷嶺衰氣悽愴三皇五帝前。雖大  
莫相放後，王尚桑遠職貢道已喪。至今英雄人高  
視見霸王，并吞與割據極力不相讓。吾將罪真宰，幸  
意欲鍾疊嶂。恐此復偶然，臨風默惆悵。

入劍門

戎昱

劍門兵革後萬事盡堪悲，易見無巢穴兒童話別  
離。山川同昔日，荆棘是今時。征戰何年

畫旗

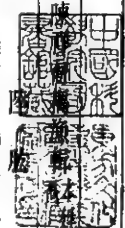




蜀都碎事藝文補遺

萬里橋賦

官隱子



萬里兮蜀郡隋都二橋兮地角天隅相去而如乖  
葬貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極  
凭川試望思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發  
跡斯觀理水之要若啟鑿穴之役逮夫東土爲陽  
西邦日盆架長虹于兩地客思迢迢浩積水于千  
秋江流脈脈宇宙綿綿今來邈然結搆應似途程  
甚偏將躋遊于楚岸欲徑度于巴川目斷波中過  
巫峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃  
蹇東流崢嶸二邑揭華表以相劾刻仙禽而對立  
俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋  
灘正急眇天末之殊方有人間今異鄉顧盼而眉  
陰動色徘徊而浮柱生光飾丹樓以離同彼臨淮  
海度軒車而旣異此對銅梁古來幾許行人曾遊  
此路跨綠岸以長存俯清流而下注寧爲駐足之  
所莫問傷心之故復有逆旅傷情臨邛遠行壯鬼

蜀都碎事文



製以靈龜壓江流而砥平家本江都羨波濤而自  
返身留蜀地偶萍梗以堪驚遠遊歸途飄流恨結  
之子去兮揚桂棹長卿還今建龍節旣風月以相  
間因音塵之兩絕斯樹也可以濟巨用之往來不  
可以携手而相別

鑿三江賦

狄遵度

嗚呼吾聞魚鳧氏以降秦太守之前蜀之爲國不  
幾千萬年方三江之害被茲土以禹之功不是施  
今嗟後來亦奚言彼民之昏溺兮無乃得之于天  
不能遷土而改宅兮其流漂亦誰冤勁崖挺以中  
亞今激狂瀾而右旋橫驚折走莫知其所之兮吼  
穹谷而下穿蛟鼉鼉蟹訝以相濡兮何允蠶而緣  
延嚼膚吮血涕以咀嚼兮咸飲腐而飽臙崔蒲菱  
芡紛以相被兮汗百頃之良田土不藝而民無所  
食今就與奏其艱鮮民之害固不可終極兮歷百  
千萬世天乃授之以賢曰噫中國之無人遂使民  
至于此焉天之生斯民兮故使之食飽而居安降  
巨苗以漂之今天之意不然水之性固就下善利

蜀都碎事文





今決之則宜濬九川而距四海亦奚艱且九載之役我民不憚苦而訴煩蓋因利而爲利今勞之在先不忍一勤其力今乃至焉萬世而害弗捐胡不浚發其利源創制其害根巨崖剖以鑄裂今若類乾而陷坤怒石奮以交壓今吁電走而雷奔蕩重淵以傾覆今喪百怪之精蒐雲轉霧溢盤薄蹙路今注壑于其間寂寥散漫肆以長往今若氣散于坯渾決其餘以旁溉今居其側數百頃皆膏腴之上珍民降丘而下宅今若蟻聚而蜂屯則幾年幾

蜀事文

三

世之積害一日刷去今不啻捐芥而蕩塵嗚呼蜀之爲國非地之中宜乎彝鼎之難處魚鼈之與同有李侯者至然後別類于水物有仲翁者至然後同俗于華風然則今所棟宇而處衣冠而嬉皆二公之所翳若李侯之事固所莫得而繼彼仲翁之教亦何憚而弗爲嗚呼以禹之功至大至神括六合以橫被疇有存而勿論胡茲爲害獨不得聞無乃力所不消今抑亦遺其功于後人而今而後乃知民未得所欲事或有不利用先世所未暇除去聖

人所未及裁制苟有志于生民皆吾人之所事若曰茲事體大必聖人而後爲則小人也就不敢與知

神女廟賦

晁公邁

漢武帝旣封泰山之五年臨朝而嘆曰朕念元元之民未蒙休德周覽中土以施惠澤而南方以遠故獨弗及也朕甚憫焉是冬詔發伏飛羽林之士簡車騎之衆盛清道之儀天子御雕玉之輿服龍文而駕魚目擊蒲梢而轡羶雲至于盛唐望九疑登天柱薄縱陽而出休于琅邪天子大悅作盛唐縱陽之詩命協律都尉延年歌之以薦華臣酒未半天子戚然不懌時東方朔枚臬侍因進曰陛下不懌臣敢請罪帝曰朕適望琅瑯之上忽然雲興其氣甚異因感高唐之事聞楚陽臺之山下有神女旦爲朝雲暮爲行雨朕心慕之異時諸方士嘗言仙者非求人主人主求之乃可致今往遊天下冀一睹列仙之屬而莫獲焉殆朕之德不如楚王能有所遇也是以不懌朔覽曰楚王諸侯耳有臣宋玉善爲微詞感動神女見夢于王臣嘗笑之玉

蜀事文

四



安知神女若臣者乃知之上意乃解命謂者給朔  
札使爲之賦朔卽獻詞曰徑西方之綿邈今積闕  
風之崇基繚玉璫以千里今右翠水而左瑤池崑  
崙層時以差峩今弱淵周流而逶迤中龜臺之清  
都今喧洪敞而甚治粲丹房與石室今奄浮雲而  
上齊諒豐隆列缺之矜工今斧雷霆而斲之疏懸  
黎以代礎今瑩結緣而飾輝虞淵倒景而下射今  
光反激以交馳萃飛仙之遊邀今俾若英而咀瓊  
枝受叢霄之靈璫今歌白雲而忘歸狀愉樂而不

蜀都事

文

五

可殫今非羽輪其莫窺帝九靈之少女今其名曰  
瑤姬受素書于紫清今含洞陰之華滋習玉瑛而  
厭處今乘回風以長辭狂章大翳爲之奉轡今策  
蒼虬而駕白蜺馭八景之玉輅今曳紛綸之雲旗  
載靈氣而輕舉今揚鸞戾而鴻飛涉巨溟之層波  
今將攝乎南箕聆夢澤之雄爽今滌天水之相屬  
介青丘而濯漫今奄高唐以冥迷忽意樂而延佇  
今彌絳節以徘徊出丹笈授夫神禹今靖九土而  
安柔祇下民懷斯遺烈今卽石化而爲祠象瓊光

之華詞今爲辛葬以爲楫矯藻棟以乘虬今烈葯  
房而張薛帷羣峯連卷而十二兮爛雲屏而揚輝  
儼玉立而正中今貌厓飾而具宜沐蘭澤而含若  
芳今蔽桂裳而繡衣炯黼黻之豐麗今淡聯娟之  
修眉肅容華之拱侍今紛環佩之陸離神武踴而  
抱關今夕夾陛以文狸猿猴悲吟以度曲今女媧  
倚歌而舞馮彝三足鳥往來爲之使今訊東華之  
靈妃遂逍遙乎中區今亮素節之靡移鼻祖祝融  
之裔子今竊息鳩以荆尸盡文夫人于前今後又

蜀都事

文

六

奪耶陽子之妻豹焉斃掩而懷內今蠶月暴卒而  
豪營黑要挾夏而與居今于菟盜邛而遂孳世非  
淫而上蒸今嘗見刺于湘縈橫下臣繫宋玉今接  
暴厲之不可規稱先生常與靈游今薦枕席而璧  
私今胡爲而復遇今意託諷于微詞啓後世之警  
惑今詭魂化而爲芝日媚而服焉今則與夢期宜  
聖覽之孔昭今獨超悟于昨非厲皇荒德而慢神  
今禍源起乎龍蔡悼衛廟之失國今艾殺實發其  
亂機屏必妃而却玉女今幸後王之三思



蜀江瀝面赴峽勢迫抑而騰掀掌江之衝有堆屹然爰停我機徘徊觀覽有會余心乃知大禹所以浚川而不去此者匪特以殺水之怒而四潰之長江有澧源河存砥柱則聖人之意亦將有所寓焉夫形而上者謂之道形而下者謂之器器者物之物道者物之先乎物者在人則存乎心者也所以宰制乎萬物豈一物所得而肩彼堆斯江彼柱斯河在物之石而器之下也然洪水滔天不爲之

移狂濤卷空不爲之動潦盡漲淵岌乎峭堅亘宇宙而長存閭陵谷之變遷而人之所以先乎物者乃誘于知乃逐于物利之趨如水斯下欲之熾如火斯然曾莫得以此遏者反茲石之不若又安可以推其原縱而忘反茲固弗道制之無方愈蕩而偏禁而絕之者昧乎倫類空而妙之者荒無運騷嗚呼無慮而居無畔而田卒窮露而奚歸寧耕獲而有年曷不觀于茲堆乎彼惟居其所者屹而固也然後可以障狂潰之流川苟失其所而昧其居

澧源堆賦

薛 紱

蜀郡雜事

王象之

吾知此心之不傳其居伊何日則自天理雖微而難明實天命之固然自視聽言動之間以及于君臣父子之懿物必有則理不可遷切而思之講而明之習而察之謝無根之潢潦掘有本之源泉眇乎其微深乎其困物有萬變事有萬理察乎其微者卓然而不可易然後可以蔽乎天地而關乎聖賢必真知也而後其行也果必力行也而後其知也全恭敬朝夕奉以周旋茲孔孟之所以不倦不愠不作者豈蹈白刃之勇者所得而言嗚呼人心之危匪石而人欲之勝甚于水吾觀茲堆而有感于天則之嚴是以憂講學之意而述之于篇

巴國考

王象之

山海經云西南有巴國又云昔太皞生咸鳥咸鳥生乘釐乘釐生后昭是爲巴人郭璞注云巴之始祖事寰宇記周武王伐紂巴蜀之屬茅微預焉尚書牧誓云及庸蜀羌茅微盧彭濮人注云茅微在巴蜀巴之名已見于此巴志云武王克殷封其宗姬于巴爵之以子春秋魯桓公九年巴子請與鄆



爲好莊公十八年伐楚文公十六年巴與秦楚共滅庸哀公十八年巴人伐楚敗于郢又曰庸蠻叛楚楚莊王伐之七遇皆北唯僚魚人實逐之杜曰裨僚魚二巴今魚復縣也巴志云戰國時蜀旣稱王巴亦稱王巴志亦云周慎靚王五年蜀王伐苴侯奔巴巴爲求救于秦秦惠王遣張儀司馬錯救苴巴遂伐蜀滅之儀貪巴道之富因取巴執巴王以歸置巴蜀及漢中郡

蜀國考

前人

蜀事文

九

按世本山海經楊雄蜀王本紀華陽國志諸書皆言蜀之先肇于人皇之際至黃帝子意娶蜀山氏女生帝嚳後封其支庶于蜀歷夏商周始稱王者總目名蠶叢次曰柏灌次曰魚鳧其後有王曰杜宇杜宇稱帝號望帝時有荊人鼈令死其屍隨水上荊人求之不得鼈令至汶川下忽復生見望帝帝立以爲相時巫山壅江蜀地洪水望帝使鼈令鑿山蜀得陸處望帝因禪位于鼈令號開明遂自亡去化爲鵲鳥故蜀人謂子鵲爲望帝自開明而

上至蠶叢凡四千歲自開明而下五葉有開明尚始立宗廟尚書牧誓所謂庸蜀者卽此也通鑑桓靚王五年巴蜀相攻擊俱告急于秦秦使張儀司馬錯伐蜀滅之貶蜀王更號爲侯後以其地爲蜀郡華陽國志云開明氏凡王蜀十二世

蜀山考

前人

蜀事文

十

金陵隨筆云蜀人繪蜀山作六圖一曰峨嵋去嘉州峨嵋縣百里爲六山之最自白水寺登山初二十里有石磴可登又二十里多無路以木爲梯行三二里方著實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨嵋絕頂其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不同九月初已下雪應綿衣絮衾用盡而終夜然火山上水煮飯不熟飯食皆從白水寺造上所謂光相錦雲天燈陰雪不見一日青城山中有六道宮丈人觀上清宮爲最五官觀皆在山之麓五里至上清又至成都山則爲半山至大面山則爲山之巔大面山後卽老人村不可通矣一日錦屏今閬州城南五山峙立江南如屏有浙間山狀有讀



皆巖乃陳堯叟兄弟讀書之地一日赤甲白鹽在  
夔門澗源之兩岸水流其中而兩山東之大率如  
蜀之門戶一日劍門關古所謂劍關之險有大劍  
小劍之義往往山皆北向有劍鋒之狀而道出兩  
山之間有閣使以司之一曰巫山今夔州巫山縣  
之東十二峯不是一面生江遠此山周遭十二峯  
故人繪爲一圖爾

蜀水考

前人

西濱惟江最大發于岷逕夔荆達揚而入于海此

易知事文

二

江之原也外自蜀而言江之外其水有七出于綿  
之神泉曰綿水出于什邡之章洛山曰洛水分流  
于永康之蔚壩曰蔚水綿水自綿竹紫巖山逕德  
陽維水自什邡入維蔚水逕導江崇寧九隴濠陽  
亦入維三水皆合于維自維逕懷安簡資富順至  
流與江水會總曰內水發源于江油之清川逕綿  
潼遂東至于合曰洛水發源于沔之青泥嶺逕大  
安利闕果至合于洛水會曰嘉陵水發源于小巴  
嶺逕巴達之伏虞西南以至于渠口巴水出萬里

池逕明通又至渠與巴水合曰渠水巴渠二水既  
合逕廣安新明至合于嘉陵洛水會以達于渝而  
江始大此七水與江別合之大器也若分流出夔  
中入中國以附于江者有三曰青衣曰羊山曰馬  
湖青衣出來山逕嚴道洪雅夾江而下羊山出鎮  
豹嶺逕漢源至嘉定之南與青衣水合入于馬湖  
自夔都流至叙亦入于江又有出于郡邑之山澤  
者則自岷峨而下沿流以至于夔不勝其衆其大  
者如盛山之萬頃池則釐流有四一入于渠三入  
于夔惟漢水出嶓冢與江分流由漢金趙襄至江  
夏大別山始與江合此蜀衆水接連荆楚源流之  
大畧也

劍閣銘

晉張載

巖巖梁山積石嵯峨遠屬荆衡近綴岷嶓南通平  
楚北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作國  
作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世  
蜀則逆道清斯順閉由往漢關自有晉秦得百二  
并吞諸侯齊得十二田生獻壽矧茲狹隘土之外



區一人荷戟萬夫趨趨形勝之地匪親勿居昔在  
武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險  
亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命不易  
惡阻作昏鮮不敗績公孫述既沒李氏勢衝壁覆  
車之軌無或重跡勒銘山阿敢告采益

月巖銘

冉木震

黔號古郡地居極邊倅治倚山其山刺天曰有月  
巖古老相傳視事累月徧求茫然偶滑溝渠巨石  
中填深掘視之厥狀噴坑中寶一穴透明而圓皎  
如秋月翳絕浮烟旁補三隙如星之聯披拭細觀  
古識存焉爰命僕夫昇置座前負以層石映以灣  
泉日對其側卷舒簡編凡物遭遇皆有資緣高岸  
深谷知幾變遷惟我月巖存千萬年

卜肆銘

陸龜蒙

蜀莊之託著龜也以忠孝仁義後來之託著龜也  
以喻佞險蔽美之使怡愉世之使駭畏小人惟惡  
是嗜松江本作觀一字集惟禍是避惟福是覬惟替言一作聲  
是媚曾不究得失之所自故幽贊之著前列之龜

乃此爲庸妄之器嗚呼成都吾不知古爲市之地  
況君平之卜肆耶強爲之銘具刻其意

石室銘

宋右仁

昔夏禹定九州貢法明三壤同異山川草木鳥獸  
戎夏土地所生財賦所出聲教所暨咸悉載之無  
一遺者至于天下人性賢愚民心善惡之所係則  
闕而不載焉三代而下史策所存者咸能著之圖  
籍而志其地理述其記錄則于天下人氏所係之  
性亦畧而無聞焉聖賢之述作亦有所闕乎豈聖  
賢之志將有所蘊乎意者謂人性之上下不常于  
世隨其教化而移易也故上之教行則民興善上  
之令嚴則民興暴皆從其上之所爲爾語曰如風  
之偃草又曰若泥之在鈞者豈虛言哉此聖賢所  
以不可不筆之而傳後世者矣且蜀之開闢地遠  
中夏民性怯懦而多浮侈追文翁之爲守立學校  
造講堂石室以備其制度遺後父之士東受七經  
還以教授于是風教大行而氓俗之地比于齊魯  
厥後相如旣沒而淵雲之徒森然繼出兩漢之際



舉不乏賢得人之稱迄今攸盛於戲蜀始以僻陋  
除隘人民夸詭古謂難治暨文翁以儒學教導之  
則其人莘莘然嚮慕于文學而見用于當世者得  
非上之教化移易于人民若是哉覽之前記尤美  
其事觀夫遺迹則石室猶存雖前賢有銘其徽烈  
者大率言立學興儒而以石室翔珠取學者磨礱  
之意又欲樹功于不朽也觀其言詞似猶未盡賢  
守教化之深意固復廣而銘之曰地有常形民無  
常性縣上之化所從而正惟蜀之都在天一隅俗

蜀郡神事 文

三五

尚浮侈人希服儒賢哉文翁來牧茲土爰立石室  
始興庠序俾此氓絡儒風大行于以兩漢英賢踵  
生降及我朝得人伴右家慕周雲學隆郡魯政教  
下格文材上通迨今蜀人咏歌德風

移建離堆山伏龍觀 井序

馮 佺

夏書禹貢導江漬以出岷山秦史河渠鑿離堆以  
洩沫水懷襄昏墊之溺平之于前以陂九澤以通  
百貢于是乎錫圭鑄鼎夏后以膺圖立極補加瀕  
洞之患濟之于後以疏二江以灌萬井于是乎開

牛沉犀李公以興利除害大惠浹于黎獻豐功遺  
于億萬其極一也與夫鄭國分渠于渭土西門引  
漳于河朝恩較其博倍將萬矣左史曰指渠口以  
爲雲門酒澆池而爲陸渚不其然乎非夫有道之  
士其孰能勇斯身仁斯民輝照竹帛豐潔祠享如  
此其光也詳夫驅風雲運神化剪妖厲謀疏鑿功  
隆萬世壽輪百歲其在神仙之品得非漢天師許  
旌陽之徒歟離堆山伏龍觀者風俗傳云諫邪壓  
怪之所農田沃野之會驚濤涌雷激瀨飛雪洪抗

蜀郡神事 文

三六

混其淡漚迴波滴乎溶溶爾其雲壁高折霜霽中  
注靈阜嶙峋以磅礴冲淵澎湃而澆澆碾碾難辭  
峭振林谷有若長蛟斷于陽羨支祈鑣于淮泗勿  
復害矣每歲孟春役徒萬億計太倉爲之給粟長  
吏爲之督工築之總之決之防之乘時以興比月  
而息校分賑散環縈紆錯連州越郡膏沐千里雖  
密雲霏霽愆陽藎隆而田原是滿倉箱是粒膏不  
云乎岷嶓既就沱潛既導益坤離之上游天府之  
陸海也爰建福地聿崇仙館旌哲人之餘烈慰生



民之報德固其宜矣。伉常覽舊史，燦然神迹，式將王命躬率，僦功歷載，惟三

缺九

芟草以廣其趾，積

石以增其注，遷舊宇之翳，蒼卽孤山之顯，敞洪流壁轉，列峯屏合，東臨江口之關，故靈基立其左，崇功之義也。西瞻寶室之穴，故仙亭峙其右，思道之旨也。正居太上之殿，中築朝真之壇，喬木蔽乎陽岑，英二激乎陰壑，石頭虎踞之狀，蓬丘鼈冠之奇

呂梁縣

初之險，吳濤逆奔之勢，羅列在目，殆非人世之景也。

缺五

嘯于谷風，鉉鶴鳴于浦月，白雲生座

蜀都碑事 文

七

上拂仙香，彩霧依巖，下傳天樂

缺二

聖上凝命，穹

吳躋人福壽，訪道以清中，夏軒轅氏之理也。望秩以徧羣神，有虞氏之勤也。茲地也，名山周映，靈跡孤標，僉移集道之宮，尊爲逆釐之府，事非改作，功無用勞，不革舊名，惟崇新宇，經構輪奐之狀，助楊穆清之化，真風奇跡等天地，久不亦盛乎？不亦永乎？拂石刻銘于彼山趾，其詞曰：李公英英，日貫其誠，其功美利于今。有靈仙，崑崙峙元都，景明壇殿，新製門闥，舊名江沱，泚泚楊蓮玉清，岷山峩峩，回

風雪零，桂茵朝蔚，漪瀾夜停，乘雲嘯歌，浮丘赤城。

禹廟記

王廷瞻

帝王世紀及路史，華陽元和志，楊子雲蜀記並載：帝禹汶山廣柔人也，生于石紐。蓋今之石泉縣云。然則蜀于禹爲發祥詩，姜嫄所當生，民之初若後世號稱湯沐邑者，宜有祀考之。宋嘗祀禹于石泉，又嘗祀于夔門，計有功張份爲記其事，而今皆湮沒矣。嘻，何其闕也！今上踐祚修舉，廢闕興于禮樂，靡德不報，百物咸周，于是中丞巴陵羅公直指隴

蜀都碑事 文

八

西郭公吞覽禹跡，慨然還思，言于朝請爲禹廟，成都如秦州祠太昊之義，以颺禹績，稱皇上卷卷平成之意，制曰：可。建治祠城中，越三載而告成，殿廡奕奕，門屏翼翼，丹雘有夷，肅肅藹藹，欸若降涉，嗚呼盛哉！夏后明德之遠，而聖主之事，報斤斤休咎矣。余讀書至禹乘四載同九州，作貢十有三載，通門不入，蓋喟然嘆息于禹烈焉，然其辭雅馴，畧言之及讀他傳，記所載禹治水躬操耒耜，燒不及損，濡不拾，挖冠冕履脫而弗顧，所又名川三百支流



三千至于腓亡肢支不遂寢息不屬以奠民于安土所謂臣役之勞不穀于此者也至他稱述戴鈴履已受策河精如乘龍宛委童律成光無支祈之類則又說與非常聞余甚異焉然書亦稱洛出書錫禹九疇此與所稱探符授簡者異乎哉今越之會稽山其上蓋有禹穴焉意者天授神聖以拯九州之溺而貽萬世之安事宜有之如圮橋素書穀城黃石不必盡誣也世稱神禹有以也夫不然何其獨擅神明之號也夫以禹之勞如彼其功若此

卷之五 蜀郡神事

宜祀一尊邁迹則廣秦爲降神之鄉宜祀二所峻業則岷嶓爲滌原之首宜祀三今河濟淮泗之間沿流裸獻而民間又往往家尸而尸祝之而茲土顧無祀豈以沱潛既道秦業旣旅數千年無壅決昏墊之患忘其功而遂忘其報乎嗚何其負而不德也夫秦之爲義有報而無所河淮以有事而數祈瀝也江沱以安流而弛報忘也與其忘也無寧數數者迫于箇患無所奔走控愬而爲之不猶愈于食人之德而忘之者乎皇帝聖哲原念本始九

答人心肇嚴蜀祀用彰明德且以重蜀于天下萬世巴蜀吏吐萬神長老莫不趨走環觀咨嗟感激于斯廷瞻日乃者國家有事于河河流順軌灑沉澹舊黔首賴祉大矣哉皇帝之功與神禹並也吾乃今而益知禹德焉祇奉休命既告成事乃爲究慶天意推明祭義楊誦聖謨告之來茲曰俾勿壞于成祀云

重修杜工部祠堂記

張時微

杜工部子美祠在成都郭西五里許即其所咏

蜀郡神事

文

草堂者是也蜀獻王之始封也見祠隘且就圯曰是足以妥靈而虔祀乎遂拓而新之在方正學碑中嘉靖丙午乃余實來去獻王幾二百禩則圯猶昔也余乃使知府馬九德長史李鈞游編磨于今王爲言祠事王輒報喏乃遂闢廊廡起甍棟引流爲池易甃以石規模壯麗增于故昔蓋十之六七費白金三千有奇經時日歲有奇人曰是舉也見今王繩武之孝焉尚賢之誠焉風後之烈焉非茶儉樂善其孰能之張時微曰余于子美蓋傷志



士之不遇云初子美貧不自振客吳越齊趙間如長安舉進士不中第困意矣明皇幸郊廟賦三篇帝奇之稍稍用因數上賦頌遂高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一世追中宗時祖審言以文章顯臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食于人恐一旦填溝壑惟天子哀憐之若令挑先臣故事援泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經至沉鬱頓挫隨時敏給楊雄枚舉可企及也有臣如此其忍棄之會祿山亂

蜀都雜事 文

圭

天子入蜀子美避走三川已又自邛來奔爲賊所得乘間脫走謁上鳳翔拜右拾遺先與房琯爲布衣交琯之敗陳濤斜罷相也子美力辭伸雪觸帝怒顛死乃免然帝自是益不甚省錄矣時所在寇掠子美家寓鄆而彌年艱窶至餓死已出爲華州司功參軍會開輔餽輒棄官去之秦州採橡栗負薪以自給流落劍南結廬成都西郭會嚴武節度劍南東西川往依焉武以世舊遇待甚隆因表爲參謀檢校工部員外郎而子美傲誕嘗見侮

之會武卒帳下亂子美遂往來梓夔間已又出瞿塘下江陵沅湘登衡山因客耒陽死焉始子美懷奇服異俯視時輩謂功名可立致不屑屑脂韋取容而逢時百罹瑣尾流離曾不能自糊其口乃竟窮餓以死也悲夫人之識子美者曰放曠不自檢好論天下事高而不切今締觀其詩皆刺悉事理察知閭閻謂高而不切是耶非耶至其所效用恒以稷契自許故其詩曰世人共商莽吾道屬艱虞又曰勲業頻看鏡行藏獨倚樓此其所自傷悼

蜀都雜事 文

圭

亦云至矣使也避雲龍之會而遭三五之期以彼其志與才必能以功業行實光顯于時卽不能以功業行實光顯于時乃其所自稱許楊雄枚臬之女協之金石被之管絃以格郊廟以和神人其又得而少之耶何至間關流落自糊其口之不得而乃竟窮餓以死也故曰子與子美而傷志士之不遇也後又有論者曰子美之爲人其清類伯華其忠類屈原其處世類箕子於乎其幾矣其幾矣有司曰祠成矣宜有守祠之田則與守祠者田又曰



是宜有麗牲之碑與春秋禘祀之詞遂敘述于美之事生而系之以詞曰江之水兮洋洋發岷山兮尊華陽莽川原兮騰騰雲霞爛兮如繪如組東有濯錦兮西有浣花都之人兮梁燕曷之親兮沙陽思公兮祀公考鼓兮鏗鳴鐘雲冠兮蕙服乘鸞兮翽翽公來兮不言公去兮心煩冤爾桂酒兮奠瓊卮生不及兮心相知翼我兮勉我公不然兮我心則那

重修杜工部草堂記

楊廷和

蜀都碑事文

卷三

成都草堂唐杜子美舊居之地也堂屢廢矣輒新之者重其人也子美出處具在本傳堂之興廢亦各有紀載不復以云今日之舉則巡撫都御史鍾公蕃倡其議巡按御史姚公祥主其成而鄭公弘協其謀也既成成都府同知吳君廷舉以書與圖來屬予記之蓋翹然而起臨于官道者爲門門之後爲祠三楹遺像儼然春秋之所有事焉者也祠之改作鍾公實委郡僚任之于時以公幣無羨餘未遑其他他日姚公往視之則以爲他之不葺又

遠後人以卹是其責在我再令郡中檢所藏仍以兩巡院所沒入者益之藩臬諸公亦各助之十一于是他不治者並手偕作祠後爲書院楹如祠之數屋其左右各稱是引水爲流橫絕其後橋其上以通往來于其前門焉榜曰浣花深處進于是則草堂也堂故在院之前來遊者雜然謹譁弗嚴也姚公乃令易置之院後隙地蓋以屬之堂而規制益宏矣堂之左右亦各爲屋三楹其東則遷釋氏之徙居之以奉祠之香火其西則禮神靈與廷賓之具皆貯焉緣以周垣濂隅有藪又其東偏爲池引橋下之水注其中菱蓮交加魚鳥上下相樂也名花時果雜植垣內盆地楚楚離列其間其外則樹以檉柳像子美之舊也經始于弘治庚申之春斷手于其年之秋財不費而功侈民不勞而事集凡此皆吳君圖之而受之姚公者也夫世稱子美者槩以爲詩人愚嘗不滿于是以爲詩道之成極于子美而子美之重于人者則不獨詩也唐三百年間文章之士毋慮數十百人而祠于後者僅可

蜀都碑事文

卷三



指數李白之于采石韓愈之于潮州是其表著者他若襄陽之孟亭建州之蔡山之類則有知有不知者矣而子美之草堂夫人皆知之是獨以其詩而已哉蜀自先秦以來上下數千年間古今通祀者幾數人若秦之李冰漢之文翁孔明宋之張詠皆以功德流遠比于甘棠是以蜀人若是其慕之也而子美徒以羈旅困窮之人軒然與之並是誠不獨以其詩也蓋子美之爲人孝友忠信大節具備讀其詩考其素履一一可見至若許身覆契則

蜀都雜事 文

五

亦自其所能爲者言之觀其奔車十六相身尊道何高秦時任商執法令如牛毛之語則其出處亦畧可知史家不能得其所存而疑其議論漫謂之高而不切志其墓者亦不過稱之爲文先生耳於乎此何足以知子美哉不知于當時乃知于後世一世之短百世之長子美之名若草堂雖與天壤俱存可也今日諸公之舉尊賢勵俗其于風教豈曰小補之哉諸公在蜀皆卓有風烈可傳于後記爲草堂作也故不具述董是役者自成都府校

崔塘而下其姓名皆列之碑陰

重修瀘西草堂記

陳文燭

昔人謂杜子美夔州以後諸詩蓋最工云考先生自成都下瞿塘浮湖望洛而寓于夔門其居三徙有瀘東有東屯而瀘西尤著地多平曠田可水稻先生出峽卽易其主而手所書在宋元間得而珍之後日荒圯萬曆間任夔守郭君某訪遺址慨奉節令羅縉藻新祠事有先生像太守能文章有記述而又請余碑焉余奉天子璽書宣教化例得旌揚古今忠義之士徘徊祠下不覺泫然也憶先生獻賦時明皇大奇之命宰相試其文拜左拾遺乃高自稱道先世以來多以文顯若薄揚雄枚舉不爲者其矜誕一時有寄言之風會祿山亂輦載入蜀避走三川肅宗立往救房琯至不省錄殿武節度劍南復依焉表爲參謀檢校工部員外郎先生久于夔及茲堂之建其時有足悲者而史稱先生挺節不汙所爲詩歌善陳時事千變萬狀兼而有之忠君憂國每飯不忘當時韓愈氏高其文章光

蜀都雜事 文

五



殆至長萬丈也真知言矣語曰生無一日權死有萬世名先生之謂乎先生襄陽人與孟浩然友善襄陽舊有孟亭不存而峴山祠先生者亦荒今漢西更新比于同谷流花可謂無闕世教哉余爲迎神送神曲使歌以祀其詞曰昔飄零兮流寓嘆遷次兮朝暮側身來兮參差其舊 右迎神曲 三年飽兮烟霧千載驚兮香柱尚轉蓬兮山靈其呵護 右送神曲

重建塗山禹廟碑記

曹 汴

蜀都梓事 文

宅

今川東兵憲田公之駐節我郡也開忠益之賓亭廣咨諏之使務于是于郡東塗山之麓得禹廟舊址與元臣劉志道所題廟碑焉顧碑漫缺不可讀乃又于郡志得元臣賈易巖所撰碑引東漢郡志及華陽國志諸古籍辨禹之娶于塗山實茲山也其會諸侯乃在會稽塗山而世遂以爲娶于後非也其考既明備而核足破近世膚聞之誤而文復爾雅可傳于是公讀之嘆曰昔人睹河洛而思禹功矧梁岷之高山迅川其利鑿疏導之難殆又信

于河洛而今之享既獲之利而被安流之澤者顧漫不知思禹功也乎縱今禹非蜀人其娶非塗山猶當郡爲之祠廟以報厥萬世永賴之功而舊籍之可考班班若是其舊址遺碑今猶巖然焉而顧坐視其轉爲瓦礫草莽之墟此豈非觀風守土者之責哉遂毅然亟爲重建之舉乃首以語我郡守朱君君遂率郡二倅與邑令尹躬視其址以復于公公乃隨以督建之役委之衛使陳嘉勳且復親爲之指授曰是舉也基視舊址宜拓三之二庶廟

蜀都梓事 文

天

貌宏遠足壯觀瞻棟宇宜掄榱桷之材庶無速朽足垂久遠禹位宜遵洪武七年帝王廟例塑衾冕坐像庶謁者如見廟益籍以尊嚴然茲山以塗后而傳禮宜合祀顧像則弗與仍宜前設木二一稱夏大禹神主一稱夏后塗山氏神主庶禹不獨血食而山靈亦與榮矣第其役計費吾郡贖之餘若干而足以此構材以此募役可毋更役夫里一人也授既定乃遂移上撫臺鍾祥確菴曾公按臺嶽州環一郭公既後先報可而爲時分守少黎汪公



駐涪陵公復以其事告之亦忻然贊焉于是嘉勲  
日在工督建唯亟而城野之人頌晏然若不知其  
有興作也蓋拓基于萬曆甲戌之冬十有二月至  
乙亥之春三月廟乃訖工廟基凡爲臺三臺皆甃  
石爲之前爲門凡四楹躡級而上爲亭亦四楹亭  
後左右各爲房亦各四楹又躡級而上始爲廟四  
楹而廟地勝棟隆後依朝曦之輝而邑郡基金碧  
之秀龍門抱其下塗洞峙其左遮離陣其右殆儼  
然古塗山國之故宮而禹之像則考宋人所刻聖

蜀都祥事文

无

賢遺像爲之復謫然錫圭告成之度如生也公是  
諫曰辨香爰率郡邑長貳恭謁于廟而告成事退  
乃顧泮城墟命載筆焉旣而朱君復以公意申命  
之而泮遂無容辭也泮唯買碑塗山辨甚詳顧未  
暇及塗山氏之賢之有功於禹也按漢劉向列女  
傳稱禹之治水而南也塗山氏蓋賦倚南之候其  
後周之二南實取風焉及生啟禹弗子塗山氏獨  
能教訓而使之化至立庶子之官以翼之故禹不  
惟獲告成功而卒至啟能象賢繼世以有天下善

乎遷固之叙三代后妃之助曰夏之興也以塗山  
然則其今日之配享茲廟也固以其生茲山之故  
然寔祀德祀功之典所弗可遺也泮故繼叙之用  
補前碑之缺庶昭公之舉也殆不獨使巴夔之間  
睹廟貌而思禹抑將使聞塗山氏之風者化不在  
周召之南而在川以東矣其有裨風教豈小哉于  
是碑方擬登刻而學憲沔陽陳公適校士至渝郭  
公按部偕汪公至聞廟成咸後先登謁于是一時  
塗林之旄無不躍然快觀也然公之意以山在江

蜀都祥事文

手

之東岸猶石紐在蜀之西壤若冠蓋之所弗經故  
其傳不甚著也又欲倣之神禹鄉那祠石南紀之  
衢題以塗山舊國以告觀風者而公去郡矣至是  
柱史任公來代公出巡于是朱君具以事白焉任  
公乃遂諫曰登謁且面授嘉勲亟成公之所未及  
備也而朱君亦以是月上丁四日登修嘗祀以肇  
歲典噫山何幸于數千載之下有茲賡遇哉汪公  
名仲川系黃岡田公名子堅系永寧任公名惟一  
系盤屋朱君孟震系新淦其郡貳趙侯方正倅廬



侯晉梁侯棟朱侯崑築工侯邦俊暨邑令鄭侯宗學或與經其始或樂觀厥成而嘉熙則重慶衛指揮食事蓋終役獨効勞也法故當備著于篇

籌邊樓記

陸游

淳熙三年八月既望成都子城之西南新作籌邊樓四川制置使知府事范公舉酒屬其客山陰陸游曰君爲我記按史及地志唐李衛公節度劍南賓始作籌邊樓廢久無能識其處者今此樓望犍爲樊道縣中越嶲諸郡山川方域皆畧可指意者

蜀都碎事文

衛公故址其果在是乎樓旣成公復按衛公之舊圖邊城地勢險要與蠻夷相入者皆可考信不疑雖然公于邊境豈真待圖而後知哉方公在中朝以治閭強記擅名一時天子有所顧問近臣皆推公對莫敢先者其使北而歸也盡能道其國禮儀刑法職官官室城邑制度自由蒨以北出居庸松亭關並定襲五原以抵靈武朔方古今戰守離合得失是非一皆究見本末口講手畫委曲周悉如言其國內事雖彼耆老大人知之不如是詳也而

况區區西南彝距成都或不過數百里一登是樓盡在目中矣則所謂圖者直接故事而已請以是爲記公慨然曰君之言過矣予何敢望衛公然竊有幸焉衛公守蜀牛奇章方居中每排沮之維州之功旣成而敗今于適遭清明寬大之朝論事薦史奏朝入而夕報可使衛公在蜀適得此時其功烈壯偉率止取一維州而已哉游曰請併書公言以詒後世可乎公曰唯唯九月一日記

辯楊子雲宅碑記

高惟幾

蜀都碎事文

前書傳楊子雲之先楊僕逃于楚巫山因家焉楚漢之興也楊氏適江上處于江州卽犍爲郡漢建元末領江陽今圖經有楊雄宅并洞洞前刻楊雄像此卽楊侯耳以雄名最顯後人第稱曰楊雄宅與像迨此存焉今爲道官而楊季官至廬江太守漢元鼎間避仇復適江上處岷山之陽曰郫有田一廛宅一區禹貢曰岷山之陽至于衡山孔安國曰岷山江所出梁州衡山江所經荊州李膺益州記岷山去成都五百里岷山縣江源所起也故其



西之八十里江之南石紐禹所生處而班氏謂岷山之陽曰郫採闢之誤耳且岷去蜀郡五百里郫去成都四十里則郫不在岷山之陽明矣蜀都故關口中興寺卽西漢末楊雄宅南齊時有僧建草懸院以雄于此草太懸也蜀記曰草懸亭卽楊雄草太懸所也宅在州城西北二里二百八十步楊氏蜀王本記云蜀之地本治廣都樊鄉後徙居成都泰惠王遣張儀定築成都而縣之今州子城乃龜城也亦儀所築縣經曰縣在子城西北二里一百步今草懸亭廢址乃其宅去縣僅二百步與二說符矣益州圖經有楊雄坊而郫無楊雄宅郫亦不載楊氏遺事是知季五世傳一子世世爲成都人也宅豈郫乎矧郫與岷殊不相涉史氏務廣載備言招授之外固亦有焉予因辯其誤意泥古者止以班史岷陽之郫有宅爲然

李太白故宅記

楊遂

先生諱白字太白事蹟已具范傳正姑孰碑及李陽永文集序矣夫蛟龍能神于雲雨不能爲人用

蜀都雜事

文

三

三

蜀都雜事

文

三

三

鳳鳥能瑞于王者不能爲人畜而先生以天成之才能神于爲文異人之表能瑞于當世始授袂而來竟解組而去所謂不能人用與人畜也樂哉庚星儲精參絡屬開元天子御宇日久天下無事幸修文教卷四溟而袂寰宇頓八紘而羅英傑先生拖屣劍閣西入長安天子聞其名忻若有得召見之日前席禮之延于金鑾待如僚友自是晴否若采潛俾白雲竟一去而不返爲銘勒石真之金田其聲曰岷山之精上爲金星母乃夢協先生以生厥名與字則而象之出風塵表標天人資詞源學派若洩昆岡自古王佐欲致唐虞謂子弗起蒼生其如遂來京師荃芬蘭藹天子詔我金鑾賜對禮爲前席千載一會王公卿士莫不傾蓋英聲雷飛轉于區外有始有卒其惟聖人孰謂誰來我思奉身稽顙丹陛願乞骸骨天子從之出蒼龍關鶴返青漢雲歸碧天緬追安期遺尋偃佺夕餌瓊蔬晨嗽玉泉放情肆志養吾浩然詩吟千首酒飲百船西浮南泛夫何繫焉龍飲山前涪江之湫先生二



去宅留故里教雙喬木幾千人世草蔓荒蹊藤蘿  
廢址鄰人故老猶話厥美吁哉先生不爲不遇命  
也何如拂衣自去蓬萊金闕崑崙珠樹定往遊否  
孰知其故悠悠我思傷心日暮

杜工部草堂記

趙次公

六經皆主乎教化而詩尤關六經之用是故易以  
盡性而性情寄寓之咏則詩通乎易書以導事而  
事變之達則詩通乎書詩興而禮立樂成無詩則  
禮樂無以發揮詩亡而後有春秋有詩則春秋無

何郎粹事文

五

復勸聖人之筆削然則詩之旨不其大乎以孔子  
刪詩之後而爲二百四十二年之褒貶孟子尤長  
于詩而有七篇之書其與風雅明教化無異也自  
孔孟微言之既絕而詩之旨不傳區區惜別已失  
于漢華麗委靡又失于六朝唐自陳子昂王摩詰  
沉涵醇隱稍爲近古而造之未深其明教化者無  
聞焉至李杜號詩人之雄而白之詩多在于風月  
草木之間神仙虛無之說亦何補于教化哉惟杜  
陵野老負王佐之才有意當世而骯髒不偶胷中

所蘊一切寫之以詩其曰許身一何愚自比稷與  
契又曰致君堯舜上再使風俗淳此其素願也至  
其出處每與孔孟合尚憐終南山回首清渭濱則  
其遲遲去魯之懷勲業頗看鏡行藏獨倚樓則有  
皇皇得君之意晚依嚴武未便素心狂駕再顧赴  
荆肯來禮數非不寬也而卒未免于嫌忌致同袍  
有蜀道難之悲吁可慨夫我公以甫氣味之同神  
交于今日而况間閭有樛遜之風松竹無荒蕪之  
嘆在甫所得爲多則甫之精美凜然宜安新宮之

何郎粹事文

五

爽塏而樂之矣倘甫無恙其遇公也受知之篤始  
終不渝嚴公視之得無作乎彼之嗜昔論詩孰與  
今者刻詩之意也天下後世由是識曲阜之履愛  
甘棠之木誦其詩以知教化之源豈不自我公發  
之邪

玉局觀記

彭乘修

一氣委于化觀化則歸無萬物生于無本無而爲  
有由是物物自別事事自分不爲而成其用弗置  
形上形下非柔非剛廣包太虛微在毫末吾不知



物各自造而造物者有主耶抑自然爾自然爲性虛無爲體其道也歟道之用可勝言哉在天地爲動靜而無動靜在日月爲晦明而無晦明在雷霆爲響震而不響震在山河爲融結而不融結在四時舒慘爲變而不變在百穀草木爲生而不生在八音爲和而不聞在五色爲彰而莫睹其于人也爲誠明之性視聽言貌焉非天下之至通其孰能與于此乎且人在道中道在人中人全道用而能盡法華不可見觀萬物而索之反照自然原其所

荀子粹事文

卷

感無所執系強爲之有名有所宗宗其所自也是以名跡分焉名跡分而異途顯故物物紛擾靡所定例人而無別與飛走同故聖人則乾坤明上下順其節因其和而明禮樂禮樂之用其在人神人神必有所宗故壇墠以興牲器以設宗廟以制獄瀆以崇虞書之始曰禋祀範之陳曰祀必有其具乃能其事焉斯蓋人倫之宗教教之始俾人有所向神有所居凡功施生民必盡宗祀寔教本也道爲物始不其本歟功德之大詎可名述彼宮廟之

列抑由此焉雖三洞九宮杳在上清之境太微紫極自居無色之鄉彼常有聞或難致詰惟太上混元上德皇帝體自然之運本無始之宗探象帝之前立先天之化武丁之世誕質厲邪柱下同塵函關演教以恍惚離形質之表希舜非視聽之端托有寄無申明大道將令萬物自化統歸衆妙之門百姓樂推默契不言之教其德也博其用也溥然後各復歸根反其所自故曰消則爲氣息則爲人非謂妄惑之言蓋徵教化之極將見寂寥妙本澄

荀子粹事文

卷

湛淳源修身者去甚去奢治國者無爲無事亦猶必繼畫卦二儀之德方明孔子立言百王之法斯在夫如是非崇嚴廟貌豐潔精誠日月所臨咸爲崇奉其可得乎至若飛布雲霞穹崇土木深模絳闕遼狀丹臺彼積陽華此取大壯止欲極誠于道而率人趣善焉非爲禍福報應而設爾益州玉局化者二十四化之一也傳云後漢永壽中老君與張道陵至此有局脚玉座自地而出老君丹座爲道陵演正一之法既去而座隱入地因成洞穴故



以玉局名之別當神雜與區與鬼之分墨池爲室  
旁資古勝之踪岷山導江遠供清粹之秀樓臺屹  
峙俯瞰郡城紀曆寢遙基構斯在皇帝實崇慈食  
業盛盈成以清虛爲宴遊以樸素爲玩好八元拔  
職五老唐歌辨鑒熙熙莫知何力跋隊蠹蟲但樂  
至和蛭嗣攸軫于順風赤水久全于罔象豈止格  
心黃屋讓德紫庭至誠感通天人合契故真祖示  
儲靈之應寶符錫無疆之休誕告成功備修隆典  
祇肅法駕躬謁真源崇懿號以示尊嚴率合靈而

蜀都神事

文

五

底清淨俾物自化與道同功自然三辰駢珠璧之  
光五靈爲池藪之物域中四大貫而一焉有以見  
游泳淳和出處中妙皇帝之理指掌而窺乃諸袁  
區博崇靈宇將俾混元之道赫赫巍巍知府諫議  
大夫集賢學士凌公以命世之才布移風之政盡  
易象黃裳之美得詩人溫玉之稱輟自謀垣臨茲  
藩屏教化周洽仁惠式敷誠格于民民咸知勸和  
樂之至屢爲豐年歲僅既康郡政以簡故靈勝之  
跡時忽駐遊一其弗臧必見完葺斯化密邇府署

蜀都神事

文

早

制度僅存自東漢權輿皇唐崇飾王氏竊據廣其  
闕闕壞此殿堂并爲內禁尋與府庫悉爲火焚後  
主因其舊規復創祠宇循其功力亦匪恢宏逮將  
百齡頽毀相繼不可終否屬于昌期公以國家詔  
被薄天誠歸真教聿遵虔奉將務增修飛章上聞  
詔允其請授之以日作于此宮除舊創新剛小爲  
大工無巨細罔不經心人之悅從匪懈其力東西  
廣七十七步南北長七十五步中建三清殿七間  
東廂三官堂鎮樓暨玉局祠屋西廂九曜堂太宗  
皇帝御書樓并齋廳厨庫門屋周迴廊宇共一百  
三十五間未變槐楨畢新棟宇者不諭制儉而中  
規不妨農時不勞民用自然赤城在目何須紫府  
遊神臺殿霞明想像金樓之影松蘿露鬱依稀李  
樹之陰壯麗規模率若神化非我公罄心悉力遵  
奉明詔曷以臻于此庠化主蒲若克嗣焚修偶  
茲典制愈宜精確以永增崇且將紀歲時俾存金  
石式揚巨績宜屬鴻才秉識有津涯文無經緯狂  
簡類吾黨之子研精非道家者流昭靈府以晶明



未分日月谿丹田而曠蕩莫貯乾坤強索空筌仰  
邀嘉命濡毫扣寂良愧斐然大中祥符八年十二  
月日記

朱真人石洞記

鄭敦仁

靈池之東山巖嵒叠循左右而趨者參差若鸞鳳  
翔翹又其中巔高勢如龍驤自分峽而下不知其  
幾千百仞也若繫若馳迤邐赴深淵曰朱真人洞  
者正枕此山足境物清曠爰出塵世情乎舊洞藥  
圯或壅塞爲過路于今四期矣未有究其所以然

蜀都碑事

文

聖

者寶馬蒲叔豹來宰是邑典補廢百事修舉因  
暇日按碑記訪尋遺址而心默識焉于是鳩工屬  
羣惟二月既望經始越十有五日告成觀其依巖  
鑿洞洞深而邃甃石引泉泉冽而甘接洞爲亭夾  
以明窗駕石爲橋次以橫楹修竹環列嵐光掩映  
風簾披拂與澗溜相應如聽琴筑蓋所謂蓬壺方  
丈之景者一朝而復矣敦仁時權邑尉每樂真遊  
絕覽物外輒憐應而獻言曰夫道無古今物有成  
壞方與世道交典則是洞之託于數者昔壞而今

成豈無所待而然邪易曰苟非其人道不虛行鳴  
呼盡之矣宣和元年二月日記

錢牛記

陳 鑒

粵稽古導江自岷山掠成都之南而東下成都之  
北水不及焉河渠書曰蜀守冰鑿離堆以避沫水  
之害引其水益用溉田疇之渠以億萬計蓋至是  
始分江通北道堰之始也洙益江之源云水姓李  
仕秦有功于蜀民德之所在血食號曰川主其作  
堰之善遠不可考崖下有古刻曰深淘灘低作堰

蜀都碑事

文

聖

蓋治法云至漢唐尚因之宋以後或失其法堰遂  
壞至元間有食事吉當昔者聚鉄石大舉繕治民  
亦利之然不能如李之舊不百年復崩我朝自弘  
治以來當事者百計修復隨築隨圯有司歲伐竹  
木歲役人夫費不下鉅萬民甚病焉嘉靖間太守  
蔣君憫其民思欲修秦守之政乃具其事以請憲  
副周君相度地勢求故址得堰之最要者九欲盡  
甃之石其都江堰當水之衝則石之外再護之鉄  
議者偉之計所費不貲會君隨縣赴江西參伯事



遂寢憲副蒞君繼董其事曰事貴有序功貴因時鑄錢之功易于斲石且要焉盡先之徐謀其後乃敕崇慶尹劉守德雅尹求聘謀鑄錢牛其費則議出公儲之應修堰者經畫處置甚悉蜀王聞而賢之命所司助錢萬斤銀百兩時巡撫李公巡按鄧公皆急于民多所因革執施君議深以爲然咸刻期勗之成議定當庚戌二月矣春水始發卽不能爲功衆懼焉施君曰卽不及事不可以爲來歲計乎毅然爲之于是劉崇寧以君意晝夜勤事絕流

蜀事文

浚沙壘江底凡厥所需不數日咸集以是月二十四日入冶一晝夜牛成牛凡二各長丈餘首合尾分如人字狀以其銳迎之衝高以堰嘴等坯治之日蜀府差長史李鈞資幣帛羊酒勞諸從事者民聚而觀之者億萬懼辟震山谷間其父老皆合掌曰此吾子孫百世利也計錢七萬斤及工費共用銀七百兩時各州縣多堰工舊逋君下令民樂之不數日輸既充費有贏水次居民被急瀹爲磨確以規水利君弗以例禁薄稅之復歲得八百金故

事修堰需舟車之類盡取諸民間至是皆有備可不勞民力不費公帑云食事陳鑒以督學入灌口牛方落成往觀之曰物與水激其重必克數十萬之石可致而不可合數十萬之錢可治而合也合則其重并無尚矣水遇重不勝則洞而支支則力分而弱及其弱也竹木砂礫或可以富之故堰莫急于衝莫要于錢嗣世而後若再斲之石如蔣君之所議者以歲舉焉其百世利也李守故智要不出此時劉崇寧及通判張仁慶向有事堰上曰此

蜀事文

正古人用錢之意而未之發明也乃今知之請紀其事遂書之牛背後系之銘銘曰岷嶓既荒民之攸旣惟蜀之利岷江之陰陵谷變易亦有原阻惟禹之域乃啟後賢曰李冰氏乃鑿離堆乃堰江洩乃拯昏墊乃沃千里顧茲積石月蓄歲侵代有吏勤屢興屢踣蜀民營營勞此泔水畚鍤靡止百室盛只明嘉靖間守令則賢亦有憲副憫此下瘵謀用大作維力則艱施君繼之相時事弗顧弗忌永心攄思乃砥洪流言鑄之鍊神人胥悅二丑嶧



崦天一迸裂馮舜駭蛟龍怒咽奔突既定江沱  
就灑漑此萬畦豈惟生民邊豆餽億郡邑十二惟  
懼之資匪懼之力繫人其力繼禹之跡爰有同心  
視此牛勒後千百年其永勿泐

白帝廟辭記

張珣

漢室不競王莽擅朝黃緣肺腑遂盜弄神器天人  
之所不與凡一世之豪傑有志天下者皆得起而  
誅之公孫帝蓋欲誅莽之一人也于漢何罪而近  
年有棄帝以僭叛之名者過車不式祠禮不講那

蜀都神事文

星

人奔走神嘗事既驗于載矣聞而臨之玆敬爲特  
書表正其事謹按更始二年公孫帝自立爲蜀王  
明年夏四月稱帝改元龍興是歲漢世祖以蕭王  
即位鄴南改元建武是爲光武皇帝方豪傑群起  
時勢不欲顧八紘身都萬乘而廢典有命神器非  
人力可爭要其始終公孫帝初不得罪于漢而盡  
有益州之地子養一方者有十三年于蜀不得爲  
無功臨陳隕命與其國俱爲存亡以誓死不降一  
念能血食于祀視古神明無所少讓然則其志可

謂賢矣光武嘗賜公孫皇帝書且曰君非吾賊臣  
亂子則蒙帝以僭亂之名者其失于考按甚矣玆  
敬以漢法隸大言其榜曰公孫皇帝之祠且敬叙  
其本末如右方刻之廟中以一洗其誣帝英爽如  
此尚其臨鑒此言帝諱述字子陽號成家世呼爲  
白帝廟云乾道七年中秋日晉人張珣書

新修江濱廟記

蘇德祥

五行迭用水實居多四濱朝宗江惟其長八卦之  
畫也坎之爻冥契北方之數水實主之二儀之判  
也岷之山騰爲東井之精江實出之惟堯之世斯  
水未治遂有民墊之虞以差方割惟禹之興斯江  
既道故有納錫之故以示成功其利萬物也大不  
可極深不可測而靈潤之功若焉其納百川也則  
察之無象尋之無邊而靈長之德昭焉昔者三國  
連衡吳人擅命六朝割據陳氏稱雄及晉祚之隆  
也下樓船于玉壘隋基之盛也進戈甲于金陵降  
孫皓則濟爲安流擒叔寶則寂無駭浪得非有道  
則應無道則否威靈不昧於靈斯在若乃方軌十



二惟帝之都邑勝兵百萬惟帝之爪牙非富庶無以示國威非漕運無以容邦計語其順流而下委輸之利通西蜀之寶貨轉南土之泉穀建帆高挂則動越萬艘連櫓直進則快輪千里爲富國之資助經邦之畧此又妙不可盡之于言事不可窮之于筆也當隋之開皇二年文帝以沈彥之缺禮乃營之以廟貌唐之天寶六載明皇以廣元之美號爰封之以公爵而自梁室暴興蜀人僭命王氏則起之于前孟氏則繼之于後或征或戰越四五朝

蜀都碎事文

星

稱帝稱王垂七十載化風久隔祠典莫修應天廣運其嶺氣象鮮妍朵成陰烟屹石巉巖別爲東巖槎牙重復爭先角逐若絕若裂若缺若穴突者虎怒企者猿踞橫者木仆挺者碑植又有似乎飛鷹連軒標植交攢散撐兀柱懸棟危磴殊狀競類愕不得視下有泓平砥若戶庭藎乳側脈脊停泓石俯對絕壑抄臨蘭薄仙臺標異聚石負起屹與山別像鳥磧絕腹竇而空路由其中防隔相望攀緣上下闐然而出曜見白日始時永嘉飛真益澤依

蜀都碎事文

天

駉斯存石刻傳聞丹成而蛟駕鶴騰天一去遼廓千載寂寞澄泉傳盃別壑絕明風閉境清寂寞無聲嘉木美竹岡嶺交植風來怒黑雷動崖谷山禽巖獸捷翔牙驚曉吟喧啼聽之悽悽迴環下屬萬類在目因山帶川青紫碧聯莽蒼際天杳杳不分月上于東日薄于泉魄朗輪昏出入目前其或宿霧朝雲棚空縛山漠漠漫漫莫知其端陽曜始浴微天昏紅輪高而赤洪流散射灑透薄釋綿裂綺拆于狀萬態倏然收霽樵起來而遊泊車而休登

萬里橋記

劉光祖

維蜀慕王化通中國最爲古遠載籍之傳尙矣至周武王牧野之誓史官書之曰庸蜀羌髡微盧彭濮人則其附聲教識仁暴禦見于經矣獨秦見伐資以取楚儀錯之爭是也而儀城具存至今自秦置守李冰通二渠爲蜀萬世利今萬里橋之木蓋秦渠也是則蜀號陸海蕭何藉之以基漢漢興五



六十載文翁守蜀始取蜀秀民立學官教之學比齊魯而司馬相如之文遂擅天下晚有楊雄氏續孟荀之絃于漢之既衰漢祀中絕公孫述竊據蜀蜀人以死抗述者班班風節又寧乎東京之首也其後諸葛孔明用蜀以仁義公信懷而服之法度備明禮樂幾于可復夫歷周秦兩漢十有餘年孔明而以蜀通吳抗魏三分天下存漢社稷雖號霸業實宣王風蓋孔明學探伊傳而迹并管樂蜀人到今矜而誦之不忘今羅城南門外胥橋之東七

蜀郡雜事

文

星

星橋之一曰長星橋者古今相傳孔明于此送吳使張溫曰此水下去揚州萬里後因以名或則曰費禕聘吳孔明送之至此曰萬里之道從此始也孔明沒又千載橋之遺跡亦粗具非有所甚壯麗偉觀也又千載之問人事更幾興廢而橋獨以孔明故傳之亡窮其說雖殊名橋之義則一厥今天下兼有吳蜀朝廷命帥其遠萬里蓋受孔明之任以來由蜀走關道亦如之其于橋孰不懷古以圖今追孔明之道德勲庸而思彷彿其行事侍御趙

公之鎮蜀也始至謁古柏祠卽命葺之明年作祠廟于其故營又明年新其故宅廟貌每曰諸葛公三代遺才也用法而人不怨任政而主不疑非天下之至公其孰能與于此今其遺跡所存尚多而萬里橋者乃通吳之故事前帥沈公嘗修廣之猶陋弗稱且易壞久將莫支則命增爲石魚麗水爲五道梁板悉易以木而屋之橋成耽耽屋成繩繩嚴嚴翼翼都人大和會觀所未有民不知役而公亦樂之風烟渺然岸水秀而川景麗公與客登此

蜀郡雜事

文

星

蓋未嘗不徘徊而四顧也雖然茲橋也過而弗能玩玩而弗能思者衆矣如公所懷風景抑末耳神交千古又安知諸葛公通吳之志亦未嘗一日不在于中原也乎光祖奉公元僚公命光祖爲之記記其大者而遺其細蓋將以大者望公俾公之功名垂千萬世若曰橋美名公又與之爲美觀非知公者知公莫如光祖

蜀馬橋記

京 鐘

出成都城北門不百步有橋舊名清遠凡有他道



來成都者必經焉清獻趙公所編成都集記最爲精詳予因究清遠得名之自則成都府有橋七謂象應七星獨清遠不與及究司馬長卿題柱之所名昇仙者乃在數然其說謂當在上流五里今之名昇仙者在下流七里集記已疑其非古矣予謂長卿負飄飄凌雲游天地之意氣發軔趨長安時欲與蜀山川壯其不平其操筆大書當于萬日睽睽之地決不在三家出無疑也况象應七星之義必其屈曲連屬不應昇仙獨與他橋相遠絕陵谷有

蜀都碑事文

主

變移冊牘有缺逸竊意近時之清遠卽昔日之昇仙不然九達之衝百蝶之旁一杠梁如此反不載于成都集記何耶集記作于國朝使清遠之名果得于古清獻公豈肯畧之于簡編之外予久欲訂正之而無其因先是橋隸邑尉邑尉多苟且違責叠石編木工不精良不惟簡陋視會府弗稱歲久石且泐木且折勢將圯敗過者病焉乃于農隙水涸時微而新之取長卿題柱之語扁以馴馬因去清遠不經之名託其辭也不廢昇仙相仍之地存

其疑也或曰是則然矣無亦以貴富期待蜀士耶曰余何敢淺蜀士余所期待又在貴富外名當傳信稽事考迹曰馴馬爲宜粵自六丁開蜀參井吸哦之英靈耻秦不文德不忍度劍關者百七十有餘年至漢文翁守蜀始振發之長卿實鍾其英靈者首入帝京以雄麗溫雅之文動萬乘震一時其後蜀士接軫以進者皆長卿破其荒議公當爲文翁亞文翁創興之學長卿經行之橋事雖不倖迹皆不當蕪沒予來成都學官欲傾欲壓已改築棟

蜀都碑事文

主

字人謂自成均而下無此壯觀似足以修文翁化俗之萬分茲建橋以馴馬名自是長卿之遺跡亦不泯矣若曰長卿非全德不爲蜀士所多則非余訪古名橋之意也橋石其址以麗水如堆阜者三星其背以障風雨如樓觀者十有五楹板其虛距江底高二十有二尺其修十有七丈其廣二丈寬南北兩溪以禦衝決翼東西兩亭以便登覽經始于故歲十二月之戊戌告具于今歲四月之辰是役也取餘於公帑則民不知擾責成于寮案則官



無妄費易名以辯千古之疑則所傳或不朽特是以紀于石尚庶幾無愧焉云

杜宇鼈靈二墳記

陳阜

戰國時蜀災昏墊杜宇君于蜀不能治舉荆人鼈靈治之水既平乃禪以位死皆葬于郫今郫南二里二冢對峙若丘山獨鼈靈墳隸淨林寺寺僧平其崇爲臺觀隱士張俞懼其湮沒遂請于郫而碑之因置祠其上使杜宇岡勢相及宇之墳尤盤大民舊俞之其來遠矣皇祐壬辰春淨林僧死寺籍爲田許氏壑旬而鼈靈墳與寺俱化爲民祀張俞聞之建言于縣尹虞曾外郎郭公公歎然動色駕而省之明日進士杜常等五十八人以狀理于庭公報曰昔者七國相血生民肝膽塗地獨杜宇亡戰爭之競有吞俞之求以極斯民鼈靈成洪水之功微宇不立議其賢則杜宇居多贊其烈則鼈靈爲大二人嗣興其舜禹之業九之一焉况勤民禦災皆載祀典微此則古之聖賢暴于原莽而吾不之知矣于是具不可籍之議聞于郫郡嘉其請

俾復其寺訪名僧以主之得景德寺禪者垂白焉白好靜退能禪寂邑人所嚮仰公于是命之因盡按二墳隸于寺命刻石志其事庶來者知二人有大造于西土宜與惠無窮皇祐四年九月廿四日記

神女廟記

馬永卿

永卿自少時讀文選高唐等三賦輒痛憤不平曰寧有是哉且高真去人遠矣清濁淨穢萬萬不侔必亡是理思有以闕之病未能也後得二異書參較之然後詳其本末今按禹穴紀異及杜先生壻城集仙錄載禹導岷江至于瞿唐實爲上古鬼神龍驤之宅及禹之至護謁窠穴作爲妖怪風沙晝暝迷失道路禹乃仰空而嘆俄見神人狀類天女授禹太上先天呼召萬靈玉篆之書且使其臣狂章虞餘黃龐大醫庚辰童律爲禹之助禹于是能呼吸風雷役使鬼神開山疏水無不如志禹詢于童律對曰西王母之女也受同風混合萬景煉形飛化之道館治巫山禹至山下躬往謁謝親見神



人倏忽之間變化不測或爲輕雲或爲霏雨或爲游龍或爲翔鶴既化爲石又化爲人千狀萬態不可殫述禹疑之而同童律封曰上聖凝氣爲真與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之氣也且氣之爲用彌綸天地經營動植大滿天地細入毫髮在人爲人在物爲物不獨化爲雲雨龍鶴而已僕始讀其書甚駭異之既而思之則皆合于易焉所謂西王母之女者則有合于坤爲母兌爲少女之說所謂變化不測者則有合于陰陽不測妙萬

蜀都碎事 文

物之義豈不灼灼明甚哉易之爲書與莊子多有合易者陰陽之書以九六爲數而南華開卷已有南鵬北窺九萬六月之說樂可見矣又莊子所載藐姑射之神人大似今之神女是其言曰肌膚若冰雪則有合乎金行之色綽約若處子則有合乎少陰之氣遊乎四海之外則可見乎神之無方使物不疵厲而年穀熟則又見乎秋之成物故郭象注云夫神人者即今所謂聖人也斯得之矣僕因悟易之少女莊子之神人郭象之聖人今之神女

蜀都碎事 文

其實一也僕然後知神女者有其名而無其形有其形而無其質不墮于數不囿于形超男女相出生滅法故能出入無乍隱乍顯舉要言之乃西方皓靈七氣之中少陰之靈耳豈世俗所可窺哉且楚辭者文章之大淵藪也而屈宋爲之冠故騷獨謂之經此蓋風雅之再變者宋雖小儒然亦其流亞自兩漢以下未有能繼之者今觀文選二賦比之楚辭隨矣試並讀之若奏桑濮于清廟之劍非玉所作決矣故王逸哀類楚辭甚詳顧獨無此二賦自後歷代博雅之士益廣楚辭其稍有瓜葛者皆附屬籍隸此屢經前輩之日每棄不錄益知其歷矣此蓋兩晉之後膚淺軼生戲弄筆研剽聞雲雨之一章妄謂神女行是雲雨于陽臺之下殊不知雲雨卽神女也乃于雲雨之外別求所謂神女者其文疎繆可笑大率如此僕今更以信史質之懷襄屏主也與靈泰爲隣是時大爲所困破漢中縣上庸獵巫黔拔郢都燒彝陵勢益發髮不已于是襄王乃東徙于陳其去巫峽遠甚此亦可



以爲驗也且文選雜僞多矣昔齊梁小兒有僞爲西漢文者東坡先生用數語破之何尤哉國之文章傑然出西漢之上豈可僞爲哉噫嘻之爲江其異矣乎遠在中州之外而行于兩山之間其流隔駛而幽深故無灌溉之利若求之古人是蓋遠通深居之士介然自守利不交物若包焦務光之徒今吾儕小人乃敢浮家泛宅沒世窮年播棄穢濁日夜喧闐其罪大矣神不汝赦亦云幸也且快既介潔清閑如此乃陸海之三神山也是宜開荒真仙指以爲離宮別館誕降爾衆之厚福故凡往來者旣濟矣當于此致詞未濟矣當于此致禱以無忘神之大德云紹興十有七年二月永鄭赴官期道出祠下旣已祇謁若有神物以夢發僕之夙心者因備述之以大闢揚神之威命明辟且爲迎祭送神之詩用相祠事繫之碑末曰發子之國山曰巫考驗異事聞古初有龍十二騰大虛仙官適見嚴訶吁霹靂一聲反下徂化爲奇峯相與俱至今逸氣不盡陰天矯尚欲升天衝壯哉絕境天下無

宜爲仙聖之攸居仰惟高真聖珍符集治名山真坤隅昔禹治水何勤劬按行身至萬鬼區妖怪漢借紛恣睢風沙晝晦迷道途神人親御八景輿接禹丹篆之靈書文命稽首受寶圖手書造化幽明樞驅役鬼神纔斯須萬靈恐懼聽指呼巨響振響轟雷車回廊烈火山骨殖墜頭項俄如死嗟峨江東去無停滯倘非神人協禹謨襄陵正怒民其魚大功造成反清都朝遊閭苑莫達壺呼吸日月飲雲腰顧視濁世墜界滂江阜古廟象儲胥神兮幸此留脚躅自古高澤常露濡遠今疲瘵蒙昭蘇巴峽野人親瘠靡願降豐歲朝夕歸出入樵採無干寬客舟性命奇須臾願賜神麻保厭驅往來上下無憂虞日則居兮月則諸繫嚴奉兮永不渝

文翁祠堂記

宋 祁

蜀之廟食千五百年不絕者秦李公冰漢文公黨兩祠而祀冰爲蜀鑿離堆逐捍水以溉民田溉所常及無旱年西川德之因言冰身與水怪鬪不勝死自是江無暴流蛟蜃怖藏人恬以生故修大房



殷歲擊羊豕雉魚伐鼓吹簫傾數十州之人人得侍祠奔走鼓舞以娛悅神祝已傳報而後敢安翁之治蜀開學校以詩書教人深刷故俗長長少少尊尊親親百姓順賴其後司馬相如王褒揚雄以文章倡張寬以博文顯莊遵李仲元以有道稱何武入爲三公漢家號令典章赫然與三代等蜀有儒自翁始班固言之既詳矣初翁爲禮殿以舍孔子及七十二子之像殿右廡作石室舍翁像于中晚漢學焚有守曰高朕能與完之後人又作映像

蜀都碎事

文

進偶公室歲時長吏率拔屬諸生奉遵豆饗饗薦于前虔踞謹潔一再奠而退辭無敢不信焉冰以功翁以德功易見德難知故祠雖備而優狹異焉嘉祐二年予知益州往欵公祠至則區位湫隘埃蝕垢蒙不稱所聞大懼禮益懈忘神弗臨享其明年乃占學宮之西收位塲工弗亟弗遷作堂三楹張左右序及獻廡大抵若于間布尋以度堂累常以度庭疎窗以快顯壯闊以嚴閑采有青丹陛有級次瓦密棟強若棘若飛乃有公像于寧間繪相

如等千東西壁本古學之復莫若映本今學之盛莫若古樞密直學士蔣公堂故繪二公于壁漏皆配祠焉于是擇日告成于神揖而升置鞞果酒脯修紛羅而有容可以造虔趨而降疊樽中洗度燗並施而不涸可以盡儀相者循循任者舒舒禮生于嚴廣靈安于閒寂故也噫自公以來蜀之人自視若鄭魯宋與名臣巨公踵相逮于朝先帝時巨盜再作亂弄庫兵爭劍閣是時蜀豪英無一汗賊者羣頭愁窘不容喙而滅非人知忠家知孝使然

蜀都碎事

文

耶所使然者不自公歟傳曰非此族也不在祠典公在之矣則是祠之作願自今而古無俾休息云祠之興同尚之賢則轉運使趙抃及提點刑獄使者凡三人賢輔之勤自通判軍州事祝詒以降六人營董之勞自兵馬都監毛永保而下二人咸西像于西廂列官里于石陰銘曰公二千石今守大邦冠峨峨兮緩斯皇出有瑞節今車騎羅石室孔卑今人謂何新堂翼翼兮耽耽庭廣直兮序巖巖史奉神今不諱神來此徒兮此其家儼尊賢今並



陳公所教令如其仁庖魚挺今俎肉鮮神來享今  
憐寬廷公教在人今無有願蜀賢不乏今才日多  
俗祥順兮孝慈公祀百世今庸可知治平四年記

學射山仙祠記

文同

龍圖閣直學士趙公抃治平二年夏四月被詔守  
蜀明年春三月上已來遊學射山主民樂也故事  
有張柏子者嘗居此學道以是日成得上帝詔駕  
赤文于霓閣雲衢犯天闕以去爾後凡其時兩蜀  
之人如以戒令約不赴而有所誅責者奔走會其

蜀都粹事文

空

上詣通真觀禱其神從道士受秘籙以歸一年禍  
福率指此日情與禁之所招致也自昔語如此人  
益起信逮今遠近以期而至者愈無數成都燕  
集凡一春爲常三日不修已云遠甚然各有定處  
惟此山之會最極盛太守與其屬候城以出鐘鼓  
旗旛綿二十里無少缺都人士女被珠貝服繒錦  
藻繪巖麗映照原塹浩如翻江曄如凝霞上下立  
列窮極繁麗徜徉從倚直替而入公既至喜遊人  
之還然復愛其地距城不一舍而孤嶺橫出平陸

景氣殊曠絕但謂官室獨與物不比稱明日召知  
縣事李君弼賢語之曰此隸治下載諸籍實號勝  
處而舉矩制量諸不如所說奈何議其咎不將屬  
之于守宰歟子與君其欲對人不愧中在謀其完  
矣遂授之宜所以當然者君曰諾公所命弼賢能  
爲之乃謂匠度材悉以良法不煩公不傷私未逾  
時而已云事畢矣爲三清殿爲張先生祠堂爲道  
宮齋館爲燕宇使室與凡所以可爲之屋者一一  
無不有亡處三十楹間哈延連輝顯華呬兀于靈

蜀都粹事文

空

際動于林表誠樓真秘廈而合宴之佳觀也自是  
日有來者嗟頌顧矚聚吻而談曰此地不知化爲  
樛墟者凡幾年一日爲賢者所經處芟舊而揭新  
之詎偶然耶豈神靈所居不可廢待其人而後俾  
興之邪不然何歷歲滋久而無一有所問者耶蓋  
延其傳以附于地志宜矣公因使同文之爲紀其  
梢四年正月初五日記

忠州重修唐陸宣公祠墓記 趙貞吉

唐以來謫賢之居巴蜀者未有若宣公之著者矣



卒而遂旅葬焉亦未有若公之卓者矣蓋公之道足以師表百代而過竟厄于一時遂使公功存社稷而身沒蒿萊故志士仁人爲之掩涕耳夫舞綬長短可以觀德公亘古人也宜崇報祀以示不忘于久遠而祠墓蕪沒流風泯墜無以妥靈爽而慰瞻式豈非後賢之責而觀風者之過也與頃年巡撫四川閬中黃公始以督木行役過州往省公墓于南山之下見之夷然感焉卽命吏授式經始改治之無何堂除寢室亭城庖湔悉極繕敘已又增

蜀都事文

重

其封域大其表柱廣其稷畝蓋踰年而衆務俱備卽黃公遷爲川貴總督駐節辰沅而湖南羅公代之于時助役者巡按御史郭君董君查盤給事中李君御史劉君督木郎中李君副使樓君王君參議繆君僉事張君志合而聲同咸王公之美也受成董事者重慶府知府薛君趙通判偉黃知州器重白指揮世簪役勤而事集相黃公之志也聞二公又欲訪公裔于嘉湖謀卜于其家太保東湖公而未卽至至則典祀有人僉備也嗟乎公沒千載

而崇報之事至是始備非諸賢力取以爲己責而任之抑安能慰已往之忠悼而成曠代之偉觀若是之盛也哉乃黃公頃以書抵予則惟欲予抒實事以張風教不啻悼其不遇于一時而已也責其見誠卓矣予不佞安得不擬公之大者予以諡吾巴蜀夔庸之士使知慕公以彰雅道于無窮顧區區責恨于裴氏之子而重爲公感感也哉予聞之公之所以軒輊今古之才賢而鮮與之儔者有四道焉致主之忠也經世之才也學術之正也文章

蜀都事文

重

之美也夫四者之道誠得其一端而畢其能事亦足以名世獨立矣况于四者之並盛乎公之所以度漢跨唐畏宋而難儔者以此蘇子瞻曰公智如子房而文則過才如賈傳而術不疎是公之度漢也魏公徵負其忠與才耳韓公愈工其正與美耳是公之跨唐也故論者曰其惟宋之范公希文乎身總四道是以四公而予亦以爲知言觀其言宗謨訓學原誠明蹈規履方行無疵翳風義趣舍軌法皆合地居實近無愧憲章矣然范公英特邁往



而公則淵冲不盈卽其四十罷相已幾不惑五十  
處約隣于知命大用之則龍驤虎變而散之無垠  
遠宮之則聲藏光潤而敘于無朕是公忘名獨契  
乃范之所宜畏也然斯長公直嘯道真而爲亞聖  
之倚王佐之侶者非耶嗟乎傳崖之有臣如此而  
未盡其用也于公則何憾矣夫論公至此則向者  
以其阨于一時而爲公淹涕者誠不足言與然非  
黃公之嘉樂前修而見之卓也孰爲一啟予也哉  
因併記之以告吾巴蜀麀庸之士知慕公者使自  
擇而勉焉

蜀都碑事文

晚秋遊武擔山寺序

王勃

若夫武兵仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝升  
遐之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成  
勝境亦有鶴將軍之大陸迴寫祁連構里子之孤  
墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故地蜀夫人之  
墓迹任文公之死所岡嶺隱隱化爲閑囀之峯松  
柏蒼蒼卽入祇園之樹引星垣于杳嶂下布金沙  
栖日觀于長岩傍臨石鏡瑤臺玉梵尚控霞宮寶

刹香壇猶分仙闕瑤接映臺疑夢渚之雲壁題  
相暉殿寫長門之月美人虹影下綴虬幡少女風  
吟遙宣鳳舞羣公以玉津豐暇傑林壑而延情錦  
署多閑想巖泉而結典于是披桂幌歷松扉梵筵  
霞扇禪肩羽敝雞林俊賞蕭蕭驚嶺之枯鹿苑仙  
談疊登龍宮之偈于是金方啓序王律驚秋翔風  
四面寒雲千里層軒迴迴齊萬物于三體綺席乘  
雲窮九垓于一息碧雞靈宇山川極望石兕長江  
汀洲在目龍鑣翠輅駢闐上路之遊列樹崇閣磊  
落名都之氣眇眇焉洋洋焉信二蜀之奇觀也昔  
者升高能賦勝事猶存登嶽長諸清標未遠敢攀  
盛烈下曠幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱云  
爾、

蜀都碑事文

成都草堂詩碑序

胡宗愈

序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因其  
所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀迷卜  
成都浣花江上萬里橋之西爲草堂以居焉唐之  
史記前後低低先生至成都之年月不可考其後



先生奇題草堂云經營上元始斷手寶應年  
先生之來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送  
武至巴西遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會  
武再鎮兩川先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟  
先生爲參謀武卒蜀又亂先生去之東川移居夔  
州遂下荆渚沔沅沱上衡山卒于耒陽先生以詩  
鳴于唐凡出處去就動息勞佚悲懼憂樂中憤感  
激好賢惡惡一見于詩讀之可以知其世學士大  
夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩于石

蜀都碑事文

及至成都則闕然先生之故居松竹荒涼畧不可  
記今丞相呂公鎮成都復作草堂于先生之舊址  
繪先生之像于其上宗愈假符于此乃錄先生之  
詩刻石置于草堂之壁門先生雖去此而其詩之  
意有在于是者亦附其後庶幾好事者于以考先  
生去來之迹云

謁昭烈廟文

宋王十朋

嗚呼東都之季盜寇神器分峙者三帝乃劉氏有  
高皇帝有光武氣有王佐臣無中原地以區區蜀

抗大國二天厭漢德壯圖弗遂功雖少之四海歸  
義永安故宮遺迹可記君臣有廟英雄隨淚歲月  
浸遠棟宇莫治某來守是邦過而興喟一新廟貌  
薄薦敬獻旁觀入陣細讀三志我雖有酒不祀曹  
魏

謁武侯廟文

前人

丞相忠武蜀之伊呂高卧南陽悲吟梁甫草廬之  
中三顧先主將漢是興非劉易與君臣魚水蛟龍  
雲雨才十曹丕志小寰宇假令無死師一再舉吳  
魏可吞禮樂可許寧使英雄隨淚今古將畧非長  
庸發之語某受命天子來帥茲土夢觀八陣果至  
夔府廟貌僅存風流可睹旁有關張一龍二虎安  
得斯人以消外侮

立杜工部祠祭文

許應元

永聖皇之景况返接職于夔子陟赤甲之噴吼歷  
東屯之遺址悼哲人之達左居委約于江潭睹鴻  
藻之繽紛增累歎而汎瀾昔三季之未造閔斯文  
之陸地閱五際之亘延王風變其素穢惟夫子之



淵淑乘至精于上皇挺秀節之崔鬼吐昌辭之琳  
瑒遭濁世之紛拏共遠適以若步顧江皋而戾止  
淹三年以東勞瞻遺墟之遼廓嘆禾黍之離離散  
崇宮于北阜願招神以來棲山有椒兮沛有蘭靈  
之來兮雲旌翻靈兮靈兮問樂晉巴詭楚舞神所  
娛殺兩重開不可以遽往神不樂此其焉如尚饗

石經三跋

宋胡元質

石經云者以俗儒穿鑿經籍疑誤後學而立也漢  
靈帝時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭

蜀都碎事 文

卷一

臺漆書經字者諸儒受詔于嘉平成刻于光和碑  
天下咸取則焉碑高一丈廣四尺水經云立石太  
學其上悉刻羣臣名隋志有大字石經七種其論  
云漢鑄七經皆蔡邕書史亦稱邕自書冊使工鑄  
刻其書畫趙而要非蔡中郎不能到也然遺經今  
存者體各不同雖中郎兼借衆體而篇章之富未  
必能辦于一人之手傳邕也與堂帝賜馬日  
碑張馴韓說單隱等正定諸經意者當時諸儒同  
涉筆于其間不可知也然歷年多更變故久陵遷

谷變煨燼剝蝕之餘甚取爲柱礎爲砲石者唐初  
魏鄭公首訪求之十得其一况于今哉茲來少就  
得墜刻于一二故家雖間斷不齊然殘圭裂璧亦  
可寶也因以鏡之錦官西樓庶幾補古之缺文云

蜀

蜀都碎事 文

卷一



蜀都碎事六卷

兩淮馬裕  
家藏本

國朝陳祥裔撰祥裔本姓喬氏號藕漁順天人康熙

中官成都府經歷捕通判採蜀中故實爲碎事四卷

雜引諸書或注或否間附以考証彙語及前代題

咏詩文復以所采未盡別爲藝文二卷謂之補遺

祥裔所自作詩亦併列於唐宋名作之間



# 嶺海見聞四卷

〔清〕錢以壇撰

上海圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·嶺海見聞

四卷》提要

粵稽其宅南交舜定韶樂禹奠國險實錫疆域是之所從來遠矣故星羅牛女卦繫南離五嶺爲屏三江爲帶前臨漲海中聳羅浮誠東南之奧區仙靈之窟宅也

皇上肇教四遠海外離題重譯莫不來王梯航

萬里叩關欣市 戶越故粵之文物聲名於

今土感念丁丑春椿 嶺觀大度之鏡我歷易

陽之險峻下流五羊殊海濤光扶胥出日潮輝炯

千端峽瞻繫龍于秀挹洋洋乎大觀也繼自茂名

嶺海見聞 自序 一

調繁東莞託迹嶺海八歷年所其間往來千里道

路所經川原所歷靡不目聯心識幸逢海宇清晏

聖德薰陶以致狹隘少衆吏得與民休息退食之暇

凡所寓目或 風者輒記之積久成帙昔陸

賈有南行之經揚子有南粵異物之志王範黃恭

有交廣春秋十三州記稿各有草木賦食器不逮

羣書而所見所聞約略書之編爲四卷周旋不忘

凡嶺外風土人情山川物產及歷代之名臣卓行

雖不及詳載集中惟舉其一二畧事以備採風



[illegible]

嶺海見聞	五嶺	南寧	陸賈城	白雲山	小金山	嶺陽峽	中宿峽	瑞州三峽	蛇峒巖	碧落洞	韶石	英石	蠟石
目錄	二江	南渡	安瀾浮城	蒲瀾水	西樵山	大廟峽							



嶺海見聞

卷一

正海軍文  
圖書館藏

嘉善 錢以澄 燕山

五嶺

南粵爲中原與區江接燕相地連邕管山之役地而起高至插天崩雲蔽日者綿聯十郡而五嶺爲最嶺之從南安而入者爲嶺南戒門戶居五嶺之東曰東嶺漢書曰壺山輿地曰臺嶺則以其地高平如臺也曰秦關者秦始皇時治獄吏不直者所築南康記云南野三十里至橫浦爲秦關其下曰

嶺海見聞

卷一

十一

塞上是也曰梅嶺曰庚嶺者漢梅鋗奉越王自粵鄉入粵遂家於此武帝時庚勝兄弟常戍焉故皆以其姓名之唐以前入粵或從桂陽或從臨賀至張公九齡開鑿其後往來者取道焉道僅一綫峰盤蟻垤行者步可容二人騎一人關口鐵壁削立樹木輟輻陽樹見行人隱隱從峰上度至關則破石爲門兩峰相夾行者屈曲穿空如出天井上有張文獻公祠及六祖放鉢石卓錫泉稍下則磴道破嵌梅石參錯古松龍鱗虬甲大可合抱爲蔭數

里踞嶺之勝此爲粵中第一嶺云其次曰騎田在郴州南境即桂陽其次曰臘嶺在乳源之西高四百餘仞周三十里嶺甚寒盛夏凜冽如臘故名其次曰萌渚水經註水出萌渚嶺南流入於臨又東南會賀水則萌渚在臨賀地也其次曰揭陽在潮州揭陽縣東越王餘善諱以步卒八千從樓船將軍至揭陽即此余按梅嶺屬江西大庾桂陽屬湖廣臨賀屬廣西是嶺有五而粵東止得其二然紅梅關即入保昌界騎田距陽山城北二里則又得嶺之四矣古稱五嶺互有異同大抵粵中諸山分支於南嶺鍾靈於羅浮所在皆綠嶂青崖紅泉紫

遶固未可以五嶺限也

嶺海見聞

卷一

二



二江

西江出于夜郎漢武帝時脈水有一女子浣于水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞有聲破之得一小兒及長遂雄竊漢氏竹爲姓所謂破竹于野成林王嘗從人止大石上命作羹從者白無水王以劍擊石出水令竹王水是也後唐蒙開牂牁斬竹工髡髻成怨以竹王非血氣所生求爲立祠帝封三子爲侯今竹王三郎祠在焉脈水東還牂牁郡且蘭縣謂之牂牁水牂牁江上兩山名

嶺海見聞卷一

三

也元鼎五年武帝伐南越發夜郎精兵下牂牁江同會番禺牂牁水又東南還毋敢縣毋水出焉又東驅水出焉又還鬱林爲鬱水又東還中留縣南與溫水合又東還猛陵縣浪水注之又東還蒼梧瀼水注之又東封水注之是入粵東之境謂之封川江口者也鬱水又東還高要縣牢水注之牢水南出交州合浦郡爲粵之南江鬱水南還廣州西泝水出焉又南還三水滇江綴江胥納焉綴江亦南江之亞也滇江則上合連武二水出出于大庾

嶺或出于湖廣臨武其源二千餘里至此則南北

嶺海見聞卷一

四

二江胥統乎西江矣逶迤而東至西南而分爲二一南趨西樵而入屋門一東還珠江而達波羅扶胥之口與東江合夫西江發于夜郎盡納漢黔交桂諸水而東長歷幾萬里其來遠矣自牂牁而始大故西江通稱牂牁江扶胥海亦稱牂牁海又稱鬱水者由牂牁至鬱林而復振東江源出贛州至合江口南流會龍川河源龍穴利江藍溪諸水至惠州東新橋九龍山烏潭平山梁化上淮之水會西還至博羅羅浮羅陽溪水注焉還石龍折而西北會龍門西林入增江至扶胥口與西江合同入于虎門朝宗于海夫東江之源不過二千餘里較西江十之一耳而與西江並者以其爲江之餘也南北二江雖長而不能獨列者以其爲枝統乎西江之內也故爲餘者附人爲枝者附于人此所以東西爲還南北爲緯歟



南粵

南粵王趙佗真定人秦始皇末從任囂啓定揚越  
拜龍川令二世即位命佗安南海通徙民佗上書  
求女無大家者萬五千人爲士卒衣補及舊病傷  
召佗語曰秦爲無道天下苦之聞陳涉等作亂天  
下未如所安當與負山濱海地形險阻物產饒裕  
東西延袤數千里閉關繕守可以自雄徧觀諸將  
吏無足與言者故召公即解印子佗行南海尉事  
竟死佗移檄告橫浦陽山湟谿關曰盜兵且至急

廣海見聞卷一

五

絕道聚兵自守因稍以法誅秦所置吏繫并桂林  
象郡自立爲南武王漢高帝十一年使陸置立佗  
爲南粵王賈至尉佗雖結箕踞見陸生說佗曰足  
下中國人親戚昆弟墳墓俱在真定今足下反天  
性棄冠帶欲以區區之粵與天子抗衡禍且及身  
矣且天秦失其政諸侯豪傑並起唯漢王先入關  
據咸陽觀天下遠誅項羽五年之間海內平定  
此中人力天之所建也天子聞君王王南粵懷而  
姓可憂故遣使臣陵賈子申訓行通使

君王宜郊迎北面稱臣乃欲以新造未集之粵僭  
號於此漢誠聞之掘燒王先人冢葬滅宗族使一  
偏將將十萬衆臨粵則粵殺王降漢如反覆手耳  
於是尉佗乃歛然起謝陸生曰居蠻貊中久誅失  
禮義因問曰我孰與蕭何曹參韓信賢陸生曰王  
似賢也佗曰我孰與皇帝賢陸生曰皇帝繼三皇  
五帝之業統理中國地方數萬里政由一家自天  
地剖判未始有也今王衆不過數十萬皆蠻貊峙  
處山海間譬若漢一郡耳何得比於漢佗乃大笑

廣海見聞卷一

六

曰吾不越中國故王此我居中國何遽不若漢乃  
留陸生與飲數日粵中無可與語至生來令我日  
聞所不聞賜陸生藥中裝直千金陸生平拜佗爲  
南粵王今稱臣來漢約高后五年春禁南粵關市  
鐵器南越王曰此必長沙王計欲倚中國擊滅南  
粵而并王之遂自稱南粵武帝發兵攻長沙敗數  
縣而去漢使陸生侯寵擊南越會晁溫人渡不能  
踰嶺佗因此兵威中國東西萬餘里乘黃屋左纁  
稱制與中國侔文帝即位乃爲沈鹿親王在真定昔



置守邑歲時奉祀召其昆弟厚賜之復使陸賈使南粵賜佗書佗恐頻首謝罪願奉明詔長爲藩臣修貢職下令國中曰兩雄不俱立兩賢不並世漢皇帝賢天子今去帝制黃屋左纛自稱霸王大長老夫臣佗昧死再拜上書又語陸賈曰老夫不得躬事漢今北望紫朝漢臺朔望升拜化薨于文王胡立事漢謹遣其子嬰齊入宿衛居長安娶穆氏女生子與文王薨嬰齊立乃藏其先武帝璽立穆氏爲后與爲嗣漢數使使者諷諭嬰齊入朝嬰齊稱病不見薨諡曰明王與代立其母爲太后嘗與潮陵人安國少季通元鼎四年武帝使少季往諭王及太后以入朝比內諸侯終軍自請願受長纓繫南粵王致之闕下帝壯之乃遣終軍持節同使粵王年少太后中國人少季往復與私通國人不用太后太后因使者上書請比內諸侯三歲一朝除邊關天子許之賜其丞相呂嘉銀印使者留鎮撫之五年南粵王王太后治裝入朝呂嘉數諫不聽謂將士見漢使者太后欲誅之乃置酒南使

者大臣皆侍坐侯嘉舉爲將將兵居宮外酒行太后謂嘉曰南粵內屬國之利也而相君苦不便者何也以激怒使者使者狐疑相杖遂莫敢發嘉窺其意即起而山太后怒欲殺嘉以牙王止太后嘉遂出介其弟兵過合稱病陰與大臣謀作亂漢使壯士韓千秋與太后弟穆樂將二千人往入境嘉等遂反下令國中曰王年少太后中國人也又與使者亂無顧趙氏社稷爲萬世慮計之意乃攻殺王王太后及漢使者立明王長男粵妻所出建德爲王千秋兵入破數小邑粵開道給食米至番禺四十里擊滅之兩封漢使者節塞上好爲設辭謝罪發兵守要害處漢怒遣伏波將軍路博德出桂陽樓船將軍楊僕出豫章戈船將軍嚴出零陵下潁將軍甲下蒼梧城馳義侯貴發夜郎兵下牂牁咸會番禺楊僕入粵地先陷華佗破石門待博德至俱進至番禺南粵賊守會稽僕攻敗粵人縱火燒城博德遣使招降番禺城中皆降建德嘉夜亡入海追得之戈船下潁夜即兵未下南賊已平矣自



尉佗至建德凡五十四年而亡以其地爲南海  
蒼梧鬱林合浦等九真日南珠厓儋耳九郡

南漢

劉隱其先上蔡人祖安仁徙家南海父讓爲封  
州刺史讓三子曰隱台嚴謙卒賀江士民百餘人謀  
亂隱一夕盡誅之節度使劉崇龜表隱代父職唐  
乾寧中崇龜死節子知柔代爲帥行至湖南廣州  
將盛珣拒境拒隱以封州兵襲廣州斬珣迎知  
柔知柔辟隱行軍司馬其後徐多省代知柔表隱  
節度副使彥若卒軍中推隱爲留後大祐二年拜  
隱節度使梁開平三年封南平王隱父子起封州  
遭世多故數有功于粵遂有南海隱復好賢中朝  
人士多避亂南海如王定保倪曙劉溶李衡楊洞  
潛趙光胤之徒隱皆招禮之至洞潛隱則師事之  
以爲節度副使及龔偁贍潛爲制度咸有次序時  
隱能用此數人之效也乾元元年進封隱南海王  
是歲卒弟襲立襲初名襲謙庶子也其母段氏止  
襲于外舍謙妻卓氏素妬命持襲王將殺之及已  
而許劍輒墮地良久曰此非常兒殺段氏而養謙  
子一子又長善騎射隱鎮南海其爲副使至是



立宗未帝悉以隨官爵授龔襲封南海王貞明三年  
年獎即皇帝位國號大魯改元乾亨追尊安仁丈  
皇帝謙聖武皇帝隱哀皇帝立三廟置百官以楊  
桐潛趙元胤等皆平章事光胤自以唐甲族常快  
快思歸龔乃肯爲光胤子書遣使開道至洛陽以  
其二子家屬皆至光胤驚喜爲盡心焉龔性聰極  
而苛酷爲刀鋸支解刑剔之刑每視殺人則不陳  
其喜不覺聲願垂淚呼咤人以爲龔蛟蜃也又好  
奢侈悉聚奇海珍寶以爲主堂珠殿二年改國號

嶺海見聞卷一

上

漢四年春置選部正舉取進士明經知唐故事廣  
以爲常七年唐莊宗入汴龔懼遣宮苑使何詞  
覲盧實稱大漢國王致書大唐皇帝詞還言唐以  
亂不足憂龔大喜又性好夸大自言家本咸秦  
王偏粵呼唐天子爲洛州刺史八年作南宮王  
餘作南宮七奇賦以美之龔初名嚴九下白龍  
南宮改元白龍又更名龔取周勃之義  
有制龔字奇嚴以名焉四年又改元大有五年  
十月十九人爲諸王十五年龔卒子份立改元光

以弟晉王洪熙輔政玢素荒淫龔在頃召伶人作  
樂飲酒宮中裸男女以爲樂洪熙日益進聲妓誘  
玢荒恣陰養勇士劉思湖林少驪等習爲角觝以  
獻玢玢宴長春宮以聞之玢醉起思湖等隨至寢  
門拉殺之洪熙既弒玢遂自立更名晟改元應乾  
以弟洪昌洪果爲兵馬元帥知政事劉思湖等封  
功臣洪果屢請討賊勸晟殊恩割等以止外議晟  
大怒使使者夜召洪果殺之冬祀天南郊改元乾  
和晟復使盜刺殺洪昌晟昆弟十七人先後斫殺  
於是龔之子盡矣遣巨艦指揮使暨彥質以兵入  
海掠商人金帛作離宮游獵宦者林延遇官人盧  
瓊仙內外專恣晟不復省嘗自言知天象末年  
食牛女間出書占之數曰吾當之矣因爲長夜之  
飲十六年自卜葬域于城北晟親臨視之是秋卒  
子銀立改元大寶晟性剛忌不能任臣下而獨任  
其嬖倖宦官宮婢至銀皆昏昧以爲華臣皆家  
室顧子孫不能盡忠惟宦者親近可任遂委其政  
于宦者龔澄解陳延壽等至其羣臣有欲用者皆

嶺海見聞卷一

上



閹然後用澄樞等既專政張乃與宮婢波斯女等淫戲後宮不復出現事延壽又引女巫樊胡子自言玉皇降胡子身集於內殿設帳惺陳寶貝胡子冠遠遊冠衣紫霞裾坐帳中宣禍福呼張爲太子皇帝國事皆決一胡子盧瓊仙龔澄樞等爭附之胡子乃爲張澄樞等皆上天使來輔太子延壽謂張曰先帝所以得傳陛下者由盡殺衆弟也勸張誅諸王數以爲然殺其弟桂王旋興是歲建隆元年也張將邵延瑁言于張曰漢承唐亂居此五

嶺海見聞卷一

三

十年幸中國有故干戈不及今開宋主仁明必將盡有海內宜早修兵爲備不然恐奉珍寶遣使以通桀桀恨之七年宋師南伐克郴州張始思延瑁言遣延瑁以舟師出拒洗口宋師退舍延瑁訓士卒修戰具鎮人倚爲長城有譖者投無名書言延瑁反張遣使召賜死十三年宋詔防禦使潘美出師次白渡張遣鄭澄樞李訥等出守潘美克賀正陸連四州張喜曰此四州本屬湖南今北師取之足矣其不復南也其愚若是開寶四年二月克炎

陸賈城

城在廣州城西明永嘉侯朱亮祖合三城而爲一即陸賈城周赧王時公師賜所築南武城任囂城也賈使粵勿射能未之見館于郊西水許及說行而能喜乃於館所築城以居之曰陸賈城志稱賈未見能時自築以居誤矣世傳陸賈西秦使所著有南行記蓋紀其遊覽所及首言羅浮山嶺有湖環以嘉植南粵花香如素馨者移自異國不隨水土所變常與能汎舟湖澤舸而上至錦石山默禱于山靈若能降當以錦爲報其後如所禱賈因以錦覆山錦不足植花卉代之徧巖谷間蔚若霞綉因名錦石山歸報高帝大悅拜賈爲大中大夫賈時時在上前說稱詩書帝爲曰乃公居馬上而得之賈曰馬上得之寧可以馬上治之乎嚮使秦行仁義法先聖陛下安得而取之帝有慙色曰試爲我背古今存亡得失之微賈著十二篇以進每奏一語帝未嘗不稱善名曰新語

嶺海見聞卷一

十五



安瀾浮地

南漢時廣州城外忽有地數百丈從百寶水浮來上有田畝禾苗茂盛漢主劉鋹甚喜以爲天賜未幾宋太祖遣潘美南伐國威始悟地宜靜不宜動一旦浮至水旁有米有田者潘字也其兆已見于前所浮之地即今安瀾門外觀此則羅浮爲蓬萊一島浮來信已

嶺海見聞卷一

七

白雲山

山在廣州城北十五里每當秋霽白雲翳其上故名曰白雲絕頂爲摩訶嶺山半有白雲寺寺左有溪名歸德蜿蜒憑空舞舞薄濤以爲湖湖東北有遇仙已下有泉奉月溪二寺林木相蔽虧其成奇境前有光龍泉水簾雙掛瀑布千尺其北爲鶴舒臺昔安期上升白鶴舒翅以迎故名安期生鄉人賣藥東海時人皆稱千歲翁秦始皇東巡與語三日夜賜金壁度數千萬出阜鄉平皆置之而去留書以赤玉爲一量爲報漢元光二年方士李少君遇安期與神棲散一七師事之嘗言臣師安期生食臣棗大如瓜武帝深敬信焉臺北七里爲蒲澗水產菖蒲一寸十二節安期嘗居此采而服之七月十五日仙去今郡人多以是日采菖蒲米時郡守嘗隨上大夫往遊謂之龍頭會蒲澗旁有蒲澗寺其旁有滴水巖上有一石狀懸鐘人至輒鏗然有聲又有飛泉激灑如霧注爲流杯池沿澗而南爲文興王越秀山麓則分流爲二左蒲湖

嶺海見聞卷一

七



右越溪又會東溪諸水爲甘溪水馳雪驟峭四  
山名曰靜謐水英刺史陸亂唐節度使盧均常疏  
濬以通舟楫均築堤百餘丈潛水給田建亭樹其  
上列植木棉刺桐諸木花放殷紅十里相望如火  
南漢引以流觴與宮女遊宴名甘泉苑又山北有  
峰曰寶象有動石遊人叱之輒動云

蒲潤水

蘇東坡致書于廣州鎮撫王敏仲曰羅浮道士鄧  
仲安對某言廣州人多飲鹹苦水春夏疾疫時所  
損多矣惟官員及有力者得飲剝王山井水貧下  
何由得惟蒲潤山有滴水幾可引入城蓋二十里  
平若於巖下作大石槽此五言人竹績處以麻纏  
漆塗之隨地高下直入城中又爲大石槽以受之  
又以五管分引散流城中爲小石槽以便汲者不  
過用大竹萬餘竿及二十里間用葵茅苫蓋大約  
不過費數百千可成然須于循州置少良田令歲  
可得租課五七千者令歲買大筋竹萬竿作筏下  
廣州以備不時抽換又須于廣州城中置少房錢  
日掠二百以備抽換之費專差兵匠數人巡視修  
非則一城貧富同飲甘涼其利更不在言也自有  
廣州以來以此爲患若人戶知有此作其飲願可  
知喜捨之心料非復塔廟之比矣然非道上至歲  
不數精力勤幹不能成也敏仲見訪及物之事政  
以此獻遠照行之淺獲厥益余思杜甫詩云即人



入夜爭餘瀝雅子舞源獨不開則變州已有先行者矣

嶺海見聞卷一

三

小金山

小金山在廣州城西五十里礮水中舊名靈洲郭景純所謂南海盛衣冠之氣者也山下有神龜常風雨出沒故又名龜峰列于海上五神山皆六龜所戴鰲偶動方壺間峙遠沈惟餘蓬萊方丈瀛洲三山言雖屬怪誕庸或有之蘇東坡謂其類潤州金山寺遂改名小金山山上有寶陀寺寺有超然妙高二臺高僧德雲示寂時扁妙高臺院議其徒勿替待我再來坡公過此所歷宛若曾經者手到其鑰自開恍憶前身即德雲長老也題詩曰靈峰山上寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今我是依稀猶記妙高臺今臺上祀坡公遺像前有環翠亭濟南王士禛許靈峰名最古亦有妙高臺牽石浮空澗滄波足溯洄德雲何日去坡老記重來更約三生話輕風引渡杯

嶺海見聞卷一

主



西樵山

西樵在廣州西南百二十里與東樵並稱東樵首  
羅浮也西樵七十二峰峰峰如蓮華內向前臨大  
海後繞小溪溪流二十里曲折環山宛如蓮華託  
根水中絕頂爲大科峰上有見日臺下爲寶鴨池  
飛瀉如玉出雙魚陂經梅花溪入于天湖次爲黃  
雲紫雲碧雲諸峰并列若屏又次爲天峰前有九  
曲溪飛瀑成簾下接雲谷谷中翠峰回合莽若層  
城有陳獻章書院港市左右夾之合流石上凡數

嶺海見聞卷一

三

里從巖頂噴飛因名其下曰噴玉巖巖最深廣可  
坐百人水簾上懸玲瓏四照漚而爲玉溪金銀井  
在焉又西北爲煙霞洞嶺峯盤鬱雨翼如垣湛若  
水卜築於此其陽爲廣明洞雙瀑高懸二十餘仞  
其陰爲白雲洞峭壁飛泉爲山北絕勝有雲瀑亭  
趙志臯所建亭北爲香爐石高三十仞東爲綠心  
橋又百步爲逍遙臺下爲白雲溪溪水影照聲聞  
里許洞巖有觀音巖可望而不可陟其北爲石泉  
洞前有天湖東北者峰脊北爲鳥鳴巖其際

嵯巖孿孿搖蕩菱藕天湖之水注而爲碧玉洞西  
樵二十四泉惟碧玉洞最高而奇爲諸泉冠望之  
如雨如霧灑落半空響振山谷洞口有飛玉臺又  
其南爲寶林洞四峰環列萬木參天中有霍韜山  
房寶林之旁爲聚仙峰其頂有聚仙臺拔地四百  
仞疊巖如畫以列五石曰峰留石爲遊人宴集  
之所每當春時四山杜鵑花盛開七十二峰在干  
紅霞影裏誠偉觀也大抵西樵峰多有洞洞皆有  
泉泉必特奇羅浮以峰絕勝西樵以瀑泉故能並  
立也尤可羨者山頂有田有湖可耕可漁薈藥種  
茶又足以給崇山峻嶺重疊而上層層皆有居民  
人家悉住翠微雲霞掩映共十三村生育孳息千  
朝嵐蒸露之中從下而望真雲中雞犬使人臨風  
欲往不比羅浮靈境幽遐半爲神仙窟宅細民編  
戶曾不得一塵而託足也

嶺海見聞卷一

重



滇陽峽

滇陽峽在英德城西四十里即皋石山也長二十里兩崖聳峙一水中流峰勢巉削奇險猿鳥莫度張九齡過峽詩云重林間五色對壁聳千尋此真境也內多怪石有狀如牛鬬者曰牯牛灘水石倚角常觸舟又有釣魚臺尤陡絕無徑山巔白石如羊宋嘉祐六年開峽山棧道鐫記於南山石壁明嘉靖初郡倅符錫磨石得之前後開鑿人始能從鳥道行過此危巖峭壁乍起乍伏綿亘百餘里趙

嶺海見聞

卷一

佗以其險隘築萬人城於滇山漢楊僕先陷尋甌姚氏云尋甌在始興三百里地近連口即此然吾粵漢書楊僕平南越頓軍於尋甌之石門尋甌固在廣州南界距城僅十里許姚氏之說非也濟南王士禎詩峭削入皋石絕壁太古色山川方出雲白日轉昏黑浩浩一水逝蒼蒼兩崖逼雄雷地中奮坤軸候傾仄十步一盤渦下視窮難測云中大坡餐呀呬擇人食牯牛尤險絕巖窠萬夫力石棧梁臥毫百丈牽江直慘慘鳴鳥啼猿猴不遑息尚

德符韶州架閣楓已焚事往逾百年遺跡半湮泐陵谷一俯仰感數情何極

嶺海見聞

卷一



大廟峽

大廟峽當中亦曰香爐峽上有虞夫人廟前有一峰似香爐故名前有二小峰曰獅子眠牛橫雷聲環之間舟人畏之故曰朝見眠羊估客燒香慕見獅子梢公化紙水所註云地獄文枕絕壁竦立下有神廟背阿面流噴宇常雷噴石巖巖亂峙中川時水奔至鼓怒沸騰或曰此爲河伯別館晉時縣人有使者至洛使訖將還忽有一人託寄書曰吾家在山前石間懸藤即其處也但扣藤自當有人取之使者依其言果有二人出外取書并延入水府衣不露濡云

嶺海見聞

卷一

五

中宿峽

中宿峽在清遠縣城東五十里道書十九福地昔黃帝二庶子長太禺次仲陽南採阮俞竹爲黃鐘之管與其臣曰初曰武者俱隱於此太禺居峽南仲陽居峽北故又名禺陽峽北禺有軒帳二帝子別業祠二禺君即太禺仲陽右爲山岬堂祠二禺臣則初與武也其上復有二帝子讀書臺又有小竹節長九寸圓徑三分疑此即阮俞也山海經云黃帝生禺陽禺號號處南海生倍梁倍梁生番禺始爲舟楫番禺禺貴禺也二庶子疑即禺陽禺號然則番禺之名當始此非特郡城二山而已峽志云太禺仲陽豈或訛歟祠旁爲廣慶寺折而西飛瀑藏空泉流九曲可以汎觴歷磴而上爲仙源洞又上爲和光洞安昌期丹竈在焉常產五色棉花復折而西爲歸猿洞孫恪妻留玉環處上即古飛來寺寺早在封州學魯通問真俊禪師愛神人語曰中宿名勝不可無寺鎮之師許諾是夜風雨大作黎明啓戶寺已飛至一角遺于東嶺今開口雲封

嶺海見聞

卷一

五



寺是也又一巖有古窰器函黃金蛇一具壁上刻  
秦時五百人避難於此又一巖唐時望氣者言南  
海有靈山產神草遣使求之得金芝數十莖因名  
金芝巖下有鐘樓閣所懸巨鐘忽飛入水每寺中  
伐鼓水底鐘聲隱隱相應有漁者歌云山上鐘聲  
水底開南禺飛落北禺雲山多流泉磴道衝嶠崩  
裂宋時作棧閣七十餘間今易以石路如懸絲綠  
繞空際凡自韶陽而下先潰陽自廣肇而上先中  
宿下易而上難也

嶺海見聞卷一

三

端州三峽

三峽爲端州門戶峽門上銳下削劃然雙扇勢最  
湍急溯流而上水高五六尺若春夏西水汎溢竟  
高十餘丈矣從東而入先小湘次香爐次大湘長  
亘十里余歌曰大湘頭小湘尾中夾香爐長十里  
中間波濤洶湧舟與石鬪余又歌曰一棹聲急着  
篙忙已過香爐大小湘客子莫言波浪穩前頭應  
復有羚羊蓋羚羊與大湘相連其長二十餘里相  
傳有羊化石以名近峽口則其流愈急如萬馬奔  
衝相爭一門而入出峽則豁然天空遙望崧臺江  
水來自蒼梧竹箭奔流高峽束之以遏其勢真山  
川之雄可以控馭百蠻者也余復歌曰山川形勝  
壯端州江勢滔天去莫留不是羚羊高峽束牂牁  
應得盡清流

嶺海見聞卷一

三



七星巖

七星巖在肇慶城北六里參錯互立不相連爲若北斗七星春秋星蹟爲石其卽斗樞之降精耶貫珠引絕璇璣迴轉延亘二十餘里其下瀝湖環遶蓋七峰上應列宿則瀝湖亦爲雲漢矣峰皆中空各爲一巖大巖當中有南北二門前後相通是爲崧臺石室巖口有李北海書景福二大字其頂穹窿如蓋高數百仞其北洞戶敞豁有龍牀平廣如砥可坐百餘人復多石乳始滴爲乳終凝成石乳

嶺海見聞卷一

三

成玉柱短成玉筍或上或下互相撐拒如齒牙交錯或爲人物諸形理異奪目大抵山氣內蒸則爲乳外蒸則爲雲乳爲山之精液雲爲山之英華也乳積成石青風稍乾噉之漸漸有聲其薄而成片者聲皆清越中勾竅穴以衣覆而叩擊其作鼓聲杖擊則鐘聲矣又以石擊地皆作鼓聲洞亦兩門皆從南出積水圓如疊鼓又如半月之弦曰河鼓巖也後距瀝水前循平田奇石森列房櫳隱牖噓氣的雲一一皆具曰辟支巖也磴道橫空俯折而

上石巖山腰方廣而平爲扶輿堂後臺更登兩石峻夾如墻一石橫臥有額門楣曰玉屏風巖也其名間風者以縹緲如蓬萊閭苑也曰仙人掌者以其高擎盛金盤玉露也曰天柱者如南嶽之天柱峰也巖皆有樹樹從石壁挺出亭亭直上根無依附冬夏暢茂青翠如一皆石髓之所潛滋灌溉而成者當牂牁涼漲諸巖皆可汎舟以遊峰回帆轉或左或右雖武夷九曲瞿塘八陣無以過也余詩我來瑞州道萬壑熙春容潯潯江水碧礪州遠蒼葦

嶺海見聞卷一

三

出郭恣遐眺巍然得數峰峻峭拔地起秀削攢尖鋒黛色濃於墨蟠結蒼虬龍古洞更幽異玉筍開芙蓉試以大小扣絲竹兼笙鐘歷落見斗柄螺髻重雲封葦山抱其外合沓如過從科頭坐苔蘚窈窕襟胸梵林清碧合羣萊山廚供徑欵成小築拂衣謝塵踪晤語一片石攀躋綠層格日落搔首去惆悵徒心忡



空峒巖

巖在陽春縣西南十五里石壁穹窿巖半有一口  
形如仰月鈞然而深者洞也金膏玉液重滴不竭  
者石乳也叩之蓬蓬有聲者石鼓也瑩瑩如金者  
石鏡也中有石梁橫亘數丈直抵巖東西兩壁有  
石龍牀幽黑不可以見又有類牆蓋魚鳥草樹之  
屬相傳洞產靈芝有仙人昔居於此虛無暢恍之  
中或爲廣成子是未可知也此外有赤豹巖重真  
人在此常騎赤豹出游有銅石巖爲劉三妹成仙  
之處至今月下常聞唱歌之聲皆爲春州勝地

嶺海見聞卷一

三

觀音巖

英德三十里有觀音巖上撐絕壁下俯大江巖舟  
洞口堂奧宏敞外明內暗列炬以入石磴盤回自  
成丹梯躡屐至半繼以木棧既達其上則儼若樓  
閣豁然天開矣中奉大士像石孔倒垂狀如瓔珞  
所謂自然莊嚴不有人間得也新城王士禎詩粵  
山無寸膚斯巖益厓屨其下蟠水府其上排雲霓  
洞穴豁天半十丈臨江涯騎危躡虛空險絕緣鈞  
梯白日忽晝晦疑逢魑與魍金獸佩腰間火鈴前  
後隨蝙蝠如白鴉鐘乳皆倒垂瀑聲掩洞門狡獪  
神所爲暗瀑聲陰壑聳丈安可知灑落波潭中如  
鸞齊發機佛座雲霧生濛濛沾人衣遠江上明月  
欄杆拂參莢歸舟意恹恹絕景誰能追

嶺海見聞卷一

三



碧落洞

英德之南十五里一峰壁立高踰千仞石室軒敞  
溪流暗通曰碧落洞循洞反行石棧忽斷飛梯乍  
接閣道懸虛針紆兩翼以爲欄楯憑之以上復至  
一洞號爲雲華可容一人外狹內寬飛樓獨架坐  
石臨泉飄然物外復從洞左欹側而行有樓疊起  
其石皆成花草錦錯石乳下垂時生雲氣乳滴成  
泉窪淺二尺有仙人遺蛻一具石函貯之又名蛻  
仙臺南漢主嘗遊息其中命侍臣鍾允章撰記略

嶺海見聞 卷一

高

曰丹臺瑤室眞爲上帝之居乳竇芝房苑是長生  
之境白犬吠而壺天晝永幽禽語而洞壑雲深神  
草含華元泉瀉湍因訪清虛之景爰追汗漫之遊  
并述道流獻神丹七丸候隱入石壁間漢主不敢  
服密於石室竣遠處鑿石秘之修建道場以謝靈  
貺

黎母

桂海虞衡志云黎母之巔超舉峻拔雖生黎亦不  
能至相傳其上有人壽考逸樂不與世接虎豹守  
險窮于攀陟但覺水泉甘美絕異世間近聞之熱  
黎云彼中代產一壽婦動數百歲以主其峒已嘗  
至山下有泉流出極甘旁有果殼爲羽盡中原所  
有者攷瓊州有雞窠小兒而又傳黎母大海以南  
其獲眉壽者一何多哉或曰南極星精所聚固有  
然也

嶺海見聞 卷一

臺



詔石

粵山之奇者惟羅浮粵石之奇者惟詔石羅山之陽有浮山自蓬萊浮來詔石之陽有逃石自武城逃至則又奇中之奇也詔石三十有六皆奇而以雙闕爲最若毬門若寶蓋若駱駝若獅子若鳳閣若盤龍則詭特雄傑聳拔百仞相傳舜南巡作樂於此故石以此得名攷舜典命夔典樂夔曰於予擊石拊石百獸率舞八音之中而獨言石者屢殆樂以石爲重歟或謂南交屬火石應離明巖洞玲瓏竅穴激射風入其中而成聲萬韻齊發九韶並舉則舜樂固至今存也

嶺海見聞卷一

美

英石 蠟石

英石鐫刻嶄削挺若劒戟多肅殺之氣吾配以義蠟石明亮溫潤如金膏水碧得發生之氣吾配以仁若夫一拳之小峰巒具焉巖壑備焉岑峯萃嶺洞達玲瓏海外三山移來几上雲中五嶽携入袖間則二石俱同皆吾之所賞也英石產于英德山中以皺瘦透秀四者俱備爲佳蠟石產于潤底色黃如琥珀者貴從化清遠永安河源皆有之

嶺海見聞卷一

卑



嶺海見聞 卷二

目錄

波羅廟

銅鼓

浴日亭

興風

光孝寺

曹溪

岐山寺

鼻天子墓

安陽王

楊邁

盛乾

黃損

白鶴峰

西剎長

嶺海見聞 卷二 目錄 一

交趾道士

黃道婆

珠市

瓊香

榕

木棉

檳榔

椰

恍榔

荔枝說

竹

極蘭

素馨

睡草

潮雞

傳書鵠

風生獸

鰐魚

龜曆

海蜘蛛

澳門

蛋戶

八排

黎人

馬人

黎戎國

白人

黑人

嶺海見聞 卷二 目錄 二



嘉善 錢以堽 燕山

波羅廟

南海神廟在波羅江上神姓視諱赤即祝融赤帝也司火而兼司水故其都南嶺峰名祝融其離宮在扶胥口昌黎云南海陰墟祝融之宅海在南而宮在北故曰陰墟神火最尊位北東西河伯三神之上配以六侯天一生水地六成之也廟建於隋開皇年唐天寶始冊爲廣利王宋嘉定二年加號

嶺海見聞 卷二

一

洪聖至和元年加王冕九旒章服儀物稱是冊夫人翳氏爲明順夫人內山花叙往揭簪鑲以賜元時數遣使奉綈帨金銀香盒明洪武六年賜亦如之舊記廟有玉簡玉蕭玉硯象鞭及宋真宗所賜玉帶蕃國刻金書表龍牙火院布今廟中止列銅鼓二諸物無有存者又有木綿波羅二樹最古大可數十圍相傳波羅國有貢使攜波羅子二人俚嶺中風帆忽舉舶衆忘而棄之其人望海立化上人即塑像以記一手策冒際作遠鳴其所云遠

美司空是也以故廟及江皆名波羅大門內有宋太宗明太祖御碑東廊有唐韓愈碑宋循州刺史陳諫重書其在香亭左右則

本朝祭告文使臣勒石者也

今上四十二年三月十八日

萬壽聖節特遣大臣致祭

御書萬里波澄四大字頒賜廟中蓋祝融效靈海

不揚波

宸翰天章照耀中外真亘古未有之鉅典也 堽因

嶺海見聞 卷二

十

公事展謁幸得瞻仰謹賦二十四韻南極開臨駭神祠鎮海天祝融尊帝儵朱鳥次宮權潯沆乾坤大穹窿帶礪堅翠旗張貝闕鯨浪息戈船離麗文明會扶胥赫濯先九苞騰鳳嶺八桂翼星躔獅虎高蹲戶蛇犀伏執鞭鵬池搏角上魚目漾珠圓樗類同柴望旂常羅鼎鑄張崇天寶載龍錫至和年廟貌丹青古馨香俎豆尊豐碑全簡裝法器半珠頗佳氣永堯日祥風應舜絃悌航人恐後鵬鯨貢



聖主春秋富

王言翰墨宣多時收殿母幾處靜蛟涎圭璧方壇  
肅鸞龍匾額懸皇華陳祝贊典祀潔牲脍碧甃雲  
生殿雕梁景射碑金題光閃閃銅鼓震闐闐齋被  
樞衣入趙鐻樂事偏木綿團錦徽孔雀燦金錢杜  
笏山難捨乘潮紆漫牽波羅行復把歸棹興悠然

嶺海見聞 卷二

王

銅鼓

波羅廟有銅鼓二大者徑五尺小者四尺高稱之  
大者中空無底旁有兩耳通體絡索連錢面刻線  
如琉璃徽紋旋繞色沈綠如瓜皮硃砂翡翠剝蝕  
爛爛有光蓋其銅質盡化金氣欲流真漢物也唐  
高州太守林霽得于蠻酋塚中獻鄭慶世鄭網細  
獻于廟邊際舊有龜六今不存小者文理纖麗隱  
隱若八卦朱綠相間作鸛鳴斑內鐫漢伏波將軍  
鑄相傳出潯州銅鼓灘先是入夜輒有光怪灘底  
作銅鼓聲水洞太守取之歸于南海廟中其四角  
有金蝦蟆五亦爲番人所竊每歲仲春十三日廣  
利王誕男女爭赴廟燒香女兒以銀釵扣鼓聲聞  
二十餘里嘉靖間海寇曾一本謀移去鐵索忽斷  
不可攀父老云其大者舊雌雄各一雌向遇風雷  
飛入共胥海中今雄鳴則其雌輒相應云

嶺海見聞 卷二

四



浴日亭

書寅賓出日易離爲日蓋日生於東海而光耀于南海敬禮之如賓也波羅廟側有小峰名章丘日出必先見焉故其上有浴日亭亭臨虎門海天空曠日初出盪如紅盆所見爾早其與羅浮見日臺所見各有時候羅浮峰高日見于千章丘近海日見於黃皆得氣之先也宋蘇軾詩初氣崢嶸夜插天瑞光明滅到黃灣坐看陽谷浮金暈遙想錢塘湧雪山已覺滄涼蘇病骨更煩沆瀣洗衰顏忽驚

嶺海見聞卷二

五

馬動行人起飛上千峰紫翠間明陳獻章和錢月無光水拍天漁舟數點落前灣赤騰空洞昨宵日翠展蒼茫何處山顏影未須悲鶴髮負暄可以獻龍顏誰能手抱陽和去散入千崖萬壑間

颶風

颶者具也颶一起則東西南北之風皆具焉其神曰颶母以颶能生四方之風卽爲風之母也雷瑣間多立廟祀之颶先從西北後轉東南毀屋拔樹天地震動諺云朝三暮七回南大過西北蓋從朝發三日乃息從暮發則俟七日若逢雷卽止又不必三七論也風陰氣雷陽氣陽長陰消其理則然將止前一二日風必轉而爲南謂之回南南風更暴大于初起又颶發必於初中二旬發先一夕雲若斷虹或如犂頭海水鳴沸禽鳥遠避此災居所以爲知幾也

嶺海見聞卷二

六



光孝寺

寺在廣州城內本南粵王建德故居三國吳時騎都尉虞翻因直諫忤權譴居南海構宅于此講學不倦門徒數百人著論語國語老子訓釋以傳于世嘗曰自恨疎節骨體不媚犯上遷徙所居多植蘋婆訶子樹名曰廣苑晉隆和中僧罽賓始創為王國寺劉宋永初間陀羅二藏浮海至指訶子樹曰此西蕃訶梨勒果之林宜曰訶林梁天監元年智藥三藏自西竺國持菩提一林植于壇前曰後

嶺海見聞 卷二

七

百七十年有肉身菩薩來此樹下開演上乘唐儀鳳元年有二僧在寺說法偶風起幡飛一曰風動一曰幡動爭論不決六祖惠能從衆中出曰不是風動不是幡動仁者心動二僧大驚曰又聞黃梅衣鉢已南莫非行者乎能曰然二僧遽下禮拜扶之上座因祝髮樹下造塔藏髮建風幡堂唐神龍元年天然三藏於寺譯楞嚴經相國房融筆授後宋經略使蔣之奇建筆授軒南漢主劉鋹鑄鐵塔二別寺之東西于塔左台皆有銘秀水朱榮尊書

鐵塔記跋云嗚呼階竊之主未有恩於劉鋹者也謂羣臣有家室顧子孫惟宦者可信不知其植黨納賄更甚焉鐵塔建自大寶十年凡七層合相輪逆化座崇二丈有二尺觀其列名皆宦者也當其時鋹又範銅爲己像并省諸子列於天慶觀而金已亡之蓋金石刻之傳于世金之用博故其鑠也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鍾銘及是塔記而已宋太祖改爲乾明禪院高宗紹興間改爲報恩廣孝寺後易爲光孝寺今菩提樹尚存

嶺海見聞 卷二

八



曹溪

曹溪去韶州五十里上有南華山梁天監三年天竺僧智藥三藏自南海經曹溪口掬水而飲香美異之曰此水與西天之水無別源上必有勝地遂溯流尋源至南華四顧山水迴環峰巒奇秀歎曰宛如西天寶林山也乃謂曹侯村居民曰可於此山建一梵刹一百七十年後當有無上法寶於此演法得道者如林宜號寶林時韶州牧侯敬中上其事詔建寺賜額寶林唐六祖惠能得法黃梅儀

嶺海見聞卷二

九

鳳初駐錫于此果符前識寺殿前有潭龍常出沒其間觸撓林木一日現形甚巨波浪洶湧雲霧陰翳徒衆皆懼師叱之曰爾只得現大身不能現小身若爲神龍當能變化以小現大以大現小也龍忽沒低現小身躍出潭面祖以鉢舀之龍不能動師持鉢歸堂與龍說法龍遂蛻骨而去今六祖真身及衣鉢現留寺中衣係西域屈脚布乃迦葉受于釋迦牟尼佛者鉢亦然鉢是帝青玉所琢上元元年肅宗遣使皮請入宮供養至永泰元年五月

五朝代宗夢六祖請衣針次日遣使送歸曹溪磨王維柳宗元劉禹錫皆有碑記其事

嶺海見聞卷二

十



峽山寺

寺在鈴羊峽口峽東西江之勢而寺適當其衝危  
磴若陸積翠欲流人行樹杪鐘出天表飛泉掛峰  
白雲抱石江氣嵐光鬱成靈奧唐沈佺期有賦略  
云峽山精舍端溪妙境中有紅泉分飛北嶺若乃  
梵殿臨岸禪堂枕江桂蘼蕪戶蓮花映廳銀函獅  
子之座金刹鳳皇之柱野鹿矯而餐馴山雞愛而  
頻舞十層古龕百仞明潭燿燈夜透山景朝涵炎  
光失于攢樹涼風生于高竹仙人與天樂俱行花  
雨偕香雲并逐法侶徘徊齋房晏閒心猿久去怖  
鴟時來復系以詩覽遍名山境無如此峽山兩峰  
支碧漢一水抱清灣松老龍猶在江澄勢自還煙  
波籠佛座風月伴僧閒鑿客吟無盡良工畫想難  
奇哉真福地千古鎮人寰

嶺海見聞

卷一

七

鼻天子墓

水經註云始興縣東南邪階山水有別源曰巢頭  
重嶺衿瀧湍奔相屬合爲一川水側有鼻天子城  
而地理志則曰鼻天子冢宋特有掘茲冢者見銅  
人數十指笏列侍俄聞墓中擊鼓大呼噪懼弗敢  
入鼻天子於史冊無可考相傳爲象塚封于有塚  
即有鼻也有塚本與道州始興近始興古屬楚則  
皆有塚地書曰克諧以孝烝烝乂不格姦替陵已  
化爲慈父則象亦當化爲友弟矣舜定樂于韶石  
詔近始興象隨舜而南死則葬其封內未可知也  
而道州有鼻亭至今祠象則益可信矣

嶺海見聞

卷二

三



安陽王

高涼本旣雒地初未設郡縣之時也有雒田其田從潮水上下民墾食其田因名爲雒民設雒王雒侯主諸郡縣餘多爲雒將銅印青綬後蜀王子將兵三萬來討雒王諸雒悉服因稱爲安陽王及南越王趙佗舉衆來攻有神人名畢通下爲安陽王治神弩一發殺三百人南越王知不可戰退兵還其子名始降安陽王稱臣事之安陽王不知通神人遇之無道通去語王曰能持此弩者與不能持者敗安陽王有女名曰眉珠與始通始令珠盜取父弩以鋸截訖即逃歸報越王進兵攻之安陽王發弩弩折遂敗逃于海濱

嶺海見聞

卷二

三

楊邁

元嘉中檀和之征林邑其王楊邁戰于東橋波創落象舉國夜奔棲窟山數據其城邑收寶巨億軍還之後楊邁歸國憤絕而死初邁母懷身夢神人鋪楊邁金席與其兒坐金光煜羅華俗謂上金爲紫磨金蠻俗謂上金爲楊邁金兒應茲瑞遂名楊邁龔位後能得人情自以靈夢爲國祥慶其子初名咄年十九代立慕先君之德復改名楊邁昭穆二世父子同名世罕見也

嶺海見聞

卷二

西



盧耽

盧耽爲廣州治中少樓仙術善解雲飛詠凌空歸家曉則還州嘗於元會至朝不及朝列化爲白鶴至閣前迴翔欲下以石擊之得一覆耽驚還就列內外左右莫不駭異時步騭爲刺史惡之以狀列聞其事與鮑靚同

嶺海見聞卷二

五

黃損

東坡云虔州布衣類仙芝言連州黃損仕南漢爲僕射未老退歸一日忽遁去莫知其首亡子孫蒿僻事之凡三十二年復歸坐階上呼家人其子適不在家孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波遂投筆徑去不可留子歸問其狀貌孫云似影堂老人也連人相傳如此其後頗有祿仕者

嶺海見聞卷二

六



白鶴峰

峰跨歸善之城北隅左俯東江右盼西湖飛鷺九龍諸峰環拱前後爲豐城山水之冠蘇東坡南謫時構居於此自序云余向在水東嘉祐寺遷居合江樓迨三年多病募懽頗懷水東之樂也得歸善縣隙地數畝父老曰古白鶴觀也意欣然居之上梁文有云爲城萬室錯居二水之間鶴觀一峰獨立千巖之上中有思無邪齋前又有有德有鄰堂左爲硃池右爲墨沼今故宅猶存塑奉公像木

嶺海見聞卷二

志

棉榕枕古色蕭森皆公之所手植云

西湖長

杭州汝穎惠州皆有西湖東坡守杭州穎時秦少章詩云十里薰風蒹葭初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後謫惠州楊誠齋詩云三至西湖一色秋錢塘汝穎及羅浮東坡原是西湖長不到羅浮便得休公因自稱西湖長有侍妾朝雲能詩學禪臨終誦六如偈公卜葬于西湖墳前爲建六如亭自題其額公居湖東墓在湖西夜夢朝雲裙裾濡濕問之曰妾步湖水往來爲

嶺海見聞卷二

太

艱盡造一橋公覺驚犀帶爲之遂名犀帶橋



交趾道士

交趾道士自言渡海遇風舟壞結廬于潮州金山  
年百歲矣養一雞大如倒掛子置枕中鳴即睡覺  
又一胡孫小如蝦蟇以線繫几又有龜伏如錢置  
金盒中特出戲衣招常題詩云流動乾坤影花沾  
兩膝青白雲飛碧漢元鳥過滄浪月照柴扉靜蛙  
鳴鼓角忙龜魚呈瑞氣無物汚禪林按雞爲日之  
精元陽也胡孫心猿也龜神靈而服氣也皆小者  
損之又損也夫一陽動而覺照繫其心猿使不得  
逸氣達於真元則靈矣損之又損老子退後一着  
之義

嶺海見聞

卷二

主

黃道婆

嶺南多種木棉花開結實實內有絲名曰吉貝用  
踏車椎弓將絲彈鬆方紡織爲布松江府東江五  
十里許曰烏泥涇其地磽瘠耕食不敷因覓木棉  
之種樹藝以資生業初無器具率用手刮去子絲  
弦竹弧置按間拓掉成刺爲力甚艱元初有一姬  
名黃道婆者自崖州來乃教以捍彈紡織之具至  
於造紗配色綜纈絮花各有其法以故織成被褥  
帶悅其上折枝團鳳棋局字樣粲然可觀自後競  
相造作轉貸他郡歲得重利未幾姬卒松人德之  
爲立祠以祀載輟耕錄

嶺海見聞

卷二

三



珠市

廉州城西有珠市蚌殼堆積有如玉阜珠肉甚甘  
美土人多以餉客珠池有七曰平江曰楊梅曰青  
嬰曰烏泥曰白沙斷望曰海豬沙曰白龍池珠結  
蚌內蚌聞雷則殼瘦乃孕故曰珠胎蚌之病也蚌  
望月而胎珠中秋蚌始胎中秋無月則蚌無胎故  
劉安云蛤蜊珠龜與月盛衰凡秋夕海色空明天  
半如赤霞光起北老蚌曬珠者也採珠之法以藤  
絲及人髮紐合爲大籠以鐵爲梃以二鐵輪絞之

嶺海見聞卷二

圭

纒繫筐置珠媒筐重則收梃而上剖蚌出珠珠  
有數種曰特珠認光珠瑞珠走珠滑珠礫硤珠官  
兩珠稅珠蔥符珠重七分者爲珍八分者爲寶故  
曰七珍八寶今浦以珠爲貴凡產男多稱珠兒女  
曰珠娘如安陽王之女曰媚珠雙角山之女曰綠  
珠是也

瓊香

香產于瓊州黎峒葉如冬青結香者百無一二黎  
人每望葉黃則知其樹有香蓋其精華盡結于內  
故其外葉黃也香或在根株或在枝幹不定最上  
者爲黃沈亦曰鐵骨沈從土中取出帶泥而黑堅  
而沈水其價三換或香在樹腹如松脂液有白木  
間之曰生沈投之于水亦沈有飛沈者投之水中  
半浮半沈皆上品也有曰速香者不俟凝結而速  
取也質雖不沈而香特異有曰花刺者木與香相

嶺海見聞卷二

圭

雜不絕刺木而存香也有曰土伽伽與沈香並生  
沈香質堅伽伽性軟味辣有脂質之粘齒其氣上  
升故老人佩之可省便溺惟出于占城外國者佳  
其木氣性皆溫常爲大壇所穴大壇所食石蜜遺  
漬香中歲久漸浸木受石蜜之氣凝而堅潤其色  
如鴨頭綠栢之痕生釋之痕合接之可開放之仍  
方錫則細管成團上之上也亦有名虎豹斑金絲  
結其色黃而嫩極放香者貴與鴨頭綠等惟占城  
有之皆瓊之所產其始極酷烈久之漸減不能如



常也

嶺海見聞

卷二

七

榕

炎方之木大者爲榕高十餘丈下蔭數畝枝葉蒙  
密根柯臃腫或盤踞如龍象蹠踏初種取榕枝如  
椽大者十餘本用藤網束植之一二年即成喬木  
其所細十餘本生合作一樹無縫可指枝上生根  
下垂謂之榕鬚鬚若至地則復成何餘如棟柱相  
憐互爲聯屬皆成連理粵人立社多種之以爲神  
所憑依猶以松以柏以栗之意或鄉落人居方位  
嫌其空曠亦植之故雖歷千百年永無剪伐之患  
歲久其中空虛有似洞壑可蔽風雨名曰榕厦其  
上枯處時有香樹生焉炎精所結非由人種葉治  
小兒驚風最驗枝有白乳如漆可貼金接物蘇頌  
云欲得蛤蚧首尾全者俟于榕樹間李珣云蛤蚧  
生嶺南水中夜居榕樹穗含草木狀言榕能蔭千  
畝則未免稍過矣

嶺海見聞

卷二

七



木棉

炎方以大德旺故樹木應之多赤木棉高十餘丈  
大數十圍花時木葉盡脫如萬炬燭天火龍覆翠  
旋舞空際花大如川茶六瓣丹砂色桐花鳳收香  
鳥入巢其中飲其花上之露千大如檳榔五六月  
角梨綿飛漏天布地如雪如雲如露如霞如柳絮  
如蘆花取作繖布可以禦雨其枝下垂手扳可及  
故又名板枝花粵王佗名為烽火樹嘗造扶荔宮  
珊瑚殿植于其旁余署齋一株間時紅光四照余  
詩珊瑚十丈發仙葩官署朝朝繞紫霞不必更尋  
勾漏去芙蓉滿地是升砂

砂在者  
名芙蓉砂

嶺海見聞卷二

五

檳榔

粵俗嗜檳榔三四月花開一穗結千百顆其色斑  
駁包以扶留青也配以石灰白也合食則成絳雲  
之丹其汁殷紅稽含言交廣人客至必先呈此果  
若羅迨不設用相嫌恨而簪髻則專以此爲主畫  
以金翠染以絳丹用充筐篋士既愛檳榔則終身  
弗貳余未解其故後聞檳榔花不離子子不離花  
始知之一名玉子一名棗子名藟子名雞心皆檳  
榔之貴者

嶺海見聞卷二

五



椰

瓊州產椰以臨之。世遇此則生獨立。如株無枝而有葉。葉由樹抄長數尺。類尋星花。白質大如紙。結葉間花實相連。四時不斷。實外一步爲衣。衣中有殼。殼甚堅。肉附殼。白如雪。中空。有清漿。升許。甜帶酒氣。曰椰酒。多飲亦醉。其殼作瓢。或作杯。遇渴即製。人多用此爲食。以防蟲也。其葉可作笠。東坡在崖州時。以椰冠。并子由有詩。天教日飲欲全絲。美酒生林不待催。自灘疎中選醉客。更將空殼什冠師。規摹蘭古人。爭看簪導輕安髮。不知更著輕簪。高屋帽東坡何事不違時。

嶺海見聞

卷二

走

枕椰

枕椰初傳自外國。今粵東多有之。瓊州尤盛。其樹似椶櫚。而多節。巨者幹長五六丈。徑二三尺。柯條與葉皆生。樹抄葉下有積長。短如馬尾。弱以微風蕭疎。可愛。花開成穗。子苦。青珠皮中有白粉。可爲麪。故一名麪木。東坡謫儋耳時。無地可居。偃息于枕椰林中。摘葉書銘。以記其處。又以枕椰杖寄張文潛。類棕竹而斑駁過之。

嶺海見聞

卷二

走



荔枝說

東坡云僕嘗問荔枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆慙然他日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也

竹

東坡云嶺南人當有愧於竹食者竹筍庇者竹葉藏者竹筏爨者竹薪穿者竹皮書者竹紙屨者竹鞋真可謂一日不可無此君也又永安多產燭竹宋文天祥駐軍南嶺每生燭此竹火光照人今土人采以代炬余爲補云燭者竹燭



極蘭

蘭以極蘭爲最蘭而曰極者何以莖皆歧出也其歧出者何凡蘭一莖不過十餘花極蘭一莖三四十花多至五十餘花惟歧出故倍常也葉長三尺而紐花白色瓣長莖帶紫點芳艷特異曰陽山香極蘭之上也一大莖爲君二小莖輔之爲臣花從上開下有臨御之義焉曰公孫偁極蘭之次也花高出干葉色亦潔白從下開上有循序之義焉曰出架白則又次也然皆非凡蘭可及蓋南中之蘭

嶺海見蘭卷二

李

春開者則爲春蘭秋開者則爲秋蘭合四時而皆花惟極蘭爲然余有種蘭款曰蘭泥欲黑曝以赤日炎火煨之其魂若漆種不宜疎又不宜密惟是得宜用以蓄植夏忌烈陽春忌嚴霜架之宜高喜與風會生適其天庶足充佩

睡草

述異記云瓊州產睡草見之使人昏昏欲睡又名醉草能醉人又呼爲懶婦箴既醉而睡女紅拋却百務須委懶之所由名也余詩陳搏護說臥經年千日中山亦浪傳那似瓊南一莖草陶然兼枕石頭眠又物性移人亦太奇含情終日未成絲憑他促織空相喚只是停梭總不知

瓊州見草卷二

王



傳書鵠

開元天寶遺事張九齡少年時家養鵠每與親如書信往來只以書繫足上依所教之處飛往投之九齡目爲飛奴是傳書不獨雁也

嶺海見聞卷二

畫

風生獸

炎州在南海中上有風生獸似豹青色大如狸積薪燒之不燃鐵錘鍛頭數十乃死以口向風須臾復活用石上菖蒲塞鼻即真死矣取其腦和菊花服之可壽五百歲

嶺海見聞卷二

三



鰐魚

鰐魚長二丈大數圍皮能鱗物生子子小隨母覓食驚則還入母腹吳錄地理志曰鰐魚子朝索食暮入母腹南越志曰暮從臍入旦由口出腹裏兩洞腸貯水以養子

嶺海見聞

卷二

五

龜曆

六帖補陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有蚪斗文記開闢以來事帝命史臣錄之謂之龜曆蓋龜甲有五行八卦二十四氣至今海邊俚老猶傳龜曆

嶺海見聞

卷二

五



海蜘蛛

海蜘蛛生海島崇山邃谷之中巨若車輪文具五色絲如組虎豹麋鹿偶觸其網益吐絲如縞霞纒糾卒不可脫俟其斃乃食之舶人欲樵蘇者羣百十束炬而往遇絲輒焚之紅遍山谷如設庭燎蜘蛛始潛匿或云取其皮爲履可不脆而縻

嶺海見聞卷二

五

澳門

澳門地名據魏屬香山縣去縣東南百二十里明嘉靖間諸番請以此境爲交市之所澳者奧也海之灣環可以停泊番船爲澳中有南臺北臺二山相對如門故曰澳門番人於此聚衆築城列肆交易自香山城南二十里嶺如蓮莖踰嶺而南則爲蓮葉嶺極陡峻越此則巨海浮天島嶼幾點島中白屋數百間斯澳人所居也又六十里至關關外有番數百家關前有寨寨置重兵守禦以扼其吭

嶺海見聞卷二

單

與澳門南北相對初至爲青洲枕柳檳榔之樹交植成林林中樓榭參差又十里至澳番人設列大銅銃以自守所居爲樓三層率依山高下樓方圓稜角諸形不一有居樓上而居唐人其下番稱中國人爲唐人也山麓左右有東西望洋二寺其中爲三巴寺高十餘丈奉耶穌天主僧號法王司天主之教番人有罪法王不許懺悔則立殛之若許則自以鐵鉤鉤四體血流乃已男女日夕赴寺禮拜教法王如神女惟法王所欲與法王生子謂



之天子則絕貴重矣男帶黑帽相見脫之以爲禮錦繡纏身腰帶長刀刀尾拖地髮垂肩紺線螺絲面白色惟鼻昂服碧從首蓬髮通體如漆謂之鬼奴每食必擊鐘以白氈布薦玻璃器盛物上麗薔薇花露食用左手謂右手止可潤用也以金匕割炙以白氈布拭手一拭輒棄去更易新者食已皆臥及暮始起展燈作人事蓄俗重女輕男女承父業男子則出嫁男子不得有二色犯者殺無赦女子夜起貿易美者寶髮華璫五色照耀惟眼

嶺海見聞卷二

聖

微碧稍異于唐若得一唐人作塔則舉漢相賀西洋國歲遣官程課諸番番船滿載珍異白銀鉅萬皆鬼子錢錢有雞錢有十字錢有銀豆有牛舌餅至則閩人爲並其事分散百工作諸器用淫巧以易瑰貨其貨則有玻璃千人鏡縣之物物在鏡中有多寶鏡遠照一人作千百人一物作千百物有千里鏡精者能見三十里外字畫一一不與有顯微鏡見花鬚之粗皆負其子見蟻虱毛黑色長寸許若可數又有自鳴鐘璇機諸器壁象牙犀角珊瑚

珊瑚翠與珠霜時以爲寶多蠟以燒氈布樹皮布以爲衣釀葡萄屑沈香以爲酒蜜漬苴菴以爲果藥有風琴藥用猴棗花則貝多寶珠茉莉禽則紅白鸚鵡綠毛倒挂獸則獐獐短狗皆澳中蕃物也

嶺海見聞卷二

聖



聖戶

蛋家捕魚爲業舟楫爲家故曰蛋家或編蓬瀕水而居謂之水棚見水色則知有龍嘗鑄面文身入水以象蛟龍之子故又曰龍戶又秦始皇使尉屠睢統五軍監祿鑿河通道殺西甌王越人皆入叢薄與禽獸處莫肯爲秦或曰今棚居者此卽叢薄中之苗裔其有男未聘則置盆草于船梢女未受聘則置盆花葵修視此爲之通好婚聘以蠻歌相迎另歌勝則奪女過舟每人生八九子或至十餘

嶺海見聞卷二

聖

寬也

八排

八排在連山縣萬山中與楚之錦田西粵之賀縣懷集接壤內皆徭人所居最險峻而強者曰油嶺次藤平嶺次南嶺次香爐嶺各六百餘家火行祥七百餘家次大掌嶺五百餘家次火燒嶺四百餘家次軍寮嶺次馬箭次里八峒皆三百家次血盆次望溪次火燒坪凡百十家共十餘處不滿萬人然往者石塘村附近居民常受其害蓋其自恃險阻出沒不常要奔鳥散莫可踪跡止有桐管一小

嶺海見聞卷二

聖

水能入其處故得肆其凶暴也徭種本於蠻獠聲微有由尾脚皮厚寸許椎髻跣足自號徭公又自稱八百粟言其多也性最獷悍猜忌輕死能忍饑行關左腰長刀右負弩手長鎗上下山險若飛戰則一弩一鎗相將而前執鎗者前却都不常以弩弩執弩者口銜刀而手射人敵或冒刀迎之鎗無所施釋弩取口中刀奮擊以敵否則越險以遁峭壁懸崖騰躍而上如步平地兒始能行燒鐵石烙其跟無使頭木不仁故能履棘茨而不傷其頭騰躍



捷自幼已然其俗男女未婚嫁者以仲冬十六日  
入廟分曹地坐以淫辭相唱和達旦女悅男則就  
男生媒氏乃將男女衣帶度量長短使之裁女還  
家越三日女父母乃送牲酒使成親凡女已字名  
曰板搗頂一方板以髮纏其上斜覆花帕綴以琉  
璃米字名曰箭簪戴一箭竿髮分左右盤結箭上  
亦覆繡帕其領袖皆刺五色花絨衣繡花草名雉  
錦女初嫁垂繡囊以馬平氏嫁時用囊盛槃派之  
足與合故仍其製通者

廣海見聞

卷二

畢

聖武布昭僑人歸命每月朔必至官府以五色花  
布裹頭腰繫長鼓至則擊鼓跳舞唱歌以爲敬  
云

黎人

黎有生黎熟黎居五指山之前爲熟黎居山後爲  
生黎五指山者黎母山也熟黎嘗出貿易生黎不  
至城市醜黑蓬跣狀如鬼物短衣及腰以三角布  
掩下體當額作髻髻插牛骨簪或銀簪生黎縱插  
熟黎橫插婦女率首繫繡以布全幅自項至腰四  
圍合縫以五色絨花刺其上語作數百幅女受聘  
則編手臨嫁乃繡面用針刺刻涅以丹青作花卉  
魚龍之形其花樣皆峇所與以爲記號使不得再

廣海見聞

卷二

畢

嫁男子手不離弓弦與弓皆藤爲之箭鏃用竹欲  
買沈香使熟黎引至生黎峒持鑽紙花金勝鋤頭  
絨線等物生黎則喜留飲射牛中腹即以牛皮爲  
鍋熟而薦客各置酒一碗客能飲則嘗否則勿嘗  
如戎嘗或不嘗彼以爲有所重輕必殺客乃已語  
黎有戎長統之惟符王二姓乃得作黎長非此則  
不服欲立長則繫一牛肘之矢貫牛腹而出則得  
立黎死則闕峒共養其妻父母死黎長與衆共葬  
之其子下以享其遺業以爲父母恩愛哉無以報



故不忍享要約不以文字借貸結說若不能償子孫皆可執繩而問負者子孫能償債之否則爲之照役不然債主帥衆攻殺謂之報讐然不爲掩襲先期推牛會衆遣使告讐者曰某日某時相報幸預爲備以待讐者亦推牛誓衆如期兩陣相當必盡其一人乃止或自知理曲曲者之妻出陣前呼曰吾夫之先人負汝勿殺吾夫寧殺我直者之妻即呼其夫曰彼妻賢可解圍亦即釋焉其族不議蓄金銀有牛數十頭卽爲富人黎長家有古確稱

嶺海見聞 卷二

宰

爲祖父傳物人或十確或五六確不等似碑非碑似石非石每當天陰欲雨則確先鳴有官兵入山鳴其巢穴則先數日大鳴亦奇物也

馬人

馬人出壽冷俞益期賤曰馬文淵立銅柱於林邑岸北有遺兵十餘家不反居壽冷岸南而對銅柱悉姓馬自婚姻今有二百戶交州以其流寓號曰馬流山川移步銅柱今復在海中正賴此民以識故處也其人漢日蝦蟆散居峒落中歲歲時至軍府聽令與猺獠不同自爲一種韓愈詩衙時龍戶集上人馬人來上日謂元日也

嶺海見聞 卷二

宰



黎戎國

瓊崖四州在海島中有黎戎國地產沈香其人驍悍恒爲亂宋司戶吳蒙帥兵伐之深入其地反爲掩襲蒙下馬請降戎得蒙甚喜宴以女未幾蒙子以白金五千贖蒙歸四州之水原出黎戎若稍悻意即毒上流鮮有能踐其境者宋初有節度使王某與趙晉有隙因使討之王令卒以鐵底爲襪乃入其地多所斬戮國中一石相傳王節度行軍時曾坐其上今黎戎見石必懼而拜將千年矣威猶不替若是惜王節度之名不傳吳蒙則王荆公夫人之叔父也

嶺海見聞

卷二

聖

白人

白人出小人國徧體若雪鬚髮紺漆長僅尺許見人輒能脫帽跪拜語嘵嘵不可辨舉國皆然不能耕種有自然粉豆取食紅毛國番舶常有帶至粵者

嶺海見聞

卷二

率



黑人

黑人有數種林邑記離耳之民男女暴露不以爲羞暑褻薄日自使人黑積習成常以黑爲美離騷所謂元國也一名狴者出暹羅國巢林樾中短小精悍圓目黃精不知金帛屢僚常馴擾驅使使採片腦鵝頂如期而獲授以毒鏢往刺犀象升木而莖犀象怒索弗得毒發而斃取其齒角以歸一種甚黑如墨唇紅齒白髮鬃而黃生海外諸山中食物捕得以火食飼之累日洞泄謂之換腸富室

嶺海見聞卷二

五

多買守戶久畜能曉人言力負數百觔永樂四年安羅國遣使來朝以黑小斲充貢物此種是也一種能入水曰鳧崙奴目睛清碧能伏水一二日唐南海太守嘗贈陶峴崧崙奴庫訶并寶劍玉環峴曰此吾家寶一日泊舟西塞山見水黑不流曰其下必有怪物乃投劍環令庫訶下取欲試其勇出曰劍環爲龍所得某取龍輒怒峴曰汝與劍環吾之三寶今失二汝將何用庫訶不得已披髮大乎目眦血流躍身復往久之支解曝裂浮于水上

蓋爲龍所殺也一種名鬼奴暹羅滿刺伽諸番以藥淬而爲黑者

嶺海見聞卷二

五



目錄

東莞

東莞太牢

虎門

潮候

海市

蜃氣

珊瑚洲

黃嶺

銅嶺

廉泉

市橋

海月巖井

田了節

虛

嶺海見聞卷三目錄

城隍

資福寺

鎮象塔

上清觀

鳳皇臺

崇梨溪

金繩巷

邵廷珩

何真

羅亨信 彭誼

林光

林翰

張穆

莞香

荔枝

糖

荷葉

埭田

蝶壁

沙麻

盧亭

嶺海見聞卷三目錄



嘉善 錢以鎰 蔗山

東莞

按晉書地理志成帝時分南海郡爲東官郡領縣六曰寶安曰懷安曰興寧曰海豐曰海安曰析樂梁改東官郡爲東莞郡東莞之名實始于此隋廢東官郡爲寶安縣隸廣州唐乾元元年改寶安縣爲東莞縣以其地產莞草邑人多作莞席爲業故名東莞者以其在東也爾雅莞符離其上蒿郭注

西方人呼蒲爲莞蒲謂蘆葦也江東謂之符離亦名蒲中並爲蒿用之爲席詩小雅下莞上簞周禮司几筵有莞筵蒲筵蒲粗而莞細穆王時西王母來數黃莞薦禮曰莞簞之安言其精細可以安人也改寶安爲東莞者亦欲其父安如枕席云爾

東莞太守

葛洪好神仙晉大安中石冰作亂洪爲都尉討破之遷伏波將軍叅廣州刺史稽含軍事留廣數年始還咸和初選爲散騎常侍領國史不就聞交趾有丹砂乃求爲勾漏令元帝以洪資高不許洪曰非以爲榮以有丹耳帝從之行至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守又辭不就夫洪慕羅浮之勝薄東莞乎而不爲余爲東莞令所拘欲遊羅浮而不得視昔人能無愧乎晉東

莞太守所轄六縣羅浮居境內中央如以朱明洞爲郡治以群仙爲僚佐以平田嘉穀爲勸農以蝴蝶大鹵爲課蠶則得之矣



虎門

莞治西南五十五里巨海之中大虎小虎兩山對峙名曰虎門瀛嶺交桂百粵諸流胥納焉天之陽氣從此而入淮南子所謂陽門也其內有獅子雄峰蛇犀巨岫聳立扶胥相爲犄角其前有武山橫當并列左右武者雄猛威武據當者橫立海上獨當其衝於虎門均有藩屏捍衛之功焉至如海南棚南沙寧洲諸島從海湧起隨波漂蕩或沈或浮儼如八陣魚復排列截流以壯形勢其外則合蘭

虎門  
卷三

龍穴零丁諸洋南出佛堂東臨碣石控馭諸蕃諸番入貢舨艘往來出入必經於此故虎門爲全粵之門戶實滄海之大觀也橫當波濤際天排山撼嶽漁船欲避其險多從三砲臺亭步遠蕉門白藤潛往時盜賊出沒其間今者世際昇平海外情晏然武備不可稍弛余故有復舊寨設藥船之議載紀略公牘中

潮候

潮者天地之氣也天地者無息之體也惟日月運行不息而天著其健惟河海運行不息而地貞其恒氣鼓而上爲風爲雷氣宣而下爲潮爲汐雷從天雷出地奮陽不離乎陰也潮從地天一生水陰不離乎陽也故陰陽有盈虛而潮有消長一無息之運天地之功用也春夏屬陽則潮盛於日秋冬屬陰則潮盛于夜以一歲而言也二十七日潮始生至朔而盛盛至初四而漸殺是爲大汛十三日

嶺海見聞  
卷三

四

而始生至望而盛盛至二十而漸殺是爲小汛以一月而言也若夫循環呼吸通復往來其消長總不離于午二氣則又以日以時而言矣凡潮之信初一初二初五十六十七子午時至初三初四初八十九丑未時至初五初六二十一二十二寅申時至初七初八二十三二十四卯酉時至初九初十二十五二十六辰戌時至十一十二二十六二十七二十八巳亥時至其至或在時之初刻中刻末刻不定至如虎門餓岡均屬莞境相去二百里



虎門潮退鐵岡始長此因地之遠近爲潮之遲速者也又土人以歲十月朔至十有二日卜潮朔日潮盛則明年正月必有大水嗣二日以至十有二日之應皆然夫月者水之精故潮恒應月余襄公靖於莞之武山候潮有序朱紫陽溪取之并附錄焉

古之言潮者多矣或言如橐籥張或言如人氣呼吸或云海鱗出入皆無經據唐盧肇著海潮賦謂日入海而潮生月離日而潮大有謂極天人之

欽海見開卷三

五

倫世莫敢非余嘗東至海門南至武山旦夕候潮之進退弦望視潮之消息乃知盧氏之說出于胸臆所謂不知而作者也夫陽燧取火於日陰鑑取水於月從其類也潮之進退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨于四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈往來不絕皆繫於月不繫於日何以知其然乎夫晝夜之運日東行一度月行十三度有奇故太陰西沒之期常緩於日三刻

欽海見開卷三

六

有奇潮之日緩其期率亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮若因日之入海激而爲潮則何故緩不及期常三刻有奇乎肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮殆微絕此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之來去亦合皆不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中潮之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏謂潮虛於午此候於東海者也近燕公謂生於子此測於南海者也又嘗聞於海賈云潮生東南此乘舟候潮而進退者爾古今之說以爲地缺東南水歸之則潮生東南亦近之矣今通二海之盈縮以誌其期西北二海所未嘗見故闕而不紀嘗候於海門月如昨而潮平者日月合朔則且而平緩三刻有奇上弦則午



而平望以前爲晝潮望以後爲夜潮此皆臨海之  
候也遠海之處則各有遠近之期月加酉而潮平  
者日月合朔則日入而潮平上弦則夜半而平望  
則明日之旦而平望以前爲夜潮以後爲晝潮此  
東海之潮候也又嘗候於武山月加午而潮平者  
日月合朔則午而潮平上弦則日入而平望則夜半  
而平上弦以前爲晝潮上弦以後爲夜潮月加子  
而潮平者日月合朔則夜半而潮平上弦則日出  
而平望則午而平上弦以前爲夜潮上弦以後爲  
晝潮此南海之潮候也

嶺海見聞卷三

七

海市

堯之南六十里靖康場有海市當晦夜海上有光  
燈火照耀人聲雜還喧呼笑語鮫人螺女之屬賣  
珠鬻錦沽酒市脯量米數錢塵肆往來紛紛貿易  
至曉乃散昔蘇長公聞其異親往就觀寂無所見  
僧祖堂曰此靈變也公善文當爲文祭之公遂爲  
長短詩以焚吟詠間即現樓臺人馬市肆交易絡  
繹不絕種種幻形今歲中或一見或數見居人習  
以爲常但可望而不可即也水經注狼臙之民寔  
夜爲市殆謂是歟但不同于晝氣登有氣而無聲  
海市有聲而無氣

嶺海見聞卷三

八



疊氣

虎門外合蘭海海有龍穴其下有疊千年老雉所  
化也每于歲正月初三四五日吐氣如煙如霧如  
翠黛如明霞竒詭變化倏忽萬狀關樓臺車騎  
人物錯出其間即之若無望之即有土人云現旌  
旗即兆刀兵現倉廩即兆豐熟歲丙辰現戈甲是  
年堯爲海寇所據其應如響余向得之于聞未信  
其實今得其實究歸于虛天地之大夢幻泡影何  
所不然豈獨登樓海市哉

珊瑚洲

濱海有珊瑚洲攷珊瑚生海中磐石上初白如蘭  
一歲乃黃在水裏見風則堅得日光乃紅其紅如  
朱砂者爲貴海人以鐵網沈水底俟珊瑚貫出其  
中絞網得之述異記南海有珊瑚市海光布珊瑚  
樹碧色生海底一株十枝枝間無葉大者高五六  
尺至小者尺餘鯨人云海上有珊瑚宮堯以珊瑚  
名洲其即鄉名琥珀之意歟

城東四十里有琥珀坑



黃嶺

粵之地脈從西蜀岷山而來由楚達于虔嶺其東龍至堯之黃嶺而盡故唐書十道志以黃嶺爲嶺南名山第一而羅浮西樵禺峽大吳鼎湖諸勝反居其後黃嶺高不過三百仞無裨霄摩漢之勢無洞天福地之幽無墜石崩崖之異無飛泉奔瀑之奇而獨見稱余甚怪之及觀其山色秀嫩藹藹依人儼然畫圖誠李太白詩云相看兩不厭只有敬亭山非諸名勝所及也山臨縣治朝夕晤對題以詩何須姑射鳥飛還東倚羅浮亦未攀惟有黃旗山色好朝朝遙對訟堂閒

嶺海見聞 卷三

七

銅嶺

銅嶺在城東十里下有花溪銀塘宋熊飛居此史書元師下韶州東莞民熊飛死之余改其傳飛布衣起義師勤王遇元將姚文虎帥師至銅嶺飛勒兵斬之長驅入五羊克復廣韶二州後同曾逢龍禦元師於梅嶺逢龍戰死南雄飛退保韶州叛臣劉自立以城降飛巷戰力盡而死土人稱飛斬姚文虎之處每陰雨猶聞金鼓聲陳獻章許花溪曾寄舊遊蹤剝水殘山幾萬重一片丹心同皎日千平碧血散霜風鐵衣夜冷原頭馬寶劒秋高海角龍銅嶺歸來重弔古陣雲愁鎖戰場中

嶺海見聞 卷三

七



廉泉

石門有食泉竇安有廉泉食泉在郡之西有收斂之義廉泉在郡之東有發蒙之義惟利欲紛營故宜收斂惟真一醞釀故宜發蒙易曰蒙泉蒙物之始生也泉水之始達也物始生無不善其不善者後或混之泉始達無不清其不清者後或涸之誠能返於其始無淆于後則廉矣蓋祖濂溪又取頤廉懦立之意余嘗怪吳隱之止詠食泉而未及廉泉豈廉矣而不必詠耶元令郭君應木銘云方其始達湛然無滓孰望其流躁急壅滯孰汨其波利欲欺蔽不競不貪君子是以仁者謂仁智者謂智

嶺海見聞卷三

三

市橋

市橋在莞治西到涌癸水及南關溪水合流從城濠而出北關巨石爲橋橋列廛肆故曰市橋相傳晉時居人夜聽戶外波濤洶湧檐聲棹歌相和擊汰揚舠徹夜不絕及曉啓戶則簷際皆浮萍潮痕始知夜來陸地成江河也變幻特異得無以莞傍羅浮此地爲神仙遊戲乎市橋春漲邑中八景之一

嶺海見聞卷三

四



海月巖井

海月巖側有井淺六七尺窺之輒見風帆來往本  
堯景之一也夫朱明洞井內觀日月星辰羊城西  
浮丘井去羅浮二百里道寄以爲朱明門戶若海  
月井止去羅浮五十里則居然堂奧矣或謂井有  
常體終日汲無衰終日注無竭可以養德此仙靈  
多托歟

田丁節

余讀戴芑良邦諸詩田事畢而報賽太平之風可  
想見也芑邑麻涌大步新基諸鄉以中元前一日  
爲田丁節兒童吹蘆管以慶謂之吹田丁家家具  
酒脯以祭其先亦猶烝祖妣洽百禮以似以續之  
意蓋周頒報賽于冬芑田兩熟早稻始獲故報賽  
于初秋也余詩一吹蘆管畢田功未及中元報賽  
同十月結禾今七月芑風應似異邪風蘆管元聞  
塞上聲今爲笙樂報秋成兵戈盡化爲農器長與  
兒童樂太平



虛

粵之市爲虛卽周禮註塵中空地也凡三日百貨一聚聚之時少虛之時多故曰虛東莞則不然若教場墟石龍墟樟樹墟皆有塵肆而亦名虛每日一小聚三日一大聚

城隍

洪武二年三月上夢東莞城隍暨鉢孟山土地奏言天下歲中清明日祭無祀一次不敷乞皇恩再加二祭庶幽魂得以遍沾上覺如所請頒敕封東莞城隍爲顯佑伯賜伯印儀仗通年三月三日九月九日有司祭以少牢又敕封鉢孟山土地賜冠帶詔東莞及天下無祀者祭于清明日七月十四日十月初一日歲凡三祭著爲令



資福寺

蘇東坡嘗遊堯止資福寺與寺僧祖堂爲世外交  
堂多神異寺有栢樹堂去而栢枯堂還而栢榮公  
爲作再生栢贊生石首肯大於肝回是心苟真金  
石爲開堂去栢枯其留復生此栢無我誰與栢榮  
方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不  
聞五鐙說去今問此栢熾然常說堂建羅漢閣栢  
木于鐵竈山山南黃氏夜夢羅漢行化晨起堂至  
恍若夢中所見遂助成之公爲作羅漢閣記偈曰

嶺海見聞卷三

九

五百大士棲此城南金大貝皆東傾衆心回春栢  
再榮鐵林東來閣乃成寶骨未到先通靈赤蛇白  
壁昨夜明三卜靈吉誰敢平層層飛空俯日星海  
波不揚颺無聲天風徐來響流鈴一洗瘴霧冰雪  
清人無南北言且寧公在惠以犀帶易辟支佛舍  
利焉以玉壁堂夢有赤蛇含寶珠之瑞趨惠訪公  
公語之故曰符斯兆矣遂請持歸供養以金銀瓊  
瑤爲窰堵坡置閣上公爲作舍利塔銘真人大士  
何所修心精妙明舍九州此身挂海一浮漚矣蛇

如遺不自收戒光定力相蒸休結爲寶珠散若旄  
流行四方此獨留犀帶微矣何足酬壁來萬里端  
相投我非與堂堂非求共作佛事知誰由珠光一  
起三千秋永照南海通羅浮

嶺海見聞卷三

十



鎮象塔

禹餘宮使邵廷瑁捨宅爲資福寺寺南百步有鎮象塔南漢時羣象踐踏傷民禾稼廷瑁帥兵五百往捕殲之埋其骨上建石塔以鎮周圍刻心經

橫海見聞 卷三

圭

上清觀

崔仙名羽字紫霞於上清觀中設壇禮斗一日命酌西宅酬酢笑謔人問之曰鍾離權呂純陽陳泥丸三先生會於此言訖端坐而化邑人迎置於亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日人遇於榴花渡口曰吾歸羅浮一宿遺上清觀幸取之其人趨視果然今有遺履亭又觀中有道士善符籙能驅役鬼神會他出其妻戲擊雷令板隨有五雷神環立階下妻大驚道士歸曰山門空曠吾欲移樹蔭庇俄而風雨大作移五榕于觀前今一株尚存

橫海見聞 卷三

圭



鳳皇臺

堯治西南道家山有鳳皇臺相傳有鳳來集白玉  
蟾訪崔紫霞於臺不遇題詩云鳳去臺空事尚存  
長鐘暮鼓換爐薰魚龍吞吐四海水驚鶴歌嘯三  
天雲化覺月寒春又老沙知潮落夜將分紫霞真  
人渺何處步虛一聲聞不聞其下爲鳳臺詩社邑  
人唱詠於此昔陳侍郎璉取邑中詩人自宋以迄  
明初彙爲一帙名曰寶安詩集風雅之所由來遠  
矣

棠梨溪

出東郊三里許爲棠梨溪平田阡陌之中水聲潑  
潑二小峰突起林木掩映崔紫霞修煉處也有廟  
一楹以亭爲簷牙墜其前高可五尺遺像丹竈宛  
然異草翕翕饒有靈氣而丹井則在西郭亦如堯  
水西流木龍金虎震男異女相配陰陽殆金丹之  
取義也



金繩卷

金繩卷在郭之河北脉瀝洲表裏東江左眺羅浮  
南臨黃嶺榕陰荔翠中側近橋梁曲沼通潮綠荷  
前繞莞邑之勝地也家大人遊此有詩彞幽出西  
郭理微渡江瀆蔚然林木外沼涵清芬芙蕖行  
出水升菰如濃雲利竿此高時像設香氤氲其左  
爲傑閣景物尤紛紜階除見魚樂波面生靴紋伊  
余久欽囑心賞過所聞會當滌煩懣散髮迎斜曛  
漂陽黃憂麟和雜英滿陂岸紺宇依渚濱板輿覽

嶺海見聞卷三

五

殊勝香國藝衆芬澆澆廉泉水靄靄黃嶺雲滄海  
日倒銜羅浮氤氲齋鐘報停午林鳥聲糾紆魚  
行唼清池鳳顯成波紋自得塵外趣而非世上聞  
鳥詠發新思追賞遲夕曛

邵廷琄

南漢竊據開科取士邑人邵廷琄策名第一漢主  
劉鋹愛其才遂下盤室俾出入宮掖以詩歌教嬪  
嬙莞志獨逸其事豈爲其諱歟夫既書聞人則非  
諱矣且寺人孟子者獨非歟至宋祖受禪琄勸鋹  
早爲之備不然悉珍寶奉使修好張小聽宋師南  
伐命琄由拒洗口有譖其反者漢賜死則真有同  
于巷伯者矣

嶺海見聞卷三

五



何真

東莞伯何真仕元爲河源務副使棄官歸里至正中邑民王成構亂真舉義兵討之募人能得成者鈔十千成奴縛以獻真釋之笑謂曰公奈何養虎自遺患乎奴求賞真如數與之使人具湯羹烹奴爲轉輸車數人推之令奴煮鹽火號千衆曰四境有如奴縛主者視此於是人情帖服擢廣東分省參知政事真保有廣南數州或陳衍瑞爲剗代計者拒之洪武元年遣使奉表及圖籍以歸帝驛召至京賜詔褒獎二十年封東莞伯真蒞政有威德人莫敢犯而一主於寬厚尤好儒術嶺南名士孫資王佐等皆出幕下善屬文喜吟詠其過梅關謁張尚江祠時曰提兵昔過梅關北奉命今還五嶺東古廟尚留朱履跡舊題羞見碧紗籠一天雲氣千山雨萬壑松聲十里風謁罷相祠重回首蓬萊宮闕五雲中一時在朝如宋濂方孝孺諸公樂與之遊極稱重之謂其保障南服識時知命善保功名南越以來所未有也

嶺海見聞卷二

七

羅亨信 彭誼

羅中丞亨信其在宣府也先入寇紛紛欲棄城走亨信仗劍當門下令敢有出城者斬衆遂定其功業見於邑衆可勿論余獨採其逸事如爲給事中時以數歸設塾授徒凡宗族鄉黨咸屬故舊子弟皆令就學不受修脯教誨不倦一如學究先生惟其有恬淡之志故後有赫烈之功可爲世風也又彭中丞誼有邊功憲廟賜上方劍及卒懸家廟中每劔吼則其宗人之不肖者輒有刎死座下香案下亦然後鑄爲廟門金鋪乃息

嶺海見聞卷二

八



林光

陳獻章講學江門弟子百餘人見道清徹以長史林光爲最光致仕築居攬山庭館清曠香樹圍繞獻章嘗訪焉有宿攬山詩一片荷衣也蓋身閒體暇者乃何人江山雨渠同歌笑今古人間幾屈伸長與白雲爲洞主自栽香樹作齋鄰山中甲子無人記一度花開一度春

嶺海見聞

卷三

无

林韜

林伴讀韜年十餘傭于塾師鄭勝開勝談經誦文皆默識之時于疊下作文勝不知也隨勝赴弘治己酉科舉韜潛應儒士大收得三進棘闈悉後入先出不以告勝榜發韜萬而勝下第勝促與俱歸韜有難色勝怒疑其欲改事新貢韜不得已直言尋仕吉水訓導有縫匠子毛某聰穎韜使改業讀書自留教授數年學成韜遷王府伴讀去後毛某舉進士韜不知也久之韜罷官食貧不能給一僕傭爲刺船接兩府總制于南雄即縫匠子毛某也毛識之亟遣歸近韜至僅一謁而已毛益奇之若韜者可謂君子盛德容貌若愚者矣

嶺海見聞

卷三

手



張穆

張穆善丹青百金買名馬飲食坐臥其側溪得馬之情性故落筆有神日求畫者如市非食盡不復寫得錢輒隨手散去余購得其所畫羅浮圖一幅潑墨古淡迥異特輩穆居羅浮數年其得山之真面目耶尤好擊劍個儻任俠產爲之破秀水朱彝尊遊莞贈以詩鐵橋山人逸興長草堂卜築東溪傍彈碁擊劍有奇術飲酒賦詩多樂方達人豈憚霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶

能結客少年場

嶺海見聞卷三

圭

莞香

莞香先辨土宜土宜正者雖歷年少而佳不正者雖愈久而無用如金釵腦馬蹄岡金桔嶺等鄉土宜之上也次則白石嶺雞翅嶺百花洞牛眠石諸處亦不失爲正若烏坑坑寮步則斯下矣土宜正者其色黃而微帶紅黑膠一線分明故曰馬尾膠曰黃紋硃砂管其質堅其文細其味甜和靜而有遠致土宜不正者其滲濛混黑不成黑黃不成黃其質鬆其文粗其味酸燥俗名鴨屎文是也次辨

嶺海見聞卷三

圭

所植之地貴瘠壤貴黃壤雜以砂石礮礮蓋瘠則潔潔則不犯乎穢濁之氣砂石礮礮則所觸皆窒礙惟堅忍積中乃有盤錯組結之狀故名曰香結分之則有生結熟結鐵結血結皆上品也反是則入于膏腴其生暢遂其精華散越不得凝聚矣種香之法每地一畝種三百株種欲其疎疎則使其頭得以盤踞開拓凡種四五年則伐其正幹正幹者白木香也能辟穢其皮可製紙蠶不敢犯伐正幹者俾旁枝益抽欲其頭寢大也又越三四年乃



鑿香頭初鑿曰開香門鑿數行如馬牙鑿後用黃砂土封蓋使之復生今年鑿一行明年可益三四行富者十餘年始開香門貧者七八年即開開後年年可鑿富者一年止鑿一次貧者一年兩鑿鑿一次者寧息滿十閱月香胎氣足故佳若兩鑿者非時而取神氣不完今有土宜同所樹瘠壤礪礪皆同而或重或輕或堅或脆則一鑿兩鑿之異也香以愈久者爲貴若閱百年其黑如漆其黃如金其堅如鐵擲地作金石聲斯爲最上然金釵腦馬

嶺海見聞卷三

香

蹄岡被戊子山賊焚燒殆盡獨金桔嶺尚存數株留爲香中碩果耳樹頭久鑿成洞可環坐數人歲可得百餘觔於未鑿時已先爲賞鑿家定去香肆中不能自訖女兒香者其取義有二一緣香紋秀嫩如美女手之拳然故以命名美之一則香農以香爲業凡所開鑿其女兒先擇其尤者藏之亦以此得名然其香率皆香角塊小而文理可玩不伴焚而知其美也又曰鴈鴉斑曰硃砂管曰黃熟曰黑格以其色言也曰馬牙曰馬尾滲曰竊鑿曰根

結以其形言也曰鐵格曰菱角殼曰香角以其聲言也皆香之貴也曰水熟曰水浸曰直木則就其枯澁浮散而言斯爲下劣耳嘗論伽楠香之富貴者也此水香之爲窳者也檀速香之隱逸者也若夫黃熟則香之君子矣香惟秋鑿者佳夜露日曝久之盡化其土木氣而味始純香賈用新瓦確焙火乘熱將香貯內蒸出其精液充爲黑滲輒得善價然而真元流溢索然無餘不可不辨香之類如樹蘭葉如黃楊子如連翹而黑夏月子熟種之

嶺海見聞卷三

香



荔枝

余壬申在閩見蔡君謨荔枝譜以爲荔枝之美於閩盡之及丁丑入粵嘗新與香荔廣州黑葉比來莞又得新塘掛綠皆與閩之上者相伯仲獨氣候惟嶺南早熟耳新塘去莞四十里地隸增城湛甘泉先生所居鄉也有湛氏居傍山麓林木叢翳康熙八年偶產一樹以爲雜木欲除之及花乃荔枝也其實大于常荔堅瑩似玉脆如霜梨津液內斂剝而懷之三日不變其色微紅帶綠因名掛綠味

嶺海見聞卷三

三

之香美冠于羣荔不由人間凡種而得豈物之美者其出現亦有因緣時節耶東坡云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人恐未及啖此也掛綠自湛家始博接其本得十餘株惟新塘土宜爲佳若移植他處則味變矣其餘則玉欄金井黃葉小草山交几環狀元紅綠羅衣凝冰子尚書懷皆上品凝冰子最如紅繒肉瑩潔如琉璃嚙之有茶蘼露一點先凉入肺腑尚書懷湛甘泉尚書自楓亭懷核歸種故名以上皆產新塘夏末秋初乃熟若東莞

則黑葉爲上大路次之進奉又次之皆熟于夏諺

曰芒種樹頭紅夏至樹頭空凡荔枝葉皆青惟黑葉葉黑故名余謂黑葉止讓掛綠其餘皆當北面又有公領孫大實間一小實如流星逐月小者如彈丸無核味似新與香荔莞之兩頭塘梁氏止一樹伊尹云丹山之南而有鳳九沃民所食想謂荔枝耶三月熟者則云二月紅亦名犀角于四月熟者則名四月青甜而帶酸不足爲美荔枝一名離支蓋得南方離火之精支者以扶桑爲正餘而彼

嶺海見聞卷三

三

則支庶云爾多食令人美顏色潤肌膚過飽服鹽水或酒即解



糖

蔗有白蔗竹蔗白蔗海田所樹也竹蔗種于山以其節促皮堅類竹而名也白蔗甜如蜜脆如藕多食潤澤清肺火竹蔗性硬難食且未濁較白蔗相去遠其莞田地種白蔗十之一二種竹蔗十之四五種蔗與禾相等莞雖豐年不足於食蓋爲此也榨糖之法用堅木爲兩橈高三尺五六寸規而圓之徑潤二尺許兩橈相比中空鑄隙投蔗入隙駕以二牛轡牛運行則橈隨旋轉蔗汁下注槽中其

嶺海見聞 卷三

三

蔗汁皆名糖清法用圓瓦器高二三尺上潤下窄潤一尺四寸窄二寸如橐無底器名糖漏取其能下漏也糖清用雞子清稍膏合煮煉成貯于糖漏以草物略塞其口上潤處以土封蓋乘以大缸如乳燕滴漏狀其渣滓盡滴缸中久之啓視其上近封者如黃沙曰結糖次曰三白二白居中則爲白糖洋糖其法唐貞觀間貢使所傳也竹蔗亦然但竹蔗止有白糖無洋糖恒以白糖充之洋糖精譬如雪售于東西二洋故云竹蔗糖清煮煉爲糖

膠加以石灰煉堅爲糖片亦名糖碑

嶺海見聞 卷三

三



荷葉

柳子厚詩云綠荷包飯赴墟人蓋言柳州土風也  
莞俗亦類是但所用微異耳法用退米或羅浮平  
田芥梗更佳雜以珍蔬飯熟時用荷葉包裹其氣  
烈然荷之香盡入飯中矣登臨遊玩攜行頗便余  
向羅浮峰頂有嘉禾炊飯將來裹綠荷解帶臨風  
頻鼓腹興來還唱摸魚歌

螺田

螺一名牡蠣出莞邑合蘭海名曰螺田歲凡兩種  
不用耰鋤耒耜以石燒紅投之海中螺生石上萬  
千相累蔓延數百十丈潮退往取居海之旁漁姑  
蛋婦咸出謂之打螺其具如泥行箴橈以木製如  
上字一橫一直橫尺許直高數尺上挂一筐女郎  
以一足踏橫木一足踏泥手扶直木推動而行海  
坦泥滑其勢輕捷既至螺田鑿螺得肉置筐中潮  
長相率踏歌而還



螺壁

本草云牡蠣附石而生礪礪相連如房故名蠣房潮長則房開潮消則房闔亦自衛之道也粵俗屋壁率用蠣殼爲之制極堅好一望如魚鱗相錯有高至數丈者諸殼聚累而成動一則全壁皆塌可經穿箭之盜梅聖俞詩比之鐵石信然

沙蕨

詩曰螟蛉有子蠋負之莞東南三十里厚街海產沙蕨殼內有小蜉蝣如棋于大蕨飢蠋出取食飼之歸則仍納殼內山海經謂腹蠋卽此蠋名寄生而樹亦有寄生木之最易生者惟榕烏銜榕子墮於別樹萌蘖暢遂實榕本也如不去久之扶疎而本樹反若附于榕矣寄生於松樹桑樹者佳能治風健筋骸專藥之上品也



盧亭

大奚山三十六嶼在莞邑海中水邊巖穴多居蜃蟹種類或傳係晉海客盧循遺種今名盧亭亦曰盧餘似人非人獸形鳩舌惟髻裸體山沒波濤有類水獺往往持魚與漁人換米或迫之則投水中能食水一四月不死山復如舊率食生物以魚蟹爲饕餮其捕魚使人張罾則數人下水引羣魚入罾內既入引繩示之則舉罾并其人以上正德中其入水時偶值颶風不能起潛游數月至香山

嶺海見聞

卷三

望

之信然

見嘗以爲已物乃坐其中爲人所獲執以赴官或議之曰此盧亭也初獲言語不通久之曉漢語詢

嶺海見聞 卷四

目錄

茂名

石船

小函谷關

馮僕

趙姬

遷謫

合歡樹

孔雀

白鷗

文鰐

蟒蛇

熱水

觀山

石巖靈湫

先夫人廟

先氏

吹角老兵

銅鼓

波羅蜜

翡翠

犀

珠籠

石龍

鐵樹

嶺海見聞

卷四 目錄

上



嘉善 錢以塏 燕山

茂名

邑名茂名始於晉唐改潘州又置潘水縣蓋取潘仙之名與姓而名之也攷潘仙晉永嘉中入山遇道士對奕道士問子識此否答曰入猶蛇竇出似雁行道士曰子可入道遂授金液還丹之術修煉東山白晝冲舉或曰邑有茂嶺以是得名亦猶有高凉山而郡名高州云

觀山

茂西郭半里有山屹然曰觀山峙鑑江之西潘茂名飛昇處也金玉二井今已湮滅山上構鑑江亭一名會心亭俯瞰澄江仰觀遠翠豁人心目明郡守吳國倫詩地近南荒萬嶺迴石亭斜倚鑑江開鄉心亂似蠻雲結客淚遙含海色來六月孤城喧鼓角千年殘甕冷蒿萊飛鳥貼貼綠何事惟想文淵一代才



石船

潘仙坡有石船中圻兩端微起廣四尺長倍之宛然船也又有石篙一在雲壚洞長二丈許志稱潘茂名常乘石船往來于玉井金井間頗涉于誕然浮山乃蓬萊一股浮海而至六合之內何所不有余調宰東莞戲作留別潘仙詩辨別潘仙就葛仙乞將丹訣贈行鞭不須更用王喬舄東赴羅浮撐石船

石巖靈湫

茂東北五十里爲石巖靈湫余丁丑秋同太守鄭公祈雨至焉巖高百餘仞方廣數畝洞有三門外石蒼黝而內潔白有石鐘石鼓石鈺石磬其下爲靈湫澄澈可鑑泉味清冽不啻沆瀣取水及潘仙所製五龍禱之輒應余曰三門者三寸洞達也外黝而內白者君子也鐘鼓具備者禮樂雍容金聲玉振也其泉澄澈清冽者鑑于水鑑于人以就淵濶故湫而繫之以靈也是則吾儒之道已備以此而祈宜無不得若但言五龍之神異則惑矣



小函谷關

茂邑多健樗俗飾以鞍轡載驟馳驅竟代騾馬詩  
云我任我轡我車我牛殆謂是數城北有小函谷  
關余題詩於壁潘州城外上官灣錦障銀鞍照道  
間怙底青牛日來往山川猶似小函關上官灣在  
小函關右石壁多鐫名賢題詠前令王原有詩天  
橋游龍水龜龜宿宅尊高丘平似掌銜石器成門  
雲白傍城市煙青隔岸村臨風柱頤久沙肋減潮

嶺海見聞 卷四

五

洗夫人廟

誠敬夫人洗氏刺史馮寶妻也廟在邑東門外高  
涼民奉祀唯謹余觀夫人能識陳高祖爲非常人  
使寶敬事之弟應李遷仕之召是其見之明也遺  
孫暄救隋總管韋洸暄留延不進遂下于獄是其  
法之公也撫數郡而皆安事三朝而不二傳曰有  
功于民則祀之其至今廟食固宜夫人曉兵略每  
戰輒張錦繡寶幢敵驚爲神諸壁皆稱錦繡夫人  
云昔漢女子徵側徵貳自稱麗冷王亦鄰於此土  
此以正彼以逆何哉繫之以詩錦繡夫人一代雄  
當年保障有遺功駭將犀杖爲符節千古猶傳女  
寶融

嶺海見聞 卷四

六



馮僕 益 智戴

先氏能安民保境其于僕尤歲知用兵爵至通侯孫益復大其業破先寶微智臣等千番馬奄有諸郡當隋末擾攘之時或說益上南越王號益拒之後歸唐太宗有告益反上遣武衛將軍蘭藝往擊觀微曰天下未定益擁二十餘州不於此時自爲今四海已定尚何事反上悟益果遣于智戴入侍上曰微一言勝于十萬衆上聞戴喜兵指雲間曰下有賊可擊乎對曰雲狀如樹方長在金山利水

嶺海見聞卷四

七

承擊之勝上奇其對遷武衛大將軍嘗賜其父子奴婢萬人以功名終若馮氏可謂能世其家矣

先氏

錦徽夫人之先茂有先氏秦始皇時人也身長七尺乳長二尺餘當暑而行則將兩乳挾搭肩上秦末四海兵起先氏集兵保守高涼諸郡鄉人賴之及趙佗割據五嶺先氏乃歸佗齎軍裝器物二百餘擔入覲佗大喜與之論兵法及時政得失智辯縱橫莫能折佗遂以高涼委任之令其歸治乃明賞罰著恩威鄰境懾服余於逸志見之竊有感曰二先均女子耳其勇畧才識保障功業皆同而一

嶺海見聞卷四

八

則以功名顯廟食百世不絕一則湮沒而名不傳豈非趙佗偽號而陳隋唐皆正統歟然則人之所託有幸不幸也



趙姬

吳赤烏間茂有趙姬者勇敢善戰年長不嫁入山  
招集亡命數千人攻掠城邑其鋒不可犯真女中  
盜跖也常着金跣蹀出戰退張惟懷曉悍少年數  
十人列侍左右軍令森然後安南校尉陸亂結以  
恩信而招納之郡邑始平

橫海見聞

卷四

九

吹角老兵

宋紹興間茂邑電白堡有吹角老兵者不知何許  
人亦不詳其姓氏以吹角候夜忽一日題詩譙樓  
仙去詩云畫角吹來歲月殘譙樓無古亦無今不  
如歸我龍山去松柏青青何處舞余聞仙人多遊  
戲人間其猶梅福隱于監門卒之類歟因題其後  
畫角自來秋氣肅神仙吹入總成春那知漢代監  
門卒同是蓬萊跨鶴人

橫海見聞

卷四

十



還誦

宋司諫范公祖禹劉公安世同諫宮中乳母事章  
惇乃謂乳母指劉婕妤以二人安置賀英二州既  
而羅織宣仁諸臣徙祖禹于化州奪卒徙安世于  
高州又徙梅州陰使人殺之于途其人遁卒乃免  
復還安置高州明主事沈公思孝劾張江陵奪情  
事神宗震怒廷杖發戍高州三直臣者時不同而  
忠譽敢言之節皆同又唐劉長卿爲監察御史亦  
貶潘州南巴尉詩人也故并記之

銅鼓

馬伏波征徼側時所鑄銅鼓在在有之萬曆間茂  
邑高田溪水暴漲湧出一鼓徑三尺高二尺許篆  
文遍體內刻龜蛤朱砂積翠光怪烜目蓋千餘年  
物也扣之聲聞數里



合歡樹

合歡樹出茂邑木似梧桐葉細而長枝葉互相糾結若纏綿狀風至乃解至暮即合五月花發上白下紅佩之可以蠲愁夫圖眼益智煩柳解愁萱草忘憂合此而四皆產于粵又皆有益于身心性情何妨長作嶺南人不獨荔枝然也

嶺海見聞 卷四

三

波羅蜜

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜向聞其名未覩其物也於茂始見波羅蜜形肖朱肖其苞之大無不肖特名不同而色微異耳其色得黃中之正故黃俗稱爲果中之王或謂樹上生父者亦黃變而赤春秋百越屬楚楚王所得殆或然也漢史明帝時摩騰航海至粵佛法始入中國梵書有六波羅蜜皆言最上一乘按其苞似佛頂旋螺又無花而實佛氏以優鉢曇花爲難得即此每樹有幹而枝實多累累若不實則以刀砍樹出其膠實乃結砍多者結多故又名刀生果廣南無花之果若古虔子獼猴桃楊搖子凡三四種以波羅蜜爲最大云

嶺海見聞 卷四

四



孔雀

孔雀多產于茂孔大也鸞之大者曰孔鸞故雀之大者曰孔雀高三四尺通身金暈五色炫耀其文尤在尾尾長三四尺鋪列金錢燦如星斗性畏雨恐其濡濕凡棲宿必擇置尾之所孕以音或以影相接遇風則雌雄上下相和而鳴鳴曰都護凡三聲而其精已傳精傳于風是曰風胎尤好采色見鮮衣麗服或美人歌管雜陳則喜而翔舞名曰開屏其血能殺人畏其毒不敢食然珍愛其金翠

留爲玩好得以終其天年

廣海見聞 卷四

五

翡翠

茂產翠羽小者如燕羽長寸許雄赤爲翡雌綠青爲翠合之色碧是曰翡翠翼尾俱十二莖婦女首飾以之先高作巢及生子愛之恐墜稍下巢又依飛林塘以伺魚爲弋所獲無怪也張曲江云側見雙翠鳥巢在三珠樹嬌嬌珍木巔得無金丸懼雖然文人如禰正平楊德祖嵇叔夜陸平原兄弟皆然豈惟鳥哉

廣海見聞 卷四

六



白鵬

白鵬紅爪青背全身下黑上白尾長二三尺紋細如畫余考越鳥有三客孔雀曰南客鷓鴣曰越客白鵬曰聞客以其性清閒不雜衆鳥故名是南越羽族之最貴者周成王時越裳所貢白雉即此茂邑多產之

犀

余修茂志漢時有犀來自交趾邑人呼爲黑牛識者曰元犀也夫犀靈可通天入水水開三尺又開元遺事交趾貢辟寒犀是其奪造化之權次于麟儕于象者也而不免黑牛之目余詩義渠渠靈物得來離開水通天更辟寒不是塵中有知己元犀直作黑牛看



文鮓

魚無鳴者即有聲或奮鬣刺撥附水附物相激而成非出諸口也南越志鑑江有文鮓鳥頭魚尾腹中有玉其鳴似磬異矣又山海經文鮓狀如覆鉢是生珠玉然則粵亦產玉不於山而於海歟

珠鼈

茂邑鑑江之南有珠鼈其狀如肪四眼六足而吐珠易解離爲鼈夫離文明之象內虛而文明故應乎珠又鼈名神字淮南子鼈無耳而守神夫人能字其神息息歸臍谷神不死是爲元牝丹田之內結成黍珠物亦有然也埤雅曰鼈珠在足



蟒蛇

蟒蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺鹿獸過便低頭繞之有頭鹿死先濡令濕訖便吞頭角骨皆鑽皮出土人始見蛇不動時便以大竹箴箴蛇頭至尾殺而食之以爲珍異故楊氏南裔異物志曰髯惟大蛇既洪且長采色駁竿其文錦章食灰吞鹿服成養劍賓享嘉宴是豆是觴言其養劍之特肪腴甚肥搏之以婦人衣投之則蠕而不去便可得也

石龍 桐

化州有石龍甚神怪其尾在州治後江中謂之龍尾州其首在治屏左偏有石微露州人奉之若神護以曲欄相傳有時鳴吼聲類鶻而大州治徘徊衙側無鼓吹惟化州旦夕不輟石龍樂此否則必懷其怒舉城不安龍以角聽微露者乃其角耶州產橘紅以解之蘇澤堂二株爲最歲結七八十枚謂此二株得龍之涎沐龍旣故精華所結妙于他樹堂之牆外十餘株及學宮數株皆上品亦弗逮也又橘紅之名始于近代本草止稱陳皮皮屬橘其色紅不貴新而貴舊故取陳今所植乃柚也柚色綠而橘之紅之何哉余詩未遇神農入藥籠雖云魅化有元功龍涎離處應推美柚綠何妨喚橘紅



熱水

秦始皇以化州爲溫州以電白爲溫水郡皆以溫泉得名也化州溫泉去州一百三十里爲羅水之源炎氣鬱蒸泉若羹沸電白則在縣西三十里熱水噴出火雲齊發丹焰互流澤汨泌節洶湧澎湃常如盛夏以熱生物可代爨炊蓋炎方火山多八石硫磺之礦然陽所結而成故泉有硫磺之氣惟寅午酉三時尤灼蓋丙火生寅丁火生酉帝旺于午斯所以更烈歟

嶺海見聞 卷四

圭

鐵樹

鐵樹生于海底磐石上色如鐵微紅摩挲久則紅去而鐵色亦稍淡類珊瑚尾如萐蒂蓋鐵樹千年則成珊瑚亦猶松脂千年成琥珀也或曰其旁有蚌宇之得鐵樹往往兼得蚌珠余曾見漁人獲于吳川境上云

嶺海見聞 卷四

齒



嶺海見聞四卷

兩淮馬裕  
家藏本

國朝錢以增撰以增遊宦廣東前後八載所作羅浮  
外史已著錄此編又其雜錄見聞之書也大致欲  
做水經注洛陽伽藍記而才不逮古又採錄冗雜  
無所限斷記陸賈使粵乃泛及作新語事記南漢  
事甚畧乃闕載劉鋹入宋後事皆與嶺海無關其  
他雜錄小說不核真偽如述異記開元天寶遺事  
之類與聞見亦無涉至於荔枝銅鼓前後各出二  
條尤無體例矣







五十年矣不棄不儒玩日暢時徒冉冉以老有問西  
溪若何謹對曰我河清人爾又問河清土風若何物  
產若何名勝藝文若何於所不知膛如也今乃得讀  
南漳子二篇河清篇上西溪篇下辭標疑別同異也  
於西溪則詳者畧之於河清則畧者詳之微顯闡幽  
之意也以水害始以水利終民生之安危休戚莫大  
焉思患而豫防憂深而慮遠也紀宸遊父老得以  
親天顏山川得以承帝澤一時之曠典千秋之  
盛事不敗略也詳村落所以冀疆域也冀民風所以  
正俗也記物產所以厚生也身及探梅志磨礱也網

南漳子篇序

二

羅戴籍縣歷千百嶺原地名之所自起稽古以信今  
也表僻壤之非陋幸典型之僅存於是乎述藝文彰  
隱逸禮有功德於民則祀之且有其舉之莫敢廢於  
是乎秩廟祀次梵述一方紀載必注以全力獨出傳  
論皆大有關係綱明而目舉事實而辭文然則南漳  
子表章之力豈徒河清類之唯西溪無受其賜矣南  
漳子固名宿曩應試草百篇不脛走海內嗣益疏經  
訂史囊括百家厭城市賢搆居河清之沈家灣西溪  
其對岬也梅數樹屋數楹聚書數萬卷日哦其中稍  
休則偕山農野老課桑麻占晴雨訪其軼事徵諸舊

聞折衷以新意二篇之作計南漳子居河清時才五  
歷年所耳五十年河清人讀之能無愧耶抑家有諸  
馬篇載南漳湖一條謂南湖之水泛溢錢塘其水未  
有舒疾其流如漳水之一清一濁然故以南漳名其  
湖南也者海之南也南漳子者自謂也夫南漳子志  
潔而行芳岍然不屑庸俗伍河清之淳風其流則少  
衰矣推移清濁之間非其好也顧以南漳子自號且  
以名其篇何居其有技竿之意乎南漳子笑而未答  
也

南漳子篇序

三



南漳子篇目

上篇

原始

河渚

蒹葭里

渦水

古南漳湖

家遊

紀居

村落

南漳子篇目

下篇

西溪

探梅

梵述

土利

水防

南漳子篇目終

增具發高拔刺

南漳子卷上

河渚孫之縣晴川

原始

夫水五行始也發源名山流成江河歸墟四海汶瀾澄而見德決波湧以作災

昔帝堯遭百六之會洪水懷山襄陵下民昏墊神禹治之莫高山大川決九川距四海憫彼蠻方澤國作

西海陰塘

涇水絕而不流太伯窺荆蠻文身斷髮以象龍子使

不見害

南漳子卷上

始皇浮江藉柯渡海渚至於錢塘臨浙江水波惡從

狹中渡過餘杭上會稽祭大禹立石刻頌秦德

餘杭苦溪受天目萬山之水每秋水時至衝決潰注

於三郡杭州嘉興湖州而錢塘首受之東漢靈帝熹平元年陳

公潭來為令爰開兩湖以爲水渚並溪者曰南下湖

環三十四里並山者曰南上湖環三十二里共一萬

三千七百餘畝空湖東南作五畝腰增置陡門以分

殺水勢錢塘之民漸得平土居焉

蓋唐以前自杭至嘉皆懸流其南則水草沮洳以達

於海故水則設閘以啟閉陸則設棧以通行古胥山



碑謂石棧自錢塘北抵樂見之口乃其險也至今有斗門石門之名然其跡湮於阡陌久矣

### 河渚

漢仲長子先字不曜隱河渚間守令來謁託以瘠有請道者書老易二字示之此河渚所由名與水中小洲曰渚河水地狹每地一條則左右蕩夾之地不盈畝而蕩粟六七間有潤數畝者亦人工積漸所至非其本然

土唯出茶然河地味薄不如山地味厚而芬芳製口村人有採二三茶至四茶者則更索然矣

### 南潭子墓上

竹唯早筍盡春三月

有蘆蕩出蘆二種一纖蓆一作忝蓆土人曰懶花息謂不藉耕種而獲也

無田可墾則穀無從出每以茶筍易米

外此養魚育蠶以委之分數多寡為憂喜焉故家有半年計日之耕無卒歲盈餘之儲若婚嫁集之催科迫之則無所稱貸爾

吳梅村題河渚圖送胡彥遠南歸詩曰馬背話江南春山吾負汝白雲能容人猿鳥不我與西冷有高士結廬在河渚讀書尚感激平生慎推許獨坐長徵吟

清言出機杼秋風忽乘興千里長安旅同好四五人  
格專忌出處寄跡依琳宮雙松得傳侶雖入侯王門  
不受公卿奉坐高見遺廟顏然竄廢處悲歌因卧病  
歸心入春雨從此謝姓名問之了不語我為此圖  
彷彿梅花墅蒼然開南軒飛泉落孤嶼喚想見君山中  
相思日延佇

又送彥遠南還河渚云匹馬春風返故林松杉書屋  
畫陰陰猿愁客倦枝果鶴喜人歸夜聽琴我有田  
廬難共隱君令朋友獨何心還家早便更名姓只恐  
青山尚未深

### 南潭子墓上

蓋其境岑寂以水為村人踪罕到故明季避亂者居焉今則山溪豁然矣

余嘗謂河渚之不宜居者三

前此土風淳朴家皆自給村民有終老未入城市者  
近今已來浮滑輩滿貪者游惰多為穿窬盜竊如邱  
之滿村其不宜者一

土不穿井村人但飲河水所宜者只深秋與春景耳  
夏月炎風襲河無井可吸人多病瘧毛詩爰有寒泉  
在浚之郊缺如也其不宜者二

土薄氣淺地藏弗固可斷處不可久居其不宜者三



蕪蕪里

里人所宅也古者三隣為朋三朋為里蕪蕪蓋今露  
零霜經年兮愁予伊人宛在今水中居亦後人之錫  
是嘉名耳宋百錄題曰蕪蕪  
深處俗呼河水

渴水

水經有洞渴水渴滂也其地卑下水潦塵埃歸焉每  
漲而決旬若溪澗溫陸可枕舟屋中水盈尺然數年  
一遇不恒見也

古南漳湖

河清本湖也以南漳名者起何時與曰漳水有二焉

南漳子卷上

四

出大庭谷者清出鹿谷山者濁取清濁相蹂義也二  
漳俱出上黨以入於海豈漳水有時至錢塘入江以  
入海與非也南也者何也海之南也濱海之南故謂  
之南亦憑騰之所度而非所詳矣然則何以詳之曰  
天目之水注南江湖不能容泛溢錢塘其水未有舒  
疾故其流如漳水之一清一濁相間然南漳之名或  
以此與

寒遊

自微廟至木橋過太平橋不里許為高士奇莊  
先帝車駕至西溪者臨其地

御製御書士奇  
碑文

題西溪山莊以竹窓二字書賜高士奇

花源路幾重染桑出沃土烟翠竹窗幽雪香梅听

恭謝

天恩表康熙二十八年歲在己巳二月十日

聖駕臨西溪山莊

御製詩一章復蒙

書竹窓二字

賜臣士奇竊臣一介豎儒累叨

南漳子卷上

五

拔擢傳員 禁禁出入 丹霄異數頻仍史冊罕觀

乃者首春時適慎簡

從官臣 獲廁鴻班恭隨豹尾

行惟嚴衛宣對無時 御躬遙飛瞻依在咫尺如

錫祖賜復察庶慙食講武親文教通宥罪成秋

逮於禹陵展祀踐於明壘湛恩敬德蕩蕩巍巍

臣 恭扈從需榮珥筆此真不世之寵光千秋之

曠典也臣 去歲二十七年 內直十有三載每

懷孫綽遂初之志未賦陶潛歸去之辭舊業西

溪荒蕪已久况一椽容膝半畝安身即或臨眺



偶過烟霞可賞學彼羹藜飯糗莫喻大庖刈剝  
涇麻詎方纂繡豈敢莫

至尊之垂盼法駕之辱臨哉伏惟

皇上五載敷洽時歷其咨萬邦懷和尚放

清問山光浦翠不駐駕車湖水拖藍未乘風帽

顧於觀風問俗之餘不憚涉澗披榛之舉止七

枝於橋外鼓一棒於溪頭

臨幸荒莊真誠隆過梅含殘雪驚御輦香竹暮深陰

當天恩霽桑麻雞犬都被

皇仁水石林亭均霑

南漳子卷上

帝澤登樓延賓臨沼清吟

睿藻綴紛

宸襟遐暢

寵頒二字嚴穴藉以增輝

恩沛五言闌檻因而改色驚花亂點馴鳥平飛村墅

周迴父老歡聞竊集池臺左右風雪倍覺助人

翠艸雖旋祥烟不散自昔鑑湖一曲妙未巡遊西

塞半灣未瞻國簿具茲枉軒皇之駕河上屈漢

帝之車以古方今光榮懸隔惟有感激傍徨誓

糜頂踵仰答

高厚於萬一而已臣謹將

御製詩章伐石恭鐫昭茲來許復將

皇上駐蹕之宇勒名

宸覽以紀不世之遇按高莊本在西漢而列於河清者在今居之對岸也

打魚池本沈氏蕩通數畝今村民曰

御臨池在今太平場之北

紀居

錢江之義同里先君所建宅也先君字公石嘗號男里置羊角項焚田以供養家方輿勝覽曰禮部貢院

在觀橋西即舊居地余生長焉

南漳子卷上

今居泉亭之南漳湖御名曰沈家灣謂水至此環曲

而回灣也土人云舊不通舟萬曆間沈氏開溝始達

西溪不知水聚室盈水洩財去故今沈氏零落不遠

往昔矣

村落

包家帶徐家帶段家帶洪家帶魏家帶張家村周家

村駱家莊以姓名

大樹下茶花樹下以花樹名

深潭口非舟不能渡聞有龍潭深不可測

千斤池深廣長五里許漁者日可得魚千斤或云



慕天顏為錢塘令出千金買魚放生故又曰千金池

每秋月澄朗常有神魚出沒波上天矯如龍大不知

幾許近時無有上有雲漢菴七命云右當風谷左臨

雲路義取此與康熙三年募公寬俾徐氏神師

蔣村沈晴川居有七桂樓晴川工古文詩卓然成家

楊樹泉泉自樹根出河淺可汲水深則淪沒于河

曲水庵古清化寺舊址崇禎元年雲棲古德賢法師

調御題額由水又題古先生之墓

蘆菴在曲水菴右古正等院舊址咸淳志宋紹興中

侍衛馬軍司所立菴中有白寶珠茶千葉杜鵑花明

萬曆初僧照空重建以菴構蘆中因名蘆菴董宗伯

其昌題曰交蘆謂根塵識三者都無實性同於交蘆

也

秋雪菴本宋資壽禪院咸淳志宋潼軍節度使所立

也明崇禎甲戌靈壽寺僧智一智洪居焉庵水周四

隅薰葭彌望秋時如雪蓋取唐詩秋雪濛釣船之句

康鑑傳所題額

吳選部本泰莊在蘆葭里近秋雪曲水等菴今莊屋

傾毀不復存有秋雪八詠曰仙島蕩慢蘆港秋雪灘

蓮花憶楊柳城蘆菊籬發生堤彈指樓但巧立嘉名

初無實錄

蔣相公廟在千斤池北廟三楹祀神曰宋三殿蔣相

公神名崇仁杭郡人廟之傍曰拈花室曰水竹居在河清者附於村落之末然不悉載也

余堉梅今無

魏家堉梅林數千株景趣蕭遠徐翺次云梅英榮然

瓊瑤比潔沈晴川云春時一望鮮白如飛雪所謂白

王之白與白雪之白是猶公孫龍豎辨白馬之名為

白矣

丘遜翁河渚紀勝一篇今摘其數句云河之渚精舍

南漳子卷上

花村星分雲合景有餘閒人無雜踏彷彿避秦之桃

源疑似藏舟之巨壑恐今時未或然也

也

也

也

也

也

也

也

也



南漳子卷下

河渚孫之縣晴川

西溪

九域志錢塘一十一鄉南場北關安溪西溪四鎮

宋建炎三年七月升杭州為臨安府築行宮於鳳凰

山仍錢氏之舊也始進西溪之圖帝覽之曰且留下

故溪有留下之名

俗稱

西堰水口曰秦亭山山高百丈周三里相傳秦始皇

駐蹕於此志云西堰橋山可以望海是也又秦少游

嘗築亭其上自此沿山十八里到鎮皆南宋輦道

南漳子卷下

下有村曰古蕩有上下馬勝多藝花木有屠墟廟祀

漢劉璋唐末信事種花西湖亦有花場號西馬勝

王輝登古蕩詩云路曲橋斜古樹邊紅粧小婦慣乘

船開門防虎不防盜蓄水種魚如種田

白兔泉在秦亭山下碧峰在秦亭山西有佛慧寺下

有碧沙泉

報先寺在佛慧寺路北諺曰千年靈隱八百報先蓋

唐寺也或曰吳越王建

北為洗馬灘唐人洗馬處

有唐鐵林閣今亡其處按唐設閣二十有六鐵林未

聞有也

將軍頂山舊傳有石門內積甲藏馬今惟石壁峭然

無有門焉者

又西二里為桃源嶺有方井相傳王方平飲此井故

名井是地魏劉涓子大入深一仞王折地湧不涸不

大司寇洪鍾補書方井地源

又西二里曰法華之山延袤綿邈多茶樹梅花筍竹

天鼓岡有法華山僧真一著梅笛二譜其筍譜有筍

紅筍筍白筍筍青筍筍黃筍筍黑筍筍白筍筍黃筍

其西南取則法華庵晉僧誦法華經有維馴聽階下

南漳子卷下

厥後受生為僧弟子號法華師

法華山之南龍岡蜿蜒狹折三陟三降可四百

丈許凌虛板峭孤聳碧落者曰北高峰言峰至西湖

之北面最高也其附石級而登者三十六步志云上

有唐天寶間塔咸淳中止存三級順治庚寅畫圯頂

有聖海閣今廢王安石詩飛來峰上千尋塔聞說鷄

鳴見日升不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層

北入廟塢中為岳嶽行宮雲木蔭翳靈風肅然百味

注云前著衣亭後梳粧樓西廡七十二司威儀甚盛

碑云自宋以來五百餘祀湧甘泉以療疫感異夢以



募修每三月二十八日鼓舞賽神遠近士女聚至

金魚井亭三間跨磴道而異然

傍有金魚井

又西二里曰龍歸陽高宗如臨安幸洞霄宮天開靈  
物自磴道中竊嚙入陽因改清化寺為龍歸院故佛

印碑誦之堂也

得仙橋紹興間有老翁朱姓者不火食能前知慘然  
坐橋而化橋跳小澗以仙翁得名

又西四里為法華亭洪瞻祖志云華亭慈道為行者  
慈止處

南漳子墓下

三

又西二里曰石人陽石人嶺之支也吳大帝石杵存

馬嶺半有石儼如人立故云石人

有神仙宮山一名道院安前有晉咸和僧慧理夕照

庵安前之名特與裴敬童竄並著厥義未詳宋百咏

詩云年來青鳥碧桃花葉室安前即是家王貌星冠

隨絳節雙成不及觀無暇錄室此

塢口為九沙逆溪流而上漁陂牧野水陸蟬聯南宋

車駕入為杭洞霄宮道也

溪北皆田也浮溪而南則前華亭石陽正與橋園相

對橋二曰仰家橋栢家橋園三曰仰家園栢家園方

家園皆九沙之上腴故吳越國之西教場也其居人

槿籬竹戶鷄犬不驚靈果嘉蔬市隄所給

栢茅園園居百許家隱隱深林但見炊烟出林秒左

有梅花泉泉深濶作梅花瓣深不能以尺出泥頃畝

泉甘竹惠山第二

又西南三里東有宋人禁酒碑高宗過西溪入酒肆

喜其供奉御書界碑曰不為酒稅處碑後有陶家酒

廂理宗朝陶處士隱此

水北有上下唐村楊村又有費家帶何家帶何家帶

帶即村也

南漳子墓下

四

起西堰橋至此十八里為西溪之鎮鎮特爽塏其形

如陣方二千畝居人五六百家東西其字劃水相望

溪源從分金澹竹二嶺沿卧象山迤上埭挾諸洧澹

至雞籠河西遠鎮後灌古蕩坂田東合馬池穆穆章

婆洞安無橋四水直前穿鎮北望巨母橋而却復東

西折乃會於大溪河一入古蕩一出開林

蓋由松木塢沿村小河夾所至留下通名西溪宋葉

紹翁詩一條橫水過前溪村女齊登採茶梯獨立衡

門春而細白雞飛上樹梢啼

探梅



西溪產茶竹梅栗而梅特著志云二月梅始華香雪

霏霏四面來襲人是也明曹學佺看梅詩云春雲忽

度西溪水溪畔梅花從此始殘僧寂寂時掩扉微滅

碑燈山雨裏山雨遠遙沉暮鐘梅花此去幾千重渡

頭客問餘抗酒衣上雲來天目峯數年夢想遊天目

誰云路接梅花屋今宵驚顚無他夢祇向龍池看飛

瀑

永興寺有南宋古梅一株嚴沈詩云携筇十里看沙

村老幹枯枝月影繁正是承平當筆道一時車騎出

郊原按西溪梵志云萬曆初馮太史夢植手植綠

夢梅二本題其堂曰二雪上有樓可以憑眺花

南漳子奉下

時綠雪交柯滿庭芬釀塔為額士清賞無南

宋占梅之說永興寺在西溪市妙安樂山下

洪瞻祖永興寺綠萼梅詩云二十四番風始催霜花

對酒伴雲堆綠珠弟子堪吹笛放却春心度頻回

徐孝先明末遺跡荒野白衣冠者番五十年居西溪

在梅花萬樹中每春時落英委土如鋪雪先生醉卧

其上惠風徐來飄花被體與衣冠一色所作有梅花

百詩徐介一字頂次初寓花石農張村在諸之北

應十有五載其梅花百詩則述西溪時作也

柴氏莊今之在小水橋柴子雲情居焉有梅花絕句

篇各一題語無重複想其亭園所構梅幾百種矣清

余未見耳

梵述

大蘇林相傳吳越王將臺址吳本泰詞云水流花徑

環松島蘇林得似仇池好虞虎此中來吳王舊將臺

當年千騎遠此日香燈少老衲話相違三生如夢

中

花塢近楊梅塢多僧菴亦如上花園之以花得名時

上花園多拉西府海棠樹梅蘭花紅地在法華山則

釋明方訪花塢詩云寒香積塢候春回十里西溪梅

畫開蝶夢紛紛何處去一枝殘雪隱煙隈

誰巷即放生庵余與惠朗慶雲二師往還二年頗相

南漳子奉下

合今惠朗辭世子然唯慶雲在余老矣復多病自五

月至十二月卧床半載餘足尚未仁固知人倫者大

幻世事者大夢寒暑往來者大蘊爾應作如是觀可

也

楊家庵在太平橋西北菴唯一廬有胡髻僧居之晝

夜默坐餓不求飽每飯半日則村民携米供焉僧未

嘗千人而人自樂與也河清僧富田畝較錫鉢視此

不啻霄壤

一方土穀廟在溪北祀獲明大王之神

二方廟在東嶽路北今廢



三方廟在橋亭法華寺背相傳舊址在何家河口因  
鼎新忽失正梁跡之乃自植今處衆感神興卜遷焉  
形家謂平地隆起尋丈真吉壤也祠神曰林府君德  
勝明王按百詠注建炎中兄弟五人朝典旌功廟食  
五處歲以四月二十九日爲神誕歡饗有常儀惟上  
元夕遺風特盛演戲華燈鼓吹鼎沸祠有寢樓以居  
僦侶

四方廟在大蕨林神曰明王勝王俗傳明王神力不  
逮勝王無理之

五方廟在石塢路左祀五大明王有古松一本可數

南漳子卷下

七

十園

土利

馮夢植云西溪茶利之厚十倍龍井至石塢之佳不  
啻勝之蓋其生於幽壑仄徑逼近蘭松梅竹之香真  
虎丘伯仲也法華多筍錢塘之門日進竹竿萬个周  
禮山林宜皂此溪標實尤多楊梅亦有二種如棘藕  
者佳而別有水晶之稱色味雙絕

水防

吳本恭曰按西溪爲餘杭潯水之區南湖下流彼來  
民私利掘土以蓄桑麻往往以隣國爲壑歲旱則綠

塢龜圻而桔槔靡施甚雨則上流之豪壩善決而田  
廬彈溢力穡之農罷焉故夫堅築壩深濬湖經制曲  
防以阜民衣食是所急務矣

西溪顯於南宋而南漳之名世鮮稱道有西溪以爲  
外屏也前此洪瞻祖有志吳華師有梵隱志俱以西  
溪名篇余居河渚作南漳子以河渚爲上篇西溪爲  
下篇南漳者湖名也子者余自謂也然宋人百咏有  
題無詩周舉百咏有詩不傳西溪篇什少況河渚  
與家寥二篇紀其大畧云爾

南漳子卷下

八

南漳子卷下終



四世從祖晴川敬君所撰南漳子呂世楷堂竹書堂  
內本合校一過時後發函三月款而即台杭疎腹左

筆記

南漳子二卷

浙江巡撫  
採進本

國朝孫之騭撰之騭所輯尚書大傳已著錄之騭居  
於河清近南漳湖因以自號是書所紀皆其一鄉  
之故實乃自稱爲子核其體例實亦於古無徵



古今游名山記十七卷總錄  
三卷附游名山記一卷

〔明〕何鍾輯 附 何鍾撰

中央民族大學圖書館藏明嘉靖刻本

附《四庫全書總目·古今遊名  
山記十七卷》提要

游名山記序

天下之文繁矣，必精擇而後行。猶名山焉，先知其夷險，乃可登也。履夷避險，而不遺曲折，其見道之明者乎？升高自卑，而不由旁徑，其遵路之正者乎？尋繹元景，萬象呈新，鵬詠真率，威儀惟謹，斯善遊者矣。惟學亦然，故曰致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮，未有尊德性而遺道問學者也。朱子曰：「沉酣文藝，反蔽良心。」陸子曰：「束書不觀，浮談無根。」數言盡之矣。苟談心學，而求諸空寂，屏絕書籍，謂無與於我，是猶欲游名山而無稽，則亦曠於途也。已，然則讀書其合內外者與？嗟乎！博文而約之以禮，多識而貫之以一，吾所以直指洙泗之真傳，斷斷乎其不可易也。昔歲甲申，忝從太史之役，道吳門，獲交南濠都公穆與之上下，其論博洽古今，非吾所及也。時公以太僕少卿致政，家食貌古情孚，心甚服之。晤間乃出所著游名山記，見不敘事曲，懽懽物分明，凡觀覽雖一夷一



險莫不備叙詳密。如在目前。時時覽之。神會天游。得以養吾仁知之性。雖不出戶。而心之所樂者。廣且大矣。惜其所記。乃足跡所及。猶多所遺也。今括蒼賡嚴何公廣採旁羅。凡史志文集所載者。輯萃無遺。爲書幾二十卷。而都氏平生見聞所未及者。畢在。吾得縱觀之。所樂之廣且大。跡昔無慮百倍。真可爲博學多識之助。足以播諸天下。摘之無窮云。夫名山大川。起於崑崙。漢系欽水經。蓋托始焉。嘗考河岳之文。天一地六。在北者。蓋天氣行乎地中。先天之坤。後天之坎也。洛書之文。陽止陰上。位乎西北。蓋山下出泉。黃河自中國流入于海。先天之艮。後天之乾也。茲編百載。

京師諸名山。踈乾苞坤。乃徧及天下。其亦托始崑崙之義與。公名某字某嘉靖丁未。以毛詩大魁多士。常簡入中祕爲詞林宗。而才大數奇。遇躡復起。以尚書刑部郎出守吾廣潮郡。適逢寇變。督府元戎統大軍。分五道駐潮。諸司往詢無

虛日。籌畫策應。羽檄旁午。然公處之裕如。積倉累糧。兵食饒足。旦夕方與嘉賓名士。載酒游韓山。如無事時。且刻韓文而誦諷之。上下皆服其德量。則其學術豈額外而遺內者邪。比巨寇悉薨。轅門奏捷。功冠莛常。當有殊錫。而素以學行馳名海內。遂擢學憲江西。特常調爾。其往也。授簡俾序茲記。顧惟菲陋。曷敢當諸。夫江西文獻大邦也。士林彬彬。自宋以迄于今。皆宗內外合之道。其風醇矣。盛矣。佐學荒言老。無能闡明。姑撫拾舊聞。漫書以歸之。

嘉靖四十二年歲次癸亥季秋吉日

賜進士出身中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士前南京國子祭酒。經筵講官同修

國史

王睢泰臬黃佐撰



游名山記序

夫嘉族衆美。流藉曠遠。使愉快其情。不自我已。是之謂大通。錫類平施。敷德之究。而政之推。予它爭辦文具亡責者。異路趨矣。大素闇繹以范。其有上而星辰爲天之文。下而山川爲地之理。中而聰明聖智爲人之極。耶斯混淪。三才攸植。天不可階。緣故而測其度。煎無所遺。五嶽四瀆。泊諸龐鴻。載業之基。環詭絕屨之致。異壤不虛。產方州不襲見。譬名世者。介乎麟鳳之間。所以性諱賞陟。結攬奇秀者。滔滔而是。而關且闕者。亦居多焉。孔子登東山而小魯。登泰山而小天下。孟子觀濶之術。沿乎出山海之外。豈易訾哉。太史公南游江淮。上會稽。探禹穴。窺九疑。北涉汶泗。齊魯之郊。此其列也。而或卧游以愜其悵。不親而賦以暢其趣。若今春。自嚴都玄敬諸公。摩適不游。卧游不迷。其自謂憐侖兒之幽都。犯天吳之雄濤。然足跡所不躡。酷亦懸心焉。程明道慕泰華之勝。在鄆縣不迄。造如恐失之。及登

第請註簿郭用。畢其志已。自竭叙以章示同好。若人非外轉者。而情者之鍾。猶若是。豈不以嚴岫殊尤。固神物之所陶椅。奈何其闕於健步。闕賞適猶乾度之必測。而莫以玩耳目爲解也乎。賓嚴何公以爲名山觸地而具。而身歷者十九。風雨情變之所羈阻。不幸揭榼躡屨之興。幸一惠於攀踐。滋多川陸隔越。靈秀罔竟。非惟目所不給。亦且聞所不逮。河清難俟。鑒空非恒。而希心崑閬。騰洲安在。是以逸人勝士。每毒玄遠之想。乃爲之旁求經游者之作。衆星歲而稍備。庶幾不越戶庭。坐挹萬里。拘之乎尺籍。而包賅無外。援授梓人。使雅尚者得之披覽。聖窮寓內之奇。嘔我所愉快旬歲之勞。而通百世之大觀。儀不效蔡中郎私護自媚也。公自州郡以當今任。莫不推心所欲以引濟人。其委鬱掣抗。咸援而登諸通達。衽席之上。有拂吾旄者。寧不利其身。毋寧利澤之達於人。他日輔翼緣是也。茲所推愉快以及物者。其猶一快耶。廬陵吳炳用晦撰。



游名山記序

友人觀察使何君振卿曠朗宏博縱心世外而尤遂於仁智之樂有其為諸生偕計吏駁歷中外足跡幾天下半而君之所謂樂者不衷君凡遇佳山水必游遊必有詠歌叙述之類而尤未噤于志一日喟然曰嚴夫子有言州有九游其八夫以天下之名能游者而不能無恨於其一之所未至而况於余所游者僅半也余且倦而必欲以余之年而盡余足以余之足而盡余目亦難矣則又曰庶幾有少文之技以丹青余壁而又勿與我於丘壑乎哉然余室之為壁者幾而天下之為名山水者寧啻千百千萬也夫壁之不足以盡天下山水與余足之不足以盡余目均也既而豁然曰得之矣乃構古今名雋之紀游者自大都而留京而五嶽極而羅施鬼方之域若而山其水附之自漢應劭而唐柳宗元而至于今若而人自漢心儀而記而詩序而題壁

者若而篇其有文而不獲全者事而不獲專者標韻叢勝臚列而品分之曰勝紀曰名言曰類考為卷僅十七其文已五十萬餘言自君之成此書則日夕侍其尊大夫公雖亟薦亟起不復肯出為世用時展卷而一讀其昔所游者儼乎其若歸又若與其故人晤而其所未游者悅乎其若身之歷而目之遇也然自是探奇慕異之士踵相尋於君闕以問所謂記者君不勝其繁則梓而應之以廣其好而屬序於余余固嘗仕宦躑躅於燕齊晉楚吳越間然其跡尚不能當君之半自岱宗太行匡廬參嶺兩洞庭張公善權桐廬外其勝不能待君之十三雖謬稱同君好然不能盡廢有司之轍而與樵夫漁叟窮其造獨所蓄數十編雖不能盡如君間或有出於君之表者因悉舉而歸之而叙其所以嗟夫讀君之書而可以無事游矣得其所謂寫如者與如者淵如者以與心謀而可以無事書矣山河



大地一切而空之所謂寄如真如淵如者亦  
陳跡而君之書亦可以無事吾贅矣姑以復  
何君君其首肯余否吳郡王世貞撰

游名山記序

蓋幅員之內名山若棋布然而好游者不能什  
二斤也募金紫者以雲霞爲贅疣耽茅社者以  
巖壑爲尸塚耳五鼎者以芝朮爲糠粃悅浮榮  
者以逸民爲槁壤湛案牘者以躋探爲怠事而  
或山氓谷叟樵豎漁人之流仰僧青巒俯厭洞  
府鳴澗反以噴耳層崖頽以耗目又安知白雲  
可以自悅泌水足以樂機乎哉若乃躡屨窮攀  
之士采真獨往之夫冥心泉石而畢志雲蘿者  
非不膏肓空谷竊寐在阿矣然興寄而每以形  
竿神邁而動以迹累嚴君歎意於九州尚長嬰  
情於婚嫁時與事偕物與我并蓋自古難之矣  
余自結髮之歲雅好游觀比涉燕趙南登會稽  
舟車所歷萬里而半停鸞駐馬瞻賞徘徊非不  
眷戀名丘談詩松桂爾已顧栖遲俗鞅旣辭名  
場姓未脫於公車籍尚沿乎計吏緇塵在袖素  
絲被領使黃鸝咲乎壤虫大鵬晒夫尺鷃且也  
茂陵消渴具乏濟勝萊蕪生魚貫竭羸糧待禽



生而不來命惠乎兮未至此猿鶴所以怨咨林  
 風鳥之躑躅者也枯蒼何先生振卿淵岱奇琛  
 人倫冠冕迴馭畏途抗情霞外身絰纓綬而性  
 稟清真足蹈朱門而思凌遐曠蒐羅採摭輯爲  
 此編大述五山小追培塿之丘近標 皇甸遠  
 踰窮髮之域靈區異境罔不登載鴻藻片撰靡  
 有漏遺卷僅一十有七言盈七十餘萬俾尋章  
 者不必於佩闕采真者奚煩於問徑開關跳越  
 寄我闔閭不鄙推文屬序首簡使夫庭樹生色  
 床琴自鳴貯飛瀑於屏風染翠微於楮牒少文  
 之室宛列衆山幻輿之類置在丘壑矣嗟乎伐  
 木開道禍於游也圍棋蠟屐名於游也華山慟  
 哭險於游也天台不返僊於游也是皆行違高  
 逸蕩荒凶恠中席之道有所未取若夫九州之  
 內可以卧游九州之外可以神游推而至於冥  
 漠之濱無何之域蒼蚪之轅所未歷赤鱗之駢  
 所莫徧非夫天游之至人臆御之真侶惡能出  
 入鴻濛蟬蛻埃壙之表乎異時得御元禮執轡

晏嬰請從先生而前屈可與太原王稚登序

游名山記



古今游名山記總錄

凡例五條

一勝紀名者稱條古今游者而述人之致勝者之勝其辭放繁侈而深實適者皆錄焉雖不盡屬於遊而游不遍其趣即勤於登陟亦徒損耳目而無益也

一類考簡其標表山川乎夫洞天福地籍置玄經者其發物滋著矣靈窟宅軌道夷易非十洲不據之實固方內游士之所取大也

一山記大列古今游而能言者暢布千篇即巖壑奇麗燭入丹青情致彼我傳之不遠伐柯之則一展讀若親披歷從之陟降山原其浮敘量存辭節亦類書之體非故彈心而猶奪之成言也賦則一二收之

惟詩興寄多方牽喻靡屑以俟它撰

一諸游記作者惟著世代野里以存考訂不詳其餘也

一載首二京次各省通制也其近章得索究之便而選辭者難致故有繁簡之異若若州則希不登略檢所知以備一方尚有萬千爾竟

者

古今游名山記目錄

凡例

總錄

勝紀

名言

類考

卷之一

西苑

卷之二

金陵

卷之三

琅琊山

卷之四

齊雲山

卷之五

東嶽泰山

卷之六

中嶽嵩高山

卷之七

西嶽華山

卷之八

北嶽恒山

卷之九

南嶽衡山

卷之十

鳳凰山

卷之十一

覺之

覺之十二

覺之十三

覺之十四

覺之十五

覺之十六



卷之十一上

匡廬山 江西廬山泉閣

卷之十一下

武功山 江西武功山泉閣

卷之十二

武夷山 福建武夷山泉閣

卷之十三

羅浮山 廣東羅浮山泉閣

卷之十四

嵩山 河南嵩山泉閣

卷之十五

衡山 湖南衡山泉閣

卷之十六

點蒼山 雲南點蒼山泉閣

卷之十七

天竺洞 實州諸山泉閣

古今游名山記目錄

古今游名山總錄

勝紀

黃帝將見大隗於具茨之山方明為導鳥鵲擊於城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問途焉

黃帝遊乎赤水之上登於崑崙之丘

黃帝披山通道東至于海登九山及岱宗西至于崑崙登羅浮南至于

江登熊湘北逐荒泚合符釜山而邑于涿鹿之野

歲二月東巡狩至于岱宗五月南巡狩至于南岳八月西巡狩至于西

岳十一月北巡狩至于北岳

大子遂襲昆侖之丘遊軒轅之宮眺翠鏡山之嶺玩帝者之寶勒石王

母之山紀述玄圃之上乃取其嘉禾醴草奇鳥怪獸玉石琰琨之器重

賞銀欄之寶

周穆王少好神仙常欲使車轍馬跡徧於天下以傲黃帝焉八駿之馬

奔戎為杳造父為御又觴西王母於瑤池之上王母謠曰白雲在天道

里悠遠山川間之將子無死尚能復來

秦始皇至雲夢望祀虞舜於九疑江下觀丹陽至錢唐臨浙江上會

稽祭大禹聖於南海傍海北至琅玕

東游發之吳刻石其辭曰維二十九年時在中春陽和方起皇帝東流

巡登之翠臨昭平海從臣嘉樹原念休烈追讀本始祇頌聖烈請刻之

梁史記

武帝行幸遊北出蕭關歷徧鹿鳴澤自代而還行幸至甘泉宮賓

禮外國客又行幸東海殺赤鳳又南遊至盤石使度帝十九疑登天

柱山自華陽浮江斯蛟江中遂北至琅玕傍海而還所過名山大川

冬巡狩望祀虞舜於九疑登蒼天柱山自華陽浮江觀射蛟江中獲之

鮑轅千里

上將祭石土乃帥羣臣橫大河案汾陰祀祭行游介山回長安館門



買鹽池陳西岳以單人荒述殷周之虛聊然以思唐虞之風楊傳傳  
上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至于太原還于長安或謂太  
廟祭南郊每歲孟春巡幸甘泉而已聖王以為王者之體七辰成政正  
於宗廟宗廟之故不肯到空峒訪具災惡八駿於崑崙觀射於江水始  
為天子之能事壯觀焉此而詳見前錄  
周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十  
餘年往來緱氏山其後告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭來  
乘白鶴往山頭望之不得到舉手謝時人而去宋其微矣以基  
伯夷叔齊隱于首陽山采薇而食之歌曰不食周山今宋其微矣以基  
易暴公不知其非矣神農虞夏忽焉沒矣我安適歸矣此記  
齊景公遊于牛山而北望齊曰美哉國乎鬱鬱蒸蒸計外傳  
晉平公遊西河而流而飲曰嗟乎安得賢士與共此樂乎荀爽  
昔楚王登禮臺而望崇山左江右湖以臨方阜正樂忘延國策  
楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭澤  
之水南望衡山下臨方澤北望雲夢使人遺老而忘死此記  
南越宮在長樂里東到春申君府秋冬治城中春夏治姑胥之臺此記  
於紐山臺游於胥毋射於臨陳馳於游臺興樂此記  
武侯浮西河而下中流慨謂吳越曰美哉山河之固此魏國之寶也起  
封曰在德不在險晉三苗氏左洞庭右彭澤德義不修禹滅之夏桀之  
居左河濶右泰梁伊閭在其南羊腸在其北險政不修武王殺之由此  
觀之右德不在險君不修德舟中之人皆敵也武侯曰在德  
莊子與惠子遊濠梁之上莊子曰儻然魚食也惠子曰子  
非魚焉知魚之樂也莊子曰子非我不知魚之樂也此記  
非魚者春服既成者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸  
夫子喟然嘆曰與點也此記  
陸遊楚王遣使者聘通要從市來曰先生少而為義志之哉門外  
車跡何滿也於是夫負薪負薪載薪諸名士食桂枝此記

買鹽池陳西岳以單人荒述殷周之虛聊然以思唐虞之風楊傳傳  
上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至于太原還于長安或謂太  
廟祭南郊每歲孟春巡幸甘泉而已聖王以為王者之體七辰成政正  
於宗廟宗廟之故不肯到空峒訪具災惡八駿於崑崙觀射於江水始  
為天子之能事壯觀焉此而詳見前錄  
周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十  
餘年往來緱氏山其後告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭來  
乘白鶴往山頭望之不得到舉手謝時人而去宋其微矣以基  
伯夷叔齊隱于首陽山采薇而食之歌曰不食周山今宋其微矣以基  
易暴公不知其非矣神農虞夏忽焉沒矣我安適歸矣此記  
齊景公遊于牛山而北望齊曰美哉國乎鬱鬱蒸蒸計外傳  
晉平公遊西河而流而飲曰嗟乎安得賢士與共此樂乎荀爽  
昔楚王登禮臺而望崇山左江右湖以臨方阜正樂忘延國策  
楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭澤  
之水南望衡山下臨方澤北望雲夢使人遺老而忘死此記  
南越宮在長樂里東到春申君府秋冬治城中春夏治姑胥之臺此記  
於紐山臺游於胥毋射於臨陳馳於游臺興樂此記  
武侯浮西河而下中流慨謂吳越曰美哉山河之固此魏國之寶也起  
封曰在德不在險晉三苗氏左洞庭右彭澤德義不修禹滅之夏桀之  
居左河濶右泰梁伊閭在其南羊腸在其北險政不修武王殺之由此  
觀之右德不在險君不修德舟中之人皆敵也武侯曰在德  
莊子與惠子遊濠梁之上莊子曰儻然魚食也惠子曰子  
非魚焉知魚之樂也莊子曰子非我不知魚之樂也此記  
非魚者春服既成者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸  
夫子喟然嘆曰與點也此記  
陸遊楚王遣使者聘通要從市來曰先生少而為義志之哉門外  
車跡何滿也於是夫負薪負薪載薪諸名士食桂枝此記  
買鹽池陳西岳以單人荒述殷周之虛聊然以思唐虞之風楊傳傳  
上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至于太原還于長安或謂太  
廟祭南郊每歲孟春巡幸甘泉而已聖王以為王者之體七辰成政正  
於宗廟宗廟之故不肯到空峒訪具災惡八駿於崑崙觀射於江水始  
為天子之能事壯觀焉此而詳見前錄  
周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道士浮丘公接上嵩山三十  
餘年往來緱氏山其後告桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭來  
乘白鶴往山頭望之不得到舉手謝時人而去宋其微矣以基  
伯夷叔齊隱于首陽山采薇而食之歌曰不食周山今宋其微矣以基  
易暴公不知其非矣神農虞夏忽焉沒矣我安適歸矣此記  
齊景公遊于牛山而北望齊曰美哉國乎鬱鬱蒸蒸計外傳  
晉平公遊西河而流而飲曰嗟乎安得賢士與共此樂乎荀爽  
昔楚王登禮臺而望崇山左江右湖以臨方阜正樂忘延國策  
楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭澤  
之水南望衡山下臨方澤北望雲夢使人遺老而忘死此記  
南越宮在長樂里東到春申君府秋冬治城中春夏治姑胥之臺此記  
於紐山臺游於胥毋射於臨陳馳於游臺興樂此記  
武侯浮西河而下中流慨謂吳越曰美哉山河之固此魏國之寶也起  
封曰在德不在險晉三苗氏左洞庭右彭澤德義不修禹滅之夏桀之  
居左河濶右泰梁伊閭在其南羊腸在其北險政不修武王殺之由此  
觀之右德不在險君不修德舟中之人皆敵也武侯曰在德  
莊子與惠子遊濠梁之上莊子曰儻然魚食也惠子曰子  
非魚焉知魚之樂也莊子曰子非我不知魚之樂也此記  
非魚者春服既成者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸  
夫子喟然嘆曰與點也此記  
陸遊楚王遣使者聘通要從市來曰先生少而為義志之哉門外  
車跡何滿也於是夫負薪負薪載薪諸名士食桂枝此記



食慶俱近五嶽名山竟不知所終

唐士倫

乘興與共入關陳山中以排練為業談讀詩書彈琴自娛因東山關

過京師作五嶽之賦有頃居齊魯之間又去通吳居卑伯通隱下友人

京兆高僧於華陰山北為東房思作詩曰嘯雲兮友之期念高

子今懷懷也想念期兮安集茲

舊唐下但休焉北朝陳人也常遊名山宋藥費於長安市中口不一價

王制嘗入太行山開窟窟住硤見山石上破數百丈石中有一孔尺

餘山有孔穴流出泉取之隨手應氣味如檀香

王制入河東東柏山得一石室室中有兩卷素書刻讀不知其一二不敢

取願讀十數年形體雖書之以不傳故夜故夜不眠其字然乃將寂寂

往讀其傳分明了往至失石室所在刻編諸弟子曰叔夜不應得道

故也

許邁句客入控鈴杭嶺山結廬居焉往來求術問成絕世務以學仙

術極難一歸定省而祀及親終遂尋家備游名山其洞所終高士

萬高山北有大穴其洞其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤

墜穴中同輩驚懼不克授食於穴中墜者得之為尋穴而行計可十許

日忽覺然見明又尋屋中有二人對坐圍棋局下有一杯白飲墜者告

以體虛者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半許乃出自洞中歸洛

下問張敬華曰此德仙所依者王褒也所食者龍穴石髓也

許真入少學道於王屋山周游名山周府嘗至武夷絕頂險峻過云許

都說數月山行甚難無語收唱曰洗盡五年塵土腸胃欣然倚壁臨水

久之而去

言詠篇文無處世意常往安山中坐石室臨清谷悠然嘆曰此亦去

伯夷何遠

道書道人從都下還東山經吳中而會雪下人間在道所經畫公曰

風霜固所不論先集其懷淡郊邑正自離營林岫便自皓然

謝車騎道謝公遊肆復無乃高唱但恭坐檢鼻顧膝便自有巖處山澤

阮裕嘗問

阮裕兵馬聞數百坂蘇門山中忽有真人幾代者咸共傳說阮往觀見

其振臂開關鑄登寶鏡之寶蹟相對阮商略終古上陳黃農玄寂之過

下考三代盛德之天以問之億然不應復敘有為之外按神導氣之術

以視之彼猶如而凝矚不轉睛相對之長嘆良久乃笑曰可更作若復

嚙意蓋還還半若許聞上仰然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向

人嚙也

嵇康遊於汲郡山中遇道士孫季遠與之遊康臨去登日君才則高矣

傷身之道不足

孔車騎少有嘉遁意宋仕官時嘗獵獵自謙謙自稱孔阮遊散山石

百姓謂有道術為生立廟

康曾游在豫章去郭數十里江稱公傍連篇帶長川芳林別於軒庭濟

症激於堂宇乃開居研講希心理味便公諸人多往看之觀其運用

納風流轉作處之怡然亦有以自得

許祿好遊山水而體便登陟時人云許非徒有勝情而實有濟勝之具

顧長庚畫謝幼輿在巖石裏人問其所以顧曰謝云一丘一壑自謂適

之此子宜置江寧



半結與從事鄒潤南谷視鎮山曰自有字畫便有此山由養雲遠勝于  
登此遠望羣山皆連綿無阻相背對曰明公德冠四海道嗣前修今固  
今圖畫其此山俱傳

所給經廣武戰勝口時無異何便堅于成名

王長史登平山大勳哭曰卿邪王伯業終當爲卿延

王濬冲然信書者公服果卿事經黃公酒樓顧謂後車客曰吾昔與  
稽叔夜同飲其醉飲於此竹林之遊亦復其自相生天阮公亡  
以來便爲卿所顧顧今曰此山雖遠遊若山何

王恭始與王建成武其有卿嘗行散至京口射堂于清濟軍義流新橋  
初乳春月之云王大故自澄潭世

孫興公爲度公參軍式遊白石山衛君長生在坐曰此山神清韻不關  
山水而能作文度曰衛風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不易

庚太尉在武昌夜夜佳景清夜更放舟王胡之之徒擊南樓理談言  
關始建康道中有樓聲甚厲定走庚公俄而左右十許人安來諸

諸人詠罷後王逸少與王丞相言及此事丞相曰元規爾時風寬不轉  
不小顧石雖曰唯丘豈猶存

謝中郎爲經冊阿後謝謝左右此是何水答曰曲阿阿謝曰故嘗謂生  
停著韻而不流

荀中郎後在京口登此固望海云雖未觀三山便自使人有凌雲臺若  
秦漢之居必當築臺

王羲之初渡浙江便有終老之志嘗與同志集於會稽山陰之蘭亭  
羲之自爲之序後既去竟與土人入溫山水之遊

王右軍與謝太傅共嘗治城謝然遠想右高世之志王謂謝曰夏禹  
動飛手足解懸又王所食日不暇食今四郊多虞宜人人自効而忘  
疲憊恐非當分昭昭附以生仁謝曰世而當言言豈忘耶

王僧之爲相冲參軍曰卿在府日久當相料理僧之應高服以手扳  
柱頰曰西山胡來致有與我耳時聞吳中一十六大夫家有好好竹欲觀之

便出坐與造竹下楓嘴良久主人解襟請坐微之不顧將出主人乃閉  
門微之便以此貴之雲歡而去嘗寄空宅中便令種竹或問其故微  
之但嘖其指曰何可一口無此君耶嘗居山陰夜雪初霽見月色朗  
四壁皓然忽憶微遠時在剡便乘小船詣之造門不前而友人問  
之曰本與爾來尋雪而何必見安道雅過江諸人便至矣日賦相  
識謝字藉升飲宴周侯韻中坐而嘆曰風景不殊來日有山河之異  
相親流淚唯王丞相最慷慨變色曰當共盡力

益嘉爲相溫參軍九月九日溫游龍山參佐畢生風吹席帽墜落初不  
自覺諸門無雜賓客會神情獨得便超然命駕之龍山顧弟難造  
夕乃歸

謝明嘗往廬山王弘欲議之命其微服道之微酒其於半道乘車開遊  
之淵明醉乘一門生二兒昇籃輿既至欣然便其飲微頃弘亦  
無迹也

至即便就酌醉而歸

陸機在洛思東頭竹簾之飲語劉實曰吾猶思歸矣

張翰謂同鄉顧榮欲去意榮執其手曰吾亦與子採南山蕨飲二江  
水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱖曰人生適志何能  
羈數千里以受名號乎遂命駕歸

淵明在官八十餘日解印去縣未嘗有所造詣所之唯至田舍及廬山  
遊觀而已

郭文河內人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家獨遊  
名山洛陽陷乃入棲入吳興餘杭大跡山中窮谷無人之處

劉麟之嘗探藥至衡山溪入忘返見澗水南有二石洞一開一閉水深  
廣不得過欲還失道遇伐者問得得還或說因中岩仙室方藥麟之  
至更索之不得知處也

顧協方數歲外從祖張永嘗携內外孫同遊武丘山撫之曰兒欲何戲  
協曰兒欲欲桃石漱流永嘆息曰顧氏興於此子

協曰兒欲欲桃石漱流永嘆息曰顧氏興於此子







遊心於淡合氣於淡與物自然而無私焉而天下治帝堯曰廣成之言也聞元中再被召至都玄宗謂于王屋山置壇一人而居唐書本傳王勃客劉南宮嘗著葛洪山嶺壁慨然思諸葛亮之功慨詩見情唐書道信大師武德中登廬山絕頂聖破頭山紫雲如蓋下有白氣橫分六道唐書

北丘無染遊廬山蒼滑什地忽大悟唐書

杜南少與李白齊名嘗從江陵及高適過汴州酒酣吟嘯慷慨懷古人及劉也大曆中出望都下江陵所沉溺以登衡山因客朱陽游徽祠李白客任城竟死巢父韓滉裴政張叔明開元乃孫山日沉飲號竹溪六遠洋遊四方嘗乘月與崔宗之自采石至金陵看宮錦祀宅中旁若無人晚好遊牛渚磯至如熟懷謝家青山欲終焉唐書

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身不製絹帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迴絕人跡罕到遇東峰有闍虎跡者將死而僧以杖解之酒湫有毒龍久而為星而僧以祭財之南山趙叟前年採茯苓

深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之唐書

張志和居江湖自稱煙波釣徒蔡安越州東郭次以生草採掇不施斤斧釣席樓船每垂釣不設解志不在魚也陳少游來其居曰玄員坊為買地大其閭號回軒巷元之門阻流水無幾少游為構之號大夫橋陸羽嘗問孰為往來曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗分別又謂顏真卿曰願為浮家泛宅往來苕霅間唐書

至若石洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇真人得長生訣多游相澤岳郭之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊白雲暮看蒼梧有青

龍潭題題三人洛陽人不識明吟飛過洞庭湖唐書

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

先生此佳否劉曰良所謂采芣芣同類癡疾者唐書本傳李白遊江淮至之齊魯人共至長安北抵趙魏魏晉西涉郢城歷商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南遊淮泗再入吳韓金陵上秋浦尋陽臥廬山後流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山唐書

終南山隱者不知何許人也衣履閑有農士則有採藥終南山誤逢於巖壑之間所積糧既盡因遠復無居人忽見茅屋數間遙出松竹之下煙羅四合繞過小徑士則連叩其門竟無出者窺隙隙內有一人於石榻上臥因推戶直造其前詢者方披衣起士則拜罷自陳行止因遂坐于盤石之上亦問京華近事曰天子嗣位幾年吾自安史犯關居此也遂於某棧間寄紙卷其中有百餘類和篇豆狀取錦拾薪汲泉煮之良久甚有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴即取鑊中餘水飲之士則方啗其半已極飽欲乃告以歸路唐書

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也今訪遺少室靈臺三十六峰間風雲

酒氣上元初隱居碧溪自稱采藥翁獨行野中讀詩不待

意或飽哭而歸唐書

秦系天寶末避亂剡溪客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉

時所植系結廬其上六石為研註老子彌年不出唐書

唐李約司從冊公于雅度玄機蕭蕭遠有山林之致在湖州嘗得古

鐵一片擊之清越又奏一像名山公晉以隱逐月夜泛江登金山擊鐘

鼓聲振谷响和傾壺遠且不俟外賓唐書

韓文公遊華嚴之巖觀視其險絕絕慮度不可下乃發狂憫笑而欲絕

道者為試王玄仲欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起塔為信翌日待火

而登僧候之數果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池舊謂盛開

可愛其中又有破鐵斤焉唐書

三休高尚不親勢利常與名僧數人或騎驢或騎牛專訪山水自謂

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記

上記



物外之遊聞元遊事

唐高宗幸東都召見問所須對曰茂於清泉臣所須也既不乏矣

李觀遊南嶽有一人持釣鉤之具問曰聞君遊南嶽奉煩寄語奉先主藍方云劉處士奉問十一月復游如何出得觀至南嶽訪方具道其語方驚曰其人得間得無有自說乎曰然方驚曰此劉處士也昔養聖胎已成念非斯人不足以出之吾之不幸也

陸龜蒙嘗寄書道園嶽老山下處取銀茶自刊品號不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席東書茶籠筆架釣具往來時兩江湖散人

王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欽胡竹里館柳浪東更清岸與吳興遊其中賦詩相酬為樂

韋應物守江州時傳凶耗省屬縣遂至簡寂諸處並有題詠宣城王士源者漢思清遠深鑒文理好遊名山年十八首事陵山踐止恒微資求過名大人又過嚴門問道隱者元知運入太行採藥經王屋

小有洞至太白習隱談終南脩元倉子九篇趙知微有追街中秋積陰不解果惜晨曉曰可惜酒微登大柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如畫及下山歸則憂風苦雨陰晦如故三水小牘

醉吟先生宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿春木數十株夏樹舟船具體而微與嵩山僧如滿為空門友平東客建洛山水友彭城劉夢得為詩友皇甫朗之為酒友每一相遇放然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺山壁有奇石花竹者無不遊人家有美酒鳴琴者無不遇有圖書歌舞者無不觀

大曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者多載酒微從之游嘯詠終日出則跨白驢

蜀志

司馬公亮洛陽同世景仁過謝城抵登封懸峻極下院登高頂入崇福宮會者皆山樵縣道至龍門遊濟愛奉先諸寺上華嚴閣千佛巖寺高

公堂波潯溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵象涉伊水至香山貴靈巖石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從皆有詩公不喜與山中亦乘馬路除策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困指足於平穩之地則不跌其旨遠矣

章子厚與蘇子瞻游南山披仙游潭之上絕壁萬仞岸甚狹子厚推子瞻下潭當壁子瞻不敢子厚復險而下以漆墨濡筆大書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻無子厚皆曰子厚必能殺人子厚曰何也子瞻曰能自判命者必能殺人子厚大笑

予以嘉定十一年仲冬甲戌下歸崇訪墨池鏡溪乙亥自俞峰天官萬華重雲上紫霄峰歛衣林覺性丙子至靈巖三將軍洞由隆教過翻經臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王巖丁丑游澗酌谷巖來還

山與宋深陳伯賢陵日微何公其同來子淵侍釋元澄鑄石山與宋深陳伯賢陵日微何公其同來子淵侍釋元澄鑄石

蘇東坡謫黃州時寄來遊廬山徘徊山南北奇勝多不可紀倦不賦詩賦其尤作漱玉亭三峽橋二篇廬山記事

為陳周茂叔人品甚高胸中灑灑如光風霽月好讀書推意林壑初不為人窘老世故及叔離仕官三十年而平生之志終在丘壑漁樵有水登源於蓮花峰下紫微軒來下合於流江茂叔濯綬而樂之泉崖於其上

宋五甲寅夏閏乙未后山翁涖蔡公亮瑤田張俊同遊九曲迴道園田庵然於太陽斜下相拉觀一字天之勝然之弟弟載酒來會以賜命詔歸宋天子神虎三章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮嘗然鑄石







王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目爲狂奴北游燕館奉不花家奉屬之曰不滿十年此中孤兒遊矣應九里山種豆三畝果倍之樹梅花千桃杏皆其半幸一區廬甚各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自耕爲梅花屋

往者士茂七月之望子偕葉仲張廷璧林公輔陳元采夜登巾山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國詩公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白正此三年無此樂矣斯樂又子瞻死二百年後所無也諸君皆大笑

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山嘯草木居息大石屋上時有所得亦脚散髮走山最高峯持古松樾扣巨奇石以歌久之東入華南浮相漢登衡祝融峯遠高山渡汴謁闕里思孔子遺風依依不忍舍去遂上岱宗日觀峯觀夜半日出滄海中餐在大叫自以爲奇偉復

南經吳入越探會稽禹穴訪天台石橋還漢楊子江訪殷雲霄東海上與登孤山觀海門月餘別去

石川子移甬歸結屋石川上日取六經讀之自以爲樂時獨登岱宗登狂大叫曰真能小天下不虛也靖江居大江中其東北孤山臨大海石川子坐孤山東望曰溟津無極曠然絕世其有乘風凌波來顧我者乎醉海山中浩歌而返者青田日多暇則入石門剡縣日坐數日歸

張君橋兩臺山絕頂謂張渠周公曰子瞻昔愛山并願長寄高往往有翹視八荒塵穢下土之意

余自羅山抵杖度時雨新霽水循石行注于溪潭遊魚相追逐可玩余立視久之杖度閑余至出迎余曰美哉水獨有而樂之何不兼之得坐亭大開疾聲賦句若風雨驟至余噴飯盡興之乃共飲飲已暮色蒼然杖度之季叔郭叔蘇子瞻赤壁賦余亦爲之喜杖度曰子瞻死三百年

先生與余邂逅鏡潭莊舍已而順舟下青田暮泊小徽山下遂干偏游

道院松林陬峻坡坡訪鎮宮仙跡尋天然園庫亭遺趾懸小軒二體

何宗柁微蓬詩愛賞不已

黃谷番禺人姓好山水結廬蕭關棲息其中往來羅浮峽山南華諸名勝自以爲未足乃辭家度嶺過吳楚游吳齊間當雪時泊舟秦淮遇宋文昭公頤相與握手吟咏沽酒大醉廣東道

宋何微以會稽山多靈異往游焉居若耶溪西寺後懸壺望山山有飛泉過起學舍即林成樓因嚴爲塔別爲小閣室寢處其中躬自焚閉僕僕無辭至者前史

劉敬居求志性重典樂尤愛山水登危履險必盡幽趣人莫能及音吟其有勝之具

劉訂登者數皮巾披衲衣每游山澤輒留連忘返神理闡正在林谷之間意氣彌遠

秋仁傑登太行山反顧見白雲飛騰謂左右曰吾親令其下

李白登華山蒼巖峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不得謝靈運人詩來搔首問青天

仙遊潭中與辛守東有王女洞洞南有馬融讀書石室通潭而南山石並奇潭上有橋長其險不敢渡

楚日至下馬磯憩於北山僧舍有閭曰懷賢南直針谷西臨五丈原諸君孔明所從出師也

子通池陽登郡樓望九華偉見一峰青出清溪始見之然猶滅沒於雲霧之間晚泊梅根舟方了見諸峰也

與丁郎是仲及兄子適遂城觀荷花登岷山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

無爲子嘗奉使登太山絕頂鵝一鳴見日出又嘗以事過華山重九日飲酒遊花峰上今乃奉詔與高麗使游錢唐晉以王事而從方外之樂

連日與王忠王張金翁游西湖訪北山清隱道潛二僧登雷雲草飲茶



樁才老艸居龍井不復出入就其見之當出至鳳凰嶺左右驚曰遠  
公復過溪溪深辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流固  
作事須上名之曰過溪亦曰二老事蹟  
都韓宇玄敬清修得字幻游山水雖居官曹亦使便有間即臨賞名勝  
騁其素懷所得必撰一記題居巖巖或主臺空輒笑曰天地之間當不  
今都生佛尤前  
融其夫子之氣秀巖谷鬱情聲詩古色稱言高舉懷素飄然有遺  
跡遠舉之志好游名山嘗入武夷馬跡摩崖其搜都忘內顧時與衡州  
方蒙同好意泊如矣前  
鐵脚道人嘗雙赤脚走雪中興發則胡謔南華秋水荷噴噴花溝口和  
雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑後去採藥衡岳夜半登祝融峯觀日出  
仰天大呼曰雲海盡吾心胸心遂驚大奇  
子泊舟空艸巖上野服空岸眺望由曲徑窮窅入平林度石梁又斗折  
而西行數百步見峭壁巖峯如屏中有石潭水色幽絕可鑑鬚眉潭上  
有石笋聳立勢欲墮有泉出石竇若噴雪花落潭潭中傍有磐石如  
磨石傍有古松三株北枝奇崛綠陰威蕤手欣然會心小憩石上以觀  
泉流俄有一翁曳杖而來灑然山澤之姿似有道者予揖而與之坐歎  
語移時因問翁居閑處獨亦觀書乎翁曰壯年服膺九字經今垂矣矣  
曰人生分定幾何計較都不濟事已而看紫雲色自西山而至予遂與  
翁別前  
宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅花間藝菊竟日或獨卧長林下看晴  
雪墜松頂雲出沒巖扉間悠然以自適嘗與弟子入龍門山著書二十  
四篇曰龍門游道記前  
禹童黃帝中經九山東南大柱號曰宛委赤帝左闕之填亦以文王獲  
以鑑石其書金簡黃玉為字編以白銀皆錄其文禹乃東巡登衡入血  
白馬以祭禹乃登山仰天而笑忽然而逝夢見蠶木男子自荆楚或漆  
水使者邇邇從之山東南謂曰欲得我山神者暮於黃帝之岳  
巖巖之下三月李庚於山懸石為登班班之山懸石乃得金簡黃玉

知水果之脉山中又一穴深不見底謂之禹穴吳越春秋  
阮籍字嗣宗志氣宏放傲然獨得或閉戶讀書累月不出或登山臨水  
經日忘歸當其得意忽忘形骸  
嵇康字叔夜常採藥游山澤會其得意忽為忘及時有樵蕪者遇之咸  
謂為神  
唐魏萬號王莖山人嘗自苕霅遊入吳計程數千里來訪李白不  
遇因下江東尋諸名山觀謝公石門後於廣陵與白相見白稱其愛交  
好古獨立物表  
孫綽字興公博學善屬文少與高揚許詢俱有高尚之志君于會稽游  
放山水十有餘年乃作遂初賦以發其意  
元結為道州刺史搜搜山水佳處被之詩歌由是此邦山水甲天下前  
孫綽字承公誕不羈家于會稽性好山水乃求為鄞令轉在吳寧老  
職不留心碎務縱意游澤名山勝川靡不窮究  
白居易與弟知退及元微之會於夷陵尋幽踐勝知退曰斯景勝絕天  
下間有幾乎遂觀三游洞前  
樂天由江州司馬除刺史為稍遷故為郡最暇豫有聲迹又其在州東  
樓以宴賓佐西樓以暇鳴王溪登龍昌寺以望江南諸山張樂已子  
臺以會竹枝歌文東坡種花東澗種柳皆相傳識其處所  
滕王唐高祖之子武德中出為洪州刺史其山水殆愛蝴蝶尤攻書妙  
音律暇日乘青雀舸遊江漢其得其趣自遶芳渚基址不大高低得宜  
運轍相雲近枕漢水仍便以王而名閣焉  
有江夏者好吹笛常過樊樊而藉葦遊江鐵笛每於若山龍潭吹之無  
聲一日與笛登白鶴山吹於紫荆堂葦林林忽有兩女子出授神藥  
云服此當為水仙後不知所終女子蓋龍女  
何徵君隱吳郡多游臨華寺九經堂飲鹿塘靈真院涵星洞前  
簡先生上隱浮里九里山七日不能下但食鵝鵝三千段前  
潘子叔治孫弟為吳興郡總憲標往迤邐天下佳山水有鴈蕩百  
來自龍虎山先生前



宋謝朓羽鶴懷有大節背布衣來棧過姑蘇望大差之憂歎哭終日過  
勾踐行禹穴開北向吳乘舟至郵過蛟門登候濤山感天子浮梓之嘆  
則又笑所歷浙東西州佳山水必作有將記有浙東西游錄九卷謝  
宋方鳳隱仙華山往住過道民故老於殘山刺水間握手歎歎低回而  
不忍去

羅時字時老授滁州法樸或曰滁山郡也以公高才處此非宜公曰此  
歐陽之醉鄉也雖草木禽魚皆能出祥光發妙香燕于紫微香泉萬斛  
以供供給鄉鄰雖本白雲千頃以為職田何謂貧弊耶  
子曾至九江上石室之庭以暇青牛蓋天下山川秀接處也

徐武功平生好游每過游覽必窮其勝林屋洞天在包山其中深岩幽  
黑入無將者武功列炬而入行頗久至一處平敞寬崇特為幽妙四壁  
上下皆作金色石乳石上滴下相接至地壁如白玉謂之曰金庭王  
在者是也中設石林額為仙者之外室耳欲退步則有流水阻絕漸焉  
深者不能而失道曰陽凡字勢飛逸疑非人間書也

廬山有三石梁長數丈廣不盈尺杳然無底吳猛與弟子蠡石梁而度  
見金闕王傍地皆五色見一老翁坐柱樹下以玉杯承露與猛  
極泉居士許秀明雅好山水金陵名勝無不至樂與神宿清靜玄論  
坐以終日嘗因事南游三茅虎丘以謁武林沈西湖北渡淮蒞而歷齊  
魯至燕覽西山諸陵之樂賦奇予古往往寄懷其間晚乃買田東海上  
期扁舟往來效張志和隱魯之樂

錢塘楊祐年十九領鄉貢入京師道鄒魯之盛過棧下周游渤碣之間  
登孤隄之臺慨慨悲懷有魏晉千古之意  
宋諸思謫後文帝登鍾山北嶺中道有雲石清泉使拾石上彈琴因  
賜以銀酒四白富石松石間意

謝靈運與族弟惠遠東海何長倫謂川首維泰山羊靡之以文章實會  
其為山澤之府時人謂之四文  
又中子莊馬頰之俗遂至牛首之溪龔氏本云子游黃頰之俗遂至白

斗之溪注云子游黃頰詩首嶺山壁王無功又曰吾往見薛收白牛  
溪飲羅過高奇詞義瀟灑遠望或驚髮真不可言壯哉過平陽班之傳  
也商人姚義普謂吾曰薛生此文不可多得登太行俯視高深極  
矣

子粹分平生鼓琴有期而約者過曰美哉琴意傷而和恐而靜在山澤  
而有願願之志非太公之都督漢則從尼之宅酒濱也  
子遊馬頰之俗遂至牛首之窟登降信宿從者樂姚義實戲進曰夫子  
遂得潛乎子曰潛雖伏矣亦孔之昭

子趙河間之濱河上丈人曰何若乎斯人也心若醉六經目若管四海  
何若乎斯人也文中子去之薛收曰何人也子曰隱者也收曰益從  
之乎子曰吾與彼不相從矣與彼相  
比魏李謐不飲酒好音律愛樂山水高尚之情長而彌固一遇其賞  
爾忘歸

唐崔威素有高世志道詣新羅間終南山寒月吟嘯至感慨泣下  
孟郊少隱嵩山性介少諧合後為襄陽尉縣有投金壚平陵城林慮家  
天翠宮在羅浮山之西蘇軾曰南漢王建有甘露殿蓋等平雲華閣命  
時下有積水郊間從生水旁徘徊賦詩

中書舍人鍾有章作記初南漢王夢神人宿羅浮山之西去延祥寺  
西北有兩峰相疊一洞對流可以為宮訪之得其地又夢金龍起於  
宮所遂改為黃龍洞此地即舊縣西卷至宋制軍命四方僧覓以來  
味陳劉氏僊焉將欲濟通羅浮之計開寶四年乃始歸命則知劉氏為  
通山往來山峒舍為航舟之計開寶四年乃始歸命則知劉氏為  
寶宮於山間無事則為臨費之樂有事則為遁逃之所其計若夫

錫杖泉在羅浮寶值寺即景泰潭卓錫之地亦謂之卓錫泉蘇軾曰  
余昔自汴入淮泛江游溪歸蜀飲江淮水蓋滿午既覺至井水腥流  
百餘日然後安之以此知江之垢非也予來嶺外自楊子江如歙  
江水及至清江益清取水盥洗則知南江實於北江也近度嶺水



清遠水色如碧玉味亦益勝今日梓羅浮酌景泰神師錫扶泉則

清遠水又在下失類外惟惠入喜園茶此水不產出也西商

白水山在東頭南嶽賦曰羅浮之東麓也有懸泉百仞山八九折折

處輒為淵深者疑石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖

巖西故有院亦曰佛跡同前

宋嘉熙二年十二月陸務觀與何德諱張仲玉聯無咎梓焦山巖名云

踏雪觀感通銘置酒上方烽火未息望風懷戰艦在煙霧間慨然盡

醉薄脫衣舟自耳露寺以歸

紹興五年乙卯夏石林葉少淵避暑于山中每旦起命一僕夫負輜輳

泉石清暇松竹幽茂處僻僻終日有友罕至又自云宋藏書散萬卷

歲出曝之閱兩旬始畢每盛夏避暑時命門生輩讀而聽之不覺至

晏

注葉斥居永州積十二年間遇勝日幅巾葛屨登西山循銘鑄潭入愚

溪並湘流沉文以弔古人而自肆於山水與柳儀曹相望於數百載

後

向子志隱于衡之伊山乃智恒伊書堂故基結茅為堂置書其中茂竹

幽蘭陰翳前後春葩秋發以時自獻猿啼近嶺鷗鳴助沼馬渠車喧

本然于雲水之外胡黃韓項自天柱峯南樓被節旆一丹往焉或

商較文義或把觥賦詩逍遙裘半輿盡而後別州南有南堂記

湘江吳萊嘗應貢舉東歸齊魯梁楚之郊北抵燕趙併過中原計絕處

輒歷疾長視平岡直莽一望千里人歌舞爭戰之地皆前迎後却

畢在塵沙衝霧中遂與黃舍李夏餘姚方九思臨川傅斯正諸酒高

歌天寒風急云晏上登白鵲峰有司馬子長遺風尋陽出出於海

東州懸蛟門峽過小白華山參盤陀石見脫日初出海波盡紅燈然

長視思欲起安胡矣門而與之遊者親目賦以見志由是懷懷陳明

文章益雄石有奇氣帝謂人曰晉中無三蒼卷書眼中無天下計山

川水必能文策能亦兒女語耳還寓同縣陳士貞家士貞之弟與龍

秋五茂卿孫望蒙慕似不類人世先生日歌詠其中暢然自得或至



禁志忌諱諸年  
徐有良時年遊浪山水縱情陳實剪妓樂歌讀散脫風能追遠鄉影藏  
谷宛然古尚賢後出雲遊林壑洞天有中昇之想馬生喜夜燒燈與  
客語徹旦無倦狀或孤步遐遊君有過音流至人下脫汗過繼稅知  
免耳



名言

游之樂所玩無故人之游也觀其所見我之游也觀其所愛蓋丘子曰凡所見亦近見其遠故務外游不如務內觀外游者求備於物內觀者取足於身於是列子自以爲不知游列子

萬本紀言河出崑崙崑崙其高二千五百餘里日月所相隱避爲光明也其上有醴泉瑤池今自崑崙使大夏之後也窮河源惡觀本紀所謂

君祿承明之虛勞侍從之事懷故土出爲御史會稽東接于海南近諸越北林大江開者問焉久不問問漢武帝時

固今年五十有七髮髮已白所謂容身而游浦腹而去周觀天下獨未見益州耳昔嚴夫子嘗言經有五涉其四州有九游其八欲類此子矣

仲長統常欲卜居清曠以樂其志曰澄清水追涼風釣遊鯉又高鴻不受當世之貴祿保性命之期則可以凌雲霄出宇宙之外矣

余南登廬山觀禹疏九江遂至于會稽太滬上姑蘇望五湖東闊洛濟大邗過河行淮泗濟洛渠兩轡蜀之岷山及離堆北自龍門至于朔方曰甚哉水之爲利害也史記

夫何事於吳州耶記公以游若歷九土而觀風亦哲人之所慮遂登覽於京洛臨孟津而北思想尚南之威靈覽蒼兕而明旣既中流而嘆息

享鳥魚之瑞命瞻滸滸之園林芳綠竹之猗猗望常山之義興於北岳而商游嘉孝武之就說親躬躬射於伯姬建封侯於侯宗憲玄王於此丘

偏五岳與四瀛觀滸海以周流且休憐於微世聊半歲以頌史

余靜靜天間哀郭忠其志邇長沙觀鵬原所自謂鵬人史記鵬以遊降赴儼師而精勤壯田橫之奉首義二士之夾贊

漢子以大人之德不碌碌如王略略如石風與雲蒸一龍一蛇合道新翔與時變化大豈守一節哉上騰阪騰高閣遊精宇宙流日八軌取然

吾西征發跡遊覽今徘徊鎮京波飛廉而太息登平陽而懷傷乘衡石而意憂今隨風波而飛揚陟九嶷而臨臨靜臨臨泗之波壁陟龍山以

瞻聖跡覽覽於八荒覽天地之幽奧兮統萬物之維綱馮御覽志賦上隴阪陟高閣游精宇宙流日八軌歷觀九州山川之體追覽上古得

失之風驅理九野經營五山耿然有思隱雲之意

越蜀道復黃牛因觀江山之勝亂石相空驚濤拍岬飲巨石於江中崔嵬巖岨作三峯平治澤水明亮其道非神扶助於禹人力奚能致此

邪僕候步環覽乃見江左大山壁立林樾峯嶺如畫熟視於大江重覆石壁間有神像影現高懸於巖窟宛然如絲畫者前豎一旌旗後

駐一黃犢猶有童工開導之勢古傳所載黃犢助禹開江治水九載而功成信不誣也

每念昔日南皮之遊誠不可忘慨妙思六經追遙百氏高談娛心同乘其載以遊後國清風夜起悲如微公樂往哀來怡然傷懷昔日遊處行則連興立則接席每至勝則流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當

此之時忽然不自知其樂也追思昔遊猶存心目既痛遊者行自念也

崇山隱天幽林空谷陸海珍藏藍田美玉商洛綠其隈郭杜濱其足倚高堂之曲隅處幽僻之閑深望朝雲之悠悠先朝瞻而夕陰信有心而

在遠中登高以臨川

去較溪之鴻淵觀日月之朝陽輝輝之餘剝踐檳林之桑芽嫩王案知諸君子復有漳渠之會西有伯陽之觀北有曠野之望高樹巔朝雲

文會辭綠水沙場美歌清風蘭楫是良臺之樂也得無流而不返乎建安十年始定冀州歲新貢良方燕代獻名馬時歲之春勾芒司節和風煽物兮操子新草茂軟肥與兄子丹觀於鄴西子獲梓鹿九狐兔三



惟奉前師遺道接濟清洛周望山野亦既至止耐彼春酒接武未夷  
過大屋伏寸有條味斯方夫逍遙股肱之上參味楚柳之下結春芳以  
餘韻折若華以翳日文下高雲之鳥餌出涿川之魚蒲且特使僕稱  
妙何其樂哉雖仲尼忘味於虞韶楚人流遊於章臺無以過也且韓制之  
書信不虛矣未遠不都慨然獨處管宅清洛困於窮愁思樂次上接於  
痛痛昔伊尹殷耕郭傳授筆思致君於有虞蕭燕民於堂爰而吾方欲  
執未於山陽流經於丹水知其不如古人遠矣然山甫不食大地之樂  
曾參不慕魯楚之富亦其志也  
諸葛亮造八陣圖於魚復平沙上壘石為八行相去二丈桓溫征鯨鯢  
見之曰此常山蛇勢也文武皆莫識吾嘗過之自山上俯視百餘丈凡  
八行為六十四營正圖不見四品處如日中畫影及就視皆非石沒  
漫不可辨甚可怪也東坡志林  
衡洗馬珍初欲渡江形神憔悴語左右云見此茫茫自端矣集句未竟  
有情亦復難能道此  
王司馬之至吳與印諸中看歐曰非雅使人情開懽亦覺日月清閒  
去考伯宏為衛安南奉司馬都下諸人送至潁鄉將別既自悵惘歐曰  
江山遼遠若然有萬里之勢  
簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翫林下便自有濠濮  
間想也不覺為然有魚自來觀人  
林公見東陽長山曰何其坦也  
顧大康從會稽還人間山川之天想云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠  
其上若雲霞蔚然  
左據龜谷二嶺之阻表以秦華終南之山右界襄斜龍首之險帶以武  
河涇渭之川華實之毛則九州之上股焉防禦之阻則天下之奧區焉  
王于教云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際  
水難為鑑王于教自會稽經吳間顧辟疆有名園先不識主人徑往  
其家值饌方集賓友酣燕而王遊歷既畢指麾若退傍若無人王遂  
明帝問謝靈運若何如靈運答曰端委廟堂使百僚心則臣不如亮一丘

一經自謂過之也  
撫平問孫興公自謂何如曰託懷玄勝遠詠老莊蕭條高寄不與時務  
經懷自謂此心無所與讓也  
陳林道遠在西荆都下諸人共宴至午清會陳理既佳人欲共言折陳  
以如意柱燈盤龍山葉曰孫伯符志業不遂也  
支道林因人就涼公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱也  
桓公入洛過淮泗踐北境與諸儒登岸來樓眺中原慨然曰遠使  
神州陸沉百年直墟王夷甫諸人不得不任其責  
衡州石鼓山據蒸湘之會江流環帶最為一郡佳處石鼓書院記  
松江漁翁者不知其姓名每持小舟游長橋往來波上扣舷飲酒醉歌  
自得聲曰蒼志者忘形養形者忘利致道者忘心忘心形俱忘其視軒冕  
如蒙土耳  
阮光祿在東山蕭然無事富內足於懷有人以問王右軍右軍曰此君  
近不覺寵辱雖古之沉冥何以過此  
吾素志無廟廟王丞相欲內吾不許之手跡猶存由來尚矣不於是  
下參政而方進退自見兒姪少嫌僕懷向子平之志數與親知言之非一  
日也  
坐而獲遠遂其宿心比常與安石東遊山海順着關暇之餘欲與親故  
時共歡宴街孟引清語田里所行故以爲無事之資其爲得意可勝言  
耶嘗依依陸賈莊祠之處世老夫志願盡於此也王右軍與謝安扇書  
知彼清晏歲豐又所便有無鄉故是名處且山川形勢乃耳何可以不  
遊目足下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也想復勤加願養吾年  
垂耳順推之人理得備以爲厚幸但恐前路將欲過耳以爾要欲一遊  
日汝須非復常言足下但當保養以俟此期勿謂虛言得果此緣  
許事也王右軍與謝安州書  
若足下別號且彼山川諸奇物惟蜀都左太冲三都殊爲不備秦嶺  
故爲多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求進少人是耳在時示  
意選此期具以日爲歲想天下鎮彼上未有動理且欲及卿在彼時



積歲而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼矣

上

將山水如城眉山更舍宿禪板之所聞晨昏之伯仲也

衡山九辰沉湘千里九向九背一復見王

此湖漑漑清流滿注山川之美使人應接不暇王

此二日東行遊安園中已極有在家湖行棧也訪想爾亦小有可散

居客大都無所為正以齒輪為事足以求日北固山下大有鱸魚一手

約得四十九枚謝安與見

此間萬頃江湖接之不濁澄之不清而百姓投一輪下一竿皆食其魚

器不輸十足皆不得放不知漆園又何待持竿不顧漁父何得披袂而

歌滄浪也王胡之與康安西廬

吾童稚之年已懷遠慕弱冠壯歲廬山事釋和尚遊道繁風二十餘載淵

匠既傾復與汝曹耕耕先隱山竹谷飲忽役十年及今未老尚可厲志

成西歸之志梁自今以往家務大小一勿見聞

自山陰至臨安多有金堂王宣仙入夢遺左元放之徒漢末諸得道者

皆在高軒王

潘子德賦西征自京祖泰收殺入於西見楊老幼而入關越平樂過街

鄉林馬單門稅駕西周溪老水而濯纓嘉名之在茲登諸板之威矣

仰常帶之嶠巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

之玲帶登巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

之玲帶登巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

之玲帶登巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

之玲帶登巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

之玲帶登巖而託境於南陵文遠風於北阿臨山岳之重固看天險

而與紫淞汴渠其如帶越河山而郭景狀四戰而連關

亦城隨起而連標瀑布飛流以界道清積溪而直進落五界而迅征跨

客隆之懸臨萬丈之絕其踐尋皆之若石梯懸立之翠屏迥靈溪而

一濯臨想於心胸微思幽巖朗深長川

衡山有一峯極秀一峯名芙蓉峯為嶺傑自非瞻拜之不可望見

峯上有一峯極秀一峯名芙蓉峯為嶺傑自非瞻拜之不可望見

威大荒之孟夏余將往乎蜀都朝登朝軒千京夕宿於發落政有周

之舊墟槐丘荒以屋屋王孫於此北問九萬子東郭入函谷而長驅

歷新安之柳皇行遠進以登降陟二嶺之重阻經欽卒之險驚想如文

之遇南出瀘關以迎迎御華岳之崔巍鄧大禹之疏導帝龍門以洞開

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶

之崇關路盤曲以掩崑山峭壁以峻狹仰青天其如帶



會境既豐山水是以江左嘉遊並多居之但李杜慕樂幽棲者寡或役才為時求弗獲從志至若弘之拂衣歸耕踰歷三紀北浮之隱約窮幽自始迄今阮瞻辭事就關東先業浙河之外棲蓬山澤如斯而已既遠同庵亦激會稽縣殿下變孝君古常若布衣母意音聞盡想蘇大若遠一介有以相存真可謂千載盛矣也謝靈運與靈運書王羲之山川之美古今共談高舉入雲清流見底兩岸石壁五色文輝青林翠竹四時俱備鶴鳴相款猿鳥亂鳴夕日欲流沉鱗欲躍實是欲界之仙都自康樂以來未有能與之會者謝靈運與靈運書褚先生從白雲蕭夫古之逸人或留應兒孫或使華除成市而此子素然惟明松石為依孤峯絕頂者積數十載近故要其來此冀慰口夜比談討芝桂惜訪訪蕭蕭若已燒烟液臨滄洲矣王僧虔答丘悅書還北印還眺衆笑都盡光武城邊春其美今送核朱超與兄書僕去月謝病還舊山雖極西之石門山者森壁千竅孤峯限日顯顯含雲深溪高舉鍾吟鶴吹水響猿啼嘯嘯相雜錦繡成龍既重幽居遂盡字其上乎富菊花俯覽竹實山谷所資於斯已辨仁智所樂豈徒得哉吳均與吳興書

故鄆縣東三十五里有青山絕壁千尺孤峯入漢歸飛之鳥千頭競來企水之猿百臂相接秋露為霜霜凝樹信足滿累願物想來散實謝靈運與靈運書

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍其前猛浪若奔夾寒高山皆生寒樹負勢競上互相軒翥爭高直指千仞成峯寒水激石冷冷作響時鳥相鳴嚶嚶成韻縹緲音聲咸窺谷忘返矣吳均與吳興書

性同鯨鯢愛止山故志戀松筠輕途人路縱若嚴流有若狂者忽不知名至而今異已白章客深虛實有眼眼鳥驚客常滿客常滿王書

譚林固石藉卉班荆不遇田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞愛食含果然滿腹談高梧而賦修竹竹清淮而遊長范留東關以從容登石室山而高視王僧虔答丘悅書

三城高出五岳秀甲九州震旦國第一山也舊唐書千歲和仙行則猶始得優游山林之下繞心孔釋之書編典為詩箋采藥服餌餌藥藥有餘也但與不足同日以此為恨耳謝靈運與靈運書

賓道樓利累結年夢參攢厭毒人喧所以遠託巖界卜居斯卑也郭懷邑迴望三方負巒背岳遠瞻九流以去年四月削功履貴歸疏山詩以霞想抱玄暢與俱珠書

蕭子華雖九水作牧三官乃肝衡而言曰將遊目於五湖夕結寬於姑蘇臨閭門之跨水盤車而相都從委蓋而雲州驪龍白馬而起江沱登崎嶇而延首瞰島片而滄海留御史之牀猶在警護之門不修登釣臺而過過郭諸而西浮臨章華而留昭見舊楚之樓京試極目千里何春心之可傷梁元帝與蕭子華書

風有尚於清靜切再入於鄧野東觀文命之火南望瀛崖之井封灌木之修養觀激水之飛奔聞黃鸝之夜飛想過市而沽水況登樓即作臨望淮海而思歸梁元帝詩

廬山者雖林石異勢而雲霞其色長風暴作則萬流俱響震曉曉吟則百嶺齊應東瞻洪井織吳帛之在茲西望石梁見指實之可拾謝靈運與靈運書

望隆中之大宅映順首之九御遠觀泰而至洛覽高蹈之清遠見風雲之條條何武關之狹隘而漢祖之英雄去蒼茫而踰白鹿越滄水而至青門長卿之賦可想邵平之迹不存咄嗟驪山之阜惆悵灞陵之園訪輒道之長相拾藍田之輿璫登未央之北園望長樂之南垣伊太后之所居築旗亭而成市楓路麟以三條方塗阻而九軌傍直城而北轉臨橫門而左起指咸陽而長望何李趙之經過見其泉而避身對樊恨而清和光輝謝靈運與靈運書

無憂怡且怒吸風飲露不食五穀其俗于其行徐徐與鳥獸魚鼈無慮不知有月車器械之用昔者黃帝氏宣慶勝其神師而杳然喪其天



下以爲結繩之故已薄矣及我神作爲千鈞百重之載因姑射神人以假道至其邊郵終身太平出湯立法禮樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和葉甲子而遊其孫其鄉失路而道大故天下遂不寧至千末孫榮封怒而其體丘隆載千仍南而而聖不見醉鄉武王傳千世乃命旦立酒人氏之職典司五齊拓上七千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不川下逮幽厲迄于泰漢中國衰亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往稱至焉阮嗣宗陶淵明等十數人遊游於醉鄉遊身不返死葬其壤中國以爲酒仙云雲于醉鄉氏之俗豈古華胥氏之圖乎何其淳既也如是余將遊焉故爲之記

宋謝翱自吾自移塞雨而全行口少稜石星飯結荷水宿以今食時僅及大雷金登千里日瀚一展去親爲客如何如何因步頗惡觀川陸遼神清消流轉方縣東嶺三洲之隔西眺九派之分闊地門之絕景望天際之孤雲南則橫山萬狀爭氣負高含霞歎景泰代雄隊跨是麓前後相屬得天有固極地無窮東顧阻亡端廢際塞逢夕卷古

不無名

不無名

不無名

樹雲平旋風四起思鳥群靜靜聽無聞極視不見比則脫鴻濛演瀾澤脈通樓風之萬水化之蟲以智存愚因體猶小號寒驚結粉初其中西則通江水指長波不令滔滔何窮漫漫安端左右青瑤表裏紫霄從積而西氣盡金光半山以下純爲靈信可謂神居帝鄉鎮控江漢者也夕景欲沉驅將合孤嶺寒瀟瀟遠吟機靜一雙舟子舟流誠足憂悲不可說也

馬蹄山古國藤木雲苔山頂有大池相傳爲禹出石下二潭爲龍狀山以南有芙蓉峯下有芙蓉峯西望經諾矩離尊者居矣日東南大海際山以鳥名村以花名

不無名

按九龍國越東四十里杉谷古崇山竹谿從道明國來於崇山北二十五里合水飲缺藤竹明味有三十峯夾水直上千餘仞諸仙窟宅在焉

太行之陽有盤谷盤谷之間泉井而土肥草木茂盛茂茂民鮮少或曰謂其壤而山之間故曰盤或曰是谷也七曲而勢阻隱者之所盤旋友人

李愿居之

烟駕不逢羽人長往去萬世走青雲盤主女之峰貌石人之廟見司馬千嶽馮大和竟寒渺然冥冥獨立真朋羽會金葉王液則有佛仙公玄默洞天實上士幽棲此谷王笙吹鳳瑤琴駐鶴

僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第一便不能捨因置草堂前有倚松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簾間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一徇往動輒旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

夫曹官絲見者大賢處之若游青山卧白雲逍遙無傲何適不可小才居之若而自拘拘若枉格則清風明月河英蕊秀皆爲棄物安得稱焉所以名教樂地無非得俊之場也

李自集

映郭夜登華子岡觀水淪遲與月上下寒山遠火明滅林外寒寒寒吹聲如釣村墟夜春後與疎鐘相聞此時獨坐僅僕靜默多思暮暮手摩詩步又還隨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕輪出水白鷗鷺鸞鸞青寒肅明維斯之不遠僅能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是有深趣矣無意因賦黃葉人性不

山中人王維白

開元中天下山河之象存乎兩戒北戒自三危嶺南負終南地絡之陰至嶽窮朝鮮謂之比紀天所以限戎狄南戒自岷山嶠峽負地絡之陽至東縣關中謂之南紀天所以限蠻貊河源曰比河由比紀首建華陰與地絡會又分而東流與渭濟潏潏相表裏江源曰南河自南紀首連華陽與地絡會又分而東流與漢水淮潏相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知矣天下山分爲四條上應二十八宿中州負險用武之國四戰用文之國負海貨殖所阜之國















大穴抱起絕俗之才復與前絕清之譽顧用不用何如耳自淮陽山  
水山泛長淮入汴口曰泗州觀音遠寶寺通橋山橋視曉曉以窮土  
之壯麗浮園屹立若柱華天參珍目絕毛鷹騰躍道路動以萬計亦  
水德神降於民而歸依之者知是多也又念汴水者出於崑崙黃河  
之源濁流奔騰自上而下與淮俱流數千里間清濁異色又川與俱  
涇渭然迷念隋大業開場帝所以浚關使達于揚州者不過爭流寧  
奈何轉航未幾而神移移有血未乾而生民瘼大怨神怒假手于庶  
力無極鼓而回者不其難哉今則東南漕漕上給於京師者數千  
百艘船艦相銜朝暮不絕蓋有客於一時而南顧者下者天下  
所為皆宋王業之資也送上所謂黃金堤與友生對生古柳下感今  
昔自泗州抵宿州歷南京至淮口乃張許二公保障江淮之地也昔胡  
羯亂時我高僧等然四顧有樓吞天下之志二公提孤兵挫強虜  
東顧關鎮以江淮尉用濟中興非古烈夫夫噫能哉吾見其悲風筆地  
林木驚號者有幾幾之嗚嗚也古木蒼殘怪石孤聳意者雷萬春之  
聖立也感傷滿地餘霞一抹則愛妾之血肉尚在也瘞鴉悲鳴林鳥爭  
飛則待重之精魂猶存也自難立至陳留乃漢張子房所封之塋也觀  
其以經世之器出為王者師曠常足而封輔信迎四時以定太子功成  
名遂獨樂從赤松子游可謂素懷之士矣使當時倖倖一舉之勝以不  
質之軀填饑虎口是與荆湘蕭政宋郭解軍同為匹夫勇矣烏能垂  
光虹霓哉然而德焉遐邇脫野見如解脫則其所得有大過人者不知  
絕粒茹芝挹朝霞而餐之果能却老而不死乎所謂黃石公者吾意其  
隱君子尚得從而游乎又不知圯下兵符之書尚無恙乎酈夫漢庭之  
臣其心與錢鏐死而不顧胡不謝去朝市而從子游也自陳留至大梁  
曰汴州京師舊為漢周封為魏邠邠之始都蔡梁之戰場今為蘭封府  
是謂京師也昔曹叅攻之初壯士之悲吟戰馬之嘶風九江舞陽樓長  
劍而叱咤之地今則蘭蘭之朝會集焉昔之鋒鏑交加兩虎並騰而相  
視喉門刀斗難掩戰而挑千刃以稍掩翼之虞者今則萬方之王馬赴  
蘭封之莊曉曉驚龍臥臥之窟空朝風號而暮雨止今則龍樓

閣正觀而方榮極諸昔之白雲蕭蕭有猿頭馬鬣之象過其下者莫  
不酸鼻上舍今則龍池鳳沼崇水殿而觀銀蟾焉以至廣廈夏屋橫翠  
理鹽者太常作也神武龍馬觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀觀  
魚者臨物者也川禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁禁  
虎虎龍戰士士也飛龍連振振振振振振振振振振振振振振振振振  
聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖  
朝也環流和微微微微微微微微微微微微微微微微微微微微微微  
而中帶關則翠殿之樂而來游也至於其餘不可殫記難班班班班班  
之弊左太冲三都之才楊子雲五石之手與夫芝房房房房房房房房  
碧羅之飄飄不可得而將矣當使雙飛金馬門下出入承明庭中廊  
於貴公卿大夫之列庶幾觀朝廷之制作益祖宗之故事尚能風之  
贊誰贊級價誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰誰  
宋王公卿大夫之制庶幾觀朝廷之制作益祖宗之故事尚能風之  
而其周覽山川收拾人物之志未能已也因有感於宋宗文卧游之語  
每遇吾人記載人境之勝觀命門人握手筆之而日之曰卧游錄非  
以為怡神玩志之具而已嘗讀益國周公書曰近晉新術術術術術  
沛其真悅然在目若更十年不死則滿之樂福安之太極華之要要  
可卧遊也觀此則先生放園之念未嘗一日去心卧遊之意抑又深  
矣此書未及成編而已追夢覺後二十餘年先生之從子喬年既取  
游二字扁先生燕寢之堂復以是扁扁扁扁扁扁扁扁扁扁扁扁扁  
其期未深而待大隱先生見先生之愛玩是書也因誦刻之祠中以  
示同占觀者傳自得之庶幾遺意之尚可追乎  
宋宗文卧游錄西山志天地發育萬物聚成于西故名山川多西今夫所  
謂龍池鳳沼閣風玄圃日月之所遊國神仙之所窟宅正在流沙弱水  
外中州指為西故其狀與英淑之氣演而宅之雖一麗聚一現臺地無  
中邊亦莫不爾枕漢汝陰之西湖洪蜀水之西山嘉之嶺眉巴慶岳陽  
之樓賁之臨泉金陵之賞心白鷺洲之平山吳之齊魯楚宛荆楚之雲  
夢觀之白雲滄之鄂岷九江之度樓皆延庚把辛庚子陽而導初月故



奇品勝於尋常最寶

韓南氣候不齊嘗言云菊花開時乃重陽天佳月即中秋不須以口月為斷也今歲九月殘暑方退既望之後月出愈遲然予嘗早起登合江樓或與客遊豐湖入樞禪寺扣羅浮道院登道遠堂遠勝乃歸杜丁美云四更山月明夜水明樓此始古今絕唱也

紹聖二年三月四日使君遊于游白水山佛迹寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望壑所從出山肩輿如行觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子繁繁如笑實父老指以告予曰是可食公能携酒復來乎意欣然許之

登州登萊閣上望海如鏡而與天相銜無有如雲如霧者斯人云海亦以疎觀者史之外臨好山水今得為吏廬阜之下其山林泉石號為東南此勝固已私係所願而去歲勞瘁山間又得所謂白鹿洞者溪山森林樾茂美尤有幽絕之致文公與尚書劉子

宋不願題白王王督王右軍開成都有溪時謝堂秦時城池門屋樓在舊署

觀慨然還想欲一遊目其與周益州帖甚所致意焉近時呂太史有宗少文即遊之語凡昔人紀載入境之勝為一編其奉祀祀社也自以為漁浦真源枕然在目視究之太極嵩之崇福華之興慶皆將即遊之登

孤矢四方之志高人達士之懷古今一也顧南北分裂獨在境內雖遠速不往爾往則至矣至者寄華視獨爾爾封也欲往其可得乎然則太史之情其可悲也已予近得此記手寫一通與東京長笑河南志夢華錄諸書並藏而時自覽焉是亦所遊之意云篇

趙季仁謂余曰某生平有三願一願識畫世間好人一願讀畫世間好書三願看畫世間好山水余曰畫則未能但身到處是放過耳大抵登山臨水足以觸發道機開豁心志為益不少季仁曰觀山水亦如讀書隨其見趣之高下

家歲太自晝曉六午又太白集耳山題題云夜來月下月離花影來

月白秋半物化予斯是聞身勢飛動非把酒自忘此興何極此亦太白詩也

余往年讀劉玄清山栢志見所載紫岩巖岩勝勝分明如畫時正當暑不覺涼颼生別脫間何文定公跋其志有云想玄蹟一時飛殿上下千峯紫雲閣左浮丘而右洪崖其風致猶前日也

荆州記載歷門事云龍德公居漢之陰司馬德操宅州之陽聖衡對宇款情自接近舟窠裝束休暢記沮水幽勝云桐木傍生凌空交合危峻備岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖後流聲於白雲之上遊者常苦目周玩情不給賞記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也

余與會稽胡公謫臨訪北上大吳門酌昆陵菊酒雨霽未方淅江登蜀岡以眺隋楊柳迹歷歷在目為太息者久之乘月帆覽社湖越呂梁宿彭城挹二蘇之芳風渡開河沿河以趨平原歌吟亂掉揮酒越帆陰日以是為樂

通梁夫與余談浙中山水之勝云瑤華洞最佳君往必宜游之後余至杭牽於公事但得西湖上諸山及天竺靈隱而已然亦一遊即歸不復能得其味所謂瑤華洞者竟負君言不得游余可謂惜客矣

臨淮有鳥翼積石河外有葱嶺道焉斯古之名紀然其間固弗可謂矣

水竹之間結一茅庵題曰面壁毀漸如藏以送昏曉無日不在是間也携家兩來洗錢唐草草坪度分水嶺入湖游武夷諸事掛袖歸宗巖皆滿向來山水之願宿病老態恨此行大晚也

照殿殿有神工鬼斧不可名狀每每忘返



紀績汾入晉陽即日將出關門入塞中歷覽長城之塞帥諸生被射獵然有北向燕然之志每當宴會處未嘗不憂漢之出塞將及千里往返山中極佳者大率太行西麓爲山西禹山得一半曠有水處便立州縣城郭外門四皆山真所謂靈臺所也五臺尤靈怪而長松喬木高下森森如龍虎有與只行樹樹也六月滇橫城都無暑氣尚欲抵雲中觀漢武五將軍出塞之地土瘠水涸然後南還耳

夜歸宿山中晨起微初日散影遙見遊地皆白雲以秋爽經過瀾漫衆

衆俯見城郭此身良在天上游更扁舟亂流如沈瀛洲還坐南榮映窗

見子寫畫一兩段於燈前稻飯一盂此樂恨不與東游共之往時看

海月宿百菊亭扁舟短艫出波浦雲蒸花間與知已者奕棋飲酒比一

思之恍如隔世

山居新作樹在王華之巔昨與月登之殊有異境

援道劍閣羅浮承吹水陸極天下之奇險而定亦天下之至奇

漢上從游樂甚於今不忘自歸田廣取倡和之什觀之意未嘗不在仙

華山水間也天下山川可觀者多而可喜者少天下之士都西者多

者少人之所遇役於事者多游乎物外者少聚而樂有三者其溪

上之游乎

道出劍中行崇山絕壑間煙雲霧氣環擁疊出巔若霞錦東南之奇觀

也乃如靈運泰者良有所爲恨不得與執事同之俱還志氣集

始與親友別離憂慮愈心總首維目雖驚爲披豁而竟不能攬擷奇勝

與所游者相頡頏於編軸間以此愧古人耳

四月七日至長安又今月至寶雞由寶雞渡渭始入山歷磽道凡十日

以四月一日抵漢中離家至此一百二十四日水陸幾千里蒙被國恩

例得舟中與妻子離幸免徒步之勞途中遇虎牢嶺峭澗關之壯險華

嶽從南太乙之秀觀周秦之故都平賢君士之陵墓循漢祖競國之

故道追惟一時俊傑奇謀雄烈令人慨然而思惻然而感忘乎所經之

險所之之遠也第恨病吟才思困澁不能悉見諸詠歌以樂胸中之所

蘊以是慚負古人耳

當其通意時或換節陳崇慎有雲起卧石林咆泉瀑聲又則大笑而別

吾輩絕江淮而北行登泰山而望之四方矣昔之英雄豪俊高車大轎

馳騁乎九都壯邑之中田夫世婦實隨而瞻望之以爲人神者皆是

百年以來唯見新碑殘礎狐狸窟而鳥驚驚其上豈非借之於迷物者

夜歸之冥漠之中乎

尚語山靈得我東歸尚當約同志重游因歷覽海上諸山以靈宇宙之

大觀其樂盡未文也

濯大江以滌胸中之塵觀名山以窮天下之壯上至王

大江之南衡嶽之東山之名者以百數獨大雄奇吾得廬山焉

踰浙江以東多大山東南極海上尤秀絕其最著天台四明鴈蕩天姥

皆奇麗雄峻爲天下奇觀

十五六時得父北游濟上歷齊魯之故墟覽周公孔子廟宅求七千

之遺跡問陋巷舞雩所在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四

君子學巾山絕頂巖壁千丈竟夕不寐自以此樂乃獻于瞻庭後三百

年所無也

明王公親及官侍從地近職雖燕南諸山未獲數至爲今茲告歸頭

可如志而毫及之雖共中諸山未及稱游焉靜言思之蓋未嘗不以爲

嘆玄教乃能使事勝四方既月終南之巔首陽抱夷齊之高風登

華山而希夷與張登嵩山遊少林寺瀝泉山溫泉入王屋扣司馬子微

之扁三門砥柱龍門伊闕皆極天下壯觀近知兩京畿甸諸山皆選探

選討搜括採而又能以文字發之讀名山記雖不識其地若身至其

地者可謂善游而能言者矣然吾與玄教約如天之福故其地若身至

與丁北游長江觀廬山瀑布浮沅湘上岳陽懷聖衡岳覽衡唐三峽歷

劍關峽嶺入關中覽秦漢故都還登秦嶺慨忽七十二君之遺封南出

武林觀湖江湖上會稽探禹穴竹千陵釣臺歷天口雁宕至式夷秋維

浮上韶石聖峯九疑而還子肯從吾游乎雖然太湖有山焉是爲洞



天禍也顧子先之

國之難也顧子先之

浦之難也顧子先之

東山之難也顧子先之

耶故哉焉若仲尼之去魯也乃遭蘧蕩海畔會稽按泗山以爲郭璞江

海以爲進昔日神宮闕散及糾綱之餘或歸於魯向使彷彿於丘

夷顧瞻思人抑可以不爲之興采也傍引桐江之豁迥瀛富春之渚豈惟

聖顧而思其人抑可以不爲之興采也傍引桐江之豁迥瀛富春之渚豈惟

餘干沿之陽山豁開之瀟水本澄澈則有公差之毛丹碧之石遊僑

翔泳白鳥棲止可以覺神而悅心也橫沙影影仰瞻嶺嶺其使濤則騰

涌奔伏噴薄日月其聲則震則隨經巨接霄漢五老之形瀑布

青峽之觀特爲卓犖靈泉泉鼎鼎山布谷金符王冊窮幽極玄信赤霄

之神都老氏之玄宮也又而迤九江南望全楚與大勢已蜀之張吉據

吳會之上流通五嶽之門戶搜羅衆之要樞此其大勢也若乃鎮以衡

陽之阜表以武當之山五峯森拔三門凌落雲雲鎮鎮紫氣燭耀其中

四候金暑七曜運行往往與人間殊別爰有黃金之室白王之咒琉璃

爲鋪檀柱爲柱制伴天居勢巖海嶽目所希見矧窺難說又有江漢之

波元湘之流洞庭之湖雲夢之澤千條萬派混原同金銀黃紫理經帶

其間極望浩漫陰天溥海陽春獻而百草芳風至而衆葉落寂寂千數

蕭蕭爲成羣魚龍倏忽易瞬互分可以觀天地之變化驗時序之榮悴

也故徵水族之棲萃材木之珍瑜舟楫之利及蛟魚之樂九州之內未

有倫於此者也然其俗苦瘠尚利漁獵其無園廬之食人無相固之

心雖以山夷輕躁易動非久安長治之國又其山周之俗四要固用武

之塹聚子之地也故東望樊口則森周喻之旌西顧峴山則感叔子之

思誠觀荆門則悲昭烈之橫林眺中原則痛武穆之忠山河昔是人物

已非心傷矣懷其遺如嗟乎死生命也理亂時也命有矣而志無涯

時可議而身不逮此屈原所以流亡於江夏賈誼所以憂傷於長沙者

也所謂憂賈發憤懷帶佩以垂名宦繼樂道假竹帛以昭志生人之業

庶幾不朽其僕自惟無卓犖之才兼微陋之川進不揚眉於天下還不

能年心於一藝從放情於江海之間抗志於宇宙之表將以搜奇獵秘

咀華納靈則水土而國祖法景曜以綱文仰希千長之風庶幾虞卿之

志乃知干役之云豫茲遊之豈徒哉惟是足下與吾同懷遺跡顧瞻良

圖非途抱膝空林之中懷神別謝之境雖檢檢之宮樂固知大鵬之道

遠也故聊述其畧以當抵掌方有彈絲不盡所言

謝書與陶潛書

也弘治丙辰五月忽爾然理當概其派楊子彭彭寂寂漸干海砥大梁

之墟九月來歸乃繪所經歷山川險阻并銜監名勝之處日夕展弄目

游其中平泰與鄉曲得藉訪道里宛然盡出指下蓋其知之素而能說

其詳也予聞丈夫之生則當體操如輪以麗別室固欲其凌時遐舉不

離輟膳下也而愚然者懷田里沒齒不歸聞聞以世與我違其與母不

委反同棄雖有分寸而人莫之知也世因莫之建白也是余固欲自

沒以異而然者抱掩腰離棄士伍中而身未易自用也雖然竊亦不

能久落落于此臣輩新從魏地來今不知廣陵有中散之遺履歟彭

項氏之郡也今廢鹿有幾頭黃河故宣房之基在否戴大梁城中

持五葉爲信陵君祭典無也臣器其爲我馬陳之余他日當參驗其言

足本集

知章一代異人天機卓絕不入名法職述而放意縱適超詣縣解無道

心遂魂至於風情所寄托於言者則妙絕矣興浩浩乎放乎南溪不知

其津涯所際也當時所見者知晚年尤縱誕無復檢檢飲狂肆豈知

道假顏頤者亦自有本來制度者元和已亥知章已百年矣往來會稽

武興與山水間以爲爲市人賴以濟祖問嘗於天台授其斷殺丹經

其論有理非當時道家流所說也嘗傳其術九十六年而言知章猶在

世間然則誠得仙矣

蘇子瞻志林有三江味別之說恭傳深非之然以爲實本文論之楊江

青三江既入而於經言江漢朝宗於海則同流而自爲道可知矣許敬

庵兩濟入河亦地南出亦以水別以今楊子江心有南寧止寧之異則







以慰孤寂東坡與米芾

禹門水一名山經五千三百七十一山六萬四千五百七十九也







泉石之美冠于此山北麓之上有瀑水注流谷中訖良田數頃至令焉  
司空氏之莊宅子孫猶存

唐堽從明峽山巔峽山寺者名謝端用連山夾江頗有奇石飛泉迴  
落從梅竹下過渡口至山頂石道數層登芳浩室渺在雲漢神龍二

年夏六月余投策南甯承恩北歸結撰山隅偶結舍爲之賦焉  
贊皇公平泉在周迴十里指掌樹百餘所今基址猶存天下奇花異草

珍松怪石名品甚設各爲洛陽城隍有力者取去唯遺星石及獅子石  
今爲陶學士從置某園別墅

是北有山者即馬寶所謂岐東之荆也巖巖高敞可以遠望余獨領之  
暇蓋嘗游斯脩篁八川周歸萬里悠悠失鄉縣處處靈壘不知悲之

所集也李昭美望賦  
山行良佳少留龍門賞雲無遽歸也

西北則行陳蘇燕苦與淮汴淮泗出千京師東方則絕江舟漕河之渠  
踰五湖並封禹會稽之山出于東海上南方則載大江臨夏口而望洞

庭轉彭蠡上更嶺越真陽之瀧至南海上此予之所流世而奔走也蛟  
魚洄湧瀧石之川巖崖莽林驅寇之衆矣夫兩陽美境風波將焉不測

之尤此予之所罕遊遠寓而月犯以動也  
廣慶嘗得明公鎮撫民俗去思未遠獨平山堂占勝獨開江南諸山一

日千里以下至大明升曼花二字此三者恰公之遺以盡盛美爾汝陰西  
湖天下勝絕卷愚自便欲得其宜

宋景文公筆記云竹石登泰山見七十二家字各不同  
春色迷爾爾然草木魚鳥各有佳意廣慶多秣臨之美臨風把盞所得

故應不負  
臨川山水佳絕別墅又賴其高要情思超然獨擅一壑每讀九章想見

其處而以不得從候獲一快洞心曠目之觀以爲恨也  
歷西東並海南放于九僊北爲之年山中多隱君子可聞而不可見

鍾陵舊國故都江山雄奇天下絕境部使者風采震疊百城而有方外  
之樂一行作吏豈復有一適如公者乎

管子曰凡天下名山五十二百七十  
東郡領郡十六而山川瑰奇實中爲之甲實中勝游十數而北巖又爲

樓閣石橋不爲混沌氏之所設非工能之開先遜不可置其尚遠亦勝  
傾浦若夫星漢此充天下之勝處世間不覆更有之絕觀也

嶺南山水奇絕多異人神樂先生不畏風濤可獲一游則小人當爾來  
是以從矣

扁舟草屨放浪山水間與漁樵雜處往往爲醉人所推爲輟自喜漸不  
爲人所識

舞孤蓬在遊燕坤維陸阜舞無孤超平地數丈冠冕一郡之形勝而  
帝千里之江山齊李勉爲廣州刺史登臨北望慨然曰余雖不及子牛

而心在魏闕一也舞孤堂今名乎政爲望閣  
新君在大江上風雲變態足娛老人也

雲霧清境養老夢想此間但有荒山大江倚竹古木每飲村酒醉後  
放放脚不知遠近亦噴然天其與武林舊跡未見誰從旁也

胸山臨海石室信如所論前賦嘗要家一海時家有胡琴婢出火中作  
渡雲涼州涼然有冰車飲爲之聲

漢游清陽仙華山問思齊勝游處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云  
思齊與父鳳謝無月不游將輟遊日夜來謝思齊

寔心老在保愛性命江湖乘興張則不難好要嗜苦清癯危解不緣  
却此僕大累也

班叔賢仙東南洞入疊閣塵世兼星之極不能爲情  
太惠公守鎮江防先大父王情隱者過公家何時先生亦自臨川來



會相與入紫霄殿登九仙臺賦凌雲詩篇悲歌慨慨聞者懷惜山中人至今傳之

平生山水癖將待明年服闋後來華嚴浮訪醫南岳上下青龍洞嘯歌祝融奉少償夙願願取夢中意焉

秋且晝失拉何山人駕扁舟出扶筇口東望羅浮鐵橋之勝遂登飛雲訪朱明洞天此其時乎近盡十數錄別錄早晚求將則此紙或可隨行

從上巖入四明說白水潭龍溪之源登杖錫至於雪竇上千丈巖以望天姥華頂若可睹焉

久不挹碧梧翠竹之姿時入懷抱繼湖風月無恙否雲霞出海其樂何如汝多病社門聊以拙自脩時出觀化爾宇而氣靈泰廓欣然會心

物我俱忘虛名在人間世爾獨開雲在天浮滬在海泰散起寂何常之有

今春長君墓田舊時草堂移入山中教舍四面竹松前通古道可安墓

諸寺後有崇岡飯食一登南對牛峰石巖西望大江令人灑然忘死

自抵家別近荒村與野老無別天下將太平吾輩耕農釣海何適不樂

秋未天台請友欲往少本遂為羅浮之行非漫說也

分常縱放山水間近者臨安天目富春巖離遠則天姥亦城一一游之

陶宋五湖子表裏里立獨昔人耶九日有客期登巖巖聞此地有瀑水

數十丈殊可觀公嘗游之

能早遂務服僕將遣行池而候之浮世紛華已盡耳目即使白頭于此

金陵多佳麗之地如牛首諸山慶諸寺皆號稱殊絕公暇日曾一臨

眺否標品所加等及林木自非巖樓者之比也近聞建華陰驛望三峰

呼總不聞之句令人目眩而心留嘗洞天福地類非分錄淺薄有所能

至邪未盡東晉白鹿

夫情以物感而心山月勝非歷歷無以流轉軸之機非高遠無以開沉

潛之結是以騷人發興於臨水佳史詮妙於登臺不其然與

去國十五年重游太平吳上湖山如畫如夢樹木日以茂盛失而知已

益稀勝地以話此者惟謝朓耳

金陵勝地文武尤麗佳絕南齊謝朓山蒼翠隱映東乾坤生意透入園

苑而暮山紫此長空與吾掛畫也天趣遠發其樂只且

泰山之上自有日觀峯者夜半可以眺而見落日輪望如鋪金者海也綠

色微茫中有若輩者海島溪山相間也金色漸淡日輪浮動水中如

大王盤過海漸望而見海口是矣登天台之巔曰華頂者乃知此特小

海耳諸山環列外乃為大海文公嘗同南軒登衡山絕頂晨起遙見薄

氣在下若大瀛海海遠山高者僅露其頂有飛動之勢自謂天下奇觀

吾嘗以問彭石室答曰我以爲混沌也太山有日觀者觀日於雲雨

有月觀者觀月於已沒也長安觀者西望秦關諸山也越觀也者南望

會稽諸山也衡山有七十二峯亦有日觀月觀不及泰山者當卯位也

長江萬里人言出於岷山而不知元從雪山萬壑中來山亘三千餘里

特起三峯其上高寒多積雪朝日曜之遠海晃若銀海杜子美草堂正

當其勝故其詩曰窗含西嶺千秋雪正長明也



具中多湖山之勝乎數與沈君啓南往其間尤勝處輒有詩紀之然  
不若啓南紀之于盛之似也吳東漢吳東漢  
陽天子傳七卷之士生博虎而獻天子命爲神而畜之東漢是曰虎牢  
四嶽三秦陽城太室荆山中南九州之險也非一姓所傳可馬馬  
博物記曰山東有山澤近縣沃土之民不才漢豐少有人衣冠三世  
皆東絕也

古之至人假道於仁託宿於義以遊於道之康食於荷商之田立於不  
寶之圃道無爲也荷商易養也不寶無出也古者謂是采真之遊  
東陽記太末縣龍立山有石特秀林表色丹白遠望猶如蓮花龍立  
莫隱居于此因爲其峰降復有巖穴外如宅中如石巖前  
有桃樹其實甚耳非山中自有莫知誰植東陽縣志  
齊桓公稱曰寡人南伐至召陵望熊山北伐山戎經枝孤竹西伐大夏  
涉流沙東馬懸車登太行至耳耳山而還吾欲封泰山禪梁父  
勘徐期洛陽記曰河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色有別御監四  
面刻如印齒文章字妙不可述

谷口去雲陽宮八十里流泉飛泉數道兩岸皆壁孤壁橫盤盤然  
疑近每入穴中宋明盛著書嘗嘗曉涼秋曉候編袍不煖所謂寒門  
也漢世以爲避暑之處

陸魯望云金華山接峰曼曼秀氣旁颯不啻神傑登臨  
海山微茫而隱見江山襟膺而峭卓溪山窮窅而幽深溪山童顏而堆  
阜

泰山治治而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如  
瘦

余嘗戴眉山寺簡校曰許勝冠三蜀震旦第一山劉東阜云不如以王  
右軍犀角伯仲地勢奇勝冠三蜀蓋州代山

東夷有識山川者猶獲五嶽一拜而去謂京師水社文物由此而至揚  
拜偶至山下而望歎詫七日而去謂京師水社文物由此而至揚  
晉王弘之雅好山水始寧沃川有佳山水弘之依巖築室謝靈運謂延

之蓋相欽重靈運與靈運主襄其賦曰會稽靈山山水是以江左  
靈運多稱之至若王弘之稱水練練縹緲三紀孔連之體約而自  
體在舍院前於神事說明業茂先著述遠同藥唐亦賦舍廣說遠  
一介有以相存真可謂千載盛會也

衛子計疾山頂覽古人遺著與其意合感然而笑曰大道可重故物焉  
輕理宜存故事斯忘今官非禮堂之體斷望宜放助之堂過深心於  
再調送高情於丹陽曉文廣之却龍顧追於以遠遊嘉南宋之鼓轉  
迴路雖以見其列身名之有輪機者其其經覽孰如美大之路既  
靈之室何山哉

石佛林而後樂樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連  
冬而結霜而後樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連  
連而則體以體而樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連  
連而則體以體而樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連  
連而則體以體而樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連  
連而則體以體而樂而而下谷則清潤而散秀岸崖少而映竹草連

廣城景於空明許通書於東山景微觀以表谷清微微以表東山  
此以纖絲結樓而顯志靈微微而顯志靈微微而顯志靈微微而  
之舍而居而而手藝依崖而穴

秀治通書於東山景微觀以表谷清微微以表東山  
秀治通書於東山景微觀以表谷清微微以表東山  
秀治通書於東山景微觀以表谷清微微以表東山  
秀治通書於東山景微觀以表谷清微微以表東山

諸靈運持香山志序曰夫木食生之所資山水性之所適今游所資之  
聖雖其所適之性耳俗議多云歡足本林華堂松最激流者之於大  
志故伴其枯樹余謂不然君子有愛樹之情有敬樹之能體施之要  
非才不古故有思已以將教且以爲利之端實於青陽之域即諸  
東山異門有城學論諸武則嵩山有絕標又陶朱品類相留侯願  
辭棄傳推此而可以明矣



開曉羊矢軒窗觀釣臺書院山光叢簇江流有聲若有以回俗黨而  
謝通客也江行有程役之而去回望雙臺頗厚有佳  
去秋重來提攜游仙都洞天好水心目一清但恨嚴空解處未  
得備歷明年二月間必約重遊窮幽歷險放歌長嘯續休旅之詩留  
爲他日佳話吾兄可藏酒以俟謝

私治已酉冬寒甚梅不時花獨吾來南山探開特盛未有知者庚戌  
二月八日教諭南海劉孟純景文訓導太平南倫汝葵山下致溪翠  
舟並載煙花所而友人汪思恭克齋齊存中舉師江尚琳廷賓  
先後偕至同到先盤樹園滿對花大暢主客俱爲醉何歸花神而告  
之以爲歲歲賞約林本質主舉景文遂放舟下也溪波聲以恭  
廷賓還邑中存中還流城而予獨大醉宿宿南山讀曉亭晨散  
秋官主事歲歲施吾器來命吹鼓江南調黃司訓汝葵請予同登雲  
巖值雨至陽山寺小酌予以病先歸君及汝葵冒雨而往與奇且健  
是日宿巖上相與倡酬甚富明日山下至子家值梅花盛開復爲聯

句三童過南山料理詩裝得二十餘篇天寒處長至王仲德而君願  
飲山水間君不知紫頰之勞非其遠識過人殊不及此種數  
成化壬寅五月望日予曾過峯山渡峯山在嶺南十五里湖溪中水四  
面環之其勢孤絕故師山先生嘗易名小金山山舊有寺曰周流以  
人跡罕至移北岸寺堅上人遺手作茶供因留一詩種數  
良辰美景我同好就食業芒驅策扶掖東歸踰虎豹登龍遇會  
意處伏飲數勝浩歌一曲大書巖壁之地所復如此以樂吾徐不亦  
可乎

金陵多佳麗之地如牛首諸山樓閣諸寺皆號稱殊絕公暇亦嘗臨眺  
不標品所加澤及林木自非嚴極者之此也近西經華陰三峰縹緲  
煙嵐如在天上下不知公之足跡已嘗一驛其流矣諒花客實我招呼  
總不開之句令人目眩而心怡是洞天福地類非分緣淺薄者所能  
至耶來應聲與爲白

往余客京邸時秋高興發嘗與客遊西山諸寺酌平坡宿香山射獵西

湖之上取越句忘歸處  
憶昔正德辛巳八月余舟過潤州江流瀟灑金焦之巖夕風蕭蕭  
山若飛動下瞰洪濤電掣出沒信天下奇觀也已酌于甘露寺東望  
滄海北眺廣陵烟波茫茫無限秋色愧無奇句以爲其勝

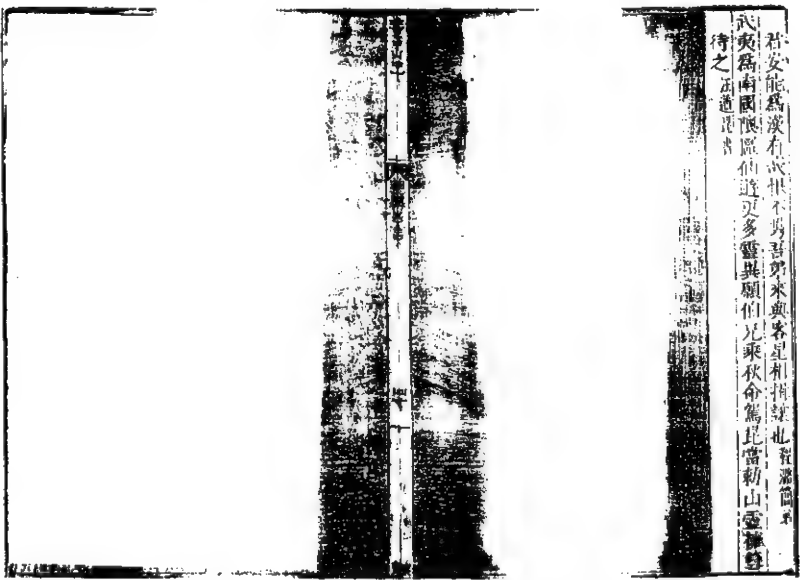
憶昔公參藩于汴政事之暇時時柱頤敞廡談話教益良多自辛  
丑春和園之別歲序將更忽復十數年矣高風可勝向往今年春三  
月始得公去年書札情篤意勤如來顏色乃諒以鄙人爲可與言者  
而面及將覽之幸大意謂古人游跡傳諸後世者多屬旅寄寓之士  
而仕宦者恒無聞焉倦倦以阮公蓬池吹臺之杜高李爲說吾竊以  
爲不然古人杖屨所臨其跡不泯者亦惟以其人之可重言之可傳  
云爾而顯融之與澤泊固非論也昔謝靈運爲東嘉守每過佳山水  
輒留詠如宵濟漁浦渾旦及富春郭揚眺采石華桂席拾海月入至  
今讀之嗣爲臨川內史初發石頭城而曰游當還浮行息必處雲湖  
入夢子岡而曰且中獨往意乘月弄潺湲遂爲古今佳話謝玄

宣統太守山新林浦向板橋而曰天縣識歸舟臺中辨江樹晚登三  
山還望京縣而有登江靜如練之句迄今膾炙人口夫二子分隴專  
城軍旅能較豈藉寄寓者而杖屨所臨其跡不泯如此矧尤有不  
爲二千者乎公行遊歷雅詞翰兩絕有振衣一出海內名流望風避  
候治且以從願侍几席者當隨地有之不知幾何人公爾憂其破傷  
見讓權不樂而樹遺伐何過計之甚也吾自丙戌兄歸杜門不出者  
逾二十年乙巳之春遊與偶發漫有河堤看山之行舉人王屋陟天  
壇海濱潯池迄李愿之盤谷還經蘇門過山陽訊竹林遺蹟還至  
六真山尋列仙丹竈獨駕共渡登蘇門山酒酣賦之就循嶺而下  
越梯登上窟卻子安藥需盤桓旬日興盡而返凡得雜詩體文若干  
首而前巡撫池陽公見以爲奇疑梓以傳吾欲掩其醜而不可得矣  
屬者復擬出將將東登泰山瞻日親坐待鶴鳴曉日出之景下上山  
坂視秦松漢柏及古帝王封禪處作摩曲阜開闢里廟覽夫子手植  
榆問惘然非尋常所西游嵩山跨鳳鴻旋道還箕山之陽因弔許由

山陽因弔許由



家云又欲南游武當諸宮觀宇之便道蓋中訪諸  
 葛氏草廬舊址而後歸此區區之風志也東萊武穆亦有阻吾游者  
 曰古之高賢遺址如陶淵明尚失然其興之所寄不越乎田園雞落  
 之間松菊桑麻之畔而已于是跡半天下名山秀水探歷已多勝覽  
 奇游篇章已富今以遲暮之年而行役靡息似非返老還童之道也  
 吾聞其言畏之諦觀其意亦愛我者也乃詰之曰洗賢周王傳流輶  
 山海關非紫雲翁之詩乎其遠遊之志已著見於此既窮究以神空  
 亦峭嶮而紅丘非蓬萊翁之辭乎而以教以游亦翁之所不廢也想  
 其遺時多故日抱塵憂故托諸酒以自晦夫何暇於遠游吾生際盛  
 期心無它慮得以肆志游覽屬能飽索一室以自怡乎吾既以是答  
 客而併以告公將聞武夷九曲爲天下第六洞天飛泉疊嶂澆傲心  
 骨寔宜賢樓適之地公家溫陵去此爲甚邇安得偕公往游其間聯  
 襦綈裼書院裏猶數日面訂昨所論聖廟狂簡之學不特攬山水之  
 奇觀縱目於風塵埃壤之表而已公寧無意於茲游乎爲乎人生斯  
 世合志者希讀華論文天壤至樂如紫溪南樓之游伯恭寒泉之會  
 輒諸達達吹簫之跡其遠近大小何如也伏冀情鑒同心裁度期約  
 則千里蓋替之朋百年麗澤之益不在古人而在吾輩矣豈非遠民  
 之孤踪斯文之雅集哉飛鴻南來竹葉詞音此篇答王荅東論聯覽  
 東吳名區雅稱儒雅性疎野以賞爲好先圖陟虎丘之顛泛震澤之  
 瀟訪僕差之宮中離舍之暮將搜陳述下達章白招要東僑清絲風  
 雅勒石紀文傳之百世亦何傳哉寶璣與金仁甫  
 晚入阮君春陽輝輝松栢布庭疎陰畫靜王河水瀾漪與雲光迥遠靜  
 錄出將詳臨下上悠然然時復與飛泉雜響此將心清神娛徜徉  
 忘倦矣廣原與仁甫生  
 足下清寒巖山松陰掃盡石泥教王即贈暑自生凉也就與不佞苦熱  
 哉不佞得無帶耶山宜倘不遠客常渡湖上陟山椒掃石臥坐相與  
 揮浮丘訪容成天風冉冉自雲中下也足下獨能斬之乎足下  
 所過富春山下蘇丹徘徊登臺望海清風襲朝明月窺人咄咄此



君安能爲漢有武律不男吾弟米與客足相捐望也  
 武夷爲南國浪浪仙道更多靈異願伯兄乘秋命駕其當勒山靈  
 待之否道是書



一類考

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲漢洲  
玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲瀛洲聚洲有此十洲乃人所跡所歸  
絕處又始知東方朔非世常人是以前延至曲室而親問十洲所在所有  
之物名故書記之方朔云臣奉仙者耳非得道之人以國家之盛美將  
銘名儒於文獻之內抑絕俗之迹於虛誕之途臣故驚恐退而赴王庭  
獻養生而待朱闕矣亦由尊上之道且復欲仰托其威儀也嘗隨師主  
僕行比至東陵扶桑海災夜之丘純陽之陵柏青之下月宮之間周  
遊七丘中旋十洲踐赤嶽而還五嶽行散澤而息名山陞自少及至周  
流六天廣陳天光極於是矣宋若家盧之子飛真之官上下九天洞暖  
自方地極身環而昇昇南州太丹而桂大星果之通陽之靈應降來  
災之野日月所不逮遠漢所不虞其上無復物其下無復底臣所誠乃  
及於是誠不足以酬展訪矣

天靈山

東嶽泰山之神天齊王領仙官王女九萬八人山

周迴二千里在兗州奉符縣羅浮山括蒼山為佐命梁山東山為佐理  
南嶽衡山嶽神司天王領仙官王女三萬人山周迴二千里以霍山澤  
山為儲副天台山句曲山為佐理中嶽嵩高山嶽神中天王領仙官王  
女一十二萬人為五土之主周迴一千里洛州告成縣少室山東萊武  
當山為佐命太和山陸渾山同佐理西嶽華山嶽神金天王領仙官王  
女七萬人山周迴二千里在華州華陰縣地肺山女凡山為佐命西嶽  
山青城山峨眉山端蒙茂山西玄吳山同佐理北嶽恒山嶽神安天王  
領仙官王女五萬人山周迴二千里在鎮州河逢抱嶺山為佐命玄龍  
山遼洞山洛陽山為佐理  
王屋洞小有清虛天周迴萬里玉皇所理在  
洛州王屋縣第二委羽洞大有虛明大同迴萬里司馬李王所理在武  
州第三西城洞大玄總真天周迴三千里王方平所理在晉州第四西  
玄洞三玄極真天廣二千里蔡季所理在金州第五青城洞寶仙九室  
天廣二千里張昇所理在蜀州青城縣第六赤城洞上玉清平炁廣

八百里王母所理在太極山與嶽第七羅浮洞朱明曜真天廣一千里  
齊州所理在博縣縣城第九句曲洞金壇華陽天廣四百五十里  
蔡季所理在潤州句容縣第九林靈洞玄神幽墟天廣四百里龍威丈人  
所理在蘇州吳縣第十姑臧洞成德隱真天廣三百里不仲卿所理在  
台州樂安縣

五嶽神靈東鎮沂山東安王在所州南鎮會稽山朱與公在  
越州中鎮霍山遊聖公在青州西鎮安山成德公在龍州北鎮醫巫閭  
山廣靈公在營州東海廣德王在萊州界南海廣利王在廣州界西游  
廣潤王在同州界北海廣澤王在洛州界江廣東廣源王在益州立春  
祭淮廣南長源王在唐州立夏祭河濟西靈源王在同州立秋祭濟源  
北青源王在洛州立冬祭漢廣漢源莊梁州

三洞六洞霍山霍林洞天三千里在福州寧德縣太山  
蓬玄洞天一千里在兗州乾封縣衡山朱凌洞天七百里在齊州衡山  
縣華山總真洞天三百里在西嶽常山總玄洞天一百里在北嶽嵩山  
司真洞天二千里在中嶽嵩山虛凌太妙洞天三百里在嘉州峨眉山  
縣廬山洞虛誅真洞天三百里在江州潯陽縣九天使者四明山丹山  
亦不洞天一八八十里在越州餘姚縣劉雙得道會稽山極玄陽明洞  
天三百里在越州會稽縣夏禹祈禱白山德玄洞天五百里在京兆  
縣五縣太上所現瓊西山天寶極玄洞天三百里在洪州南昌縣洪崖  
所居大閭山好生元洞天三百里在澤州陵陽縣傳天師所居石室  
仙壇潛山天柱司玄洞天一十二百里在舒州桐城縣九天司命武夷  
山昇真玄洞天百二十里在建州建陽縣毛竹武夷君鬼谷山黃玄  
思真洞天七十里在信州崇安縣華蓋山容城太洞天四千百里在溫  
州永嘉縣王司山太秀法華洞天三百里在台州黃岩縣葛仙山長  
積寶光洞天八十里在台州黃岩縣葛仙山所居都極山太上寶玄洞  
天八十里在容州白石山秀樂長真洞天七十里在容州北源勾湖山  
王閻寶主洞天三百里在容州有石室丹井九疑山湘南太虛洞天三  
十里在道州延壽縣陽洞陽洞觀洞天五百五十里在潭州長沙縣



皋阜山在夷大元洞天一百里在蘇州府屬崑崙山蓋上界寒大西山大  
 國華妙洞天一百里在蘇州府屬崑崙山金華山金華洞天一百里在越州  
 縣轄樁伯玉沈休文之居崑崙山於崑崙山一百里在揚州府屬江都  
 縣麻姑上界也元都仙都祈仙洞崑崙三百里在廣州府屬雲浮山南  
 青田山青田大鶴洞又四百里在廣州府屬增城縣大師店之天柱山大  
 琳玄蓋洞天一百里在杭州府屬杭縣天柱觀山朱桐大生洞天一  
 百里在衢州上元縣是常山是常方會洞天一三十里在茅山東北中茅店  
 所始桃源山白馬光光洞天一七十里在衢州府屬龍泉山金華洞元  
 洞天五十里在婺州金華縣有皇初平赤松觀紫蓋山紫雲洞望洞天  
 八十里在紹州婺州江陰縣  
 國華妙洞天一七十里在蘇州府屬崑崙山  
 在台州黃巖縣縣城東山原在溫州白溪南田在廣州青田王瑞山在  
 溫州海中青嶼山在東海口嶧嶧山在夏州黃帝所封華木城在吉州  
 王箇山王添義乃蕭子雲宅武當山在均州七十二洞君山在蘇州青  
 洲島亭  
 軍州中柱源在通州抱福山梁先生宅蓬蓬在台州天台司馬天師  
 府處坎洲在越州都縣大梵寺在台州天台南劉阮跡處若耶溪在  
 越州南無風徑平山在慶州大仙壇清遠山在雙州海寧縣東山山安  
 山在文州安期先生居處馬橋在柳州蘇耽上界寒大西山在天津  
 許店石壁處真境在長沙南嶺松花洞在長沙北山山在天津  
 州南嶺松花洞上界寒大西山在溫州安國縣貞白先生修築流瀾柯山在  
 衢州信安縣龍虎山在信州貴溪縣天師宅勒溪在建州建陽縣靈應  
 山在仙州北苑真人宅白水源在龍州金精山在慶州及化縣鼓文員  
 終南靈應山在吉州新金縣天師行龍始鑿山在新建縣鍾洞元室  
 山在洪州蓮西山許真君修道處白水源在洪州新建縣鍾洞元室  
 池在楚州北王真人修道處論山在丹徒縣毛公壇在蘇州洞庭湖中  
 包山七十二壘劉根先生修道處九華山在池州青陽縣黃真人上界  
 黃桐柏山在丹州桐柏縣在水上源不離山在惠州都縣徐君上界  
 處麻山在常德武陵北章原山在潭州澧陽縣徐山在蘇州上黨



[illegible]



[illegible]



[illegible]







山內曰蒙亦曰蒙赤曰嶽山峯曰關山大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嵩平而大曰尾小而聚曰巒上天下小曰嶽山有草木曰谷無草木曰曠石載土曰垣土藿石曰崔嵬山者曰朝陽山西曰夕陽山足曰麓山大曰岷山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峰陰陽者曰陽山披曰坂山雙曰陟山厓成曰坪山中絕曰陔未及上曰盤嶺山曰崑山曰嶧山族而高曰嵒嵒山曰墜土山曰阜曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘爾雅名

一日關內古雍州之境東拒河西抵隴阪南據終南之山北盡沙漠其  
名山有太白九峻峯山岐山翠山秦峯之嶽在焉其大山有涇渭瀾漢  
二河河南古豫充齊徐四州之境東盡于海西距函谷南臨于淮北薄  
于河名川別有三峭少室馮氏蒙山嶺山嵩岱二嶽在焉大川有伊洛  
汝潁沂泗之水淮海之濱三河東古荊州之境東拒恒山西轡阿蘭  
控首陽太行北遶匈奴其名山則有雷首介山霍山嶺山其大川有汾  
晉及丹沁之末四曰河北古幽冀三州之境東並于海南迫于河西距  
太極經世

太行恒山北通榆關間其名山有林慮自處封龍并礪磬石之山恒  
嶽在焉其大川有淇泚呼沱之水五曰山南古荆梁二州之境東接荆  
楚西抵隴蜀南控大江北據南華之山其名山有桐峯熊耳巫咸銅梁  
荆山硤山大川則有巴漢沮漳之水分六曰龍右古雍梁二州之境東  
萊州西逾流沙南逼夏及吐蕃清水界朔漠其名山有秦嶺隴底之嶺東  
關駝石合黎盤蛇三危鳥鼠同次其大川則有洮水弱水羌水河湟及  
休屠之澤在焉七曰淮南古楊州之境東臨海西抵吳淞南據江口距淮  
其名山有八公嶺大別霍山廬山望山其大川有滌沱之水巢湖在焉  
八曰江南古揚州之南境東臨海西抵閩南極嶺北帶江其山有茅山  
蔣山天台山會稽四明天臺之山皆著諸雲臺今華大周武夫藏山之  
其大川有浙江括頭鹽渚之水洞庭彭蠡太湖之澤九曰劍南古梁州  
之境東連梓潼西生蒼南接群蠻北通劄閣其名山有峨眉青城鶴  
鳴峨眉山其大川有治維及西塞之水江濱在焉十曰嶺南古楊州之南  
境東南海西極群蠻北據五嶺其名山有黃嶺及鬱之水靈淵鴻江



大川有桂水澗水 大川六具

九域志渝州有漢武臺唐太宗紀貞觀十九年伐高麗班師次漢武臺

刻石紀功臺餘基三成燕齊之士以為漢武求仙之處明學紀聞

奇蹟在西北去高萬五里地之中也其高萬一千里度葱嶺已入

北大堂境於此順嶺西南行十五里其道險阻崖岸絕其山唯石

壁立千仞臨之目眩欲進則投足無所下有水名新順河昔人有鑿

石通路施倚梯者凡渡七有梯已蹶懸經道河河兩岸相去成八十

里有懸石所經渡之坎甚平英官不至也余謂諸史傳即所謂刻石之

壁有懸石之橋道狹大餘行者步騎相持相阻相阻二十餘里方到

懸渡險危害不可勝言即義恭曰烏托之西有懸渡之國山巖不

通引繩而渡故國得其名也其山居佃于石壁間累石為室民種

手而飲所謂獲飲也有白羊小步馬有驢無牛是其懸渡乎

河水又東北會兩川右合二水參差夾岸連築負險相望河北有層山

山甚靈秀山峯之上立石數百亭亭孱孱勢爭高遠望蒼蒼若

雲閣之記甯上其下層巖峭壁壁岸無階懸巖之中多石室焉室中

若有仙客矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖室之內每時見

神人在還矢蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其仙者

謂之神鬼被禿目鬼曰唐述復因名之為唐述山指其室露之者

謂之唐述窟其像道玄之士皮冠淨髮之徒乃往棲託焉故秦州

記曰河峽崖傍有二窟一曰唐述窟高四十丈西二里有神亮窟高

百丈廣二十丈深三十丈藏古書五字亮南安人也下封有水導自

是山流東南注河謂之唐述水

河水又屈而東流為北河東逕高關南史記趙武靈王既襲胡服自代

並陝山下至高關為塞山下有長城長城之略連山刺天其山中斷

里其水西流歷千呂泉之山而為呂泉洪其巖峭峭行潤澗崖深巨

石峯壁立千仞河流激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍

激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍激湍



陽其中華實體事無不備自上而東北出四百五十步有屈泉  
南聖巨重半跡見洪區亦變而已都無山下上觀之分均矣  
河水自潼關東北流水側有長板關之黃老坡傍見龍涉此氣以升潼  
關所謂洪黃老之峽水出東峰通謂之函谷關也遠東天  
高谷幽深澗道之峻水不方龍輿曰天嶺關之直北隔河有層阜  
巖然獨秀孤峙河陽世謂之風陵  
河水又東北下湖水注之水南出主漢北流遶皇天原西周固記開山  
東首上平輦方可里餘三面壁立高千許仞漢世稱天谷其上名之  
為皇天原上有漢武帝思子臺  
河水又東千餘之水注焉河水為岸夾山巖峻峻山疊疊也嶺千  
霄自砥柱以下五戶已上其間一百二十里河水流迅急舟行難通  
陸滿流激石雲洞深波惡湍急有一十九里河水流迅急舟行難通  
世代加功水流漸漸漸波尚也及其南船是矣鮮不備諸難濟  
河水又東與東水合出垣縣北山其水南流經縣上嶺縣五里  
飛注流經夾岸深高壁立直上經崖秀峯百有餘丈其水昔松元  
縣石於中歷歷有草相生焉州府志云  
咸寧城西北隅有小城周三里北固山麓龍河若孤上景明中官之  
善者路直故邑是地稍遠勢寬川流漸遠海至有偏於險  
沉水又北石合石城水共山發源重嶺峻若城山頂泉流瀑布而下  
下有滌泉東流注注有數十石畦畦有聲野蔬蔬側石麓數口  
蘇存焉而不知誰所經始也  
管涔之山汾水出焉其山重阜修層有草無木泉源出於南麓之下蓋  
維水灌流耳又西南夾岸連山縣峯接勢汾水又南與東西溫溪合  
水出右近溫溪流注水上蘇村交陰雲煙接自是水流湍激  
襄轉泛有羊腸坂在晉陽西北石磴雲委若羊腸焉  
汾水出河東絳縣東水出東面山出絳山東至襄陽汾水北注  
經流奔經十一許丈青崖若懸然湍激如雲巖壁之極為奇觀矣  
史記稱智伯率驍引水灌晉陽不決者三板智氏曰吾始不如水可

以亡人國乃今知之汾水可以漫平陽絳水可以漫安邑特轉系平  
陽觀居安邑魏程千肘韓康子康子履魏程千肘是接於車上而智  
氏以亡魯定公問一言可以喪邦有諸孔子以爲幾乎余觀智氏之  
談矣  
河東鹽池謂之解鹽今池水東西七十里南北十七里紫色澄清澤而  
不流水出石鹽自然印成射取夕獲終無減損唯山崖南對其澤奔  
迭則鹽池用耗故公私共汲水徑防其盜蓋故謂之鹽水亦爲竭水  
也山海經謂之鹽販之澤澤南面蔚山天巖雲秀流谷泉深左右  
立間不容軌謂之石門路出其中名之曰徑南通上陽北登鹽澤池  
西又有一池謂之女鹽澤東西二十五里南北二十里在何氏故城  
南  
涑水又西南屬千波岐分爲二派南面兩岐左右澤潞東波世謂之晉  
興澤東西二十五里南北八里南對鹽道山其西則石壁千華東則  
礪溪萬仞方嶺雲迴峰巒孤標秀出阜絡羣山之表羣柏森  
清東崖頂郭景純云世所謂壽聖也羣松上而潛松下矣厥頂方平  
有良藥是以編服思玄之士鹿棄念一之夫代往遊焉路出北巖旁  
多懸絕來去者咸援藤葛攀葛而登松東則連木乃涉百梯方降  
巖側廣鎮之跡仍今存焉故亦曰百梯山也  
文水又南經縣石合隱泉口水謂泉山之上頂其山石岸地險壁立天  
面崖平有一石室去地可五十餘丈爰有層松嶺巖列栢纏繞唯西  
側一處得歷級升陟頂上平地一十許頃沙門釋僧光來建二刹泉  
林松兩寺之間東流歷石谷注山下又東洋渠隱沒而不恒流故有  
隱泉之名矣  
晉水出晉陽縣西懸壺山山海經曰懸壺之山晉水出焉今在縣之西  
南昔智伯之退晉以水灌晉陽其川上原後人運其遺蹟首以爲沼  
沼西懸山枕水石唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹  
交陰希見城郭至有淫朋密友竊遊宦子莫不藉染矣乘用相於懸  
於晉川之中最爲勝處



漢水出歷縣故城西南泉源上春水滿若輪其水北為大明湖西即太明寺寺東北西面則湖此水便成澤池也池上有客亭左右有欽桐有日脩仰目對魚島極水木明瑟可謂清涼之性物我無違矣

濟水又東北華不注山畢叔秀澤不遠陵以自高虎牙樂立孤峰特拔以割天青翠巖壁望同點點山下有華泉春秋左傳公二年齊頃公與晉卻克戰于臺驪師敗績遂之三周華不注逢丑父與公易位將及華泉驪結於水而止丑父使公下如華泉取飲齊侯以免即率水也此絕驪濟二十里注于濟

濟水出河內修武縣之北黑山黑山在縣北白鹿山之東濟水所出也上承諸陵散泉積以成川南流西南為潞布桑曼縣河注經十餘里當其北之潞澤動山谷左右壁層深數畝不交墜中散水露合視不見底南奔北嶺多結穠樸之士東巖西谷又是割靈之圖竹稻之機與神心抄遂仁智之性共山水効祭更為勝境也其水應澗流飛清澗澗謂之清水矣

又遊七賢祠東左右筠篁列植冬夏不變貞姿大東又得焦泉泉發于天門之左天井園石天門山石自空狀若門焉廣三丈兩兩匹深丈餘更無所出世謂之天門也東五百餘步中有石穴西向截得客入平得東南入徑至天井直上三匹有餘級雖而升至上東平西二百步南北七百步四面峻絕無由昇陟失上有比丘釋僧訓指舍寺十有餘僧給養難周多出下平有若居之寺左右雖樹疎挺有一石泉方丈餘清水湛然無增減山居者資以飲飲北有石室二口舊是隱者念一之所今無人矣大東得魚泉泉東得張波泉次東得三淵泉後河洛連女宿相蜀是四川在重門城西並華川南注也

折城山在漢澤南山其高峻上平坦下有二泉東湧西清左右不生草木數十步外多細竹其水自山陰東入漢澤水漢澤水又東南注于沁水沁水又東南陽河水左入焉水北出陽河川南流運連與郡而其水又東南流運午壁亭東而南入山洪波激石瀉淵八丈環瀉較轉西南流入于沁水又南五十餘里分上下步運救通小竹細筋較

于山諸家編後卷可為繫者也

沁水東運野王縣故城北水北有華嶺廟廟側有積石故首杜對郭臨川貞開舊唐書青蒲望司可玩也

上黨記曰長平城在郡之南秦壘在城西二軍共食泝水間相去五里秦坑趙秦收頭顯於壘壘中四山為雲崔嵬莽莽起今仍號曰白起壘秦坑左右山山險南北五十許里東西二十餘里秦趙故壘遺壁殘石焉

丹水又東南歷西魏上城下有泉泉發洪源巨輪淵源不測類漢冬并克川合融縣歲次臘月無寒而夏其水出如山山側顯泉前上衝激城山上合下開可成六七十步石石礙石交積而顯泉前上衝激城山上合下開可成六七又東北石水注之水出壘關東石礙下石壁崇高昂鬱隱大泉源發于西北隅與金谷水合金谷即石礙之西溪也

漢水又東北出泥水注之水出東大嶺下西流逆石後南在石北泥石上

鍾靈無立亭亭極峻其水西流也

鍾靈縣北有鍾靈山昔常仲理之所遊神也縣有黃水出于神園之山黃華谷地陸高十七里水出木門帶帶即山之第三級也去地七里縣水東南注至五馬嶺下狀若龍龍故謂之龍漚洪蓋亦天台赤城流也

金石水出林慮縣之倉石溪東北運華門西關昂嶺石壁峻東左右諸石修坊其石仍舊此運備橋東即林慮之嚮橋橋旁有石礮石降陟理修上五里餘路中斷四五丈中以木為橋橋旁科道行亦言故有偏橋之名矣自上猶謂華門焉方乃自津山頂即廣核壁處也倉石水又北合白水漢漢水出遼關縣東白水川東運至城城北蓋同仇池百頃之新美

二館之城關曲東清山萬林茂風煙拔薄可酒



荆柯館北青燕丹納田生之言專祠上卿館之於此二成並廣一里許俱在旱之山頂上而下方具水側有數陵墳高壯望若青丘其水之故濟南出歷而東轉又分為二流一水東注金臺一水東故安城西門城南注易水夾澹臺峻遠岸高深左右百步一鈞容容亮交時遠近相望更爲佳觀矣劉高大方可四十步陟北十餘步有金臺臺上東門八門計步南北加城高十餘丈皆慕容氏之爲也後也之即斷也其有斷馬臺並慕容高歡又秀州對慕容左右小流經通長臺廣十餘施湖湖懷肅威倉柱礎尚有是其基構可得而尋訪諸者當咸言昭上禮贊廣延方士至如郭龍雅散之狀都行則幸之術皆虛說之民自遠而屆者多矣不欲令諸侯之客伺其隙而故修遺下都館之南唐言燕昭昭之於前小川澤之於後故昭瑞取館尚傳猶刻之名雖無紀可憑察其古蹟似有傳矣

瀋水東合歷山水小道縣西北據山西南南與石泉水會水出石泉園東南瀋水廣二十許步深三丈固在紫山之西平川之中四周絕瀋阻水八丈有餘石高五丈石上赤土又高一丈四壁立上廣四十五步水之不周者路不容軌僅通人馬謂之石泉固上原有白楊寺是白楊山神也寺側林木交蔭蒼柯隱景沙門釋法慈建刹於其上更爲思玄之勝處也

即山東北燕王仙臺臺有三峰其爲崇峻靈冠華霞露巖峭壑壑深合煙草蒼蒼舊言燕昭王求仙處其東謂之石虎里

易水又東運山北山下有鍾乳穴出佳乳操者燐火尋妙入穴里許度一水潛通流注其深可涉於中懸穴奇分令出入者被迷不知所趣每於路邊有履記返者乃尋孔以自達矣上又有大石堅達洞開故以孔山爲名也

瀋水自靈丘縣南流入峽謂之隘門設險於峽以護其行旅歷南山高峯隱大深溪均谷其水必調西轉運御射事南臺在乳阜上臺南有御射石碑南則秀峰分霄層崖判天積石之峻壁立直上車駕公華册山所遊藝焉

瀋水又逕倒馬關南山峻隘是爲深峭勢均詩人高屋之病良爲傳驗之行計故關受其名焉南山上起御生於松園建抵東園北二面岫嶺高深雲霧隱日水望澤明顯無潛甲行李所選避不徘徊忘返

瀋水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺下東北流出峽峽右山則有涇精廬飛陵陰山州盤虹亭長津之淵棠帶其下東北流注于瀋水水又出而東合兩嶺溪水出恒山北阜東北流歷兩嶺間北嶺雖管陵雲華嶺不甘兩嶺噴秀自水南步遠峯石懸遠遙公途九曲歷歷諸山咸爲秀矣抑亦幸陽即來之類者也

瀋水出山原岫盤谷輻輳下分石飛懸水一匹有餘直瀉山際白流奮流自廣澤渚具水東南流瀋瀋注干澗

又有一水道源應效縣之西北東流至唐城西北隅竭而爲湖俗謂之唐池遺積被水勝遊多萃其上信爲饌處也

瀋水又東南逕數華亭南又東逕陽城縣散爲澤渚渚水渚渚方數里

匪直滿荷是實亦偏饒菱藕至若鑿臺郭及萌年女子或更舟楫菱歌疊唱折文長歌陽春愛淅淅水撥拾者不言救誼諒者自于時行旅過關亦有慰於望望世謂之陽城饒也

廣昌廣四十餘里二十里中委折五廻方得達其上積故廣有五廻之名下望層山盤若蟻蟻實燕山之稱亦峻嶒也徐水三源齊聚齊爲一瀋東流北轉逕東山下西有御射碑徐水又北流西屈運南麓下水陰又有一碑徐水又隨山南轉逕東麓下水陰又有一碑凡此三碑皆其對層巖最險深高壁立霞詩石又云皇帝以大延元年十二月車駕東巡五廻之險遊覽豫章之陳時乃停駕路側援弓而射之飛矢踰于巖山刊石用譔元功矣碑或有層臺二所即御射處也

徐水屈東北逕即山又屈逕其山南阜山峯巖巖若盤焉矧立石書臺亦如劍杪極地峻之崇峭

徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門也其山上舍下開兩處詩六



史飛水歷其間南出來崖傾瀾泄注七丈有餘濟澤之膏藹藹壯注  
觸石成井水深不測素波白激濤襄四陸闊之者驚神席之者駭暖  
矣

深水又南逕藏刀山下層巖壁立直長千霄遠望崖側有荦積刀鏤鏐  
相比咸悉西首一水東南流卽弩元溝也水盛則長津弘注水耗則  
通波潛伏更源顯於迺縣舊則川矣

來水上承故洧於縣北重源再發結爲長源潭廣百許步長數百步左右羣帶山流控引水自成淵渚長川漫下十一許步東南流逕縣故城東謂之巨馬河

巨馬水又東郿亭溝水注之水上承賢溝水拾廻縣東南流歷裴淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢郡爰宅其陰西蕃巨川東翼故水枝派洋通經絡墟園踞直田魚之膳可懷信爲遊神之勝處也

澶水又東北流左會桑乾水縣西北上下洪源七輪謂之桑乾泉即桑  
澶水者也者老云其水潛水太原汾陽縣北燕京山之大池池在山

原之上世諺之天地方豎橫其水渾渾淪淪而不流者安知轉滌之  
派潤也渾水流渾淪皎焉中照池中常無斤草及其風澤有淪輒有小  
鳥翠色按淵街出若會稽之私鳥也

桑乾水又東淵澤通結明湖東湖西蒲澤澤相接水至清游  
 鳧夕鴈泛泛其上葦葉鱗潛躍其下俯仰池澤意深魚鳥所  
 良不耳

納稱焉。阜上有故宮。廢樹基。姓尚崇。每至鷹隼之秋。羽獵之日。肆閱清野。爲并蹤之遠地矣。

有高祖陵二陵之南有水閣堂堂之四周闢列樹階欄檻及扉戶梁壁緣瓦委文石也常前西柱抹洛陽之八風谷黑石爲之雕鏤

起以金銀間雲雉有若錦熒氣左右列栢四居速禽隔日況外西側有思遠靈園闌之西有棲雲南門表二石闕闕下甌山果給御路下

望藍泉宮池像若圓鏡矣靈泉池南直抵京北背方巖左右山原  
概鑿峙方湖及景若三山之倒水下

美溝水出朝歌西北大原下更出逕驪谷於中逶迤九十世故石有美溝之目矣歷一陂而流相承泉響不斷逐水拌注倦後深隍鳴問積石千通水穴爲變觀者若思不周賞惜之圖狀矣

火山西溪水導源火山西且流山上有六井醇北六十七步廣城又說源深不見底炎勢上升常若微雷發聲以草爇之則煙騰火發東方朔神異傳云南方有人山焉長四千里廣四万里其中皆生不燃之

木蕢夜火然得雨猛風不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲色白時特出火以水逐而沃之則死其毛續以爲布謂之火浣布是山亦其類也但并物則不能然其山以火從地中出故亦名燬臺矣

火井東五六丈又東有湯井廣輪與火井相狀勢熱又同以草內之則不然昔范滂雲結故俗以湯井爲日井北百餘步有東西各廣十許步南畔下有風穴窺穴容人其深不測而穴中蕭蕭常有微風聿

三伏盛暑猶須襲裘寒吹凌人不可暫停而其山巒鳥形類飛鳥  
純黑而姣好音與之同綉彩絳紫蒼若丹砂性馴良而易附與童

于捕而執之自恒山已北並有此矣  
武周川水又東南流水側有石碁湍舍并諸窟室比丘尼所居也其水  
又東轉逕靈巖南鑿石開山因崖結構其容巨壯法世所緯山堂水

駸烟寺相望林麓錦鏡鑿目新映  
勸渚水出居庸縣東北西南流逕縣城北西逕大湖小湖山南高樹  
雲層陵斷露雙阜共秀說衆群峯之上

濕餘水出上谷居庸關東其水導源關山南派歷故關下溪之東所  
石室三層其戶牖扇扉悉石也蓋古關之候臺矣兩則絕谷累石尋  
關址崇甍峻壁非輕功可築山岫層崖側道褊狹林障巖峻路才容

就曉食暮戰寒暄相和羈留遊子吟之者莫不傷思矣  
石門水出伏梁山山面峻峭障塞深陰崖積雪凝冰夏結率同隴巖  
賦之詠



絕立水入東南入是澤南紆曲滑一十餘里北佩澤渺望無復也  
 璧山水出山上其峻峻人迹罕交去山三十餘里望山水可高二十  
 餘里素流然流溪委公流而下自西北轉注于河水  
 武列水東南歷石挺下左層巒之下有孤石雲集臨崖峻可高百餘  
 仞散守所逐令遊獵之士擊氣失無能屈其標者  
 應龍基道自無終來縣山渡渭水向林蘭陞東至清陰應龍之峻峻拔  
 聲折故有九嶂之名矣陳壽魏志曰嶂引軍出應龍臺壘山壘谷五  
 百餘里延白徑歷平望白狼望柳城五里在應龍臺北遠矣  
 黃城溪水出鵝鳴山有二峰峻極于天南崖雲霧元石無階級徒其  
 捷巧麗族窮其輕工及其長實勇鎮嚴冠冕方乃就辨優劣耳故  
 有大小鵝鳴之名矣  
 灤水北流逕九山東水出自蔚山東谷其山孤峰秀出巖峻分立極長  
 就曰昔志有十城者身遊九山之上放心不拘之境謂是山也  
 伊水歷歷中山水也異經添高壁立若關壁上有塢伊水逕其下歷嶺  
 北流即古三望山也司馬侯曰四嶺三望嶺太望嶺山中南九嶺  
 之險也版度曰三望太行城嶺嶺非南望也  
 東嶺西嶺並嶺石開軒高峯峰西側置臺下泉流東注入于伊水  
 遼東官南歷歷山北山在都平堂上結方湖湖中起御坐石也御坐  
 前建臺萊山曲池接連飛鴻樓南四射侯侯萊山堂上紅  
 石路崎嶇最峻峻峻雲風飄飄帶車運載者升降即關出入上則  
 陸望之狀最峻峻矣其中引水飛奔傾瀉瀑布或狂濤聲震澤澤  
 不斷竹柏陰於層石瀉瀉聲松泉側微聲暫拂則芳溢松六空入焉  
 辭居矣  
 吳山三峰雲霧秀雲天崩嶺傾延山頂相捍堂之恒有落雲山下石  
 穴廣而尺高七八丈水盈石空懸波倒注淵濟遠發蔡六川北流注于  
 汧白水合上下成謂之魚龍川  
 衛度世益華見其父與數人搏石上初度世今遠山山層雲秀故能  
 懷靈抱異耳山上有二泉東西分流至若山雨滂沱洪澤泛濫持澤

一騰基五瀉山下  
 塞侯左山側有石穴河入官署通下辨所未詳也其水出峽西北逕  
 漢水北連山秀巖巖峰就峙山在嶺東之西七十里望山上有狹溪  
 爲巖巖皆謂之虎攻和山斯斯城也漢水逕其南城南三里有望故  
 壘壘之左右猶望茂宿草蓋荒所植也在上邽西南二百四十里開  
 山園曰漢陽和山漢徑逕進山高峻峻九州之名岷天下之奇城今  
 此山松葉阜之上亦非爲然矣  
 漢水又東南逕龍堆西又屈逕龍堆南建燈明峙孤嶺雲希望之形若  
 覆堂其高二十餘里羊腸勝道三十六廻關山國謂之仇夷所謂積  
 石壁鐵壁本隱阿者也上有平田百頃復土成臺因以百頃石號山  
 上壘水泉所謂清泉湧沸潤氣上流者也漢武帝元封六年開以爲  
 武都郡大池大澤在西故都爲目失一名仇池池方百頃左右悉白  
 馬氏失  
 秦山南麓水徑之山高入雲遠望嶺狀若巖巖軒轅新峯柱月驚天  
 小劍北西去大劍三十里山絕險飛閣通衢故謂之劍閣也張載銘  
 曰一人守險萬夫越起然故李特至劍閣而嘆曰劉氏有如此地  
 而面鋒若人豈不奴才也  
 丹水出丹魚先夏至十日夜伺之魚水郭側赤光上照如火網而取之  
 割其血以塗足可以行水上長居淵中丹水南有丹崖山山悉顏  
 壁霞像若紅雲秀天二岫更疎觀矣  
 汝水出西營陽縣之大孟山黃柏谷巖崖深高山岫連密石徑崎嶇人  
 跡載交東北逕逕大和城北左右深松列植筠柏交餘并公度之所  
 種神處也又東扇光山一水東北出歷歷相谷左右岫盤浮深山阜  
 號高夾水層松茂栢傾山深澗故世人以爲名也  
 溫水股源湧波松川左東上華平連流交澗交池石潞錯落其間順道  
 者多歸之  
 馬融廣成頌云大漢之初基也振原靈圖營千兩郊右響三壺尼就嵩  
 嶽面嶽嶺陰冀青王屋漢以波流頌以衆洽金山石林殷起乎其中



神泉則出丹水泓池惟不浮聲煥乎其設

放水又東逕玄都城北今按南郡治城之西北汝水枝別左出西北流又屈西東轉又西南會汝形若垂蠶潭中有地數頃上有果園小渚而果則也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有果堂射雉甚闊敵牧宰及英彥多所游薄平南王肅起高臺於小城建層樓於階河下際水渚降東者左右列樹四周宏差巖峙而新爲嘉觀也

南水又東五渡水北之春夏雨泛水自山頂而送相亭謂之流相承爲二十許步上其平壘細索之上多泛舟舁舡取陽山情

南水又屈而東南流逕雲鳥西側塢側有水懸流赴壑一匹有餘百注瀾淪稍成淵好游者瞻望奇爲佳觀

南水又東南與龍淵水合水出長社縣西北有牧滑上承南水水盛則通注龍淵水城則澤源即流其源中蒙泉南注東轉爲荆綠水平潭清深澄源俯視遊魚頗得乘空矣所謂淵無潛鱗也

南水又南歷流蘇壑即注文餘其下積水成潭廣四十許步淵深難測又南注于南

郭緣生曾將北芒縣東門外吹雲終古之跡瀾焉蓋在

陳留風俗傳曰縣有倉頡師曠城上有列仙之吹簫北有牧澤中出蘭蒲土多僑兒今帶牧澤方一十五里俗謂之蒲間澤即謂此矣梁王

層華以爲吹簫城隍與城略存故跡今層華孤立於牧澤之右矣

彭城小城而又一城是大司馬卽王所修因項利故基起如卽構宮觀門闕惟新嚴制冠軍將軍劉公之子於更崇之悉以博望山進堅

愛樓櫓赫奕南北所無自後毀撤卽與舊闕遺工雕鏤尚存幽雲雲勢奇爲精妙矣

陸終之其子曰鑄是爲彭祖彭城是也下曰彭祖彭祖長年八百

綿壽永世於此有象蓋亦元極之化矣其樓之側并帶泗東此爲水

之會也登望川原極目清野斯觀佳矣

睢陽縣有應門亭城內有商榷其秀麗然介立超焉獨上謂之靈臺

亦曰升靈焉當皆全盛之時故觀觀遠矣

西園多士平其盛實則焉之客歲在伐木之歌最像像是用道芳背嶺神將千古數亦一時之盛事今也歌堂淪宇律管咽音孤墓現立無復曩日之望矣

自入萊蕪谷夾路連山百數里水隴多行石欄中出草萊松栢林蘆綿茂燈輝相望或謂本阻徑或謂是谷清風鳴條山榮徑響凌高降莽莽備陳之墟厄漢臣過賤之艱未出入谷十餘里有別谷在孤山谷有清泉上數丈有石穴二口客入行入穴丈餘高九尺許廣四五丈者是昔人居山之廬新煥煙煙猶存谷中林木緻密行人難有能至矣

溪水出太山天下谷東流古者帝王升封咸德此水水上往往有石窠存焉蓋古設舍所踰處也萬第伯善云光武封太山第伯從登山去平地二十甲南向極望無不觀其爲高也如視浮雲其峻石壁竊仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼如在雲中俯視溪谷碌碌不可丈尺宜

上七十里天門仰視天門如從穴中視天矣

泰山東西二十里高秀獨出積石相臨始無土壤石間多孔穴洞達通往往有如數間屋處其俗謂之嚙孔遺亂戰將處人入嚙外寇難

泰無所施害

泗上之水有石梁焉故曰呂梁也昔宋景公以弓工之弓學東射矢

集彭城之東飲羽於石梁卽斯梁也懸海瀟瀟實爲泗喻孔子所謂

魚鼈不能道又云懸水三十仞而沫九十里今則不能也蓋惟挾之

喻未便極天明矣

南水又東北流石井水注之水出南山頂洞開望若門焉俗謂是山爲

碧頭山其水北流注井井際廣城東側三面積石高深一匹有餘長

津激浪瀑布而下泓泓之音驚川居谷滿濟之勢狀同洪水北流入

陽水余生長東曾極遊其下於中聞絕乃積綿載後固玉華復出海

岱即金紫裏同石井賦詩言意屬日嬉嬉忘憂心但恨此水時有

通塞耳



陽水東逕故七級寺碑旁南水北則長藤編編陽水河林之勝則絕  
生班班錫鼓開段所謂修禪子勝妙碑樓者也

秦如皇慈琅邪大嶽之山作層基於其上謂琅邪臺在秦東門十里  
孤立特顯出於衆山上下周二十里餘傍瀆巨海秦王粹之因留三

月乃徙營焉萬戶於琅邪山下後十二年所作臺基三層憑高三  
丈上級平敞方二百餘步高五里刊石立碑祀秦功德臺上有神淵

則主靈馬人計之則謂靈泉則通神廟在齊八祠中漢武亦嘗登  
之

初平中劉焉以張魯爲督轡司馬往漢中斷絕谷道用遠城治固即嶺  
積周廻五里東臨瀋谷香然百尋西北二面連峰接遠莫究其極從

南爲盤道絕陟二里有餘  
張水又東南得而水口水上承兩穴出嘉惠堂以三月出十月入地

穴口廣五六尺去平地七八尺泉懸注魚自穴下透入水穴口兩西  
破丙穴下注張水故左思稱嘉魚出於丙穴良水攢於張谷矣

襄陽山頂望之交嶺似若鴻雁顧波激石散若雨灑勢而風雨  
之池其水西流入于西水

陽都坂自上及下散折千九曲西連襄陽嶺漢中記曰自西城赤黃  
金峭寒泉陽都坂峻峭百重絕曰萬尋既其峻峭以險惡故復

噴前嶺又作雙言陟者陽超煙雲之際顧者向塗香然有不測之險  
山疊野牛野羊騰越越嶺走若飛騰樹木十圍皆削山碑長絕地

巖以勢矣  
漢水又東逕嵐谷北口峻遠溪深淵映吹近氣蕭蕭以結瑟風飄颻而

繩繩故川谷極其目矣  
漢水又東爲瀘江洪波滄瀄瀘江與嶺古昔南言有鱷魚奮騰流望

瀘江上至此則懸絕矣故因名瀘矣  
錫縣有錫山方圓百里形如城四面有門上有石壇長十餘丈世傳

列仙所居今有道士被髮傾木但數十人山高谷深多生薇蕨草其  
草有風不展如風樹葉

檀溪水出自鴨湖北逕漢陰西臨沔望遠接岷峨情趣澹蕩意寄  
兼陰故因名甚矣漢之陽有徐元直崔州平故宅悉人於牧野鑿造

與謝安書云每省家員司檀溪念崔徐之友木實不獲磨磨願憫候  
終日矣

沔水中有魚泉州羅總公所居士元嘉漢之陰在南白沙故世謂是地  
爲白沙曲矣司馬德操宅洲之陽望衡對宇惟情自接泛舟築業率

爾休暢登待還往地松千里真崇心松水思哉水南有柳鬱鬱曰景  
昇德言表盛遷於此實所止憩秉性好鷹鶻然此臺欲野鷹來曲其

聲韻似孟郊上堵吟矣  
沔水又東南逕蔡洲漢長水校尉蔡瑁居之故名蔡洲洲大坪西有洞

湖停水數十畝長數里廣或百步水色常清楊儀居上洞楊顯居下  
洞與蔡洲相對在岷山南廣昌又東入竹中裴勝侯曾魚池相依

芑蓋蔡魚池作大陂廣長六七十步廣四十步池中起釣臺觀北亭  
臺所在也刻植松於釣池側沔水上都所居也又作石伏退引入池

水松宅比作小魚池池長七十步廣十二步西枕大道東北二邊  
以高峻檉竹夾植通水覆水足游宴之名處也山季倫之鎮襄陽每

臨此池未嘗不大醉而還恒言此是我高陽也故時人爲之歌曰山  
公出何去往至高陽也日暮倒載歸醉無所知

楊水及東北流得東赤湖口湖周五十里城下散池皆來會同湖東北  
有大賢墓高六丈餘縱廣八丈一名清賢墓守墳明通望周傳游

者益之以轉達宿  
山陰縣西四十里有二溪東溪廣一丈九尺冬煖夏冷西溪廣三丈五

尺冬冷夏煖二溪北出行三里至徐村合成一溪廣五丈餘而溫涼  
又節  
東南地卑廣所產清冽大酒地成川枝津文繁世家外移故川稱

難難以取悉難取休勝地餘所產亦未必一得其真也  
武當山一曰太和山亦曰峯上山地特秀又曰仙室荆州高祖記曰



雲水出西北石洞山并嶺溪亦言山前谷舊溪湖之異名也源傍爲生

刺草潭淵微極成甲美云此谷之水土食地長年司空王暢太傅

袁瓌太尉制廣並欲飲此水以自給養是以君留心甘其美尚矣

襄陽郡有九渡水注之山出難越山溪淵潭委曲迴九渡失於溪之東

山有一水發自山椒下數丈素湍直注頻波奔壑可數百丈望之者

雲幅縹緲下注九渡水

湫水之北有積石焉世謂女釐山其山平地分立不連岡以成高峻石

孤峙下托勢以自達四面壁絕絕無能攀援亭狀似樓櫓青矣北

風出如類落劣得道好事者時有板障耳

湫水出蔡南縣東南大洪山在隋郡之西南竟陵之東北盤基所跨

廣員一百餘里羣山巖巖平巒表見之中爲諸嶺之秀山下有石

門夾峙巖峻高數百許仞入石門又得鍾乳穴坑上素崖壁立

非人跡所及穴中垂鍾乳凝膏下垂墜水雲微津細液滴瀝不斷

幽穴消遠行者不極窮源而穴內常有風勢火無能以經久故也

源名記

溫水出竟陵之新陽縣東澤中口徑二丈五尺水清沙渾淨可愛

以察之則淵泉如鏡閱人髮則揚滿奮無所復見矣其熱可以燂

雞洪潤石餘步山若差泉東南流注于漢水

肥水自聚樂北逕壽春縣故城東爲長源澤澤側有謝堂北亭近送所

薄水陸舟車是爲草止又西北北合東源澤水引濟北山西南流逕

導公寺西寺側因溪逕初五層樓宇閑敞崇成異境也又西南流注

于肥肥水又西逕東臺下臺即壽春外郭東北隅阿之樹也東側有

一湖三春九紅紅葦覆水引濟城隍水積成潭謂之東臺湖亦肥南

塘也肥水西逕壽春縣城北右合北漢水導北山泉源下注教姑壩

隄水上長林外入高村壩日出於山林積水導北山泉源下注教姑壩

多萃其下內外引汲泉同比淨溪水公注山西南逕陸道士辭南精廬

臨側川溪大不爲廣小足開谷亦勝境也

江水又東逕壽春縣南石碕平曠望川陸有荒所造八陣圖東

將故營背紫石碕之目華西去裏石八行行間相去二丈因曰八

陣既成自今行師服不獲敗皆圖其勢行藏之權自後深識者所不

了今及水漲湖月消湖高反可二三尺下處屠殺殆盡

大巫山引唯三峽所無乃當北峽峽我偵偵傾傾疑其翼附群山並紫青

雲雲就清溪深辨其優劣耳

日三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巒疊嶂隱天蔽日自非亭午

數分不見曉月至於夏水襄陵沿阻絕王命急宣有將朝發白帝

彩云間千里江陵一日還兩岸猿聲聲聲不住於疾也春冬之時則素

湍迴洑迴洑影迴藏多生枳樹楓葉泉瀑奔飛散其間清泉淩茂良多

潭潭迴洑迴洑影迴藏多生枳樹楓葉泉瀑奔飛散其間清泉淩茂良多

京轉九絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

要城也嶺在國二百一十步大溪臨谷據山花江北對丹陽城據山

踞東門里二百八十步東北面西悉臨絕淵西帶亭下漢南狹大

江江嶺壁立信天固也

黃牛潭南岸重嶺疊起故外高麓間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成

流分明既人跡所絕莫得究焉此最巖高如江滿紆迴難達還信宿

猶見此物故行者謠曰斷髮黃牛暮宿黃牛言水路行深迴望如一

矣

江水又東逕西陵峽宜都郡曰自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許

里山水紆曲而兩岸高山重嶺非日中夜半不見日月絕壁或千許

丈其石彩色形容多所像類林木高茂泉瀑並存疾鳴至清山谷傳

響冷冷不絕其聲鳴秀峰奇峭且形固難以辭叙林木蕭森離奇

蔚乃在霞氣之表仰瞻俯映猶背瀛流連信宿不覺忘迴目所履歷

未嘗有也既自欣得此奇觀山水有靈亦當喜知已於千古矣

陸抗城爲壩四面大險江南岸有山孤秀從江中仰望壁立峻絕袁

爲都營營之臨壩爲故其記云今日山南上至其頂嶺客十許人四

面望諸山巖巖其勢俯臨大江如雲霧焉視州如丸焉矣

袁宏嘗言江北多連山嶺之望江南諸山數十百重莫識其名高者千

多奇形異勢自非煙雲雨澤不辨見此連山矣余嘗往遊十許里



正可耳見遠客耳

夷道縣爲二江之會北有湖里湖湖上橫仙藏野桑麻間日而望狼山

諸嶺重峯巒秀萃相臨時有丹霞白雲進曳其土城東北有紫雲臺

地特峻下臨青江遊瞻之名處也

夏口城孫權所築依山傍江開勢明達憑牆稍高視視流上則游日

流川下則激浪崎嶇是舟人之所憐也

堂隸縣西北行上高山羊腸繞屈八十餘里或攀木而升或繞索相牽

而上緣陟者若將背大故表休明巴蜀志云高山壁巖巖石磊落頗

側掌廻下臨峭壁行者拔緣牽援絕索三蜀之人及南中諸郡以爲

至險

漢武帝時通轉南山道渡關合津土地絕達行者苦之歌曰漢德廣開

不宿渡濟南越倉津渡關倉爲他人

自朱燒至樊道有水步道有黑水羊官水至險難三津之阻行者苦之

故俗謂之語曰槽溪亦水盤蛇七曲盤羊鳥權氣與天通

更給水注引漢水石門空岫陰深遠關閣密傾崖上合恒有落勢行旅

避瘴特有運之虞無不危心於其下

五嶺者天地以隔內外引綿牽於海裔顧九嶺而彌遠非復行路之遙

阻信幽荒之異故者矣

咸陽已南廣庭滿園鳴吧命噴警囑咐野孔雀飛翔蔽日籠山

林邑記曰於原以西鳥獸馴良不知畏人寒鴉孤鳥散髮至老南移之

歲時不論何處懷春於其北翡翠麗景乎其南雖護後豐淑隔

殊非獨步難將俗姓分故也

東亭村北其山所峻上合下空空微東西顧二大許起高如屋中有石

林甚整頓傍生野韭人往乞者相許則賦吹刺分隨應而輪不待過

越不慊而輪輒函往觀者去時特半臂處自然恭肅矣

狼山溪水所逕石山景無七岸其水廣狀似履滑魚若乘空也淺處

多五色石冬夏敷葉跳清傍茂木空岫靜夜憶之恒有清響百鳥

翔禽哀鳴相和延頰浪者不覺疲而忘歸矣

其永安六年武陵郡高平山高峯孤峻巖壁千尋約之若千有以香爐

其山開玄朗如門高二百丈廣二百丈孫休以爲嘉祥分武陵置

天洞郡

沅南縣西有與翠山孤嶺中流浮嶼四絕昔有蠻民避居之故謂夷

望也水又東得關下山東曹關溪澗注所流沅水又東歷臨沅縣西

爲月池白壁薄潭狀半月清潭澗激上則風飄空傳下則泉響不

斷行者莫不擁波嬉游徘徊愛境沅水又東歷三石澗澗水均時秀

若削成其側度竹便如城可玩也又東歷蘇山石澗臨水巨壑嘉

諸澗澗谷浮翠若錦沅水又東進平山西南臨沅水蒼松上蔭清

泉下注傾托者不能目絕於其側

建安中吳遣步騭爲沅州臨到南海觀尉他傳治處貢山帝澤傳敗駱

目帝則乘上下則沃衍林麓爲數千仞有清怪魚驚龍驚鱗鱗珍

怪異物千種萬類不可勝記他因置作臺北面湖澤圓基千步立峭

百丈頂上三趾後遺環迴遠遶折嶺率升拜名曰朝臺前後刻史

郡守邊際新至未嘗不乘車升拜中爲道遠陞高望遠觀巨瀾之

浩茫羣犀羣之旋阜乃曰斯誠海內膏腴之地宜爲郡也

郡界縣左右二亞對峙重阻齊秀間可二里有小山山上有導水既

清且遠其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風葉川蘭藥遠復俗傳蘭爲郡

界山因以雙靈受名焉

沅陽縣之左右處處有深潭源者咸輕舟委浪謹詠相和羅君章所讀

其聲韻遊者也

湘鄉縣石原山下多玄石山高八十餘丈廣十里石色黑而理若雲母

開裂一重輒有魚形鱗鱗首尾宛然刻畫長數寸魚形備足幾之作

魚骨腰因以名之

羅君章湖中記曰湘水之出於陽湖則騰爲之舟至洞庭月若山入

於其山也

九疑山巖巖蒼梅之野各秀數郡之間羅巖九峯各導一溪岫壑異阻



衡山在縣西南有三峯一名紫蓋一名峯峯客最爲疎僻自遠望之

杳蒼天大故雖舍云望若陣雲非清霽素朝不見其峯舟水湧其左

澧水北其右山盤謂之岫岫山爲南岳也山下有雙廟南有祀望氣

楚靈王之世山崩毀其墳有營丘九頭圖治洪水血馬泰山得金簡

玉字之書客峯之東有仙人石室處者經過往往聞風誦之音矣衡

山東南二面臨映湘川自長沙至此江湖七百里中有九背故源者

歌曰流隨轉轉衡九面山上有懸泉下注下映青林直注山下望

之若隔映在山矣

范山東臨湘川西傍厚隰息心之士多所萃焉

湘水縣北有空穴噴驚浪雷奔澗同三峽

臨湘縣北有吳商家廣輪六十八丈登臨駕目爲應卯之佳處也

相中記曰湘川清照五六丈下見底石如樛櫨失五色鮮明白沙如霜

雪亦是若朝霞是納瀟湘之石也

君山東北對編山山多篋竹兩山相去數十里迴時相望孤影若浮

彈丸溪水出千彈丸山山有清泉奔衡激山崖及溪中有石若九百

然珠圓狀彈丸矣

朝夕塘水出東山西有塘水從山下注塘一日再增再減盈縮以時未

嘗憶顏回於湖水因名此塘爲朝夕塘矣

武水又南入里山山名藍蒙廣闊五百里悉曲江縣界景安阻嚴積平

天交柯雲蔚藍天縣景謂之龍中懸淵迴注崩浪震天名之龍水

冷水東出於若山山麓峯之孤秀也晉太元十八年崩千餘丈於是懸

瀾瀑掛傾流注於賴成所入灌于龍水

始與縣北湯泉泉源湧溢氣雲浮以服物授之俄頃即熱其中時有

細赤魚形之不爲均也

耶階山水有別源口巢頭重嶺玲瓏滿奔相隨和源雙注合爲一川水

側有鼻天子城

韶石高百四廣闊五里兩石對峙相去一里小大畧均似雙闕名曰韶

石古老言皆有一仙外而悲之自爾年豐滿歷一紀

韶石一名逃石高三十丈廣闊五百丈其餘處臨江壁立霞駭石皆鑿

焉水石驚癡傳警不絕南州淹留駭不已

石山廣闊三十里抵大江之北盤踞長川之際其陽有石室通契

所懸曾欲於山北開達却之路輒有大蛇斷道不果是以今者必於

石室前汎舟而濟也

漢陽峽兩岸崇巖壁立蔚天竹常翠石梁閣令兩峯相接以拒俗道羅

中宿縣一里水其處隘名之爲觀峻連山交枕絕岸壁下有神廟背

河面流攬手崖巖廟前橫石峻巖巖時中川時水將至鼓瑟沸騰流

水論必無出者世人以爲河伯下林

今涇縣先山盤紆數百里有緒流迭起冠以青林與雲霞亂來山上有

白石英山下有平度有大堂基舊嘗云堯行官所

千秋水出西南萬歲山山有石室室中有鍾乳山上蒼生靈壽木溪下

即千秋水也水側民居謂萬歲村

其縣兩湘厥村有圓水廣闊可三百步一邊暖一邊冷冷處極清鮮

淺則見石深則無底收處水白且清云素晚殊涼暖亦異厥名降泉

其猶江乘之半湖泉也

石果懸溜行者輒徘徊留念惜不釋已

武陽龍尾山並仙者形化之旋上有仙人及龍馬跡於其處得遺珠

神酒白雲層層芳如霜念果鄉遺珠在茲其餘諸仙依仗息迹匪自

運想遐思愛其文味可合故端履抽杖以詮其味其果曰蒼武勝觀

樂歡嘖嘖千粒浮湖口命使騎駕白騎臨天水心即歸千載後不知

如蓋勝賞神御秀情超接矣

豫章水之西畔有盤石謂之石頭津步之處也西行二十里曰散原山

疊嶂四周蒼邃有趣西北六里有洪井飛龍懸注其深無底或說

爲龍先生之井也北五六里有風雨池言山高漸微激著許木射木

奔散遠馳若雨西有駕馬鳴惟先生乘駕所憩池也西有臨嶺云

王子喬控鶴所理處也有二壠號曰小瀟有蕭史所游華處也



大江南臨水縹緗洪流東西四十里而清潭連漲綠波發渾而會注于

山川

廬山山川明淨風澤清靈氣象舒和土沃民逸鳥適之士繼轉磨巖麓

蒼翠來之賢往者志歸天泰始皇漢武帝及太史公司馬遷咸并其

巖望九江而眺鐘彭焉

廬山之北有石門水山嶺嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之

目焉水導雙石之中懸流垂近三百步許下散漫十數步上望之

連天若飛練松栢中見其水崖瀾迴龍象猶含南下入江南嶺即

彭蠡澤西天千障也峰巒峻峻人跡罕及嶺南有大道翻山而下有

若馬焉

廬山更有石鏡照水之所出一首石懸崖明淨照見人影髮光初曜

則疑驅入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山

廬山記曰果在黃龍南即瀑布也水出山徑掛流三四百丈飛瀾林

表望若懸素注處悉巨升其源不測其水下入江淵

瀑布

廬山之南有上霄石高壁竦然與霄漢連接泰始皇三十六年曠斯帝

遠遂記爲上霄焉又有孤石介立太湖中間迴一里竦立百丈巖然

尚峻特爲環異上生林木而飛禽罕集其上上有玉膏可採所未詳

也

新安溪有四十七澗流驚急奔涉晴天

於潛縣北天目山山極高峻嵯峨嶺巖西臨後澗山上有霜木皆是數

百年樹謂之珊瑚林東向有瀑布下注數澗深名曰蛟龍池山水

東南流名爲紫溪中道挾水有紫色石長百餘丈望之如朝霞

又名此水爲赤澗蓋以倒影在水故也又東南山挾水兩峰時交

反頃對石往往相撐十餘里中積石磊砢相撐而上瀾下白沙細石

狀若霜雪水相激衆石爭鳴名曰機水

自桐廬縣至於潛凡有十六澗第一是嚴陵道澗帶山下有石室溪

光武帝許嚴子陵之所居也山下有盤石周迴十數丈交枕深隱蓋

陵所將也

信安水題百餘丈縹緗飛注狀如瀑布漸遠有如石牀床上有石峰長

三尺許有似雞絲狀也其水分納衆流波東道遠定陽歷史呼綠

潭衆生支竹及枌栢木蘊蘊以霜菊金橙白沙細石狀若凝雲石淵

湍激浮響無輟山水之趣尤深人情

泰望山在州城正南爲衆峰之傑險境險凡泰始皇登之以望南海自

平遠以取山頂七里縣陞孤危峭絕險峻極峻巖巖爲衆山能升山上

無草木常出地寸數層所致山南有嵒岫岫裏有大城越王無餘之

黃龍北

北有石龍山山東北有孤石高二千餘丈廣八丈望之如龍因以其名

北臨大湖水深不測傳與海通何次道作郡常於此水中得鱖魚

南對嶺廬上蔭修木下瞰雲采西連樟山皆一山也東帶若耶溪溪

水上承熊咆麻溪之下孤瀾周數畝其清潌有孤石臨潭垂迭猶

視復欲驚心寒木被潭森虎驤驤上有一樹樹謂之靈運與從弟惠達

常游之作遺句題樹側廬源下注若耶溪水至清黑衆山倒影宛

然如畫

之如畫

寒溪之北有郭公泉泉方數丈冬溫夏涼漢太尉郭弘農君渾朝因以

名泉弘少以苦節自居恒躬采伐用買蠶脂每出入溪津常感神風

送之靈藥并自遺藥杖杖之旁村人貧羸輒剪常依過往還有港留

者然靈相調茂不欲及卿風即其感致如此

又有玉簪竹林雲岡天柱精舍並陳山創基崇林敕宇淵流畫泉石

之對水流逕通浙江

諸暨縣漢溪溪廣數丈中道有兩高山夾溪造雲壁立北有三澗淺懸

三十分丈廣十丈中一澗不可得至登山遠望乃得見之下澗懸百

餘丈不勢高懸聲震水外上澗懸二百餘丈望若雲壁此是瀑布土

人號爲茂也

六溪別流散入江夾溪上下樹澗若傾東有章山南有黃山與白石三

山並縣之秀峰山下衆流前導瀟瀟石漱激湍險四注

浙東江又東運石橋廣八丈高四丈下有石井口徑七尺橋上左右石







柳杏桃草色鮮明如畫花香襲人竹百步許至板園松檜蒼翠果樹  
分屏中園殿舍碧樓四面歸船日景皆南有小池金魚作陣遊戲  
其中西有小亭臨水芳木通之曰觀芳又北行至園坎自兩掖洞門而  
升上有古松三株枝幹怪異形狀優美如龍奮爪空突兀天表南有  
花樹數品香氣馥郁中有園殿樓臺高聳曰永光北望山峯巒岫翠綠  
俯瞰池放蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几案之  
前西有長橋跨流下過石橋而止山曰萬歲巖石參差為門三自東西  
而入有殿前山左右左右石為峯以大對峙四圍皆石巖巖巖巖巖巖  
巖巖佳木其山上傍旁綴綴為蒼幹兩掖皆石為巖巖巖巖巖巖巖巖  
非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當  
棟宇宏偉簷簾垂秀高坤層霄之一殿內皆虛寒氣逼人遊歲夏亭  
者氣不到殊覺神觀瀟灑與入境而異曰廣寒左右四亭在轄之頂曰  
方壺廣寒則玉虹金霞亭中可啟而見前座有壁來道而入壁間四孔以  
縱觀覽而宮闈峰巒風景佳麗宛如仙苑下過東橋轉峯而北有殿臨  
海名山

大雲寺

池曰延和二亭臨水曰離羣飛香北至良閣見池之源云是順玉泉逶  
迤而來流入宮牆分流入池西至乾陽有殿用草曰大素殿後草亭臺  
松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西  
岸南行有屋數進水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數寺  
許有殿臨池曰近翠有亭臨水曰澄波東望山峯倒側於太液波光之  
中黛色風光可掬可堪煙蕩雲清朝暮萬狀又西南有小山于遠望  
然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖巖列空孔  
泉出流流而下曰不廉其泉散激則飛薄飛薄為可玩水聲冷冷然  
躍入石池能昂其首中貫出後覺繞繞而流驚動水左右石危巖  
折為徑山畔有殿巖然至其頂一至山四面廣闊欄檻之外奇峯回  
互茂樹環擁巖花曜草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋  
隱若虹起極其清巧左右有沼沼中有臺臺外古木並高自別集鳴  
聲上下下於南臺林木陰森過橋而南有殿南水曰昭和門外有亭臨  
岸沙鳴水禽如在鏡中遊覽至此而止大宮亦傑然其詳備如婦夫一

張一池文武之道馳遊西苑有體之意焉張可久而弛不可多以歲計  
之弛弛一日則又未嘗不致謹也於是乎記

弘治丙辰秋七月望日

慶遠時宿雨未收

雲散空至沙河亂流而渡馬驚攢攢任其所之依山而還已四鼓矣  
明見樵者問焉曰此距西湖不遠同行者少司徒岳陽劉公時雍少司  
馬東萊李公中貞少司寇樂安謝公維章少廷尉山陰王公仲賢  
為五人相與笑曰四十里之約久矣曩以事阻今乃偶出是途非天假耶  
遂乘輿而往可十里登華明秀風景悠然鐘聲隱隱出林表漸近則  
長堤繞湖夾堤而北綠雲細細荷香襲人堤盡崇門盛開臺殿矣曰  
功德寺也入寺坐東禪堂有老衲刺道宣顯頻至斯地天竺神踪  
安然在目已而窮西湖之源折而益西五里有一亭倚山山麓俱石  
實出泉匯成大池波翻如散轉洞見其底每水珠出泉聲達實而上方  
止其下蓋有伏流也行轉山腰逶迤而去十里則曰香山倚山有新莊  
門館嚴整初種竹亦茂密渠水琤琮鳴激澗不已主人好客延生久之  
又行里許疊石為磴道約數百十層乃香山寺也有軒額曰來青少憩  
而食坐見兩山退合平曠外衍飛鳥出沒於雲間下軒循寺門有泉出  
冰迅石橋跨之其流入西湖焉出寺曰曠又二十餘里曰平坡寺磴高  
而曲折寬坦不覺其峻也寺在巖一目千里俯瞰諸山若蟻垤然諸公  
外室而宿夜半松風滿耳山煙撲窗寒氣逼人若有若剛風境界則山之  
高可知矣連曉曉霧因散步歸驛磴而上每峯閣建殿宇門廡房戶甚  
設如是者七所次第其第而崇樓臺出環遶迴合形勢雄壯僅日半而  
歷諸境境風物極人興不能已每對景有作諸公報興和之嗚呼際文  
明之代會風日之清乘途以便經形勝之地振大雅之音鳴治世之勝  
具有諸公之任在余不足言也

大雲寺

弘治癸卯冬十月予有事于中郎之園園在都城  
五十里南山之麓南山出郭治官河北隄至西湖至虎山園靜寺憶昔  
所登處率者停有與綠石碰而上則有平甃新樓屋前後櫺比層波遠  
望平田曠野已不復見慨然感之乃遂上轉湖西入功德寺寺蓋宣德



內所建甚弘敞後殿尤極精麗殿柱及藏經首皆錐金者布純金  
為地棟其上下以錐畫之為人物花鳥狀若錦畫然又有刻絲觀音一  
軸縣干梁際刻絲者以絲刻為畫非織別為一法宋元間有之今  
其法已不傳僧云北 禁中所賜者予三十年前見之猶鮮好如故殿  
後有昇龍閣成化間僧戒靜者開塔京報恩寺為 文皇昇施天下置  
是為層九以丈計者二十時蓋有前塔在焉閣上疏乞以舟載而下置  
于地地後為孔廟所斫不果就而建茲閣兩階八角高七八丈而已  
許 塔行聖公孔廟前開予茲行與其弟開禮覺予族于鄉貢士嘉敬  
掃階先往太常少卿命字提學御史陳王皆以職事出因會餞和德于  
此乃與詣而至玉泉亭 宣廟所駐蹕處寒不可飲勻而而而之又至  
草殿寺寺有洞五其下洞鑿為方室深可二三丈東壁有元郭律楚材  
詩刻尚存綠屋上數行徑僅容足約半里許至絕頂有一僧結草為  
出洞指家因憶予嘗數遊實不知有此洞吾于北先時為道從予游忽  
自上題下云更有佳處自是始知之而今不可作數日傷者久之旅  
游也記 不食之

降至下洞欲往香山日已晏知德遂還宿功德寺獨觀西南可十五里  
離重岡入杏子口至善應寺宿焉丁酉擬登平坡山雨不絕僕諒首畏  
畏敗進予決策徑往出門而齊樂與入雲霧左右顧瀾水溪不可測數  
折始及寺寺乃元故剎宣德間修之改名圓通新居為址凡為殿五層  
此上有小殿極峻險前俯巨壑無涯際僧言每日常則見都城九門三  
殿皆隱隱可識真一方奇觀予皆所未到幾為辭謝所尼為之一快寺  
距 申園不數里既竣事日復晏不可歸乃循翠微山而北求所謂香  
山者再失道抵暮始至因宿永安寺來青軒軒居山中半脩殿樹色青  
黃相雜僧曰山中投宿候惟規此耳戊戌獨觀寺宇中鑿窟為磬數十  
級僅容跏趺其峻予情嘗徑陞下且半道退不可進若韓昌黎華山絕  
頂狀乃巡歷而上見其殿閣崇麗與平坡埒峙出自北門綠屋二里許  
至洪光寺地甚峻上有碑稱成化間太監鄭同所建凡費銀七十萬兩  
因詢知香山為正統間太監范弘所建視此尤倍其費當知香山不可  
紀也降而東北一餘里由華嚴山後經諸公主園入金山口復過叻德

不入折而北西登妙應寺坐欄望瀛湖水如圖寺舊址而穿瀝過之東北  
行二十餘里又北至靜慈庵登山山可百步高四五丈有樹數百風  
林有聲髮聲響不可久駐遂至豐善寺暮谷村暮舍少憩而還瀝溪之五  
陵塔之曲江青神州名勝地調人墨客動修言之西山為 本朝勝樂  
寺定章庵僅限於官守不得時至自僧買寺園來如茲遊者僅一見  
而已俗俗獨眺同不若群遊眾樂之為樂者重冠弁仕者所有事信  
宿之樂為興已不貴則是行也說不可以不紀

開盤時 西山自太行連亘起伏數百里東入于洋而都城  
中受其朝霞秀之所會吃為 瀛湖湖方十餘里有山趾其涯  
山麓其寺曰圓通寺左因右湖近山之境於是始勝又三里 功德  
寺洪波初其東麓林出其南巖巖嶺始遠于野乃有五泉出于山噴  
滑轉散為泉池池上有亭 宣廟巡幸所駐蹕處也又一里為華嚴  
寺有洞三其南為呂公洞一發寒黑投之石有本殿數步不可下竟莫  
可窮之者又二十里為香山棲宇甚殿與石高下其地絕勝竟山其東  
勝玉泉又二十里為平坡寺皆所謂大小青龍庵之遺跡孤僻其處始  
極而山之大觀猶未成化庚寅四月之望刻部郭中陸君孟昭與客遊  
之殿至平功德寺南至玉泉又南至千華殿又西南至千香山坐而  
樂之曰美哉山乎而不得在西巖之旁遺物者亦有遺授乎或曰其將  
斯於是或曰物固然爾遺物者何意心哉因相與大笑生平坡遠弗至  
乃漸放道歸還雲山登之孟昭曰華山山實勝邕不可斷好事者之  
跡然官有守土有智不得嚴探窺到于旬月之與取適而止無留心于  
茲豈有合于龜步之義者不可以不記

開盤時 玉泉山玉泉山在都城西三十里最勝勝常欲遊未  
果正統四年臨川王時彥恭和王行儉約予往遊並聘西出皇成四望  
西山如屏嶺列峰出天半數十餘里至豆腐園上高柳數株可蔭休  
少憩其下周視野大平恍如席夢睡擬相問參訪方生長寸許頃之  
遙山卜雲霞觀外小洞環流潤橋橫橋岸西得清溪渡以渡道士王  
希言引入山門觀覽巖崖依巖盤石之不其壯哉從東廡轉入小方丈



類高爽其則聚石爲臺臺下墜方池水懸然黑色冬夏不登耗池上有  
小室揭其楣曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉汨然流澹其中心道上取  
給焉遂流入于溪泉出空靈淵池上清風徐來亭洲衣袖命其酌酒  
飲之遂導于四人者公謂諸金山寺謂道欽宰徐可亭清見底其中  
白石磷磷既至寺出拱一笑庵觀洞洞方廣無等又旁有石穴深窈  
莫可測者中老僧高麗眉長身瘦如野鶴布衣云自朝朝亭游而  
來常宴坐洞中夜有異物現光耀恬不怖畏蓋靈妖也世者欲一華嚴  
寺觀泉果流出不果泉所見上有亭宣宗命梓以備臨幸亭下繁  
石溪出折流三百步許將爲西湖秋高氣清前爲清光亭後爲天然  
一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人道場可坐數十人俗  
傳洞府嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽永骨霜齒行餘  
頓二客坐洞中過觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺四松相行直如引  
繩其間臺殿參差飛動金碧照人稍東度青龍橋下水聲如雷逆還  
湖堤是以行湖畔野樹向落枯尚殘葉微顯湖渚間堤下皆水田稻  
多不獲細望如黃金宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思  
相與嘖嘖遊樂甚甘明道程子以初聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽喻  
冠至第即謂爲是縣主簿求以償其素志一日適遊諸山賦詩以歸并  
自爲記言升山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在鄆邑來觀無半日  
祥靈靈列官禁林職務清閒優游遂而不果今喜得乘休暇以酬夙昔  
之願不負泉石之勝茲并幸數用次第遊覽所經而爲記

渠足以上絕頂有屋曰靈淵齋廚後一小池深尺餘泉汨然流澹其中心道上取  
給焉遂流入于溪泉出空靈淵池上清風徐來亭洲衣袖命其酌酒  
飲之遂導于四人者公謂諸金山寺謂道欽宰徐可亭清見底其中  
白石磷磷既至寺出拱一笑庵觀洞洞方廣無等又旁有石穴深窈  
莫可測者中老僧高麗眉長身瘦如野鶴布衣云自朝朝亭游而  
來常宴坐洞中夜有異物現光耀恬不怖畏蓋靈妖也世者欲一華嚴  
寺觀泉果流出不果泉所見上有亭宣宗命梓以備臨幸亭下繁  
石溪出折流三百步許將爲西湖秋高氣清前爲清光亭後爲天然  
一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔人道場可坐數十人俗  
傳洞府嘗息於此名呂公洞相與酌泉飲之泉味甘冽永骨霜齒行餘  
頓二客坐洞中過觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺四松相行直如引  
繩其間臺殿參差飛動金碧照人稍東度青龍橋下水聲如雷逆還  
湖堤是以行湖畔野樹向落枯尚殘葉微顯湖渚間堤下皆水田稻  
多不獲細望如黃金宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思  
相與嘖嘖遊樂甚甘明道程子以初聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽喻  
冠至第即謂爲是縣主簿求以償其素志一日適遊諸山賦詩以歸并  
自爲記言升山水奇勝誠仁智者所樂與茲泉近在鄆邑來觀無半日  
祥靈靈列官禁林職務清閒優游遂而不果今喜得乘休暇以酬夙昔  
之願不負泉石之勝茲并幸數用次第遊覽所經而爲記







而非則條石為階凡九十九級上至平處行百餘步復有階如南級差  
少自其上平折而南有石堂東方廣五丈許名曰石經堂堂有凡家  
三向之壁皆嵌以石刻佛經字體頗趨松靈意必元人所刻其中有四  
石柱柱之上各雕佛像數百皆為小圓光而飾以金碧堂之前向為石  
扉八扇可以磨閉外有紫臺樓僅八尺橫與堂稱三面為石閣設石几  
石床以為遊人之所兒何旁有禪房廊廡之所皆因巖為之不假人力  
堂之左右有石洞三復有一洞在堂之下方后經度分際  
其中盡陷沙洞靜寂始以經刻未成而卒化唐貞觀後其徒道公等繼  
續成之至憲統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之其後納  
千洞中者過千餘卷石凡七百餘條有石幢記其日甚繁每刻皆以石  
為窓極用鐵固之縷廣不可知而石本之近密者可以窺見觀其字畫  
則遒金所刻與隋唐自異其左洞有靜珠貞觀八年碑記派戶門上大  
意謂未來世佛法有難故刻此藏之以為經本若世有經願毋微開其  
用心亦可謂勤矣石洞之北有石池石井池廣七尺而深半之井深淺  
不可測則皆整然涵虛可鑑毛髮井之北十餘步有泉自巖中出涓涓  
不絕又有石為龍王像尺餘兩則祀之古木於藤樹錯其上然陰翳慘  
澹不可久居由泉貫之南復穿綠小徑盤屈數十折至山頂有五石臺  
臺之上皆有白石小浮圖其南二者乃唐金仙公王所建刻字如新餘  
無題識不可考頂有巨石後廣而前銳平出於虛空者數尺相傳謂之  
懸經臺至其上回視四山則向之特立若蒼雲之筆者皆隱然在後  
焉之下似可垂手撫摩輪蹄石之從處而俯視之則陡絕萬仞無有底  
止但見橫雲平鏡在萬餘丈心悖魂驚急趨還石旁以坐忽有青衣童  
子類禮佛從師至為余佛然心悅神融然若憑虛御風而出乎煙霧之  
表已而下至堂詎取於古指之陰顯盼左右有碑十餘通時修不能  
盡讀特觀其尚大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所  
建主僧指曰有雲居寺亦靜院所賦西偏下五里許可造乃至山麓焉

小溪荒澗間寺規制已壯然其舊基差小廟中有唐時所建石浮圖四  
皆勒碑其其一開元十年助教高望書其一開元十五年太原王  
大悅書其建於景雲二年者則無題所書而大極元年建者則王利  
貞之書也然獨不著撰文人姓名者為之賦予大第讀之愛其字畫  
清奇皆有唐緒法因數此地山唐末五季淪入契丹若使宋有其地則  
淳化閣本此數者豈可少哉昔今遺迹一聖明斯境近在畿內而予始  
幸一觀亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷歷觀間見幾  
碑斷或立或仆不知其幾而多自觀閣元時刻欲數數日之力以盡  
閱之然心悲願官之答乃舍之而歸因追憶往歲嘗臨閣諸公言天  
下山川之勝好之未必能至者未必能言者未必能記之今茲  
幽勝之迹特記其大畧如此  
明得王司郭游記求學癸卯二月時彥習禮先世約予公暇都遊十一  
日昧莫朝退各以暇告獨時未有暇予三人升遊學衡衡如農俱出  
平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將驪冠之是日天氣清朗  
風吹不作此諸寺奇秀畢露何如曰何為舍此也於是暫輟一驢獨  
先而西四人從之金山王泉五華諸峯聯立天際而霞彩映射如屏風  
巖時金碧輝煥又惟蓮如翠大衆使人應接不暇接轡行七八里乃折  
而南涉小壩稍東而彌望蒼翠如錦迤邐傍居民成蔭蔬為菜圃連  
畦吟甚整比十數畦則置井及桔槔雖不一品或秀或華生意皆津津  
焉觀之於前度始橋入上城望白雲觀可一里土城者連金鼓城也  
獨西北一隅遺址間有亦間可登眺者然不及登徑趨觀中遺眾皆  
已出惟兩童子迎客入坐西軒汲井泉飲者然不及登徑趨觀中遺眾皆  
居此處轉童子迎客入坐西軒汲井泉飲者然不及登徑趨觀中遺眾皆  
疑神間遠傳然神仙人也像之下其遺骨矣為行視長春故址其間  
而微堂門廡其後老僧導范德機所誅門前流水亦無復有但隱隱見  
早已湮為行路而旁近民競畋獵畋獵所誅門前流水亦無復有但隱隱見  
城壞之理相因而世之務佛者以竟荒於樂與農者不可兼也



此平遠堂東軒靜室與俗遊所不至出所獨具以飲兩童子待客益  
然商數行一童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世離俗之逸客亦欣然益  
樂而退禮曰遊酒能出南行一里至天王寺寺宇亦敞有堂頗高在殿後  
遂升臺洞覽都畿山川之勝其北崇山大法慈巨重臺環大海西陝  
太行其南百里則神機之舊都而俯視江淮如在階砌之下者壯哉乎  
京師之所落也又念東南數千里皆平曠天壤使民悉得耕桑其間  
四顧喜不已降而觀於浮屠之址問僧此寺所始始不能言也僧指其  
南廢丘隆然而峙者曰此唐之藏太后新臺也問唐太宗憫民故址  
指其南二里所而令漫藏為平無之疑矣則相與嘆曰夷狄不能以禮  
率家而恣婦人之欲如此無足怪大宗以蓋世英武而勤遠譽蓋至此  
而悔心之萌惻隱之不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已湮沒後  
之人欲一見而不得豈不可以為太息也哉夫北京據天下之最勝也

金臺

金臺

自余至三閭歲矣未嘗得斯須之暇以縱覽園門之外間處一再隨眾  
出此門皆以公事迫促又除冬感風沙眯目數十丈外無所見則與  
未嘗至者何異也故仕中職而有得於一日之暇幸也暇而得馳意於  
遊觀又幸也遂而得偕其同志於所可玩可感可樂無不有焉幸之尤  
也余三歲而始一得此尤幸者不可不記故歸而悉記之  
明春歲暮遊龍潭成化戊戌春有華千西渡自昌平抵京約商慈  
衡李世賢南太史章九龍也齊馬運西而南經小欄欄水漲沸石齒  
間馬為之前却踰欄望前峯巖之失道徑度於入龍欄中過橋後指示  
乃並高阜南行不五里忽聞雞犬聲出谷於中相顧里之俯微得安悉  
草舍隱隱成村詢之乃陵卒所居也適在其南未至而石欄欄水北流  
入溝壕稍寬處頗有蒲葦蒹葭鷺鷥來游其下自朱門入也方踰十  
大重垣護之巖以青壁石琢九龍首嵌西山下呀然張頰噴泉求入也  
有聲冷然相應池上石壁千仞巖前如奔騰泉脈出其下中石為小  
石方井識泉源猶竹桃柳夾池東西一筆蒼然時其池池影沈沈細

門前所見者予與兩太史命從者下石砥以碗承龍口泉飲一勻味  
則爽毛骨森然體度平道 文廟駐蹕泉亭久之乃去  
明歲雲霄游錄續前記雲霄初侍先君于昌邑嘗與諸少年走馬  
古長城下縱觀奇險險阻處沒往來陳徑徘徊欲問元帝此  
趙之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北都大漠下沙漠草  
治治無人行跡今人有封狼營擊單于之感高皇帝休養事夷夷虜不  
敢少有間塞上何有邊吏更日皆名儒軍門報諸婦人撫轡驚流石上  
往他雅雅子牧雞豚或披子矢獵狐兔為樂南有孤竹山撫轡驚流石上  
歌西山之意思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤悽然  
而返時走碣石故道西望連巖巖谷大麓多虎豹狼狐所伏游東則  
大海浩渺與天無際隱隱數萬里之拍洪濤巨浸中茲其有食流淫渙  
日月躋龍蟠招之倘來相與共游八極之表者乎  
明倫彙編政事典卷之四 月河梵苑在朔陽關南首藉園之西堽之池亭

金臺

金臺

景為都城後苑後為一葉軒軒名會西野學士題軒前時以巨石西開  
小門門隱花石屏屏北為聚星亭亭四面為欄欄後以遊者亭東石齒  
池高三尺徑丈許白晝中凸而次其旁云夏月以沉李浮瓜者亭之前  
後皆盆石石多崑山太湖蠶壁錦川之屬亭少西為石橋橋西為兩花  
臺上建石鼓三臺北為草舍一櫺曰希古桑樞壁牖中設藤床石枕及  
古玩類虎之類草舍東東後為假山四峯曰雲根曰蒼雪曰白小山  
曰壁峰下為石池池接竹以瀉泉泉水涓涓自峯頂下竟日不竭僧指為  
水戲臺南為石方池池水養蓮池南入小窟為佛屋中竟一株枝柯四  
布陰下階階呼龍爪槐中則壁嵌四楓石南為小亭中度鴉棲石其  
重二百斤色澤綠盡石之似玉者凡屋臺臺池四圍皆竹竹為藩籬  
相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類曰 栗折南以東為老圃園  
之門曰曠先曠先北為客春冬月以藏也升舊春東為春亭亭四週  
皆榆林桑柳棠梨列露布遊者穿小徑獨及以亭東為板橋橋東為  
彈琴處中置石琴上刻曰蒼雲山人作西為下林處小北為獨木橋折



而西曰紫雲亭亭中爲紫雲臺有坐落三竈下基處爲小石浮岡浮岡東循坡而上凡十餘步爲灰堆山上爲聚泉亭上望北入省宮闕歷歷可指亭下餘地植竹數挺曰竹塢下爲泉亭南曰望山入省宮結松爲亭踰松亭爲觀潮臺自聚泉而南地勢轉平如大堤遠望月河河之自城北遠達而來下湖側岸有聲聲潑潑別爲短塘以障風而曰峯州中有潛西渡小石橋行盡山中回望三峯亭環以蒼松隱映如畫懸崖而北未至磯先結名木爲門曰野芳出磯先下南爲嬌居車爲北山峯翠樓上望北山視衆峯尤勝山樓後爲石級乃下樓下蓋樓樓前峯之故下視若洞然樓下爲北廳廳後爲蘇閣蘇閣坐其中以爲盡室物也樓閣出小樓爲矮屋矮屋一株花時聚觀者是歲矮屋東爲宮至中時薦而有千葉碧桃九北方所未有者苑主道深性疏秀通訓宣德中住西山蒼翠菴號號圓融顯密宗師而自稱蒼翠山人後歸乃營此自築塔者頗衆而獨題亭名故輒以之以示未來遊者

有臨安之山曾爲古公登眺遊觀之地今留都之勝唯時江南北都  
惟西湖最爲盛壯皆勝不盡陝洛諸山而西平石壁東連終南  
休澣湖與大瑛宮仙梵輝映金碧照天所之佳處一若一若觀矣余居  
京數載未能一至今年春二月果僑侍獨謝君將出牧西廣謂茲遊不  
可負已西服友甘牛虺巖楊後江張東沙暨余四人聯轡出平門開平  
可數里清風徐來塵氣澌澌遂過湖陂繞村徑後先惟意行取相汲泉  
閒閒慢盡壽矣出英朝露爲非人所著至王功德寺主僧汲泉瀟  
茗酒數進遂陟一英朝宮已迤逦西往綠蘿臺燈臺臺處間漢化  
石竹幽芳繁人徐憩玉泉登望湖亭撫看花臺遠傍諸利不能遍歷惟  
曉日僧鐘名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸瀾有奇地便舍輒徑遊  
小亭泉可飛觴其路幽絕時日已半驅餘與南嶺數宮二鼓始得歸  
注僧俄出陽明紀述二律讀之風飄然遂各用韻賦數言一鼓始得歸  
群觀開家惟四壁山鬼降詩朝陽放道東行經郭杜村杜墓中焉牛  
莊一野寺飯而出日暝且抵抵都司燈火煌煌矣

雲觀之西也元方丘直入者與其徒皆居於此當是時琳宮殿宇儼於王者其宮院殿獨其遺址之存據乎陸鏡然以高堂而飾之猶以盡夫都邑之勝蓋其東則都城臺閣府庫之壯麗九佳奇而絕之獨天表其南則巖峽厚陸而斷門高立之間危崖遙沼之可見者皆昔者湊與今所管經營甚闕者也其西則西山之崖雄峻拔出而青羊峯巖峽烟霞之中其北則連山崔嵬雄闊壯峙凡什於朝與后于城門者皆密如雜間駢駢贅於此而後得之也是時

而後立意天之所以限夷狄而安中夏者固在此邪然自五代至宋三  
 四百年之間皆夷狄竊據其中故其禍害終未世有不能算若父元之  
 廢又百年後後聖明受命掃除而剷削之其民既安矣生息滋繁以

樂夫太平治而上方振精神武於窮荒萬里之外於乎其爲生民立  
受久遠之福在諸家矣

○**涇陽縣志** 涇陽縣 涇陽縣今在東京師西南五六里其外有舊城舊  
號者唐高祖鎮金州郡之城也元惠帝稍棄於是舊城東半遂入于朝  
市間而西半猶存號爲蕭太后城即梁氏園所在也蕭太后者遼后皆  
以諱爲好自子爲帝用太后別居宮城統節獨放其止也木唐之妻  
猶得存俾太后以其國論年十歲或謂此邈遠金郡城而非唐  
蕭鎮城不然而唐時此爲唐潯陽安史及後改名盧龍而所治幽州  
前縣不改今移蕭以名州移盧龍以名衛去此數百里其黃唐之盛  
龍興劇在此也得非唐蕭鎮城乎脩治史志遽金初未嘗創建都城  
其城僅存上闕聲皆爲人取去其土皆具黃土八人取之果與以疑亦  
有創之作象乎其猶高麗之土往遊之日去清明節日中陳陳桂枝  
近遠在目豈平昔之在此地者以巨殿主用戎猶更日唐中葉迄元季  
止二百有失小而具其家伏大而虎不能定得窺一歲天旋地轉



移事敗而懼大墜下持斧卻以額觸柱上罵就其髀傅槽立產遂暗噓叱咤之政處而葬埋哭泣引拂掩杖罵因其顏垣覆欄而擲高樞欒以墜朔風咫尺睥睨羣芳於是古儔得以引朝者之迹徒林野之興爲僂仲古今感慨多矣因園中牡丹會客以謝溫公師氣候牡丹開於寂寂仰於候鳥鳴時其羽蘆勝降千條之間予往乃立爰初發已過也寂而後者柯亭士孟時困有龍騰於其下予歸去時發風埃中道憇一寺正板中太監僧寶所建非數萬金不能成僧寶渡于土木有像在寺歸時風止適太宗廢龍將所建天王寺以制刹稅前寺僅三之一云

門門建雅苑西苑記大曆三年夏四月六日賜公卿大臣以大苑西苑  
是日早朝詔召見文華殿廣宴戲之西廡而出遂由西華門而西可百  
步許入西苑門即太液池之東南岸也東廣數百頃縱時雨和霽起  
日始昇而上烟蒸蒼莽而夜菰茂水禽飛鳴遊戲於其間鴈萍林樹  
陰森蒼翠可愛心曰爲之開明過折且循岸而行可二三里至板閘園  
內行殿在薊樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水流激可盥茶而

開門以入屋簷而登殿之基與觀睥睨平松數株高崇天容若仰視時以雲城守官始出又北行三里三四里至圓殿觀經之所也殿臺臺地環以雲城守官始則騎臺臺空矣光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而覽其西以東作浮濤橫亘且飽北風萬歲山在焉又茶而出北渡不橋以登蘆山山在池之中蘆石爲之高數十仞廣可容萬人山之麓以原爲門爲垣爲垣上積石宋堦屏之類分奇峯怪石矗峙者有名萃臺上刻御製詩琴堂樓閣石床翠屏之皆鑿鏤有祿送迤西坡北上有虎洞曰公洞仙人臺上積石公碑罕之皆鑿鏤有祿送迤西坡北上有虎洞曰公洞仙人臺又上有苑和有瀟洲有金華宮殿名瀟洲之西湖池之後有禹文井其深不可測由金露軒而上上幾頂刻廣父殿也高廣明麗四壁雕畫雲霧縹緲而成觀畢復出徘徊間瞥見都城離離如蜺烟火萬家上下浩氣浮僧宇淨園之高樾若舉葉目御近而太淑諸殿及中元林望無際遠而西山居庸羣峯北帶以白雲果自山海南而中原村望無際藏天下之奇觀也久之東下至玉工又下臨南至方麓至介福皆與延

相傳爲神蹟而乃靈通州則在岳陽東南可謂者也路過黎平步至  
皆州城內龍其雙文下止山之東麓建石橋復折北循數里步至  
九龍潭水繞其六山下有幾房舍龍祠其中又行村數里至北  
門外小水潭至數十餘軒俱舊址之清流鱗魚紛集矣永而起游池  
之北岸而西而登復折而南有善水食之所二相去數里皆偏干如  
下通潭水龍以龍角背翔翹又南至浮橋西園對岸也有公所大  
監院人住所以蒲絨發出而兩數里一小教場楊柳寺有御書又西南  
至八十里爲寧樂人其間有殷殿一太池也通石橋東西二小閣  
引水中樓臺聳焉臨於人所罕見殿之後復有三殿其階益上登尚至  
絕頂則爲最高山嶺長和堂經堂下至第三殿之前看水作機泉具下  
有水輪轉之中作金龜狀其水下而觀之速珠拋網形無其名龍口  
中木佛衣衣冠於殿基下陰渠之內遇而至於其殿之前臺石爲曲  
梁皆作圓形其西水出龍口旋繞而東可以流觴者坐飲又出  
大龍潭潭水分得諸人人各摘奇花插於髮又一水乃傾故道出

南行數十里石橋橋上有碑題曰上野山監造人進入殿之東庑  
之南門外廳廊作小軒東作書廳軒中少頃太監遣人送入殿之東庑  
處僧尼數輩以位器什物置品味豐潔大設論旨勸飲中庖宦臣  
乘轎道旁旁利招搖連引既久東監醉態愈出大監亦皆出至橋邊  
追余與衆騎相率數人還坐軒中復續談且以歸已晴時矣  
巨鏡半蓋遠大醉折北出西院門過吏役更扶掖以歸已晴時矣  
早渡還不可辨疑爲漢史記昭王爲陳敗莒宮前師事之新序通鑑  
言案古無載字使漢孔文舉謂昭烈表以延陳表而張勳又在幽州  
王故城中土人呼賢士亭亦爲招賢堂如有著名而無金字上書者  
上登郡縣注以黃金臺在易水東四十里郡王置千金其上以延之  
下士水經注云安樂有黃金臺道址荒久或說而此地亦據圖經爲  
名耳因問客曰曷時自背走邪郡王君於茲者不知更幾姓問幾代  
互耳變態無恒而燕昭以此後輩乃猶以好賢名託不朽至今過此







以危慄可習則曉或近或遠寸以爲常則則官服參差雲霧蒼蒼  
大相煙烟火焚茫茫乎若是其廣也西望諸山則星明嶺窮焉如天容  
果流波元來如白虹漲乎奔奔其聲如雷至若危巖則探險皆有奇  
澤瀉百川所爲官乎若是其崇崇乎西顧則大板自有市  
者沿城陞遠而望綠長堤歷歷而觀在山而止攀援而登其巖而觀  
是雲關日耀川流山擁草木之蒼鬱鬱之動趣巧觀於若近者近者則  
冠乎西嶺之下而余之遊乎此者亦已三矣日足則出阜成門行廿  
有不必將澤澤而西山之青一覽便足者矣然後知是山之特出殆  
乎詩述越樹棠從入林松觀繞而西則豁然得川狀若左右木門水處  
意俱散如數里復轉而北山木蒼鬱鬱然青蒼遠遶迴迴峯平石  
崿可澹澹水不聲此則所謂圓圈者也迤邐而下高臺以行求品者  
而登焉至則僅僅俱在稍具靈動源泉喻者已乃就坐清冷矣歌忘  
馳之勞引觴拜眉盡遊觀之樂風林暮色相與未已促翼而歸向家  
矣

李元陽游泰山記  
嘉靖甲午夏間 陞同隸南汝任火海庫  
荆川王湛泉晚號夢石梓觀長堤東北行二十餘里路入云此去密雲  
僅八十里諸人相謂曰且訪亦嶺乎於蒼蒼是東夷行景投村寺有  
溫泉香泉正相表裏登寺極目情懷是城嶺下天形莽莽漠漠曰長安不  
可作一郡則荆川南汝大海皆曰都則然矣夫觀天下形勢其制如何何乎  
曰顧東橋先生嘗曰天下道十五人作巡撫三十人作方伯應訪一百  
人作知府必九年成績而後選必待其人而後代選疾如雷實行於其  
間或三年一差或五年一察其他循資而舊如此則吏部所訪道所  
舉僅百五十人易於遴選彼不自擇自不容厭其於其列矣縣令校官  
聽知府各舉其所以以時聞於巡撫巡撫舉之於都督督者留不肯者又  
黜天下之治可立而知也諸君將以爲然飯已驢行二十里路入又  
云赤嶺子去密雲已旬日矣乘輿創已阻南汝謂平曰泰山巖壁去此  
不遠宜往游焉遂折折比而去諸君相見問經或言建或言近各有難  
遇回不達南汝與計忍爲所恨遂買馬急馳行六十里至鄧隱峰道嶺

登八角亭其北有鐵崖壁立石色巖然環之月出燭如銀界洗盡黑  
夜分不寐南沙曰德泰傳中言鬼使不見惡客向也子曰大儒行人具  
六通鬼神但其正或因人能  
而不見鬼也其正或因人能  
僧曰頭由圖王景行僧住此  
窮僻山家如刀背客客足  
聖風以求足不足立言曰  
難致生徘徊無地精神矣南  
乃能至此時使驛使更東來  
沙曰立之立對以無感概  
憑欄者送客各飲一棧橋者  
西爲基蘭又東爲某鎮皆在  
名胡廣其陞象區矣區風神  
都尉京山曰外來曰聞二公  
長城險易京山問曰邊備素  
蕭條軍士蕩然無存廢矣即  
果實連二年斯當強矣京山  
者以不空耳二曰蕭條易於  
可以難作車戍以禦侮一利  
樂斥國爲沃壤二利也人多  
關三利也車輻多則入多人  
聚各出智謀以爲我用六利  
家斯有固志七利也遊人既  
利城蓋不期然而自倍八利  
而自絕九利也任漢文景之  
實強周此道也京山慨然曰



得國誰也夜分各就宿明日早山學報奉制學士人前奉下稍飯已由  
捷路向昌平道中多木無如團粉不知其故說而團樵人乃知其為致  
虎也意頗憐然已無及矣南沙曰生死既有命而使人皆饑寒流  
流而致甚計之馬上下錄山鐵壁歌夜投昌平公署不食而吐費甚  
安道起相謂曰客舍數年無此好睡得非心閑耶遂行明日荆川火海  
携酒來相勞煩之湛泉亦至因為言山水之情狀諸君頗以不遊為恨  
荆川名顧之翰脩武進人湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚者功  
郎順慶人南水名過歲方郎富順人字則名元陽字仁甫號中豁大理  
人為御史

開平元陽諸山鑄劍堂記予之火也有四方之志聞漁陽鑄山之上  
昔年靖難劍臺在焉思欲一至其地而未能既奉後客寓京師為嘉靖  
甲申有沙河縣張欽者見訪該係具之術語次因聞鑄山道路果對甚  
恭遂偕之行出京東一程至三河省南輝寺明日至山之西麓時十月  
之望雪紛紛下急授村舍去長城二里夜半村中鐘聲四起欲曙為定  
海名記

鑄劍堂記  
予之入越誠密村結去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室  
中懸朱棺不知何代實人墓結構甚堅密鉤窗精巧猶為人盜掘然則  
不若薄葬之為安也地日大雪不能前進旅主人殺猪相留十六日且  
雪驟行三十里至一寺推枯枝炊薪酌酒醉擁落葉而卧既見日出千  
雲立銀色世界絕無纖塵心甚樂之乃舍馬乘然焚蹄以饋從人引  
經牽布勒予之不遠路遠東北折而西見嶽谷如白龜者愕然疑視又  
之乃知其為太行也行過石下見其地繁和制度其中有人俛首而入  
則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不答旁無吹跡以乾無餘之揮手  
不受談後知其為辟穀隱士也予曰爾其次夜中捫其真息撫其肌  
微煖而水不厚而髯間津津有汗予謂眾曰不食而能生又何求於世  
乎欺妄而別十八日備訪嚴密思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有  
十餘僧安禪見客皆起予以律機授之應不酬問遂過草巷宿飲題名  
塔石棟不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧服甘補袖予問  
鑄劍堂在在曰不知問僧數何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛

傳乎華蓋圓火不寒初陽即散懸頂乘無人遊張乃勝鍾鐘奔與從者  
二人斬荆竟日始過一線之徑乃得盤頂頂上無土磐石徑四丈許  
有大字刻云唐李從簡遊寺增鑄劍臺蓋此石即增鑄劍處也字約八  
寸許深刻予亦隨携石工鑄題有頃曰此石名白舳蝦蟆背此時凍極  
鐵筆不入是日千山消雪四望清絕東指遼海在微茫之間南則泰山  
如掌隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西北則太行蜿蜒自雲間而  
下環拱京畿令人有挾肘翰遊八極之意從人善火煖酒曰舞劍果  
有豪何云不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞劍古蹟  
在也明日題詩壁間逡巡而下劍臺在望令人五步一回首十步一消  
息所經靈院約三十餘所罕多無榜且頗垣敗宇無僧可問至觀音寺  
一二院中有人修齋留予飯下過龍門躡行平野二十里至唐朝寺棟  
宇雄宏壯而搖落不可棲息但有丐者百餘擁廊而卧張有武力叱之  
皆起背曰汝輩攜寺故僧不住耳予止之曰丐者住寺作避風雨諸佛

所喜惡用晉為張唯唯遂與俱去  
明史紀事本末卷之五  
間所宜有亟約一往不果者爾時心切惘惘於是季夏十有六日子方  
休沐和郭王子友新晨興戒予同遊亭午即至移基乃携吳子允際陳  
子約之邀予聯騎取道靈濟宮茶話僑僧陸子選之已先至陸子前驅  
望西安門舍騎步入至內門開車駕直出心甚惡急趨過仁壽宮北  
門又東折而南則斧斤如織稍西為仁壽宮直北殿地初築親營壇  
殿于此用前唐土甃竊議也數步穿堦塋帝宮之正殿殿宇綽綽有餘  
梓匠百工鱗集執藝以趨殿東西北上為永壽宮永壽宮前殿凡七  
一樞二世以降正南為門者三殿曰仁壽宮門外西南數十步祭神  
祇壇方可十步蓋微開禮王社為之從新制也直東為帝杜坊凡駕  
臨幸皆駐此坊東牙為無逸殿殿南為風雨亭蓋望見焉還訪鑄劍坪  
子公望于直盧邀了華僕自宮故道而出指謂予曰此文皇帝潛邸也  
移鑄劍宮所版上御書聖殿額額觀久之趨至無逸殿視唐皇帝

鑄劍堂記  
予之入越誠密村結去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室  
中懸朱棺不知何代實人墓結構甚堅密鉤窗精巧猶為人盜掘然則  
不若薄葬之為安也地日大雪不能前進旅主人殺猪相留十六日且  
雪驟行三十里至一寺推枯枝炊薪酌酒醉擁落葉而卧既見日出千  
雲立銀色世界絕無纖塵心甚樂之乃舍馬乘然焚蹄以饋從人引  
經牽布勒予之不遠路遠東北折而西見嶽谷如白龜者愕然疑視又  
之乃知其為太行也行過石下見其地繁和制度其中有人俛首而入  
則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不答旁無吹跡以乾無餘之揮手  
不受談後知其為辟穀隱士也予曰爾其次夜中捫其真息撫其肌  
微煖而水不厚而髯間津津有汗予謂眾曰不食而能生又何求於世  
乎欺妄而別十八日備訪嚴密思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有  
十餘僧安禪見客皆起予以律機授之應不酬問遂過草巷宿飲題名  
塔石棟不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧服甘補袖予問  
鑄劍堂在在曰不知問僧數何曰住此三十年矣予驚曰劍臺豈虛



樂家逆情 上為岸迷甚備上又著神風圖記蓋揭亭中遂步出石  
之東門南行西望泰寂寂時物云前若石橋橋下惟皆井二餘百弱  
滿日堤柳多至數圍者蓋近時物云前若石橋橋下惟皆井二餘百弱  
為橋北行古松間隱隱見同阜鬱然至則小軒峙其前又前築包為  
九曲黃河軒北不假山也石多削為形有剝剝不可識山數疊上松皆  
楓葉如天成絕頂列銅池者六皆貯水池傍多穿孔竇下注洞口洞中  
有龍鱗者噴北前為園也龍鱗其間 駕幸則為銅池從孔竇遊若名  
口水晶燕容以洞龍狀流地中激而上水龍則復入池孔竇遊若名  
特幻巧假不見其吞吐竟作何狀山上上水龍則復入池孔竇遊若名  
為遊后遊處自稱主此地皆以文碑孔花石雜整之燈覽四顧都城已  
半在目中而故苑荒址非復故物相顧愴然遂假長槐陰涼風時來常  
待日長特小山耳坡陀碎疏隱隱見東南者非免兒山耶公等豈知之乎  
予急欲就之陸子時已憊甚常侍門酒數行看核雜進為款數刻乃事  
出一門循歷而東南者耕亭亭額即向所觀御書也南並稻畦可二十

卷之二

五

畝中有泥方廣十餘丈環宜桔槔引池灌焉跡者以人聲節之伊嗟歎  
乃大類江南而荒荒柯此可愛陸子曰是田糞力過矣雖必寒暖有憂  
已從導自東小門出則湖堤萬柳中已綠堤稍南樹益茂密閑無人聲  
林端望見 昭光殿殿侍曰此免兒山也予與吳子又欲遊之諸君皆  
以迂阻有難色予亦不能獨徃稍北行常侍別去時夕陽半落湖心波  
光閃爍葦葦盡花皆紅白二種望之精神俱激香不足言饒美然  
有吳鳥巢其末時吹呼出蘆葦間白葦片片森森難辨湖東則東曰  
蘇舟風亭外西死門殿閣參差可歷屈指呼小舟絕湖而東曰  
予將出是門過西華進閣右向長安設司空讓事矣十五者遂北行  
數十步東望釣魚臺過謝閣可尋丈翼以樓閣密皆左右開左瞰湖  
右瞻內教場故址端陽節 天子臨幸觀船射以為戲遂步出教場  
北行直石橋西兩端皆芳東曰金碧西曰王棟望 園殿流榭樓如  
在席而又開橋北有龍鳳舞虎園諸勝而日某夫既君若立橋下西子  
獨與吳子步至橋下臨水沉吟而還吳子乃邀予就飲惜新司店待甚

兩已乃復踰西長安而出時已暮吳夫  
明王世貞三開記金龜銀之三月東北走九百餘里謁易州安樂制  
有定之龍泉故諸開當以九月退傳羽行監踰先龍泉以下日暮抵助  
陽王鼓起有美色道湖北嶽廟廟貌到城之半古樹造雲煙儻以百數  
門有石石而潤曰嶽所飛石礪以祀者余猶記孝廟時馬端福公上  
嶽故在渾源州則當從渾源以祀而倪文毅公在權臣不能從說者  
以為懷且謂石背紫綠嶽吳州不能從而托辭於飛石以其陋然  
直定在漢為常山即即恒山也讀壁間李克用題石其廟貌者於唐固  
不有宋始始關之以侯考出城稍西北行望常山巒嶂不知其幾千  
百最遠若銀城一帶土人云五臺山雪也晝夜所謂寒色者其時靈耶  
山距也三百里而遙他山不為道五臺獨為雪可想矣又數里得大溪  
幾半里流水淙淙樂溪可揭云此所謂龍泉從五臺而下者也又數里  
稍入山山皆合中拆而為前大溪行左傍溪而右阻山溪嶺山之足半  
武則左擔而過臨之既則就揭如是者百二十里大抵山稍緩溪則為  
陸舍又稍避溪則一二見山巒其後避稍寬遂為縣曰阜平阜平四臺

卷之三

五

南門外可二百餘家城中僅二十家耳十二日早發阜平復渡前大溪  
循溪而行五里許轉山之別陞與溪別復得泉近諸山所匯也泉時錯  
道而流為四多樓盤道蓋以上蓋險峻時時見人家石田蒼涼然亦可  
耕畝三十里得發曰數子過嶺山始舒而瀾其下泉縱橫流不復辨南  
北然別取道山背而下歸大溪耳龍泉諸峯峯峯始若滴五臺雪近則  
若玉凡已又得一巖峯舒而進山波微其峯率欲飲飲石嶺峰忽起  
紅錫刺左左嶺微見奇石為峯峯為後視為人若為者間突出若擲栗  
紅極黃難以綠樹綴綴皆綉綉俄復得所謂龍泉激石間淅淅出果聲石  
純白大小如玉蓋自鞍子嶺又四十里始得開慶關而下十餘里曰長  
城嶺城之蓋塞五臺所入道也歸取月行凌滑開頭時者數一鼓抵抵  
縣困甚十三日早發阜平將之平山復渡前大溪始得寬焉不五里復  
入山山不能當龍泉險然將蛇行上數百步忽忽墜空而下為深谷則  
頗寬如是者再三若曲項袍也泉處處有之時拂石流則泉勢以故入







宋家庄乃上馬嶺馬嶺道近黃榆丁之三餘半之枕水某結石為足探  
夕宿於剛人風起蟲旋若席捲三晉而東鄉之海子掛石室中端端不  
能寐五鼓風息起而西城關兩山中斷若劈巨靈斧者下視深閭不見  
底為橋道之其西不可以旋馬蓋天險也歸正東見紅日嶺林一線徐  
出日觀千山若燒為疑耶者久之成有日歸陽堂大率馬嶺嶺也而道  
小無宿所子乃命張仲行視甲約束而罷

明皇陵西山山在京城西名勝在志中正德壬申三月九日太  
史湯敏之黃子漢大行曾游覽沈史瑛鄉人王士亨泊船約往遊  
覽其山欽之以事沮子四人晨出西城俟士亨不至訝之從者曰昨  
約余西直此車成也乃知其誤乃騎亟行而北會士亨循流而西二  
十餘里田間多危鷗鷺飛鳴嗚嗚亂于耳曰大澤近矣何此鳥之  
多也又數里果為西湖湖堤多珍水湖水紺碧湛湛然可掬也又數里  
為功德寺入觀殿堂樛樛察廚其偉也土僧延入室啜茗觀詩僧故吳  
人敬慎可念出寺一里許為土泉山山下有亭亭有泉小飲亭上俯瞰

甚清絕而酌之其冽殊甚絕不領而王者亦不預品第中豈當時所  
品第降鴻漸之私耶古今實盛名者多矣稍山而西二里許為觀音  
寺寺依山入門有洞曰觀音深廣僅二尋出洞拾級而上有亭曰望湖  
東南諸美一覽可盡乃列燕窩迤半登後山俯仰摩挲甚趣也至山半  
子真士亨忽失所在乎三人遂至絕頂頂多怪石伏者立者趨者遠望  
之若群羊然厥引而北與大山相屬遠不可至也乃下由石徑入小洞  
洞可坐二人洞北有大洞入則子真士亨坐焉洞平正方隅兩傍列石  
榻可坐若人為若洞旁刻五字曰王東觀音洞刻辭辭之下三字乃後  
人所續刻法筆勢殊不類也相傳金章宗避居於此山上有美談行宮  
址漫不可尋但荒榛鬱茂而已洞口頗廣野人覓其山上有美談行宮  
處去之今猶然矣時使倦憩他所僧招不至出洞尋舊路上息已而飲  
也歡暢復溯出寺循山麓入以公洞深廣峻嶒中有石摩客一人其下  
水深不可測乃題名石上而歸是日天朗氣清賓主相得談諧漫游的

賦任慈心神志凝離童稚亦生欣吹之慮甚吾人處處塵囂之中頓入  
清溪之境真若蟬蛻汗濁騰游太虛故不覺至此耳獨易西泉不至豈  
亦有數耶聞又西南為香山景更殊勝而侯續作

元至正間黃炳天半開鼎大匠惟景明風流畫如也拉友入宋杜甫諸  
更更老載酒游茲山遂自西南騎而阻抵岳荆下既祝香步上中  
層至濛濛亭讀讀利史遊元數年記文其奇麗前北至中頂頂勢大  
耶李魏公中帳蓋在之絕巖也山形再成峻峭方廣天然而無上  
真運名筆勢飄逸有焦山鶴銘風落其觀遊方廣天然而無上  
懸旋若蟬蛻然遠頂而去窺不知其幾何也意者山澤遺氣此正大  
口鼻哈呀吐納之所非有異也宜錄以俟爵錫之不幾于妄濫乎盤  
久之下山適當昌諸君燈至亭前盟也相與稽首致謝像具鑄鑒本  
宋以寺石磨考之為商齊所造無純左右磨崖題識甚多得魯元輪張

浮休賦詠各一周覽既已興客聯轡東行踰大河故廣入率或蓋紫金  
山觀傳人花裙石石水谷色皆皆兩瀟愛華漬梨誠若辭積狀者其面  
有元豐政和題記然則幾瀟皆奇絕也遠探白金泉歐王女洞口傍動  
建安人徐蘭中泉眼錯雨醉醉湖星辨首尾於是躡蹻會勝主人取軟  
腳側開樽連酌歸談繞交曲便共聯不知山蹊之迂登頓之勞也既而  
寒日下悲風米還北麓穿峯城樓觀晴得摩制才刻入自北門宴群賓  
於清白堂酒數行張郡諸君舉觴鳴呼曰今日之游樂且有融玉替而  
未似昔偶然弟遂舉東三山濯濯等為立埕其能極宜城之賞當子  
長之游乎然山以賢稱境緣人勝如赤壘所岸也越子再賦而秀嶺江  
山曉首嶺嶺也羊公一登而名垂千古况茲山也名載夏書功存禹迹  
關光大地形勝依然斯行也世業借來相載而去世吾子華之歸為兩  
郡尤且紀茶別京更之會仍得遙名其間為他年林下放筆非偶然者  
不尔耳通客迴俗為處何不為摩崖讚讚山靈見謝也耶



劉鍾觀首有餘里土人稱爲關州其地蒼翠無人之場山勢周環連  
亘不能惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓低伏  
左右若兩龍東西相望宛如一大山不知其中能寬開空曠也予初以  
使事未遑登覽春三月廿有二日還過其地適東都司李君本正以千  
五百騎行逐過日暮投營於此因與副使錦衣衛武士英三人連轡  
吹而前皆悉石爲城山障峯巖巖崩裂半其狀廣焉門石衆衆然出  
沙土中猶隱隱可見門外稍東西向有木闌干石作渠水聲幽然出  
蕭蕭聞者訴諸者入門左折而西高崖絕壁上有土窟隱隱意當懸  
遠處也右折而東盡豁谷涯際有舍一椽覆地爲橋上無片瓦惟朽  
壁立不知何人所常休息疑野人射獵時信宿其具也自茲北行皆平  
曠數二里許石級纍纍寒磴零落若若府廢治又二里許正北山切牽  
通與所入門相對皆及隔重石爲關兩旁積石方丈者千餘若將下墜  
卻敵者極北南立四頭平帖微風蕭蕭氣天造地設儼然千家城郭四  
隅松栢松山荆榛榛道豺狼虎豹羣鹿狐兔之迹交露其間不可復進

卷之二

三

徒擁立流望惆悵興思而已或者以爲殆全終時郡邑又以爲故高臺  
時城壁又相傳唐太宗征東下其地嘗頓兵于此是皆不必蓋然而亦  
未必盡不然但見其東北與女直海面之境相接而此山正當其衝故當  
時立城置守以控扼之經營繕造可謂得矣又孰知今日蒙荒荒落而  
爲過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域邊境更置不知其幾何而始  
致今日之全盛合一遺踪故跡無處無之併失與亡各由其道是皆不  
足吊者而服夷夷秋悲哉相與一笑遂嘗書此爲記

元泰定間歲次丁未夏六月初吉赴召北上發自鎮陽宿過中山  
時積陰不雨有頃開霽西望恒山之絕頂嶺嶺巒嶺皆若青蓋然自餘  
諸峯歷歷可數因顧謂同侶曰吾輩此行其遠近乎此遠之極山之神  
也望日出保塞過徐河橋西望琅山森若劍戟而望事可掇已而由民  
門定興抵承都東望樓臺蜀先主廟經良卿處感清橋以堯子無若句  
門而行北過塔堡堡新店驛入南口度塞關開出關之北口則西行經  
榆林驛將家店及於懷來縣縣之東有橋橫水上而上下皆石橋之西有

唐人聚落而縣郭轉及西過鷲嶺山之陽有邸店曰平興其鎮運僧舍  
爲循山之西而北沿桑乾河以上河有石橋由橋而西乃德興府道也  
北過一邱曰定防水經石橋至宣德州復西行行過沙口及宜  
平抵縣出得勝扼胡嶺下有驛曰率落自是以北諸驛皆官署都族所  
分主也每驛名以主者之名之由嶺而上則東北行營其驛驛驛  
逐水草畜牧而已非復中原之風土也尋過撫州惟荒城在焉北入昌  
州者民僅百家中有一驛舍乃國王所建也亦有舍廩謀州之益司州之  
東有蓋池周廣可百里土人謂之狗泊以其形似故也州之北行百餘  
里有故壘隱然連亘山谷壘南有小城城門之居者云此北朝所築  
障也城有戍者之所居自堡障行四驛始入沙陀險沙陀所及無塊石  
寸壤遠而望之若岡陵立然然既至則皆積沙也所宜之木櫟櫟而已  
又皆樗散而叢生其水盡鹹鹵也凡經六驛而出陀復西此北行一驛過  
魚兒泊泊有二焉周廣百餘里有陸道達于南北泊之東涯有公王  
離宮宮之外垣高丈餘方廣二里許中建寢殿夾以二室皆以龜軒旁

卷之二

三

列兩廡前峙航樓徐之航快目力宮之東有民匠雜居稍成聚落中有  
一樓榜曰迎驛自泊之西北行四驛有長城頽址望之綿延不盡亦前  
朝所築之遺墟也自外堡行一十五驛抵一河深廣約什渾池之三北  
語云禽陸連漢言駟河也夾岸多叢柳其水東注甚湍猛居人云中  
有魚長可三四尺春夏及秋捕之皆不能至冬可鑿水而捕也潞河之  
民雖以蕃漢稍有室室皆以土胃之亦頗有趨藝麻桑而巴河之北有  
大山曰靈速吾漢言黑色也有一舍外望之巖然者有茂林者迫而視  
之皆蒼石也蓋常有陰霧之氣覆其上焉自黑山之陽西南行九驛復  
臨一河渚廣如盆陸連三之一魚之大若水之捕法亦如之其水始西  
流深急不可渡北語云渾犯刺漢言免兒也遵河而西行一驛有美州  
所築故城可方三里背山而水自是水北流矣由故城西行三驛過  
里里紀都乃寺正精美之地又經一驛過大渾泊周廣約六七十里水  
極渾渾北語謂吾候竭脂兒自泊之南而西分道入和林城相去約百  
餘里泊之正西有小故城曰契丹所築也由城四望地甚平曠可百里



外皆有山之陰多松林湖冰則青楊叢柳而已中郎和林川也居人多事耕務悉引水灌之則亦有疏圃時孟秋下旬藥麥皆摘園之田者云已三霜矣由之北行一驛過馬頭山居者云上有大馬首故名之自馬頭山之陰轉而後西南行過忽蘭亦行過奉節曲民匠種藕之所有水曰端水河注之東北又經一驛過石城石城石驛道旁高五尺許下周四十餘步正方而隅隅然斜立千平地形甚奇峻遠望之若大塚然由是名焉自嶺之西南行三驛過一河曰唐古其源出于西夏故也其水亦東北流之西有峻嶺嶺之石皆鐵如也嶺陰多松林其陽帳殿在焉乃遊獵之所也迨中秋後始啓行東還過石城子至忽蘭赤斤如東北進入山自是且行且止行不過一小山止不通信宿所過地名山大川不可殫記至重九日王師麾下會於大牙帳邊白馬渡橋畔祀也其什器皆用水樅不以金爲飾尚質也十月中可方至一山峽間遊冬林木甚盛水堅疑人說新舖水以爲禦寒之計其服非盡革則不可食則以糲肉爲常粒米爲珍北比歲除日輒遷帳易地以爲賀正之所日大安所部於帳前自王以下皆衣純白麥三日後方諱大牙帳致賀禮也正月晦後西南行二月中旬至忽蘭赤斤東行及馬頭山而止赴春水飛放故也四月九日率麾下復會于大牙帳邊白馬渡什器亦如之每歲惟重九四月九日致祭者再其餘詠詠否自是日始回後由驛道西南往遊夏所也大率遇夏則就高寒之地至冬則趨陽煖新木易得之處以避之適以往則今日行而明日得逐水草便畜牧而已此風土之所宜習俗之大畧也僕自始至追歸遊于王庭者凡十閱月每遇燕見必以禮接之至于供帳食湯衣服飲食華細無不致具曲則春風之誠可知矣自度衰朽不餌其何得此故原上之趣出於好春之勢爲吾天子之道而設抑歎以致天下之賢士也其何足爲之俟必有賢于阨者至焉因紀行李之本末故備誌之戊申夏六月望日太原張德輝謹誌

宋徽宗宣和四年壬寅春三月詔遣給事中陸允迪中書舍人傅墨卿充國信使副往講議秋九月以國王供覲被旨燕祭與呂頤

而行遽元豐故事也五年癸卯春二月十八日壬寅促裝治舟戊申詔赴廣謀殿宣示禮物三月十一日甲子赴同文館聽諭十三日丙寅皇帝御崇政殿臨軒親遣傳旨宣諭十四日丁卯錫宴于永寧年見日旌舟出汴夏五月三日乙卯旬次四明先是得旨以二神并六客舟燕行十二日乙丑奉禮物入八舟十四日丙寅遣供衛大夫相州觀察使王忠文公開府宣諭召錫宴于明州之應奉十六日戊辰相州觀察使州十九日辛未遣定海縣使武武大夫容彭年連道場於松持院七晝夜仍降御香宣祝於顯仁助順聖廣德王祠神物出現狀如蜥蜴黃東海龍若也朝前十餘夜當郭江窮處一山巖然出於海中上有小浮屠舊傳海船望是山則知其爲定海也故以招寶名之自此方謂之出海口二十四丙午八舟馬金鼓張旗幟以次解纜中使關關登招寶山英御香望洋再拜是日天氣晴快已刻乘東南風張蓬鳴鑼水勢湍急委蛇而行過虎頭山水洪港口七里山虎頭山以其形似名之虎其地已距定海二十里矣水色與鄞江不異但味差鹹耳蓋百川所至此尤未澄徹也過虎頭山行數十里即至蛟門大抵海中有山對峙其間有水道可以通舟者皆謂之門蛟門云蛟臺所宅亦謂之三交門其日申未刻遠望大小二謝山歷松栢嶺抵蘆浦拋入舟泊泊二十日丁丑辰刻四山霧合西風作張蓬委蛇曲折隨風之勢其行甚遲舟人謂之擺風已刻霧散出浮嶺頭白峯峯額門石即嶺而後至沈家門拋泊其門山與蛟門相顧而四山環擁對開兩門其勢連亘尚屬昌國縣其上漁人樵客叢居十數家就其中以大姓名之甲刻風兩門其雷電兩窠欽至移時乃止是夜沈山張幕榻地而祭舟人謂之洞沙實所濟人名氏納於其中而投諸海蓋厭厭之術一端耳六月丁戌寅西北風動甚使者率三館人以小舟登岸入梅本舊云梅子真櫻隱之地故得此名有獲還願寶在石橋上其深麓中有蕭梁所建寶陀院殿有靈藏顯首背新羅頭人住五聖刻其像狀體其國盤出海遇風舟膠不進乃還置像於橋上院僧崇岳者邇來於教自後海舶往來於詣



折牆無不感應其越錢氏後其像於城中關元寺今梅本所專奉即後  
來所作也崇寧使臣聞于朝賜寺新額歲歲繼來而增飾之制則使者  
於此請焉是使臣從其請歌其甚嚴而三館吏兵卒其不更格作禮  
至中帶星斗熒然風幡搖動人皆懼云風已回正南矣二十七日已  
亦舟人以風勢未定而候其批海上以風轉至次日不改者謂之執不  
爾至洋中卒爾風回則茫然不知所向矣自此即出洋故番視風雲天  
時而後進也申刻便與三館人俱還入舟至是夜色稍微而波面微  
蕩舟中已覺號號矣二十八日庚辰天日清晏刻刻八舟同發便副兵  
朝服與二道官望闕再拜投御前所降神寶王清九陽總真符錄并風  
師龍王騰天寶直符引五嶽真形與止風雨等十三符訖張遂而行出  
赤門食頃天色漸碧四望山島稍稀或如斷雲或如偃月已後過海蓬  
焦狀如伏驤崇寧間舟人有見海獸出沒波間狀如麒麟形當別是一物  
未必因焦石而有也遂乘山望之甚遠前高後下峭接可愛其島尚  
屬昌國封境其上極廣可以種時島人居之仙家三山中有蓬萊越弱  
水三萬乃得到今不應猶頓問當是今人指以為名耳過此則不復有  
山惟見連波起伏噴瀾湧舟樯板撼舟中之人叱駭頭仆不能自持  
十八九矣舟行過蓬萊之後水深碧色如玻璃浪勢益大洋中不有石曰  
半洋焦舟觸焦則發潏故諸師最長是日午後南風益急加野狐颶  
制颶之意以浪來迎舟恐不能勝其勢故日小颶於大颶之上使之撲  
擊而行是夜洋中不可住惟視星斗前過若晦冥則用指南洋針以揆  
南北入夜舉火八舟皆應夜分風轉西北其勢甚急雖已落蓬而旋動  
颶旋旋套皆傾一舟之人震惧靡落黎明稍緩人心向寧依前張颶而  
進二十九日辛巳天色陰翳風勢未定辰刻風定且順復加野狐颶舟  
行甚說申後風轉刻刻雲合雨作入夜乃止復作南風入白水洋其源  
出蘇軾故作白日是夜舉火三舟相應矣黃水洋即沙尾也依水澤澤  
且淺舟人云其自西南而來橫於洋中千餘里即黃河入海之處舟行  
至此則以難悉把涉蓋前後行舟遇沙多有被害者故然其潮水之現  
云自中國過句嶺唯明州道則經此若自蘇州橫橋以溯則可以避之

此使者回程至此第一舟最遲滿第二舟半後三桅折損艙柱咸壞  
得以生還故舟人每以過沙尾為難當教訓船務時其深淺不可不謹  
也黑水洋即北海洋也其色黑濶淵渚正黑如墨猝然視之心膽俱喪  
起濤噴薄屹如萬山過夜則波間燭燭其明如大方其舟之非在波上  
也不覺有海惟見天日明快及降在崖中仰望前後水勢其高散空腸  
胃膽倒端思僅存顛仆吐瀉相食不下咽其困即於艙榻上者必使四  
維陰如糟不爾則傾側輒轉傷敗形骸當是刻稍覺風轉西南益  
可謂危矣六月壬午黎明轉輒轉傷敗形骸當是刻稍覺風轉西南益  
張野狐颶舟正風颶第一舟大槳盡有聲勢曲欲折亟以木大附之  
獲全未幾東北望天際隱隱如雲人指以為半托物山不甚可辨入夜  
風微舟行甚緩二日癸未早霧霽隱隱西南作未後微濤正東望一山如  
屏即夾界山也華夷以此為界限初望隱隱然西後遇近前有二峰謂之  
雙髻山後有小焦數十如奔馬狀雲浪噴激過山濺濺尤高丙夜風急  
兩作落帆微蓬以緩其勢五嶽在處有之而以近來界者為王定海之  
東北蘓州洋內群山馬島皆有五嶽大抵當工指海上小山為嶽所  
以敬謨五山相近皆謂之五嶽矣三日甲申猶雨未霽東南風作午後  
過是嶼風濤噴激久之當山一甚可愛是日已刻雲散雨止四顧  
漁獵遠望三山並列中一山如猪舟人指以爲排島亦曰排梁山以其  
如舳艫之形耳是日午後東北望一山極天連亘如城日色射其白  
如玉未後風作舟行甚快黑山在白山之東南相望甚遠初望極高峻  
逼近見山勢重復前一小時中空如洞雨間有溪可以航舟昔海程亦  
是使舟頓宿之地館舍信存今取道更不拋泊上有民居聚落國中  
拜得貧死者多流寓於此每中國人使舟至過夜於山巔明大於美遠  
諸山大次相應以迄王城自此山始後舟過月與二距黑山甚遠  
前日大興回抱如月驚傳上有養浪濤寺後日小月嶼對峙如門可  
以通小舟行闌山島又曰天仙島其山高峻遠望壁立前二小焦  
之狀白米島三山相連間有小焦附之僅檣稍露若謂可愛亦白甲  
苦難苦在白米島之東北其山特大於衆數數山相連時時環遊不可



勝數夜潮衝激濤奔薄月落夜昏而濤沫之明如火熾也暮草苦矣  
在諸苦之外舟人呼為外嶼其下皆松檜之屬然夜分風靜舟  
行遙鏡橫嶺焦以其形似得名大抵海中之焦遠望多作此狀惟春草  
苦相近者舟人謂之橫嶺焦夜深潮落舟人退幾後入洋舉舟恐懼  
亟鳴鑼以助其勢黎明向在春草苦四日乙酉天日晴霧風靜飛平俯  
視水色碧然如鑑可以見底復有游魚數百其大數丈隨舟往來夷猶  
鼓鬣洋洋自適殊不顧有舟掛過也是日午後遊苦蘆人謂其上  
曾有顯異因以名之申後風靜隨潮上進是日西後白石焦數百塊大  
山數重林木翠茂其上亦有若居民亦有長山前而白石焦數百塊大  
小不等宛如堆玉使者四拜至此適值中秋月出夜靜水平明如映帶  
鮮先千丈山島林壑丹楹諸物盡作金色人人起舞舞影隨風吹笛心  
目欣快不知前有何洋之隔也五日丙戌晴明迺苦蘆距竹島不遠  
其山相類亦有若人麗俗謂刺蟻王為苦蘆苦蘆此山林茂盛而不大  
正如蟬毛故以名之是日拋泊此苦蘆人等舟載水米獻以米謝之東  
風大作不能前進遂宿焉六日丁亥乘早潮行展刻至群山島拋泊其  
山十二峰相連環遊如城穴舟米運載戈甲鳴號飲角為衛別有小舟  
載綠袍吏端笏掛於舟中不通姓字而退云群山島往事也雖有詩語  
官閣門通率令人沈沈來參同授符金當載知全州具報和遣使來接  
遠迎快使副以禮受之接而不拜遣掌儀官相接而己繼遣本書府既  
入島公岸乘旗幟列植者百餘人同接件以書送使副及三節早食便  
副聯接件送國王先狀接件道來初請使副上群山山相見其亭瀕海  
後倚兩峰相並特高懸立數百仞門外有公廡十餘間近西小山上有  
五龍廟寶符寺又西有松山行宮左右前後居民十數家後使副乘松  
舫至岸三節專使入館接件即宇趨廷設筵款待舞樂開舞舞樂間聖  
體廟上岸立與接件指國俗皆雅指都韓前致辭再拜就位上  
中節堂上立與接件指國俗皆雅指都韓前致辭再拜就位上  
前禮退就席其位使副俱兩何接件都守東西相向下節舟人聲啞千  
庭上節分坐堂上中節分兩節下節坐門之兩廂舟人坐于門外供張

極精飲食且豐饌膳品恭謹地皆設席其俗如此亦近古也酒十  
一中饋下節宴降殺之初生接件親斟以奉使者儀禮之酒半進人致  
不三節皆易大饗禮畢上中節趨揖如物禮使副登松舫歸所乘大舟  
官學在群山島之前一山特大亦謂之紫雲苦前後有小焦數十段之石  
焚一洞深可數丈高闊解之潮至拍水聲如雷車七日戊子天日晴快  
見全州守臣致書備酒禮禮指使者使者以青園餅乃已惟受所饋蔬  
甚魚蛤等因以方物酬之午刻解舟街橫嶼八日己丑早發南望一山  
巖之紫雲苦橫嶼是嶼其後二山尤遠近如雙鳥疑翠翠有土有石後  
下用倉山即舟人所謂天蒙山也其山在洪州境內上有倉廩橫嶼且  
顯云以循道郵非傳之用故以實用名之洪州山又在紫雲苦之東南  
風百里州其下又東一山產金盤踞如虎謂之東源小山數十環拱  
目城其山上有一潭淵深可鑑不可測是日申刻舟過鴛子苦亦名亂  
若苦麗人謂並為其山形如之因以得名是日酉刻舟過是日酉後  
舟勢極大舟行如飛自亂子苦一聯之間即泊馬島蓋青州境也景其  
革茂國中官為無事則耕牧於此因為名其主峰潭潭左臂環抱前  
行石簷入海激水而波濤澎湃千奇萬怪不可名狀故舟過其下多  
初陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
橫陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
脚聲懸空時風政作惡舟中搖蕩幾不可坐使者扶持以小舟登岸相  
早如群山山之禮惟不受酒禮夜分遣使舟九日庚寅天氣清朗南風  
如動辰發馬島已刻過九頭山其山云有九峰遠望不甚詳然而林木  
謂茂清潤可喜唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過島  
富豐女焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不甚深密後一山  
多小中所為門下有暗礁不可通舟是日己刻舟自唐人島經過此焦  
數勢愈急舟行益速大背輿以其遠望豁然如疑登故麗人作此名是  
如午刻舟過和尚島山勢重疊林鬱深茂山中多鹿狼昔嘗有學佛者  
子之獻不敢近今棄老守乃其遺迹也故麗人謂之和尚島某日本製  
風通其半牛心嶼在沙洋中一峰特起狀類覆瓦而中稍銳麗人謂之

革茂國中官為無事則耕牧於此因為名其主峰潭潭左臂環抱前  
行石簷入海激水而波濤澎湃千奇萬怪不可名狀故舟過其下多  
初陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
橫陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
脚聲懸空時風政作惡舟中搖蕩幾不可坐使者扶持以小舟登岸相  
早如群山山之禮惟不受酒禮夜分遣使舟九日庚寅天氣清朗南風  
如動辰發馬島已刻過九頭山其山云有九峰遠望不甚詳然而林木  
謂茂清潤可喜唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過島  
富豐女焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不甚深密後一山  
多小中所為門下有暗礁不可通舟是日己刻舟自唐人島經過此焦  
數勢愈急舟行益速大背輿以其遠望豁然如疑登故麗人作此名是  
如午刻舟過和尚島山勢重疊林鬱深茂山中多鹿狼昔嘗有學佛者  
子之獻不敢近今棄老守乃其遺迹也故麗人謂之和尚島某日本製  
風通其半牛心嶼在沙洋中一峰特起狀類覆瓦而中稍銳麗人謂之

革茂國中官為無事則耕牧於此因為名其主峰潭潭左臂環抱前  
行石簷入海激水而波濤澎湃千奇萬怪不可名狀故舟過其下多  
初陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
橫陳近屬屬皆焦也有客館曰安興亭知青州洪若伊達介紹與譯語  
脚聲懸空時風政作惡舟中搖蕩幾不可坐使者扶持以小舟登岸相  
早如群山山之禮惟不受酒禮夜分遣使舟九日庚寅天氣清朗南風  
如動辰發馬島已刻過九頭山其山云有九峰遠望不甚詳然而林木  
謂茂清潤可喜唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過島  
富豐女焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不甚深密後一山  
多小中所為門下有暗礁不可通舟是日己刻舟自唐人島經過此焦  
數勢愈急舟行益速大背輿以其遠望豁然如疑登故麗人作此名是  
如午刻舟過和尚島山勢重疊林鬱深茂山中多鹿狼昔嘗有學佛者  
子之獻不敢近今棄老守乃其遺迹也故麗人謂之和尚島某日本製  
風通其半牛心嶼在沙洋中一峰特起狀類覆瓦而中稍銳麗人謂之



平心宅處皆見之形肖此山而差小者亦謂之鴛心嶼是日未正舟過此嶼南風小潮甚公嶼以姓得名遠觀甚銳近知塔蓋其形頗鑿橫所見各異是日未末川過其下小青嶼如大青嶼之形但山差小而周圍多焦石中初出過兩勢稍急是日申正升次紫雲島即廣州也倚山爲僑榜曰廣源亭之側爲廣源數十間陳氏草舍亦衆其中之東一嶼多飛燕故以名之接仲尹老植知廣州陳淑章介紹與諸官晏安持書來迎兵仗禮儀加軍中後雨止使刻與三節登岸到館其飲食相見如全州禮後雨下二刻歸舟十日辛卯辰刻西北風八舟不動都輕吳德休提撥徐鏡同上節復以米舟諸館適濟物寺爲元豐使人故左班數直宋客僧僧是日未刻到急水門其門不鎖海島宛如巫吟江路山圍風曲前後交錯兩間即水道也水勢爲山峽所束驚濤泊岸礮石穿礁喧喧如雷雖千鈞之弩追風之馬不足喻其湍急也至此已不可張蓬惟以棉棹隨潮而進中後抵給舍拋泊其山不甚高民居亦衆山之峯有龍祠舟人往還必祀之海水至此比之急水門變黃白色矣

潘多

李生

李生

李生

分水嶺即二山相對小海自此分沉之地水色復渾如梅冬時十一日壬辰早雨作午刻潮落雨益甚國王遺劉文志持光書使者以禮受之酉刻前進至龍骨拋泊十二日癸巳早雨止隨潮至磴成港便副遷入神舟午刻便副率都轉提轄官奉詔書于采舟麗人以兵仗甲馬新職儀物共萬計刻於岸次觀者如堵壩采舟及岸都轉提轄奉詔書入于采輿下節前導便副從從上中節以次隨之入于碧園亭奉安詔書訖分位少頃次日遂陸入于王城臣竊惟海道難兼失以一葉之舟泛重溟之險惟恃宗社之福當使波神勿順以濟不然則豈人力所能至哉方其在洋也以風颶爲過從若或橫橫轉至他國生死瞬息又恐三種險曰颶風曰黑風曰海動颶風之作連日怒風不已四方莫辨黑風則颶怒不時天色晦冥不分晝夜海動則微底沸騰如烈火焚湯洋中過此鮮有免者且一浪迭舟輒數十餘里而以救之舟浮波濤間不啻家求之在焉雖故波海者不以舟之大小爲急而以推心襄行爲先若遇危險則祭於至誠虔祈哀懇無不感應者北者使事之行第二舟至

黃水洋中三桅折而巨適在其中與同舟之人辭聚聚聲祥光示現然福州演練神亦前番顯異故是日舟難定倘能易他施既易使傾搖如是五重夜方達明州定海北至登岸舉舟履履發熱人色其憂懼可料而知也右以謝海道非難則還例復命不應受重賞以爲必死則自風歸日以比風初發明州以其年五月二十八日放洋得順風至六月六日即度靜山島及回程以七月十三日甲子發順天籍十五日丙寅復登大舟廿六日丁卯至給寓十七日戊辰至紫燕島二十二日葵酉過小青嶼和尚島大青嶼雙文唐島九頭山是日泊馬島過軋子苦望洲山二十四日乙亥過橫嶼入群山門泊島下至八月八日庚子凡十四日風阻不行申後東北風作乘潮出洋過苦言八夜不任九日巳丑早過竹島展已望見黑山忽東南風暴復海動舟側欲傾人大恐懼即鳴鼓招衆舟後還十日庚寅風勢益猛午刻復還群山島至十六日丙申又六日矣申後風正即發洋夜泊竹島又二日風阻不行至十九日巳亥午後發竹島夜過月嶼二十日庚子早過黑山次過白山次過五嶼嶼界山北風大作低遂以殺其勢二十一日辛丑過沙尾午間第二三副桅折夜雨下四刻正桅亦折而死便舟與他舟皆遇險不一二十三日壬寅望見中華秀州山二十四日癸卯過東西香山二十五日甲辰入浪港山過潭頭二十六日乙巳早過蘇州洋夜泊梁港二十七日晚午過蛟門望招寶山午刻到定海縣自離高麗到明州界凡海道四十二日云

潘多

李生

李生

李生

元劉鄆西使記壬子歲皇第旭烈統諸軍奉詔西征凡六年拓境幾萬里已未正月甲子常德縣仁馳驛西親自和林出入孫中西北行二百餘里地漸高入站經瀚海地極高寒雖著踏雪不消山石皆松又西南七日過瀚海行三百里地漸下有河闊數里曰昏木盤曼漢以舟橫濟數日過龍背河接西北行與別八里南以相相近五百里多漢民有二麥黍穀河西注瀟瀟爲海約于里曰乞則里八寺多魚可食有確磧



亦以水激之行漸西有城曰樂唐又西南行過寧城所種皆麥福  
多稻不能蘇銘石而長城舊辟園闢錯土產麋茸皆琉璃城其有海鏡  
山風出往往吹行人墮海中關南二十里有城曰鑑不無怪俗○開  
省皆漢民開復峭嶺越棧通出關至阿里蘇里城門皆流木交黃石  
有赤木兒城居民多拜汾人有歌似虎毛厚金色無文善傷人有蟲如  
蛛奇中人則煩渴飲水立死莊過醉蒲萄酒比則解有嗜酒寧羅城近  
西金銀銅爲錢有文而無孔方至蘇阿中以馬背拖來運銷貴重而行  
燕或曰里里乞易馬爲文二月二十四日過亦喀岡土民平民夥  
滿漢河帶多故塞垣間之蓋契丹故居也計其地出和林木萬二千  
而近有河曰亦連流淘來注土云此黃河也二十八日過塔刺寺  
三月一日過蓋蓋城有浮圖諸回紇新拜之所三日過別石蘭諸回紇  
貿易如上已竄四日過忽寧河渡紅如亭莊客駐人云河源出南山  
地多產玉矮爲見崑崙山以西多蟲蛇行相離鄰亭客舍竟如浴室門戶  
皆以琉璃飾之民賦歲上輸金錢十文然富貴有差八日過博恩千城  
大而民繁時祥花正開唯梨花蕃薇玫瑰如中國餘多不能名城之西  
所植皆蒲萄櫻桃有麥亦秋種滿地產藥十數種皆中國所無藥物巨  
疾甚效曰阿只兒狀如苦菜皮烏黑婦人指胎及打撲內損用許  
葵之自漬曰阿只兒狀如苦菜皮治婦人產後血不下又治金瘡腫不  
變自辟瘴上即出曰奴身微兒始以栲栳投金瘡及腸胃筋斷者嚙  
碎傳之自膿餘不能重錄十十四日過塔不河夏不雨秋則兩田以水  
地多蝗有鳥飛食之十九日過里五城其地有桑求征西興事也駐于  
此二十六日過滿闡城又過納蘭城草皆青蒲港驛以栲二十七日過  
齊塔兒城滿山皆鹽如水晶狀如木晶狀近相六數十里下道流以溉田所  
駝峯黑色地無水土人開山嶺聚井相六數十里下道流以溉田所  
山城三百六十而下皆下惟雅米西一山城名也都不孤峰峻絕不能  
矢石百辰王師至城下城絕高險仰視之輒爲諸道並建敵大營  
今相大者納失兒米納奴已而兀魯兀乃昇離出降昇滿德國王也其



之往來有竟實印華國去中國最近軍民一千二百萬戶所出細粟大  
胡麻穀實為水維吉實穀諸物國中懋大雖有訴者雖之司鏡者記其  
事及轉王官亦記其官以防姦欺民為以漸為屋夏大熱人處水中已  
未年七月元林閣同早丁昇離來降城大小一百二十民一百七十萬  
山靈靈異災丹國名乞里等王名忽撒馬丁算離閣大賢亦來降其後  
里寺大城獨子雄者特定如護衛人吼則聲夜屠中出馬聞之怖蓋  
血靈有紫旗在如中國道者惟尾在翅內每日中振羽香猶以土豹蓋  
廟會香如雲集多五色風馳急使乘日可千里鴉鴉傷日亦千里迴  
轉出西南海取以鐵網高有至三尺者蘭亦生西南海山石中有五色  
鳥思價最高金剛出印毒以肉投大湖底飛鳥食其肉囊中朴之撒  
八兒出西海中蓋瑞明之遺精蛟魚食之吐出華藻種成價如金其役  
者即犀牛為鳥之也骨為犀大蛇之角也解諸毒龍種馬出西海中有  
鱗角此馬有駒不敢同收被引入海不復出早鴨一產三卵內一卵生  
大灰色而毛短隨母影而走所逐禽無不獲者種犀牛出西海以羊勝  
種土中就以水開雷而生勝地中及長蒿以木屑斷便行嚙草至秋  
可食勝內復有種又一胡婦解馬語即知告凶甚難其怪異等事不可  
碑記在延凡一十四月都教曰西域之開始自張騫其土地山川固在  
也然世代遠通國變易事亦難考今之所謂龜壽者即古金山也印  
毒即漢身毒也曰駝馬者即安息所產大馬為也密昔兒即唐拂麻地  
也觀其土產風俗可知已又新唐書載拂麻去京師四萬里在西海上  
所產珍異之物與今日地里正同蓋無幾也中統四年二月劉都記  
元史地理志載今正丁亥冬萬京口乾元官之賈德齊通毗陵郡  
岳忽難平陽同知散登台借來訪自言在延拓開茶宿衛近待時有佛  
鼻國使來朝備言其城當日漫之虞土地甚廣有七十二萬地有水  
銀海周圍可四五十里國人車之之法先於近海十里掘坑并數十然  
後使徒大驅馬馳驅可逐飛覆者人馬皆貼以金葉通運行近海日照  
金光光耀則水銀滾沸如潮而來勢若粘裹其人即驅馬疾馳水銀滾  
後趨至行稍緩則人馬俱為水銀滾沒馬既趨速於水銀之勢漸

力漸微却復奔回過坑并則水銀滾積其中然後其國人旋取之用  
番車同前皆花銀也其地又能燃毛為布謂之縠福用密昔州集樂成  
綠洗之不淡其餘縠縠常產也至正壬午間獻馬高九尺餘  
髮尾垂地七尺即其地所產來使四年至乞失密又四年至中州尚七  
度每方抵京師萬金蓋郡豈同知既別去使書而記其說是歲十一月  
十九日也

明初僧徒 靈山圓通寺 靈微山圓通寺 蓋舊平坡寺也洪熙初  
詔改作始易今本寺在西山高處去城可四十里昔太子少師姚廣孝  
嘗言平坡最幽勝真學佛者所宜處好遊之士所必至也平謙之及來  
北京每欲遊而未果宣德九年正月朔旦 皇上以太平無事 勅賜  
百官假一月然當朝謂不敢有所往二十六日復有 勅罷朝二日許  
遊樂自便於是日順天尹李侯統中趙王公特彥率公時勉錢公禮及  
子遊城臨廟觀前元揚學士所製碑記酒相樂因論京師可遊處李侯  
曰圓通寺山水既佳而鄉樵亦華麗蓋一往遊予裝皆曰然即使人載  
蘭公從善黎君潛輝許君道中以明日往而錢公乃以疾李侯以公亭  
不果行予自家對食過王公而黎君亦來遂同出平則門外晚日初出  
風靜雲欽諸山雄秀近在目睫衆甚喜而李公與道中已在前使隸還  
迎蘭公亦繼至李公曰始約味且今何後張子房豈公等耶因皆大笑  
並馬徐行十餘里少憩兩家店後西北行又二十餘里乃至時驛  
奴從吏持馬具者三十餘人居民皆瞻望笑語意若有甚慕者山麓  
多岐路得劉氏子導而升陸崖峭削殘雪積在鏡上可二里勢頗陡峻  
乃下馬步趨然至前則稍平夷遂逕出曲折又五里許至公則取舊路驛  
而上千步登新路至寺前僧徒安山迎止其舍蓋初撤舊寺法堂所建  
也飲茶畢德安焚香導而王公已先坐寺門下德安次第開殿門延  
客縱覽殿前後凡三重因山勢為之愈後則愈高皆異以長廊亦因地  
為斜正殿上皆有像飾以金碧日光照映燄燄令人目最後殿去山頂不  
百步由殿東閣下為方丈蓋寺持者所居室中祀釋迦像餘為雜休之  
所又從東廊出前殿殿左右皆高閣予與黎君并其左山勢陡高閣又



出其上邊闊望之目力所及遠入無際其東南所有長川平陸深林曲  
 阜聚落之貌盡行旅之米徑山衡水鳥之上下皆隱見空濛杳霭中又  
 出西神後地積下北為禪堂其中為廚庫西為禪室皆清淨華好然間  
 無人跡而牆宇或崩剝為地壘其中間之則曰寺僧皆城中諸寺新舊  
 此住持則善此行果也地過清不能處故多還城中今惟德安與二  
 三行童止於前所居足矣衆相與嘆曰朝廷造寺蓋欲其徒以其法  
 佑民今乃廢而不居何不知德也徘徊久之出止德安所命酒饌酌且  
 飲爲導者德安坐末位衆果其爲人質實可善既罷出門上馬循故  
 道行二百步許復下馬從導者取道過清涼寺既踰一山復循岡南下  
 勢愈峻徑愈仄石齒人足蹙鋤人衣其下爲絕淵不敢注視使人心目  
 眩憚然勢不可已皆扶筇相繼而下凡二里許始及閭中避處巖老僧  
 福海遠望見客披禪衣出迎其年八十龐眉皓首言不能出口望之知  
 其守戒律人也巖在山半大石嵌空幾二丈僧垣其西南爲禪室又南  
 別爲焚室路僅尺許從焚室西發險二十餘步始入巖僧問遊坐其中  
 泰龍而出東行百餘步有大石側立道左石下爲池蓋大小青龍所窟  
 處視之若不甚深然側入不可窮池前有雙栢上有小殿李侯創以祀  
 神者又東度山險二百步入清涼寺故西門製皆僊甚坐石上僧迎入  
 寺中寂寥破壞無足起人意者德晉同曾公子榮及王公五人遊時平  
 坡方撤而未新惟止於此然景物猶可觀今財十年曾公已逝去茲寺  
 亦衰變愈甚人事之不常如此可慨也獨寺前古藤尚存如蛇蟠蚓結  
 其花雖可食然未有也逶迤下山嶺而歸然所攜具甚豐煥因荷飲樂  
 民常老家呼與共酌能前行近城十里許民有物能者周請過其家具  
 茗饌又使子智至手博以悅客僕夫從設具痛飲亦使能坐其旁衆皆  
 喜曰茲遊誠樂矣荷上恩之厚得致此不可無歌詠因記昔遊時以  
 孟浩然詩朝遊訪名山五字爲韻各賦五言律詩五首今既重來乃復  
 以下句山遠在空翠爲韻各賦五言古詩五章章八韻飲辭而歸有二  
 史謁道旁乃李侯所使者謂平輩若爾山中則當供具以濟勝其意蓋  
 厚矣迨入城日已暮因各散云



助奉歸歸三處銀山臨機邊又三十里許黃花嶺也山三峯中老  
 樗高懸垂簾以升下視深壑萬仞其貌其縣一臺中本萬山皆下  
 雲古北口賈兒嶺大小白平一帶山西三關大同宣府歷歷可指通臺  
 則平沙無垠乃胡牧出沒處也豈且出山以東萬山環向據臺如是二  
 十里一嶺嶺然名曰牛蹄中設一石方百餘丈光澤斤骨如牛蹄然狀  
 亦以過馬使山圍繞磨磨轉行又小嶺三四乃抵三思嶺一名神嶺  
 其高峻與德得名嶺之上林石深阻路僅尺許可通一人馬莫危難不  
 可上過此平曠百里直抵都門



金受 南京山志

持齋 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志

金陵 南京山志







不獨下臺觀爭巖巖空閑下築出如屋久之至文殊洞前有屋一楹科下  
殿觀者連上陸而徐出之皆驚覺寤明飲酒飽飽可文餘今夏不遇下  
而西至旌支洞觀爲松石然有洞立其前解文會利所藏處也老僧  
言昔嘗見舍利瓶光燦今數十年矣旌支洞前有石刻二其一宋景德二年記  
不著撰人名載誌公答宋明帝語云昔解文佛多居居此其一乃如愚  
杜士弼字絕類黃太史居士始隱居之佛與西下徑旌支旁室園其門  
有龕如錢目光射透園影倒挂佛龕紙上不可曉也夜燕方丈子以卷  
牋去案作詩角微至齋齋爲一龕二十四日早出幸而南山十峻馬  
前却時雲霧四興連嶺山足烈日是在由木秦族之緣黃素素如僧如  
梨千笑謂三君不知海山之在人間也五里至歇杖嶺益奇處中虛  
深可十丈巖若壁千相傳唐僧融融等居其洞百鳥獻花之異蹟因  
以名山鼓有巖巖等字一聚成化間山東僧道真至聖坐不動有財者樂  
爲之庵宇出是僧與今名華華嶺之南曰屯雲亭又南曰英葉閣閣後  
數石登巖一蓮華嶺巖巖巖目瞭山之最佳處也衆共飲酒於下僧  
其篇曰無邊風月可坐眺遠又下有軒曰無塵仍飲賦詩又二里出山  
足爲記

有梁神僧實誼塔 題初以塔遷爲靈谷寺之遊寺在紫雲山南  
一碑林四字刻之洞門過此長松夾道蒼翠如沐行旅間三里及寺其  
前有舊工也相傳鑿也辟草役萬大故名入門歷琵琶街人鼓掌相應  
有聲若彈絲琴時山中桃李盛開而梅花垂粉綴其間極爲可觀午  
飯方丈僧僧以香茗熟出恭候客應應灑然已而聞八功德水八功德  
者山記謂一清二冷三香四因乘五年六華七不蝕八除病香僧法喜  
以居無求而求西歐阿彌池也山水龍爲流水以成是池釋氏之說如此  
云梁有寺僧萬錫山中出水山龍爲流水以成是池釋氏之說如此  
前記云梁有寺僧萬錫山中出水山龍爲流水以成是池釋氏之說如此  
今山僧鑿石委曲引之有松猿立其上若莊莊然家流翠水芙蓉花開  
浮隨林而行至客則則戲取以飲雖不飲者亦作偈忘去樂矣斯遊不

可無迷同游爲金華章氏式穀陸李應宜陽金仲東川蔡月表麻坡梅仲修雲間黃天章永平李德哲上饒鄭立之其一一人則移也

何遜遊吳興記三月之朔五山諸子約請爲遊樂會以五日爲期  
留宿遊樂會先往三月之朔五山諸子約請爲遊樂會以五日爲期  
楊路徑窺別間個個微發曉寒殊則不待其東窗而人矣仲年同南嶺李予  
日午始往不久即返未盡其奇於心恒不忘故五山約不依懸鑒而獨  
先也至第一碑林門下典徒灰里餘迹猶存方四面瞻望如蜂蟻校如  
林如蠶然體陰度細聞有三合抱者周又焉藤纏樹後視便覺不能言  
此口嘆曰此乃瑤室仙舟碧翠峯巖或並蕭繇綠髮蓋聞諸史所無  
但曰野花開又莫曰使彼美金芳乎幽獨而不名者其殆此乎凡至方丈  
大門見洪武十八年至三十九年當祖七初簡旨我桓松竹葉千之  
由禁止畜牧再進至青林堂見簷前懸榜高祖親制山居詩十二卷  
賜覽其詞者益老氣凌胸膽力知此小宇造甚竟非偶然也未幾五  
山及雙山茶子在軒側子雅里礪子郭山況子皆于遂出遊大佛閣

又後登樓望雲霓馳放舉人心目而賣公石像正當其下爲吳道子所  
穿果非歷世形能乎竊曰若十二時觀之比觀公之聖像下在浮屠塔下  
旁果有榜壁立不可上乃已逐出東觀入功德水之九曲池出一松空  
穴或云高祖掘去處遂至無餘股股骨既觀作三秦洞不以木爲梁梁  
此一聖貴可萬金其規制又多自樂業時來 國朝雖或補葺然必不  
加也上西顧吳吳道子所蓋折盧陵江及烏巢佛中三教聖堂乃還  
昔林堂五山乃又行酌未半有滿殿持齋者衆持齋者顧公詩以  
觀蓋顧公九如依僧語作一偈爾觀衆滿齋衆之偈曰夫大西遂行而  
浩乃遂至琵琶街自號掌前聽經聲口兼呼諸從者亦少數字浩亦十  
失然實未有聞也因問此殿前何以有此等浩曰空容作齋爾曰此殿  
以上近四五層其上有者何以無此聲浩不對在軒雙山皆曰山谷之聲  
大近亦無大遠亦無虛實之間遂之中乃又夾以長雙山皆曰山谷之聲  
感彼應氣使然遂西至竹洞有閑閑僧板扉以迎飲食實上懸經以  
其處二字予曰此室中亦有聖郭五山壁以偈語浩浩不能對以外



解應遠山時猶親以數米至其壁下懸一單句詩指與諸親痛指神云  
去日猶但不到家名親字叔思海人便山名儀字相之臨桂人湘橋  
諸君介與龍陽人在軒名廷祥字原學雲南人襄里名夢主字武祥  
名清字介與龍陽人在軒名廷祥字原學雲南人襄里名夢主字武祥  
其山人郭山名維垣字翰臣高安人子則名樺字仲木號野野高陵人  
別號游游觀音記丁卯春來官南都南郡地稱佳麗凡山之近而可  
遊者往往遊之聞觀音岩此然長江之上為天下絕景獨以逍遠不及  
登九月甲子工部司務劉君遠于及兵馬橋寺為萬壽之遊午至靈下  
其陽有閣樓空自八焉獨而眺江之形勝極目目前極佳來日過其  
下俯可與語談亦奇矣然于不能無感夫江無心於舟楫也而舟楫隨  
之懷懷往來大率皆利名之人而隱者不與焉人而曰隱亦以身處江  
湖愛其清曠而可樂也今既算於往來之人則江湖為利名之塗而歷  
坐交集又何清曠之有哉予是以知隱者之難得而人心之易溺也今  
以江言之其濤浪之掀掀龍魚之出沒人鮮不懼逐於利名者獨易視  
之以身試其不測則江湖之險難能溺人之身而利名之溺人又有甚  
於江湖者矣予與二君身雖屬於釋教而典則在乎山水夫山水之樂  
未易有也疾病患難欲遊而不可得出而遊矣風雨其勝遊遊而不能  
樂必毀而遊遊而樂入有如茲巖者予雖得以歸詠其間視人之冒險  
跡進而以之為戒則遊遊之所得可謂多矣是用記之

體兩竟夜有聲矣枕皆潤薄寒襲人殊異城市其會身即雲霧中也  
起宿露挾半暮間遠近星燭如入新冰畢露情不興不可遏遂乘馬出  
城甘為半遊至則殘雨復落不可餐陟小飯天尚未去市街細望曉  
遊萬峯之間乃歸杜工部詩曰遊萬生為雲未肯入龍馬為今口設  
乎兩既止日亦且暮遂別寺僧出山大慈遊值雨為勞驚情景奇勝亦  
復相稱乃知交輟之方得失之跡固不可以意按也

東門有石室如屋處曰臥花臺云唐法像定於此有白馬驢花之異因  
名殿內復有窠果出一旁曰歸雲臺注之下有一徑至大觀堂寺制極  
橫殿前緣以短垣梵之則牛首山如摩京城宮闕歷歷可見入新羅寺  
登天竺閣在石間露出閣之右有臺六角曰六觀亭亭之上有修伽殿  
廬曰翠微房從房之徑登山徑至拱北峯峯之上復有亭曰鐘聲亭之  
上又數百級乃至頂頂極平城東下有補衲臺亦法相衣處也

涼寺其寺乃南唐李主避黃龍故曰清涼至今多竹相傳其所道者其  
山面城平曠中有奇基乃華嚴寺之故址也登眺則都城宮闕摩摩官  
府居民街巷遠而長江列嶺皆歷歷在目城中具山水之幽盡登覽之  
勝者無如此山徑南折有靈應觀臨烏龍潭面城負山不幽隱而登眺  
則不及也

唐韓渚築五城此其一也謂之冶城宋置天慶觀其上即今朝天宮也  
修之制外門私淑內立建寶碑又入大門從修廊九曲而入臺殿峯峻  
修麗諸司習儀之所殿宇後有亭黃其垣墻高阜之巔云 高皇帝子  
此更衣西下有西山道院門徑幽隱高臺垣垣可以遠眺又從迂徑而  
出城山之西一亭林木扶疏間龍起伏不見城市亦佳處也又西下乃  
晉下忠高墓前有祠亦掌千宮之道士

龍山山阿有道教觀山之名山導城大江也都邑在苑元起寶應龍







特置黃巷路沿四人之而下綠山曲又足向北行至一兼空洞像起下臨江流云達摩曾坐于此千葉題達摩洞三字并撰歲月與同道者姓名兩家相夾處有小城堪蓋都之外郭阻山帶江者也其峯名火驢亦釋氏家之說相傳至今

明昌府志卷之四 已丑二月歲次壬子崇憲巡撫賈伯載及千回游燕石樓是日予獨先往北出觀音門傍山西行其路磴磴偏久與馬背難乃令吏扶持遠遞而步登弘治辛酉歲數十僧病足難進詳謀而後推大鏡掖而後上出西則觀音巖也惟石磴垂危老松蒼蒼上接雲霄而大江自龍江瀾西南而過其下俯按瑤瑤之可影僧曰此其下基皆石蓋千雲曰苟有基雖臨深淵亦無妨也乃從僧上觀音閣門亦傍岩下就江卷築基上交重九柱皆用柱上欄棧橋閣閣三而皆闌干焉之瞰江若在樓船頂立也時晴見萬里日映碧流江豚吹浪上下四望定山如城有東指灰灰如五柱他山皆閃閃與共如落馬路不可辨矣昔子在解州嘗遊龍門眺底柱登流丹亭汲河亭茶以吊禹墳至此乃勃然興懷將天下奇觀尚有過斯二者乎夫河北方之經也江西南國之紀也而龍門底柱以及茲巖不可不謂之能觀瀾矣已而曰彼禹之親躬其源流者又不知何如也關東產有白巖喬公蒙害剝石上而虛竇弘善官至乃復同升關上流覽黃虞處廣欲列屠懸巖上對江而酌千願難之弘善曰此何妨昔于至天台屬湯天柱一峯笑兀萃津四面如削其高不啻數百丈亦嘗來酒其下十間之文飄然志在天柱峯頭矣是時適有旌行率為欲往燕于磯處廣乃招二高僧泛舟往主觀音蓬登壽亭候廟先至小雲亭其扁為千尺深潭清碧如神乃向江小坐遂上謁壽亭候廟左有大觀亭亦前溪盡至此有九日隱斷雲迴霧垂微者茫無際矣遂攀松門難以上燕于磯磯皆峻石疊起水闊三回其石磴猶見江轉磯底可以高覓八極也乃坐中磯道士曰五七年前江衝磯頂深不可測自立案閣後水頗遠磯而去今南徙磯束數百家矣二君皆循和而前詩盡齋又命行酌與醉北望泰山東瞰蒼海漲氣紫迴霞光掩映不知此身之在天地間也抵岸而下廣與大常西唐牛

松林黃公祭天祀廟放舟來開于二人皆在乃即杜柳於倚磯亭遂酌一公而後赴大觀亭之宴子問自西來新亭何處為西唐曰儀慶猶傳其狀在江西南而後東入于海似今朝梁門外為是子曰志猶勞卒亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉作以至孫恩或舉大行結實如岳飛劉因京秀東皆許魯肅之輩不以為憐救者或言曲江何真開節保障之功或舉昌黎元就東坡避地之流不以為憐於戲自聖祖開國以來蓋軍書於六合兼江河干一統故予得與諸公登新亭也時是暮雨飛魚龍上下長江與天同色燕磯與岱皆高平心曠而神怡真其形而無我遂歌伐木之篇載缺山徑之曲不知其聲之響也

松林黃公祭天祀廟放舟來開于二人皆在乃即杜柳於倚磯亭遂酌一公而後赴大觀亭之宴子問自西來新亭何處為西唐曰儀慶猶傳其狀在江西南而後東入于海似今朝梁門外為是子曰志猶勞卒亦近是此或然也於是西唐或舉海上諸寇自尉作以至孫恩或舉大行結實如岳飛劉因京秀東皆許魯肅之輩不以為憐救者或言曲江何真開節保障之功或舉昌黎元就東坡避地之流不以為憐於戲自聖祖開國以來蓋軍書於六合兼江河干一統故予得與諸公登新亭也時是暮雨飛魚龍上下長江與天同色燕磯與岱皆高平心曠而神怡真其形而無我遂歌伐木之篇載缺山徑之曲不知其聲之響也

北之陽山得良材焉其長十四丈有奇闊不及長者三之一厚丈二尺色黝澤如漆無疵堅越九月戊午特命翰林臣往觀於是學士解公經辦待購金公幼孜暨廣儒往已未由朝陽門出過十里鋪直抵廣波門

門外臨平曠山輝聯起伏即城中所見諸山也山下烟村村落耕夫鋤耕穡繼隨歌子三人觀其作勞徘徊久之見田塍畔擊二册田水與大江相通故有舟然平曠曠野見此一舟亦自奇絕水之上有古石橋石半墮橋下橋西北有土溝問之耕傍人云園初取土墾在馬場墻以疏溝內流水由指馬場折北而行至戲麟門折東行五六里漸多坡陀初收吳千乘舟與上下山岡輟相與來行以鳥僕夫之力解公騎行常先二里許不見子二人來鞭下馬候又東過一長阪阪下路險而二依坂足折北一上田間折而南方感所從田間始入日南行遂過田畔入小村市東山麓度窰入谷行衣被十餘里始至陽山山下草萊數畝以舍耕事者周以樊通二門入門有井有石池出門上百步許有井井之外有深坑平山上土石結之卑石者邪許之聲相應仰目石穹然欲立三人相視驚嘆所未嘗見謂天生此石以有待也山言里其體皆石其旁淺灘不便登陟從碑石左擊跡而上二人引手一人下推大碑一鼓漸至山頂石如磐頭者皆巖者皆巖而過者高者下者險不可



復鐵線而後通碑石石翁年可計余心學目眩不能下視獨解公  
石立又之念息息竟更輸山頂數十疾望月長數百里隱隱而來船  
帆上下如豆江北諸山漸然於烟霄雲霧間省不能辨山近東北二峯  
峭拔如削即即城東門望見一峯青巒高聳者山南有集木相基按葉  
祖治寧寧三年廷對第一官至徽徽閣過學士終于貴州李勣墓此金  
薩志亦以為墓在宣統初即此而俗誤謂梁永初也南望鐘山一峯秀  
立天際如玉笋初被暮煙紅光寒氣漸銷漸結為龍天散為雲彩紛  
萬態 帶玉之華也日午下山至小村雨意見樹林陰翳中一徑沿  
湖上兩傍皆松栢有古苔基年遠至今不辨其地也初於大風九年五代時  
碑刻尚存有古桂二株其本枯朽其旁枝橫拱抱又將枯矣疑與寺同  
植者從旁入一小軒軒外多竹其南有古井汲以事茶茶生列後奉寺  
前小徑轉登寺後山多石石缺多缺則行則鉤衣以手攀衣去地尺  
徐行至一巨石上坐晚火頃從山脊下至寺地志云謝運基在寺近  
即僧不知其處矣中自離寺由道入蘇州山麓而行午至靈

大寒

大雪

大雪

大雪

各寺觀當特善畫者國雪景海水于燈寺僧出東坡詩讀有元諸名公  
品題并宋遂家書金剛經觀之至暮而還  
去梅花水賞難雙山欲移遊附近道院云有故都遺迹已開舞矣子曰  
天雨又開此酒即附近道院不滅梅花水也於是開宴於協律即朱氏  
之白鶴堂比子至而五山南橋已至竹亭矣未幾郭山至然朱氏舊有  
崇樓乃同登焉見道士居至如攝危象差如魚鱗上下而烟火之香不  
城於都德良久在軒至雙山便行戲園之禮門之暴雨既霽於是遂出  
觀泉亭是良溫 文廟賦 高祖一疾感格天地而湧出者也有穹  
碑在泉上莊誦木半已而五山欲觀南門乃策馬而南見一江自深  
陽來至南大門前西流入大江而大門對方山山紫金跨背龍拱定山  
真天府也西過獨姓所而還至地壇大雨如注沾濡衣冠子日今日可  
謂快過天門帶雨歸歸梅花水安能易此

之約日金山中離索亦會難逢閏七月十八日整舟十月二日始抵鎮  
江閏二九既遠去王蘭溪在南京尋來遊會與胡大穰同往施之鎮江  
諸友至樂亭候別是夜宿清溪驛對長松孤月頗有懷人之感初七日  
宿東流寺連入城宿龍溪與王聖湖會初九日午龍溪與湖至十一  
日還余親都城勝樂薄午至麒麟門入觀音寺十二日與觀湖遊香  
寺由松樅入五里許至殿前觀吳儒諸門及後寶誌塔後有八功德水  
寺後龍溪始末同登無梁殿殿射柳中暮時月東方丈十三日游神堂  
結禪請作浴浴罷登禪床皆熟寐寐覺諸禪作齊供託移宿退居十五  
日由龍溪買小舟破浪下儀真二十三日追徐淑石成南山至金山不  
遇未幾南山書來邀會十一月初十日到儀真為大風所阻林涼城書  
來期廣吳人安豐十七日與盛德和盧天際聯騎遊金山十九日午抵  
全椒宿南山家塾二十一日同南山遊南來家抵江浦縣白馬寺寺中  
有白沙先生手書碑當時與程定山諸公相會廣南山曰前此龍溪荆  
川皆常宿此夜與南山論及斷欲廣南山大省發喜曰白馬殊不盛行  
海名記 大寒







星紅紫則花畢而如匹匹隨風飛揚為戲或驚鴻驚鵲以清以冰則已日飲而心怡矣忽驚風暴作洪濤奔騰萬物惶惶舟楫而而行者敗舟而逃遂拾舟以浮萍命波洄洄分奔排霧穿雲遠巡而進見數處頗坦遂止意謂朝道歸今人慨嘆而農林業漸追探南山路向空矣亦慮馬或藉草坐而驚蹏少無復進望一高丘諒指曰此相傳郭仙墩也衆狙伏以上四圍對林蔽日復下故道向新建轎庫過石橋延佇其上野壘雲水茫茫清風颯颯遙相與弄手入轎庫之洲遙望而升之武巖則黃門趙君惟賢已先渡見予並殊訝而問途則又曰是何奇也予往返數矣而未見有若諸君所遇者衆亦相與驚言以為非因風之故則誰使之一探此奇狀凡以公事至及暮而歸則見日光射水脫霞相蕩回視湖上諸宇在蒼烟杳靄間不啻蓬萊閬苑然豈不信焉勝地哉昔歐文忠公以金陵錢塘山川人物之盛各為一都會錢塘莫美於西湖金陵莫美於後湖園遊冶之所適也我 皇祖嘗出江來收天下版籍建庫而儲之于此特設科部官司之禁非公道不得至則凡好遊者雖秦幽遊瑤瑤之觀無所可及而吾儕今獲因公而至而又揮奇於無心之會豈非至幸哉

明宗室游湖記 余讀金陵諸記其東北其有燕十磯云今年丁巳余出參閫有道金陵與大醫沈君並與而北蓋二十里至觀音門門者列戟已出稍北道市樓又折而西登瀟江道院少憩院人唐慶壽亭候祠由石扉入至水雲亭亭揭天空海濤蓋前向普濟公華云云已前俯欄則是江浸瀾矣又北登同謁侯裴回窺曰此地非此君誰當哉稍北則所謂燕十磯者在焉磯上有亭更上又有亭揭曰俯江亭中群賢聚而內風颯之輒走與沈君解衣生磯上是日西風稍熾矣白雲壅空萬里一碧西眺則楚東望海門蒼茫哉把酒臨風相顧太息時有破鏡黃冠者突過磯下因呼訊焉對數語稍解命生酒之因言大丹之藥沈君曰天下豈有仙人哉惟仙氣當精造道林望酒酣賦詩圍棋棋聖斯謂爾至樂已公見夫驚雲來龍者何人哉余因仰天嘆曰仙乎仙乎吾將

拾女且即女乎待者建聚已餐各散衣起由水雲亭出斜下稍南至河舟手操艇渡之既入洞穴峻峻沿江至弘濟寺寺凡三門後益峻最後大宮洞江絕山蓋即所謂觀音山云稍南有亭懸燈月下指下臨不測仰瞻其背則壁巖份勢若削垂人過其下動輒驚背所天下之備觀也已又開酌與人告暮公等且休矣於是披衣沿洞出既終與問曰梅花水安在曰越此五里懸崖至矣微其狀曰有池有亭有梅花平曰無之余顧沈君嘆曰梅哉梅哉何取於水也

東橋子築園居室之後表五十武廣平損之中取鐵徑遺灰餘盡時植以庭葉綉修竹後授基木前列周除芳卉美卓四月時可娛予常曰疊山鬱柳負物性而損天趣故絕意不為中亭曰愛日本以奉先嚴封公曰天平今無多矣虛幽淨几宜飲宜讀而有謀道三楹置諸讀書於中佔畢可悅耳作載酒亭以待夫問余起者東有小軒曰促膝諸故人至群帶客坐談農圃醫藥之事恒至移日相向為綠華室居則掩視納息存吾元和是則觀童子理圖史之帙時寄雅抱

命之曰息園其南乃有廣園連數十頃頗雜也沿屋廡其中遠于清溪非盡頗氏有按志當為謝尚江總故宅今廢為墟而齊民樂之園園間所絕無也櫻榆蒲葦陳收森蔚風聲鳥鳴音變巧慧夏驚好飛移往來律陰暫息條爾逝去竟散立蒼蒼中校若積雲時驚起歸則水上久乃復下居人多時疏養魚雜治生業或星散居皆有徑可往吾園園戶向之籠取其勝時與二三子曳履周遊無異深林窮谷之趣此之鄉鄰所以息投者與夫息之義止也止也形貴止神貴生動而不止乃日敗而而不挽抑乃日生一止一生養乃長久然則息也者實形養神之通具是矣造化遺我以年先人遺我以地地鄰助我以勝我賴軒輿外物而不知形神之為貴殆非生所謂倒置之民乎

明宗室遊園記 東橋子學圃多暇時有好事之實命駕載酒飲于息園討論古人奇字辨義析疑日樂其趣殆且薄制茶而部錄竹矣無所于憊乃結竹欄茅作亭西隅以展遊息未知所名客有遺余命筆芝小篆載酒亭軒者君指楊下臺載問奇事適與意會遂揭之胡常才子雲



生蕙清潭淡泊遠遊號戰喻三世而不遷焉志太玄法言之文以傳百世可謂不賢乎哉浮沉濁世不降所託至其晚節故閣以歌聖後以養喪又何其德也多聞將焉用之哉或曰雖非愚人也欲苟生成書耳生既而失書於何有此又感之大者也嗚呼見不明則志亂志亂則交澹交澹則骨弱並後以淡乎邪雖他美與之頃不亦可懼也夫

之脈泉爲衡山者甚於洞旋之西其一支南而趨東度大庾嶺則包彭蠡之湖而北盡平建康山之所幾水亦至焉故建康者東南之與區而山石之都會前志叙之曰鍾山來自建康之東北而向平迤邐大江來自建康之西南而朝於東北由鍾山而左自攝山臨沂雉亭衡陽諸山以達于東又東爲白山大波雲穴武岡諸山以達于東南又南爲山張山青龍石曉天印彭城雁門行堂諸山以達于南又南爲聚寶山戚家山梓桐山紫雲山復後天閣諸山以達于西南又西南綿亘至三山而止于大江此諸山皆所謂龍盤之勢也鍾山而石近之爲覆舟山

大寒山

十九

爲鷄籠山皆在宮城之後又北爲直瀆山大壯觀山四望山以達于西北又西北爲覆舟山龍馬嶺諸山以達于西是爲石頭城亦止于江此亭所謂虎踞之形也其左右羣山若散而實聚若斷而實續世傳秦所鑿斷之處雖山不絕而竹脈在地隱然相屬猶可見也石頭在其西三山在其西南兩山可望而挹大江之水橫其前聚寶山自東而來兩山之端而注于江此蓋建康之門戶也登此山之南聚寶山之北中爲寬平宏衍之區包藏王氣以聚衆大以宅此建康之堂奧也自臨石山以至三山圍繞於其左自直瀆山以至石頭江面而上屏蔽於其右此建康之城郭也玄武湖注其北秦淮水逶其南青溪紫雲其東大江環其西此又建康之池也然此論臺城數十里之山川耳其若秦淮之源有東廬山華山歸湖陽湖之上者爲綠苔山故詩特然爲一州之寶者又有茅山馬頂山中山江運蕪湖溧陽以入于荆溪太湖則又禹貢所謂三江既入震澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵元朝雲夢澤澤底定者其他一丘一壑擅名紀勝咸有可徵

過上元謂明道先生祠禮畢即慶蘭遊山來路松陰亘八九里清風時來寒薄吼空斯清寂然如故路左入半山先是謝太傅園池公宅之稍爲寺至今祠公與佛法門華山行三四里又入一寺弘雅觀十山百倍靈變繪光彰目龍狀萬千兩懸板石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末擬鳥之下夫簾徐鳴浮嵐映翠可俯而絕下有藏之墨池授以小石迷開壁出盡書間徑歷荒蕪遊客罕至獨升塔者累累不絕長老云寶公興生而人朱氏叔而子之後成佛凡猶水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石荒荒忽散平原餘望老樹高綠相扶風鳴交加僧作偈曰寺中寺聲又行數里休于觀音亭其傍入功德泉有聲鏗然汨汨至寺下則困然以絕或謂病者飲此立寒衆皆飲之以無疾不飲遂回塔後松林鬱鬱六七里至山極鉅石人立予登石以坐鳳臺覽洲政不知在何許但覺綠白翠青隱見烟霧間城中數萬家樓閣如畫其間曉無人處六朝故宮也北視揚子江頭一舟如葉行移而不見浪樺風帆恍恍數十里遙失靈龍跡虎丘以長

江陰記

十

江陰也如此黃旗紫蓋王氣猶有時而終今人凄然久之下山至七佛庵白雲覆閣雲臺不來一僧磬石爐灰點鬚眉如雪一僧蓬髮處邊格松子以歸語客質不絕不與前寺僧類聞其下有猛公庵于文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉飲訪後鶴山堂吳得其處遂明吟小山招隱舊故道御天風而下兩袂如飛亟入關後至明道精舍少憩而歸因啗啗曰界自紫葦翁而下幾興衰矣眼前花草無復當時先景伯于春風千年猶將見之至若熙熙相樂非不焮焮然炫人耳目迄不如至上元簿者復何干學何哉

明陳沂金陵諸山圖考唐志稱東南名山衡霍茅茅嶺金陵有二焉將山故名鍾山賀都邑之鎮武侯所謂鍾山龍盤是也宋周惠合山川序云鍾山之左自攝山臨沂雉亭衡陽以達於東又東爲白山大城雲穴武岡以達于東南又南爲土山張山青龍石曉天印彭城雁門竹堂以達于南又南爲聚寶山紫雲山復後天閣諸山以達于西南綿亘至三山而止於大江所謂龍蟠之勢也鍾山之右近之爲覆舟鷄籠在宮城之







之名起自西晉長興年中是汝城河陸地生青蓮兩朵民間聞之官司掘得一瓦棺開見一僧形貌儼然其花從古模印顯生上謂父老父棺老曰昔有一僧不說姓名平誦法華經萬餘部都關遺言曰父兄棺葬之地所司具奏朝庭乃賜建蓮華寺大度兵火焚之李白登瓦棺指閻極眺金皮詩鑄山對北江淮水入南帶漫漫雨花落雪曹天紫鴨洲柳絮波破四角冷風峯香出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古雲陰生寥廓寒雲晚照書宮觀平門餘閣閣中樓識鳳凰名雷作百山動神林蕪扶傾靈光何足貴長此鎮吳京樓臺寺在攝山薺明僧紹故宅也仁顧酬堂賜金錢方牌匾寧間寄茅葺寺中石佛前不玻璃珠後壁地而置閣殿之大觀中爲權要取去未嘗以記其事守一有居唐高宗陳尚書令江總碑洗佛師齋殿及洗佛師徐鉉題名陳保釁金陵舊勳是卿顧况李紳皮日休韓熙載徐鉉鍾德與皆有詩傳與詩卷云常鈞松路深繞繞寒山曲重樓回木杪古像繁嚴巖竹山中景也三茅觀在句容南五十里茅君得道於此九域志卽三十六洞天之首八洞金樓華陽之洞天中有十五觀又元符宮石刻云真崇尊道左瞻詰茅山祈嗣遇真人言王真人已降生於宋朝瑞問何人答曰古越人氏而童齡皇后亦夢羽衣數百人從一真人來託生及生宮中火光燭天

宋

孔德璋北山移文鐘山之英草堂之靈醴驛路駘移山庭夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之趣度白雲以方壑千霄膏而直上蒼方知之矣若其亭事物表較皎霞外芥子金而不屑擬萬象其如脫籠鳳吹於洛浦值新歎於延顏固亦有焉豈有終始參差蒼黃翻覆覆星子之悲慟末公之哭天跼蹐以心竅或先耳而後斯何其謬哉嗚呼先生不存仲氏既往山阿寥廓千載誰弔吾有周子高堂之土阮文微詩亦元亦史然而通東來類顏固曾隱懷郭子恭竊效丘蒙蓋士中欲悅我松桂欺我雲壑雖假容於江湖乃獨情於好爵其始至也將欲排巢穴拉許由傲百氏蔑王侯風情殊日霽氣橫披被幽人長往或恣王孫不歸猿空谷空於舞都嚴玄玄於遊流務充何足比消乎不能僕及其鳴騶入

科学

各籍有赴博形馳驅散志節初聞乃眉舒臂失笑遂上禁禁製  
裂荷衣振塵容而笑俗飲風雲懷其壽懷泉石烟而下恰望林巒而有  
失顧平海則如餐至其紀金章經綬幾繞憤懷之雄冠百里之首張英  
風於海旬馳如駿於浙石迴映長嶺法廷又城敵汗紛論於折獄龍旌  
巡儼裝其腰紫歌既斷酒賦無常網縶於結課每分毫給於折獄龍旌  
趙於往圖軫車魯於前歸希鼎三朝家號聲九州牧使使我高霞孤映明  
月獨聚青松落蔭白雲誰信磻石摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇至於  
還聽入暮鳴鑾出檻還懷空夕夜鶴愁山人去兮晚猿吟甘井投簪還  
滯子今見衡簡繕盡無於其南嶺獻酬北牖蕭蕭閑臥空筆掛津城諸  
慨將予之我歎悲無人以赴申其林無盡蕭慨不歡秋桂道風情  
麗龍月騎西山之送議馳東車之素其今又促寒下邑浪秋入京雖情  
投於魏闕或假步於山房豈可使芳壯厚頰辭為無耻碧嶺再辱停崖  
重萍盛遊陶於賁路汚線池以洗耳宜烏叩愧掩雲關欺輕霞鳴湍  
截來載於谷口杜老夢於瑞端於是最後順瞻疊頓慙愧或飛柯以折  
輪牛低枝而瑞請還俗士獨為君謝道客

辛丑年

明平陽縣知縣王嘉慶既迎維江安長育川故奇觀矣乃為正德己卯秋  
九月予計偕北上初從京口夕潮微雨遂底不知江作何狀伏嘉靖甲申  
夏六月乙未以駕部主事假滿離朝取道江陰薄次塔山山下其邑人  
君祥處也江至此漸縮風濤不覺停泊江畔叫曰六下昆陵趙京口  
登金山絕頂望海極目千里帆片片蔽江上下烟景蒼蒼樓閣明眸  
臨現恍之觀心殊樂之聞九載為歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣  
陵西出宜州往者長絕江而渡風帆迅駛如涉清溪是時鼓棹東指踰  
六七十里乃達京口方見雲壑雲迴西北眺且作往來舟楫稀甚予獨  
駕輕舸來流五二雖風力漸柔水微濤波初平空渾洞寂無聲如楚  
駕之險予心殆悲焉薄暮復賦舟是金山登陟如初則月已西隱江  
平落隱恨中非復如裝時矣夫是冬臘月皖望發自宣州過太平留  
眺雷峰連巒峯亭上忽見江南北直指姑熟之西數百里間雲渺  
如指掌未厭也而時留發黃山州阻臥之有江勢可辦如坐景峰吳夜



猶下十刻馳至承和遂扣門德樓推密望之不可得乃穿松密造鐵背  
春則江州麻州火焚烟燭斷月湧波心恍不辨視左右曰白知氣  
光如線者是矣為之火皆引勝者父之文明日至東萊從二三客登兩  
花臺兼坐蒲臥觀颶颶下木秋背飛彼排石頭而繞繞隨使英雄時  
六合分裂者非此也耶因相與談典亡之故慷慨行飲豪客歡飲而  
颶颶其聲颶颶颶颶三巴走白帝絕洞聲彭彭轟轟不知其吐納何  
似然而江之形勝大都可得而覽矣夫其歲千人也為悲為喜為憂為  
颶江一也無情而生有情何也颶颶颶颶則來怨易與得意難志則豪  
宕慷慨此後已之同室而至人之所謂物化者也是為登南眺遠情由  
我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于茲江也  
作望江記

宋周亮工南窗集卷之五  
六日丁亥早乘舟入折甲辰次臨興府已酉赴府會於東湖瑞亭亭  
接洪翁職方兼云湖在郡東南周廣五里闊元云十里一步二十步今

士大夫多信機聞以象之城中者觀也酒三行泛舟過總持院本處僧  
子吹笛造歌精大乙術能祈雨乞晴今有井祈求不廢雷堂之後有瀟  
臺威明墓翁云史記鍾離威明君楚又有渡江斬蛟之事故諱草非其  
楚尚可疑也江州府志院中老僧年七十及從徐師川游龍馬寺鼓琴  
有總持過諸武庫後登升車成解維過維舍鎮伯昌曰山五月辛亥朔  
抵吳城山觀廟少休者登園東坡所舊石若尚在近歲過客又捨一矢  
形猶大而色青不若舊物之古也廟側有聖池池中有小石浮水固王  
子抵南康軍祭丑子有與僧觀觀觀門外許許石初為沙石所埋而  
故大水復出與相觀歐陽修年對泉石小酌食餅甚美不盡解級罷  
入樓真觀即昭明書室而飲游而不至者無幾矣其大至閣先主罷  
盧席殊不成雅集而飛翰為大水所衝少憩方丈有唐川僧又送粗  
可認同訪指觀是為舊之月針線罕寓起軍令生五老亭甚矣而昨  
嵐瘴殊不滿人意乙卯早大冒大雨陸行四十里至延真招德與  
江州樂順之教授相會飲酒五行同登閣而別山間道渡溪入寺

應院主僧準一此兩處官前歲所未至者未使出山晚換得尋真觀丙  
辰晴早過白鶴樓賁寺寺食蒲茶獨坐五老亭坐主潤及三峽橋而行  
約十里飯罷渡院院不經兵火而住持不得人日就撙節近長老方章  
僧堂又引去今歲殿法堂宣行堂之屬氣象猶壯備未特遠軍別太守  
款幹繞南風太湖遂止丁巳拂旦離南康風順而高舟過大孤軒轅可  
以泊石夾戊午過馬當泊波斯夾已未泊懷家渡庚申北風大作移  
九十餘里長風少距舒州一百三十里辛酉北風未止行四十里  
家渡夜月佳甚風稍定壬戌至大通鎮察亥亥南風止行行四十里  
行雲忽在頭上轉為北風兩舟相望望師皆失色無措急令轉施就颶  
逆行十餘里入銅陵夾方定午至銅陵縣游天王神寺今名漢去殘僧  
臥室不顯兼林寺後山上有雷覽亭望江流帆三夾對岸即漢濱也五  
里有寶雲寺李白祠堂十里至銅坑邑在亂山中殊隘甲子北風復作  
夜來月色如畫波伏不興今乃阻滯如此聞幸送別於石龍磯磯下有  
洞雖為三門而淺局無足觀稍前江邊有礪磯石晚抵繁昌縣乙丑早

風復作行夾中行四十里近月子港而止過此復出大江故也丙寅風  
定雞再鳴乘月解維過三山磯入青墩夾望魯江口送入蕪湖泊兵波  
亭下丁卯雨略至吉祥寺戊辰風雨稍止晨發蕪湖過樺山磯未時次  
平川口已赴州會風雨不已天氣如蒸秋霖再降赴州飯初約會於  
凌歊不果飯罷獨往比舊如葦塔後又創懷古堂懷煙雨不見淫陽暑  
至廣福寺壬申早雨俄晴行小河甚駛至米石鎮以風氣驟雜少霽  
已而復行泊慈湖夾西西登入鵝湖泊新河口丙子早乘便風出新河  
午至長蘆寺江水漲溢去寺才十餘步不暇泊也日欲哺次其州丁丑  
蚤欲行會大雨不敢解維赴王守俊於山望之澄湖關聞報息長老妙  
滿登塔兩級望金山及揚州大明寺塔遙同過漕司東園郭六一先生  
為發運副使許元作記者所謂拂雲之亭澄澄之閣雲筋之井清燕之  
堂皆在焉戊寅至鎮江府閏五月庚辰早至丹陽館謁鄉子長及綸  
止并露寺不到已十八年鎮江因北固山以為城而寺在上東坡詩云  
古郡山為城層梯轉朱闌盡之矣觀後石鐵鍾李衛公像舍利塔所謂



陸探微師子惟有近戲畫木恰背亡矣舊多景樓乃行者堂去年大年  
陳天麟侍郎刻下地起樓基雄壯金焦二山在左右而面對太湖以勝  
舊基也辛巳冒大風雨登洋王亭亭在江邊衛山上或謂此即浮玉山  
故創亭焉後有小石山是為蔚山又其後有山號望土山土紋皆堅  
固也登舟風益大衝浪至金山龍濟寺長老實明川人有氣二百棟半  
內新亭處山臨水為築談雲金山空裏山小山山裏蘆簾簾也  
門借石牌山為按乃江中三石峰耳外小山稍有樹木而為雀不棲  
者世傳為郭璞宅或謂石牌山正為浮玉水漲不能渡唐人於此鑄鏡  
南岸創亭者非也別有鶴山以鶴樓得名寺有雄踞空巖雄偉洪景伯  
書顏觀音殿下臨龍湖長老云願年軍士台水戰警雲石閣之深三十  
二丈而揚子江心深七十餘丈云會倭於方丈曰綠絲黑鐵枝糖豆粥  
三者山中之精饌也登妙高臺茶室間有坡公畫像初公族成都中  
和院僧表祥蓋公像求贊公題云目若新生之憤心如不繫之舟要問  
平生功業黃州惠州崖州中不載蜀人傳之茶罷上絕頂觀坡及晁無  
夢題字轉至頭陀巖頭陀姓裴唐貞元中獲金於山而得名者聞此巖  
舊乃蛟窟也中甕果在水陸堂中陸羽品江心之水比與同味酌之巖  
京口城中井水皆鹹濁耳泉僅一二云日午觀僧齋畢過款州門僧橋  
管過江夏澤方至憑欄駭大試寺之軒窓無不臨水而此猶可畏數  
投餅餌龜龜畢集初欲自此下焦山而風雨殊未止後復已浪逐兩津  
亦危道也過下水府廟而歸甲申早大雨行行關樊望鍊湖云  
牛鎮鎮江智濟流未後火舟陽壽古曲河也乙酉晴早過呂城聞寺弄  
已丑午募家游惠山往後法塔七十八失同上南北閣小僧次水泉  
龍淵泉湧水陸池微瀾而歸辛卯至平江丁酉早出盤門如虎山  
以塔路橋低轉潮聲入人謂之正值東南風打頭暗時方抵下字濱距  
府城錢十二里戊戌抵崑山六月庚戌朔過山寺訪老僧法回步至塔  
院山之絕頂也丙寅入婁門壬申出婁門晚次吳江縣甲戌早次秀州  
丁丑至臨安開板後入北關門桃寓普惠院

明創三吾游靈谷寺記靈谷有寺訪自聖朝實鍾山陸靈之所鍾誌公  
道場之所在久矣企慕一游矣去年冬十一月皇上命天界僧官左覺  
義天台清濤上人收住是山卻賜之詩例曾欽和所駕景致恒瑰聲言  
滿既住山晏要予與春坊學士董安常訂期一相過晴雨不恒願其之  
遂今夏四月滿之請益力則請言與董如約梅雨初霽倚門行道出  
橫陽門半舍許坡陀荒寂閑隱見金碧聖白如為上方諸三門之前  
橫為丈者三十從三之一中甬道步登一登三門紫雲綠白始天造地  
設然皆自聖心經綸中出也循兩廊行壁堵鑲畫佛氏公案若多名筆  
快人心目前殿後堂大都一覽次延致其勿室松風萬籟颯然為秋  
趙州禪真其香味本泉八德茶已饌已引登誌塔摩摩其瑤石蓋翠  
徑環范約雲所書者其誌公像則吳道子筆李太白贊然後過禪堂  
林數匝禪僧或坐或起或閱經卷清規蕭然載過其膳堂人知所戒  
暮承塵其上懸鉢孟其下九兩堂悉象誌公其間欲僧行觀衆知所戒  
定也時日且晚矣歸歸潭苦留謂山下有泉未觀引過其所循牆而更  
可五六十步許據胡牀松下方池觀覽以受泉流一泓淳涵寂無聲響  
乃八德伏而見諸此者便亭焉將不讓智德之千澹泉也於是導而濯  
諸槽次第肆之以至于扈一不勞人力之運為觀泉後蒙具湯沐淨堂  
經環風乎旁近僧舍一領清致輒出不復候茶斯靈谷為境大聖然也  
人定鐘後盤桓法堂階次有僧數人者散步階下瀟瀟若人由望禪而  
出者也如是堅不多見亦猶儒者其誠用力幾何其人哉所雖者心之  
亂氣之昏必靜焉斯能治有亂必明焉斯能治其昏不則塊然致疾耳  
語士頃日四鼓鐘悉起鐘之蚤鐘經過堂過于二人謝曰始意猶爾  
來月臺回假寐與上第游為靈谷記復體杜少陵驚龍道林二寺行  
聲之詞詠寄謝游公并呈學士董公輔政文昭庶不虛此一游云  
遊之歲月洪武二十一年四月之十八日也聖恩許過靈谷寺還署  
春坊兩學士路出朝陽半舍餘天與勝游今日蘇荷與緩緩要崇門野  
花任在來春氣隱見鍾山紫翠間知是上方樓閣地池塘新鑿鴻濛天











蓋僧云此大柱也出寺西行半里南折經藥園西北二里至山窠字曰鶴都宋高祖微服意竹林寺有黃鶴翔舞其夫上及卽位遂易山之名曰普照寺所謂竹林寺也法堂中龕唐鶴謨畫甚失口之陰有古剎曰鶴林寺唐李重刻其左末元章祠也僧今祀爲 迦藍神堂之後左壁多宋人詩刻按唐李嘉祐許渾來放皇甫曾集母潛宋南唐孫子權皆嘗留宿于此宋傳仁僊見唯獻公詩耳在唐有杜鵑花興昌呂王盡皆名聞天下相傳員自問其種極有海外每花時或感二女子來降其子蓋花神也後有仙人數批其於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋祐曆偃以山鰲補種之今亦不復存矣予問僧灑堂書院藏書址不知所爲之長慨蓋周子昔爲郡中或謂其嘗守寺僧書湜而論者則謂此乃強求其所自出未爲知周子者因記茲落遂併及之

刻浮王之名尚存崑石而江表之人猶稱焦然可證焉浮王視金鑑  
之數觸入下山川形勝莫喻此者昔王道平京口金鑑嘗一荆渚而  
浮王則未也適者以大同族族之約而始克登焉既探三詔之再濟  
應君光之遂跡因典之搜奇選興於蒼崖翠碧間得真景之會蒙作  
亭以據之南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接龍窟虎踞之都東控海  
門天蕩之險引領四望但見夫洪漢湯湯福焉稽天而曰者皆水也我  
爲鸞鵲焉焉接地而前者青山也而一奉之石壽丈之亭盡覆而有焉  
游日之際乎登高極視動色而嘆曰壯哉江山之爲觀也有如是乎  
因舉李太白登高壯觀天地間之句而改曰壯哉江山之爲觀也可乎  
曰司雖然江山之世不有自名也而以人而名是故甘肅之名以李  
文饒金山之名以蘇子瞻而蘇山之名則以焦隱君也然茲山之形勢  
視彼兩山加勝而其名不加者題詠不加多何哉蓋古之人所以名世  
而不朽者有三所謂立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立  
言者隱君之

又有文儒諸士遊游題詠觀其波清渺渺吐吞吳楚烟雲香露出渚  
平生何一視千里洞無所翳凝窮密剴澗澗在遐隱莫不靈輿輪秀於  
軒轅之下况前賢於此游觀俯仰高風雋烈有聞世道之不宣炳炳燿  
遊昭著古今令人興懷而不能已君能留意於此非特盡登覽之美亦  
不泯前賢之迹也

明頭嶺屏山小隱記凡居恒藉山水爲勝山以屏水以鑑非徒尔也屏  
于山則端凝尚俗鑑於山則飾而吾有得于寶鑑於水則量以容廣智以  
澄別而吾有得于虛若大日月烟雲之麗草木禽魚之生晦明揜鬱之  
變以達其用以成其文一皆有功于德此真知山水之情者然也吾南  
山之遠水木而獨近山故唯屏者是賴山比環而南正比如象勢  
若奔來者爲小水不迫來者而忽起於巖山特高且奇者曰牛頭北  
巖初堂二大峰遠邁南則其上佛手餅岩可視正南與吉山對獨立不  
倚形凶笑如笑格諸山旦某果來掌翠交映兩作則吐雲嵐茂因風蔽  
或有或無不可窮迤是間密連延弗斷然不甚高而亦無名西南蒼蒼







存察亦迷賞富樓女即漢收鹽管以雅瀟為韻麗瑟采歌舞婉變近  
人習知文字依能稱絕火年輩傾其紫至死不惜其遺風和堂余嘗  
北登太行望若庸萬嶺通天都拱衛南浮龍江關而下石頭山因絕  
壁為城旁帶長江萬里兩湖相勝果相當矣嗟乎班孟堅其誰哉是行  
也蓋勝慶敗元八月為祖道江清北余行之者曰周原李胡原測同辭  
者曰范仲昭監伯王或余兄伯照吳勝甫或施沈二生或范伯植伯植  
嘗為酒主病不果從游者曰陳濟之吳化甫山不及將而留之後者曰  
鳳皇臺曰栖賢寺性遠計二十六日飲名酒二尊賦詩計二十四首  
首篇則句曲道中月下懷郭君也



大寒之十

古今游名山記卷之三

括者何鍾振御南編輯  
嘉慶吳炳用晦甫校正

琅琊山記

琅琊山北距山東南  
明史紀事本末卷之八  
王太子 皇上以 皇太子嘗諸  
王久處宮掖無以發舒精神命西華中郡沿道校獵以講武事廉賈奉  
詔扈從十有二月戊午次滁州縣進連登曰臣聞琅琊山在州西南十  
里嘗云帝營龍之地帝嘗封琅琊王山以名頗聞秀麗偉拔為淮東  
介觀一遊焉而未能也敢請 皇太子雖然可之即約四長史同行  
遂自縣西南出過平阜約三里所望山巒互雄傳出琅琊諸峰上唐  
梁敬言十道志又云豐亭山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗夏傳  
漢高祖曾飲馬于此 國朝以山麓為畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以  
舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐  
陽公脩所發泉上十餘步即豐亭亭直豐樂之東數百步至山椒即豐  
亭寺  
心字由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草而已濂聞其語為  
懷然者久之山東南有拒子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐  
陽公嘗龍虎上有五龍君祠 皇上初龍飛也丘子除會亭驥觀扶離  
予注於卷者三約三日則如期果大雨及 御實厝為作欄檻護潭  
且新其廟廟側有時若亭濂亭上間澤側豐樂洞及其南白鶴洞以  
群窮覽人無知者乃止復西行約三里許有泉湧出於兩山之間分洩  
而下曰醴泉潺湲清徹可鑑毛髮傍有亭曰漸入佳境今亦廢唯四  
大字勒崖石間潭中即中張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋  
入醉翁亭亭久廢名入石刻頗夥其後焚廢舊亭後四賢堂亦廢亭  
側有玻璃泉又名六一泉石圍覆之閣下壓以巨石中嵌一竅過泉徑  
可五六寸手掬飲之溫是日天陰雲花細雨而觀伯清倡曰鮮伯矣不  
還將何為濂遊與方濂得頭去弗顧其步若龍歷石徑一里所至回馬  
嶺回馬者建炎寇寇克斥御中向子俊因山為寨寨東西二門西回馬  
平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞



又南有丁嶺山山之下有隱陽洞背水暇往地行蔡折黃茅自昔間稱  
不知所之宋熙寧物僧崇定獲佛舍利六百畧石為四十九塔於通隅  
豐如寶珠塔塔雖廢幸有遺址可憑徑行經其路若窮又復折縣蓋  
峯回路轉九嶺而至開化禪院院在瑛耶山最深處瘴瘴千山皆盡而無  
許然深秀之趣層大層中刺史李幼卿與僧法澤同建此院新構屋  
定公方寓三生經處三門外有觀音殿客已引觀照于泉泉出山靜中  
三檀中間施佛像僧紹章出建具微級客已引觀照于泉泉出山靜中  
初卿所登李陽水所篆銘銘已亡張德書三字碑亦斷裂泉下石崖  
上多諸賢題名自皇祐清源縣道以來皆有之字或篆或隸或楷間或  
可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍潭潭多險道行堂  
下有明月溪稍南有吳道子書觀音及須菩提像刻石壁上傍鶴注東  
部使者入辟臣瑛瑛山記頗不合文體為之破顏一笑又稱南有華  
嚴池出明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屑路俯瞰大層井井  
亦初卿所鑿沿山腰摩崖陀峯遠望大江如練鍾阜若小青螺在滄海  
真莊中鎮下有琅琊洞洞在山室中有一穴深且洞名人題識無其庶  
十泉自初卿開泉勝跡鑿石引泉以為溪左右建上下坊作禪室翠臺  
後人頗繼其風山中亭或二十所而日觀臺月為尤勝今荆榛翳壑  
難遺跡亦無從求之可嘉哉夫亭臺廢興乃物理之常矣是深慨所可  
慨者世間奇山川如瑛耶何限第以處於偏州下邑無名勝士若初卿  
者繼嚴之故潛伏而無聞焉爾初卿固能使琅琅聞于一方自非嚴  
陽公之文安足以達於天下或謂文雖無關能使琅琅聞于一方自非嚴  
陽公之文安足以達於天下或謂文雖無關能使琅琅聞于一方自非嚴  
德師表一世人樂誦其文不然而文雖無關能使琅琅聞于一方自非嚴  
深論獨念當元季經際災厄土朝不能謀夕今得以廟朝朝聖出  
帝子巡幸而瑛耶之勝遂獲採探豈非 聖德廣被廣濟清海寓之所  
敬耶因叩將符記讀風霜高漆木落石出諸各賦詩刻諸山石云  
開宏顯聖同遊仙園派派遊瑛耶山人行至池河縣適逢雨卒遊瑛耶  
監公驟至及開絳中旅濠梁古跡一卷宸翰親題其外令濠梁  
青官言之源因曰臨濠古跡唯塗荆二山最著圖經塗山在濠梁

縣西九十五里荆山亦在縣西八十三里二山本相聯屬而淮水繞  
荆山之背神禹鑿開使水流二山間其跡蹊之蹤故在人思其功迄今  
弗能忘 青官曰至中都當往遊焉今將度淮待于王莊先生宜舟流  
而上信今懷遠縣以候離舟一敘行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟  
庚午日曉始泊縣西門而 青官已馳驛於門東五里矣辛未濠上謁  
中黎明招舟至金山是日遊二山濠上別約懷遠文學林王景彰復舟  
折而并累石為塘多藝植之園行可三里餘視大礮石青綠間錯頗然  
歇足坐講說之藪鮮交割之日聞有草生石上高一尺其花可玩不假  
上力人取馭僑間呼為石蓮亭復行四里所若石礮礮神起道至龍  
飛墜坂二里所微徑入濠善武若據貯泉一泓味甚甘饒以生笑曰聖  
水亭取水以禁雨多驗復一里餘至山巔禹廟在焉廟已毀唯頽垣破  
礎存所日四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在其茫  
蒼中 綢想南北戰爭也成虞高慨者久之山之下聚落甚盛廟史云  
名禹會林乃禹會諸侯之地厥會之比如櫛櫛踵入廟前香樹一章  
大可蔽二牛二相參差左右樹東實小變杏柯之水時津津滴其中廟  
史云昔禹葬四集水愈多其末如泉可代并石礮二一木書有夏皇祖  
之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲允自造禱雨記一亦記禱雨事  
皇南越紹熙庚戌來為郡命鍾離尉丁夫營作石未刻勒文尚可讀復  
從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遂鑿之一縱儼然也相傳為樟  
母石廟史云居人每到平糶祭之至以粉黛鑿其貌者闕之不覺失笑  
久俟黿駕不來忽使者至云黿從士馬多無餘可以渡河 青官不復  
至矣言未既但見旌旗如錦榜檣曳上荆山矣濠亦下麓入黿廟見所  
題碑神貌如僧來而不輒出繒來祖無擇所賦歌京口孫臨為書碑蓋  
無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治而東行約三里所至荆山  
如龍側身而面入如床座可坐人號為下和洞自西上復一里所過礮雨  
石石科衡可避雨故名復六十步至臺王坡奇石駢立玄質而白礮樂







陵陽陽也

樂以爲記以見其之意既又其樂之步得山之高廣

曰醒心使華記凡公興州之賓客遊焉則必仰觀樂以成賦且勞

矣則必仰觀心而望以見夫山之相環乎相之相環乎相之無窮草

樹葉而泉石嘉處目新乎其所謂新乎新乎所謂則其心澹然而醒更

使久而忘歸也故即其新事之所以然而爲名取諸乎退之北湖之詩云

覺其可謂善取樂於山泉之間矣雖然公之樂善能言之吾君優游而

無爲於上晉氏給足而無憾於天下之學者皆爲材且良矣狄馬獸

草木之生者皆得其宜公樂也一山之隅一泉之旁宜公樂也乃公所

以寄意於此也若公之賢操子及數百年而猶有之今同遊之賓客尚

未知公之難遇也後百十年有慕公之爲人而覽公之迹思欲見之有

不可及之嘆然後知公之難遇也則凡同遊於此者其可不喜且幸歟

而筆也又得以及文詞託名於公文之次其又不喜且幸歟

浮梁二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世

論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得狀又新水記載劉伯

翁李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄

狂妄譏之士其言難信頗疑非羽之說及得浮梁山水然後益以羽爲

知水者浮梁與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮梁遠甚而又

欲於心驕力不可得而止者乃能退而獲樂於斯能富貴者之能致物

矣而不可兼者惟山林之樂耳惟富貴者而不得兼然後貧賤之士

有以自足而高世其不能兩得亦其理與勢之然歟今季侯生長富貴

賦於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆

能得之其兼取於物者謂多矣季侯折節好學善交賢士敏於爲政

所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物不必可貴而因

人以重者亦有矣故予爲志其事俾世知斯泉發自季侯始也

明郎穆雲龍山記雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒

如龍故名元宋澤民寺記謂宋武帝徵時嘗憩宿於是有雲龍旋繞之

異此爲得之山一名石佛唐昭宗時時薄爲節度使朱全忠遣子友綏

敗薄軍於石佛山下即其地也丙寅冬自京師之官南都十一月抵山

過徐欲登茲山以覽其勝都司周君實之與子聯丹是陪以行午抵山

麓躡蹠而上入寺觀所謂石佛者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍

衛之像皆鑿石所爲山之陰度黃茅岡標蘇文忠公詩巖石如羊之白

瞻眺久之其下卽宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三

賢堂於上三賢爲昌黎韓公蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗爲州推官蘇公

嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四

合瞭然如大塚誠有如蘇公所云而于房楚王二山至巖馬之度皆歷

史 250-395



那門馳六十里宿神居山之樵空寺神居舍不踰三四引而股趾盤踞旁占巖城俗呼土山或曰昔老姓號井於此今寺有石藥白者乃其遺物也又馳四里宿黃公店又馳六十里大舍宿壽聖寺之香林院又馳七十里大賓相院明日潭南來逆相勢苦如平善歡遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院則潭南之所寓也景申途洽於湯泉之墟西恩濟二百步周家不踰成有泉方一曰太子湯舊傳梁昭明所建今廢於野一在居民朱氏家其三則建宇惠濟而惠濟三泉旁皆疊石爲八方解靈其兩崖一以受虛一以泄滿泉輪其中景夜不絕其聲深碧沸白香氣襲人爬搔委頓之病消之輒愈滿腹自遠而至者無虛特刻嘉得和州記云也有沸井即此泉也噴泉之爲湧者泉皮汝水驅山雲爲乘輿後宮之所臨幸方其盛時綺疏璇題魚龍飛動駭人目瞻勢狂事變鹿豕得而辱焉其僻絕不聞於世者又皆蔽於叢薄埋於土塗抱清懷隱歷千百年莫或稱試於用二者皆有恨焉獨是泉出無元滿之累其仁足以及物豈所謂無出而陽無入而藏榮立乎其中者歟余三人者既嘉泉之近於道又嘆其有功於塵垢疾病也再日必至焉率以爲常越三日爲江合閘求仁來求仁余鄉友也遂與俱行東南馳八里至龍洞山山取馬而徒步山形千起衆龍曲道尤難登捫蘿連者五里然後至其山椒是日風曉望遠兼江山蟠踞踞虎之狀皆依約而得之自山椒轉而西南嚮紆徑復又二里而至龍洞其山巔巖崑岑不可窮竟門則大穴也漸下十數丈宮然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可健翼數萬斛舁以青壁而泉噴其趾蓋以乳石而鼠窠其膏仰而視之或突然傲岸而出有恃者或優辱而却若有畏者雲縹而爲金屑口呀而斷謗客其取互橫運不特之變疑生於鬼神雖智者造謀而負之者亦必能爾也惜乎閱於金龜人迹罕至世莫與之接焉夫豈負天下之奇者不欲輕售其伎必待大焉之士然後與之接耶或曰洞有小蛇青色而赤當早歲多應云夕還惠濟惠濟有庵一一在太子泉南百步庵中隱者陳生居之一未構基在院西六步大丘之原自勢峻施前有小欄眉眉而流瀉以露條閣以便松每冷風自

遠而至泛籐薄激松稍度流水其音嘈然如奏琴顧巖而望自定山轉而西一光點巖星晨旦二百里迅馳而爲立分秀而取奇各株其伎以效顰焉之下孫公愛其地勢欲寄以老焉因請名曰南老庵明年鹿成發二奇石於製松之下形勢益極於是深山數百里望以遊觀名者遷延舒老焉湯泉之事既窮余又獨從家西馳七十里入爲江繼求仁洞項羽祠飲繁陽松下憑大江以望山想下席紫雲復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距爲江三百二十五里凡經佛寺四神祠一山水之勝者二得詩三十首賦一篇至於山林雲物之變溪壑潺湲之音故墟荒落晨辰之狀悠然與耳目跡而適然與心遇會者蓋不可勝計焉歲茲遊之所得可謂富矣

梁簡齋詩集卷四題道京師而東水淨流陸走黃塵跋田蒼莽行者倦厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外脩竹森然以高喬木蔭蔽以深其中因汴之餘浸以爲池取山之盛石以爲巖阜蒲葦蓮花有江湖之思椅桐檜栢有山林之氣奇花美草有京洛之態華堂夏屋有吳蜀之巧其深可以隱其富可以養果蔬可以飽鄉里魚蟹猶知可以饌四方之賓余余自彭城移時與山宋徐舟三宿而至其下有與叩門見張氏之子頤頤求余文以記之維張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人過州府君若家靈壁而爲此亭作蘭亭之序以養其親其後出仕於朝名聞一時推其餘力日增忘之於今五十餘年矣其末皆十國降俗隱然九圍之百物無一不可人意者信其用力之多且久也是故築室藝園於汴泗之間舟車冠蓋之衝凡朝夕之遊遊之樂不求而足使其子孫開門而出行則野步市朝之上閉門而靜隱則俯仰山林之下於以養生治性行義求志無適而不可放其子孫仕者皆有德更良能之稱處者皆有節士廉恥之行蓋其先君之澤也余爲泗水之上而老焉南望靈壁猶大之聲相聞幅巾杖履歲時往來於張氏之園以與其子孫遊將必有日矣

熙寧十年秋彭城大水靈龍山人張君天驥之草堂



水及其半扉居明年春水落遷於故看之東東山之麓非堂而望得異  
處焉作亭於其上彭城之山岡第四合隱然如大環柄故其西十二而  
山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦  
明之間俯仰百變山人有二鶴長馴而喜飛日則翔西山之缺而放鳴  
從其所知或立於陵田或翔於雲表暮則係東山而歸故名之曰放鶴  
亭

元豐二年正月己亥晦春服既成僕二三子游於酒  
之上登桓山入石室使道士戴日軒鼓雷氏之琴操履霜之道言曰噫  
嘻夫此宋司馬桓山之墓也或曰鼓琴於墓禮與曰禮也李武子之  
長曾樂倚其門而歌仲尼日月也而禮以爲可得而害也且死爲石椁  
三年不成古之愚人也余將明其藏而此皆石水而既以化爲飛塵焉  
也余雖鼓琴而歌可也便應而有知也聞余鼓琴而歌如哀樂之不可  
常物化之無日也其悲宜不少康乎二三子唱然而歎乃歌曰桓山之

上經石室嘆兮司馬之墓與石不磨兮桓山之下經水瀾瀾兮司馬之  
藏與水皆逝兮歌闕而去從游者八人畢仲孫舒煥施昌朝王適王適  
王緯賦之子惠卿之弟歟

成化乙巳八人官於滁復明隱倚累年  
弘治甲申始歸已西復至又居累年自念平生於滁至有宿分數年來  
所謂醉翁亭者游歷無虛歲則幾何時矣每有人自滁來輒問訊諸  
山無恙否則未始一日忘也辛亥秋予有事過南京距滁才百里念欲  
一往而故人適以書招予於是東游之興不能自阻乃九月十四日  
至滁止東門觀氏故人家也明日諸故人來會者數人相見道舊外謂  
山中之行不宜廢又明日遂往是日赴約者李君若葵盧君若英于君墨  
及主人魏朝及子五人拉轡行二里未至山觀道傍松溪湍湍前人所  
未嘗奇者矜矜其甚遠登醉翁亭亭已見一角東西壁塌塌湍湍於  
草墟矣相傾歎息而去至琅琊敗壁更甚唯山上下宋元人游歷名記  
刻磨之餘尚隱隱數百處合此亦久遠物遂漸遺漏之概豈謂明語明

哥至則留具枌墨凌晨與觀君從步往至朝早食遂平欄三十餘裡多  
相人字畫亦多奇麗可喜且欄及闕及午而李于兩君未出所攜餅果  
名與唱又攜數十乃歸欄項日而風雨作連于生長江南於徐雖編  
能好奇而歸念又甚急過欄之事遂遲遲矣夫生長江南於徐雖編  
慕燕而南比絕跡非可以從至故雖一者即猶不謂易也而數年之  
間乃至屢游不已去而復來豈偶然哉雖不能盡歷而覽之亦自謂於  
滁不薄矣而獨有舊樂於此者徒以琅琊爲淮以南名山而所謂醉翁  
亭又古人茂跡不應漠漠如是至於是時過識其修辭命翰音格稱極  
至朝之堅紙自謂可垂不朽而後世或有見而賞之者迨今數百年曾  
幾人之一顧哉幸而有知而好之者而又多所阻滯況吾與諸君聚散  
不常復是而談笑於斯所未可期也師萬一再至尚能保其存不存乎  
此予不能不爲之重念也遂放一時之事以歸同游者若景物勝樂與  
大遊觀之樂前人記之屢矣予不能文亦不厭述也所發龍石溪則別  
有志

大率之三  
陽將院山院院山在潛山縣世傳漢以統爲南嶽其麓有漢記  
聖嘉靖戊戌夏臣廬山前與陳內翰后岡別渡江漫遊遇見三峯樺天  
遂問路至皖嶽之下登麓五里投三租寺宿平旦謂般禮塔因避雨塔  
腹僧曰每歲夏仲有龍不流塔今尚未也予疑其言以謂有雨則沈沈  
必龍子始猶神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖  
曰不可觀此景象當是龍來也雨傾盤盆予悚然立廊下候之則見大  
水從塔腹而出鏗鏘之聲如江濤然頃之傾止驗其流注之地皆崖壑  
餘鐵起視塔腹鐵壁不存矣密聞浮屠所在神龍訓誡信哉既歸由寺  
後入石澗觀黃山谷題石予之蹟僧曰往年澄源一潤怪石俱被沙埋  
獨石牛蹄然豈有神乎微諸士人皆曰不誣遂升高復悅仰望三天柱  
令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼僧至者問之有  
一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長家而南趨如鸞常公之狀  
猶天仰則頂盤如人瞻腹腹者遇之雷電隨至故其頂異附而登云予  
乃坐酌錢塘郎公經濟過不盡是成都守取道于此公有雅懷問予在

大率之三  
陽將院山院院山在潛山縣世傳漢以統爲南嶽其麓有漢記  
聖嘉靖戊戌夏臣廬山前與陳內翰后岡別渡江漫遊遇見三峯樺天  
遂問路至皖嶽之下登麓五里投三租寺宿平旦謂般禮塔因避雨塔  
腹僧曰每歲夏仲有龍不流塔今尚未也予疑其言以謂有雨則沈沈  
必龍子始猶神其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽袖  
曰不可觀此景象當是龍來也雨傾盤盆予悚然立廊下候之則見大  
水從塔腹而出鏗鏘之聲如江濤然頃之傾止驗其流注之地皆崖壑  
餘鐵起視塔腹鐵壁不存矣密聞浮屠所在神龍訓誡信哉既歸由寺  
後入石澗觀黃山谷題石予之蹟僧曰往年澄源一潤怪石俱被沙埋  
獨石牛蹄然豈有神乎微諸士人皆曰不誣遂升高復悅仰望三天柱  
令人悚然起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼僧至者問之有  
一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長家而南趨如鸞常公之狀  
猶天仰則頂盤如人瞻腹腹者遇之雷電隨至故其頂異附而登云予  
乃坐酌錢塘郎公經濟過不盡是成都守取道于此公有雅懷問予在



因迂途相尋遂獲手更酌泉燭神時日有士人數輩來因道古蹟始末予曰三祖得道之士聖者也山谷才節之士賢者也其身在當時寂寥懷憂而百世之下直人師尊之鬼神亦護之彼漢魏間遠跡為清華想當時千乘萬騎雖還山萊如飛鳥一過耳然則人世之足恃者果安在哉

歐陽文忠公以右正字知制誥謫守上明寺得醴泉於醉翁亭之東南岡一日會僚屬於州縣有以新茶獻者公敘更汲泉未至而汲者仆出水且虛後期遂酌心泉以進而公已知其非醴泉窮問之得葉醴泉於幽谷下文忠傳學多識而又好奇既得此泉乃作序以醴泉上名之曰醴泉當時名公宿儒皆為賦詩以紀其詳由是茶徵泉始盛聞於天下今帖所謂酒名章非醴泉官醴耶

記萬治水以鐵鑄鑄滿水神無支奇於龜山之反坡張南英龜山水陸院記以佛書考之則五百梵僧遊止之地以仙釋考之則太真元君之別治也則明老趙龜山曰文詩云迢迢綠樹津天曉露靄紅霞海日猶遙望四山半接水碧華千巖數號輕

柱杵相連三峯尚峙巖壑重嶺拒雲景日登流狀如瀑布下有九井有一百床可容百人一大投其中即澤雲雨大亦流出雲霞在

五巖其可居可遊者三十六西南有獨山五浮夷堅志浮渡山名制也縣名人通者焉

天開闢我身金華牧羊客羊眠野草我世之中有真靈青牛駕我山谷路又苦小石橋垣師有記傳衣白雲撥而不渡為倦倦猶



山來懷餘驛石門於風聲頗望平馬戲人賈  
清溪之溪山寂然十祀誰紀彼美謝人賈  
肥後之溪山風而懷者把我於秋平而已

新然迭起若諸君若前拱後負若期而赴  
通人時時能道其名有以係其上下者曰  
者曰軍山有以形貌且中鐫者曰銀字曰馬  
者曰山秀絕可喜而好事者往往取以爲  
四十年冬食後田山傍至則來觀所謂五  
公升幽光發著上漬狀若飲者利其甘爭  
故相謂幻公云方丈東阿有石徑十丈許  
者手能一昔從山微墮作狀而正振飛來  
道巖之巖如經摩上雲道左閣曰樓雲處  
皆森爽餘餘可容以休而閣加於庵之廣亭

却轉得獨坪使溢從小覺酸歷度非三休不  
朝口初上瞻瞻如鐘金發莽莽中洞視上下  
別出則南峙之極山也排天決雲吞霄淮吳  
畦蔬澤潮沙綠林已下濕如斥圃之所遠夷  
鳥鳥類類羣山望草而臺廳廳有得得於  
從樊籠中出而思古人所謂坐太山而小天  
則特焉也絕頂之北有石若坻而中留踐  
名則定心石也山後石有石觀音洞朝朝  
石猶以名者石臺草等可坐十草其上下  
淵明所謂醉石者臺石之西有紫石巖巖其  
多以許至者悉指其上今亦頗可別識  
峭壁隆隆幾數十似宛宛物者於此喜出  
於懷多藏女德山崖外峙有穴通中頂巖  
於獨食息其中待道者山有棚連棚者

私道物不有美何微乎公  
公嗣之念茲疲人繁公其

南十里而近率不百丈則  
有待而不相識而五山者  
女山有以闔廬臺其傍  
鞍而至臨以仰手則別號  
者謂曰狼穿樓而若也元  
入寺東廡得乳泉號曰  
至起相有始時開山僧看  
長倍廣三之二而厚厚倍  
石有堂折而少比實以遠  
曰海桐亭曰半山曰望江  
加於閣之峻者倍且半又

不隔被灑佛螺蛛眉附地  
則東浮之三瀛無木而稻  
與夫號望茂木泊雲而下  
轉瞬之頃於是儼然忽疑  
丁者亦宜有是亦本無  
之令人善長而得者其  
發古思乎利下覆而醒  
履陸君名之用及應也  
石紫赤色相錯雜而紫爲  
者馬鞍二山游者手至獨  
刻以驚世也軍山宮山茶  
庭有自龍許來者年七十  
著石或云始皇鑿山日

輒以投海中俗之好怪乃如此既而僧有語余者曰今之山計雖皆平  
陸然前五十載海也其深蓋幾千尋莫能測而有單山左轉皆閭閻  
吳艦與渡而漁且漚者之所出入山前後不遠惟石鍾金然者皆水所  
涵藏而言有錢天祥者向五代姚存職則特一題識也余聞而異焉  
且淮海方數千里自江都至海陵絕其會其間以山山川者折無幾矣  
至是而僅得五山焉則又皆無洲渚至於窮海俯仰之消若遊而肥興  
畏名而逃焉者獨何耶然五山當潮波掉一方如香高僧便明使通民  
持以不林而間則蒸潮實泄膏雨以生生物其作鎮此主殆天意非可  
私智測也余也服支役一校足而五山之美盡得於人迹之所不到臨  
高而覽宇宙之博大指陸而臨濤海之變化猶自比於離騷別舞冤外  
之一天則亦不得而然矣故攬其勝處作獨游錄山記云

開禧歲次庚申歲開禧余謁告南歸以戊戌戌戌十月十六日過天  
鎗嶺抵大柳樹驛時日過午矣不欲已已問驛吏更給言頃晚向可及  
滁州也上馬行三小里稍稍聞從者言前有清流關頭險惡多虎心識  
之抵關已昏黑退無所止即遣人驅山下即平挾銅鉏束縛以行山口  
兩旁夾峙高數百尋仰視不極石後嚙茶悉下馬累有而上仍相約口  
率即前後呼謀爲應適有大星光煜煜自東西流寒風暴起束燭皆滅  
四山草木蕭蕭有聲由是人人自危相呼聲不已銅鉏束縛山公擊動  
行六七里及山頂忽見月出如燭銀照耀無際始知率相慶下山  
猶心忤不能定者久之予計此關乃趙鼎檢校破南唐擒其二將處茲游  
雖險而奇當爲平生絕冠冠二載渡後河見頭山隱隱則從者云當即  
辛脫險卽夷無後置慮行四十里渡後河見頭山隱隱則從者云當即  
此乃至和州香林院已而日件件過峰後馬入山山勢巖岫迴合桑田秋  
狹凡數科嶺若武陵仇池方以爲喜既入益益山益益草木未束道香  
不知其所窮始大駭汗過野廟遇老吏問此爲何山曰古昭關也上香  
林尚三十餘里宜急行前山有八起者乃烈草以驅虎也時銅鉏束縛  
皆不及備傍山涉澗墜石如林馬爲之碎易裝以爲仗克却復走  
仆桃藉吐聲甚微雖強之大謬不能也良久乃起循嶺以行諦視崖巒



溪不可測湖水落潭風疾徐仰見星斗滿天自分恐不可見且念伍  
員昔嘗見于此巖竟遇危固應亦都盡二敵抵香林燈一恍然自失如  
更生者感余以難親之友諸所外計冒險夜行渡二關化虎六盤頻危  
而幸免焉其亦可謂不事也已謹志之以爲後戒

明唐撫按劉安慶府二十里至嵩山山頗高三相寺白鶴觀在  
山足有三相真身塔立化亭又黃山谷清翁亭高麗舊石碣有石牛  
洞九井井散刻水潭列每作西風風井中所出鹽之果然有五穀神廟  
宋真宗嘗幸臨嵩山相距三十里中界天祥寺天柱精單嵩山次之獨  
晚家嘆秀危慘而出其一山嵩泉崖壁無善吃山平地一臺乃漢立祀  
聖其祭迄今不廢蓋四微之祀以是爲中原之南極也

明唐撫按八公山在嵩州北門外五里許淮南王安與八賓客所登故  
臺尚存石上有入焉跡王下士好仙術能引意召八老升銅雞大皆仙  
化紫王不能自駐來何也疑其假托以聚英氣後不軌之謀世之欲  
有所爲者有所托於前不可不致察

和所爲珍者以其所品之細以其人風之景以其文藝之末焉者度石  
橋經六一泉一名醴泉旁一泉名石似一泉流其湧玉上其辭翁亭亭  
後二賢堂六一泉宋王元之堂西老梅亭元潤齊陳神廟繞小嶺折  
曲界三里開化寺觀子泉左抱軒泉出石罅於散如簾珠而下山石  
窟窿巖巖而清風颯心二亭轉南臨雲洞亭二併倚其進平之文境  
秀亭上十四盤至碑即有碑亭下眺許山山外多松山外漫野無際  
出度汝國嶺北轉竹泉莊酒子潭方數頃深平一湖中有石四六柱四  
潭洞確完碑碑盡爲其土東南開而遂下湖中有  
高是御製詩碑其爲豐華亭後助助有石心景歐二亭可移  
此下崇谷崇泉幸其上

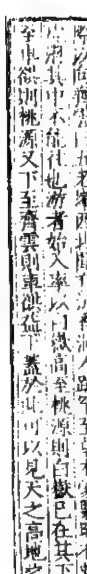


古今游名山記卷之四

齊雲山 江南諸山最勝  
括蒼何鐘振鼎甫編輯  
麗度吳炳月陽甫校正

明魏毅毅遊齊雲山記 齊雲山竹平遠不足以當大觀出縣西  
十里至白嶺山始高峯始奇石路盤迴如綫游者有與齊雲而五里  
以雙劍峯前後其見處錄下行相背而行不見之自白嶺而南行五里  
至梯頭嶺重巖夾峙土結小屋以臨風口中亭立亭中下視白嶺數百  
仞野田茅屋秋林如畫亭下二石蹲伏色黧黑中有白虎成穴前曰  
石巖編編旁大深深不得其底但聞水聲激激出草樹間曰地穴洞循  
洞南行里餘至獨尊巖巖巖壁橫截一山近西乃有石鐮方廣若門  
差入以通游者門前有石楠一株其大數圍四圍門下諸石如伏犀馴  
象不可狎玩入石門東內巖巖如城懸石四圍勢欲飛墜其第一曰獨  
陀巖巖巖不踰丈第二曰觀音巖巖巖稍劣前一石色正綠瑯琊而

齊雲山 齊雲山第三曰羅漢洞稍加大焉二石龍猶洞門旁出鐵骨  
門巖之巖爲石了所切而視之石肉相袞復意其爲真龍也洞深二十  
餘里東炬火出可抵縣之藍溪溪然愈入愈狹最爲之導者第四曰  
龍上巖巖巖音加勞巖上飛泉瀉瀉巖下如雨四時不竭曰珍珠巖  
巖水沸散于西巖曰龍池見西巖有虎跡如泥潭所印者曰黑虎潭黑  
虎西行折南里餘至車鐵嶺其峻視白嶺倍之車鐵嶺二里餘至玄黃  
觀觀後一山突起如屏倚天正立所謂齊雲巖也古松數千天矯如龍  
龍皆數百年物觀左一峯曰石鼓右一峯曰石臺又南直觀門數百步一  
以其形名觀前溪水如帶委蛇而東流石橋以交而直觀門數百步一  
峯挺然拔出奇秀中不與羣山相屬曰香巖峯巖西數百步高崖中斷  
一小峰離立巖下曰捨身崖崖西二里餘五峯並列如屏仙冠嶺下天  
際以向齊雲山五老峯西此間有沈香洞人跡罕至草木蒙翳時有蛇  
出其中不龍往也游者始入率以口微高至極源則白巖已在其下  
至中巖則桃源又下至齊雲則東嶺益下蓋於此可以見天之高地之





迥者不知身之在何境也舊碑云宋寶慶丁亥有道士天谷子自燕北來居龍門巖一日見異人相語前山巔空可移隱於彼天谷子許之如約訪其處已有望樓在焉土人驚往視以爲類玄武之神因於道院已丑弗成于大澤和辛酉大雪雨霖石壞屋而神像踰然有跡其事并不經然山巔所鍾亦奇其不依形而立者予獨懷數山之勝爲予窮鄉下也而不覺大別原廣陸之間以名天下幾忘其繁以斯好事者且以繁他日故山之思而又慨予文之不足爲茲山之志也

謝安嘗遊龍門新安多佳山而齊雲巔與黃山爲最巔迴迴百餘里高三百五十仞視黃山僅百之一而休怪神託是以爲奇予嘗一游焉每思繼之及讀學士程篁墩記如責在自是以爲不可不游矣今年崑之道士汪泰元號素素者遺其徒方理真來告曰吾師近得品西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿輓而行六十里至白岳嶺乃舍輿而躋過亭數少憩至午泰素還予摩尼之池曰來游君子也來暮返往往至是而止蓋泰素亦有崑西之勝請爲先驅西行數十步一石橫可五六丈餘深半之五又半之上樓閣臺室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而爲井淵然以融石古松一株不知何代物也出崑西上浮雲嶺南下數十步仰視樓閣其頂橫卧一石如蟬蟬曰龍樓下有洗藥池取置有謂龍去幾左端起巨崖曰紫雲其下可避風雨前一石街尾封聲引頸欲鳴曰素說西山人立教峯有堆翠如螺者曰九姑有嬌嬌類力士之取金者曰五丁又有類有堆翠如肩而米曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也南一石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨障障之顛夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以遊游者宜乎其土蒼翠欣然一湖自西北逶迤而來幽溪澗澗而爲潭者三數而爲井者九井視潭如小而深爲龍所宅洞口飛瀑若噴雪滿山消以朕背北三里一石洞屏嶺整然殆異人隱處又北一五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有人呼之隱隱有聲應鳴呼異哉峯素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百八人間無此橋也迨暮未及往亟備散道返月色已在欄外明日登天鼓峯

餘絕壁而上者有棟之者不覺遠至其巔予曰嗟予高哉難抑歎鑒之山煙樹歷歷一目盡矣神風烈其卽下更起回視樓鑄鑄絕却脫果自危頃之南嶺峯陰擬觀白龍馬鳴諸洞幽巖巖幽深谷中遠止因詠峯素曰名山近在百里且不能窮而欲遊想何哉

謝安嘗遊龍門新安多佳山而齊雲巔與黃山爲最巔迴迴百餘里高三百五十仞視黃山僅百之一而休怪神託是以爲奇予嘗一游焉每思繼之及讀學士程篁墩記如責在自是以爲不可不游矣今年崑之道士汪泰元號素素者遺其徒方理真來告曰吾師近得品西異境數處皆人未見者願一覽焉予曰有是哉遂戒輿輓而行六十里至白岳嶺乃舍輿而躋過亭數少憩至午泰素還予摩尼之池曰來游君子也來暮返往往至是而止蓋泰素亦有崑西之勝請爲先驅西行數十步一石橫可五六丈餘深半之五又半之上樓閣臺室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而爲井淵然以融石古松一株不知何代物也出崑西上浮雲嶺南下數十步仰視樓閣其頂橫卧一石如蟬蟬曰龍樓下有洗藥池取置有謂龍去幾左端起巨崖曰紫雲其下可避風雨前一石街尾封聲引頸欲鳴曰素說西山人立教峯有堆翠如螺者曰九姑有嬌嬌類力士之取金者曰五丁又有類有堆翠如肩而米曰五老卒然遇之不甚疑其爲山也南一石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨障障之顛夷曠可坐數百人予曰此蓋天造以遊游者宜乎其土蒼翠欣然一湖自西北逶迤而來幽溪澗澗而爲潭者三數而爲井者九井視潭如小而深爲龍所宅洞口飛瀑若噴雪滿山消以朕背北三里一石洞屏嶺整然殆異人隱處又北一五峯並峙而中稍高曰五鳳樓上有人呼之隱隱有聲應鳴呼異哉峯素又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百八人間無此橋也迨暮未及往亟備散道返月色已在欄外明日登天鼓峯

東南一石室刻古聖賢像其中山人曰此道德殿也其大一石黃刻觀



青像曰此觀也巖也猶巖南下小坡一洞頗深廣曰真仙洞口伐石作坊表扁窠妙之門中以真珎刻玄武像又刻舞迴像於其後刻諸天羅漢小像於兩崖前余謂其不侔山人曰此地初名羅漢洞後乃刻玄武漢山出於洞前曰龍王衲山人曰伯早必禱於此其謂之曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石實刻梓童像曰文昌殿又折而西新方峯隙所作曰嶽山人傳置崖上稍西曰黑虎巖數趾印巖間宛如虎過泥中又自峯脊至天保嶺旁有石石實銜戰艦形構船其中中梁爲扁其門曰眞鑄石室間之曰此曰嶽山房索和華宮藏修之所也巖廣而望則五真嶺英天橋橋曰諸峯皆巖燕在山中矣山人爲余歷指而言之又題後初仙臺山下更曰蒼梅庵山曰武當山有玄武石植檉梅尚無幾題此臺所以擬之也自曰嶽嶽山崖抵此殆十里俱伐石作逕隨行有亭亭皆柏望約里許自步處亭以西數里皆作石闌於逕旁自庵旋觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡施工巧間之皆

祠事者爲之也余頗謂山人

曰粧點太得無有失天然之趣亦謂規方竹杖而採之者乎  
山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀踞橋而入  
曰種香爐峯卓立數百仞迥當其前此蓋天然造也觀有巖以配之武山  
人以此像經水大二切俱從前不動左而兩巖多棲居入西巖樓下上  
懸海與未闢復出西行石逕之紆迴山形之奇崛盡入觀象也行自餘  
步過風虎關至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞樓閣彷彿如正殿其巔  
清泉分注巖左右各崖而爲深池立石碑鐫數於其上巖在半空中  
有新刻萬峯晴雪及第一迷來數大石仰瞻之頃令人被礙問之曰  
侯三石馮公數也再折其西道旁石壁多刻來眺十大題詩上過乃龍  
關出西大門外數百仞折作一亭對五老峯峯晚光之以目眺從者有  
倦色遂入乃窮源而縮抵觀已暮欲過觀諸碑碣亦果侵侵從者有  
天門曙色初開四顧峯巒盡見出沒雲霧中余戲謂人曰此真齊雲  
巖也遂與之別嗚呼余東南山中也吾邑爲縣都史應初陽諸山皆  
名天下熊湖之挺秀崔嵬之古篆初陽谷之幽邃離此山之所不及然

此山嶺小武蓋不其然歟。○明鑑錄  
此山嶺小武蓋不其然歟。天齊聖者白微之某境也唐書載則蛟蛇蛭蟻  
虛靈皆辨則龍虎亦捷而勝之則有石鐮鏃鉤石破峭峯聳略昭曜  
若懸綽因而在於蒼巖者是玄臺之所冥者也近而眺之則有步雲盤  
柱凌風飄舞諸仙樓閣丹崖翠漢而石隙爲泉勝處幽貞之所嘉適也  
仰而眺之則有五老蒼童三姑期誓五鳳屏劍獨登峻崎而紫霄最高  
歷是飛仙之所遊嬉也俯而瞻之則有龍潭浩渺漱々空迴三洞無窮  
流淵密閉而通乎萬壑乃造化人之所賴息焉昔軒轅訪廣成于崆  
闕黃帝招徐子于是魯王舍學士李善本撰志謂敗千鶴熊乃二庵  
少異紀星君居此山中其神貌雄偉神祐至道之處殆馬圖覆額顯  
壽之精衛霸王侯得之滿堂威權一以正天下望觀傳烈祭三以遠  
應百身尊神之德彰祀奉會之治遏故迭矣是故茲嚴之大都也目自  
宋景公四年歲次戊戌陳履有不顧才力元氣奮騰厥美形成化戊戌  
探奇蹟慶辰有真跡別筆敬啟首勛記號洪亮鼎靖丁未上親製宸翰諭  
跋題曰壽雲山水春莊鍾繼昌碑等碑字間淑琳宮軸良先是稱人朱  
素和紹夫云主之選格概朽木梁之阻險隨工伐石竟砌除途級役告竣而後還且并非窰制格柵神感速乃若哉越明年春一月內史使  
園囿蔬土冒雨而下拔塞以整葦和憩以足詣末逞也居何留復憶  
秋寒初定走伴如初乃援毫爲詩曰駕羊骨疊趁新安天氣酣飽袖回科  
經休陽西望雲臺山畫卷結支雲端虎豹踞蔚廊高碧鬱兒跼蹐膝  
較竈北依英槐天宇寬黃綺環瑗堊高爽其人子馬利體和宗室常帶  
嘶犀冠朝烟煥燄桑榆夕父老若木杖輕發聲電雷欲袂時時驟雨頭  
為揮仙官剋例工成天路見影難求和真上趾凡數能雖獲斤粉將躬儔僣  
座登危乞石悅天路見影難求和真上趾凡數能雖獲斤粉將躬儔僣  
山七十二峰祥游八極蹈舒輒頂京實月當空圓大君徵召旌全黎  
摩康鉅石殊可刊刻古來鑿千年功







司

宋

四一

物

與若

假名



口度嶺名賢之紀述其性復而賦咏閑子乃削其舊號加以九鼎  
之日時道江漢趙子夏侯循岸輒坐眺松雲因興二三子聯句解  
之將來 妙有分二氣盤山開九華 自層樓閣建日華壁明朝霞  
橫雲隱紫雲飛飛閣陽屋 青雲王樹色紅粉羽人家 李白  
吳興南李詩九華書堂 李翰林廬天席地人也其死世似東方朔  
其物似孔文舉蓋放蕩不羈之尤者也而東坡先生鍾愛其韻高四  
海且欲能識子懷之爲宗臣豈不知王者之真主每欲澤而雪之歟  
李華 流人也其友而出之適宜初翰林之棄官即訪道江漢蓋聖九  
華峯顧而樂之會故友常仲堪梓邑乃卜居始如楊氏號加以九華  
之目其居介乎龍女泉之側南瀆以來求爲張氏之丘夫九華一得名  
自翰林始而皆雲華始且百年嘉慶初元華君元龍來尹是邑訪其  
遺跡始於化城寺之東偏復得斯堂嘗謂古今之天下其道同則千載  
之下或有變遷之人其處異則一座之附或有朝帶之士公之爲此豈  
徒然哉想天春樹連村早常嘆人機水浮雲雲煙繞谷公之於斯來也  
必將解離尤坐前傲橫翠花開欣榮起春日樓前論文之思矣京風起  
大客日照山雲薄暮江色映秋公之於斯來也必將賦詩酌白酒  
顧影起舞浩然如秋日山中初歸之時也率是已往暇中掛屐盛夏可  
以脫松風簾簾開則涼冬可以眺松雪或肅以倚明月或展席以酌  
清流方時與太白同夢坐與太白同意又豈笑元見此屋而驚已哉  
其記

隨萬松吟凡山中草木羽毛之名品泉石巖洞之靈異煙霞風月之氣  
象林樾而模寫於中皆得其事迹景物之真蓋東隱君生於九華身所親  
歷目所親視也詩有舊版兵燹不金此二百一十篇乃擬拾於散逸之  
餘者也竊謂山乃無聲之詩詩乃有聲之山山之有詩猶大天有日月  
星辰之先彰人有衣冠王侯華也荷溪沒山靈其不抱與冥之恨乎  
特指已節而重梓之俾詩與山相離於無窮云  
明汪德潤方時用游西華山記 壬子八月朔日同袍方時用會試禮  
部北行抵蕪湖買舟赴金陵隨風簾下西梁山下日方卓午舟中無聊  
頭問時用曰奔越南北幾經西梁而未際其勝蓋一游焉乃駕小艇而  
登二客從之江之涯帶山之麓居賢十數里貿易四方之殖婦柳柳門  
長連延巨艦小車水陸絡繹宛然一市會也寧封有吏盤詰有兵故地  
雖僻而盜賊鮮商賈便之山之高百餘仞而水不滿一里廣四袤之一  
向章緒無草木鳥獸之當巖險陡峻不道踐履屢崖而躋比及其乎掌  
足痛弱不能驅矣時用倡呼先登數十步至一巖息焉以手招子乎等  
接踵而至巖空洞可容數十人能截風雨俗傳昔有浮圖樓礙于此後  
不知其終良久暗定氣舒力復勇發直陟其巔乃平地始有草木花卉  
之屬一巨石徑甚上注於頂下若懸壺欲懸之心懼股戰乃止東偏最  
高見砥柱設置江樓以規寇敵治平久樓不復存惟一木以見故址在  
萬巖巖頭江下有僧院壁山而立江深不取俯視遙見其屋數楹如覆  
水上餘無所有也過樵子數輩詢其地屬和州訪片羊之墓不者其處  
因指其路背山而下逾嶺半有尼庵一座竹木蒼蔚宮宇深邃離大舜  
隱隱出林山中叩扇而入坐半偈尼婦相進茗蔬秀拳趨壁以紀歲月而  
隱隱鳴呼是山也名勝人居之勝聞也及考古誌問而知之未嘗見也今  
一登焉山川之名勝人物之華俗古今幽顯之跡盡作與廢之由一覽  
而有之觸之於目感之於心觀太平之勝觀而四方之志第而食飽慨  
古人之死義而守道之心老而益壯所得不既深乎雖然今日之所得  
亦未必不自昔日之所開始也未有未聞其名而能識其狀未有不即  
其狀而能得其實者也必聞而後知其名必見而後即其狀必嘗而後



得其真然則見之不與聞之不嘗而欲預論西梁山者皆妄而已予竊  
得此可為鳥學者喻焉故聖人有曰知之者不如好之者好之者不如  
樂之者不其信哉

明袁孝之游九華山記自安慶過池陽二十里外即望見九華諸峯  
其奇麗五月朔抵池太守柯君光仲即推雷君時希招游齊山出九華  
門外緣翠微閣南行三里為齊山多奇石巖穴秀美觀集仙洞招隱  
巖小九華轉上清藏山之最奇處也讀村樊川九日詩刻及朱孝亭和  
蕭南丁三奇亭石鼓洞妙空巖仙人橋萬三奇分亭中一破還舟明日  
再遊路東行五十里至宛溪字源溪又三十里抵九華山下陟須十里  
餘到化城寺謂地處塔院及李白書堂小飲法堂明日午後始登山舟夫  
九華凡九十九峯遠而望之奇峯峻峭縹緲雲漢如青蓮花半開綻  
發烟霞蓬蘽鬱紫萬狀信東南名岳也築皆峭拔不同尋化城踰高入  
深複橫迴抱踞清涼泉俯然比摩齊山平而景殊多亭榭巖壑窮其上  
下愈深愈奇翠微閣兩旁皆澄湖如鏡溪山映發青土子戲有言使人  
應接不暇奚獨山陰道中哉

明陳鳳梧九華山志序大江以南山之峭拔而秀麗者莫如九華其高  
數千丈上有九峯若連花然合諸峯凡九十有九扶輿磅礴之氣萃於  
是焉然其地僻在奇地之南去江百里而遠故高跡之所不經職方之  
所不載自昔以九子稱其名甚陋至唐李太白始易今名詠之以詩且  
讀書其中而九華之名遂聞於天下嗣是名人文士登覽往往往如題品  
焉嘉靖乙酉春 命巡撫江西南明丙戌十月之交出微而池所經郡  
邑率深山大谷行部所罕至者入青陽境料十餘里忽見峯巒結連  
森聳目固已心偉之矣茲山又適對峙行意若歸屏天楚恍然神怡而  
忘無政之填矣也此境事欲備斯游而風雨驟作倏雲開日霽老僧迎  
曰最時游者遇陰雨十常八九今日陰而復晴殆山靈之默相乎既入  
山口烟嵐森列若天柱老人二神雲間諸峯皆奇獻秀於雲霄之表  
峯惟而觀應接不暇約行三十餘里上平霄亭陟天橋至化成寺乃謁  
太白書院遂登絕頂巔坐金地藏外前對神光嶺時夕陽西沉皓月東

出先景異常九十九峯巒歷可數神清境絕真天下之奇觀也已云爾  
氣凜然不可久坐乃入寺而宿焉語曰下山天色微晦而峯巒尚可辨  
將年玉碎華亭少就復縱觀焉予輩果步徐南躡斷巒中層巒高西  
北上太行其表鎮一方巍然南大大則有朱朱有九華之奇秀者也矧  
山以氣而靈抑以人而勝者太白之流風餘韻諸名公之詞賦論墨又  
所以增重乎茲山也予方徜徉泉石夢想九華有不可再游之期又恨  
不得結茅山阿以靜修而終老焉

明徐夢龍游九華山記江之南多名山如江而郡者也為勝蓋九華  
之秀立傑出可以匹武夷鳳陽然勝在郎東南七十里外負郭有齊山  
高而不三十竹實多怪石人士不絕游故舊齊名九華然石怪狀雖  
衆後屢變奇類變矣趣維南有妙空巖者乳海所凝結客若空隆紺翠  
蒼綠潤如過雨妙空西上為石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脈鑿  
之華然遠聞可證梵紋又西為仙人橋廣僅尺長五之竝跨兩崖層  
理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山為勝前太守一竹田子亭  
於其會命之曰三奇待表異之歲更而亭敗嘉靖十三年東厓虞子按  
節于池從太守三峯侯子指齊山登焉迨茲亭址謂太守曰山之奇誠  
莫踰此子其復乎之

明陳鳳梧九華山志序大江以南山之峭拔而秀麗者莫如九華其高  
數千丈上有九峯若連花然合諸峯凡九十有九扶輿磅礴之氣萃於  
是焉然其地僻在奇地之南去江百里而遠故高跡之所不經職方之  
所不載自昔以九子稱其名甚陋至唐李太白始易今名詠之以詩且  
讀書其中而九華之名遂聞於天下嗣是名人文士登覽往往往如題品  
焉嘉靖乙酉春 命巡撫江西南明丙戌十月之交出微而池所經郡  
邑率深山大谷行部所罕至者入青陽境料十餘里忽見峯巒結連  
森聳目固已心偉之矣茲山又適對峙行意若歸屏天楚恍然神怡而  
忘無政之填矣也此境事欲備斯游而風雨驟作倏雲開日霽老僧迎  
曰最時游者遇陰雨十常八九今日陰而復晴殆山靈之默相乎既入  
山口烟嵐森列若天柱老人二神雲間諸峯皆奇獻秀於雲霄之表  
峯惟而觀應接不暇約行三十餘里上平霄亭陟天橋至化成寺乃謁  
太白書院遂登絕頂巔坐金地藏外前對神光嶺時夕陽西沉皓月東  
出先景異常九十九峯巒歷可數神清境絕真天下之奇觀也已云爾  
氣凜然不可久坐乃入寺而宿焉語曰下山天色微晦而峯巒尚可辨  
將年玉碎華亭少就復縱觀焉予輩果步徐南躡斷巒中層巒高西  
北上太行其表鎮一方巍然南大大則有朱朱有九華之奇秀者也矧  
山以氣而靈抑以人而勝者太白之流風餘韻諸名公之詞賦論墨又  
所以增重乎茲山也予方徜徉泉石夢想九華有不可再游之期又恨  
不得結茅山阿以靜修而終老焉



上圓如蓋下平如砥可容坐數十人後有小口約三十餘步通山脊即  
燕石也乃更北屬命湖引刻於山虛巖巖萬通消息子嘆曰異哉  
斯湖也一人叨茲千斯報木股子以遲近維舟開荒解渚亦奇矣  
夫亦洞之會也予歸曰有是哉儒間山水與人其氣本相通而山水之  
氣以人與或以人處或于斯焉從變而不足或為為直長長其下  
此固隆替不齊之候非有繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水  
行風波適然相適而湖之闊不關我與湖皆不得知無所增益者而又  
何愛也胡不笑曰其記之

十一口早出夾行大江過三山磯然洲懸崖殘采石

鎮泊太平州江口謝安暉登三山還望京邑李太白登三山望金陵寄  
有詩凡山臨江皆以磯水湍急篙工併力撐之乃能上然今年閏餘秋  
早水落已數尺矣則優異可知也三山白石頂及鳳凰臺兩之脊脊有  
無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉代吳王濞舟師過三山王

河要濟議事濟屢航口風利不得泊即此地也是口便風擊鼓掛帆而  
行有人舟東下者阻風泊浦淑見之大怒頓足詬罵不已舟人不答但  
撫掌大笑嗚鼓愈厲作得意之狀江行淪速帶也得風者捨而阻風者

怒可謂兩失之矣世事多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有  
小山曰烈山草木極茂密有神祠在山巖巖巖巖之尤峻峭峭立者  
徐帥川有楚妃碑詩云磯與吳夫石相望正可為的對面詩人未嘗  
掛齒牙故其詩云離離只說箇中恨猶猶猶知日下情然極要衝護母

衣歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心楚姥待磯師川  
偶近之耳聖俞又有過楚姥磯下及楚姥山石崖上竹鞭詩極高奇與  
此山稱水石一名牛渚與和州對岸江面比瓜洲為狹故隋韓擒虎年

陳及本朝郭德下南唐皆自此渡然微風帆浪不可行劉賓客云蕭  
蕭晚風起秋江鷗生王文公云一風微吹萬里帆阻皆謂此磯也磯即  
南唐樊若水獻策作浮梁度江師處初若水不得志於李氏許恨是為

伯盧於采石山磯石為數及建石浮圖又明樂鏡於浮圖棹小舟為

渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後上師南  
渡浮梁果不差尺寸手按隋場帝征遼蓋嘗用此梁渡遼水造三浮橋  
於西岸既成引繩東岸橋短丈餘不合隋氏赴水接戰高麗岸上擊  
之鐵枝戰死始斂兵引橋復就西岸而更命何稠接橋二日而成遂  
以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者賈大意指也若水何力之有  
方若水之此走也江南皆知其謀南征東或謂謀其妻送婦雖切切  
歸至池州而已其後若水自陳裴在江東南朝廷命煜妻送煜雖切切  
終不放還厚遇而遣之若水所鑿石梁及石浮圖皆不毀王師卒用以  
擊浮梁則李氏君臣之暗且急亦可知矣雖微若水有不亡者乎張文  
潛作平江南議謂當縛若水送李煜使甘心焉不然正其教主之罪而  
謂之以天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

宋廬游金山記十七日都集于青山李太白祠堂祠在青山之西北

距山尚十五里是在祠後有小岡阜起低蓋亦青山之別支也祠莫知  
其始有唐劉全白所作墓碣及近歲張真甫舍人所作重修祠碑早飯

罷游青山山南小市有謝安隱故宅基南望平野極目而還宅皆流泉  
奇石青林文態真佳處也遂由宅後登山路極險峻凡三四里又里許  
至一寺名竹林文態真佳處也遂由宅後登山路極險峻凡三四里又里許

至一寺名竹林文態真佳處也遂由宅後登山路極險峻凡三四里又里許  
至一寺名竹林文態真佳處也遂由宅後登山路極險峻凡三四里又里許  
至一寺名竹林文態真佳處也遂由宅後登山路極險峻凡三四里又里許

溫泉亦在近郊有石獸石馬制作精妙又有碑悉刻當轡馬衣冠之類  
極可觀恨不一到也

宋廬游金山記二十六日游金山登王鑑堂妙高亭皆極壯麗  
王鑑蓋取蘇軾詩云俯於王鑑光中坐客踞金龍背上行儀南果終  
於斷崖當時以為詩識新作寺門亦甚雄壯昔年自靜寧鎮然門乃不  
可泊舟凡至寺中者皆由雄踞閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御龍白  
張之則風波洶湧蛟龍出沒遂藏之寺閣今不復存矣印住山近十年



與造皆其力幸有兩塔本曾千宣丞相用西府傳所建以滿其先者政  
與寺為寶晉道士乃去塔上相輪而屋之謂之靜觀臺至是印始  
復為塔山巔頂有吞海亭取吞巨海之意登望老勝每北使來聘例延  
至此亭烹茶金山與海山相望昔年雄長佳山舊有吸江亭最  
為佳處故此名吞海以勝之可笑也後風水海船皆聚有聲二十七日  
留金山極涼印老僧謂中梁山須登黃為天下第一二十八日風潮  
觀日出江中天水皆赤此俗說也因登越路閣觀二島左曰鵲山舊傳  
有栖鶴今無有右曰雲根島皆越不附山俗謂之郭璞墓  
南渡風日和霽江光如錦時予始識江邊易視之九日戊子度至山風  
濤忽作舟為搖盪頗有懼色然望奇山樓閣繚繞若蓬萊在海上非  
世間境界雖風濤之險亦不欲已之也及抵崖口觀郭璞墓處二島據  
其下水不能沒山有寺名龍游宋真宗嘗夢游因名寺外有長廊迴曲  
俯瞰江上入寺至泉亭汲中冷泉飲之味甘冽綠石級而上至妙高亭  
登吞海亭遠觀俯瞰煙波浩渺山色遙帶已不自勝又極其巖至留雲  
亭迤出峯巒盡觀之上東望焦山以極東海西瞻金陵以極荆楚北帶  
瓜州以極淮徐南俯鐵甍以極吳越江山形勝當為第一乃呼酒飲數  
酌綠石而下至一壘中有紫頭陀像即唐明帝金以名山手題白巖來  
三字於側復從舊路而下出從南入僧方丈左右皆繹來游者之作千  
亦賦一詩又從旁綠石壁入徑而上登觀音閣蓋山下石出水丈餘  
名善財石故有是閣閣旁一巖飛起其色如金今題曰洞下凭欄瞰  
江俯日有老龍呼之即起命眾呼之果然其方下仍一舟游焦山  
千與同舉之士將會試官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人  
咸有喜色十里維舟山下有石並峙其前頗變闊狹傳為郭璞築處入  
龍游寺酌中冷泉味極甘冽陸氏水品以為東南第一水足也散行登  
昇處閣其南為妙高臺半已傾圯上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經

卷之四自事於樓中其室俱廢上大殿開闢而臺亭泐地破坐小  
殿焚燒遺留臺中鐘山之巔振表極之四望江波渺然臺殿皆在其下  
今人納輿施越寺為石剎妙高臺及至靈臺六大字被草履之稍下有  
閣臺二南北相向窺宋曾丞相所建燬於火經賴滿高僧石級西下  
燬大石多斷裂俯視江波如行天上足甚佳標隱之至祖師巖中皆  
變頭陀像即開山得金山因以名者也巖之右有洞深不可入日向  
來由茲道出龍龍能信言早歲神不可致雲雨左右有龍王祠者真  
同寺殿祀以待不僧復言山有孤山一覽煙雨奇觀二臺回急皆不  
濟順風疾仍飲舟中蓬風步宿營一至江口欲為山遊懼於風濤而  
未能也今而畢孝願殆有數焉而非偶然者矣夫江山猶昨人事靡常  
吾輩登臨能無慷慨激烈如昔之人者乎遂為記之以貽諸君  
孤山記  
孤山在江門東北行十里無異山下聖焦山屹然江中舊號管提若  
堆盤巖巖而殿宇蕭條歷歷可辨予喜不自禁呼舟疾渡須臾抵山入  
聖壽禪寺門有徐武功舊勝曰諸山第一峯懸崖殿閣舊隱士祠隱士  
名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠焉護伽藍神前楹有佛印  
樵師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出寺西行上山二百步巖  
上刻浮屠二大字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮屠其名稱則始於隱  
士所謂地因人而勝者也巖左右有背人題名摩訶諸之前一石橫出  
其刻字曰石屏與浮屠對北折登江山壯觀寺讀徐武功事記又六十  
步緣石而上至三召祠洞石路崎嶇可數人中僕隱士僧云光在漢末  
嘗三召不起按蔡中郎贊龍光為徵君則三召之語蓋非虛也德故道  
兩巖石級登觀音閣前修竹叢立其右僧房蘇江之勝而金山雄峙其  
前尤為妙絕東折餘二百步欲收江景相傳其址舊為浮屠圖洪武初還  
於火後遂易以亭西小軒三楹半復飲酒東行經焦山嶺上大悲亭即  
宋嘉祐寺故址山之寺高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映  
遶道五年歷土一洗而盡誠奇觀也午飯罷偕僧于於自袂菴而具前  
者文山與山而果山去尤不遠丁則僧傳鑄銷所在云在山之足石已



前裂裂江難水落漲不復見古謂石有轉而無轉

自金山順流而下十里至焦山亦在大江之心萃  
中起巒之如雲形數金山為最金山則寺外而此山則寺內予  
中寺名曰武功徐公建勝其間曰諸山第一寺之內有焦隱士祠  
即漢末焦光隱于此山三石不起山因以名後有洞名三石隱者  
山皆始予光也又有刻浮主二大書按志金山山以是名蓋好事者  
亦變之即出寺遠殿之外有江山莊題翠翠江澤大華寺也亦賦一詩  
而覽而還

金焦山屹立江中流險峻而奇然金焦兩山之咽  
喉渡江者必經焉而焦山則險峻特勝余之遊金焦再矣  
而焦山則險峻之數余將此山也乃有事于金焦焉時秋清氣清天風  
和爽水波寧靜日而遊兩山岸巒巒雲霧相映客曰夫兩山者孰  
為金焦乎曰金焦而巧所勝者焦焦而險所勝者金此兩山之要也夫  
江之險固難越而兩山者固難越而兩山者固難越而兩山者固難越

其新求其隘口曷之使疑此兩山之功也昔余有四方之志固如  
斯之天台為宕岡之武穴江石之匡廬荆湘之德武當落之嵩呼佛  
之泰山晉之恒靈秦之終華蜀之我蜀蜀則咸思縱觀以畢吾願未幾  
也蓋所經者三焉曰常澤曰大江曰黃河此天下之大觀也而金  
焦者抑又其大乃於是作遊金焦山記

鎮江茅山世以桃源余頃罷鎮江建康時往往游三  
日按圖記問其故事山中一人一指數皆可名然不至大亦無其奇勝  
處而自漢以來傳之立不勝舉陽湖知縣名楊為製石欄不滿三四尺  
其高三三之不可入金壇福地正在其下近流云近流劉渙康寧得入自  
餘步其言是事無可不知何緣能進退還之未嘗過江而詩有頃結  
直入華陽洞則取平履左耳來身嘗有謂不正為洞言也

正德辛未歲四月五日至開明日從西南興行百  
廿餘里至茅山之西麓有王家觀門外有古樹十餘皆道貌杖左紐奇  
可觀大門觀前門外及廟梁至火塔碑二十有五入道深白

長老君二殿殿前各僧一株尤古而奇出觀南入六七里至大茅峯下  
經南山寺舍與徒步其峯屹立路蜿蜒而上山半一祠少憩復登至巔  
有師聖觀據其上云大茅君非仙於此其峯巔望數百里可見金壇并  
世歷歷在下題名記乃下山觀喜客泉中湧沸如錢數處傳云客數  
字乃術蓋信其異也泉之東崖如壁下有洞深不可入外鑄平陽關三  
大等字多難刻及城不可讀予亦題名于側復西行十里行前高宮即  
高宮之宇堂殿佛龕中有三神一刻木聖聖德仁祐之殿六字一  
刻賜印劍張山金劍印文宋九老仙翁君即六字王色香閣與劉特  
宣和許鎮山之物也錄山而北至崇巖萬壽宮遂登第二峯二峯西三  
里有小峯名積金登之又三里登第三峯三峯以次高下其間者亦  
以三君三君各界其一則傳升仙之地也如之春官題名於石積金之  
石史何可安山自大茅東折而北相峙盤旋凡數十里上皆積木惟  
此峯峻山巔結隱隱清溪古杉交雜于下誠棲真之所也

適幸是日乃相以輿馬出句容東南門迤邐而行地多陰窪無之久雨  
新霽值泥澤有沒股者二十里就民廬小憩東行十五里至茶壩村又  
五里經土地祠俗謂之五里廟自是五里抵山麓山有五里至最高者為  
大茅峯草莽之其條如傳而茂樹清泉復相映帶予神清氣爽動興興夫  
疾行上山二里至崇巖萬壽宮其東有東西二麓自南開湖西三水  
合流趨宮之前相傳言是處王游憩於是沈雲宮清綠翠道士出迎宮  
蓋崇閣黃白華陽下臨入門有崇室三級覽石壁微名拜章臺宋徽宗  
時物官又有陶白王遠知祠遠知者白弟子其教所謂正法至是也  
主方丈庵者予欲登大茅客寮官云貴去十里遂假其輿而進出官東  
行折而南約五里道始石級澹澹頗艱難非捷不得上里許舍輿而徒  
經南山亭復上懸半山土地祠至是是峯已西里去愈不遠殆不止於  
半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧森樛不暇顧隨行  
兩童高道士各持瓦數片謂可以護袖祖躍而至若角健者下峭之戒  
毋失是一里聖仙觀據峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石為



市場道士云米樂中於此五埋王簡左稍平則龍池也池不甚廣小龍  
龍十數焉其中取視之長僅三寸許首四足目睛炯炯有明書而無  
狂札蓋蜥蜴也宋祥符間嘗遣使尋覓二龍於器將獻之闕下中  
遭風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入宮五失其四每  
歲早禱雨輒應今與山之神祠同著祀典重午日祀山神而龍則以驚蟄  
節縣官親祀下東北三里閣喜客泉泉以石圍徑丈深可半尋泉漱  
甘冽沸津津如散珠否則湛然山復有樵斧泉在昭明讀書臺下泉此  
泉同誠異蹟也涉澗東折數百步二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀  
額數牒其一吳元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂十六  
洞之八周百五十里石金壇華陽之天上巨巖如削有華陽洞大字  
旁多昔人題名洞舊壑於泥近道土通之外洞石相拒狀如披屏後入  
黑覺為垣以防失足而復尋其上以俟於者自其左循石級俯首而入  
便門也洞右東下數百步有石柱洞山僧云客僅一人乎疲不能入東

大宋志

此道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮商賈  
白故宅中亦有拜堂臺堅緻不逮崇禎產之石二碑刻宋理宗聖德仁  
祐之殿六次并前元賜印劍環山省登轅方丈茅峯常其前還崇禎  
已壞沈靈官開臺宮歲庚戌二月之望辰刻三茅君現形大茅茅四足  
顯祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣  
所為無質目也夜深有方丈左室閣閣外聲聲澎湃湧瀾忽激如秋  
江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱必大雨虞其  
妨游挽衣起餘耳之蓋松風云空穴寂境乃如是真陶真白之愛樂  
也爰別徑茅君殿其北牆上有道士書同天曉茅山賦天矯元季金陵  
人傳學多技能賦賦無其奇讀數語即去既而沈靈官偕主方丈觀宋  
徽宗賜元符宗師王印方二寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻  
精妙非今人可及元符有法劍一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早  
食沈靈官陪予出山一里入崇禎觀其右王法主墓樹衣微裳而四於  
行殿前二石果猶是唐物與今之製絕異左表右斷道士繕以新

大宋志

北折幾三里古松千株殿前山其中者祠宇宮也宮祠三茅君道祖  
廟碑北折五里草際遺斷碑一石半二其一半已無首碑字大數十其  
僅存者云宗玄湖教陶陽岳廟之也上徽百步拜真白葛氏恒晉草  
上老樹欲壓元劉宗師大形刻石夾之一里至王景觀即所謂金陵地  
肺天下第一福地者也東晉陽羨許長史父子茲於此得道其前池曰  
雷平真諦謂昔葛氏移龍之所後人謬為郭真人養龍池非也池之南  
為許長史手植大逾合抱故許姓姓若出人力此可以觀造化之巧近  
一株莽什人割其皮以去道士云左經樹不止是三清殿前凡六老若  
殿前凡二歲殿茅君殿後皆有其一乎平生見樹之奇古者惟惟熟之  
七星樓殿唐之九里松及此而已七星樓植於梁九松植於唐壽成遂  
左紐下視宋元之木直孫曾曾觀東檢下有古井石闌刻字已半漫刻  
墓謂數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁天監十四年重開  
十六年安蘭令道士呼為陶公井并以其重開而誤耶觀之兩廡及

大宋志

庭古碑二十有五其間篆刻者一唐刻者六南唐刻者二平所最愛則  
陶真白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉  
讀登白馬老君殿前有周真人也其水已涸老君象後龍仙人仗上公  
像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大樹題板碑因漢象增飾之  
亦未必然也午飲方丈閣法堂東有陰陽井並觀之井二穴而共一水  
以其氣分壘煥煥故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾未刻難王  
宸與沈靈官別

開陽沈靈官別義興山水甲於東南而善權乾潤及大小水洞尤  
號勝絕歲歲夏四月伊始至義興欲為三洞之游丙辰遂與客泛舟  
西南行四十里午食又十里抵正帶橋舍舟北折凌石橋長松夾道其  
大有合抱者二里達善權寺寺在國山東南齊建元中建蓋祝英童之  
故宅也門有傍山龍藏福地行松間數百步泉上有亭翼然白雲金小  
憩久之復行上則通閣左祀唐司空顏季李忠定綱李率士曾伯及  
我朝周文襄仲四公皆有惠於寺而司空則義興人也閣之下多唐



宋碑刻後稍右有古額什地如舊此欲走不可從攀自是登釋迦文佛殿其規模與今絕異山之僧方肇於柱礎下見刻字云創於大中十  
年七月蓋自唐迄今幾十百年山路遠僻不離兵火其斷梁獨存宜也  
相傳昔創殿時雷震其處柱有字者凡三一日謂米漢一日射鉤記一  
日詩米漢謝君之已皆倒書大可徑入非篆非隸深入木理或謂三者  
皆備神之名不可曉也正統間周文襄來遊見之歎命則射鉤記三字  
隨削而字隨入文襄與之乃止今柱上創處僅存鄭民恒墓榻以去云  
似之可以愈疾入三生堂觀李曾伯書扁右偏右室刻碧蘇軾三大字  
即祝英堂詩書處而李司空亦藏修於是寺之後石亂立泉交流其間  
數十步至小洞上飛雲空出巖峻可二十仞而大石翼其左右其中  
有寶形類銀月深其可測水由是出客投以瓦石輒開然鳴李司空碑  
謂數時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云水出洞漸行石下百步乃見其  
一商注經寺之鐘樓一泉流至於寺門一自湧金亭南下與東流匯至  
王帝橋入松溪鄉之人資灌田甚利墓宿策房丁巳寺後東北上山里  
許經九斗壇晉梁武帝嘗於此禱雨五代時為道土所據僧爭之至蘭  
於江南後主遂復為其有西北循石磴而下至乾洞右崖有刻字曰蘭  
李巖下小洞如窰覷之無所見洞左峭壁百尺一古木葉類榆朴根緣  
壁下垂附石而出復產棗菓人不知其根也洞門巨石中峙其通明處  
可容千人上流乳瀉結狀不一其下石紛錯交青綠眩目顧接不  
暇左一石類峯立特復有石類佛趺坐兩目可辨石巨石與左右相  
向類獅子張頤若群獅者行百步即深潭僅于棠炬前潭約數十步有  
石柱崇幾二尋大六圓光潔如玉唐張永吉詩所謂玉柱燭靈根是也  
稍前有藍堆米堆及仙人丹竈壙堆米堆者皆以石色晶瑩其形似  
忍炬厥不可久留出乾洞北下五十步草木蔽翳閑泉聲怒如轟雷作  
有聲掉股淅淅不能措足又西南下十步至大水洞中即所謂乾洞作  
視之如石樓然其前湧泉奔赴石上濺沫如銀注入洞中出小水洞一  
石貯當泉衝洞等然高敞口石立如鼻頭類乾洞上有懸石欲墜未墜  
觀者皆憚而石之白而方者高下并升嚴如經書曰仙人田猶水尺許

冬夏不枯客爭取以潤目仙人田左下有池圓徑一丈其北壁石如  
臥欲飲於池東云自此炬入可聞寺中雞犬聲而石滑急足不能進  
午間飲方丈夜宿道人潘氏  
都督游龍溪湖遊善權之明日是為張公洞之游舟遂經東溪風  
雨甚四十里至湖溪鎮微雨予興不可遏乘舟與月由東南行羣山在  
目若翠可挹五里驛雨天中宮宮舊名洞靈殿常有後唐明宗廟榜及  
南唐鄭隱成神碑今皆不存而殿宇亦已傾圮所有惟三星門而已  
須臾雨霽道士陸子引行至顯而舍與而登巖多奇莽約三里抵張公  
洞道士云唐仙人張果得道之所予嘗覽周處風下記謂漢張道陵修  
仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞洞知名洞始於道陵不以果也  
洞而西北其周五里尋有石相中史詩七一石橫石穿門關俯身從  
石級而下數十步上皆飛巖峭壁嵌空深邃駭人心目莫敢喘視乎是  
窮處石小愈盤旋而下又數有步洞益空豁石壁而微如堂宇其通  
明處可方數丈謂之天窓猶如雲霧天光下垂傳為吳赤鳥中寢雲所  
開上石乳萬株異形詭狀不可殫繪時有泉下滴人獸咸之出洞衣潔  
如故稍有言其滴處產靈藥必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐  
百人宋縣令趙伯津築以息游者坐飲久之俯瞰宜官不能搭命童  
子秉炬先後扶携而下臺南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地  
七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯教者倚者登而出者却而  
後者顧而欲仆者按而起者摘理者踞坐而拱者假者夷者將斷而復  
續者與石乳皆蒼綠一色解滌不遠又有如笋之植如蠟之凝如獸之  
怒而走蟻而噴蓋洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞西壁斜裂下  
多亂石其東一穴類洞門小不敢入正南壁下其深黑處可通後  
洞出洞半里東折觀後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步會  
仙巖孤峯側立數仞橫巖若巖道士言昔有人見二吏負石遊形而入  
因以名巖其下空洞有泉出焉自右而左渾渾有聲極可聽一斷碑橫  
卧草際乃元延祐四年重修會仙亭記與客共酌巖下月已迫暮聞多  
足不可久留遂返







至岡而下大石盤石蜿蜒不絕橋若干說其中巖巒樹閣洞宇松桧凡三十有一林深藏實可名者二十有三他如須不暇紀者不在也以其地在上女界之陽因名王陽山而標其前曰王陽洞王陽洞天下之奇蹟之可紀者四金鼎最勝最巖去王陽五百步有橋如穴而垂石下盤巖藏如斷絳紫嶺十尋其中石峰奇峭水出墜下平流兩涯交絡如織爛水石俱可堪坐十客取之如以鐵石晶瑩日射之灼爛如金故云青島磯在焉其上有留俾輪綸橋而東爲鍾靈水漱其中聲洪如鑼也王陽洞之西境之可紀者三龍溪最勝溪去王陽數百步在積石之下淵澄澈微類王潭隱艇而入中空如室石皆千尋峭峭不可下淵澄澈微類王潭隱艇而入中空如室石皆千尋峭峭不可名狀其後石壁千壁重巖有穴劣可容舟級及以入中空如外室而通明虛敞石尤奇巖綠石而上得穴其隘僅便而入輒出石室之上中空而下室石柱合抱色正白如玉曰王陽洞此龍漱尤異處龍漱之西

溫泉山莊

王水

曰水旱洞水是摩井而石壁峭峭石上有穴通天故曰水旱其水潛行而南出於南洞鑿石之下石平所可坐水紫之如澤曰浮盤浮盤之南爲君陽洞洞凡三次故後有一穴稍深曰白龍峯三洞相屬石皆峭峭勝狀水岷水奇其間滿漱有一窪稱水硯行可環游出入披此峭峭與水相雅亦一奇也水自嶺上而來東西互流至此凡百折石盛平微或浮或伏而其源皆出於王潭石自王潭而來或隱或見亦皆綿延相屬其間松栢檉楠楠蘭臺青莖生蔓較與水石相藏蔚周遊其中若去塵寰歷具境說遠復合若窮而還窮錯錯難不出里區而風景畢集殆造物者效奇耳異獨獨於茲以成一方之勝如是夫自前洞來流洑也分而是境已具其前未暇論之唐詩篇錄王潭之外洞壑未聞也也

齊至八百餘年始自恭甫後之望天閣絕景必待其人之賢而勝者而掩之罪吾謝康樂伐山開徑以爲遊放柳子厚發式祁諸山而著爲文豈皆以高才棄斥用據其抑鬱不平之氣耳或謂然甫類是而齊王

龍時好奇之士遊於斯樂於斯庶幾有知恭甫者







池殆或然也過齋讀唐進士顧在鎰詩刻迹上龜山坐浮園下浮園  
有樂處二見人要乞作聲來方欲引酒償謝七寶泉在卧野庵東麓不  
里而近共出登舟經東壩已半於塞蓋酒酣拜其山中視西壩少劣至  
則舍舟遊三徑行夾道多古梅長松入僧簷有雙柳拂簷紫雲可愛上  
山行修竹間有亭慰焉其後即七寶泉泉石石間環玦以石形如蒲月  
深尺許掬飲甚甘僧接竹引之無不知發自何時且卧陸子之不能遭  
元益里之不遭也戊寅至姚家河陸行數里遊寒慈庵中故有接開樓  
以茲泉名之不遭也方好客四方賢士多集樓上今亡獨其石亭苔花  
批批臘梅列植左右三里至友墓山從松篠間僞僕而右自西而西路多  
湖水明成樹間架舟冉冉空中行入西塔院宿焉已卯自西而西路多  
古梅蒼蘚被之如鱗出大道更北十步有長松立林叢巢其一度石老  
上萬佛閣南望太湖法華山橫亘其中漁舟數十出沒若鳬然而湖  
定諸山高隱列燈巒間折而有僧偃入小閣閣裏萬佛十才二架  
所據地高出木杪山四面環之如袂袂特奇僧飯茶闌上仍出松花解

客作詩有太夫湖面自眼前極快筆華山之句予不以爲然乃作詩爲法華詠實西行而百步至僧房其扁曰天開閣畫見湖最多兼見小橫山一林又西經僧房六以日暮不及避還塔院看楓果下山西行福來金紫光祿大夫黃公墓旁有香火院斷碑五六橫其義開蓋玄墓至是四里至銅坑山一名銅井僧云高三百丈寺真家取捷上由別道山多亂石且峻拔行者多踴躍每一人踰幾皆大笑至僧齋觀所謂銅井已無水深可於飯上二百里羣山徑共入山井濁中如杯出如在甕中多奇石可聖見二百里羣山徑共入山井濁中如杯人人大快以爲平生奇觀適有人送酒至遂制橋作杯飲皆盡午食飽適至山半勢亦陡峻皆據以童子回視莫不心掉更慶以爲無虞去銅坑東北三里謂宋章都督墓極似家河登舟辛巳至蜀山訪王清公去孫翁耄耄三指藏出清獻墓像及詩閱之門內有朝服像壁間亦云是清獻公瞻伯公像爲尼相者清獻母張氏人也嘗言清獻父猶翁死海上張氏年三十七抱清獻公入觀時清獻生才三歲元主惡張氏

三寺巖前而爲焉以丘耳號無萬六師住吳中於涅槃寺出門謂衆  
問礪凡三其一無爲大師號銘都文苑發誓上山復經石山巷八九里  
舟又二里至巖前枕山大道松如步障上山數百步息是僧舍復上山  
大石下有泉一泓其一爲潭最石鑿石若銀網斷斷復視之及若後  
窺知吾者其前鑿石如臥鼓可坐二三十人云雲臺巖視石觀有石  
海生若開其枕石一處西跨鐵繩士息是立人行其下又折而西鑿石  
爲梯梯設以礪枕想不可運又上梯大石巖下俯下試中像開山僧衆  
小憩曰暮下山與諸客別

樂子雖南面之君未可與易也世傳北溪源在人境中漁父所隱居而  
 武陵太守因迹而不獲乎雪堂文動俗士乞補徐州判簿然與之不得至焉  
 蓋溪之窟在天淵間非若仙山佛國有碧水流沙萬里之隔而雲物  
 滄海之氣鬱鬱惟幽絕無俗態近世之士之所徇得旌旌相王公之貴金  
 子以爲寶將明珠可以昭乎來而一丘一壑則不可擅而有也余家

晉陳思王詩云：「樹木相開，牛羊相交，果疏五穀之豐，相入故林，寧所至哉！」所及園閭，故長洲竹簾山神鍾之窟，窟啖虎狼之丘，西子嘗歸，顧吳王武銜石雕不觀於江，蓬蓬連鍾之樹，庭林生橘柚之丘，西子靡不游山，草木魚鳥，往往相與，名與夫仙翁綽子魚樵鹿逸，亦如舊識，不知有華山天姥者，棲園經山，距吳縣西六十里，由華嶺而上，有大池，晉大康中，管季華、葉連華等，山得名自茲始，而樵林蒙翳，野道險絕，雖欲至，所不至，邇人張君一日過其下，故見茲山，飄然特出衆峯之右，曰：「雖欲有異，乃聚工徒，燒吳草，剪芝不剝，朽壤而碎石，石研滅沮，如而焉，溫鑪鑪左右而視焉，苔臨深，而響風集，風雨之來，雲宵之夕，俯仰而焉，爭効於左，右而見焉，苔屋引水環之，時於檜柏，柏葉霜月，新雨中求之，英梅梅愛雪中之色，折引而賦，清流不能求，幾變蒼蒼而度長日，不能求，曆改命，卅或就棠，適則行，興盡則止，無憂於其心，無責於其身，蓋無往而不自得焉，宜子兩而之樂，無以易此也，張君始作，唐恭帝庚子，圖其跡，又自爲文，以傳於世，山水色了了，如在人目中矣，吾柳子厚在



水州釋山水佳絕處而得井路居之其後志西山之怪特以爲同木始  
游於於是始也余雖老矣欲一日之輕舟從從若歷華山入世之  
奇庶幾得所謂未始游者

湖之西此爲山上有四馬跡最大又東爲山四十有一西洞庭最大  
又東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外望之茂  
林平野園林井舍仙宮井宇星布崇列馬跡之北津南天極爲大  
散越處也西洞庭之東北渡者龍山橫山陰山秦餘長沙山爲大長沙  
之西嶺漫山爲大東洞庭之東武山北則除山西南三山厥山翠山爲  
大此其上有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中一餘諸  
山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢  
者曰錢堆猶東曰大吼小吼與錫山若連而斷行其中曰獨山有若  
一鬼相向者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大閣小閣與夫板相對而差  
小窩小嶽爲杜坑洋嶺所管止也西洞庭之北有湖中有兩山相近曰  
大寶小寶有若五星聚曰五石浮曰節浮曰恩大山有若兩島飛且止

者曰南島北島其西兩山南北相對而不相見是即有風雷之異曰大  
雷小雷橫山之東曰千山紹山曰鳴浮曰東獄西獄世傳吳王於此置  
男女二戲也其前爲對山云吳王何因者也有若琴者曰琴山若井曰  
井山曰大竹小竹與衡山近若物浮水面可見者曰長浮漸頭浮殿前  
浮與龍山相對而差小者爲龜山有二女媚好相對曰謝姑有若立柱  
巖碑王柱猶如金庭其南爲嶺山爲澤耳中高而旁下者雲松嶺首若  
逝者石壁有若老人立石公石蛇石公石最奇巖蓮山處山南北相對  
曰蓮山山旁有小龜若浮二龜之間若隱若見曰靈龜東洞庭  
之南首鏡而末缺者曰節浮石屋狀者曰王舍浮浮又南爲白浮潭  
厥之間有若笠浮水面者曰翁帽有逸於前後進而及之者曰翁帽有  
若碑碣橫者曰石牌是爲七十二峯其最大而名者兩洞庭也

明王登望望湖西洞庭分峙大湖中其峯之最高者西曰縹緲東  
曰莫愁皆平地惟縹緲可望而不可即或作戊戌子師自縹緲

文吳縣人爵過乎於山中相與酌溪山之勝行望法海仰見吳李寺僧  
建曰是所謂莫愁者也文振衣以升東崖極之或後或先或喘或顛至  
半絕頂而休焉天岩爲之寬地若爲之闊西望吳興形勝一白有若雲  
馬隱見天末或曰卞山也北望姑蘇積金一帶人家屋宇可數有浮圖  
亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗影出沒若有若無蓋七十  
二者之麗三萬六千頃之奇皆一覽而得曰大哉觀乎相與席地行履  
臨石獻詩久之願也四合微月破林湖光噴洞庭壑蕭蕭題相與循舊  
路而歸焉

湖之西洞庭形勝尤廣蔚而升垣石屋仙蹤具在山背口至山麓凡五  
十里許故涉者多抱風濤之虞非夙有山水奇癖不能暢然忘險一遊  
然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非素  
於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以此不獲一遊爲歉棄在已未之  
秋嘗之舟出西嶺經華港蒼竹山望兩洞庭橫白烟水中隱隱若帶難  
心領神往終未足以快懷懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由滬  
而上止於友人陸氏之廬明日東馬登縹緲峯下憩西湖寺僧爲具食  
又擬謝毛公壘不果因飲於香慶寺留凡四日而茲山勝地與覽其半  
所至縹緲縹緲不說事俟有心併錄其篇以款好遊之士

無城闕之接足以避鳴高奇而靈接縹緲又多古仙迹民奇蹟居人屋  
別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊八詩予讀而和之於是西  
山之勝無埃手披足躋周已歷然目擊而東麓方切傾企以事過  
湖遂獲升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能窮覽羣勝而一山  
之勝固在是矣一時觸目探微往往托之吟風歸而理諒得詩七首輒  
亦詩示徐子俾之編書昔皮篋美哉洞庭竹古詩二十篇而陸雲壘和  
之其風流文雅至於今千載猶使人讀而興慨美考之鹿門所題多西  
山之蹟而東山諸勝固未聞夫隨有倡也得縹緲公猶有負乎

明王登望望湖西洞庭夫覽山川辨物宜稽民俗行情性遊之樂也西洞



鹿去吳城百里余自背口抵山館手林屋山人人信經釋之學數等  
而山居因山制樓名曰玄秀消夏樓其前綴錦之巖山有九峯而縹緲  
獨峻核而上接而前俯則東洞庭如帶七上峯手小山中諸山皆若  
群排浴日臨波中金紫萬狀遊之明日及清溪石小龍山而歸又  
明日度紫雲嶺明月巖登山公山之陽有石板其半渡于湖嶺可坐  
千人乃相與濯足而歌曰山館城兮石如砥湖洞洞兮百川委又歸而  
歌曰靈潭定兮水朝宗億萬年兮仰萬功於是舍陸而遵舟復館于蔡  
氏明日乃遊上方諸寺山人如余將歸明日乃同遊毛家潭觀林屋洞  
洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔人而出題其旁曰  
通仙隔九洞之最遠處也山人曰子歸矣山有曲巖其石如峻而秀  
不可以不觀乃觀之遂設帳而歸袁子曰西洞庭東洞之沃壤也梅梨  
橘柑楊梅枇杷魚鱉茶竹之饒錯以良田山之人杜鰲而信塗無婦人  
可不謂美乎自夫差以來不被兵焚抑又美矣同遊者伯氏邦正文字  
壽承潘子備伯山人者吳氏九遠也遊之明日而犯其事

太倉南

主事

蘇左淮海石洞庭靈巖新屹秀聳其最于虎丘虎丘大州治等數里濱  
接舟陸中多小溪曲洞狀其間如抱月然入其境不百步許泉之冽石  
之清林木之斷斷不可狀其中最深巖者莫善和靖祠之前有平原  
巖嶺一巖摩沙巖滑白外與天接其巖者露今人神性心靜不已  
其上少有浮潭說漢抄下巖姑蘇可一壺浮潭而南世傳生公講堂悟  
石軒在焉軒側有側池側立數十及兩崖壁峭如削水清然流焉且  
流中巖若有神物潛其間不敢脫視又行數十步下有鍾石環繞磬  
可羅胡床十數座千人旁帶有小石橋平布其上白蓮挺挺華若片霞  
水瀾瀾而西行不半里許又稍下皆小石路迤邐其間泉益奇石益怪  
微乎折突起松蘿露巖則和靖讀書處也有野鹿角方東下說物布  
虎丘迤邐若王圖盧墓所中多金龜王屬銅蛇水精碧海月沙諸物布  
列皆始皇東游聞其勝欲伐之時有白虎盤據其絕不果以故名晉司  
徒王羲之嘗與伯氏俱宅於此自王羲之去圖閣千餘載觀今又王珣及

生我千餘載矣計此山始基而宅宅而復爭險谷不知幾變幾遷矣  
之宮室臺榭皆翬翬者煙白草野垣墉樸樸其變遷猶出沒其所謂酒  
城巖市者亦不知其何許而和靖讀書處靈巖巖巖雲與此山相倚  
其寺僧果陸雲父之徒有言地以人勝夫賢者豈自世祀乎以地  
耶和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可據史之  
和靖家之夜遷去崎嶇烟水谷中彼其死生何如前朝子蜀客於和靖  
以崇政殿說書召年已六十餘則說和議行和靖祠去去去之平  
江虎丘西麓舍馬舍則有三畏齋齋跡猶存虎丘多廟廡今和靖祠  
在於山之兩岸神上廟齋情餘既既既既既不能去泊其祠歸舟  
中因為記

閩南

至正二十二年重九日續集既霽雲氣澄肅手與

同志以登高之興不可棄也迺治饌載酒相與指天年而海焉山距  
城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺場間道傍竹石家夥有  
泉伏不見作冷吟聲聲聲手欣然停輿久之而去白雲寺諸觀祠  
皆廢公藝後由其麓傍徑伐以上山多怪石石若臥若立若排若啞  
字摩柱不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉泉流淅淅下墜于沼  
潭酌酌味極甘冷泉上有亭名與泉同草木秀潤可憐可息過此則峯  
迴路盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通半穴深黑  
過者側足又其上更有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞  
石覆之如窺既入則懷然若軒壓者遂相引以去至此蓋始及山之  
半矣乃各遂幽勝登者覽者吸者嘖者趨而喘者恐而喘者怡然若有  
樂者懷然覺倦感若有悲者予居而益上靈石益怪極益狹山之景  
益奇而人之力量益以匱矣朝後者不于巖迺獨聚茶試窮山之高而  
止焉其上始平斯坦石磊地拂石以坐則見山之雲浮洋天之風颭颭  
太湖之水渺乎其然然予超乎岸泊舟於山休然後知山之不負於茲  
游也既而欲下失其故路相隨石巖愈奇愈速遂因於荒莽疲憊之間  
將日暮暮大風忽來洞谷咆哮鳥獸驚吼予心恐俯下疾呼有無者聞  
之被相導以出至白雲寺復與同游者會果莫不尤手好游之過而下



亦突其性性類敗不能得故山之絕勝也於是探菊之酒樂飲將半予  
起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保  
其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君聚在上者之力得安於田  
里無他節之來臨登名山以眺覽羣羣一醉宜易得哉

明倫彙編  
里無他節之來臨登名山以眺覽羣羣一醉宜易得哉  
乙巳日未石湖時少雨春風漸暖起舟便於越來之溪者刺木揭訖  
始獲登岸百步得來登之觀音巖間行經數中為閑從者至又百步  
得治平寺之竹林西歷朱屠更幾拜郊臺其山皆擁立其腹多怪木美  
節間之蔚然若黑漆之鎮也從郊臺東走環突奔離高榜如寺有  
浮圖揮雲吳西南之鎮也竹林述傍不及五里峻峻甚多石始與  
有以升洋園之前年展百餘步有亭其上曰聖湖之亭於是石湖經其  
陽梅灣出其背左引靈巖右帶吳松不出十五里林樾疏秀水風清涼  
生雲之山出泉之威會亭下客始定飲於臺而臨觀焉夫治平深林秀  
如高山入其深搜玄約僻高化俱嚴登其高心空目闊萬象俱觀於一

日之遊而兩登其情四月竹庵前松生茂草離茂王亭出林泉泉俱香  
服之已晒而神生主人王履約讀書石湖蓋三年矣用能抽其奇興與  
客共暮不謀歸而忘其倦則茲遊也王于之功

且還聞林屋洞之勝期四三士往觀而利與成會于洞門之小亭與  
門時南行繞石門出陽谷之上跌于石壁壁高露見大湖之境從者曰  
前有曲巖樓下壁臺木行里許大千岩畔自亭處內門陽谷遺曲岩皆  
五步一石十步一潭巉巖為歐蹕淵淵為龍伏泉流澗行樹根覆椅椅  
去潭草然後得一伸足道土曰此毛公履水也履距洞且十里而南流  
出于洞門大者成川小者為潭為淵用是故山之樹奇甚堅平坂矣  
多根根公有山木之趣與客欲名者還至亭下從者已入洞中下坂矣  
道士習於乘輿以先驅洞口微塵稍前得夏屋等其里風吹髮下髮左  
右諸火命列炬燈而下燭猶滴上照銀屋石鍾倒懸無慮數十丈屋  
為石狀丹甍道士曰茲所謂金庭王柱者也然距石樓神鉅之遠道士

內鳴鉦外奏樂客各據牀石鍾仰視乳穴暑月如盛寒如是者凡幾  
室而室室不同乃盤上石右名爲鸞道或之丙門或之陽谷屏處若斷  
絕而無不穿洞洞隔凡者久許方有人跡還報火屋寮不能進羽林茲  
山不踰他峯而中包空洞吳知幽隱靈威文人所言有無不可知求  
諸洞凡以外亦已異矣果幽明之變殊豈造化者設是巧不待而窮耶  
出洞門已已曉表石乳飲訖各謝去

開元寺古蹟記吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二  
帶三州諸山東南之水皆歸焉其最大者一自寧國建康府處入  
溟陽通運至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於吳興以入  
此水不主一自直嶽天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉吳興  
以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名  
具區周禮職方揚州之數曰具區山海經淳王之山北望具區是也一  
名至澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖  
曰太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名

廣仲翔云太湖東連長洲松江南通為程等溪西通宜興荆溪北通香  
陵湖東連嘉興非淡水凡五道故謂之五湖陸魯聖云太湖上粟咸  
池五軍之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢  
湖胥湖草葦之東周三十餘里曰菱湖其西北五十里曰莫湖長山  
之東周五十里曰游湖於無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西  
南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖太湖山東曰梅梁湖杜折  
之西蘭查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皇里湖而吳人稱謂則惟已  
太湖云

同出與歸曰肥泉異出同流曰灌泉此泉一夫大泉也而天下之泉其泉  
亦不一香煙之泉與天台石門所  
錢辨時嘗遊西山之靈巖有泉流壑  
而下赴其激石有聲如鐘如琴筑之文素  
東南合流注大壑潏然如驟雨之至雷震  
薄如決渠河自天而落也



雖未及觀瀑布之勝雖惟是亦西山之一奇矣方五月六日正中  
人皆坐大屋下行道者多啖死而泉之旁飛珠蹴水肅然如清秋松風  
震盪相和肌肉為戰而不知大暑之鬱蒸也與客俯而樹出而題曰  
入也返望日至南山白蓮峯觀水瀑而寺僧病過客之數葉以巨石而  
泉散落屋間無復所謂鸞鳴而蛟龍潛者蓋不幸也後歸黃華近海  
之山皆無泉惟東山有鳥龍山有寶泉泉小不足以觀也及來雲間九  
山之麓亦不知有泉而沙門淨公楚蘭者所居之室在釣灘之上泉流  
出於臺室亂石中循竹而流左甚清冽可以析蟹藤煩與蒸涼一矣因  
題曰古澗寒泉水子為之記遂舉昔遊之所見如此

青林在華亭東南六十里地平衍無大山惟蒼藤  
羅木蒼鬱蔽虧蓋亦海隅之干絕幽遠所也其民田牧于中者雖早夜  
作苦足生腹脹無毛然皆樂其俗而安其業康熙如太古時三吳之變  
兵亦不及乎嘗徑竹岡絕黃浦邪迤而南由橫溪至青林臺回百折如  
常州礪石不可行抵暮候海潮而上四顧徘徊念可冥坐讀書以俟吾  
老規欲留而未能也一日曹君士璣造介持圖不許其覽水雲深處者  
即瑣之所居寔據青林之勝即世所謂素人桃花源者又何以過之哉  
大抵天壤之間百年之頃至樂莫如適意能適其意者不在章紱而在  
於一丘一壑昧者方且痛走通都大邑意自售以微利祿為事趨死地  
如歸者不亦悲夫曠能果於忘世壘業內外務日擺孤舟與海父往來  
暮色蒼蒼星月上升則放平川流舉酒相屬家室取饌笛作簫吟三弄  
以和已飲之歌則其興與豈非高且遠耶余將去此而從之遊其相忘  
於水雲之外矣

明倫彙編  
原傳二篇  
原故名後居民彭  
護姓者有其地勿之以氏而更原作源宋時子始遷祖圖公自旌城即  
源之口居之仍曰彭源原口里書板籍夫其者五百餘年家君竹山先  
生考先世所藏旁搜野錄而正之曰體原係即原之山川可供吟賦者  
皆為十景命諸記之循惟家在萬山中隱居當絕車馬幽閑冰凍一泉  
一石特有清趣一草一木皆有生意徜徉游樂何所不可茲特書其或

有千古之勝于今者耳是之北有華嚴起四子辰失敗陬自華山而亞  
半華山者又華嚴之望也顯有巖巖有白石皆佛先民祀之水是謂焉  
至乎今應曰王滿巖是之南大連小連二水合流遠連一里許曰王王  
離中屹居石曰汪王石堤奇怪備特異泉類俗謂先趙國公嘗飲焉於  
此後人名之理或然也居之西原之將窮曰坑頭古有龍井園徑一  
煙林壁潭藏深不可度有龍潭焉居之東原水出口名深渡津兩山夾  
峙狀類象獅獅山有石碑水長不涸行指為鼻竅穴付曰馬是為伏  
御岡西南一峯特立尖高若文峯與王辰相望是為仁峯宋南汪王  
離下區為潭曰天井窈窕又下為湍波瀾差廻可觀左一山奔越危從直  
前俯首如鍾為鐘鐘山右一山連岡倒仆橫伏如琴為橫琴嶺鐘山下  
溪流頗深有石浮水面如印之狀水流中湧小洲復下為洲曰店還  
未復湧一大洲而水環遶其側其形如龜謂之浮石印閣滑龜焉此十  
景之大槩也至於天地設工妙無窮月夕風晨變態萬狀莫莫能述  
夫水色山光風聲月影自開闢至于今同也炊烟相接雞犬相聞科居  
當與古不易也不知自有生民以來居于此者幾姓能樂乎此者幾人  
能樂而知所以未章如吾竹山君者又不知曾否也從祇屏山雲巖從  
將悲慨欲欲承天地之秘藏發山川之勝觀使原之山川顯如歸溪隱  
如壘谷名勝于天下傳播于無窮則以使夫後之君子

明倫彙編  
原傳二篇  
原故名後居民彭  
護姓者有其地勿之以氏而更原作源宋時子始遷祖圖公自旌城即  
源之口居之仍曰彭源原口里書板籍夫其者五百餘年家君竹山先  
生考先世所藏旁搜野錄而正之曰體原係即原之山川可供吟賦者  
皆為十景命諸記之循惟家在萬山中隱居當絕車馬幽閑冰凍一泉  
一石特有清趣一草一木皆有生意徜徉游樂何所不可茲特書其或



以昔所謂山者大山者也一山也當欲一登以養其跡正德初歸  
養休下約同邑延聘陳公用陳君者其計期以游不果修十年矣今  
始得訪友申前約先期僕僱人山剪刈除徑以俟至期多有故不赴  
用猶來又天忽晦雨者止之日山多雲霧與下非甚惡險無  
所見乃許與物不可禦遂行或肩小竹輿或策杖甚至附竹棚蓋被危  
險尋至山頂連雲復卷中一弟周從弟如約追步踴躍而來佇足  
久之嗣下有深谷放牛百餘間之乃杜農耕聚樂之於此連月不致  
亦可見太平身樂也旅歷一山有所謂金字碑字碑者乃古僧院徑  
山巖時遊藝藝科沽酒賣之區今已蕩然無存中惟巨石一片上有  
三天子刻字蓋舊時皇帝可鑒山礪兩石對峙焉謂之石門上  
有兩石側磨礪上木從下流出乃字之為仙人磨礪此正江溪所自  
出清刻磨礪久之而去上一山至清風嶺石枕山阿傳為支硎  
石乃應嶺上舊時酒壚而坐周鼎一弟亦至同飲三四行道上三

卷二

天子特出上兩園上南東西相望相傳東為福祿西為報衣風中  
樺小石園一北而稍低舊無名園石上魏下東磨削十仍類然有飛摩  
之勢按之股戰心悸不敢俯視竊為兩巨中小以小為尊此即所謂三  
天子知也倘觀園山政若丘垤獲景其精真得隱遯者緣自外與山  
際始知是山之特出見為江南羣山之祖然烟水瀾茫餘無所見時山  
下小齋而上則涼風颯細雨靡靡不可立山高氣爽黃子諸子破屋  
簾中待水仙花三本較以為異下至清風嶺復盤折西下山抵靈隱  
梵剎焉為靈隱院古有釋教靈隱師者駕錫駐于此以建院宋時極  
盛而今山下休養聲名利乃其為也景泰中從祖得宜公購得其  
山召淨土其創為梵宇四楹族父永州公嘗讀書於此以治感正德初  
吳省鐵牛犁道入程某來園復于小名山從史其成乃年涉益數好  
施者養牛舍其人故址就東偏構茅屋三間供奉香火而己是夕月尤  
如畫時以積余自隨尚覺憂不咸寐夜半攬木獨起露立仰視星斗  
可憐憐不勝即憶舊日一起訪靈隱故墟度西園荒涼寂寂布景

泉自崖顛瀉下以次坎為三井神物潛焉請汲其水即應井下石  
壁千鈞莫能動從前而下且視常懼不敢汲之水者多夜往掩所不見  
以長繩繫腰上繫于木或入曳之則已接腰壁而下然僅能至二井三  
井則變繩壁以汲入洞洞即用繩縋而墜墜而下至三井等不能往  
隔洞而望黃子諸甥好勝鼓勇往探其奇喀然而歸手閉謝絕不能  
傷距無完骨亦見人之殊奇也是日大霖遂至清風嶺復欲一登天都  
衆莫從復陰雲四合曉山古註以為深山多雲故整字從多從黑而  
謂之黑山於此益驗其非其巖華又周修發煙雲洞開豁尤高揚東南  
天近一聲可仰西其萬里遠無涯際惟天與水四圍相和焉此春而已  
胸大豁然精神飛動不知身世之在何境也日就暝下山流車一日始  
歸

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 治家子部 任官京常時縣園城南去平家半  
里許園可二卜畝中有池可七八畝池心築土為臺方圓各五丈傍植  
垂楊數株結亭其間園內雜植諸果木隙地為畦凡此皆前主規畫而  
後者也

平草其茂者也尋自南京改官內臺有事關陝園雖吾至吾之席故未  
嘗溫焉正德丁卯謝病南歸旋得致仕吾曰吾將老於是矣乃於園北  
構堂三楹南山出城外正相向頗其楹曰悠然堂又病池亭狹弗稱撤  
而斬之八窓開朗心神頓豁每中夜獨坐月在水天一色命曰坐  
月軒鑿石為梁以便往來日引涉橋池東別鑿小池引水注之植蓮數  
種夏秋之間芳敷爛然曰錦雲渠園南種竹百餘竿日漸茂密參差以  
高莫辨其際曰綠雲當竹之前建小亭水涯清風徐來水聲竹韻相下  
上曰水竹居規畧定園未及命名而子被召命起督師西夏事平徵  
入朝去凡七閱表至丙子秋九月始得請致仕歸視園猶昔也則又  
喜曰吾今乃得茲焉老矣遂定名曰悠然堂又病池亭狹弗稱撤  
而斬之古今之常而凡儒者莫之能達也始任其勞終享其逸此遠  
日休歸無忤於人乎占仕歸歷官四十年勞而無倦今老矣歸乃其  
分職上之思得假息是園踴躍洋洋無愧堂可見山軒可觀物治有  
畦有蔬灌有泉路有石快月有花清神有竹逍遙樂與超然塵滓之外



何遲如之顧天地曲成之德愧無能為報惟當與田大野老歌咏太平  
相忘於逸老之鄉不知歲月之遷遲此老臣區區一寸之餘忠也

雲巖巖之東園古澗之林若天賦林壑與客共幽氣排排障几朋忽  
不自知其非塵外也余適易居為園地近市不易售報直以須發十  
餘年始竟就緒大都所居溪水環然深入沿流竹風無假穿簾溪上多  
百年古樹榆柳梓栢梅杏楠柏夾持並列蔽鬱成林其下蘆蒲蘋藻  
魚水蟲魚色不殫盡而有若天與之設也因名之曰真率全性本想中  
無營任人輕吐其肺肝竟不知人間有礙事頗與真率相宜遂數武  
有溪界以南北而橋于其中稍北為草堂草堂若溪也溪形如磬而拱  
曰環溪堂凡數折而西有一小亭亭有古梅一株每歲先春并而芳曰  
先春又折而北為樓樓曰采詩啓牖而題雲花鳥其屬品題詩可采也  
樓且東為小軒植竹數竿蕭然清風可掬而隆冬海寒不改色曰清節

大率之四

又其東溪水迴流即環溪洲也小可容舫上有橫木為橋西下有古  
石黑石為山若起若伏若隱若微皆緣數畝名山而山有亭曰可山客坐  
相向者生翁與亭相對復為一小樓立溪上登樓四顧樹影溪光應  
接不暇曰草堂樓西南誅茅為亭有一古樹春夏之交紅稀葉茂翠色  
欲滴綠焉樓上曰遠絕徂洑而東有方池約可四五畝亭在池中雲淨  
不波荷櫺櫓視游魚出沒影影可察而數曰鏡光池每數折而北有樓  
樓頗廣而向中獨徑一園之勝而動息蕭蕭聲聲落來在目前曰大  
觀樓北植芙蓉數本秋深萬方搖落獨此不備而雅曰芙蓉東則傍池  
而徑徑修且寬矣池而亭皆面水曰雨湖樓其間若憑虛翬吐  
吟然有安樂意又其東為屋一小楹石級而下其餘洗硯墨花飛露吐  
影如畫曰臨池學草又東北為外溪界以門湖入東西相向合流而涯  
曰雙流合璧綠溪而橋曰望野村居農務蠶桑木樹茅隱見歲時  
山翁結社不在東叶則在西陌具可想見傍橋而亭曰浣花花種種  
備自有亭以終歲未嘗一日不見花名浣花言近水花可浣也亭以

東別設一小墅築而垣之墾地為蓮者特木為小書樓凡余入則命僕  
友機士人真取呼雖呼弗敢輒應若不知有門外事扁其樓曰應飛不  
友機士人真取呼雖呼弗敢輒應若不知有門外事扁其樓曰應飛不

後上當舉起隱若隱在竟者可據坐而容樓以東有平亭曰流觴  
溪上水清淺可仰好事者往往往流觴亭上效蘭亭遺跡獨恨千歲芳  
非關亭中人能不笑其冒進而東有石曰醒醉酒後沉酣醉后長  
風醒醒然去矣石下有灘曰烟水漁樵秋水月照閣閣下下一編華鈞  
而江湖之體具矣余宦游無狀忝竊二十餘年不能供一日職猶兄罪  
腐得以殘息歸就溪上頗聖明洪被為太平推故已無憂怖自吾居  
此雅宜養拙門無劍戟豈不耳耳溪有漁叟言歲時可摘糖芋可烹  
雨韭可剪卒至蒲毛野鷗易辦不待謀諸婦可留也輒快意飲酒半  
或命童子以吳童調歸去辭佐之醉或倚椅而立藉草而坐客欲去我  
倦且眠送不送俱得每風日晴好時時與父問桑麻量雨晴占歲  
凶豐或問他事則笑而不答是間無人坐卧自如懶極至忘盥櫛與至  
拍手呼雙鶴相向舞開門作聲聲響入雲杪然不戒而馴鶴隨人適

本集之四

暇則讀漆園秋水篇忽有清思輒誦王右丞若柳川孟襄陽之瀟湘等  
詩但意會亮然一笑不強解亦不再讀操管臨池學顏老十數字縱橫  
下筆信手把弄似顏不似顏弗暇計日出環溪一碧玉宇浮潔則登樓  
據胡床坐東窗織簾道人君山古弄信口成聲無論協律葉月放舟而  
漁得魚鮮更釣弗得不以為意在適不在物興盡乃已

元江梁雲巖記江伯義於所居一里許陽明山之南值層崖飛瀑  
買而有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄騰激而下數百尺  
聲淅然色如綸輝道上舊馬為蹄顏呼聲呼乃迴為平石汀漸漸轉  
為奇不假蹶擊其矯翥山屋先生許公求歐陽子雪紅語名之自是日  
者曰馬至則樂而不能去旁皆土若風神所創矚下有石室可一二入石  
室傍石如景如几可琴可棋又有峭壁環環香蒲簇生其上有斷石臨  
岸穴穴潛湧泉激為風琴琴然從山背出雪紅右一棠甚秀特即經  
頂為池自以美藻謂與華相亞以少華名之在雪紅左前草草闢



陶隱居所居也凡詩文之來遊者皆自谷口徑懸崖而上名綠雲連有石印鵝持瓜跡者名鶴隔有果先而蓋者名竹山泉下有石潭曰冲石觀之深藍雪紅之湛至是而應也巨石枕潭為柳磯後有牛馬潭而潭有山崎竹樹外列慈山內疊蒼巖南者石北者天家諸峯際山環峙清蒼雪紅而威威若蒼然皆若拱揖平雪紅而雪紅特為最於是屋于西曰曰樂此之堂曰奉其族又仲閭君從諸兄弟友朋遊近其間蓋皆有樂于此也

子所寓館五里而近主入亦趣尚高潔以其地有懸崖飛瀑之勝約予同遊既有期日而雨至是基乃大露遂同遊八入入其境夾洞石為巖峻峯景忽殊左崖間時見瀑布奇甚凡畫如簾者一為三折及直而懸者又各一少前山蓋峻峭間寂搜攢難寫樹間澗流深涉乎虎豹蛇虺之域斗疑已過靈境主人曰未也又前及里許踰澗循其石崖青壁逕崩崖裂石下微澗澗左入潭在大石峯距絕壁下石樹兩股為崖

遊自其後乘高懸噴直下數十尺遠望如出穴中甕雨復淅淅不絕而其細者空濛雲微如薄雲潭研而吸之周回可二百餘步推光蕩綠其淵其深自是始流平地為澗潭上陰幽照風與水氣合而為清涼人肌膚間其上有復有小潭亦龍所寓水自石門入而注焉遲迂險不可上但徘徊潭側久之而返

元正澤民 黃山在宣城境鎮東南山之陽踰百里為歙郡治其北三十里為太平縣又北抵宣治所二百四十里不遠通都大邑舟車之走集而游者罕至今四月九日始得游焉山西之麓田土廣衍曰焦村連峯丹碧峭拔巖巖若植圭若削弁若列戈若芙蓉萬萬之初開雲烟晴雨晨夕萬狀巖巖村南道二十五里至湯嶺上仰視群峯猶在雲漢間間島嶼結鑿石開逕巖巖歛危瀑布聲喧如雷惟石林立半壁飛來酒中秋當新暑凄然如秋又十里憩祥符寺寺前淙流走萬石關山皆蒼松名杉藤絡紗被蒼雲龍脊有戲果自朱砂峯來依巖過一小池池流微廣可七尺深半之彙髮可鑿果出石底

暑如貫珠不絕氣鏗鏘若湧動之其芳蓋非他饒嶺泉比也明日遂試浴垢旋流出鐵塵不覺令人心境清肅氣爽體舒相傳沉痾者濯雪立差理或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三里許奔流噴薄為石潭中亭中照燭五色璀璨靈物所居夜聞啼禽聲甚異與君歌若若詠奏奏徐名山樂為下山咸無有行寺旁近見數峰巖空僧指曰天都芙蓉朱砂峯其尤高者天都峯也上多名峯探者屢獲以上三日連峯頂心甚欲遊而馬道如絲不可乃止名再宿寺中還至焦村之三日行三十里遊翠微寺古松綠石洞修道僧宿焉庵之屋以息遊者清冷靜遠已隔塵雜寺為榜曰真然至寺庭有井泉僧言此麻衣師早錫處泉亦清美不溢不涸一泉卓然獨秀立峙東南隅曰翠微峯其修支迤五寺居盤中故諸峯俱隱不見明發行十五里過白沙嶺往往巖崖壁壁蒼翠或小木點綴若棧而度幾不容武旁臨絕壁惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍尋方據石小休時稍雨旭霽氣爽激瀾環視數百里岡壘城巖歷歷可數九華綠翠若

遊閭陸焦村向所見峯皆平絕座間俄頃白雲滿起遠山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂接天漢中候又欲載如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺信宿又二日從村北十里移徑源觀至元中新安吳萬竹靜茲壇寄行易更度險諱謂其勝于贈詩還山今竹存而吳逝已久沐阜周容南列翠峯線形引年者固其所哉既還避寺宗公仲雲松樓越十日踰巖而南所謂三十六峯者駢列舒張橫絕天表衆岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田囑充迥登橫嶺陟小丘道左竹竹陰森中小徑穿紆纔厚數間一傳香廬近八十者若進果自言結構方田開則特經觀空歷二三十間矣外營茅亭往來休焉座西且康今將政舉之右大餘南基期無近半前北麓奔躍駐平後左右莫如最盛清名之曰芙蓉亭而未暇也嶺巖曲折抵白龍潭巨石紛鈎洶湧激深不可測歲旱民渴飲雨立至又度板橋有小庵食淡苦僧數輩居焉宜有進空谷者出奇方瘠人疾頗幾既亡蕪澤園中半特微山水水緣繞自為區區千萬峯之下田與嶺抵此四十五里人蹟遂絕可屏塵事遂宿馬鳴泉而去世



黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江潮諸大山所分以出其  
廣義形勝若音韻詭狀固不必盡然非神人列罷不能稱其居甚  
大德戎或咸得此山圖經神思飛越而因循舊章甫一甚至又弗克  
父留而去每登山時幸宿雲收雨紫翠如冰山下之人皆以為山川英  
靈有相之者予亦不自知是在南安之日遠南原山嶺雨散飛鴻揚  
亂石急流中懷綽綽然懸崖而上而復下至潭所其巖隙視茲行爲甚  
是故樂清賞以酬宿昔志躋攀之勤而不知高深之爲懼也時至元再  
元之六年庚辰歲也

元師師小金山記  
十年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚  
子江心屹然爲中流砥柱念欲一躋其巔酌中瀾泉以通平生襟事竟  
半他事不果去今歲七八年乃得小金山之名而有願焉者新安江自  
梁山發源東流三百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西茲山  
在焉東北江面百餘丈西南僅僅一瀾環之如帶大旱或可揭四時非  
舟楫不能渡古樹鬱然出煙蒼水黃間石色嶙峋古繡如繡上有佛手  
石

舊德壯麗歲久源就頽圯僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲山  
之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三穿然而度屋大可二  
三十人坐中半之可十數人餘又有一巖欲欲特甚如浮圖氏所望觀  
音像坐石東望西洲溪分兩派居民應舍節比鑿鑿黃花翠竹果木森  
森之雄霸鬱鬱然無所不有傍一石出灘漸中如龜形週流而上號龜  
石灘西去錦沙村綠一二里燕石巖相對峙若樓閣飛龍出臨水上蓋  
一縣山川之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫茲山所以中瀾一  
泉而至於巖洞之幽錦沙燕石之勝西洲龜石之奇金山所無有也予  
西一今近有山出水曰白岑山者氣象大與茲山之奇金所無有也予  
未果也今乃爲其先焉乎將歸而題之曰小金山云

明題汾川人景記  
雨也溪迤流西南入張公山二百里蓋浙江之源  
水皆自高溪下瀉流急灘淺者可以揭也清山水奇會處應應爲蛟  
龍窟宅自浮游至龍潭以潭名且十數而月潭最奇潭上兩山相揖如  
牛飲下溪其勢巨火溪對峙如門其南有山諸小水來會離立參

拱故潭形正圓其深不可測也每春夏漲流大漲東於石門湧而後漲  
則震蕩迴瀾擊振天地勢摧山嶽齊之所入深若歸虛田之所出旋如  
車輪使人目眩心掉不可端倪視其水落石平則度潭一碧瑩徹無瑕鳥  
飛魚躍于溪光山色間皆悠然自適矣溪多白沙翠竹取曲魚鱗往來  
其間如甚闊然而雪天尤爲清絕此月潭之大都也宋伯初功父世居  
潭上心獨有樂於是乃闢其南曰臨清亭其北曰竹林竹樹蒙密有  
床奉蠶其中曰釣雪其取於是潭者備矣潭之北曰竹林竹樹蒙密有  
隱者居之平林東五里有古棠林曰星洲寺每與客賦舟其下竟過  
則漁然忘歸南七里有顏公山相傳昔有隱者於此偶去村野則杖屨  
獨游游蹤數日而匿於是好事者即潭之景物以月潭曰石門曰臨清  
閣曰觀瀾亭曰釣雪舟曰平林小隱曰星洲寺曰顏公山爲詩凡八詠  
以視君而屬汾記之訪蓋未之暇也至正十七年夏五月始來遊于潭  
上而切有感焉時那邑荐經兵火水村山郭名鄉甲第高臺別墅元昔  
之以粉華盛麗相夸耀者莫不化爲丘墟瓦礫荒田野草則人與物之  
變滅相尋者多矣惟君與是八景俱無恙也吾聞之智士無思慮之變

則不樂寧土無凌誼之辨則不樂錢財不積則食者憂糧勢不大則今  
者悲皆陷於物者也豈惟而殘舟已敗矣而果風破浪有方新車已覆  
矣而風厲疾驅者未已乃若有物使之然然則世之人於不以彼而易  
此宜也蓋於是有感焉

明唐桂芳遊釣石記  
去年冬三訪周彦明于雲山時予患病瘡不良行  
行不得游方塢所謂釣石者今年春泰希貴僕彦明陳自新鄒以孝  
強子游茅三閣又未識釣石之爲勝遂晚夜履踏雨沙遲遲瑟瑟無泥  
澤彦明命女奴挈棹酒請飲釣石以別予始復踏雨上而諸君始大列  
坐其高十數丈其間如高之二其色如黑其制甚方如印然而不利如  
臺然而不頗不倚嗚呼天造地設鍾英於是矣矣奈何對而弗彰也劉  
椿年率雅夫牧豎日相過焉而不顧一旦幸遇再徒笑歌徙倚而托跡  
文字開川脫於世者則石之遇舍固有時哉

明詩歸遊石照記  
韻溪之東流漸瀾險峻山行五六里巨石散立崖







而止於此觀其上有若美觀舞分分布帶綠微而時為態舒曼  
者恒若有所見不得待故行愈力辭者恒若有所待客不忍釋故居  
愈久夫造物之設有玄理必有顯隱集八三洞嶺倒貫穿其底底玄  
之又玄於此見造化之秘有不得而發者及至是巖凡臨東山漸發吳  
江長洲大沙重復巖烟帆雲鳥隱見方丈在吐則宇宙有餘放蕩則  
張海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗來洞群公歲月有事  
終以為難弗敢忘余第師古樂居之盡求觀而過奇者也

三州之利不同而形勝亦異不歷其真未易備也而導吳尊於總轡  
其陽空虛無梯可至西為晉陵水最大山景最第四峰臨之特視第四  
峯之於總轡猶人之持右臂北歷三嶺以由西而東踰莫里以觀具江  
泰來頓臨之景親泰來嶺之於總轡猶人之出左臂北為姑蘇城穿縱  
障山或述或瀝厭疆不齊砂下嶺臨之景親由砂下嶺歷西湖寺進寧  
之陰尤近是升峰之三道也然客終以艱危為病常中陟而能還於所

親以求三方寧陸寧陸寧陸寧陸而五湖之觀群克周備正德庚辰十  
月之望中山湯子重太原王履約廣古客余之明日得第四峰之道輿  
井以進蓋踰時而進厥嶺也遊於空虛忽見大水下求十巖其知所在  
客已有懼色矣居則復詢三州之形如螺如蠶隱隱隱隱可以意求難  
以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈巖浮屠也北為無錫其八景  
源可隱者陽羨諸山也西方不完厥嶺然下山獨觀南屬晉晉可接餘  
杭武康嘗以東不得而繼矣於是三州始合衆緒始親客始吐嗟去結  
消釋遂截混元支離浮乎頭洞覽乎谷泉超然萬仞之表於時天氣蕭  
甚日白無色塞通大跡非人宜居各杖去

明泰和遊歷記環妙香堂高下皆蒼林大麓百尺之潭千尺之崖  
離立走拱坐限淵目南為連閣欄欄若憑而後山巖長屏蔽厥外南招  
雲川東峰莫里在二十里內莫之能過有洞行左右或合或分冬夏不  
絕盛則瀑不厭竹簞道以去若火啞破防莫適所以庚辰之清明從客  
亦盛飲其去數香西北巖巖升降連閣欄欄綠水八九里谷路不絕洞

之形遂細過推場山水地地中夾竹塋之此不及二里巖豁地展有巖  
巖之臺二鼓樓巖巖曲穿井派道訪諸僧吳喻厥巖豈古所謂遊世人不  
欲割據之流也緣崖曲折厥道遠時然雲中不見其末大青之山也  
乃提策釣石踏荆棘烟烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由是起泖凌  
遠絕卑遠高嶺之為天目飲之為莫里舉之為浮玉按之為若雲鳥與  
之淵帆落之猿俯仰指畫咸入尊祖枝之大僅如一縷矣鹿飲之量不  
勝二縣而巖山成川派流幾里三周妙香之堂浮諸僧巖巖遠哉客  
有荷囊至大青者再沸水益其別讀為記

明泰和遊歷記以水鑿為奇水以山鑿尤奇也載巖之以水又鑿  
之以山中涵池沼寬闊二十里舉天下之所無奇之又奇消夏淨足是  
澤去郡城且百二十里春秋特吳子澤從遊著因名消夏自吳迄今垂  
二千年遊而顯者不過三五輩其不為凡俗所有可知已湖之峰莫大  
於包山山之峰莫大於縹緲高不知其幾里足覆五十里有時也峯  
之南水道三十里為若溪其形能與若溪參者諸巖抱其外也若之舟

北行三十里以求縹緲其形能與若溪參者諸巖抱其外也若之舟  
西為龍頭山其次為小洞庭為石蛇為舍為巖為巖關之石不得而名  
焉東為大小明月潭為石公為潭為巖為三山不得而名焉明月之潭  
其背為松山巖土墳壘巖產林禽鴨樹樺梓梨栗栗龍頭之背為圻  
峯巖土白礫巖產王石盧橋中消夏之腹印洋其上午有午無為樂安  
之洲上則四面環合為屏為輪盤研致讀以與縹緲朝拱之澤有草  
無木其巖多木無草丹宮梵宇家嚴林壑鐘鳴鼓應然後知休得之  
魚行鳥過形影交徹帆帆其上而莫之知避也大地既異而處其僻信  
乎遊者之難至矣縹緲使移而置之則亦則縹緲縹緲車馬者日不暇給  
也乎世居巖上有所獨得私志也

明倫安遊歷記山巖至元丙子二月甲午厚雪嚴若治酒後拉子遊深  
陽龍山山即無想山也時春暮既夕風日喧震書英少俊亭南而行談  
吹前導從巖溪東南行五六里兩山峙如雙闕相距百步綿亘東遙中







明洪武陽度黃山黃山在寧南與臨邑二縣相望臨邑在陽度山徑里於途人遂從盤陀嶺盤陀嶺在寧南來南行數里至皇恩溝皇恩溝在陽度又數里至黃山黃山在寧南行險峻收攸嶺攸嶺在寧南斷列橫絕天表峒峒被白雲深四十五里達湯口湯口在寧南臨撫撫在寧南西面交通遼人六峰徑徑在寧南子延延在寧南入樓飲於別墅別墅在寧南將興入山亭山亭在寧南下抵群將寺群將寺在寧南遂罷罷在寧南子南鄉南鄉在寧南方叔方叔在寧南子子藏子藏在寧南簡山簡山在寧南

結伴往遊。而敗其舊巢。因曰。雖難免。奈何。徐曰。此  
蘇子之計。此猶古之薄游山。僧來廬。則粗木野食。雖難然。前雖行。酒無妨。  
醉宿。楓木夜間。吳聲。清談。在。蠶。澗。富。兩。船。并。枕。荒。也。黎明。鳥。聲。戢。戢。  
旭。飛。渡。綠。潭。呼。呼。竟。集。而。布。餐。什。羅。方。二。役。者。七。人。二。僧。明。亮。道。常。養。  
梵。樂。與。俱。盤。山。可。半。里。許。路。甚。恭。敬。道。遇。一。僕。前。持。斧。斤。剪。伐。蒼。  
使。禽。金。鐵。之。二。三。人。月。候。候。斫。或。以。隨。斬。木。為。杖。約。四。里。許。至。一。諸。  
巖。巖。殿。殿。擊。鼓。以。託。足。曰。天。第。好。事。者。為。木。樟。倚。屋。壁。歲。久。而。朽。心。甚。  
危。之。前。導。二。人。遂。攀。援。先。登。後。復。懸。繩。崖。巖。之。極。以。為。接。曳。迺。各。解。木。簍。  
杖。羅。子。引。繩。而。先。手。攀。之。方。寸。又。繩。之。又。緣。崖。而。左。百。餘。丈。兩。壑。懸。絕。始。  
疑。不。可。越。有。二。木。貼。崖。者。授。僕。攀。衣。而。度。下。巖。絕。絕。不。敢。前。如。鳴。環。空。行。  
迺。可。半。里。許。蒼。崖。累。百。有。洞。穿。然。無。人。跡。下。巖。絕。絕。不。敢。前。如。鳴。環。空。行。  
裏。崇。一。級。二。尺。許。復。斫。一小。洞。可。羅。洞。冰。曰。五。居。之。巖。洞。重。晝。日。常。響。  
默。二。僧。生。洞。間。吹。龍。笙。擊。鼗。飯。飯。入。鈞。天。帝。所。限。深。如。也。洞。石。黑。白。相。

維摩樂可參香茗鮮爛如綺縠生洞裏歌嘯聲如出瓮中荆前群  
聲峭竒獻秀冥生移時覺神漂骨不特又樓出洞徑而左十餘  
銖生銖洞二小洞高深廣遠視木蘆竿之特有高而狹映口食穀利  
荆扉竹籬石床洞窟門辟錄此苦節者居焉迥與二石岩較長吟摩崖  
紀石方列坐而麻時天風遂聲動巖谷屋上占木倒垂冬夏常蔚蔚  
上有丁公菴菴址而基存間後狹所居荆竹狼所呼榛莽翳然敢爲之  
導者少焉陰雲突黑礮城淡滅有雨夜復收道而下至天梯絕  
緣磴少抵其麓猶臨端不自禁遂停棹十吹遂念法事如履坦夷又  
異哉抵寺口猶未見擬辨湯餅饋膳而羅子告我莫能從矣乃頹衣上  
寺吏以行出示洞過觀音殿穿杉墓窺石磴折而東下巨石礧礧若  
門青樹叢陰蔭莎綠夏木濃濃猶聞鳴有靈泉自朱砂峯來達爲二小  
池池皆鑿嵌上池廣可七尺深三尺之一泉出石根旋旋不息皆達湯邊  
解木試浴纖緇靡俗令人神坐體暢或云瀛海可祓垢齋理或然哉池  
上鑿石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削有元鄭師山今就

中馮道到石徑而上辭棄夫嶺峭石多無寸積石皆如檣櫓極望諸  
諸花搖颯歲暮則南崖正茂赤青之粉紅綠綠相香勃莫可殫  
述南行里許蒼蒼忽增交加湖池縣水傾注匯而爲澤潏潏伏使十  
尋清深可對雲氣浮膏有白石鑲嵌潭底漸動搖若龍起伏使人  
目眩心掉能出雲氣作雷吼白龍潭懸崖剗龍潭二字亦卽師山  
業也潭北半里許爲華繞坑有百柱華曰相傳黃帝燒丹處云出谷里  
許有石如虎居昔吃時之狀疑若攫噬相顧欲得退却石下有巉傍有  
鐫人個優字之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石如人酣醉  
倚曰醉石昔李太白嘗游此醉石則巖石踣臥鳥石之傍有泉淙淙走  
石壁而下爲洗盥泉伏石爲城巖高石色陽白而陰黯如停雪  
之狀曰停雲石過壁石入谷行剛半里有泉潏然自懸崖直下勢如游  
龍飛紅雲鋪各崖注而成科坎者三盤科緩下衝激而成坎者五口落  
星泉各折而匯有巨石倚岸折裂爲鋤石又五里陟陽嶺頂時日在西  
陽遊廓眇忽邇延野綠連澗天碧九華排空出沒隱見岡原林麓兩嶺











星之至數十百億天祐四聖制史書程以明月名其勝動老且亮其徒  
嗣之迄今七世不絕大中神神功有嗣又及名平觀靈澤受三江最  
舊四郡之封其中山水各見圖誌者七卜有二惟洞虎無難其間地占  
三鄉戶率三千環四十里民俗真行歷歲未嘗有訟訟至于縣吏之庭  
下皆樹棠槐甘樹為常茲每秋高縣餉冊冊實與長松茂樹相並開  
於歲終開單之若圖會金翠之可變轉餘亦又居山之西北深處高  
壁出於衆山為洞庭勝絕之境居山已少事尚有西峙鐵樹樹  
捕採之勞浮屠氏本以清靜遠事物已出中國禮法之外後居湖山  
環勝絕之地城斷水接入道罕至數僧宴坐寂然於泉石之間引而與  
諸殊無纖芥世俗間氣其親舒舒而行于千世世上之遺民者耶于  
坐乎病悶鬱塞至此雖然破散無復餘矣又復身世偶然莫知但如鏡  
解俗僧傳之羽翰飛出平八荒之外呼其快哉慶曆七年十一月五日  
不勝感念之至  
父老相傳先唐時嘗以金山為龍遊觀已而  
為浮屠氏所有者幾二百年故金華樹先洞天記中國洞天不載於名  
籍者尚多有之龍游寺其一也蓋其前臨海海却倚大江獨立元明以  
天為際風濤朝夕赴其吞吐日月晦冥環其左右樓殿州之秀於倪仰  
之間而下盤魚龍之宮神靈之所望宇宙區區古今勝處也周洪道雅  
記云山在京口江心上有龍游寺盤如高峯望焦山海門皆歷歷此山  
大江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉山別有山島相傳為  
郭璞墓大水不能渡下水府亦在此謂之金山山泉寺焦山寺桑山  
寺  
注云京口曰廣陵下元水府亦在此謂之金山山泉寺焦山寺桑山  
晉宋之間觀其月嶺所環中橫巨浸風濤日夜驚百川而東之其形勢  
之雄實足以控制南北豈直為縣人福客區區然覽之勝哉州治之西  
有樓焉並城而出名曰千秋寺者諸通志始於晉王恭之時諒樓西南  
循城百餘步飛甍曲檻舉狀起於城隅之上望數百里見之者目觀也  
紹興八年吳興劉奉季南來到此州承襲龍之使以精勇強敵之才易  
民觀瞻於謙夫之頃既府寺間并鳩舉經營營從其初始龜暇於游息  
之地乃即月巖步趾觀新之客有登而歎曰嗚呼壯哉宋之見也前

此類此據燕沒於蒼煙瀟湘之中雖江出而不與時變遷者乎吳晉觀  
今是郭子鶴情風煙翠復得於凡庸之上而風飄浪泊離鴻落驚車陣  
於樽俎之前如客得歸如聚而散也非政有餘力能至是哉或曰季春  
勞於侍從之事出分天子顧憂方時艱難此州實為神聖其經理親草  
有足大者嘗與丁四顧而望其東曰海門臨吳千皮之所從遊也其西  
曰瓜步魏佛理之所寄至也若其北廣陵則謝太傅之所築城而居於  
江之中流則祖暕州之所肇位而誓也計其一時英雄慷慨慨中原之  
未復文房之木翁欲吐之以忠義之氣雖快乎宙而隘九州固其臂中  
之所積亦江山有以發之今攬而誦諸公聖聖之地使千載之事了然在  
吾目中則季高之志可知矣  
乃餘乃增有客勞陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與為賓  
乃稽厥創始之所以而志之讓者然後知此山之奇方掩他境其泉  
伏湧潛泄湛湛含下無此無寶蓋而非注深源相地勢以順之水性始  
於堅柔丈之沿流為懸流使瀑布下鍾甘溜滴激若醴濃乳噴及于潭  
來周于僧房灌注于德池經曹子法堂解澤有聲於之耳清濯其源飲  
其泉使貧者謀賒者靜情者動道者堅固竟爭故也余飲其泉而悅  
之乃志美於石  
宋方輿勝覽虎丘山在城西西北九里又名海湧山遙望平田中小丘  
越絕書吳王闔閭葬虎丘山下發五都之士十萬人共治葬室土為川  
積壤為池池廣六十步水深一丈五尺銅棺三重瀕池六尺黃金珠玉  
為虎屬焉謂之劍池劍池之十在馬鞍山白虎山猶為虎踞跡于上  
世說始皇嘗登此阜將發塚取寶鏐俄有金棺於皇後劍刺虎虎隱入  
山因名虎丘後避唐諱改虎為武山有雲巖寺臺藏山在城西二十四  
里又名硯石山吳王之別苑在焉有諸娃宮琴臺響簫廊西施洲山頂  
有池生紫蓀下瞰太湖壑洞處兩山滴翠叢鬱在白銀世界中亦宇內



元虞山游草山詩序 關句曲山 補美廼

使者至焉禮也乎於是也有三川之行所謂禱祠觀禱主入鄉社以  
心遠自會屬乎精舍規構者相屬燕坐蓬萊綸題之亭異然水對竹  
石間爲此山羅勝勝絕吾二人彷彿相與不覺日之夕也還師衣冠  
然清辯有奇趣又多藝能托意翰素以幾物化出所畫鸚鵡工緻結  
古之善史略見是喻而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴臨  
寫壽羽流之申於上峯者曰元符萬壽官亦曰崇寧寺壇師許君異  
蕭罕爲羽流之觀擇軒窗空列聯無絳絳粉之隱居者不獲仍舟立以  
從子辨也下據華陽洞元子背背清石叢粉緋霞飛起整浮花與俱  
吾客異者乃并如激潏如承以石砥如廣愛大許深婆娑之半緣以四

纒固以爲籍爾聞雖謹常豈蕭子以揭虔以祗其  
 喜沸沫滄業若蹠蚌胎而買龍鱗者殆不可稱數謂  
 我子何以見笑歸復戀德師所留山間者旣信宿矣

亦名石鼓山越絕事云吳人於硯石山築館娃宮又云硯石山去姑蘇山十里蠶屨養蠶人於此上有兩湖吳越春秋云闔閭城西有山號硯石山高三百六十丈去人煙二里去吳縣四十三里有吳館娃宮遺跡云硯石山山西有石鼓故以爲名山頂有三池一曰月池一曰硯池一曰散華池雖旱不竭蓋吳時所鑿也山上樓有響屧廊其下有石室今存俗傳吳王因范蠡之地又有岐村其山出石可以爲硯蓋硯石之名由此也吳郡志云登山見太湖諸山在鉅澤中亦宇內絕景今樓此山多石少土無樹鬱特蒼鬱之川高峻望遠之山也古蹟有館娃宮董云古館娃宮有石城吳王井一圓八角今存零臺在山頂池在絕頂

其水旱熾不竭石數大三十圍西施洞一石室香雲逕在山前十里西施故蹟靈巖寺梁建在山上水歸斷王墳葬此山西麓

明陽循吉寄陰山  
寄陰山續圖經云在縣西六十里

山者古亦松子巒於此山標赤石脂處也神仙傳云年松子余公

史也食糧存積糴糶後上與山升俸去其郡志云舊宿山一名山京

高其

方廣可容數人。古蹟有宋賢臣讀書臺。一盤石平坦猶存。法雨泉下。

注石墪墪田數頃紫藤滿園深多難掘可掘寄隆寺募建朱買臣故宇

白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋廬革慕太子賓客趙希樸大太師

步宿吉支阿山 支碑 山英地記云在縣西十五里齊支道造林

開此山後得道者自無升雲而去山中本寺勸曰無思無忘帝置緣因

云華恩一名支硎山在縣西二十五里有華嚴寺故以名云內

卷之六

志云平石為翻山有平石故因支遇以支翻為號焉王篇吳有臨翻山

則此是也其石室寒泉乃道林鑿桓之廢臼昔者爾姑蘇志云文礪山

其南有石門，有奇松，今據此山，點染不遺，且清儷可賞，至於茶林煙瓦，

地南本號參石間長龍祠後山寶壽馬亦百支公什蓄鼓馬今有

馬足跡四存皮石上有馬蹄黃帝帶形門兩石突起如門下

金臺填河運茶橋多種茶針壩嶺最前連人行不絕

天平山漢圖經在縣西二十里巍然特高群峯

拱樞之鎖山也山腰有亭名仙清泉冷冷不竭所謂白雲泉也自白樂

夫屬以絕奇名遠題於世有卓犖峯巾千峯五文峯石龜湖鑑石色

池大小在壘蓋因行壘者符銘都志云此山在英中耶魯壘南

有明孝子白雲寺米孫致遠公奉請賜名及公之先世在焉姑

縣志云在支訓南并里飲多奇石今按此山峯峭峻換石竹林立亦無



樹叢由以貫連名也古蹟有達公巷一名鎮湖堂正值寺後頭陀巖龍  
門大小石屋疊疊高數丈飛來峰五丈峯萬竹林在寺後白雲寺前  
堂今爲范氏功德院忠烈廟在寺內名儒宋南渡後州縣置於此巖  
左義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱葬太師追封公石山土穴  
今稱三太師墓龍圖閣道墓在寺西趙抃誌范公墓在山南更名  
仰天山舊有范姓寺未基祀亦廢寺廢後范姓而長有人行

明神宗幸華山其地記云在縣西三十里千桃寺蓮花服之  
界有華山可以度難其山舊書幽室書太康二年生千桃寺蓮花服之  
羽化因曰華山長林森山荒楚驛曰轅國經云華山於群山獨秀楚之  
如屏或登其巔有石蓮花狀以此得名或云晉太康中曾生千桃蓮花  
也姑蘇志云華山去陽山東南五里山半有大鑿曰天池今按此山多  
石少土無樹鬱鬱以巖谷幽僻爲勝昔之名人南朝張裕嘗以此爲隱  
居後宋張衡卿亦字其中仙逸著名之山也古蹟有天池長數十丈其  
泉至色橫漫山履石壁此山峯巒羅列升第如畫佛國山張漢卿題詩  
遺漢卿題遺聖德賀九嶺鵲窠嶺並高華山寺在蓮花峯下晉支道林

王蘭庭使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡國志云洞底  
山有宮五門東迴林屋西達城眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下  
兩石扣之清越所謂神鍾者也昔童童獨飛輪之車至此尚驚其  
跡上有天帝壇在焉穴中記云吳國西有其區澤澤中包山有洞室  
入地下潛行通瑯琊東武山穴中之石多有道人馬跡又云林屋山名  
包山在太湖中下有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水通會稽身入  
得之玄鑑告治水法在此趾鉅山中并不死方禹葬於包山石室禹  
人之不能曉問孔子云玉皇殿赤雀衡書集處此何文字曰此禹所  
穴也真銘云天后者林屋洞之真君住在太湖包山下又云包山下有  
石室銀戶方圓百里有白雲隱泉其水紫色也地記云太湖東小山  
名洞庭純石巉巖不惟松栢山有三穴東頭北面一穴不穴西頭南  
面一穴亦然並有清泉流出西北一穴側僅得入穴外石疊障形勢

巖穴衆一一如閉室屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁腰側  
肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行  
三十餘里而返上開波濤聲有大蝙蝠如鳥拂殺火穴中巖窟照不  
見頗穴有鍾乳水寒下可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中  
無所不通謂之洞庭地脉道書云林屋洞是十大洞天之力第力制一名  
左神幽虛之天洞言三門洞會一穴洞中之石綠色如刻不全處有柱  
雲神異狀不可殫記向來百步有石數石鍾擊之聲隆隆又十步有石  
半掩洞之隔北至此側身可入人不敢往洞則有神泉宮及毛公壇漢  
朝以此學道

國之舊說乃撫然而曰整此劫蘇之墟淹留者壽壽咸咸年之基焉  
沿而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯仰主中無賴王廢戎探旅始  
固間以信威繼天差以極武糾與助越同壤右以強楚爲內有高臺  
之樂外有遠略之勤是以戰場日駭板築未滿方五載而厥成造中天  
而特起因累土以爲臺臣立而山峙或比象於巫盧之奇或倒影於  
滄浪之水斯實累邪於九層夫何見乎三百里雲自南都觀於江濱徘徊  
獨得德懷懷前開試遊目於壞廊曾是蔚然而參雲高天放曠乎江湖  
澎湃莽莽振振茫茫極浦悲早駕於海風囂囂高踞於江雨况復門生坐蘭  
滿族增悲山木將落江波亂秋思幾人寸骨何爲懷直道而驟驟諒  
深謀之是危將漁父以抗跡且垂釣於江沼高臺既傾夕露沾木感懷  
賢之不及其衆人之與歸者也

明高宗幸金焦兩山記嘉靖癸丑余以展部同移南京戶部郎中舟  
發五瀨歷九江出匡廬越秣陵仰惟 皇明肇新南畿都城迴華六朝  
之舊周歷九十六里外城因山控江百八十里億載金湯子 皇城殿  
宇宮闕規模宏壯法象天地經緯陰陽誠足以表萬國之襟懷垂億  
之統緒是由我 聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一兼有四海定鼎金  
陵實爲根本重地繞繞千龍蟠虎踞真 帝王都也今 皇朝統極天  
府上國無爲天下之樞建章制度紀綱悉與此同而南都東以赤山爲

巖穴衆一一如閉室屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁腰側  
肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行  
三十餘里而返上開波濤聲有大蝙蝠如鳥拂殺火穴中巖窟照不  
見頗穴有鍾乳水寒下可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中  
無所不通謂之洞庭地脉道書云林屋洞是十大洞天之力第力制一名  
左神幽虛之天洞言三門洞會一穴洞中之石綠色如刻不全處有柱  
雲神異狀不可殫記向來百步有石數石鍾擊之聲隆隆又十步有石  
半掩洞之隔北至此側身可入人不敢往洞則有神泉宮及毛公壇漢  
朝以此學道







十二山大半可名謂劉生之言信矣山曰復出東湖橫折而東南所過  
田廬近世者土又南則立木相望多為畝對轉入叢林天土寺寺故  
有易洪井在廬東寺後別院益幽靜如蘇軾詩去湖稍遠群山轉至亦  
為一區東出馬城至王廬也今祠東岳黃冠主之由馬城而東乃造  
山下蓋文敷公舊葬太素則其季子云其弟皆葬紫山西東山近則龍  
山麓山麓山相鄰三山並峙石采石者至今觀之湖上良田一區無處  
千頃客得至觀不知其為馬卿東北寺曰壽華寺舊僧出湖上又東為  
東園公隱地仍名東園其日西南行入靈祐觀廢矣其左得林屋洞  
是為第九洞天洞中武功伯徐有真乘龍深入括石者著曰隔凡窺  
其中狹斜如建瓴亡敢進後漫漶洞口廣五十步其高與頂齊洞內  
斷則皆途泥余雖驢不得入矧十仙相從既往命棄燭先食頃燭光隱  
隱出洞中皆負粉出矣余問伏其中開闢無常深入石中奇致若綴旒  
或若追琢或若粉繪多奇字皆古篆隸書燭光微不能讀燭既滅延  
還余出洞而西探陽谷洞迷翠噴山山上過曲曲出石相錯如簾子非  
側身不得入然於者過半失又南有隱者遺蹟黃楊斑竹在焉下曲曲

石行懸崖數十丈石懸崖下有石戶或云與林屋通假令後千夫凌表  
裏出於泥則鑿石為山耳鑿而為東岳廟西北有絕頂懸崖墮石  
一山形如鑿金兩山如左右手夾持之群山拱衛如列瓜牙距湖廻止  
湖水當席如本盤區有毛公上傳聚學遺者千計其後皆坐不法鑄  
埋石為鍊丹室臺上皆井是為丹井臺後有方井井亦泥墮既其  
遺趾高下咸在古稱福地若然一隱區也山故衡而南其西為包山寺  
寺故有神僧衣鉢猶今往往可若山中十八招提無如包山者余以旦  
日當禮佛命僧具香頌之明日出西方太素招提酒如包山者余以旦  
光明願承耳露入醞酬為明公壽於是其持素露坐酒數十行坐久適  
寒侵人颼颼寒起微佛畢山蓮漢寺過清溪寺吳王避暑所居也經  
峯如衆立群山列障障之謂山合抱如扇垣湖外三山當垣口環中潛  
水九里類大液比明近則碧人桐葉水中井井如椰櫚美外故有亭址  
亭今亡亭外水浸深其廣當三之二千家之聚負山向湖莖莖風上之

其民物之饒蓋一奇也余過上方寺當備有老松偃石梁上如卧龍  
盤上方得環中之寺寺故以誌嚴嚴沙門受戒吳令宗望之指將復之  
其遺構悉亡默新者然於寺耳上方過西谷舊葛丈人以杖屨迎遂  
夫人於家因過勞華嚴寺人學其精大者如種蓮水東行水鑑石趾如  
水商水中石嶼如群犀曳尾其精大者如種蓮水東行水鑑石趾如  
斷朽木其形參差如卧龍盤其餘又斷斷及射湖小洞窻亦通如雕  
崎崎倒置如觸不周山崩行數百步石趾斷而微七十許可概見歌繪絕不  
容足余足出諸壁子有背石通峯石有大鑿鑿中諸壁子自下翻余如  
坐天上既又過龍頭石石趾東亞奇巨如旁瞻四足如鼎峙一石環  
首出臨水者五尺如臥龍余購其上乘之會入風恐或飛去適下西  
則皆石洞鑿鑿闕闕若房闕相通深入或有竅通天如中雷響可萬狀  
則皆石洞鑿鑿闕闕若房闕相通深入或有竅通天如中雷響可萬狀  
坐洞中余雅聞明月石公墓之甚會舟人貨幸急不得舟余獨里人譚

生慨舟譚生敬諾且日鬱蒸如暑暑余亦知為雨微會譚生操舟來余  
面請往晦明通作舟行日如東過明月灣環中與山橫九里如月  
泫林木該野當其際見若室亦異境也兩主諸客避艤船中余必欲  
東從者歌李莊及譚生耳石公亦皆石趾其上極趣如方城折而東  
言不事十個渡口二石離立上宮疑誤耳余買兩出其上兩基還年  
皆十餘天殆若天庭宮室或名石宮疑誤耳余買兩出其上兩基還年  
既而切于希生以小舟來亦出上歸則風雨大至不得前譚生  
泊石公灣先問館舍於是晴日王氏易衣輿東來東不得前譚生  
其宮丈人師諸客至余以甘別王師之丈人引余過法喜庵庭下三  
松渠天監中樹也去甚過諸里季故所既又過觀音寺丈人辭  
去余而入里巷問黃公泉泉里長松千章相對大術蓋本山僧也林  
中古松峻茂法意同寺長松千章相對大術蓋本山僧也林  
殿僧舍壓存余問三泉其一曰日西行登嶺望見一山高數百  
何負水而擁民若立閭村不相錯如刺繡文亦一奇也鄭山人既見長



慶因過山人里南有松林茶山甚古其下有石如砥而下數百人又  
東雨凡竹數松皆平千尺今其殆松下如不欲行人山言里中桃李  
始華耀然霞客乘春至其山山陽樹數千千華盛焉萬一  
賜天月白雲卿和酒相過曉月西出三里角有居居山之陰入境絕矣  
俯臨深淵如在深淵其趣幸地也其日來嶺者色嶺下宿包山日自  
開漸來過余資慶相與後登盤嶺而足蹟所至一名之諸客不能從  
而余亦會捷捷飲者花下計行期旦日大風不可渡微幸越余既  
宿吾家耳其水清至則以爲新日變急付句日遇雨者二未嘗  
客窮既泊其間旬日雨注至不出晴昔幸失聲乎都人士好奇宜莫  
如吳會名山澤莫莫如向定唯州有戒心百不一至余釋舟而往遇  
得同庵亦堪堪耳昔言遠來者九而勝幸以爲諸君彼在遠海中去人  
世不知幾千萬里藉第令其任寧寧不能至我愚後兩其驚焉自遠客從  
其志而已

明吳寬光福山遊記成化十四年五月光福徐翁用莊邀予為西山之  
遊予諾之然不忍獨遊也則為書招 史明古乙酉明古來自吳江丙戌

舟發胥門西過橫塘由木簣射橋折而北行經慈嚴渡宋韓王墓碑  
前望穹窿晚乃至允福有過徐氏用至喜客至見其子玳其孫入鑪更  
召其里隱士徐志祥同導至玄虎山山麓南松樹蔭下飲其家庖宿  
來青堂丁亥錄王遊入基山謁徐武功墓術北麓觀松松遂之下峰入  
銅坑處泊虎山橋戊午遊御尉山欽七 寶來入玄基寺懸素慈懸懸  
岡而還已已過海雲院觀連理山茶諸處道園山茶遺墨已乃別去  
朔時至胥門明古還吳江予入城是遊也歷四日舟行六十里興行四  
十里總得詩三十首悉錄歸用莊備山故事

勝處往往有佛寺觀之成化十五年二月 既望予與李其都應預為東  
廬之游自信心吳氏有興行十里許入命 陶得寺曰與福山僧愚後出  
近客延至其後小閣是時海華方盛開極望如白雲峯谷莫辨山有九  
鵝九鵝之水合流循寺門而行松根石磴 水聲騰湧驚甚樂之子既留  
詩而去未幾比來京師畢為遊聞未嘗 想東庭之游之樂也  
明陳繼儒游松樹園記由吳興而九里 東九里者九里峯也水皆綠  
碧南山初望之掩映喬木黃雲樹野得 以為益奇已泊湖汊湖汊者  
洞所從遊也夜過半忽大雨滂沱入 毛介余起而久之贊明始罷  
從行者余弟敬美燕人李生數人程生 即人沈生張生時余病足李生  
亦病為李其一覽子并余弟所携物 二為一行其三人為一行可四  
里許抵洞始覺然者獲數耳張生者故 嘗為焉謂今常從後洞入母從  
前洞所以母從前洞者前洞寬 寬者觀畫無復餘意蓋而窄橫關險  
隘甚為中悔不能速余乃來更便 多列炬火前導始安身一觀魚  
貫而下漸下漸滑且變緩不能盡 後趾後前趾發乃舉迫則以肩  
相輔其上隆又不餘盡受肩如是 百級稍稍前行人如履霧中  
為之聞若疑中話者無絕則大呼驚 巨萬乳皆下垂為晶巖玲瓏  
晶巖不可名狀大抵色若濃陽媚王 潤過之稍西南為大盤石石柱  
踞其上傍有所謂狀如升龍應龍者 東地軟下而濕者之則益濕且  
益窪不可究即所謂仙人田也面 入窾不知幾百丈焚焚若日中  
沫時見時滅久之略斷斷其下 不一尺許余伏膝過下上見百餘級  
忽呀然中聞可容萬人坐石乳之下 若者愈益為五色自盤升履是  
爛刺人眼大者如王柱或下垂至 尺許或尺許或怒怒上不及  
亦尺許或上下不接者僅一 呎如蓮花如鐘鼓如飛仙如僧僧  
如蓮花如鐘鼓如飛仙如僧僧 記余時憶見靈臺遺作而  
上至石臺俯視則數洞之深 曾所游應屬誤失道呼水飲  
之乃出張公者故張張道談或曰 地近龍潭在龍潭頭許遠游  
貽遂少許稱金堂玉室仙人芝 陳東得道之徒多在焉此亦  
豈其一耶王子曰余觀松石 來與及暮者皆彷彿觀之耳



為言仙跡為言仙跡

明王世貞語云... 中宮址也... 下有水... 中宮址也... 下有水... 中宮址也... 下有水...

明王世貞語云... 中宮址也... 下有水... 中宮址也... 下有水... 中宮址也... 下有水...

里抵香樓約以辰往既出市不數武即為馳道可二里許抵寺道皆夾... 古松栢森列殿宇大... 中初創甚瑰偉大柱三有雲火書...

乃以詩約勝摩司... 吳倫汝華鄉進士張旭廷廨而同道者五人陳紫... 乃以詩約勝摩司... 吳倫汝華鄉進士張旭廷廨而同道者五人陳紫...



天南廣貴存中胡昭博夫及族人正思川濯天錫敬之待行者三人第  
敏亨及子璵姓境也或馬或輿懸額出松蘿門而東折北過石手千崇  
間接龍峯香案人相花盛開如雪而紅紫則不可得見行七八里松  
蘿水一脈廣達南山火時縣迴斗折入益源境益源寺第一指即古松盤  
踞石錯立飛泉淙淙水會交斜有殊意疑所謂隱居或夫者正復  
如此而已行又七八里抵山麓古御碑在焉與家小憩水登山引驢  
四望巖峯巖嶺含真知其所窮第聞茶聲丁丁與咽水相應而畔者  
漁者隱者出沒于煙雲虛閣相顧恍然疑與世隔乃松下盤石而  
坐呼童子掇筍作茶供懸句一章還飲小閣心神怡始有所得而忘  
其登陟之勞酒半限韻各一章興發而別有所出者不替已而交陽冉  
冉過山背汪氏亭子適當路中復邀飲數行日盡下乃出山途中有作  
或和或否亦各取適而已惟汝彝遊最勇詩最工予輩不及也昔羊太  
傅鎮襄陽病不得謝每至峴山至於泣下然有所如得賓佐皆從筇鼓  
戰道賞而好遊者也柳柳州在請緒搜扶歲數幾無遺勝其序所食者  
諸皆太半不遇之人因而好遊者也予不佞被冊入官所典者冷局得  
早休自適無干公之顧且結吏議荷天子恩不加寬經而遊不出其鄉  
所與游多一特寓公里族之賢者予弟相從為樂孔嘉無柳州之困則  
斯游亦不可不幸也雖然予朱子平生好山水嘗請約官于朝  
輒為白鹿洞主簿某石是豈直遊而已哉遂馳覽以玩心于高明法仁  
知以適情于壽樂皆自山水林之則吾之遊也方自此始親者無謂其  
荒于嬉而不足與進于聖門也故遊之明日書偈和詩為一卷序而藏  
之

明程敏政遊黃山卷四予往來家山二十年但思為黃山之游不果私  
治丁巳正月三日至郡城次集德縣前公衛侯及士友朋同行甚眾值  
冬霖不止有興至潛口而返者有遲至揚干寺一宿而返者惟清流特  
青鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵揚干陰晦四合微雪交予予亦  
索然以為不可登矣至山麓寒氣忽忽循兩崖而入惟石參差飛橫橫  
亘三十六峯出沒天末湯泉沸石屋之下而巖外石潭水陰翳有龍

宅焉其境絕麗其狀絕絕四人者相與遊然疑不類人世乃小憩祥符  
寺留四詩出山又明日清流作表志諸井道中所感者各書一通或疑  
黃山之為景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其觀顧  
此半日之遊僅見其一且知尋常寂寂若此豈足以自修乎是大不然  
寧謂吾輩所得其一爾餘可知所得益新則所缺益甚若盡得之  
終身之填無餘味大集則茲遊特勝其端耳他日謝事還山果糧而采  
分橋而卧希塵外之高蹤蹟古賢之逸躅必有其人以望予而名後世  
者若今所得則亦出于一時天會不可以無紀也

明正德間游城陽山記余既歷東南諸山澤鄉節門之下聘從七聖而  
游彼方道遠乎亡何有之鄉卒不至取五月朔有事城陽結客與俱必  
皆其逆邑中則王仲芳汪氏民吳亮及余仲氏梅陽則陳丈人達甫  
齊東則陳仲魚會民環奉微日行舍民環七人而已程思玄請為東道  
主以舟楫從遂為約日晦日聚卯其會由溪結旦以舟行後至者母  
與昔日如約東園方為家丈人輪不果來仲芳客郡中不報壬寅余約  
仲氏先至次亮臣至主人紹介兒程子方方曹仲芳主人諸兄也時  
日晴甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃余心壯之旦日縣  
登錫山其上祠事東吳迄今食出祠東上據高立山林川澤田里鄉  
間可一覽盡也余就主人與語是食亭主人敬諸項之舟漢長沙里過  
氏環於家既環餐相與陟仙人石虎臣被酒衣游田間余從民環  
先驅取徑吳生所其居竹樹深戶一室五灌水中吳生先乃得徑既至  
二石離立如洞門攝袖而升群石如疊一石亭亭中立如偉丈人余脫  
蹠先登次者仲氏亮臣至上探視雲物俯視鄉遂丘墟亦一奇也仲氏刻  
然長鬚作裂石聲下過亮臣吳生與之持不答既而知其狂簡目攝之  
虎臣挾一茶頭挾掖而躍石上北鄰再拜呼江山人者三人焉余故  
人指船舍五年矣山人善辭述語在傳中余先入船過蓬從周別業從  
周種竹四十畝其中為草堂從余常宿草堂今信矣明日舟希鄭公釣  
臺東十里泊上瀟過竹房不遇書其門而去告姓名東十五里登岑  
山余嘉游也山峙中流故勝五里巖北前山之麓遂舍舟余寬袍闊袖

明正德間游城陽山記余既歷東南諸山澤鄉節門之下聘從七聖而  
游彼方道遠乎亡何有之鄉卒不至取五月朔有事城陽結客與俱必  
皆其逆邑中則王仲芳汪氏民吳亮及余仲氏梅陽則陳丈人達甫  
齊東則陳仲魚會民環奉微日行舍民環七人而已程思玄請為東道  
主以舟楫從遂為約日晦日聚卯其會由溪結旦以舟行後至者母  
與昔日如約東園方為家丈人輪不果來仲芳客郡中不報壬寅余約  
仲氏先至次亮臣至主人紹介兒程子方方曹仲芳主人諸兄也時  
日晴甚度丈人無行泊日中丈人至下車意氣勃勃余心壯之旦日縣  
登錫山其上祠事東吳迄今食出祠東上據高立山林川澤田里鄉  
間可一覽盡也余就主人與語是食亭主人敬諸項之舟漢長沙里過  
氏環於家既環餐相與陟仙人石虎臣被酒衣游田間余從民環  
先驅取徑吳生所其居竹樹深戶一室五灌水中吳生先乃得徑既至  
二石離立如洞門攝袖而升群石如疊一石亭亭中立如偉丈人余脫  
蹠先登次者仲氏亮臣至上探視雲物俯視鄉遂丘墟亦一奇也仲氏刻  
然長鬚作裂石聲下過亮臣吳生與之持不答既而知其狂簡目攝之  
虎臣挾一茶頭挾掖而躍石上北鄰再拜呼江山人者三人焉余故  
人指船舍五年矣山人善辭述語在傳中余先入船過蓬從周別業從  
周種竹四十畝其中為草堂從余常宿草堂今信矣明日舟希鄭公釣  
臺東十里泊上瀟過竹房不遇書其門而去告姓名東十五里登岑  
山余嘉游也山峙中流故勝五里巖北前山之麓遂舍舟余寬袍闊袖



翁祠其像黃衣黃冠仙仙如也今祠視昔欲隘戶視乃僅世衣冠上人  
謂舊祠則皆更置余從諸君子并祠下酌水獻之禮成虎臣東鄉笑  
仲氏何往大笑若狂上人睜目參觀乃大駭余告之曰此兩人者酒  
人也任燕爲荆卿在晉爲阮氏今後起矣夫且雨余乘橋先舉趾漫高  
自仰而始一忽下視西南面明者什七厥者什三後夫番休鈴蹄而進  
自何路蓋陰乘趾益高再息始見東南隅三隅明厥者半番休而後高  
近東趾當有百仞而險始窮得人後夫力誦相與班荆四顧大都  
在東大都在北山以北鳥聯中峙郡城之西則曰嶺黃巖南則南蒙  
十九揚之水自東至豐榮水自西至漸江水西南至林林子處總予不  
常百里觀也循是西行得仙翁故址址方百步四面墳起如墳方澤  
中有神魚頰腹四足澤潤而蟻生不絕其灘陽麓之類與余誦遠游  
之章命泰齊爲游仙曲頃之雨亦相成趣行子方若從事杉爲舉先下  
次則皆空下矣仲仙胡爲此遊也嗟乎吾郡中樞閣久失先民無得而稱仙  
子雅不言神仙胡爲此遊也嗟乎吾郡中樞閣久失先民無得而稱仙

主文

翁極起南山遂用稱詩傾太白黃新沽酒樂以忘年噫然應君子也貴  
帝聖矣北固空同老師箕山舜友石戶此皆以至德而下巖穴見其  
乎卽吾黨不得與仙翁同時幸而同處吾因是以德往吾因是以實歸  
美不可也仲仙惟雅舟而浦口雨終夜不絕聲余笑曰頃吾黨謂仙翁  
失人奈何應兩師遠客獨半酒史無雨乃得幸至今則舟游無言耳  
客謂舟游樂矣宜莫如江湖余曰不然此小大之辨耳孟諸雲雲震澤  
之數廣陵之濤非不洋洋乎大也誠有不戒乘危之謂何其越多濁流  
就曠土卽生脫千里當無快于人心新安江水至清自昔稱之矣乃今  
浮黃石山下城角若險止若空濤若飛電水至清自昔稱之矣乃今  
堂星遠山而城角若險止若空濤若飛電水至清自昔稱之矣乃今  
者口不及談目不及瞬樂矣生乎基焉矣子卽得舟得吾何讓焉主人  
曰書崇諸以舟樵從明日新漁梁相與別主人而去  
明征道記中記黃山包巖谷以百數其險則記中云豐樂水出雲  
門五十里而還經七里入子海都山四合東西不見水端具山南

北據膠百步有亭東西凡五部按東最高者曰羅修遠建緒北據山流  
田中阜西最高者曰羅遠建緒南當下流曰乾幹乾幹視平阜齊其  
下爲石礫礫石礫東折曰龜山山後土可封形家兆者三依山關土  
深五大條竹之黑石爲山後土可封形家兆者三依山關土  
爲路曰銀牛銀牛外爲路曰銀牛銀牛外爲路曰銀牛銀牛外爲路曰銀牛  
不齊其西浸浸而平爲路曰銀牛銀牛外爲路曰銀牛銀牛外爲路曰銀牛  
田與路齊路出則出羅路則則則則則則則則則則則則則則則則則則則  
上石礫出礫水礫石如龍門水滿急寒水可汲既濟乃得涪洲上流  
出黃竹潭涪洲分而爲二左循山右循涪洲將復合石礫當之亦一  
也西瀉石礫而南折爲桂竹潭其下爲桂竹潭潭上石礫連谷口傍與  
板牛等黃半之石互出如大牙快者會不受足林端出石礫最繁如黃  
珠水流石上如連鏡多水草其南巨石當路出水上高可戲牛又南則  
谷口矣昔在嘉靖主人始有欲中歲用其麓有事遽置避石礫東入谷  
爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石止可容席到石

主文

基置水濱釣磯以東拔蹠蹠爲松道又東則裂石如環堵今臺之巖樓  
川游此其思也進次石溜爲浮丘爲錦進次石林延十五按如閣道  
俯臨石礫爲閣道者相與班荆可再思矣依臺山爲華陽館傳經者  
若焉堂曰華堂則易教也增東爲國樂東北隅爲樛木亭亭中視南北  
山群木千霄雲蔽百畝編竹爲籬籬旁在焉華陽西爲野人若又西爲  
冷風閣閣西五達閣南端三面皆綈通天風四至翻翻千仞之上矣牛  
鼻乾豁當左右端若出銀眉行人杖屨度石礫出沒木末若圖畫其南  
瞰群鹿下飲不避人僧担瓶者曰鹿猶鹿鹿園也有石屋中如歌聲  
正立中流浴者至就之若曰天福中爲涪洲列石模生羅曰茅爲苑在亭  
竹簾及有人跡罕至冷風西下禦石爲淵隄隄橫出飛流高視石吐  
可稱水級僧有汲之橋下置壺懸壺中爲方池掛其黃土几深不一  
庭形如樓船店者若耕耕耳五載主人以次告成余密縱中則相與  
程主物議方問余謂考長長盡至今頗說不衰則其人以也後之觀者



窮主本而文端之不廣速而名不傳其人非失主人務折節為俗類獨  
承衡事以中要以人不勝天文不誠實且其人長者蓋庶幾有問焉  
關聖廟公祠公祠治已未三月余來宜興客其君大本所上  
日本僧曰張洞古福地吾邦之仙域也必移君一游余笑曰門  
之失於是理非派源欲溪而南歷畫溪連四十餘里始合無路  
行望西南諸山而下層巒疊嶂莫知所謂洞處諸之樵人皆言山曰此  
中是已其山於羣山最下而小計其高不過二十仞其易之豈難哉  
異境能有乎於是設舟由經山腰間三里許乃抵已家山由林麓左行  
折而北二百步路穴隘一穴甚深晦其本有樵樹蔽虧人謂此洞之天  
窓也轉及山椒則洞口在焉呀然向西北且隘有石橋立于上如門稍  
熱入必俯首上磨小方有刻未暇詰問側立片石綴綴橫云為仙梓  
最好事者設之有茲以石級下度再上再下崎嶇甚疲於老足因小憩  
旁石墩下冥冥時風氣淪淪如水不可飲步暇惟見石臺耳顏色  
漸翳道無所觀乃下山議循道士孫道溪林松規以明日補所未暇  
二鼓雨作聲浪浪俄然謂必敗通事失黎明天就霽即蹶起歷池行  
瀑奔中喜劇與熱都狂猛進舟再焉足若虛躍而身若淵墜愈下  
而境愈奇乃及臺而昨俯見天窓者今則仰觀之日尤下映四顧懸然  
下多亂石傾亞有崩跌勢獨得孫氏赤烏詩意盡所開天窓可想其迹  
也臺路洞北趾崇穴餘南面而立則三面環以石壁壁接地滿高而  
從如鵬翼驚空燕下其中豁豁鑿之理上下皆庚庚而橫理中乳溜為  
珠色如染簇巨者如長者如鑄者如銳者如然而平者如菱者如旋者如  
差不伴一皆倒懸儼乎怒視掀吻難牙利齒欲嚙而不敢吞令人悚  
悚乳末餘膏溜地積為石桶數長短難立兀然色綠青綠可愛石壁  
下作大裂斜而行積為石桶數長短難立兀然色綠青綠可愛石壁  
入忽見環洞出於鱗鱗衆訝曰何小子之能達此東壁下一小洞洞門  
內有石室滴水滿中又一洞正南壁下中極黑黑云通千里許余聞之  
寒氣冷淅人不可久貯大不則換僅敷二三葉執杖蹒跚而入覺其  
捉詰之無難也非但不能排不敢以老身試其不測惟盤桓臺下忘得

俯仰之觀豈乎淡者不自知其巧而使遊者知之知也  
將也亦不不易者焉余於宜興二過洞前相味今於一  
可信境於人間不多設游於人生不能幾處因引酒獨  
與遊越洋洋乎欲參造物者游謂可遊世而長存不  
如哉時大本有別洞出仍來候余歷言其中石床石室  
列洞不可殫記余曰毋多能我我亦有和偕子往夫大  
詩詩曰仙山不在高靈區談中書包蒙有太古霹靂始  
地曰曰已通雲蓬臺世遊人我及千載後登頓入地中  
岸臨紫雲既掀掀雲覆仰而欲成塵山鬼有司可校元氣  
乳溜支本萬不齊葉葉簪簪度又如人披腹至此琅玕  
曲客通發寶庭安必容煙老騰快且逗神仙未易求  
不登華和飲千日醉聊度三千年優與石同壽  
游自京口度江而西數里及山由餘廊左折入寺廊殿  
寺名曰  
昭兄第為金山  
巖古今碑題數  
一百餘版臨江寺中觀中冷泉亭而井之水經品為天  
石三四折數百丈至不海亭又上則留雲亭亭立絕頂  
東顧海門南絕吳越上游北襟淮揚長江自岷獎相露  
山足兩畔商舟萬計楫立如林江山奇勝飄然神吳下  
閣懸空俯江大可望輕荷欄欄來可一時許見月出  
門面石牌山地飲山即即樂基醴酒吊之則其潮明月  
萬天江樂逼人不知為夏又漁舟明城波照如虹工  
水思也忽憶與時同商任叔陸伯王游斗今商生客死  
臥生離別覺江水悠悠者山有日照巖巖吐紫朝陽洞  
及游水有善財石亦曰偶山分欲語之蓋兩月也月下  
指識其字識者謂張後無詩或又誦杜少陵吳楚東  
之句云  
游金之明日游焦焦山去金山下流十五里是日風大逆舟人揚帆  
風橫折而下倍宜道六七乃抵山其上有關便祠微為去祠左折上巖



崔處亭梅花盛  
斤可一錢買  
而及金仙蝦蟇生動也右折而上至吸江亭則亭到金  
山而高倍則雲  
稻麥山根多巨  
蒼藤夫金焦仙  
活色青螺微開  
三詔不起山以  
月日微山楊所  
臣處七名節崇  
等陳子曰此山亦云微山矣



古八游名山記卷之四下  
名山記  
九月乙丑朔夜雨因黃雨止  
水東門二十里飯張野坊又二十里少休天主院微見日色又二十餘  
里至茅山鎮又里許入崇禧觀觀中知何容縣陳仲校修司山記  
云觀前奉祀山神云是以神祠之本開創於晉華陽之下館居貞觀九年  
立觀本期改今名兵火焚燬奉舍之東復修之東置觀三行山中宮殿  
所入觀前解人至例持符云按記言茅山在崇禧觀北獨高處茅君  
君隱甲茅君諸箇小茅君諸裏是日行道中望觀西西南來勢結連  
環繞三茅而尾北嶺上曰云千峯深隱來勢若西南奔連環三  
茅峯不敢迫至焉三茅如斬縣大斧鑿斧是正諸巖處三  
之門至今不泊宮往往攜旗掃此山之大樂也  
茅君廟雨聲平明止聖茅游山北五里入新創白雲茅廟觀其主  
千太上賜額道士王景誦主之山勢環抱右倚白雲峯峭拔左靠龍  
山及石塔峯山後對赤山望之以中暮觀冠冕其內即湖也又  
二里至三茅祠宇宮後記云在中茅峯西側天寶七載立捨今今之  
觀宇甚平常頗有宣政士大夫如李彌大輩題字和尙奇見元京詩  
次上昇元觀本在山頂建矣開移此至大茅峯在東南次上昇元京詩  
白鶴觀按記云漢永平二年立殿下有壇即三茅君廟并處壇松已半  
枯右巖有小軒望川原甚廣自廟下嶺至大羅觀記云在中茅峯之西  
補正三茅觀此處有清泉觀正白鶴每歲觀會必設齋齋丁登極  
龍之諸觀皆有茅君像而此觀獨無神宇亦齊罔惟新創真武殿其像  
酌升砂泉記有茅君像此觀出門踏巖訪山龍公標懸如龍杖如  
覆屋常有道人結菴其下時觀巨蛇出沒遂去之入山一二里入張  
梯齡觀神菴菴坐茅殿亦對赤山湖而稍偏其左即白雲茅廟即  
崇禧觀神菴也其右即小茅峯也梯齡宇遠近太上數召見梯齡書  
本服白羽扇羽衣不塵色正紫而青赤其外如柳子刻御製銘



云載虞玉琢蒼筠船運頂乘成塵後有真誓二字今上賜御書廟面  
樓閣華煥酒味清涼標榜足不能行戲作小詩云仙師足跡踏平洛  
亦復懶持竿釣渭水真跡跡足不能行戲作小詩云仙師足跡踏平洛  
愚虎谷訪劉業衣坐小峯對中峯裏衣恩州人與諸正而不等太上嘗  
召對賜養皆不受冠履質樸異乎張君自此後出官道歸後崇禎日已  
過午往復約二十里飯過西楚王祠又有東楚王祠記云崇禎日已  
觀記云在華陽洞西門本王欽若置道之欽若死其妻請立觀景祐元  
年賜額晏殊撰記便道至王柱洞洞深數丈中有石柱蒼火一游而出  
數十步開即華陽洞洞深數丈中有石柱蒼火一游而出  
身膝行乃可連繞二十步自中來伏流出外為洞道從者涉水行百  
餘步得受錄人所投竹簡而回其源未易窮也由小路上元符宮宮後  
積金峯對大茅峯稍偏而以五雲峯為案記云外謂集五昔王略劉季  
康相繼居此落成於崇寧凡數百間地勢極高木至四十里已望見其  
室宇兵火後無遺物存中妻趙氏後葬之視山後增城殆未及其半  
然壯麗已甲官觀矣鄉傳徐某知宮製從道置酒不暇留相導西過天  
聖觀觀在積金峯之上正對大茅峯記云景天監初陶弘景遷龍子於  
此蓋秦本朝祥符三年迎入內昇歸之池在殿下深數尺其水湛然早  
歲輒請師子已卯春任教官時張子公迎致祈雨甚驗今有一二在盤  
中以示游人之後回元符宮下華陽洞觀閣隱居冊并其下泉流湧沸  
是為楚王東洞記云西門外華陽洞三度橋陟華陽宮對大茅峯  
記云在積金山南華陽洞西門本陶弘景之遺上館天寶七載立知觀李  
友文洞之西陶人出自唐景皇帝其族為大入栖真觀記名玉霄庵  
弘景華陽之中館徽宗朝賜今名弊陋之甚日已晚由小徑歷郭都山  
山骨皆石或云復閣治獄聲因劍太一救苦天尊殿有樟州人王若寧  
禪之又數十步至餘都正庵死十餘年李體權廢庵殘瓦殘花而已此崇  
禪之便門也自正寧觀至栖真相去甚遠日短道險故忽忽耳次大風  
竟夕山以北度摩旦集荷與登大茅峯北十八盤乃至其巔北望中  
原西北望甸襄漢水正東望金壇惟正西皆平原平詩所謂群

仙之所門也上有大元殿以下頭山為外方山為內素非大元殿前  
有小池殿後有石壇嘉祐以來諸名士皆刻姓名雲霧飛欲雨應  
忽下山入大玄本庵入仙殿殿下池可四丈號喜客泉湧流甚水瀉  
為洞入紫霄給其美龍飛矣歸崇禎方辰已間乃舉泉再過山北約十  
里許路旁有碑刻云崇元朝教真人陶隱居鑿創之地此山北約十  
其後下餘丈四開有數畝二即隱居基在雷平山西南照亭中盜發之  
紅光為天碑文隱居銘云云稍前即王叔東對雷平山前有大道養  
龍池及許長史州并縣縣人入門有一壇其左即長史壇前有真白  
生立其右石是隱居埋名壇也東廊長史手植柏其園丈餘西廊左紐  
楹間八記三清殿後沐養老君像其古殿後有鳳門泉近殿士人曾惘  
重述山記比陳俯所校舊記頗詳觀其有板并古碑十餘枚佳者隱居  
新帖長史舊碑館碑隱居撰并自書數十字又玄游先生碑柳識文張  
從中書李陽水篆額號為三絕又所書公書文席大和七年十月四日  
泰山初呼泥篆一二碑及三茅君像費以千錢白觀西通靈寶院有瑞  
像老君殿殿前有周真人養龍池通七王宜官字子龍號上自在年七  
十許人微廟廟投道官不執壺間掛獸防小草秋聲賦歸隱亭詩知予  
居吉忻然見昇以茶奉之東南行三里入懸洞宮洞在宮南半里大  
石壩立一石橫壺洞口解其兩旁盤深泉也或云道人入有鏡而入者又  
稱南即鍊真入謂經歲在平地三面如闕屏西南其巔其入謂廣度  
經于此石西文類所仿之迹云知宮長史道言尚有抱元觀乾元觀用  
沙洲相和先生隱居者四五里近境一二里而雨大作者客感遂  
回崇禎獨登華峯山謁孫仙姑廟是行山之東周覽無餘山之北再  
至而過兩山之南聞自崇禎五里至分泉大茅君祠二里至八卦臺  
又二里至慶豐池後回四里至金牛洞次一里至南華陽洞及崇禎觀  
有無草泉九竊碑穴出大路至南華陽洞道上有洞如此既未暇往  
後故諫東道正六守御置酒洞中饗賓適會命一廣中歌琴黃連香青  
荷燈山詩詩也此道門也  
舊空羽嶺山詩詩也此道門也  
舊空羽嶺山詩詩也此道門也



百里羅壩壩名傳傳云冰洞 僧顧宋元覺中過江住京師彌陀寺後入  
吳越華山精舍華山上有方池池中生千葉蓮華服之羽化老子枕中  
記所謂吳西神山是也山東 峯當渭橋間大厓公錫至巖與錫方殯故  
創無錫錫名會後遂有然 峯山下得銘云有錫兵天下爭無錫師  
下消有錫冷天下弊無錫又 天下清自銘武至孝順之世錫果踴前  
東吳無錫縣屬吳郡故東山 謂之錫山此則錫山之本歟也南朝多以  
北方山川郡邑之名權創其 地又以此 爲歷山以擬帝舜所耕者其  
山有九龍谷謂之九龍山或 云九龍山或云龍龍山九龍者有山龍之  
形若蒼龍纏繞之合脊峯關 龍者相傳云隋大業華山上有一龍山龍  
因困而乏凡懸攀之谷皆嶺 中有柯山華嚴古洞樹觀峯始皇塢柯山  
者吳子仲雍五世孫柯相所 治也華嚴者齊齊子仲費所築也古洞陽  
觀下有洞穴潛通包山其觀 以梁天監年置隋大業年廢泰始皇塢  
者於觀之異名昔始皇東巡 會稽望氣者以金陵太湖之間有天子氣  
故楓而厭之衆大同中有青 蓮華育於此山因以石華山精舍爲慧山

寺寺在無錫縣西七里宋 文信並遊焉寺前有曲水亭一名猗亭  
有贈答之詩江淹劉孝標 所其水九曲峯以文石巖巖爲淪淪淺瀾  
名歇馬亭以備士庶休息之 彼羅漢觀不類也池上有大石殿以射  
漱婦子寺中有方池一名下 直上望湖關東北池上有上湖一名射  
野婦居池邊其妙絕也 長洲東大江陰北齊晉陵周回一萬五千  
大同年置因名之從大同殿 閬西有黃、滄昔楚考烈王之時封春申  
貴湖 名美談胡其湖南 其詞字事以鹽浦灘以波聲渾流道伴不  
三百里蒼苔歌渺泊於野 中大江南茂之澤無有流水而此山泉  
勝澤澤達於山東南林杳 中又當太湖之西北隅紫塢四十餘里  
勝洋洋隱於下既曰上 山泉石嵌崿而已凡煙嵐所蒸發於巖澗金石  
唯山家有蓋蓋華木餘盡 石嵌崿而已凡煙嵐所蒸發於巖澗金石  
山橫江灝翠可掬皆周 石嵌崿而已凡煙嵐所蒸發於巖澗金石  
世之名惜其至矣焉託俗 無無世之名以比觀之不完也爲說俗

所害必其聞見不逮也且如吳芮之虎丘卅徒之鶴林絳塘之天竺以  
共爲殿後樹榮華蓋軍興祥至是有嘉名不然何以與此山爲憐則  
耶若以懸林望江天爲觀海虎丘平眺郡國以爲雄則獨若菰山建頂  
下藏五湖彼大雷小雷諸山以掌眼可矣向若此山修廊則遠字飛簷則  
檀溪楚郊日則江淮之地著名之寺斯斯可居也此山猶人之乘至行  
旌漢德無他棠舖門昌島嵒嵒爲遙俗不有宜矣夫德行者源也冠冕  
鍾鼎流也苟無其源流將安爲乎敦其源亦同其流布他日之營立鶴  
後世之洪注云

唐帝愛鵬之或風波之觀望之思自朱方遠于濠濱三百  
翔有危庵洪之或風波之觀望之思自朱方遠于濠濱三百  
而達惟咆陵峻高林麓相望丘陵堆石隱崎蟬雖有崑崙之形終  
無峻極之地封域之內平名山焉有亭良二千石河南獨孤公之流芳  
拜也人安俗阜三輪于玄文有宗師政號清亭得仁智山水之樂有風  
流遐曠之懷如獨鶴哭天孤雲出岫想見其人也公書言謝公東山亦  
非重徵荷林嶺與遠立壑意深則一卷爲多數份爲廣矣由是於近郊  
傳舍之東得崇立峻壁之狀森林修竹森蔚其間白雲丹霞照耀其上  
便登臨者能賞遊覽者志緣我是以有東山之號始於中華之頂建寧  
英焉出雲木之高標視湖山如列陣障市非迷幽關爲聲軒車每來靜  
兄水色復有南池西館宛如方丈瀛洲秋發芙荷春生蘋藻晨光煙輝  
夕月澄虛信可以曠高士之襟懷發詩人之歌詠也自公之往清風實  
家野數楫遊山禽每理不轉之石斯固勿勿之水惟高而經守數公實  
管朝斧雖下四載政成訟簡民用小康永懷前賢履涉故阜交驛香而  
守是邦迨今四載政成訟簡民用小康永懷前賢履涉故阜交驛香而  
松桂出夷坎竄而豁谷通不改池臺惟新風月東山之實實中興故於於  
是加置四亭合爲五所瞰野望山君位正背林面水者勢高遷辛區位  
榮基間作蕭管時陳良傳有間從我之游者咸過其勝也譬以水通舟  
棹陸限事徒踰徑街於通精廟利無於迢郭九五六里抵千亭之南積  
公桂以作門垣香柳以界道蟠崖於原上騎驥驟於途中又有塞門







物能塞兩甯濟山南萬頃田法謂經云水洞中有泉大旱不竭常有雲氣并騰太和和中白龍出於洞中予觀石田在水洞而述古乃言於乾  
不知何故白龍即李頌所見者水既入洞即伏流達寺中昨日所游  
泉石亭中正臨其上時有四五鮎魚出游村夫或擊而食之今日僅餘  
龍亦有見之者水田寺而出獲觀之利遠矣海洞平視傳公塚乃歸  
寺在宜興西南陸行四十里并行六七十里張舜民南遷時過黃州聞  
東坡云近獲一魚似鮎而有四足能履地而行或云鮎魚也西晉肩  
輿二里至董山按三國志金陵實錄孫船因國山有石自立達司空  
常朝太常局處封碑刻石埋綠能鎮焉其下其石如國故俗呼國碑  
高數十丈與徐宗策村同基碑三面可辨惟東向背刻製粉糊蓋  
無差以莊之也俗呼董山謂董朝也碑詞載所遺官姓名而無朝處史  
氏誤矢前長老法濟茶齋靜登舟歸邑初行十里四望塵沙漲天既入  
湖淪西北風大作浪湧舟駛過蒼到家唐寅大風而晴早同仲寧仲賢  
如師丹出南門小地一里許曰畫店二里曰山門蓋自此入山地南  
來諸山聚於陽羨界入湖而止對縣治號銅棺山一曰尤稚拔故此已  
多富貴之家壬辰早約莊德遇飯說泛舟數里至言村訪胡茂老松年  
樵客舊居有堂榜曰萬福平遠也人第呼橫山堂堂去湖淪纔百餘步  
湖外峰巒橫陳又其外康山如屏力茂老卜築時陸藝花木植荷蓮  
死才二十一年皆湮沒不治而第宅浸壞甲戌歲嘗與外舅具舟欲  
來大風而止今日亦遇風雨甲午年仲寧仲賢仲如出南門過橫湖  
入袁氏巷觀地接湖洞觀觀知觀郭惟道小亭焉山非甚大支傾補弊  
觀遂復與張公洞中路四望太湖宜築小亭焉山非甚大支傾補弊  
蓋一山皆空耳其間竹像不一而數往若簞之者乙未早過湖淪鎮  
溪石橋號特郎橋或曰謂庵者聲而謂諸廟其神呼不相應也飯于  
金沙寺公顯山訪諸翁翁潛泉皆希聲遺迹也幸有岳飛已酉歲  
留題刻石詞甚壯遊子福賢泰即李顯忠斬之者入鏡中觀靜泉仲寧  
兄弟同寺如過山中觀地予乃與道士王見志字全隱者游吳氏南園  
父之過比園竹竿兄弟至遂買舟泛湖洑而歸兩岸多朱藤故號朱畫

溪歷磨山坤如云磨山之會也又過聚山磨湖中夜抵邑中  
宋開禧大旱女堂及龍廟諸觀道丁亥閏七月丙寅朔甲午拂旦  
同邵方遠出南門過王廷修道人聚石基十一副快公洞泥所造也  
進至香山與仲賢大悅飯食舍遂過湖洑西行三里至孫仲益墳處修  
竹流水門徑幽深自其背火立壑也龜潭形如龜閣不蓋丈有章曰酌  
添而庵名千息對祠堂創一龕華甚設四几案為其二室一妾且留自  
待也又西南行行一里訪王女潭雖有亭而路皆榛蕪頗扶欄束之  
潭在四山中三面皆石崖有實上達水浮墨色可畏投以物則盤旋而  
下唐權德輿李幼卿獨孤及皆有詩以此東行里餘呼義兒郭至佛  
臺最高一丈五尺滿數倍水出左或云自王女潭來流而為洞石佛  
數身皆斷斷斷或云像出巖中土人神之參求嗣為其毀之必以不驗  
也又西南二三里由王直中知軍家墓道出支經訪龍潭伐榛刺棘望  
石崖而進有蔣天成者得其地築以竹木路不可行易梯承也飛觀  
髮赤謀回空轉巷不遠會日長歸飯千息茶投宿洞蓋知觀郭惟道重  
酒集過聖堂觀元豐間刻宜夫蓋及元祐辛未五月傳仲殊留題然  
後錄八月乙未朔早至前知觀應芳谷差真秋香觀中有仁廟時陽慶  
人經一歲今漸散失歸至香山火休遂入莊傳備公神道長松夾路殆  
五六里由徑過單時中主簿墳處訪曰鶴洞水自中出令從者側入以  
望云相去二三丈後有洞口洞數丈闊過此則平廣道人輩採石脂於  
中云後出舊路行里餘乃至傳簡道遠處主持淨照來迎飯罷留宿而  
出亭午至橫湖折而東三里許抵川步訪所謂洞口水清激奔經初創  
周圍三里緣形如猿乎其上游蓋無他異洞曰源水清激奔經初創  
洞其中天以炬火權而入巖石色正白中為紫羅謂之石脊石岸如削  
至如砥平如刻刻說與不一我嘗鍾乳往往往可取石無過火驚飛撲人  
行數十丈頂稍高而洞寬微值派潭郭生羅甚促歸或云自此而進可  
陸行半里有石橋巨響之屬潭人刻姓名在焉此洞惟冬潤可窮覽若  
積雨則水與洞平不可入今日僅能入也特時過長峴嶺入莊荆曹報



慈應實木犀遠歸是役也嚴洞在邑南鄙者十得五六道輩不知所  
在况游客乎尚有大城郭陽洞期異日訪之丁酉早謁果利廟土人  
廟神乃後漢家今祀奉封嘉應字人侯廟碑刻可觀正祠本在邑南  
棺山初曰荆南山之南廟相傳家今將祀天下銅板王松然故  
曰銅棺又名君山亦謂袁君也庚子年過香山以酒饋獨匠人及後  
飯罷同仲謀自橫洞西四五里訪靜養寺洞溪寺湛然此鄉人後  
傳天教建中三年渡縣是日員南行小徑意可宿而破落不堪  
其妻留過而出常日在邑中望銅棺山甚遠今寺後一峰正倚山脚非  
好事不能至也里餘至莊子上知府憲欲循舊路後出橫洞會日向晚  
周土人得捷徑徑便既既益峻其仲謀窘於躡攀從者又畏班班予不  
恤也一上約二三里乃得平頂俯瞰縣郭僅成張落兩湖及紫奔一  
可指眼界廓然雨後下積尤險幾不能容足過西石亭梅樹蒲林邑人  
游賞處也至山門始出大路暮夜抵郭內甲辰晴未後約致遠過莊德  
政同及周橋訪後漢許大尉以墓道中有石翁仲龜趺拔擢墓至其子

州太守將天祐兩縣處半里至君陽洞陸君聲云在君山之陽故以爲  
名洞去龍潭甚遠水自洞口出行兩崖間清駛可愛天下照不必乘  
燭觀也洞爲勝惜乎失祐之兄嘗嘆其上不復爲游觀之地矣歸過金  
溪致遠獨游停舟以待同飲洞深抵暮遠色凡宜與南鄰巖洞搜索殆  
遍惟獨志中載武陵洞在龍山去湖溪南十里中若張公洞石乳凝  
結有旌幢羽蓋之狀又有瀑布流注流注瀑泉家客入遊罕至不能一往  
而南嶺山稱錫禪師道場古迹頗多且鄉志完所樂去縣二十里而近  
及未至馬既迫南歸須俟他年矣出山談之

喬木參天鶴巢其上若笑若語洞水流漲鵲鳴聲甚悲殆不類人間也  
入洞宮觀覽則賢留題雜句之由石罅里許達于洞洞深數十丈磴道  
險絕俯仰僅可下寬廣容數百人大石離立或下穿欲落若劍盾矛戟  
相撐柱或覺棟連地崛起而不斷若虎豹蹲伏俯蹙而拳攫中有小門  
持炬乃得入其寬井壇在焉由石罅而上皆流石怪形無窮其狀旁行  
而曲益深遠不可到其陽有懸崖滴乳水水流洞谷作細作大自成宮  
而曲益深遠不可到其陽有懸崖滴乳水水流洞谷作細作大自成宮  
我同志以備覽云

吾友義興吳祠部克學約予兄弟遊張公善權二  
洞又失嘉靖丙戌八月三日始尋舊盤舟次關關兇子葉先治具請登  
虎丘薄暮興時鳴步入悟石亭遠過生公講臺致政而出四日至真山  
虎入東麓僧房汲泉烹茗飲罷果精舍五日在昆陵飲白氏園謁道南  
書院六日至義興克學乃治舟偕性夜至李在克學別業在馬七日兩  
寓于別業夜至湖次鎮八日雨不止時爲欲登善寺平曰午食山靈  
必相我食罷天忽開縣相與大笑升輿而西五里至天中宮道士引登  
孟山有司已命徒懸梯執炬者候于洞口遂扶而入初險而隘後曠而  
夷生灼久之始以列炬前導或俯以下或攀以上或折以左以右每座  
數洞必引滿三酌以助足力散寒氣引炬觀張公洞福地五字及石狀



附述上辛印五指甚巨而明印見一數日光穿射從者曰自此出矣  
然陰不可尋道士取鑰至乃揮強有力者何石樞機以梯足置其肩  
上其人之背內有石樞機骨掌手援而出已在平地升輿至金像殿  
斷碑橫卧是元人董著作記頗詳特設指道廢馬張果耳還基舟且行  
且酌汎基面溪度獨橋欲滿東坡洞值大晚且雨而止九日自義興復  
諸善權之遊樂述曰大人之足疲矣恐不宜重傷之留休他日何如  
諸馬即命定棹克學進而送之不及十日還至義興大理想治段段  
部于辛未侍御朝會飲胡鴻臚世徵園上暢于日遊觀之道實乎其  
搜還討從而忘還樂而忘疲二君修去條米何其興之高而情之柔也  
予曰不然烟霞泉石之趣功名利達之懷雖清濁雅俗不同其癖一耳  
慕之初必累苦心玩之專則喪志忘言適意而已不可食也於是  
以予之醺而觴四子明日雨舟無聊短述其樂如右而於茲洞之勝不  
一詳者非略之也難之也然則何為予其難之也吳中先輩若石田陸  
君南溟大傑皆曾遊者也皆慕高而能賦者也石田有詩南溟有記雖  
力擬擬曾不能得其十二三顧予何人或或有繼予而往者必刻其  
地當自得之亦將有難言之妙矣

所謂白衣三人在前問之乃復回導導與曰我輩正欲飲水洞問其  
姓名漫感之不能記將近洞時中寒林數株一道士出迎水不燃香  
前導錄石徑而上達于洞洞口草樹參差三向皆飛崖絕壁數十仞  
洞門廣闊四壁添數十丈直由崖自餘峭壁雖道險滑難行予感可容  
百人左右隙立下簷欲落石色碧綠乳滴滴而垂石懸相映有奇怪  
萬狀若劍若戈戟如排戟或若虎豹蹲踞而守提或若龍蛇蟠繞如  
然態接不暇予雲曰天下之奇觀也若斯洞用龜井曰不可倚前夜數  
十步益深遂險徑予向不著草履者不能前遂坐石而曳果生對來數  
里社一人至向予稽首曰本縣何尹來迎言未已洞口一官云是巡檢  
領兵卒數十人護從何君名棟陝西人以御史自解貴人轎先是謁  
予警有是約予曰約則不來或乘輿而來終使君知予不為其即至蓋  
易小舟將為岸人所窺因探得之司子方其時酒有宿恙之志見蹤  
跡已露勢易出洞石轉至金像殿水清如鏡中有一守溪費發  
胡題識在焉火想即行抵洞口暮三人者復送至溪渚相而去舟發  
予與兩生則飲飯散歌舟中作林歌相和各行二十里遇何君請予與其  
舟手問曰此行甚佳何由而知曰先生之來消息甚大烏得不知宜與  
丞相費費舟從遊亦候諸舟生讓父之何君曰張公洞不及從公與  
歡請從往為善權洞之道予前曾何君就別舟舟亦以蘇五鼓至縣郭  
入水關何君請駐公館不許前來月甚長橋以須各登舟兩生隨予遊  
流而上宜與故所知典數人出南來詢各求舟跡其後西南行四十里  
登巖又見與下餘里至善權寺由方丈後循山麓以上亂石懸絕起  
而遂是為乾洞洞門廣二十尺予與何君先入兩生隨至洞中夷曠可  
容千人奇形怪狀天然精巧典張公洞無異而空明洞達又過之錄  
石作佛像有石筍高十有三尺玉柱束凝以人行百餘步聞其內深  
不可測有石磴石冰石羊馬紋往窮之而窮眼不盡煙煙又懼險滑不  
能前進坐空洞處何君置酒設饌與並作詩微千外山童林吏咸作  
應焉予飲十數酌沽醉遂出洞左傍峭壁山麓間為大小水洞皆出乾  
洞之下泉源無底大旱不枯清流激激有似前商予坐磯石間呼酒再







通其越周郎順富文近耳雖有所說而設橋於外時侯乃為兩縣故戲  
之如此廣早欲知九節而雲夢求事及轉州助教張崇正相候過午  
乃能上馬時侯早欲知九節而雲夢求事及轉州助教張崇正相候過午  
校宿黃蒼秀才家查有子楠登進士第山深夜甚寒辛辛早再赴某君  
飯乃行尉亦並營二十餘里至青陽縣令成文林等丞龍使政實賓主  
陳朝立會以能仁院為禪院此而齊丘之墓在心山下至縣東五里  
望九華翠千仞達物結奇巧真尤物也縣東二十里有湖洞大如  
卓而而石六極深日三朝每潮魚蝦獸先出王展早同陳澤尉趙忠  
訓出郭十餘里登雙線亭故以蓮度西拱嶺入龍安院自此行歷  
宋安塔虎跑泉過石龍口虎跑嶺此兩處地勢稍高望雙峯九子其奇  
遂入廣修院去縣已二十五里院宇頹雅紫雲堂雙峯堂如雙  
遊名勝多故順其入茶蓮花峯是為五老峯步至上望潭源高而遠  
仰視蓮花峯正如所倚之屏其前即石門水所注也峭壁削成懸瀑十  
丈怒濤駭浪不減三峽或瀉為深淵或散為莽莽雷轟電掣約二百餘  
步為下雪澤其間多大石水平布者數丈渾中產石斑魚不常得有瓊  
瑤石水跳石上如擊珠尤為奇絕而土人其也食罷轉山而行終日  
觀山回殊乏厭約十餘里入無相院有觀音閣對峯巒重疊題而去  
又二三里至協濟廟神兄第三日方瞻或謂化城遠不可到遂止陳  
朝立置酒中坐誦諸人下九華溪踏石涉水以為戲茶樹體肥甚獨  
水中溪自龍池來欲訪其源或云路太遠惟雨乃至今燕燕不治不  
果行終使如大雨可聽矣已早隨溪而入至亂山環合處蒼化坡嶺嶺  
峻突時時回望諸峯層出殊快心目以休半宵事已時至化城寺宇  
甚佳唐時新羅王子金地藏修行之地後龍錫金地藏時又在寺後突  
然一山上常時可望大江是日適為晴窗所來僧祖瑛獨居塔院殿土  
產茶味較北苑陳朝立以蘭先歸邑乃同輩越行二里訪雙泉其傍乃  
李太白書堂基今為張氏墳地

視其山左右對列中有平田氣象極好前即雲頭蓋建溪開張過  
青陽縣官移治於此真蘭隱也行近懸橋雙瀑石山對湧水經人品  
題故無聞焉又行至靈隱而化城峯蓋矣化城九華最高處時頓  
管有物游之語俗傳十里殆不止此賦小詩云紫羅度險提撥石角  
鈎衣履盡穿與哥遠尋金地藏也曾徐步王塔前又數里至龜山一上  
復數里尤然險峻有崇寺慈雲閣對雙峯又賦詩云注坡巖壁化  
城中客惱慙真我亦輔及至龜山還一上為高閣對雙峯寺僧善修  
年八十六贈以詩云老僧九十親親曉二十年緣下山我得九華克法  
依亦能禁足老山間日尚早愛其景物遂宿焉甲午早下龜山行十餘  
里入聖泉院泉在院側石巖下甃無泉試之僅二丈蓋游者未嘗測  
其深潭耳水自巖出甚清涼中有五色石斑龍即行過慈雲銀洞望九  
華橫側商低無一同者又五里至豐溪寺又五里至覺安寺五溪合流  
於此故地名五溪又五里入大路過鐵衣泉元質別去又二十五里投  
宿馬牙酒坊二里有常安寺夜不果往陳朝立自青陽空懷是行自  
西拱嶺入山蓋西南也終日觀山面既至聖泉蓋自此而出所謂山之  
東乃山背聞有廣福等院其佳而從者疲矣頗不自由不無遺憾十  
月乙未朔早自白沙入小路數里遊靈光寺寺亦華煥登閣望六山  
屏欲少留而稅車常平李恭院領客將至留二小詩戲之云未如負琴  
先去為乘輿避江祖一片石留伴幽人醉又六作者正七人頃以飲中  
空八仙長齋詎容醉皆也今逃神還同趙生過江祖與趙院主僧行徐  
置酒訪李白祠堂但有壓牌在壁間令行徐道宅石邊築綠而下得小  
舟同泛清溪水正碧色下淺灘數里至下鏡潭水自南來觸岸而折  
環可盡潭深繞二三云李白詩云江祖一片石青天憶畫屏又云溪  
水正南奔迴作玉鏡潭竹葉綠也塗中小詩云清溪水色勝於畫屏  
石移舟下鏡潭妙絕盡屏并碧玉論仙不見與誰談歸時回至弄水亭  
以五盃酌趙生猶飲從者既聞趙守在下華樓上學就是之



靈應得山如虎首中尾實而吐興地圖以十餘峰相聯呼齊山王哲聖  
齊山史齊映有善政號此山云周大遊山錄映罷相歷江西觀察使地  
舊錄江西以映得名不為無據按春秋唐僖宗元二年同平章事  
齊山正年正月映復州刺史周大觀觀察使知在何年分江西南為二道  
觀察於地是宋真宗仲復當時齊映為州從此山因姓得名若映以文敏  
顯用致位宰相為張延實題慶州仲復同王哲言齊刺池州出於何  
見意從裴觀察江西時有齊山之好員元開孫亮三代刺池山顯不孫  
姓裴度數年觀察又不裴山兄杜牧情致豪邁卓然以所長為一軒冠  
宋久移守秋浦見於集九齊山登高晉公放膽杜牧批題想未肯諱  
美映必不獲彼姓以名山要賞以興地者為正名始至山陽方三亭  
邑人今平聲將軍鎮遠頭池馬騰縣于昭行數丈石參差四華  
表齊山亭登宇僧廬相木嵌石花錦草欄鳥巢齊江南一福地東出  
一樓觀月掌尖山人記千樓脫樓簷一尖蒼王峽口鮮壁存宋岳武穆  
飛經年塵主蒲征衣得尋芳上翠微好水好山親未足馬蹄催越月  
清卷記 十六

明歸西三十按待壽唐李方元刺史日刊此二字研言有待而存也東  
壁竊疑下有躍翁石翁有亭又二十步穿茂林脩竹有石崆峒中有石  
如虎蹲石虎洞其上虎竄巖東一洞圓頂東南未十步仰子洞東去一  
百步一石門徑入得平地可三數大泉一泓出石眼可掬而飲壺天  
出十安兩石夾道在史洞柱牧代方元守以應慈之刻東北去三四步  
有石洞名繡衣傍有石歲字宋寧字嘉定時史定之此東有洞坎級  
而下登折而入新甍右故智樂軒右故繡衣道院右故仁靜軒傳聞總  
山魏了翁書繡衣堂於蓮子洞之東峰峻危樓傑棟中皆不存礪道院  
北畔江一淮在日北下露山勢環抱地勢平夷峰西坡下二大蓮子洞  
一歲王持東北石勢如圍如壘蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一  
穴徑穿而出風甚多故燄照之回翔于華蓋之下石燕出華蓋洞繡  
樵草西上二里翠微亭唐杜牧刻史年據此亭於山腰為臨眺之所成  
江瀉秋影雁初飛與客攜壺上翠微句今亭石翠山峯回步今九華  
遊南下十步西一洞長三丈廣半之上有九頂圓如覆盤九頂又謂集

仙東南二十步唐公讓去數步漫巖此數步有石坑深險不可下無底  
洞東峰巒崎嶇後背九華之勝小九華南不十步故紫微亭前有石對峙  
如門雲巖東南三丈水浦澄鏡石壁列屏皆隱藏又數步石窟有泉  
四時不竭可飲一人一泉東泉不五丈拔根石巖本上清嶺石分道  
南下故壘亭東一壘巖巖新巖字時脩刻大書序于巖左長六尺闊  
多一半又有泉噴湧而下春浦東集筆宋張唐公祐以舊書石壁因名  
西五十步故雷神殿前三四丈小巖岩筆刻刻清冷臺三字今糖亭面  
之清音西五步二老行樂亭故治時范寧國吉公務奉同今張柱史廷  
瑞許杜史潘日鵬諱口竟平處陳侯良器為立此併其詩若千首鑿碑  
有石擊云成鐘鳴號批石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東  
西跨崖作二室皆故一巖樓中分之前十步故迎慶院王哲以理院  
山削削為佛閣居巖石林麓間遠望之巖若圖畫求理宗端平二年  
提舉兼州王伯大為外門將山洞天今塔院後建齋中邑人宋戶部待  
郎湯允恭致政游息延慶後一井湧公泉今智矣齊山觀音寺以有  
觀音巖改為延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平時猶  
在於山之胸去今寺東三百步不知何時更初於山之首去古沉西三  
百步亦不審何時易延慶院為觀音寺竊嘗游覽之餘意古院不如今  
寺之佳而今寺亦非支荒刻巖之率然者亦不特繡衣道院初兵後  
為僧有也呼興替亦至此可哀哉其寺東古院西宋嘉定十三年  
華狀元岳故狀元坊跌石尚無恙東南有節義坊坊內宋通判府事趙  
公昂篆額義夫人雍氏墓道南行二里至兩塚今有司歲時掃墓焉正  
德丁卯夏四月同趙君鈞王君鍾並遊齊山一日之游遊之明日記之  
六楓書院為後遊者引

齊山王哲齊山洞天記齊山如卧虎狀首中尾千寅延慶院南向據其  
洞也其棟宇樓閣巖石林麓間望之巖若圖畫為是名石山之勝也端  
平二年提舉王伯大補其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中  
門踰路而上上為白雲樓前為藏殿後為佛閣東西路盤空亭一覽



高敞可愛其後曰妙空巖元祐勅詩之奇命名也其巖有一石壁之如  
鐘磬曰丹砂由法堂而北曰燕華巖張公祐以其書石壁故名東有巖  
嶠曰新巖有泉滴瀝而下曰春清張時修刻大壽字于壁上有得曰雲  
壑巖石分道而北曰武功巖正北有清巖一名觀音巖西北有寄  
巖巖前有石壁如屏又數步有石飲巖滿可飲一人名一人泉又東  
三步絕石棧陞上清巖曰寄巖巖又西北至雲巖巖兩石對峙如洞門  
有紫微亭北至小九華峯峯巒聳拔有九華之勝也下有石坑深險不  
可入俗呼無底洞由雲巖分道而南約數次曰漫巖又二十六步曰唐  
公巖西北有洞曰九頂又曰集仙峯三丈廣半之北至上峯之巔曰翠  
微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下殿陟澤及清溪川治開其前長  
江緣其外最為勝眺之佳境此見於齊山之右者也由翠微循山脊  
捫蹻攀巖崎嶇東下約二里至華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈  
其下可容數十人西有一穴可鑿折而入飛鼠甚多執燈照之則回翔  
故名石燕洞西北有王桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而

海峽

李之

李

上有危梯梯巖然屹立于東崖之巔者縉素臺也鶴山魏了翁書北聯  
江淮在月由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有縉素臺  
院依石為甍旁巖室曰仁靜曰管樂左有洞曰新興坎級而下訪然  
明敞壁立數仞舊定開史之又刻曰史巖傍有縉素石一洞乘燭而  
入有跡蜿蜒或指為蛟蜃別有洞曰左史左史者州守李允也杜牧代  
之故為立洞名又兩石夾道約數十步過一石門僂僂而入得平地可  
三數丈如堂中之天故曰堂天石眼有泉一泓可掬而飲之迺縉素臺  
數百丈有二洞一曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞曰洞  
然也若夫山北之景則道院右邊而太守李方此見於齊山之左者  
澤乃沿其北址築防峯萬十餘尋深數丈長三里受荷魚蟹可貢而  
審今遺址尚存東有虎巖巖及石虎洞中有石如虎蹲皆險絕不可上  
而中有九曲水石勢索澗山泉清徹天造地設殆類人爲又有茂林修  
竹隱映于上宛然閬苑氣象也而縉翁巖巖有縉翁石僧有亭而今不  
存又有對巖者最遠而西達于長堤則一山之景盡矣李允

刻有待數者言有碑而存也然齊山之泉大小凡十一而平巖為勝王  
臺連星為奇飛巖巖巖為大巖巖之號凡十九而有待為大巖巖之號  
凡有九而上清為巖巖之號凡十四而潛射九清巖巖者皆平山間  
而窮日之力不能遊覽今歷久而連無不可復考姑錄所傳聞者于右  
餘闕疑焉

餘闕疑焉

齊山在府東南三里山有群峰勢皆齊峯故曰齊山或云唐刺史齊映  
嘗好此山兩名巖洞三十有二亭臺二十有餘周迴二十里山形勝  
腹指斗峻壁張其氣傾而馬而骨騰立日馬而骨騰立日馬而骨騰立日  
巖指斗峻壁張其氣傾而馬而骨騰立日馬而骨騰立日馬而骨騰立日  
巖指斗峻壁張其氣傾而馬而骨騰立日馬而骨騰立日馬而骨騰立日

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李

李



僧智賢乾德三年所作智積記云國志云吾閩城西硯石山高三百六十丈在吳縣西三十里閩閩監宮虎翠臺巖廳廊館寢官復有硯池觀花池月池山前十里抹香徑梁天監二年置寺千五百餘年自唐黃祖於佛明池開後有西巖見之云此智積首護也舊號靈苑秀峯院今號世忠請為功德院長老喜來不瓦同自擊磬歸過草堂上茶臺下硯池原草荒茂太數百里在眼中致遠置酒勝集堂傍有圓照禪師塔塔臨石池即硯池也故此山號硯石山近地別有硯村其石可作硯及諸川室上望湖遠兩山相對東曰晉山西曰香山其中曰晉口故老言晉山崖香徑下平田也中有徑直達山頭虎窠此山狹窄故一名狹香山俗徑徑其首直也云由此伐伐員戶故有晉山口之名晉山西北連寧窟山湖中山之大者有東西二山皆號洞庭山餘多為礫云夜待月望湖光然後就枕明年嘗同章茂之兄弟刺飲於草堂澤足便松間中夜方寢今日之樂又適吾游所惜恨松一枝已墜至能走介送重香於黃新茶其簡云日登天平須挾技至遠公亭及諸石屏處白雲泉游在水品其色晏白蓋乳泉也張又新以虎丘石并松江在第三第六而下此泉未知如何試一別之向書老欲作亭泉上及別無遠公亭而范氏錫岳寺中援之遂退寺右上山路旁有石凸形極似向亦有名近無知者志烈廟具有文正以此書像上掛壁間之丙辰年以香茶供僧積殿同行寺字極慘於登塔塔乃吳越王節度使孫承佑為元圖妃所造成於太平興國二年丁丑歲猶未納土也今一百九十年矣猶未具厥人力莫能飯甯甯用徑山例呼而奏之晉諸山閣亭至雪堂步至後門觀大井其徑大餘正東望見山縣百里皆乎田惟一出自此井小車郭之馬鞍山山寺在郭東北連山甚長常熟縣之虞山也自此井小車過天平下嶺甚峻約數里至白雲寺闕經云唐寶曆二年置在縣西南二十五里下遠錄公道場全為范文正公功德院義舍在其中文正文祖鑿山下放牧民多傍逸近或為寺廟不極寺有白雲天驢寺美玉君王蔣希魯詩刻又闕主僧底亭不洽欲同致遠於山而脚力頓疲頗難之然思至能簡中語恐遇低低年遂奪來石轉而上酌白雲水甚白而

平巖石礎至阜篆篆萬數丈截然三巽石之上附着異壘竟絕其將壘餘如界如蟲或埽或倚備極奇怪行十六七里石金聚而力愈過過嶺左徑訪石屋三面壁立巖以二下大石休其下左石屋石履之又下至飛來峯望湖臺上又下後訪磬石前臨崖公益其異也又東下達公菴一名望湖臺正宜其坡今廢又下至五丈石亦闕石上次に至臨門巖有諸詩刻之次至龜石巖發腰起名不虛傳此山大抵皆石也環形狀可喜可惜今日過疲劬又當暑不能窮其巖然郡人能至手之所至者寡矣况游篆手歸寺吟拜文正及四子像生待黃鐘磬唱乃至明日蓋文正足展云寺石有明碑院語由隨山過農臺山巨石特立與蔡京善政和間爲之此額且有碑曰奉院能即行遇差臺山巨石特立進至平陽嶺邊旁有賣收和街墓碑未百年已荒敗又度實家諸大石如橫案上立兩石俗云嶺北有新婦石此其嶺麓也午飯至份知縣壩卷未時至張漢卿天地壘演劇相待久矣按國經昌縣西六十里曰華山由絕頂而上有大池晉太康中嘗產千葉蓮花今池在山半未知是

山石記

否莫如於此營基就隱有屋爲屋臺徑穿洞流水四趨其間種梅養菊以作游人所蓋不實然山石和礫殊之秀潤悅覽酒更好亭在池上

魏仲言與趙與崇山觀魏氏山池入魏泰議之卷石過比峯擇阮其實

諷作即意之卷窺模模石額而爲移廢額於此門內之一僧方出歸宿天也丁巳早飯能同漢劉致遠行三里至張居里排扉卷後大石間有蛇虎等皆人乃飯也自此度兩嶺至花山凡數里至朱右丞詩未蒸茶

學城頗修復蓋崇宗富國與諸善勳恭故也又數里至蕩山下望田間一辟郭甚古不知何人墳塋大云近之畝有路登入陽山具縣郭之玉山也有元居實者紹興間閩掌市骨董於檳塲仕致高貴今爲平江總管陽山工門外栽花大數十株不知歷金錢幾萬緡又三里度老屋嶺入張齊賢承節庵與漢卿小飲而別致遠扣魏門功菴過黃嶺遂至白馬湖舟人已來與致遠酌一盃各解纜去具郭淮城西多山起黃山盡賜

山兩曰幾過歷夜宿望亭山

史山







便李中立遺堂於此捐貲數千萬創精舍十年而成四山環抱梵宇  
化城三門闢七閣華嚴藏宮闢其間據手窺砌極值皆備是門外數  
百步即太湖極目瀟天泛之浸寒獨不忍去飯茶於塔院登候李之立讀  
孫仲益所著銘主僧具飯宿客館士午登航橋約十里入貫相寺風  
雨交作行近一里至佛舍訪鄉人張氏運蜀公之子德遂置酒宿於  
宋精德德密再飲而別出門便半里即太湖近岸水綠三四尺積澗者  
丈餘湖心水不深但水聚而渺瀰耳登舟值西風揚颿駛望湖底  
諸山限不一往移刻已至圍通港約行至能會石湖復掛帆而東  
尚在靈巖之下即行眺之至圍通港約行至能會石湖復掛帆而東  
及圍至能來翠花金林輪耕桃盛開與伯氏獨賞遂游勝治平  
寺主僧房有日觀精舍門外八角大井觀石欄刻字云齊開皇十年楊  
雲開素初平陳使吳郡於此近地尚有新郭之名其後吳人不妄之後  
遂令城云薄晚至能來望夜月色如雪乘小舟入石湖之心風露浩然  
登岸杖策度行春橋石橋次度越來溪橋新修歸極煙波亭飲農圃

李之四下

李次

李三

堂此飲此學未易得也夜分乃寢甲申大風至能具飯范同踰馬游橋  
山麓後寺寺亦唐餘本朝祥符中賜額開丁謂當國念其食故異此名  
有五代時吳越國碑磨買大二年亦足證錢氏普政元矣寺旁乃唐致  
遠先隴五代以日來接續養一山平注世家惟此爲又欠崇上方教院在  
山之巔即勝伽塔也望太湖瀟瀟石湖僅如斷港有隙大業四年碑字  
畫類震喜小酌御風而下同望姑蘇間室周遭城基故在至能風不  
果登登後臺而歸二臺相距甚近但隨勝伽治平寺至能辭還城復侍  
大兄絕湖入境約十五里游齊華寺至二里捨舟而徒及門已暮夜  
宿馬去靈巖止十餘里山麓後寺寺亦唐餘本朝祥符中賜額開丁謂當國念其食故異此名  
志本梁天監中西城僧伽和向卓錫出果今在寺左自步漢緯數尺  
大旱不竭寺高泉低爲石槽仰而注之僧有聚泉待以給用肅前流多  
齋後差少疎其異也舊號知顯寺紹聖四年樞密林希誥爲功德寺遂  
加慈嚴之額林氏實在寺後數十步又數十步即葉清池內輪奐麥得  
左丞之母亦葬此故能命寺爲葉林中道有半葉亭詩堂賦詩今廢

熙二年己酉大理評事知照事羅處約記云昔在帝唐以其水肆暴  
人族道於此俗呼兌水時縣帥錢傳景易名義華唐天復以後有僧重  
義姓朱氏郡人也結精舍於此山下名鳥鳴山蔣堂所治既死葬焉此  
寺乃宋其香火將之新王于咸謂題數百字尚可辨寺有清輝軒碧王  
沼寺觀音巖石像白龍洞云云多景巖寶雲井并疏鑿有年此  
巖下所鑿僧舍松二鐵塔塔高峯下東齊巖西巖同長老于念  
寶華由龍洞觀音巖而下益寺後路也後至寶華飯寶林軒修竹參天  
極可人飯罷登車行二里至環谷乃王莊德領之居園亭池沼花竹奇  
石環繞其屋宇宇德全介甫之後乾道元年五十三失明龍歸相者  
告以其亭某所而已莊不見也又里餘復登平觀吳王廣城城在田間  
當時築於此甚厚而方其高二丈傳信之中爲田百二十畝今屬綠  
埔趙氏土極細故久而不壞欲訪微野王墓不果遂自石湖入大兄府港  
歸盤氏舟中已昏暮自寶華至此三十餘里丙戌黎明別大兄過鳳山  
丁亥夜抵崑山丙申挈家登舟隨潮宿怡亭丁酉早過閘門與大兄同  
游虎丘夜宿寺里長老希範戊戌登觀音殿几案四壁皆石也觀武衛  
石悲悲照點頭石晚移舟過楓橋四月己亥朔外姑仲賢置酒爲饌主  
賓次無錫癸卯次常州訪周德友運舟其子輝示近作一卷云己以  
舟事家適宜與已酉同大兄至臺莊系外氏墳甲寅黎家登舟過溧陽  
縣三里宿已卯行七十里至三塔院院在水中元豐中劉誼所作記  
三塔者相傳僧伽過江造塔至此爲第三寺寺中葬其有寒光亭可望  
湖二三年來亦廢又三十里至鄧安橋有數十家及稅場又十里至  
東吳亦數十家丙辰雨意甚濃將時酒廬程泰之運使先論溧水二僧  
車乘相持治臺移時乃登陸天氣稍晴行十五里至吳樹茶園水二僧  
自車便又六七里至雙港口復登舟約十里至固城湖日猶未晴蓋  
數百家之聚也登妙知庵收與庵僧散步固城之亡父老謂之楚王城  
其周數里地勢甚高丁巳同大兄及弟與五六里至禪林山惠照院惠天  
申師寺僧云相去二十里有游于山儒童院蓋太子游學之地不記圖  
志所載云何歸舟離離度湖木幾數大然亦瀟瀟其中多荻葦凡三十

李之四下

李三



里至石橋頭入溪港地名約五十里至太平州河口兩岸多民居  
溪流不甚闊極如畫猶前即永豐坪坪共四夜泊黃池鎮距固城湖  
已百一十里商賈輻輳市井繁盛俗諺有三不知謂太平州不知蕪  
湖不知黃池也。已未至小潭淮登岸入棲隱寺驛酒無足觀又十里至  
郭城登普化寺遣人先往隱靜僧人轉送自別港約行二十里消新  
小商十數皆以船為家登岸三里至市有民居石壩坊及青察院祠  
者云興於後唐同光中庚申早隱靜人至聖家行酒至寺塔院不高  
而形勢環抱本依朝林渡神師道場神師諡慈嚴寺名普惠遂鄰經閣  
江東之巨刹諒太平州警昌縣寺後二百步碧雲峯下有米出石中流  
入寺湖頗有聲且餘玄黃灌漑長老行機台州人頗為僧徒所推有衆  
三百餘僧論老泉上開登山則見巖洞之勝初若不果往歸寺益禪傳  
關編歷來舍再叙說出寺觀泉錫泉來道村中王孫繁然行近里許  
至夢堂前上望長老岑岑在焉又半里至林渡塔乃升舟由南陵路行  
十里落路過趙家安已見星矣早來先移舟於此辛酉舟行十餘里近

游名軍

李道下

李道下

李道下

南陵縣午時筆家入行爲爲遠陸計壬戌風雨頗大亦未齊爲留一日  
縣西二十里有工山遠秀接縣南六十里有昌山瀾經云孔聖嘗游登  
書堂於此見有石室其山南北縫內泉水湧出流於潭池去縣三十五  
里五里至吳家早飯收亭山十里二山在宣城而名在此當考過孔村  
以夫子稱名晚而隔口何氏酒坊十里甲子早行十五里路旁有泉  
甚清亭伏流而去矣至然兒磯上山數十安有石洞刻云劉公巖又二  
十里飯水瓜洲徐家店又十五里見游入來者憧憧問之云半月來然  
夫新得一洞深數十丈其大如數間屋有石鍾等而近時人皆不知惜  
乎行李已過不及一游晚回望九華甚奇路旁便有泉自石中出  
飯葉氏新店即鐵茶路口去縣已三十五里至齊山從者皆疲携家入  
寺登覽投宿寺中主僧智增丙寅早入城館司戶牘中報訪程停同登  
拱翠亭望溪山李妻子長改其名曰如劍蓋用李太白秋浦歌云江山  
如劍縣日似長沙也又登九華樓蓋城東門也丁卯張如彥胡宣叔

共昇酒常平司初食鰱魚是日大凡獨游雲九寺江祖石戌晨早餐池  
陽飯卡八里店又十二里過紫巖民房猶未即產經之地有紫巖大王  
廟又十五里至柯村東流縣境也凡三十里乃入建德縣界五月已巳  
朔早行二十里適白面溪又十里飯飯島楓潭又四十里宿藍橋張氏  
庚午早行二十里飯石潭船前有仙女井撫軍則解渚俗云仙女書也  
按圖經去縣三十里飯石潭船前有仙女井撫軍則解渚俗云仙女書也  
井尚存而好事者因有藍橋逢偶雲英事自石潭四里至建德縣館  
於行衙其前石山蒼翠謂之後山以縣治正倚此山故也山頂有朝峯  
亭梅聖俞作字時常賦詩又有蛇龍巖晚同大兄散步山下有青山  
文殊泉庵三僧相連接皆無足觀幸未早行三里過竟城渡方與記  
云竟南還至此又縣北二十里標山下有齊城古老云齊南還至此又  
縣北六里斷崖石壁之上印有文圓如馬蹄兩兩相對圖經云許旌揚  
遂致至此所留也邑官送別十里地飯三十里之楓門嶺晚宿遠山  
去縣已七十五里也壬申肅特抵石門市爲都陽西酌治所乙亥早登

游名軍

李道下

李道下

李道下

石門游道傍南臺院被敵無足觀又二十里飯車陂又三十里過童子  
渡相望有小山俗號童子塚其說謂九女溺死甚不經又二十里宿觀  
岡丙子早行二十里飯三口又二十里有居民百餘家謂之四十里店  
又二十五里落路過萬福禪寺遊入城人事之勞也寺蓋古刹所謂壽  
碑者其前即東湖方丈後大竹中有青潭甚佳丁丑晚登舟壬午至餘  
子江口距邑尚十五里自此順流而下溪水漸淺田野皆爲陂池未  
麥明至歸寺寨入湖已浸積天非丙戌經從之此未後將入港湍流不  
可渡後行石潭湖約二十里穿小竇達于然紫舟慈閣四無人煙獨望  
皆水是日過湖暮無風濤有小蛇昂首引舟抵岸乃回戲作小詩云萬  
頃湖光似鏡平城疑得導舟行從來路隔風波惡却是江山不世情  
乙酉風雨不止水益漲入池口遊寂照院僧言院興於天祐十五年戊  
寅舊名資福仁宗治平中改今名丁亥風稍定解舟行數里望大門院  
在水中棹小舟往游至則破殿將傾一僧出門問淺水還語而回稍前  
涉高側獨孤庵之場皆爲水沒野無無數被浸淮依寒沫而立晚泊徐



漢龔船老小舟來成子捨都陽之船以小艇乘順風而行晚泊龍沙草  
汪神隱家投宿已五鼓戰事家游秋平酌淡沙泉遂遇劉帥亭入報  
恩神院長老林屋山人殿後有鐵文殊像甚大婦人景德神院觀銅  
佛鐘傳所鑄也登閣瞻望與寅移舟登王閣下擊琴竊寓閣上如選秀  
木也丙申大兄先乘舟歸廬歲六月戊戌朔己亥舟行泊神家灣庚子  
早行十里遇生米鎮又二十餘里泊曲尺湖辛丑行一十里至市汶又  
十里泊輝堆步相宿即龍縣州來郭至豐城甲辰早行縣官送別李家  
坪軍神鎮十餘里宿已夜至臨江軍戊申早移舟慧力寺下募家少  
休江月亭午後解去乾宿來泰寺已酉宿青沈庚戌早至神順之龍安  
寺辛亥早移舟入邑壬子早過江癸丑早發新淦甲寅晚宿硤江灘下  
乙卯晚宿敷山丙辰晚至元潭忽觀觀古創其長尺餘頃之拋江復行  
數里丁巳抵白沙戊午至吉水縣補後解去北風微作循移轉方能上  
清石灘宿墨潭庚申早舉家人宅出龍更壬辰  
宛來德相宿龍潭庚申吳郡之西為湖東為江獨靈龜天平為山

卷之五

之勝覽于首陪末尚書誠天來游距今十有七年矣其山鬱林麓陂池  
之美蓋晉祖記而未能再覓其詳也至正己丑春某判簿顧君定之暇  
懷潛子儀寄德文約予為山行於是買舟携具於城西之楓橋入過雁  
港先抵吳安山山下即乘舟與行二三里至觀音山有寒泉二半鑿於卧  
石字皆方丈餘又行抵北山撫松松還宿衍福精舍明日復就肩輿由  
吳安山左度天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂吳石林立轉過野橋  
村店山迴澗曲樵歌牧唱相與鑣於翠微空曠之間里人所謂雞經山  
虎子谷者突然乎其左翠臺巖半陽鎮者右然乎其右逶迤上坡陁經  
翠嶺曰觀音峰曰陳氏嶺皆險峻參差而上直抵靈巖山永祚塔寺後  
危崖諸山皆在其下哇哇參差蒼蒼相間入寺觀八角井出響鑿源涉  
省危登翠臺于足乃倦距咽而止迴觀楓松倚壁石生過空閣南望  
三山環抱即太湖之洞庭山也蒼茫湖光鏡平飛鳥於木杪啼雲恍  
然天際於是瞻前顧後浣花池寺僧揖予於小亭而想馬詢昔遊之記  
則已刻於五至矣夫公家來泊瀟湘偶得之肯步出前三門有亭

三

巽然則陸象先之所曾過息也故刻象先二字於扁即由山徑率所謂  
西施則則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉陰翳蒼蘚如虬  
鳥盤開闢道人交錯實一時之佳致也乃探山而歸役其天平之白雲  
寺入拜范公祠下出則日色已曠輝光煦淡諸峯如人立如戟如筆  
卓如揖如揖如迎如送皆天造之巧也僅謂定之曰人生聚散之蹟未  
不可期去不可追溯歲月奔馳一倏一仰恐為陳迹物是而人非者有  
矣今則天朗日晴川明山秀心閒而目明意適而情暢有朋偕足  
以消清是以賦詞豈知非它日之觀美乎則斯道也不可以不記  
其城東無山唯西為山其峯巒巖嶺紛紛巖巖或  
起或伏而雲巖若其間拔奇挺秀若不肯與眾絮列望之者咸知其有  
異也山仰行而上有亭焉居其半蓋以節行者之力至此而得小休也  
由亭而稍上有穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王夫  
差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容極遲有琴臺可以周眺覽  
有軒以直洞旋之峯曰抱琴有閣以賦昌黎之波曰滿空危明動瀾用

卷之六

觀奇觀蓋專此邦之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此雖  
巫然山每匿幽閣勝其可苑剔如劉亭之隱者今年春從淮南行者悉  
知政事歸川皖公與其客十人復來遊升于高則山之佳者悉然來入  
下則則石之奇者突然出氣嵐為之雲舒杉檜為之拂舞幽顯巨細爭  
獻厥狀披豁呈露無有隱遁然後知於此山為始識於今而素昧於昔  
也夫山之異於衆者尚能待人而自見而尤人之異於衆者哉公仰瞻  
有得因命客皆賦詩而屬序為之記序謂天於諫者之地不多設人於  
登臨之樂不常遇有其地而非其人有人其地而地不足盡人於  
遊觀之樂也今靈巖名山諸公為名士蓋必相須而適相值夫豈偶  
然哉宜其目擊而心解景會而理得也若君之隨而亦與其有得焉  
非幸也歟為客最少然敢執筆而不敢辭者將有以私識其幸也  
人有淮濱者約諸望臺湖南陸仁公繼張臺天台登參豫堂陳培六  
都金起金華王順嘉陵楊基其度劉廉也  
明楊君德金山維志山高可五十丈中隆傍坡厥向東也右轉而南有

三



橫馬山者由之其前皆沃野可耕以耕墾為灌田而餘則開流之壑  
洋洋不絕有溪馬山人之所鑿也亦與大渠通而天旱多涸游船或不  
能至

山始為曲徑以入多雜樹藤蘿扶疎傍列鬱然清勝及明有池澗水注  
焉立而前眺已極平遠之懷既而行路彌曲樹益密露露窮池見綠波  
如鏡稍登則舍佛若神之虛皆萃是望遠矣陟右得長岡降坂有松  
有竹拾級行數十武山乃及半亦有屋甚麗憑欄可遠覽隱隱見城郭  
也自是而上皆荒峻不可即矣

山火右列一小嶺若障蔽然山北來已數里至是將轉故結也

山故多美石覺處而望皆碧綠色或至十餘丈有壁立之勢其左有石  
竇尤偉而峭或題其上曰最勝字徑大餘筆力奇勁翻翻動人相傳是  
五代隱士陸道憲好事者拂而觀焉為之剝辭而出之今已為山下農  
民斧去前此猶有見者

一石方二丈餘平坦如砥在山半嘉木蔭覆其名曰錯經之石

石梁一自然所生也橫架兩壁之上原理不連無所藉藉又非礪珠而

成堅亮石也其下空洞僅通人行或有至天台國清者曰其梁正類是  
山中泉最耳美潤之嗽亦芳潔有味味與常水不同又羨以若萍投以  
果荷益佳雖屢受塵版

一泉在山壁上落下有石池承之冬夏不竭名曰珍珠泉謂其滴之  
碎也釋之聲最高者汲以飲供可數人

山銀有石池常貯清泉雖大旱水非絕釋以其奇也名之雲澗

一池在寺門內名曰其功而居山之下眾泉所歸頗汚濁不可食魚蟹

詳游焉以轉潭概皆取是

下退居中為碧山堂左曰演妙右曰凝寂皆對也其前後並有松竹環

遶又有流泉經於階下匯為小池種蓮花其中其左轉對北嶺新作萬

松堂至是松益多也

北退居在寺左隱幽僻有山池清澗有南軒最美近望翠嶺可居宇

之曰望翠其後亦多

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山



甲申秋九月上日自岳陽王自王客來訪相約爲登高之集約所登曰山之近而佳者則武丘之雲巖乎約所集曰凡吾詩社中人皆可也然不必期至旦至者即與及旦而飛道人自東原至雲道人自墳東至聖庵未庵兩文學至自綠水園翁乃與之載酒出開門追及居士至聖庵而長沙幕賓繼至遂即勸中張宴爲小嬉望山而進日卓午乃至吾丘人皆古衣冠入山門笑詠以登巖巖巖野菊轉盼相親視而導之自巖及巖凡幾數館之有名者必造焉既乃遵舊路過松巷循湖池踏雲閣列席而飲用司馬公員率會例酒至自斟杯行無算千時黃花方盛開來其浮白爲以紫萸綬縵而山珍海錯間之每酒行三五巡則一論以茗故雖醉而不醉醉而不亂問起而延行巖阿衡軒以眺遠而千草之松萬竿之竹雲作之色風作之聲海濤怒敵天賴和鳴目眩耳聾應接不暇遂而陽華諸山自乾而萬陣列車連衡絕乎莽蒼之野具區之漫自坤而巽匪乎三江極乎雲海之混決北浪注與天無際使人神爽飛越將與造化上下同流而無間者因相與尋句吳之遺跡

大率車

弔閻閻之玄宮落太伯之至德企延陵之高風空霸國之易洪而知有之無窮也居士乃倡爲四韻詩麗冠繼之兩文學繼之愛雲長沙又繼之而翁則旅酬而適和之惟古以菊節登高必以詩酒爲樂事然能兼之者許失孟參軍之於龍山有酒無詩閻敬士之於米里有詩無酒老杜之於藍田小杜之於齊山有詩有酒而無菊和之什且彼晉唐中季人亂日滋其皆不能無憂而我輩幸當太平之世以時遊行而兼有詩酒慶之樂然則斯集之雅蓋前此所未有也於是爲志居士爲王季夏仲昭庶冠爲京兆彭用嘉愛雲爲吳興施亮觀魏卷未卷皆陳氏仲玉賢李孟英長少爲彭彭彭彭而翁則東海徐有貝云明末楚伯明胡姑蘇之西不一而足有石湖可千餘頃左左右皆居人雜植桃柳梅竹其下區水率蒲荷菱芡之屬中減屋波瀾水鑑然沙島風帆出沒往來無虛時具區懷其南良田沃壤綿其東越來溪絡其北層疊臺榭環其西背具區行數十里至湖而此時爲三峰盤旋如蓋由山麓抵絕頂可三里晉支遁嘗棲其上唐因建梵宇口粉伽後立

浮屠及及得入處若欲飛動開關小殿列爲神像金五自前代時城內外聖利落百餘年間男女雜坐常來夏月遠近各率舟行載酒有難舉戲具徒行樂馬嘶竹堦競以靈桂食茶自隨或登峯以舉神日有摩歇按早則安遊以樂太平遠今如之今年來正月余來詔理水是郡借其政則齊濟防江若平民備行田間禁堤防壘障過本教風波從事固賊舟非曾過之未暇一覽覽二月既望行次湖上適以風波驟發事登岸君曰今省農幸周木之田田他鄉者已漸縮惟濱湖畝不莫稅蓋相與寬高竟之途登之類四顧其下田向所謂溺者蓋草澤阡陌井井乃購吳西群山如等簾靈若如天平陽山薦福如獅子橫山黃山吳山小者雖難如青髮螺髻高者列翠屏奔差出烟樹杉湖波望然在足底殆天磨盡齒信爲遊樂之境餘所莫及抵葦上寺僧德勝開展出奉微亭延觀雙冷泉掃榻以宿特治平僧清濟先在坐焚香茗相與清話翌旦下山復歷諸村墟若木漬若尤福若橫金及過具區登包山嘗便成農功於是堤之北者整頓者立坎者夷水以車力入於湖溪田野

卷之四

漸後脩禪日舟過湖濱入治平精舍值僧清松陰中相與向羊觀吳之列泉及深沙神池泉池所鑿石已撤毀所存演澤一窪而已遂繼安登中第二峯披紫無攝衣以上可三百武其巖方豈若印故老相傳吳王天差嘗即此爲祀天之所俗因呼拜邱堂外綠翠循湖坡陀起伏如昔向有寶積寺居其麓今蓋荆野蔓慈慈爲狐鼠之墟興廢不常無足慨者獨其北第三峯未登豈日老僧傳日真其舍後雖荒蕪取道還臺曲折聞攀援而上殆數十尋峯頂狀如磨故名本磨山當石窠中出泉一泓不溢不涸甚清冽可啖峰之上下瞰湖尾瀾爲蓮花雷之環拱騰蛟翥鳳至湖以峙者奇萃此峰誠爲吳中冠治平寺獨當之峰左則枕湖有一橋聯絡東曰越城西曰行春其傍有亭宇僧誦湖波乃即撫逆峭峯而下入向湖佛祠製巨石鑿巖洞幽邃清絕雜樹陰翳樛枝交其上最下泉一池黑碧深百尺許魚洋洋其中飛石累其上踰數仞過此而北巖中立石斷大士像前爲小軒尤奇因少憩俄見洞林懸一蛇可三四尺色蒼碧初疑爲靈童子以摩撫之問鼎首從中騰



乎險也石湖在郡城南數里而近人爭鑿渠引若鄉僻壤人箇出入宜其舟於是者踰稻架也湖山有楞伽山桃花舟撐撐塢紫微有綺川有亭行休越城三石梁鎮北九區盛佛祠長林遠谷疎奇之石之外壑山寬其修好遊頓家出遊載者酒感必半有至自速者城四外者隨所至取道以登雖山行必藉舟爲樂至而必飲於湖以返余

嘗謂吳中佳勝地石湖爲之冠蓋自范成大相于此好遊以成其俗然不能皆悅之人也群然而至又群醉而去難遊而志不在湖特惜情此而彼彼其不爲湖之辱耶必擇而不群然後可洗其陋乃天順壬午冬月朔爲張濟庵詹士書展客有杜用嘉陳孟衡徐用理王敏道偕王孟南陳孟英賀美之陳叔莊至邑庠二先生亦至賀而不飲濟庵齒高薄於味也飲於其子景和議爲石湖之遊舟出越溪綠荷紅蕖清蘆在舟之左水漲作鯿魚渠出入可數鱗川亭惟故址在蒙之南迤西西澤木藉之可指顧不以可以辨天鏡閣在蒙之北新郭華與綢同照臨亭之行春西澗之北宋阜陵創御書樓新碑二皆在治平寶積二寺皆被燬有榜額在寶積更前則二鳩也自題以下皆帖之右若下欲疑不去題馮島殆成生遊誠不俟夫登也湖綠上衣可擲山翠綠下欲疑不去登者時有行歌於途倦而憩者然牧者農者浣者濯者網者鱖未行省歸而迎去而候者衆在目前而歸之詩句詩成乃飲飲非以其甚

明汪鑒著陽明太湖水之山七十一其數大有評源廣源兩處分峙湖  
心望之渺渺忽忽乃升降所遺家所謂方壺員嶠者湖山之勝於是  
爲坡墟在山之下湖之上蓋得湖山之勝萬分自莫響起伏過處有  
若巨象奔伏隨首還顧遠分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其  
灼一轉而北復起巖峯亭亭如盤末如長蛇大蜿蜒與西並西洞底徑  
然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波濤之間煙雲開合  
頃刻萬狀危斯樓也可謂天下之奇矣自昔臨觀之羨莫若滕王閣  
澤州記

岳陽樓以封墓岳陽之廣也然二湖所見廬山正阜而已君山一峯而已若夫三萬六千頃之波濤七十二峰之蒼蒼有若是之勝者乎有若是樓之傑偉者乎語有之知者者樂山者樂山吾雖未及乎仁心乎而於山則有宿契焉心誠樂之而患其難值也適於是樓焉得之又幸其不界于通都要津值乎故土予得專而有之豈天故地造特以爲拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而寓之記

明吳先陽山太守嚴震泉題曰雖號澤國其西有山亦連延不絕陽山在精北祝諸山雄偉特甚其陰石巖然起如人負奇骨而偃者當巖登磴硯間有僧居在焉號靈巖巖成化間予自太僕少卿李貞伯吳興張子靜公陵之遊入古往游自許登北轉入小溪舍舟從平石仰見石勢欲迎擊其巖入門竹樹幽茂綠蔭滿檐僧儂築茅有小屋在石下查客寄者而就齋廳爲長句明日太僕大書壁壁後題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自數不能滿游而徒得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來請問其名曰智海則卷



之主人也。曰山居尋公題詠後游者接踵而至大石之名暴著一時此皆詩人和篇也予既爲書其末智猶後請曰卷末有爲記者更乞書之蓋山之有藉相傳爲宋宗護神師所創其大奇者數刻不一當時真客隱此剛所題然其間且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能得了况予且老未知他日歸休再能游否所幸主僧有開拓志來游者或能成之當再爲書之刻崖石上

明歸有光齊東野語記太湖東南巨浸也廣五百里群峰出於波濤之間以百數而重涯列壑幽谷曲隈無非僊臺之所棲息天下之山得水而悅水或東臨迤邐不足以盡山之奇天下之水得山而止山之木或孤子卑雅不足以極水之趣太湖濤濤頌沉浸諸山多而湖之濱者皆以貯之意味海外絕島勝是中州無有也故凡衝涌異列於湖之濱者足以挾湖以爲勝自錫山過五里湖得寶界山在洞庭之北夫椒沙山之間仲山王先生君之先生蓋歲棄官而其子鑑始登第亦告歸父子並中

年失偶而皆不娶日以詩畫自娛有客來爲之求山居之記者余未至寶界也嘗讀書萬峰山蓋得湖濱諸山之景雖面勢不同無不挾湖以爲勝而爲跡長與徑往往在殘藤落照之間則所謂寶界者度歲見之昔王右軍朝川別墅其詩畫之妙至今可以想見其寬仲山之居蓋益之華子岡吹湖諸奇勝而千里湖山豈盡田之所有哉摩詰清思逸韵出埃壙之外而不能自引決於開元天寶之際以濡胡之牒以此知士大夫出處有道一失足遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子慕邈於明時何可及哉何可及哉

明方鵬飛大石記朱鋤然愚爲子道大石之奇也曰先生嘗歎省凡歷  
髮櫛栢諸勝靡不歷覽茲去大石無百里或見之豈以其近而忽  
耶乎笑曰諸往於是嘉靖乙亥三月戊戌拉溪九阜館別與其子金子  
策及樊思諧往先是子第時嘗寄書平塘入夜訪之明日已亥朝雨午  
霽同登虎丘庚子風雨遂作午後過澹臺竹青塘又暉平林陽山在望  
望予亟欲登焉載有難色乃止辛丑舍舟登車風日清爽松杉下鬱鬱

五里至靈光庵中僧天然引扶磴石級俯側如棧絕小亭護石丈虎  
李真伯諸公聯句更折而上愈險益奇吟聲陣而上一筆挹湖光之平固  
超然有獨立物表選舉世外之志命消數行而下入峯攀攬欒馬夫游  
於斯飲於斯者日相接迹驅從之盛況之華嚴妓之樂笑之縱行廚之  
興之侈談三者乎無之若夫以弟從兄以子奉父以甥侍舅則他  
人之近者之感無他亦足以自多矣音韻明每出窰二平聲其藍輿安  
石過別墅則中外咸威在焉南之真謝之達百世之下聞者興起予不  
敢比迹二公然南村之幽東山之勝與大石之奇要亦不甚相遠也退  
而爲之記

方者五百里中爲山大小七十二洞洞處皆冠之然其山去吳不百里而近吳者余海上百里而遠前是汪中丞伯玉以丙寅之四月晏余館里往魯果伯玉乃從吳請少年游自今記君七時養以滄里人張生黃生憂君且謫失謀挾從卒瞻黃鵠子念李生時養以滄里人張生黃生

從以望前日暮昏門周子公報稱及之遂由橫塘歷極楊柳陸文叔  
平與數公聚宴爲酒抵昏日山相與論其蔚說者曰僕便事之乃  
下買三湖船其一以濟吾黨二以載僕從者酒無何而月從東方起乃  
放舟休湖口一白上無餘時觀巖碧臺金半壁驚波中道山色隱隱  
隱出沒煙靄水行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而  
麥諸同濟者公環設絳帷不欲從吾二季更故孩之則益得祥爲散聲  
伏枕寢聲達於外二季愈益就追之則益覺豐而陸丈者年七十七矣  
其少時遠宦洞庭厥別篇包山云嘗而謂二季母者謂吾亡業七業  
早諸君送發吾之取已稍難口口猶在曹東和尤嘉微若行甬中客  
率與相送遂及公之新交稍不風而波微風小動帆蓋駛所過頗無停  
憊意甚快之然俯而觀其艤時受水神爲瀾失日小港屯范山按花  
志山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人酷吹笛聲其  
歌石今猶爾而不四余乃攜衣上得雲宮祠飯焉祠右有磐石高二丈  
奇峭樹崖石欄雲臺可愛似已從就卅二十里抵鎮江橋各舟行數百



武得果報。謝上拉而上百武許即所謂林屋洞天者也。山北望如飛勢  
其下缺如半壁後而人則慨然思一遇焉夫漢末卜式王下諸君有扶杖負薪而行  
暮晴也酒置社從者棄之勝益下臨過偶聞鼎水稍停騰則背承乳者  
景射火若燃然水溢漂石益下臨過偶聞鼎水稍停騰則背承乳者  
出煙暈月度梢可發人也母乃橫簾於篋平櫺一孤冷欲求題名而  
苦實主者老竟不能批牘凡者皆人所著洞窟處其荒沓木  
並度其春乃在上中湖夾歸小應以酒沃之北月能與夜餐徘徊獨口乃  
闔山面奇石最空玲瓏四向所著讀狀由石裂穿下翠蘿層閣  
道從行林中竹萬箇其大者皆撐竿卓錫鳴玉碎金耳目應接不暇掌  
民家傍出烟火與月相亂馬爲撲刺村人殷聲如豹黃雲擺輭受彩作  
錦流恍然父之循山而行外驥仰觀穹嶽非斷自削乃別取徑上觀

卷之三

陽谷洞其陡陟下驟昧不知呼呬入至東身而止其踞磐石作青天之  
坎上人雲晡曉幾數浮大白得一從行道士迫之酒不勝乃適子等亦  
從而罷歸酌三鼓矣質明短轍有興不及與者杖而從二里許得石門  
循山趾而迤邐蒼松無際蒼蓋葉不數轉始得寺榜曰包山或云龍潭聖  
君之或云寺爲山所包否則調度利者也寺僧放散指乎鳥具李摘其  
橘剖之尚綠而茸鮮已穿季後里許得名公壇毛公祠不知何人墓  
所陳尸處也冊并埋草中挖穴不可辨室字已腐燬甚及門址在四  
顧亡他奇唯峰勢絕抱蒼氣不淺羽流所可托息耳叔平意不欲往  
方寺與人德之行繞客問便編如蠶尤氏某古松數十株大可合抱似  
不感西湖九日既抵寺間廢一臂自外隔橋極越禮頗肅以禁不可  
酒也謀飲登經繆跡仍尚遠叩銷夏僧無通爲王者而舟往鎮更訂  
以石公山之隈未及探也亟歸洗巾薙髮低石公羅繩而上至其巔顛  
焉且見是廣闊大干紫金山前曲盡僅餘一線迴光掠波尙爲  
沸起霞霓旌旗之屬處於後者半植巨壑空少選月使來上和鳴乃歎



大平岸。岸際表界者也。爲下若長興諸山峯與者也。爲上若陽英諸山峯。皆陵者也。指山之支而曰此東爲七賢爲金鑛者。龍焉。若洞若窟者也。西爲縹里蛟堆爲牛車若驤者也。余時前視而西至。惟阿乃太學走趨足躡雲霄來試之耳。冷風厲。吹寒甚。過而西至。西岸寺奇且盛。有僧現爲復之強作其家言曰。昔傍小池曰此高於湖不啻尋丈矣。而實通氣湖浩激則出湖乎。則否。故舉抵太湖寸許。整旆倍之時。僧不在。聞其後園盤桓竹石間。遂出至寶臺。自於輪自繚緲而寶臺所路道不一。與胡昭片石外望遠爲梵天銀靄。拍空金碧。纖纖如藻。瀟瀟萬鳥。穿樹南顧而多入於聚落爲湖千堦。見張萬選。漸次楓丹芭蕉野點綴蒼青中。稔之勝處。於巴山兩側。爲芳翠巖道漸險。不可與度。竹塢嶺上下陡峻。幽寂茂松不受日未暮已昏。樵石枳足且語息。需父之稍得平陸。與從之楊氏所街鼓助矣。其明日放舟西岸之足曰小洞庭。祝石石所謂龍頭者雙睛猶若他若。羅刺樂鶴携狝狎種種異態。峭壁空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞鈞狴牙距外角令人駭愕。呼酒數行張帆至東洞庭。舍舟步村徑。徑窮而得長圻寺止宿。寺亦蕭梁時建也。僧解空。精可與語。沃之飲。則飲竟醉。其明日從行諸生謀其薑而不能繼。鋏而他名蹟。蹟賞又不該。半西洞底。會于谷自漁。歸還信相問云候骨下一宿矣。遂挂席適夏慶偶禽人爲棹歌。山谷各答數聲。枝散吠非石公所可及也。回首黔西山麓隱隱紫出色。美情若香。若香若枝散之地。俄落夢境爲之慙然。乃稍次第其事。及時歌紀之。併訪陸大王游天平諸什附焉。凡得二十四首。壬子曰全賴所謂兩山皆空中。真洞庭栽林屋下。低深峭嶠悅眞學士大夫大雅言之也。然至記傳所稱。連蛾眉接疊浮連俗。擬印大地中無非耳。夫又謂是。大差使靈威丈人磨之十七日。日出不能得。禹書靈文以歸母乃今人所不能究耶。又余磨之六旬。日月出沒焉之素。然自疑意兩層盡此五百里間矣。夫卿之賦上林不鹿也。吾目境有畫而天地無畫。所謂船出波日月於茲。潮者吾目境耳。卽十徽大九州。夫安能具是我蓋湖有楸。檣口着茫藏。所眺海地也。山有稱曰頭頂村。嶺里峯四階所居。亦可也。



數百乳有懸掌指數明備文特懸攤片色皆呈白入幾半石已左呈白  
然必求起有丹出丹龍米堪堪龍石荷玉柱細尖各極地立極成白  
名張山其不能名狀向多下者為水洞當乾洞對下泉洞遠來入洞門  
注放下水洞而出高廣乾洞差不及外臨內廣而奇麗遊之門呼  
大乳多列巨壁鑄鑄色備出有世田三四十地連磨而壁形半壯石  
奇如射擊大石亂鋪水落溪在下進及臨處不能景入背有小井可繞  
出下洞然此特一玩具可以無行洞為善雅所居故名幸後有瓶天童  
黃書處

明唐德清龍山鎮張清鎮東二十里陞平岡入下麓卷坐山阿岡峰  
盤列更上四里許至龍也為中麓轉陞許越分嶺嶺脈而下右時  
石壁峻壁約數百仞從巔落十數仞許較一徑闊不半武左懸空鑿  
石屏嶺崎嶇巖巖歷步四五武橫亘不斷乃因笑銜置小閣前觀  
在空從閣側戶俯而出又百武一石壁深丈許闊倍之為避暑窟石壁  
連巖尚遠無路可涉閣上推牖松嵐盡竹壑森森外岫三疊迤出如

接雲表天高地下噴然中處與慶界絕隔更陞極巔處有園臺受風又

行廣澤湖湖光如鏡天鏡常鎮湖寧廣諸山長松纓纓皆入望中  
明唐德清洞山洞川半至洞口巨秀石紫紫直立具舟乘炬何使而

入洞四五尺或仿許廣或丈許或倍之石色麗秀堂紫或白如雪間  
有丹翠石上波連又如鏡成滴乳貫珠纒纒石之水晶種種或判鍾如

勞或開廣處中撐連如柱或柱列如結絲或聚管如峰房行里許石畔  
視一實為天窓稍下旋作一溝上有黃結數義各長四五尺整布而

然復入得一高處可坐百人乃折旋俯而下又旋作一窩復折而下  
又旋作一窩得一室明出在地復下可更入水逼不能行人將處珍

龍有此石

明唐德清洞山鎮公決步入三四里一小童山嶺間一資俯瞰洞然  
深數進數武內根懸垂萬千如大軍下旗戈戟森森倒列又巨秀石鱗  
次舉樑樑繞繞百五十餘躋至峯者連街方三四丈臺上周小如視

崎嶇峰嶺環黛綠如繡如綴如結如繡如綴如風連如崇牙如鱗如連  
路如飛甍如鐵箭矢箭反聚有簪岑有巨人有蹠御有勁僧有踏殿有  
短棧長樓又統降臺下周仰而視較臺上一而十且周列羅漢待二九  
之故玉笋玉柱石之多許又稍進必舉崇實繞帶入得軒凡三堂一  
殿陳布不暇石多學白或如雪又旋進連巖數萬巖委微拙精巧細  
細如鏡著設景推窗投睫不暇給乃仰得通明處峻峻而出仰富富  
繁華有如此觀者類倦困神為所移予顧眾曰本是遊洞人可令洞遊  
我乎

明唐德清洞山鎮黃山軒轅藏銀地予奉欽用岩巖歷背刺壁三义口  
湯口祥符寺度湖嶺焦村率微寺望仙村四里其山之趾乃谷湯泉  
天都三十六峰雄據巖巖鄴比以火每峰十數頂起如列戟擁摩餘巖  
瀟灑飛濤可望而不能即可坑而不能狀其浮氣紫翠濤瀾萬奇獻意  
可舍而不能言引南衡以啓天目其有以乎山當煥時尚有水雪臺  
午不被照湯嶺行四十里無人室其巖間可知嶺巖微峯西闊彭蠡東

閣錢應自率微仰都峰遙出天衢之表其高可知峰三十六溪二十四

洞十八巖十八其廣而大可如指浮丘之緒大搜容城之餘致索曹阮  
之芳蘭通化莽矣超哉若與碧虛若共揖瓊階者

明唐德清洞山鎮山鎮寧國縣西三十里脈連連而落環為小山皆石成  
水從石洞中滲消自東南巖下啓一洞如城門廣四五丈傍秀兩壁石

懸突如鐵鼓是為山門洞繞入一寺嵌石嵌中皆下一小孔為夕陽洞  
孔狀如文僧鑄鑄所就又陳穴徑徑西隔一孔通明寺石數百武廣闊

為碧雲紫雲二洞小石也擁鑄鑄然別以二色西碧雲形圓中尖窾而  
上右復修一軒一門有石鉤諸物東紫雲形長兩壁鑄鑄有石夾窾而

南越一山連洞洞監寬而深石巖上覆水暗下洞中隔山復鑄一洞流  
出石槽色瑩潤南里許朝陽洞特廣青翠千垂左半為水道右通二門

上覆鈴龍石峯巖起門巨巧石如舞如舞予謂今日月庭  
明唐德清洞山鎮鎮齊雲台白嶽山玄帝脩武宮後成於此自中和坊  
歷步雲十五亭巖林溪練巖巖而度天門高山峻絕無路可入



解爾外懸整入玄夫太紫宮初者相繼得靈宮與聖祠忠烈嚴柳梅本  
王盧明劉靈寔直仙洞府程程魏魏供出萬草孤柱呼度步滿橋嶺望  
紫霄巖天獨嶺拱日獨峰棲真真虎數十峰俯看春園春林園華石龜  
塢碧連池雲龍潭蹕天梯拾身換骨屋而雨殿飛飛雨殿飛飛雨殿飛  
明鹿沉香洞鳥道步桃源車烘烘象鼻閣觀初仙雲飛崖崖洗洗  
浣池入真真不室小靈天養養養養養養養養養養養養養養養養養  
人

陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞陞  
臺初入臥龍洞深約六七丈廣半之內一石如床可卧折而北玉臺洞  
廣深三倍臥龍空安身門覆巖巖如然然又折而北留德洞差小石  
頗嘉東下樓臺洞外口後園一門上可着行洞內廣下玉臺中寬  
欲諸洞石層層而臺又玲瓏臺亭噫噫恐招顯也  
今因何何曲之名峰雲始憂之辛亥兮題處陞於上宮覓元符以致真

今思萬寧之所從玉臺臺而羽儀傍今寶葉襲而金碧蓋千何端而起  
歎今因直諫不以自容入五雲以歷華陽今夷猶而不入其中徘徊  
王柱仙人之問今令可勝之難逢林紫翠以成臺今山遲遲而園同靈  
泉至喜於樂西今巧石顯象於阿東竟翠綠於九壑今會臺上之全功  
備業區區於一畝今領灝化於旋風由具區於南嶺今又憑欄於淫淪之  
列封由五岐而北極今月遲遲而無所通盤紫荊之佳處今合泰淮之  
崩洪狂心叫雲今迷迷號兮後降而下宮今頂萬壽而祝禧樂傍出  
延嗣之禧今內繁香火之重拜玉皇於齊金今坐白雲而生備於出  
歷二塵三兮龜返洞而遊萬壽潭千德於齊金今驗道業之業終近幽  
明之一理今惟正直之是崇此千古之昭武今感靈識之為膏肓下泊  
祠宇今矧元神之化工處乘夕陽踰北嶽以歸今含山水之清輝而還  
竹樹之繁籠

明臨邑陽山新誌 陽山山水奇麗秀拔陽山又為吳之鎮去城三十  
十里蟠螭特異以其背陰而陽故曰陽山中有仙跡佛老賢與之區山

人莫謂郡乘不誠故遊者不能知雖知不暇悉也余自陳川移家山中  
在子素尚丘壑相與沉冥山水志道做同雖一丘必命輿躋高遠  
得者觀者七古跡者四泉石者二晉栢一山房一其十五題題各記之  
以詩首以大石近而勝也次以龍洞澄照廢而傷也次以文殊淨明鍾  
山觀山嘉其偏也又次以箭缺曰井井曰把石曰仙洞曰墳塋曰水藏  
曰晉栢其甚區而奇也終之以脩綠山房者識君子之考樂也遂名曰  
陽山新錄云

明岳陽陽山新誌後序 吳多山水奇勝而吾甌產斯邦遊跡盡會心  
處或為圖或為詩雖後為人所去今落落猶見於人間嘉靖己亥九月  
秋霖雨初霽山南木空乃與大石山人顧君自雲臺庵而北以至雞籠  
觀山東踰白塔嶺以至礪山遙照南道北石嶺轉而西至淨明寺徑奮  
趾登箭閣懸文殊寺乃歸余修綠山房凡茲遊涉旬而止於有仙釋所  
居泉石所樂顧君咸紀述而吟詠之余和之共得七言近體詩三十首  
繕寫成帙置之几案他日卧遊小齋亦陽山一公案也

明華陽吳中勝記職方氏曰古者首叙東南揚州之域其澤數曰具區  
具區即太湖太湖環吳諸山而控之諸山以湖而益勝一山一勝勝勝  
相形而勝勝遂來於東南矣吳湖去山百里而近予歸鷺湖之五年乙未  
八月丙申邀聽天山人戴酒之月湖上戊戌離之行春橋橋九虹煙艇  
百安東引越城橋西跨橫山之麓南通石湖烟柳翠翠流動恍恍即此  
便非庭境矣橋石有亭亭右有石湖書院宋參政范文穆公成大之歸  
隱也書院有文穆田園維興六十首輪墨流麗風氣可想湖方數里深  
不盈一水比自橫塘達湖之南直抵太湖曰越來溪乃勾踐鑿以進  
兵伐吳者又築戒通之是謂越城橫山四面皆塘多鳩書院乃其東蕭  
龍形如磨曰茶磨嶼下有接佛寺右有坎健架石梁頂生簾竹天光如  
鏡曰補陀巖巖之南塢有治平寺寺之南嶺起如瓊蓋如臺也吳僧王  
而郊故名又南稍折而西曰楞伽山有上方寺寺有塔塔下有雙淩泉  
傍如東南曰褒忠嶺褒忠西塢特起而南曰吳山嶺嶺腰有寺寺有井  
僧言靈石得之宋時龜蛇怪見寺以井勝勝者汲之多愈故名分水嶺

明臨邑陽山新誌 陽山山水奇麗秀拔陽山又為吳之鎮去城三十  
十里蟠螭特異以其背陰而陽故曰陽山中有仙跡佛老賢與之區山



又曰施水院一碑。據此碑記。昔古記。魯與魯。魯令。嶺之南。曰大失。數。而望之。左田。萬頃。石湖。平。盡。如。掌。指。旁。曲。耕。遠。者。焉。有。花。州。田。以。東。子。漢。無。界。一。突。遠。見。焉。崑。山。道。北。昔。煙。如。抹。廣。錫。諸。山。也。右。道。太。湖。崇。德。廟。傳。指。述。者。焉。絕。舉。此。去。二。十。里。子。即。令。與。而。往。過。嶺。三。皆。穿。峻。不。暇。指。間。及。抵。竟。峰。回。顧。不。知。所。從。來。竟。峰。有。寺。寺。有。具。文。定。公。輿。惠。之。傳。王。文。恪。公。守。漢。碑。徐。中。丞。仲。山。墓。祔。記。揚。儀。部。南。峰。所。作。傳。藏。千。讀。之。始。知。有。所。謂。橫。山。十。景。今。廢。政。焉。有。龍。潭。曰。碧。王。沼。多。產。龍。龜。有。寶。雲。井。如。有。詩。記。云。大。不。竭。兩。則。雲。霧。象。數。里。其。中。白。光。一。潭。蓋。龍。潭。氣。也。至。是。則。具。與。雲。間。諸。山。隱。隱。四。出。南。望。湖。中。洞。深。東。西。兩。山。如。帶。而。近。轉。顧。則。獅。山。入。抱。而。兩。岸。如。此。外。乎。所。欲。遠。者。一。覽。其。勝。其。景。此。空。妙。高。峰。直。一。突。耳。並。北。一。墩。如。之。橫。山。之。巖。元。十。數。嶺。各。有。樓。如。之。傳。云。中。空。相。傳。古。職。軍。廳。堂。所。謂。越。城。荒。者。數。下。指。多。景。然。則。傳。云。不。可。去。乃。東。向。白。龍。洞。山。西。雲。氣。微。微。雲。云。龍。作。雨。風。逆。不。吾。及。也。焉。兩。數。點。而。止。洞。口。巨。石。如。屏。按。廣。德。寺。僧。云。其。原。其。則。近。之。洞。左。擊。經。低。湖。音。讀。又。一。甚。矣。凡。此。諸。峰。竟。峰。獨。勝。望。獨。遠。竟。峰。者。文。恪。云。或。傳。竟。時。有。人。避。水。洪。荒。之。世。欲。免。懷。憂。之。害。理。或。然。也。南。峰。此。峰。最。高。故。名。竟。也。按。竟。字。從。垂。在。元。上。南。峰。已。亥。放。舟。水。濱。梁。安。嶺。嚴。之。陽。遠。見。塔。影。上。下。怪。石。叢。立。有。現。然。矣。者。有。若。何。者。望。者。獨。者。惟。者。銳。者。新。絕。者。不。可。名。狀。者。而。白。路。起。伏。如。蛇。行。垂。其。頂。頂。則。窈。然。小。也。其。下。一。溪。遠。太。湖。則。如。矢。之。疾。而。直。也。子。呼。僧。道。之。三。里。抵。韓。新。王。墓。墓。旁。立。覺。數。仞。石。如。之。御。署。中。典。定。國。佐。命。元。勳。之。碑。其。大。朝。忠。武。而。松。松。鬱。鬱。者。王。之。墓。也。僧。曰。此。山。乃。具。王。與。西。施。遊。地。即。諸。姓。宮。也。怪。石。故。有。異。名。傳。者。醉。離。漢。也。望。者。延。頸。與。也。蹲。者。駝。也。偃。者。飛。來。石。也。銳。者。圓。照。塔。也。斬。絕。者。佛。日。臺。也。現。然。突。者。西。施。洞。也。白。路。以。下。響。石。廊。也。起。伏。如。蛇。百。步。街。也。直。達。如。矢。採。香。徑。也。盤。然。小。者。琴。瑟。也。蓋。下。有。坎。浣。花。池。也。有。圓。井。矣。王。井。也。有。八。角。井。智。結。香。庵。所。繫。也。僧。道。之。三。里。抵。洞。洞。當。洞。口。洞。口。兩。山。如。扇。而。張。

太湖北其。其中湖口之外。懸焉來者。洞庭東山也。明歷諸石名。集。寶。佛。日。最。字。大。選。三。天。懸。萬。萬。仍。殘。碑。斷。碑。猶。是。勒。字。又。見。魯。國。公。天。官。大。宰。中。大。大。三。行。皆。未。刻。道。真。可。玩。解。碑。諸。說。蓋。無。所。輪。矣。夫。西。施。者。平。靜。山。帶。新。之。文。處。王。使。善。相。者。得。之。餘。以。羅。敷。教。以。容。教。君。於。土。城。碑。於。都。巷。三。年。摩。崖。而。斷。然。其。與。以。亡。國。如。情。所。云。固。其。遺。良。也。又。上。有。石。死。存。一。并。選。各。文。有。二。八。圖。者。綠。萍。成。畫。景。見。底。角。者。焉。不。生。岸。人。多。汲。之。小。懸。數。酌。尊。登。翠。臺。蓋。蓋。石。平。中。者。也。二。字。古。刻。深。入。顯。然。天。日。格。霄。宇。上。下。各。有。兵。中。腰。鑿。字。表。其。刻。言。其。且。德。失。與。行。山。陰。五。里。道。出。井。井。亭。亭。刻。西。澗。少。師。記。曰。歐。太。宰。諸。詩。甘。輪。學。衡。山。筆。也。值。井。有。徑。達。白。衣。東。園。之。允。從。擊。擊。藏。家。青。畫。經。所。謂。東。生。氣。者。於。是。乎。在。又。三。里。登。支。嶺。山。一。名。顯。音。山。四。峰。南。峰。之。前。高。樹。深。隱。者。俄。部。書。院。也。其。統。南。峰。以。此。峯。半。有。寺。新。塑。觀。音。像。其。宏。麗。從。所。未。觀。觀。音。後。石。室。故。有。石。觀。音。中。是。呈。者。石。色。也。山。之。名。觀。音。以。此。西。澗。寒。泉。注。平。石。刻。蓋。泉。字。運。文。旁。有。紫。霞。道。人。處。字。至。是。天。平。在。皇。皇。峯。接。引。峻。峻。之。中。石。砌。坦。坦。左。瞰。綠。嶺。搖。搖。萬。頃。遠。岫。三。四。如。臺。巖。室。中。石。倚。陡。峻。巖。巖。無。盡。高。見。無。盡。蓋。蓋。佛。子。餘。隱。隱。見。佛。字。忽。矣。石。巖。削。而。立。僧。曰。此。石。門。也。至。是。奇。麗。蓋。蓋。關。於。益。茂。門。徑。益。深。石。謂。忠。烈。廟。蓋。范。文。正。公。先。世。葬。地。也。刻。及。四。代。尊。為。太。師。與。山。同。人。詎。偶。然。哉。廟。後。天。平。如。錦。屏。入。室。其。峯。立。僧。曰。此。萬。勿。朝。天。也。登。麓。驚。如。躍。欲。擊。蹄。百。丈。見。懸。崖。刻。白。雲。泉。字。乳。泉。一。脈。深。注。幽。亭。又。曰。大。見。劍。石。刻。龍。門。字。危。險。莫。如。焉。子。仰。諸。巖。巖。竹。二。耳。又。百。丈。見。壁。石。龍。下。而。若。雷。焉。又。上。止。之。曰。我。昔。到。此。見。香。閣。巖。乃。止。僧。曰。從。迷。迷。知。到。其。巖。頭。平。數。十。載。可。坐。千。人。是。謂。天。平。又。歷。枯。高。石。也。此。穿。山。洞。也。此。飛。來。峯。半。峯。半。峯。小。石。屋。大。石。屋。也。又。曰。顯。有。池。甚。早。不。竭。池。有。魚。安。從。生。又。曰。顯。峯。有。石。兀。立。曰。五。丈。峯。又。有。巨。石。回。圓。次。如。鐘。當。坎。望。之。全。湖。在。目。是。謂。照。湖。鏡。乎。笑。曰。子。既。聞。而。知。之。矣。他。日。挾。觴。備。時。日。猶。可。到。也。僧。曰。臺。臺。猶。可。到。也。子。曰。泰。靈。何。在。曰。在。右。石。之。巖。焉。其。路。門。在。曰。在。右。石。之。前。遂。乃。返。又。明日。從。劉。樹。得。文。



格詩師者三基者二詩曰城西諸寺吾所慕就中尤愛天平寺一  
聖御者真像若端人自敬獅山奔伏象山迴走獅山若走德信山  
當面橫行若奔騰連延互相映林林萬石相拄撐倚倚神乎天曉不  
如虎豹奮攫攫如騰蛟恣豪橫勇如武士力萬敵秀如處女色媚媚  
我來敬拜太師墳松柏陰森越一徑忽瞻萬秀奔向天直噴噴海濤  
劫乃思范公立廟時正色危言壯野佐孤山固合生茲人於隆隆賢尼  
子星天第一福地正色危言壯野佐孤山固合生茲人於隆隆賢尼  
庚子山人我作謂予曰寄 隆吾登吾笑吾僕同能道也僕道從師觀側  
見諸麗地風氣肅肅有古焉又見其香微襲與他山異問諸僕  
僕曰其香微襲與他山異也因思越絕書云由鍾等驚山若古赤松子  
所取赤石脂也在古已然此其微襲抵角則山人之疾且瘳矣遂並與  
而登華山華山即天池天池在青松綠樹中與稠廣道連陸以到前太  
守胡可東題其門曰中吳第一幕門以後鐘峯成室運珠石佛檀廟有  
至正年字妙奪天巧其碧水一澄紅蓮有荷浮映水面看天池也華山  
延以道華得名即文修所謂背擁蓮華也其路循池而上池上已爲人  
壅矣上疑天池半甚大時視之隱有天地濤半嘉定年蓋勝蹟之遺  
自不可滅也又石室立佛如前者二字乃築衣直築年蓋勝蹟之遺  
峯巖者其可指狀其石際兩石夾立上闕左則上闕而壁左兀然如  
坐必必有品之者問諸僧僧不應乃下觀石門石殿石皆皆刻至正年  
半一石平廣而中坎低源僧曰此鉢盂泉也予笑曰僧乎告其細而  
其大也何爲天平之名聞而未歷天池之勝覽而無名二者料就多半  
華通諸然燕曰上闕名天門元生名孩兒石予笑曰降哉僧也山其有  
平物之有主者非夫人所可有也然則夫人若予焉罵罵而來得勝而  
去何其非僧有也

辛丑登玄基山玄基古劉尉也楊梅樹茶探翁數輩入山則亭亭  
數松園竟大高四之間有最高者僧領其核今與僧俱來矣僧實家諸  
凡引至祖僧高之次與陽在豆基山右盡太湖圓當其抱而法華一

橫浮動水面雲影流行程南雲象題天開圖畫得其景矣及登佛殿景  
如坎而中井亦如之井畔群竹長八時許竹長八時許竹長八時許  
逼人襟袵欲濕管峯曰萬峯關山凡十有四而得劉尉改名登翁自  
時蘇晉登劉之勝者三拜次佛殿中井也而登山之勝於是焉窮洪武  
初詔致天下高僧萬峯不往必致之乃坐逝因出其衣衾及畫像自  
題偈曰道隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨隨  
是佛不是佛是箇甚麼呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵  
道僧行求佛故因幻妄形有相身無生無幻本來真蓋顯其無近似  
曹和傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳傳  
而大亂見也斯偈見之矣雖然萬峯知山得勝生歸寂滅無幾所謂  
殺解者雖謂之高僧也亦宜下應禪堂羅數衆誦佛經鐵杖蒲團不  
爛然一五華山僧主之數衆皆其所給夫五臺遠在萬里而來玄墓之  
深羅僧誦經良亦苦矣彼惑人者必近利市以爲之招惑惑者也而差  
異於惑人者也其謂之僧也亦宜晚坐虎山橋橋如行春而勝湖水左  
右繞繞而不見湖面周水皆田田外皆山山西虛萬頃烟光四圍前客一  
雖秀出林表中峰三兩如孤而橋實聯之中橋而坐但見蕭鼓鑼舟駛  
水如箭未幾行吟繼之予僧山人避之橋北清華閣橋如在天外月光  
凄明侵我座中賦詩盡興而返

壬寅探銅井銅井去光福數里遠嶺乃至一河有水尺許銅青點點  
石者是也三面皆湖環鑿數嶺嶺多樹果亂真一金其人朴而訥蓋  
一山林矣遂光福寺寺煥唐半獨存而結構迥異碑多唐僧書皆善  
有唐進士額士容者題石刻落而子孫後書之題曰蒼鳳孤生白浪中  
倚天高客野樹空城鼓遠响列翠峯翠峯映林壁壁紅汀汀句或樓影  
屬樓蓋潭潭洞庭風六時金聲落何處處倚葉葉葉葉葉葉葉葉葉  
爲光福二地僧言士容葬于下施地爲寺五子官皆太守寺左祠之號  
爲五神而禱祈不絕近山今有顧氏二百餘家系年間底露銅觀首  
有異盤而寺以起元至千僧今市其舍也改爲銅鏡十斤其鏡亦異  
國初稱寺產歸之民寺以二異稱異于觀士容詩蓋唐以前塔寺僧矣







山在無錫縣東去慈山四十里由英谷塘西

南援起平陸縣綿延通高十數而後時為大陸有泉出其下口實乳

果藍昔年以其色與味命之開歲既久疑號弗由連孔溪漏而入土壁

建炎二年余罷官書即命建康歸國題其慈山曰漸泉以飲病其狀臨

謂住山益公能廉而新之當以金銀十萬助其費其使元潭慶外又

三人者咸願出力於是其山入夫餘得泉眼於溪實開井故渠理既

完而泉益清駛上結宇庇之榜曰蒙齋

月令今歲僕善病自春迄秋經三時猶不可

起支離雖骨未盡然而不食新也秋暮人如燈塔客至者雖相編

而問病之若何則頷之而已然猶日出汗數斗醫師謂公良苦公之客

雖如而竟日不得休請無事我刀圭矣僕謂諸客戒門者無絲一切長

短續刺至極覆之更持威鞭踰局其罪然後刺吟聲厲耳益凶賴不堪

思建游以避之而會友人靖江朱君在明以尺一至曰不憚故邑之陋

無足辱重音其幸而惠然臨我則有長江之綠若也秋色似半園輝漸

盈治木蘭干黃田間逐君矣僕報知命乃以八月一日丙辰辭單相

而西明日抵無錫之勝山訪安氏兄弟緒緒留客齋頭出櫺墨數蒼林

澗作書細若如明蠶者如老鴉傍觀實稱好僕起謂諸君嘗亦已其

刺皆開然則茂卿方客金度楓葉小艇歌水調雖然舊將又過其標

氏樓中暑益甚賴方客金清池消之不若汗成漿杯而下田間枯槁

聲連旦屢家爭手水如故頭寒僕中夜為再起明日舟中盡憊罷主人

請為山莊之游以資興載客從屋後出行田間半里入莊莊在勝山麓

大池數百畝藏以芳清流舟泊酒乍出沒池盡處登岸更上數百步

援一池三倍之二島峙中流巖巖相望不知何人題作金焦僕語主人

此指大者當到微池水一醉至晚而願無辱吾遠浪主人言月下探笑

聲最先如紫綺客何不為三日留僕謝不能初四日抵無錫訪泰泰軍

子仁仁子治來待將一室甚小行半半之不可坐移上廡下已而葉

茂長來僧貌明待御王山而多長著之游勝不其沈沈者與失焉泰方

來訪選游慈山計不待明日乃偕單州諸君往登其奇客與而至杜

王舉人量統都門舊知也其伯父觀察公開府於此僕笑語王君東新

者子那安得不驚生問從何方來舉其故鄉知文戰而北是日初五

甚盛黃氏之別墅聚慈山而登者臺池林館相望矣而黃氏擅其勝酒

半月未生移席舟中待之煙霏散水夜泊南輝寺夢既醒諸君隔

船呼盧聲旦起列王君君遂東矣而泰和遂游寶界山泰和者後一

君也寶界是其家山治樓船載酒浮五里湖以湖中雙橋揚帆而行既

至魚梁當門以蓮花菡萏葉田花高於葉如紅粧美人立翠盤中舞

顰眉石高盤天設石須彌座於松根曰松庵蓮樹皆拱樹松桂皆密數

百箇檀櫺蔽日如行幽谷中興夫從有簾窻窻如驚此升其樓目浮出

松頂如酌松風醴酒酒頻飲不醉坐蒲臺當松缺處風益甚爰飲酒如

李樹散處青霏霏然不可辨主人一名而示客更指前太白一峯之

下太湖美矣之十二可頻而數也僕拊拊然謂主人蓋留此俟客之

東平夜宿舟中荷香者人如中酒行三十里枕席蕭瑟細初六夜宿江

陰黃田間開以楚申君歌得各歌到矣主曰於此今不勝黍離之嘆月

沈露中氣聲然聞朱君木蘭侯客失期前三日歸矣詰朝買舟渡江未

半有兩龍下垂一蒼一白若若若若若若若若若若若若若若若若若

作風起簾蕩江波皆沸舟人落其帆半推半令勿驚無雲乘之如墨而微

立艤開雲氣鴻濛東行蒼翠漢蘭當覆半湖登及是日也雷聲惠山

之浮圓未碎如札江中去錫三舍耳乃寂然雷聲信百里載來東人

候之江行未半在明出道傍拾遺物手而笑曰誰哉而洪江得無欺

心乎僕謝以悲此屬疑疑不慮不足真吾舟相與抵常過其家見顏狀

生朗生亦愁秀僕憐其高枕枕松松中聽風聲騰騰快以爲江濤

拍擊不寒而栗久之在間在行來士獻亦來明日在尤在止僅來坐久

著甚脫開探視就地眠扇不去手尚假假不勝背別去暮訪在間初九



無龍之屬一非烟鴉所為然可玩去飯在充東持林留宿無有  
數著者尤灼灼在明別去後雷雨快涼明日朝寒龍則在充東之在明  
所夜坐溪上月出然然門樹皆綠綠魚葉葉不與別生草野杯  
甚樂十一夜過茶與園園去在明家南行不一里新園生草野杯  
取土為壙壙與登觀之址突元院院以修壙數百秋秋映池映煙  
有態月中花竹影影映映可亭此可亭此可亭此可亭此可亭此  
商相間在明指指四顧此可亭此可亭此可亭此可亭此可亭此  
可長廊與樓室輝飛飛如虹虹往來也吳時諸君過我者不平原十日  
不歸矣僕笑主人見揮而求飛飛大絕制此園中玩月飛飛可者而  
恨之遠觀在明誇其眺遠甚以為九江三楚在目前矣明夜力疾而  
至在快閣前可登十胡狀四周朱欄遮之凭欄足僅可望隔江山耳  
是夜月尤朗朗烟香霧濕人衣僕語在明月不浮江觀者尋常月哉明  
夕為十三碧漢澄然星光皆避月不見髮交口如此月也而齊閣窺不  
見女子態乎主人獨不言而供其聲音無不預戒以一絲龍載客一載  
不來酒下

上短若香草古月數木一花小於當三錢不供好軸而其里貧可知  
也至山下拾與而登山巔一殿其神見鹿鹿後亭名觀海蕭然四壁在  
克在間皆坐而待遠眺海門湧湧如孟諸虞山之雲近在几席狼山如  
葉米可掬也已逼下春容有微在克所見巔巔而飽先去僕與諸  
君昨俟月升命與夫持錢錢錢草除地書一葉葉望若若若若若若  
看雲而興雲際光射一錢未輪時月灑灑滿山矣江流流滿山矣王  
國索湖可染福也朱君伯仲問蘇山云何而客言燈燈燈燈此一  
泥不封函谷索何謂我我我我我我我我我我我我我我我我我  
夜分僧僧僧僧不可謂則甘快而下山灑灑盡二錢始進在明家與夫  
行索中疾如飛飛至皆牛喘喘氣如蒸蒸夫非人與非非致致於人車  
固其宜也僕僕游告主人欲東送東送主人留客荷子陳孟公尚素  
期且不顧何物奈軍能拿東東東東東東東東東東東東東東東東  
尤皆皆皆皆是哉生鬼鬼在明言再也蓋有李時可休也時可休也時  
人通傳者結客客曰楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊楊







言左軍胡君長揖二千石遂當西耳出關無後故人公能送三舍乎前  
經至慈山渡新淵一石祖我何所無月何所無客而徒沾沾談二三居  
者已而華焉臨存故人來信知公之將西也請為平日留喉尊生齋頭  
脫粟飯餽亦與子偕矣僕召舟人移余棹舫人設鸛鵲兩俦之明且視  
日東過午而華君不至者遂行無失左軍期乃旦日其夕華君竟不至  
移舟而之其舟中人出告主人方欲往後思家時猶未於其舟而去  
曰吾獨而王設也室左軍舟已先登坐後思家時猶未於其舟而去  
北來人知已出關趣舟人竿而前相許其數天漸黑見其船燈火相  
為闕法即受木燭錢日幾將既滿故即從其開口而後落非永識  
者無待夜行舟至關過關僕接首問童子計安在子則指口如望而後  
知途後者之不知為門太守貴也關外左軍舟無而行相迎如河漢然  
兩遇浮雲盡飲月光射船櫓櫓人不能寐俄一關吏行輪前趨蒼頭如  
控尾之遮道而呼鴻雁來僕意為存微也問之果然過其舟存微方  
欲指遮問僕具曰足下遺我者非足下我不敢先僕請此鴻雁具耳僕  
標茅客也安得若此相顧大笑牙僕之行邊豈無鷄鳴者出客而欲驥  
尾我乎則又大笑關既奪方計而進使偵左軍舟生客皆滿關而過  
之存微催夜發而僕有難色也曰棹船旗鼓而虞綠林華哉公家青瑩  
無足當偷兒顧者僕有則煩君一詩以免然月如此不雨蓋驚如博  
士時無夢賦江上相逢為也更無燭呼酒飲問已過望亭起視船頭明  
月光若數萬黃金銍浮湛波中誦野棠流水之篇為之露響別華君還  
舟猶枕上聞水聲尋得夜行不休曉視舟泊處已達梁溪鴻雁遂人  
留午炊謝之而去艤梓城下進左軍舟又如雷也僕輩數世者竟夕矣目睛  
赤如大齊珠而相枕藉耳聾耳如雷也僕輩數世者竟夕矣目睛  
人比數又一既畢則呼童子起起猶垂首而望曰寧遠關更勿違鴻雁  
矣不覺失聲已而錫臣舟至捲旌呼曰奈何恰我而先哉聞政賢諸君  
為言皆東張君叩慈山之程幾里雲雲直松後利泉幾何蘭若幾百程  
有寧微之官可慰不惠可望月乎無也蓋君尚未識慈山耳則勸左軍  
且勿前而為長官作晚泊北門迎潮館下此地即故蓮慈湖今為田者

十九無猶巨浸浩水及慈山之趾是夕十三日黎明與前中秋十三  
夜相若婦人土好游大抵額吳門短挽輕舸夷猶波載舞袖而出者  
骨肅之聲入雲霞顧而美哉哉邑乎微茂苑者甲天下矣左軍文學白  
落而過便舟戒無以隸從者湯藥猶山溪而入乃張君見黃華不識云  
烟中樓閣誰家也僕名而語之故青鳥氏言慈山如群龍競舞自天而  
下故其領殊張張君自負堪輿者概指其說曰非是彼西浮者復何取  
而生者騁聖諸少年銀筆小柱而按梁州如出入谷響聲為將圍入其中  
而聽平生最好聲音而不識曲如人見梁受往往往稱傾城和其號為毛  
竊西施子攻復茫然謂左軍安得如周郎耶周君恐有覺其漁服者  
以扇障面而過不勝張眉之蹙提去僕且百武進而及之寺門寺左右  
士大夫園林矣道家家有薇桂花開月中香滿山殿佛衣皆清茶僕語  
二君此云金粟如來信然不妄山中寂然無一載酒客山僧俗如市井  
既夫不知月輪為何等扣其廬無一應鐘聲生塵月正掛殿上鵲吻池  
光澄澄可見底左軍怪利義然而無佛火僕顧庭中月言此昭耀光福  
滿大千恒河沙世界矣必一點星燈照白雲微從左軍滑泉上陰影黑  
不可行復出天王殿折而西過華孝子祠松篁蔽月又西門榜天下第  
二泉元趙吳興題書法道美入門綠池尋丈泉從石罅口中出聲灑灑  
上為清湖堂舊漸地近觀察使者東嘉公新之模摘采極如也又上  
為泉亭舉壁沒者左軍之諫映長松而立瘦影如鶴夫諫等耳何暇時  
康而亮貌青絲纓十丈鳴榔輕袍雲中何城漢陰人左軍言昔  
僕言濯纓濯足不均此淪浪哉二君對而飲酒作潯浚聲曰渡津踰黃  
河飲水一石者泥半之憶茲泉若醴醴其露一插千金不可得遠近聞  
黃河清者幾百里矣自西坂而升月愈霽清光近人張君問廣樂去此  
路幾何僕對如長安之比日則相與嘆長安遠也瀾而為者為尊賢室  
前有石甕流觴處水自若水洄來今蓬生其中左軍屢嘆如而之湫  
兩直板而下氣仲仲問及者水幾有碑石誤其中不以艇如葉載之  
而前僕舟觸而對月命舒舒行勿至左軍謂僕以此邑比長洲者誤甚



月如沙而生公之憂餘天地乎餘雖離絃相街而來鳴鳴不得休此  
邦之人日在西壘而笙歌入關關其僕言此乃所以磨長洲也不者酒  
肉伶父塞山門安得容容草哉十四日樓船角鳴萬歲月早登侯舟尾  
之南行抵五墩乃前夜達此渡驛左軍復置酒饗客林申黃雀買自威  
壁堰一金可置千頭吸之不及吳江之半蓋酒降即魁然如楓落後鱸  
魚耳方生松頭對月而觀察公自孟嘗來饒次虞井木樓鼎沸流水  
作驚濤澎湃萬壑二更始息明旦為十五僕移舟入郭約左軍會京  
兆初元家僕先至主人披衣起出雲樓候客曰頃自本淮歸也病弱  
掩關下聽食言消晷耳客何自來者僕以左軍告且請三人松間長  
居善飯乎則對翠甚開鴻鴈公曰走長後下呼謁者千官拜起聲不  
休初嘗無紅樓之故煙煤沈叱利死而出而籍生無意長條矣揖  
客入新齋自雲樓而北過衡倚樓又太史所居領究然在樓東軒曰  
白左壁龕大士像梵夾碑林如精藍蕭蕭烟燭然作禮而出並樓稍前  
而南向者為清文齋右序後如井徑道齋所從入齋漸達甚精蓋曲欄  
低檻後為樓室廣袤如齋北扉以納涼殿前壘小山石突花繁吟嘯有  
致亭子而西日夕陽萬芳霞之可容三人促都京兆言吾此齋成而不  
出戶者夏月之望幾矣有先太僕之散廬以蔽風雨負郭以畢伏臘被  
養魚坂執竹二頃林一頃豆陽差種瓜瓞地宜栗棗下菓墓丘中庶花  
尤也差勝可以備蒸嘗鴛鴦可以宴賓客琴瑟讀書以卒歲射雉釣魚  
以為樂相庸以輪不司然系以謀主者左思記室鮑照參軍官甚早也  
而遺史議纂組蓋後而選縣官豐年多稼獲滿家妻子幸免寒餓  
以其餘供饌更布染掩軒及園編闢以終 陛下之賜幸矣僕嘗知  
而微矣僕僑今並于此背寒且不寒飲大冠如箕懷三指刺麻施公卿  
之重脣若笑衛呢呢如也何運風馬牛哉不如與子婆娑養性下酌醪  
飲一杯牢為鷄口耳兩人皆捧腹軒車而左軍來訪問君東忠亦來方  
解帶盤礴談笑落近津吏來促去即大大以幣交荷舟中者又矣  
主人不敢留請卑軺載醉尉為君通道僕僕與東忠傲龍三人同舟  
西出郊望左軍舟鼓逢逢將發切元請以折角見并見張文學邀舟

中飲行五里旗亭乃別左軍謝足下踰百里而送客良苦僕云此歐陽  
地未出疆也公忘我籍是陵乎笑而去問東忠客廖勝部玄卿別幼  
元去訪東忠約一人偕來玩月雲樓無負開三三五勝部起家為郎近  
今近未有王生跡也不見者踰三年僕日老且衰荒悴已狀焉月旦所  
在猶乃玄卿前謂曹參非殺人者王臣得無李陵落說乎感觀子之知  
不能已僕問君何得家食說則上書請告待 華可耳德與君為同  
門生君駒而君亦兄者無不稱龍種僕亦自負驥骨之外君令長轡千  
里而僕為僕繫下倪首斜陽枝豆之群不勝伏慚而悲耳然君年可致  
四十矣力能下受經時君還舊廬去今幾三十載則僕髮安能不一種  
也僕食半醉有他約東忠別館楊光祿家不能偕而僕與幼元街杯月  
下者幾十榻閣于矣是夜月不如前度十五而此城中寂寂無一語  
歌聲聞在前僕者方行部人不取夜游將耳斯亦何關繼答是陵  
人故不好者僕少若昆陵不聞月下登臨者郡中無山水城樓堪樓  
可勝不則凍上梁舟往來如魚落釜中迴環當千里矣初元謂足下  
老矣 大集之四 李字  
誤是陵甚不念余與梓故明日東忠來同登獨倚樓起無遠覽城中氣  
佳成鬱鬱惠初元請賦之僕云此吾土何賦仲宣賦者懷鄉也為題  
六 從倚不能下謂主人樓林佳但欠應中列岫然公兆郎能畫眉成  
崑山安用翠黛掛欄干暮暮雲雲得月乃得將兩翼然別而登舟  
夜抵東門宿十七日下春至無錫過談思承家留坐庭中為賞月供具  
坐良久月上呼美人佐酒者不至聞思重補官得右軍不知換我義辭  
矣思承笑云此公家池上物為余仲樓之出視溪上月如霜而罕游者  
兩人歸月西行過漆方伯門外欲和其罪索飲恐妨主人高眠遂罷舟  
中對月賦詩寄席玄知詩成日就耗十一日早趨金昌飲訪華鴻騰興  
其後不相關而行是日此風機機船行甚疾由望亭下長蕩而歸  
曰向安得與鴻臚夜濟而伴爾史無幾我歸見黃六秀才苦自燕山  
至以前中秋十三日泰兩中秋月皆以十三夜最佳不知長安此夜何  
如也夫中秋而問誠難遇矣問而皆有月無風雨之阻又皆有江山樓  
閣良朋把酒相燕樂也豈不誠先難哉昆陵雖無名山川嶺其人務本



力能而相起家不替秋邪遽湧以類類為水鑄中人穴骨乃仕子朝者  
又或謂其後修好傾側侯若夫中其風所震不可知抑非吾土之金  
日信券不易此後矣若夫中秋之月而將游而無慮夕蘇之人  
自天蓋以來木之有改焉而不可與匪徒道也

湖云出東九抵湖可五十里許其道帶長剛被修築邑多怪樹古藤  
藤方竹繁花掩映遂戶舟可忘去泊湖溪湖溪者游湖兩即陸夜也實  
蘇蘭者成市市饒竹竿魚蟹鳴泉四繞其一奇已足夜有兩從游者  
全與陳良父故論竹山之勝云明日晨起雨少間以鼓自湖溪徑陸三  
四里至洞洞有二穴陳子謂當從後洞出前洞前洞可懸飲自幽而明  
自幽而易廢幾將日而怡神也列炬然枯麻如墓墓石而下而梯行  
者數十級級宛他石與山骨相接又下上行者數十步愈入愈幽顧所  
來穴光綫微明滅火揚火繼觀則巨萬石架差下雷橫壁而出進地  
而起者亦巨萬石具一態態必奇詭五色錯錯輝光相燭類如巨靈

不卷之四下

神仙人所幻者不可勝計未可以何得所謂石林丹竈米粟棋枰仙  
人田一二稱之也路幾再絕循故游者炬灰遺薪而行行得徑徑當巨  
石口二巨石橫亘數十丈欽合而中開從開中欽下漸下漸見光從光  
處行光漸大頃之開洞穿亂石中數十百安坐石臺休而漸之臺之上  
有飛龍張空命曰天窓窓圍可三四丈禱樹隱隱紫霧意其頗當有茂  
林也天光下其中最多洞石之辭奇森列約似後洞者亦巨萬許以受  
明而相許焉其大者或下垂且至地或上發而欲及頂或上下相值而  
接或末接者如髮或斜出而觸或卷而相承相倚或委而通或伏而刺  
出有如某岩象獸者有如水族昆蟲之屬某岩龍蛇者有如某獸  
作其怪狀者有如某花某木其器物者有如某仙靈怪諸奇者皆不  
有某不可名狀又云使花人應接不暇其謂是哉會間發起自天來乃  
有撲天而來者懸約自空而降怡然納余掌酒酣余笑謂陳子曰使張  
公而天台若其劉阮矣已出前洞洞口桃花盛開遙視天窓樹松披  
拂而西疑蓬林蒼又在洞下也張公者或曰張果或曰道陵道陵陳丹

砂千洞洞以名言果者謂果乘噓入海際從洞出故洞石有蹠跡跡  
好奇者為之或又曰周處生時震雷掛山而山為洞云然張公洞現其  
奇處矣

明王叔承游至玄潭記王女渾者王女修煉于其其洞而入失而伏草  
莽中虎從窺焉史氏占其有異氣發而華之云山張公洞二里抵潭  
其山多朱宮仙宇亭榭而磊石笑竹箭長松破徑潭之水恍如藍染白  
雲紛如木直象鼻如線四皆石壁其峭者樹多倒垂一壁橫覆如梁旁  
有隙通明光動潭影影之上為亭隔潭而架之望終終以至春之其  
潭散而懸在則斜通潭源也潭水淵深人或約絲數丈墜石探其底  
不得達謂之無底云自潭至壘壘兩壘樹者古橡樹也以獨事及日  
黑樹之句而名水則鬱鬱根出于洞洞腰泰刺純化為石與傍怪石  
相修枝葉又盤盤其頂也至吼龍映而兩映石亂石草際如其名  
其葉奔來穿石再起再伏而去有鳥要來拂水長尾紛細純黑雲  
其文自紋呼之遊竹而厥映水迴山如別洞洞有石斜出成橋如構

不卷之四下

洞水流出金晶金晶虛散如堂水中有砥可數人避雨雨益大友  
復沿途遂不及為龍欸之游游龍欸者後洞一月與胡子華云當是時  
余赴各千長矩短衣草屨亦冒雨游張公洞至王女潭而索飲其閣舍  
僧導游龍欸固一巨洞也積石垂覆其平俯身方丈中潭水而四壁  
上絕怪石與藤樹亂垂天日瞻瞻而下皆石交翠水光晶如王女清可  
上視二丈許下石怪似其上龍欸而遊者有釣陽洞軒後五倍金晶  
滿水可俯石寶可陸入而朗然窺天也有水潭洞徑徑跳足穿石度  
水而入兩崖中空上未合者一線命曰一線天錢連他水洞有石雙峙  
如門者或云石扇洞也又有佛兒等某洞洞不蔽秀炫奇而龍欸其  
頗勝天宮觀觀則玄潭洞記于後其洞關蓋險險而龍欸又文微  
仲所記王女潭甚詳乃以之相證又多不合宜其未得之自那願余不  
論月而兩游洞天幸心愉足狂乘乘勝之具勝無兩隱山靈其私余哉  
明王叔承游至玄潭記王女渾者王女修煉于其其洞而入失而伏草  
莽中虎從窺焉史氏占其有異氣發而華之云山張公洞二里抵潭  
其山多朱宮仙宇亭榭而磊石笑竹箭長松破徑潭之水恍如藍染白  
雲紛如木直象鼻如線四皆石壁其峭者樹多倒垂一壁橫覆如梁旁  
有隙通明光動潭影影之上為亭隔潭而架之望終終以至春之其  
潭散而懸在則斜通潭源也潭水淵深人或約絲數丈墜石探其底  
不得達謂之無底云自潭至壘壘兩壘樹者古橡樹也以獨事及日  
黑樹之句而名水則鬱鬱根出于洞洞腰泰刺純化為石與傍怪石  
相修枝葉又盤盤其頂也至吼龍映而兩映石亂石草際如其名  
其葉奔來穿石再起再伏而去有鳥要來拂水長尾紛細純黑雲  
其文自紋呼之遊竹而厥映水迴山如別洞洞有石斜出成橋如構



二里附至老樹寺在多古松栢夾道交落薄日寺中古碑刻甚衆中庭  
松栢益奇古碑連文殿唐大中物造也柱有雷火書云云者三僧曰昔  
此得免于火云由祝英臺讀書處折而東北至小水洞石片崇嶺如壘  
飛巖復覆左帶大石泉水中出而四去即李司空所見白鹿起處也又  
東北折里許至舊樵洞通軒朗如巨閣架空上細孔森森丹翠紛結  
左右石壁有白首翁白象者有跌坐象背曰佛者象如盤行百步而  
墮然如深入亦有仙人林麓蓮花堆等益之大王杜仙人掌之奇云其  
其內蓋深黑不可測須臾時千炬竟之洞口鎮時大石憑可下視左壁  
壁有初創樹象濯濯綠生壁上樹有根出巖石而別成樹者下墜鈴  
聲巖奔泉自道平入靜如萬竿朋浪真所謂噴噴則刺刺時者綠石  
草樹懸身而下幾壁者再得善樵水洞竟似上洞而瑰奇特甚見之  
已驚怪狂呼矣獨余攀石跌步深入門之乳如焦如薪稍進則乳作蒼  
翠色如金其輝麗倍於公也水瀉下壁壁痕鏤鏤成紋半壁有怪石  
如玉座據而坐鳥呼陳子聲在亂水中陳子不可開再進數百步安歷  
奇境其底如白浪水結如螺尾如王山崩而中坳亂水淅然下之蓋伏  
流出小水洞而幻奇他處矣陳子謂余久入不出出且炫以怪說不聽  
無信乃命童子追余童子又久不入不出出必有奇亦既安而末亦鳥  
鳥驚怪狂呼也夫自上洞觀下如浮漂下洞觀上如層宮接道隔其中  
者僅一石故游上洞而足竟空下洞應之水聲也游下洞而滴瀝晶  
氏云昆侖子曰吾嘗欲遍歷海內名山大川窮峻嶺錦江而下搜奇剔  
秘蓋將窮鳥從游得司馬子長者紀其勝若顧凱之吳道子作爲圖畫  
又風原相如畫詞賦之流快千古自今而觀殆多奇異神異莫之形容  
者即數子而俱感念定恍惚而難爲情矣

從榜人借宿誠實亦靈舟一勝也十二日兼有風晨自雲陽來稍與可  
百里及孫松山舍張道士樓道士主學陽洞者是夕月大欣欲微遇仙  
橋上臨橋有草軒空四朗懸絛絕經湖水冷冷其下望上楓春萬樹月  
影參差紛積酒樂忽雲水道人來擊魚鼓度生歡語彈指間良非南  
華經古樂謂壽如彭祖富貴如帝王皆隨機用事或在生者意矣十三  
日風和日溫紫雲祥降絕頂禮三茅君內挑李方花舞躍剛飛急林  
奇百轉轉松於流瀉躍矯如飛鳥野色家鄉金陵京口諸山與長江  
帆遠近如列峰波疊也山童童獨舞游王村洞或曰杜仙大稱擊陽隱  
又入率陽洞擊陽故大茅君陳丹所築陶唐內亦由山仙大稱擊陽隱  
居也濯足清淵歌坐古松樹每當項許時助於觀音客眾同鑑當微接  
之絛泡沫聲而起者謂水解顏耳是夜月益圓則後飲橋亭成醉隱  
聞見片白吟吟鼓耀醉中誤謂檣燈童子報曰月在翠花間也峰頭燈  
火際天如銀漢星列蓋月中所帶朱宮輝樓子幾間失相與狀辭益華  
陽洞頂紫枝危危石懸捷如猿不知身之下上夜半則茅君入夢作月  
夜宿夢陽洞夢前家兄弟詩萬萬樹桃花醉玉蕊之句夢中丁丁受茆  
氏真訣千言既寤覺一言之為多矣十四日出山寒風陰雲欲雨十五  
日夜次昆陽山桃花數千畝映月如朝霞忽忽身在夢陽夢中也  
張道士自稱神仙言家酒善為道家曲不解為人隱祝言其師生平自  
團恭故琴外無他好師之善則惟解曉家樂閉關獨力力余觀張之弟  
子則其夜半苦起家如世俗焉其妻擊鼓鳴角馬力者然其筆尚墜  
也又其後弟子則切切向年夫余嘗慨世中人墮落塵網一采山中  
山中沈茅君地又懶游羽士流者頗復乃爾於乎亦君不可奈何矣  
十六日鐵山舟中作札弟君記却寄茅君亦以諷諸後約者



醉飲然與吳中事相若之開席山平秋盤開紅小算酌野老青黃  
 翠了布上薄晚黃氏園入門過小橋幽修篁夾徑種花明細室  
 樓飲齋山前拱壁西窗瞰遠山臺樹池館銀鐵威通鴨永碧水可流  
 鱗藻園西亭遙挺孤松婉婉如龍修枝纖纖下西如舞舞又豈  
 得氏謂誰松者是夫陳生故善畫又指曰松於平得意筆也山秀  
 泰氏園幽深妥折因地受勝他處為奇匠又明日李生來及紫浦二生游  
 如春而黃園就平地受勝他處為奇匠又明日李生來及紫浦二生游  
 王氏綠幾全蓋漁人網得石觀音大士因建塔為庵臨溪面城多樹冬  
 青石楠垂藤綠蔭秀綠水築山短橋木閣亭高洞出野下釣臺平輝  
 可坐客五六壺瓦古石板波紋翻起荷欄軟軟開斷漁漁即放歌自得南  
 船南其舟人歡感或賞借點為仙碧柳垂絲拂面桃花飄酒上流紅  
 鳴禽午來作一作首青天淨無他驕陳生又笑曰非吳人歌石青花鳥  
 園哉又明日加胡生陶生吳生凡七人游華氏菰川園屋舍斗圮野色  
 蕭蕭帶醉入堂中小酌便移席聚花園席言而飲散獨鼓傳花鼓節  
 盡到酒盡酒得野店微曉時秋葉紅溝枝間帶果殼炭盡以之溫酒  
 烟起花下花外落日照煙烟氣氤氳丁進野蘆蘆酒陶生善新  
 聲度春聲也花千樹飛雪其陽春白雪調邪折梨花一枝未實  
 簪花千朵而去童丁贊其語曰先生草今日飲酒樂也蓋錫之足游  
 者尚有王氏寶界山山高松平遠迤而上太白峰橫絕湖口五湖千山  
 青壁巖巖環擁出沒最備奇絕他如芙蓉湖有蔡湖莊翠漢則清溪莊  
 住處云半茂卿曰吾性嗜山園莊園又疎細恐綿治甚修善事乃茲  
 開勝多所適道人意能時時身說之不取謂諸園翁不為也下子塔  
 燕哇唯曰登天地間嘉山秀水皆我別業蓋登公焦望揚子而飄然  
 忘為山鑿池心夫西顧苑閣長詩後八詠謂楊家帝子非達哉童于大  
 笑曰歸乎哉先生輩狂夫

見林樾  
 開其狀悲涼  
 蘇洋區  
 相為  
 驛驛觀者往往  
 遇  
 千以題  
 復造之去年冬十二月廿五日海陵李君  
 率所知者凡六人利其杖屨  
 山徑訪和真仙都盤望  
 亭市仲雍  
 故立諸龍作祠旁及仙姑水簾諸  
 造造空青寒素之外  
 畫詩  
 勝既而退集周鍊師山房行酒賦詩  
 以山中古碑命題  
 席前有萬  
 年枝題葉可采遂取古人野風吹  
 詩一句各採一字為韻詩既  
 成友人陸子善氏曰諸君多江海之士  
 其以上以識其事今附告  
 和九年許會于會稽山陰之朝  
 列坐  
 曲中一觴一詠放浪形骸之外  
 右軍王羲之為記錄其所述一時風流  
 詩翰上今以為發談稿實家千載之下  
 無復能繼之者  
 曹謂斯游敢  
 以晉人真度為比  
 然其園也  
 青山白雲他日吳城時  
 風玩草木其  
 立如在  
 其願興樂已然  
 俗游者金華  
 其已西劉某也人趙某陸某即子善  
 也鍊師周某  
 下開永嘉張某也



古今游山記卷之五

拾金何鏡振卿甫編輯  
應陵吳炳用海甫校正

東嶽泰山

泰山經傳按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一日天孫宮為天帝孫也王君瓊東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一日岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始成代之虞宗長也言為泰嶽之長白虎通云王者受命必於岱宗者謂高也釋者廣厚也皆刻石紀號者之之功績以自効也天地高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天稱梁甫之社以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天下門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東兩巖名曰觀日觀者竊一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名泰觀泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃河主泰山二嶽餘皇於祠所瞻黃河如帶若在山北山南有廟泰壇千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天下門有秦時五大夫松見在  
泰山經傳按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一日天孫宮為天帝孫也王君瓊東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一日岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始成代之虞宗長也言為泰嶽之長白虎通云王者受命必於岱宗者謂高也釋者廣厚也皆刻石紀號者之之功績以自効也天地高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天稱梁甫之社以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天下門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東兩巖名曰觀日觀者竊一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名泰觀泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃河主泰山二嶽餘皇於祠所瞻黃河如帶若在山北山南有廟泰壇千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天下門有秦時五大夫松見在  
泰山經傳按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一日天孫宮為天帝孫也王君瓊東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一日岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始成代之虞宗長也言為泰嶽之長白虎通云王者受命必於岱宗者謂高也釋者廣厚也皆刻石紀號者之之功績以自効也天地高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天稱梁甫之社以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天下門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東兩巖名曰觀日觀者竊一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名泰觀泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見黃河主泰山二嶽餘皇於祠所瞻黃河如帶若在山北山南有廟泰壇千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天下門有秦時五大夫松見在

仙書老理唐遵古聽允明想皇帝唯慎河圖雜書正文是月辛卯榮登封泰山甲午禘丁卯陰以承靈瑞以為兆民永茲一字垂千後昆百傳從臣郡守師生咸蒙利福永無耗

勢峭峻登涉勞困之狀極工丁貢誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬作步下騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抵峯其為高也如視浮雲其峻也如登空窾如無道徑遠望其人踰端如行朽石或為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不知已至也問道中人言尚十餘里此道旁山旁仰視巖石松石鬱鬱蒼蒼若在雲中虎視龍容碌碌不可見丈尺直上七里傾其羊勝遂逾名曰環道往往往細索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人初上此道行十餘步一休稍疲輒臂焦五六步一休踉蹌踉蹌地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通又

云封事詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居居國家云昨上下山欲行追前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山凡設文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢蓋是周三觀亦無曾用之者今應劭書脫舉惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

宿野人之廬前有藥地多兎箭天麻女萎之類將五鼓初各伏葉而東傳一二里至大平頂蓋木中有真宗東封遺趾此峰燭而望以向日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之則處處有散葉如餅牛車響之狀皇不盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大腹中且輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗且漸高漸變色度五鼓三四點也經與廟帳宿之地石上方挂葉甚多又懸龍口泉大石有碑如龍嘴其口水







樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往往徘徊尋芳溪六逸堂故基石守  
道隱居日已暮矣僕夫余少時嘗讀正氏書孔子登泰山而小天下公  
羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下觀子美望岳詩造化鍾神秀陰陽  
割昏曉盤胸生紫雲夾壁入迴腸之句想像泰山之高峻雄峯之雄秀  
草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之趣味何能得整  
茲山竊探廣衆親覽奇勝從衆諸夢想者十餘年矣首程明道幼聞泰  
山奇秀在鄆縣未得遊覽及登第請爲定縣主簿以償其素願又自記  
其始末余余無庸於時幸叨總憲是邦下  
聖德廣被地方居民咸蒙澤露之庇更思諸公皆同朝舊寮茲休暇  
得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張馳之道昔其荒壯而忘返  
者足比哉

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五

可登矣因感心而前過德州即沛然上雨過平原禹城泰安州濟南之  
境雨皆連日晨天歡踴子亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更  
明衣有牲濟禮于季登朝鵲鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作子  
又懼曰泰漢以前祭封泰山者七十二家實爲靈應者于前冊雖始皇  
以虎狼之威于時萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今日雷電矣  
豈而雨作震天轟轟不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽登無辜耶竟與  
胡張二君同登時陰霖霏空行五里余至紅門以入則雲漸開明遂由  
石破西北行二十里過嶺二曰圓馬黃現又五里至御帳殿說上小休  
樹五大夫松神根古幹萬皆一丈許有御帳而上皆石磴飯訖上小休  
龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴燭開  
闢氣候萬態不可云狀滿襟下登殿元君稍上是爲東嶽廟廟屋碑在  
萬碑高一丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書錄其立之  
年爲天寶進題名于上又上爲極高處有玉皇殿殿南爲始皇封禪碑  
即除道至山顛覽衆嶺功德碑碑高二丈許其文秘石奎內殿中有宋

與宗石匣內藏王檢十六成化間曾入御覽覽爲祀泰山后上文也再  
東爲日觀峯有小碑亦刻名書數步許爲望海石是爲越觀可望會稽  
石在頂巔然踰時愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花  
嶺是時天日光麗碧漢萬里豁然西望臨沂慨然見濟南城東北華不  
注山如小屋建于水上俯觀白雲英英縹緲自山腰而出冒于下方北  
望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至下空明丹穴太平大家之  
際誠天下之奇觀也飯于道院又題名家詩于小石徑徘徊至晚方回  
過崖石可愛者城留書下山至南天門已報更矣

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五  
明倫彙編 家範典 卷一百一十五 家範典 卷一百一十五

北行二里及昭真宮諸君登元君由宮後稍北有東嶽廟祠陰刻唐  
開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字  
碑役轉東南至日觀峯拾身崖在峯之西四聖則有月觀泰觀觀峯北  
聖則有御駕飛鶴二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其  
奇處爲飛一橫馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二巖石貌仙巖  
明月峻陰陰率楊老園皆在指顧間而下瞰汶洋二河如拖練耳人云  
秋氣晴肅可以見海今與世用廷建應昌酌醴真宮之別室再酌於巖  
巖亭石乃微顯夕陽欲隱神思飛舉頓然欲凌虛凌虛之氣聚也山  
下佳景尙多不能悉記辛未出城西門禮王女殿即宋天書觀遂至高  
里山採逸仙洞令道士執燭以往陰陰人不可深入時諸君各有事  
於東西乃布席張樂爲別



高橋寺往廣益閣時其寒未獲盡觀奇勝爲恨事端壬午壬子承蒙  
督僉宗事癸未三月六日有與出北城門踰小橋二里道左右山石甚  
布近麓有廟祀池館俱甚麗左右有松柏數株相傳漢武帝東封時植也  
又二里至紅門路過飛雲閣道傍爲更次亭樞扁曰宗懋循漢產天  
麻着精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲  
水藤洞泉自天紳竄出飛流再練曉之冷冷然下有小石橋通泉于溪  
左爲嚴嚴亭登之畢見景物又四里至櫻桃山稍前爲馬嶺山石漸  
峻且奇林木亦幽邃溪邊有板有梅杏櫻桃山皆着實以爲利又五里  
至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖盤曲  
下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三  
皇遊雨其下封大夫云竹林僧憐茶問之曰東嶽所產味亦清苦又五  
里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴湧上有古松偃仰若蟠虬然又  
五里至十八盤崖間林樾野棠山樵彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰  
視似有不可至者乃僊僊攀援以上盤盡至峽口高處石門題曰南天  
門有三靈廟又東北二里爲元君祠左側石方池曰王女泉一名聖水  
其寒清冽汲以煮茗可比浮樵龍泉又東北至嶽神祠祠後有唐磨崖  
碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封制嶽銘側多古人題詠辭賦不可  
讀又北至上至絕頂有王帝祠祠前石表餘一名秦王無字碑又東南  
行至日觀峯人云鷄鳴時見日出有石方丈許人云成化間雨水衝  
決得王樞以獻命中使崔舊所即此峯之西巖然而出者秦觀多也  
稍南而獨見者越觀峯也峯之下壁巖萬仞者捨身崖也崖之右則試  
心石仙人橋也延好四望濤濤東折河流天傾而汶水湯湯抵嶺一綫  
西南萬山伏地殆如米搬惟徂徠尼文傳露春可指耳近觀諸峯若夫  
人若回駕若蓮花若明月若東西神雲雲則相濯若若雄其不能以  
一峯名而附之見者如拱如揖稟然有變遷應命之狀真奇觀也予  
始至凌石嶺剛風怒濤溪竹連松宜雪宜月其尤足聽聞者無斧之  
聲與崆峒應答既而鳥鳴花散萬谷皆春泉香可餐曉美可饌山客于

是乎忻然而人亦得快樂也至極溪雲出沒而陰晴變化于立護之  
頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于春而遊  
人或拘于時止于暫止公事久于斯而久于類于上下則夫山之情狀勝  
之變態古人遊豫登眺之迹靡不躡其芳而踵之茲遊也夫不謂獨勝  
乎  
四碑泰山泰山在泰安州北東方之嶽也一日岱宗又曰兗鎮周  
禮職方河東曰兗州其鎮曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經  
通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始生之虞宗焉  
也言爲聖獻之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一日天孫言焉  
天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通云王者  
受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號者已之功績以自  
敘也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之陣  
以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小洞天大  
天門仰視天門如從穴中視天窺天自下至古封禪處凡四十里山頂  
西巖爲仙人石間東巖爲介丘東巖峯名曰觀鵲鳴時見日始欲出晨  
三丈所又東南名奉觀可望長安秦李斯碑篆數存數字集觀者可  
望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若  
在山趾蓋侈言也又云山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳若  
漢武所種今所餘無幾小大門有秦五大夫松尚存微頂有秦無字碑  
人云內有字蓋刻之也嶽崖數丈唐開元紀泰山銘錄書大四寸乾封  
年登封文在其石右寸許類聖教序集右軍書爲近時間人蓋以忠孝  
節義四大書盡鐫邊見者猶惜山有石人獨秀鸛龍老雅獅子蓮花懸  
石諸峯百丈捨身馬棚錦諸崖石經石壁佛寺鬼窟子鄧都柏梳花馬  
蹄溪里諸峪迴馬廐飛黃現恩鄉李西橫諸嶺牛心龍口武判龍紋  
虎皇諸石迎陽呂公白雲遠觀思仙諸嶺王女王母白鶴白龍水簾諸  
池又有明月嶺登仙臺下有東西二三溪有云云亭亭梁甫社首肅然  
萬里諸山皆先代所禪者上有謀廟碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無  
虛日所施牛羊馬金鉤銀帛甚多有司掌之歲數萬金山東之財用賢



寄馬

陽谷縣志卷之四 泰山西北距泰山山麓連屬百餘里摩空干雲秀  
拔萬狀曲如列屏削如立壁轟如崩劍銳如植圭瞻眺城郭遠  
處凡奔突龍蛇盤屈延為壑谷呀為洞穴商為豁洞引為林麓阜阜嶺  
嶺嶺嶺嶺嶺不勝枚舉最遠者有川焉房上衍沃耕墾迤邐出于  
其間方一山特起曰鶴鳴綠比麓絕頂俯瞰豁口上東北二十里險盡地  
平山勢圓圜四面峭絕如堵墻者崖之上下斜緩輻起峻拔貫雲樓樓  
瑤高門曉曉長廊連延而望若畫圖即寺也按圖經本希有佛出興  
之地後魏正光年法師始造寺名曰白雲觀二虎之異我朝崇  
德勳今額先是李善祥捐田任村崇祐中主僧瑛瑛者即梁宣東萊  
嚴兩府屬自四出南安觀像文堪測為周郎除顯微乃為大壯  
寺有石三門十佛殿與行迹殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋  
背一峯盤桓自丈比望正方青壁削成如赫翔王半有石龕金容儼然  
西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東臨南三門相通中設羅漢像西  
南聖一山壁大如車輪午晴日在兩飛先透微露堂東石壁下一泉曰  
錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見又東此二百步一泉曰井露門西  
百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖錫御書表琅函鳳篆映峯谷  
皇上復降詔采飛白為賜寺之殿堂廊廡庫僧房間總五百四十東  
北崖上平處古堂殿苑然石柱礎像像下體間存蓋法定始造于此  
處後來者遷之也今屋其上僧之謀營者居之適有一易之田十夫  
屋十極殿月賦以足經費唐相李吉甫集十道圖以潤之樓後晉之  
國清荆之王果合茲寺為四絕慶曆三年千為長清寺居封內周覽  
絕景不知屬賦餘三則未之見也

石白雲觀 陽谷縣志卷之四 泰山西北距泰山山麓連屬百餘里摩空干雲秀  
拔萬狀曲如列屏削如立壁轟如崩劍銳如植圭瞻眺城郭遠  
處凡奔突龍蛇盤屈延為壑谷呀為洞穴商為豁洞引為林麓阜阜嶺  
嶺嶺嶺嶺不勝枚舉最遠者有川焉房上衍沃耕墾迤邐出于  
其間方一山特起曰鶴鳴綠比麓絕頂俯瞰豁口上東北二十里險盡地  
平山勢圓圜四面峭絕如堵墻者崖之上下斜緩輻起峻拔貫雲樓樓  
瑤高門曉曉長廊連延而望若畫圖即寺也按圖經本希有佛出興  
之地後魏正光年法師始造寺名曰白雲觀二虎之異我朝崇  
德勳今額先是李善祥捐田任村崇祐中主僧瑛瑛者即梁宣東萊  
嚴兩府屬自四出南安觀像文堪測為周郎除顯微乃為大壯  
寺有石三門十佛殿與行迹殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋  
背一峯盤桓自丈比望正方青壁削成如赫翔王半有石龕金容儼然  
西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東臨南三門相通中設羅漢像西  
南聖一山壁大如車輪午晴日在兩飛先透微露堂東石壁下一泉曰  
錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見又東此二百步一泉曰井露門西  
百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖錫御書表琅函鳳篆映峯谷  
皇上復降詔采飛白為賜寺之殿堂廊廡庫僧房間總五百四十東  
北崖上平處古堂殿苑然石柱礎像像下體間存蓋法定始造于此  
處後來者遷之也今屋其上僧之謀營者居之適有一易之田十夫  
屋十極殿月賦以足經費唐相李吉甫集十道圖以潤之樓後晉之  
國清荆之王果合茲寺為四絕慶曆三年千為長清寺居封內周覽  
絕景不知屬賦餘三則未之見也



身也雨忘加以煙嵐空濤相與宴會乎不知余之爲山而山之爲余

元祐後居龍洞山歷下多名山水龍洞爲大勝洞距城東南三十

里舊名岳登山按九成志禹治水王其上文云中有遺跡出雲氣旱

輒雨勝國靈封其神爲靈惠公其前唐李益詩錦屏山獨秀曰三

有僧之縣錦屏山境遊環合巖巖勢及其半嶺西即山有龍

窟深廣可容十數人周鑄佛像述亂者多此爲伏穴有二穴下者

旁可通遠東出其曰龍洞即此穴也望之皆然俯窺穴有來數人入

即道僕然寒炎前導物焉若高閣可步未幾俯首焉未幾斃折焉又

幾膝行焉又未幾則俯伏焉又未幾則全體覆地蛇進焉會言大

煙鬱勃洞中欲退身不容引進則其前愈脹且重以煙燄極吻鼻

潛息心駭亂恐甚自謂命當盡死此不復能出矣余強呼使疾進衆必

煙故無有出聲應者心尤恐然余適居前微得微明意其穴竟於是極

力奮身若驚縱焉者始獲脫然以出既出有泣者惠者詔者相譏笑者

領足悔者提首喘者甚幸加手其額者免冠科育具陳其狀俱伏者惟

導者一人年稚齋小先出若無所苦見衆皆痛亦伴痛爲戲諸宴外者

即舉酒酌穴者一人二杯雖雅不酒必使之醉名曰定心飲余因憶昔

韓文公於華山窮經便不能返號號連日聞者爲白縣吏遂送入下

之臺幾許事未必有以吾數人觀之則韓文公之號爲非妄矣於戲不

登高不臨深前聖之訓較然而吾輩爲細奴使父母遺體幾同壓溺不

中其爲戒詆止厚身不可忘竊慮厄來者或不知誤及此故紀其事以

示焉

爲古縣也唐杜祐通典云故郡國城在縣東南四十里上冠蓋

下屬最險峻唐書有鄒縣山宋史有王詩神傳云冠蓋二山皆

徐國之地經與李送仲詩解曰有冠蓋之縣即高真所謂學海

也陳大猷書解旁注薛氏云峯山在慶慶府鄒縣此山始無土壤故山

陽孤桐可貴程氏春秋分記鄒山在鄒縣東南三十里高秀獨出太平

御覽鄒山事述引舊雜曰鄒縣純石嶺連屬而成山鄒山記曰鄒山

古之峯山也派稱之所植鄒文公之所卜山下是鄒縣本是鄒國魯

公攷鄒山從邑發故謂鄒山導陽猶多桐樹宋會要大祥符元年詔

封鄒山神爲靈顯侯近聖朝屢頒詔詔祀典所載名山大川依類致祭

民人既被其福而無旱乾水溢之災矣

至慶應一寺捨馬馬解衣登焉約五六里許又至一寺時七月一日天

將雨熱甚汗出目眩足力不任慨然曰吾之不克登也豈非數耶既而

布地僊息數刻覺後清爽都尹楊琛聞予至來近於此與共飯焉既飯

復登戒僧一人持盂請三人說凡一蓋一筆墨各一且行且數日則登

兩則登果則玉抱之平遠則據几奇峭可書則命筆墨其其顯梵宗碑

焉無有宜所謂巖山之碑野火焚也取傳後者久之惟藍山之石不相

連屬方圓平散各各異其高者數十丈小者亦數丈如屋覆如覆

蓋知大尤如斧劈如抵巇如累棋如高首如中教凡延如如如如如如

不鮮之數或曰神戲爲之理也然也其草木悉與他山同而此獨宜桐

桐皆目生多聲直有聲可利也書曰經陽孤桐而注謂其可中琴瑟之

用豈得孤山吟曉歌空之氣而然歟宋謝靈運詩有碑刻此三字下











四百里青在東北七百里海在東北不啻千里儼似一百餘里吁二三  
千里之遠今一舉而至與其終身倚倚儲備於百里之內者不亦異乎  
已西而東而東不四里過河而河頗高故南望見諸峯出沒於  
烟無雲樹之末使人豁如也又一舍許達于苗孔村見見而隨者其  
賊賊鑄而合者其元木賊不覺其色益於其賊遂入自歸德門門一  
十有二三南門樓空日暮正日門左日暮正日門左日暮正日門左  
春山日始明右曰應正右曰史右曰參諸德其左也當時下學者多  
由是門入故舊人以此名族夫德剛文率諸子弟赴於廟之西相與  
南顧趨大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋院在金絲  
閣中門之北取取德其王事也是日私忌不敢謁廣成鏡焉其香壇  
之下蒲廟貌焚燬北向輔國夫人新殿設像像倚闕而殿祝如禮告先  
聖文宣王畢降階謂諸公及魯國夫人殿殿西而南向者尼山毓  
聖侯也次西而東而者五賢堂也謂孟荀揚王韓也碑孔中承道輔文  
侯侯福於德廟觀事者教中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遠邇之  
名也

未週也高知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如  
不疑者乎古壇二字竹溪虎使英書壇之北世傳子路捨丁石蓋石之  
厓也壇南十步許真符御營殿也七十二賢并諸儒從臣所擇員祔  
火餘物也手植檜三兩株在營殿前一株在壇南業已焚燬趙大學  
文麻徵君九疇有頌有詩世多傳誦之大南碑亭二東亭宋碑一呂蒙  
正襟白崇矩書金碑一完懷英撰并書氣西齊魯唐碑一碑推行功撰  
孫師範書陰陸武德九年十一月詔又乾封元年二月奉廟文一碑  
江夏李邕撰陽張庭珪書開元七年十月建大南奎文閣章宗詩碑  
闕之東偏門刻鎮凱之行敘吳道子小影三像東風碑六皆書西廡  
之碑八讀書者四餘皆唐中碑也是日出北偏門由東對聯書讀姓系  
碑文又北行由西泰觀顏并亭亭焚矣北出龍門入孔林徘徊聖堂之  
上由臺路而北夾路石表二石獸四石二獸作仰就之狀拜奠先聖  
墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後拜奠先聖  
年曾相轉板節造東進泗水侯伯魚墓南運沂園子思墓世家云相

去十步耳而墓邇若此疑後人增築之也祭殿制甚小禮之所謂為祭  
而封者是也子思之西石壇居御元年二月造有曰上谷府卿者有曰  
祝其卿者先聖墓西北白泉溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁  
茂未見其比而楷不以文為世所貴無利棘無鳥巢林東三里謂堂也  
林東見碑在漆北泗南祝世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪  
詩書定禮樂繫易於此視燬井在西階下秋為不泮泮矣辛亥周周  
廟廟居孔廟之東北三里有三廟御營碑車輦井在正東少南水清白  
而井俗呼藥水井者是也廟北雙石梁井石上鏤痕有深指許者百步  
許得勝泉寺晉故宮也殿之東北大井圍徑六十丈深二丈水色墨如  
東也過難待即墓林城之址觀廟中孤壇高五丈許由曲阜西復  
東北行一里入魯靈臺宮觀善家避諱而改也東北少吳葬所來時  
臺石飭之前有白泉泉為火鼎裂壇之石樹斃工極巧殆神鬼所刻也  
諸碑記始知草初於祥符間儲於政和此亦人君奢侈之心將以微福  
者也福可求乎故大碑四誌云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺  
闊半之厚四尺最顯高十有三尺滿如之厚四尺最顯十有八尺二碑  
廣二十有四尺闊半之厚四尺最顯高十有八尺闊十有六尺厚四尺  
最顯十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者善成而金兵至  
也陳曰壽陵者誠何謂邪入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四十  
餘所石獸四石三人胸腹間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守康  
君奕琛者有曰府君之墓者折而北渡沂水入大界聖院觀遠泉水中  
石出如伏龜懸墓碑云魯之泉宮也漢墓歸自稷門聖南宮祭以  
少正卯之墓惟而七日之頃談笑則去則知舜刑四凶使天下會然服  
之明矣參洋宮臺臺下水由縣城東北行十里許過陶樂村南壁脩  
甍甍延不絕者周之魯陵也東南五里達魯溝村拜聖考齊國公墓而  
林廣四十畝墓前石刻甲辰卷五十一世孫元楷立石益津高柳書蓋  
水在林之東北入於泗其南防山也而山之峯東西五福云曰於防  
是林之北東家路也自西率而南顧顧了是石刻曰先師先國公大















比合循水縣西經曲阜兗州至濟南分南北流南入于徐州境北  
流入于會通河其引以資漕運利航棹又能網粟白馬駝汗沂黃諸  
水以益民流是也

李夏三日冒雨南行十里風氣切水又五十里至大  
口中央有峻石鍾時水漲壅遏始收以漢時河水漲懷日因留宿  
小亭依依古樹以爲野亭留亭上望汶河之流有三發于泰山傍山  
亭嶺西麓無窮山之陽舉子村空州村鎮名曰三里望汶河南注衆  
人奔奔放流而北相距一里明日循水游而西四里許登筏乘上  
流順而下其後轉入大湖之壑大口壺合二三四四里又縱橫虛  
各四枚以浮筏上湖編藉席席席爲筏筏上子子用水工善浮者  
八人各腰掛席而過中流傾瀉激波洑湧而來筏大搖動于頗有  
敗心南望曲阜九下假伏于前四顧泰山聳拔千後又復快慢登岸飯  
一飲而歸泉亭泗水仍以筏而渡

李夏三日冒雨南行十里風氣切水又五十里至大  
口中央有峻石鍾時水漲壅遏始收以漢時河水漲懷日因留宿  
小亭依依古樹以爲野亭留亭上望汶河之流有三發于泰山傍山  
亭嶺西麓無窮山之陽舉子村空州村鎮名曰三里望汶河南注衆  
人奔奔放流而北相距一里明日循水游而西四里許登筏乘上  
流順而下其後轉入大湖之壑大口壺合二三四四里又縱橫虛  
各四枚以浮筏上湖編藉席席席爲筏筏上子子用水工善浮者  
八人各腰掛席而過中流傾瀉激波洑湧而來筏大搖動于頗有  
敗心南望曲阜九下假伏于前四顧泰山聳拔千後又復快慢登岸飯  
一飲而歸泉亭泗水仍以筏而渡

李夏三日冒雨南行十里風氣切水又五十里至大  
口中央有峻石鍾時水漲壅遏始收以漢時河水漲懷日因留宿  
小亭依依古樹以爲野亭留亭上望汶河之流有三發于泰山傍山  
亭嶺西麓無窮山之陽舉子村空州村鎮名曰三里望汶河南注衆  
人奔奔放流而北相距一里明日循水游而西四里許登筏乘上  
流順而下其後轉入大湖之壑大口壺合二三四四里又縱橫虛  
各四枚以浮筏上湖編藉席席席爲筏筏上子子用水工善浮者  
八人各腰掛席而過中流傾瀉激波洑湧而來筏大搖動于頗有  
敗心南望曲阜九下假伏于前四顧泰山聳拔千後又復快慢登岸飯  
一飲而歸泉亭泗水仍以筏而渡

也蓋世道心無之餘斯民相忘于蠶桑之天久矣矣斯民內茂海道盡則  
碧崖爲公傳於閭閻武之暇陟而觀之則見神祠神廟于東南游游洪  
濤匯于西北而其雄峻渾渾之氣象於是十會幸焉乃慨然嘆曰茲一

方之勝概也可使其藏沒於荒烟野草之際而與尋常丘垤等邪妾命  
工因舊基增而拓之高廣加三之一臺石於巔巔巔於巔巔其亭上  
外綴以垣墉可憑可倚前爲石磴四十有九級巔巔巔於巔巔其亭上  
餘材用以自計皆取諸公夷人力以十有八計以尺計高凡二十而園則  
山觀海之說以名其亭每值戎憲餘閒時一登焉或考辰令節與郡之  
士夫共會其中把酒長吟疑軒遠眺鯨鯢廢廢廢廢廢廢廢廢廢廢  
驚驚罕罕之標次而登樓臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺臺  
表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村烟林樾鳥語若遠若近出沒不  
常觀者之閱變態萬狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂

李夏三日冒雨南行十里風氣切水又五十里至大  
口中央有峻石鍾時水漲壅遏始收以漢時河水漲懷日因留宿  
小亭依依古樹以爲野亭留亭上望汶河之流有三發于泰山傍山  
亭嶺西麓無窮山之陽舉子村空州村鎮名曰三里望汶河南注衆  
人奔奔放流而北相距一里明日循水游而西四里許登筏乘上  
流順而下其後轉入大湖之壑大口壺合二三四四里又縱橫虛  
各四枚以浮筏上湖編藉席席席爲筏筏上子子用水工善浮者  
八人各腰掛席而過中流傾瀉激波洑湧而來筏大搖動于頗有  
敗心南望曲阜九下假伏于前四顧泰山聳拔千後又復快慢登岸飯  
一飲而歸泉亭泗水仍以筏而渡

李夏三日冒雨南行十里風氣切水又五十里至大  
口中央有峻石鍾時水漲壅遏始收以漢時河水漲懷日因留宿  
小亭依依古樹以爲野亭留亭上望汶河之流有三發于泰山傍山  
亭嶺西麓無窮山之陽舉子村空州村鎮名曰三里望汶河南注衆  
人奔奔放流而北相距一里明日循水游而西四里許登筏乘上  
流順而下其後轉入大湖之壑大口壺合二三四四里又縱橫虛  
各四枚以浮筏上湖編藉席席席爲筏筏上子子用水工善浮者  
八人各腰掛席而過中流傾瀉激波洑湧而來筏大搖動于頗有  
敗心南望曲阜九下假伏于前四顧泰山聳拔千後又復快慢登岸飯  
一飲而歸泉亭泗水仍以筏而渡











是太白之去世幾七百年矣。為之低徊慨歎久之。既下樓登舟。一鼓  
矣。乘月出草樓行五十餘里。將入開河舟人入辭。安行入野湖。菱蒲中  
不知何乃。倘樹樹而息。

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 孝仲月十有六日。余自濟南謁翰林學士王  
公於曲阜。又明日。謁聖公。聖學士遊尼山。適風和日麗。一軒欣然聯轡  
者。聖訓張公。聖陳公。相余及余議社公。公號也。尼山。帝廟。阜東六十里。出  
城十里。左右累累然。皆墓。諸陵去二十里。茂林蔥鬱。中有馬鬣封者。  
即東也。及下。有六子。廟前東有中和聖廟。有觀。廟前亭下有智源溪。匯  
衆流。為川。川有碑。聖廟前視之。深黑。不可入。相傳中有石床。石牀。諸公  
徘徊久之。相與嘆曰。天下之大。非無名山。大川可觀。而千萬年斯文獨  
肇于此。得非天地五行精華之氣。自開闢初。已結于此。一旦吾夫子應  
禪而生。有以獨得之靈。壽天下古今之秀。為人之至。又為聖人之至也。

金華山

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 孝仲月十有六日。余自濟南謁翰林學士王  
公於曲阜。又明日。謁聖公。聖學士遊尼山。適風和日麗。一軒欣然聯轡  
者。聖訓張公。聖陳公。相余及余議社公。公號也。尼山。帝廟。阜東六十里。出  
城十里。左右累累然。皆墓。諸陵去二十里。茂林蔥鬱。中有馬鬣封者。  
即東也。及下。有六子。廟前東有中和聖廟。有觀。廟前亭下有智源溪。匯  
衆流。為川。川有碑。聖廟前視之。深黑。不可入。相傳中有石床。石牀。諸公  
徘徊久之。相與嘆曰。天下之大。非無名山。大川可觀。而千萬年斯文獨  
肇于此。得非天地五行精華之氣。自開闢初。已結于此。一旦吾夫子應  
禪而生。有以獨得之靈。壽天下古今之秀。為人之至。又為聖人之至也。

泰山

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 孝仲月十有六日。余自濟南謁翰林學士王  
公於曲阜。又明日。謁聖公。聖學士遊尼山。適風和日麗。一軒欣然聯轡  
者。聖訓張公。聖陳公。相余及余議社公。公號也。尼山。帝廟。阜東六十里。出  
城十里。左右累累然。皆墓。諸陵去二十里。茂林蔥鬱。中有馬鬣封者。  
即東也。及下。有六子。廟前東有中和聖廟。有觀。廟前亭下有智源溪。匯  
衆流。為川。川有碑。聖廟前視之。深黑。不可入。相傳中有石床。石牀。諸公  
徘徊久之。相與嘆曰。天下之大。非無名山。大川可觀。而千萬年斯文獨  
肇于此。得非天地五行精華之氣。自開闢初。已結于此。一旦吾夫子應  
禪而生。有以獨得之靈。壽天下古今之秀。為人之至。又為聖人之至也。

泰山



三邦利倍一邑不可則分我黃西入樓陽東入齊陽處之中澤比入于  
我書貢周圖官下陳留陳留太守王公盛德帝命異才人與自提率  
實惟澄清濟南屬官湖城主簿王于說食五大守于東平議總乃不割郡  
未仍舊已事終無以爲別大階也狐嶠新棄東源阻殘身於重林  
還高敬於絕整其縣何有肅虎與牛其粗何有雞兔禽獸于下影惟水  
之以零水瓜刺結引中之以謀絲燈安平上常世高貴之相充樂動于  
下前古中和之作柳柳馬堂馬臺一人之富有而華后之盛然也  
司士无方以特司功役設以告微俟服服監置有同返處廣治左  
拂雲石石還香山倒映巖於波際指狼牙於林莽修栢威靈隱隱  
大峰石高可記柱石如動山窮荒險遠所過多險祇平爲歡持節  
成以留客燔茶夜投以勸酒山川綠綠參差自合難辨清濁感然祠祠  
阮醉弄羽以手成扣歎而歌曰小洞庭兮方方相風旗輪兮旌旌  
微微兮遠紀旆仍飄柱石鉅以投重疊持兮起以忽馬英英兮護護沉  
寒龍行兮落落湖泊中湖兮然而謂出山來一振而還適于手兮非于

金元好尚齊南行記序兗辭從先醜故府君官掖歷嘗過濟南然但能懷其大城產而已長大來聞人談此州風物之美遊觀之富每以不得一遊爲恨歲己未秋七月予來河朔者三年矣始以故人李君瞻之之故而得至焉因僕供東並道二十日間所遊歷爲行記一篇傳之好事者初至齊河約杜竹垞樊東並道二十日間所遊歷爲行記一篇傳之好事者初至齊南輔之與同官權國器置酒歷下亭故基此亭在府宅之後自周齊以來有之旁近有亭曰環波陂山北渚風潯水吞東西巖家一得勝臺與橋同曰百花芙蓉堂曰醉花軒曰名士水西亭之下湖曰大明其源出於舜泉其大占城府之一坎荷方盛紅綠如錦今人歎然有云見州者之患大槩率乎時濟南樓觀天下莫與爲比表觀二十年惟有荆榛瓦礫而已正如南都隆德故宮顏氏不待外侮而後奇也凡此者亭臺苑囿驚艷盡無復其舊而天巧具在不待外侮而後奇也凡此者亭所凡西北孤嶺五曰匡山齊河路出其下世傳李曰嘗讀書于此曰栗山曰栗山以陽起石得名曰鵝山山之民有云每歲七月鵝鵝群集







相半至中藏留焉去平地二十里南向極望無不觀仰望天閣如從谷  
底仰觀抗掌其爲高也如視浮雲其俊也石壁穹窿如無道徑通望其  
人端如行朽瓦或爲白或爲赤久之白者移過樹乃知是人也殊不可  
上四布僅時石上有泉復蘇亦藉瀟瀟脂處處有泉木目觀爲之明復  
危強相持行到天閣自以已至也問道中人言尚十餘里其道旁山會  
大者廣八九尺狹者五六尺仰視巖石於樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視  
巖谷碌碌不可見矣石遂至天門之下仰視天門突處如從穴中視天  
然谷碌碌不可見矣石遂至天門之下仰視天門突處如從穴中視天  
扶上七里巖其半陽遂通名曰衆道徑往有絙索可得登也兩從者  
執挾前人相率後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矣所謂  
容胸併石洞天之難也初上此道行十餘步一休相被咽唇焦五六步  
一休膝膝據地不避濕脂前有燥地目視而兩膝不隨早食上哺後  
到天門郭使者得銅物銅物形狀如鐘又方柄有孔英能識也疑封禪  
具也得之者汝南召陵人姓楊名通東上里松得木甲木甲者武帝  
時神也東北百餘安得封所始皇立石及關在南方漢武在其北二十  
餘安得北聖圖臺高九丈方圓三丈所有兩階人不得從上從東陞上  
臺上有壇方一丈二尺上所有方石四維有距在四面有關鄉壇再拜  
諸人多重錢物壇上亦不掃除國家封禪見之則詔書所謂驂酸棗狼  
藉散錢處數百幣帛具通是武帝封禪至泰山下乘及上言爲上始  
拜置棗棗錢千道以來福即此也東山名曰觀者鴉一鳴時見日始  
欲出長三丈所乘觀者望見長安兵觀者望見會稽周觀者望見齊西  
北有石室壇以南有玉盤中有玉龜山兩旁神泉飲之極清美利人日  
入下去行數里日暮時驟雨不見其道一人居則前先知蹈有人乃舉  
足隨之北至天門下破人定矣

陰畫地平山勢圖抱四面峭絕如堆壘者之下一緝綴崎嶇峻嶒真  
寶樓結綺南門臺拔長廟連延遠而望若畫圖中物即是寺也按圖經  
本有佛出觀之方錫今顯先是舊制贊皇率意締構因地利材行刻  
虎之異其朝景德不次崇祐中王僧瑗環者即崇聖殿兩層龍首四出前觀安觀音  
像大相落拱頰極精麗設蓋如殿以警衆晚後主事者有石三門佛殿  
禪正門疊石與潤爲洞東西南三門相連中設羅漢像西面望一山壁六如車輪半徑  
釋迦殿壁文佛塔相連中設羅漢像西面望一山壁六如車輪半徑  
有洞東西南三門相連中設羅漢像西面望一山壁六如車輪半徑  
日在南無光透微西二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆爲  
崔一見一伏又求范景神宗章聖嘗相照寺之殿堂廊廡廊廡僧房間總五百四十僧行  
賜天文炳煥雲日

童百有五十舉金數也每歲孟春迄首夏四橋千里居民老幼匍匐而  
不及歲入數千緡清淨寂寥之休矣盈積多以至計同荷  
權外皆實寺僧紛擾應接不暇夫道清淨寂寥之休矣盈積多以至計同荷  
錢舊供者千百無一二至僧徒解脫僅有存焉微是官業亦絕無財貨  
所殖非徒養特之座而方庵員頂得以宴坐密天其或者俾釋氏徒役  
其本殿東北上平遷之也今處其上僧之辭教者諸君者奉之以速喧  
置於此後爲來者田十夫屋千楹歲租月餼以足經費唐相半吉甫集  
維川中有一易之錢白之國清荆之玉泉合茲寺爲四絕慶曆三年子  
千道圖以潤之樓內周覽絕景不知獨屬爾後十二年之官子道復  
爲長清尉時居封以記見假他日因具道山水奇偉始始肯攜盛衰不  
遇幸主事僧重亭以記見假他日因具道山水奇偉始始肯攜盛衰不  
末前朝下石或樓之或方俾未遊者見之一覽如目擊且使知靈跡巨  
泉信爲絕又得以此較雄勝於三者云

元王龍傳道不注濟南山水可游觀者甚富而華峰潭源爲之冠余



泰安侯以宿衛遊歷之信行二十日往復千里而在較馬者八  
日故所歷不能從容然亦愈於未嘗至焉者因畧記之以備遺忘郛巨  
廟在長清西南四十里所踰旁小山之上齊武平中齊州胡僕射所造  
石室在焉所刻人物車馬象三壁皆清不泥之制絕與今世不同有  
如沈存中所記模頭但不展腳耳西壁外胡僕射刻頌規制如磨崖狀  
字作隸書文齊篆體而旁不從選云殆上慈明許從至朗館草隸書  
世謂朗公書者是也予意此鎮必朗公所故題字之文又有開元二  
十一年題字并長清尉李阜銘公隔馬祠在長清馬山之南距縣八九  
十里所大觀三年東平陳彥元廟記云盛城北淵中得唐中和二年義  
昌節度押衙國子祭酒兼御史大夫李公瞻作顏縣中時石刻戴齊師

嘗有抱雞宿山上平明而四  
 放山上平明而四  
 在城中大定十九  
 今惟客省及誠享  
 俗岳青帝乾元升  
 大道金顯玄元天  
 崑崙山然水自溪  
 天門屹然如立屏  
 有宋封祀理合祀  
 謝烏鵲爵二人攝  
 司徒司空文惠帝青帝數帝九宮貴神今祀官法錄  
 皇日觀平明日出山嶺是太史公嘉陵關之州人異  
 者雞鳴時見出蓋岱宗嵩高出亦有理故錄之岳祠  
 十里之下縹緗夾間耳此語似亦有理故錄之岳祠  
 年波發二十一年新廟成又三十年毀於真祐之兵  
 毀在耳此殿是府衙香及御署祝版之所城四周有  
 元四觀青帝觀有唐大中歲金龍石刻大聖祖無上  
 皇大帝之號見於此岳岳觀有漢柏木葉生東有  
 壩而下就兩崖爲壩如香山石樓上以亭壓之北望  
 而瀉流出几席之下真太山絕勝處也州門南道左  
 五方帝及九宮貴人壇壇南有碑碑陰載廟官姓名  
 謝烏鵲爵二人攝司徒司空文惠帝青帝數帝九宮貴神今祀官法錄



明題俱將太白體觀濟寧有太白樓機在城之上舊傳知章爲令時李太白寓焉而飲酒之所也至今有太白所書壯觀二字蕭通還疑類乎其詩則其人可想見矣騷人墨客適是者每以未獲登臨爲恨予停

舟接下者。當十餘度。今始一至焉矣。觀初陽天際正陸。四山雲霧不復辨遠近。而南莊諸湖。水寒鏡滿風靜。北來如雙滑鳥飛。頂刻不知所杳杳。道有坦黃塵散之但。閑鑾鑿錯錯。而無所見者。往來之車馬也。知何如秦皇已徐哉。若秋也。未幾浮雲四收。萬象畢露。峯巒諸山如在几案。矚目視之。令人有壁立萬仞之意。湖上之翔鶴浴鷺。岸柳汀蒲。漁夫牧子。欣欣然若以自適者。真曰。何如乎。曰。春予誓矣。延近視之。官航滿船。芳艸沿河。問者不盈。則空。迴復問之。邪許之聲。舂斷續。生列肆為販買。與大稅使探索。卒幸者。欲啖魚呼時。一聞之殊為可憐。金曰。此固城市也已。而嘗漸漸寂星月。皎然捲蘆葦。懷飛鷗。為樂盡高。省擊矢而歌。與高者。歡華而走。仰天銷地。無一物可憂其懷。不知一公在當時。曾有此樂否。是則又有不勝羨清者。金曰。幾山林火久之富。歸相伯當時。可憐可解者。也可。可清可濁者。人也。一日之內。情集備矣。吾輩官俱豈謀求。天子命於一方民之。惟舒化之清濁。集在於我。今日之遊。獲宜偶然哉。

100

初返漁童五捕鰲船不去自  
然入門惟石四立如人狀願望  
已而仍在途東出小門行轉北  
頂處聞居者上乃步徐次第登  
吹動衣冠聲鎮海市現巧如初  
上不知廣寒清暑方丈瀛洲何  
出之鄉如在咫尺而其西則田  
畝又極目而南齊王信祠重山  
水中趣味多佳句脫詠談論妙  
水山林妙爲城市養養三臺下  
顧日轉輿市仍不散欲歸未東  
下僕石刻識之多苔綠未明東  
爲觀音閣閣僅一椽金碧收目  
岸石石安不動再顧海市散山  
島在而城郭樓臺山林亭樹絕無影像







之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變化則有久暫遲速  
更活處其巧拙之等雖一時同觀之人苦心志不專瞻視不定或見其  
左則遺其右或觀其後則失其前故語之以淡者暫者速者巧而精者拙而  
粗者則人之所見皆同語之以淡者暫者速者巧而精者拙而  
所見各異誠所謂天開活畫百巧備藏於中人皆速而望之各隨其所  
見而各自以為然如已有所見已以為然而人或以為不然人有所見  
以為然而已或以為不然人皆以為然而人皆以為不然人皆以為然  
以為不然人皆有所見人皆以為然而人皆以為不然人皆以為然  
以為然者已固信之而人或疑之而人皆以為然者人固信之而已或疑  
之人已同以為然者人固信之而人或疑之而人皆以為然者人固信之  
人固信之而人或疑之而人皆以為然者人固信之而人或疑之而人皆  
也特謂有主之者耶奇者異之事情何從而之余亦不得而知也特謂  
不問焉則然於不知而已矣將就知者而問之神怪之事聖人所不詳  
也乎將就問者而求諸余心余心無言而有知也特告  
今日昆蟲草木固物也日月星辰亦物也究而極之其所以為神怪之  
至均為造化陰陽之實理歷萬古而不易者也故因以記之  
明倫彙編 人事典 雜考 海市之見也亦有數南海無海市西海無海市東海有  
南海有海市西海有海市東海有海市南海有海市西海有海市東海有  
海市者時有海市冬時無海市夏時有海市冬時無海市南海有海市  
者亦非怪也十月陰雖無陽滿未嘗無故謂之小春南方十月亥李皆  
華非怪也九月桃花花也海市桃李花之類也予以八月至東坡以十  
月至八月海市見怪也十月見非怪也謂其常見而見者也東坡十月  
見予二月見之二月見亦非怪也二月不見怪也謂其常見而不見者  
也相川張公曰前十七年自青州州至見之矣今月見予始見之首大  
竹見也小竹見也而冰門牽牛半洋田橫皆見始末見諸山之始大  
者禿者圓者凹者斷者然之凹者隆之圓者平之禿者華之  
尖者方之上上為城郭隱隱浮屠突兀千層忽變為廟廟中白盤臺巨

旋轉不已前歌抱屢未息糾結後為獄官理關過近在天上緣以黃地  
如帝后人家來往來紅紫青碧皆非人世其他為手為園為園松龍槐  
為村舍人家來往來紅紫青碧皆非人世其他為手為園為園松龍槐  
大易細細經生西馬京房羊飛鳥此類儒者多言之非也或曰惟  
東海有他則否者何也西川於杜鵑濟於鶴鶴江南於梅花園越於室  
象犀犀鳴代射於南海天地之氣不也於此則也於彼夫物則亦有然  
者同進者蘭卷王子再見如張公龍泉梁子南莊郭子玉山劉子始見  
如子行卷陳子東止樂于數見之者凡  
五日  
明倫彙編 人事典 雜考 齊寧蓋有太白樓云相傳唐賀知章作令時  
李白嘗客遊醉歌其處流光記所云酒樓者也樓故當高阜一望泰嶽  
諸山宛若屏嶂俯而瞰南旺諸湖水煙雲滿射風樵去來掠其而盜遊  
之觀畢其為白著著壯觀二字蕭灑遒勁今存樓中余從從遊京師即  
過是未嘗不為樓然登樓亦未之奇也今年戊午某業以罪廢而南歸  
病初初復因更與明友消負而登樓不如壯山湖不加高深望不加  
遠而余三人者頹然與慨嘆白之才豪達者云爾乃余究觀其阜偉奇  
奇矣世無知李白者徒以為詩家輩放達者云爾乃余究觀其阜偉奇  
之氣當其時天子愛幸其才性手致津要無難且出入禁掖視祿  
寵然然未嘗一動其衷應酬自振振之筆端也使後之詞人處此方將  
志滿意揚揚揚揚揚過不絕嘆矣至其奴視高力士又幾不與當時執  
政如林甫國忠輩俯首押心而奪之氣視世之穴門門視速化者良甚  
萬也及余讀其清平詞中飛燕昭陽之語欲令人主垂鑒文禍殆猶有  
風人諷諫之懷焉以彼其才使且微浪篇章中無能自來見故即其  
憂憤悲歌之志一變而為樂機放逸之辭往天說興于蓬仙帛古征  
酒婦人以微靈其能無驚而不可得之辭之怨思王金度還以白姓干  
要國非惟不知人抑不知詩矣彼所為沉酣絕筆寂寞憂亡亦甚乎  
其時與何誕之深也及已棄官而歸還時不逾猶自以宗臣欲有所指



而再成齋對牀。及宛有中小之洞以穿其背。而望之萬鍾。魚別焉。正觀余游者。而未幾。忽然中隱。象跡漸微。以歲暮。久臥於几席。若觀余游者。而未能卒。意甚峻。伯海上海。道者全仍以閑得相。峻伯姓時。煮而雪。初霽。水盡消也。直洋甚靈。輿脚。跋陀。開昇。辛有。稍後。趾躡前趾。而分級之。半徑貫上。久之。始抵洞。洞高丈餘。縱倍之。積

殺之余與峻伯乃舍輿而穿穿洞旁蹻有餘級至絕頂則磐石重巖可列生數百人東望青蔥蕪蕪不別天地其大海之氣乎西南連山亘帶不盡若谷穿若劍鋸若駝若俊貌若孑然者若吞吐雲霧與旭日相燭晶瑩玲瓏掩映霏霽蒼翠萬狀下類即金雉盤歷歷宮之臨出沒松栢若翡翠之蔽園者也余命酒飲峻伯已各分韻爲七言一章成互歌之余雅具詠焉色時來從人質漢余與峻伯而酒之迫則踉蹌下踞故洞走四間道集之乃復得小龍洞窩窩而入深可四丈許中裂爲淵水泓渟不乾旁有石牀枕可偃卧余乃與峻伯卧飲甚歡也已相謂曰寒絨之寧可再乎執齊丘臣之澤也有妻于之對在雞然東方之人攜氏者即不得齊其半巨而他說也均之乎不行矣則牛山之樂樂焉牛不得而有齊之君臣獨以微言而得有不之至於牛山之樂樂焉易自餐而千古茲日既罷酒還明日乃以詩付山僧使刻石而爲之記

游第二海也其初游爲正月晦自清涼湖登望興海還宋丈大武偕偕浴於使院三鼓起營堂之北扉而望岩巖匹練者自似聚雲數百斛灑中光燿耀不定間之乃以茲時士而上的者其頌祝亦隱隱可聽云以敬明入山即除十丈外不辨物類欲入之後趾高而余前倭而後見且寒甚宋丈迫夜還遠望都郭宮闈燦燦者數而之至六月初朔夜陟君夜都太安殿看約以三日度不任與馬余乃與參議徐君文通請以二日先陟雨其次日雨止出太安可二里所即入山時采茶齋拂拂作餅餌香樹枝散陰堂之意甚適而無筆灑曲達應而上峰巒辭辭若相望而傍多溪洞泉流泓吹相應入之至迴馬嶺乃却看與改疲瘁者又四日仗宋宋度東封止伏休養其前爲巨壘淵底白云陞上廟其巔頗寬嘉樹蔭之好鳥皆有可愛又行可



者不知其所縣名有松五即所謂五大夫者也以厄於石不能茂而積其具狀當是二百餘年物亡何爲百丈壘壘即所謂壘傍有石洞掘口而下黑其究底則已度石壘爲十八盤應劭所謂壘傍有石洞前人相率後人見前人所遺前人見後人頂如畫重累者非此地也耶而今道益修治止有異者所謂五六按有燥地目視而兩脚不隨且幸免矣自是爲十八盤者三而穿中實曰天門既上登風蓬蓬然吹帽欲墜道士一奇觀也行可謂許爲元君祠元君者女也天下之祝蓋祈禱者越祠祠宇頗供縣官距頌其石爲御史祠後一石三三許刻李斯篆二行一石池鏡廣及深俱二尺許亦曰王女洗頭盆祠殿不能勝者人其後峭壁造天左爲寸而巖勢若飛動潛其下三尺許爲湯碑者冬月攜火燭之遂不全石爲縣東封頌字形頗秀媚尚可辨而

不若苔土埋藏之尚可洗而有祠祠之前有石柱方而色黃理非山所有或曰中有碑石置之方四面廣狹不等細觀之幾十然李公以爲在開元銘東十數訪撫使先跡既候也復折而東皇祠中有紫色石蓋方丈壘壘云曰雲起封中者是已其前地五鼓而起觀日出猶見其峰巒越觀其時快而後下適徐君至見如春時快而後下適徐君至觀日出猶見其峰巒越觀其時快而後下適徐君至

海耶直北而西麓應一抹蒼碧

若長城之舉者則意以爲太行恒嶺之類耳至稍遠而蒲泥濟泗千流壘帶近而諸山皆若增壘獨徂徠稍尋常然一衝凡瞻眺之因與徐君語稱其吳門白馬固未敢信小道則狂馳而過轉合其起無盡其狂馳而過亦如之頃刻遂備成白玉地而仰視則空青壘然上下異色呼酒與徐君酌自以爲生平之刻目所謂野馬網溫信也俄而報段君至從行者悉改張文希舉訓使李君當金事王君遣張君師份因置酒於其署後廢王皇祠南陌樹下記云漢武所種千株大者十五圍今不能十之一而小疑即其孫枝也酒小間散散者乃亦弗前耶余笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦大笑乃別段君約以次日緣壽山諸勝乃下移就余而舍中水日夕不休余始與徐君同舍而張文王君舍地滿乃

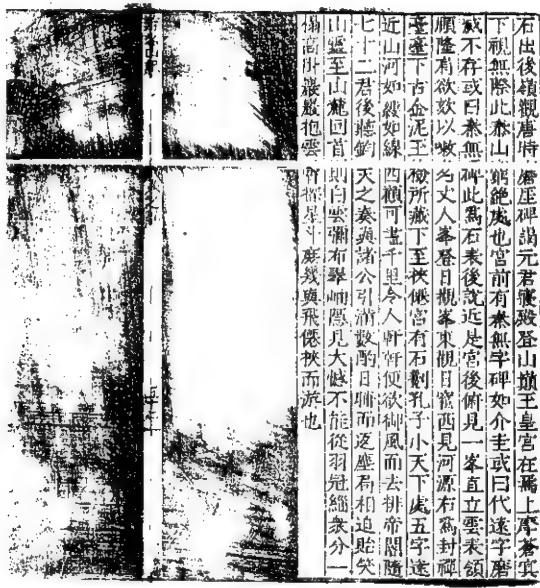
亦將二尺因布是几置枕簟其上小吏操而行酒炙所制談六心內外張文又時時以雅謔譏之凡四日兩始小息夜則僕甚王君若吟若笑彈文又時時提余耳告以所得句余不勝繳強起頭視天碧寧如洗而寒星百餘巨杯歷歷應角殆可仰而摘也質明復大兩雨俱集已蓋乃行辭段君與諸君偕發時乘其衣素至五重不解有乞道士木絲素者下天門雨止日出每十八盤竟去一求至聖障蔽衣去且盡時嘆傍飛瀑爭下凡二十餘丈濤聲震演若關龍吐聲玉鑰四飛珠沫淋漓余與徐不可遏跳立磐石流泉中呼酒數大自白醉長歌振林樾諸君皆忙之有和者有就車飲者移時而林段君大相與之鄭都宮爲小宴觀其明年之四月朔以行都道出葉葉會家人有邊事事而定乃乞壘於太衛以問燈馬將五鼓秋葉日觀峰頂之東方色微辨而顧余及從者衣潤赤已觀石室及諸碑碣盡赤乃見一線亦從從葉葉中起顧山之背則猶舊然鶴蓋三層也又頃之日徐徐上雲雲宛師金支翠旂彷彿意從於是諸事城郭盡現而山之觀與世同矣余三登而始還



其勝然自境耳其峰之為四焉為鶴為蓮花為明月為丈人為獨秀焉東西神靈之為百丈焉為鶴為蓮花為明月為丈人為獨秀石之為牛心為龍口為試劍為龍虎為牛心之為公為白雲為蓮花之為白鶴為水為白龍為龍用推備者固未及一深也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天境之人文藝而後世之傳識者不能舉其略辭之不可以已也如此天之去余故後經踏若風夕至自太和有亦撰述因併記之其後二游各有詩詩為七言律凡十首

明芳進泰山記舊曆二年五月十六日惜惠余川出泰安州郭西北里許禮禮青帝觀小憩岱麓寄寺寺前二松亭亭如蓋生松下清談良久從寺後行數百步至校經臺謁孫泰山石徂徠二先生像因謁秦碑漢檢伯圖王草莽中而二先生者至今歸歎為後生其橋太息三數十折至三陽慶酌龍泉與道士極論九還七返真

光緒鍾師得道真登混元閣望徂徠山蒼翠鬱鬱帶間還生關中道人跋後鶴客夏二操琴音清越表山皆響須臾道人具庵東行覽都宮王母池老君室東北嶺小瀾入呂公洞洞為純陽子煉丹所遺郭進南神升中古蹟誦宋真宗自製登岱頌功德碑文字冲勁十七日旅泰山廟觀旋壇神儀尊像肅然仰止至十九日由岱麓一天門路漸欹又與過石經峪觀秦曬經石度水崖洞深洞不得有水出崖崖注潤中山人指之曰即水里始抵二天門至此路石益嶮道傍石松二株形若對龍秦始皇登岱時封五大夫此其二然後人所植非秦物亦百年木也行數里峭壁環繞為御帳小龍吟大龍吟一著皆兩山尖時層巒巉石多前朝墨蹟不可勝紀有古松一株半無枝葉為後嚴谷偃蓋下覆若高人節士不受詔于時停輿問松何名曰虞士松上至朝陽洞與斷一步一喘一息十八盤至三天門又數十盤登碧霞元君廟同諸公祀禮成續泰李斯篆功德碑



石出後續觀唐時磨崖碑謂元君張跋登山巔王皇宮在焉上摩霄冥下視無際此泰山巔絕處也宮前有秦無字碑如介圭或曰代遠字磨不存或曰秦無碑此為石表後說近是宮後俯見一峯直立雲未頽順陞有欲效以歌者又人峯登日觀峯東觀日宮西見河源右為封禪臺臺下古金泥王穆所藏下至快傳宮有石刻孔子小天下處五字遠近山河如盤如線四顧可盡千里令人所便欲御風而去排帝閣隨七十二君後懸鉤天之奏與諸公引清數酌日脯而凌虛肩相迫貶笑山望至山麓回首則白雲彌布翠岫隱隱見大嶽不能從羽冠縹緲分一嶺商賈叢聚抱雲曾探星斗瘳殘與飛僊扶而游也



古今游名山記卷之六

拈看何鍾振卿甫編輯  
應慶吳炳川明甫校正

中嶽嵩高山河南陳山泉四

嵩山總按嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云高字或為崇山大而高曰嵩曰嶽通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中可高故曰嵩高山漢武帝登中嶽間有呼萬歲聲於是以至三百封奉祠命曰崇高邑後漢靈帝從政崇高為嵩高藏延之西征配云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相大雅道書云自嶽祠廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山首嶺武東巡過此山見學仙女遂以名焉南有許由山高大四絕其北有潁水即堯聘許由處猶有壇碑若周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緹氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國携貝

太室本

多子來於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香異其葉如松葉故嵩高西麓名元四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧全自洛中至少室謁李徵君游樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李處士常蒙僧來並少室而東抵紫雲寺太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍潭水過雷明曰觀張母石入此觀與道士趙玄過乃歸閏月三日國子博士韓愈題此碑一石在嵩山天右峰過之北峯謂之龍潭山下法蓮蓋山頂之武位封禪壇有石人滿龍潭清

宋謝靈運嵩山神廟碑近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告

非門於千廟中足文焉新治宮辟真宗御案稍即山麓至巽極中院始改冠服以從者各懸簪冠行是時秋清月陰晚花幽草蔚嚴壁正當人方壯壯如有羽翹欲飛之適升高踰險象家心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差舛則展輿以行嶠崎斗甚則芒屨以進窺玉女竊揭衣石石誠異觀也則迂還至八仙壇憩三醉石方低峻極上院師魯懷微最先到永叔最少最疲於是流飲食飲從容躋封禪壇下瞰羣峯乃向所鼓望謂非神覽不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻垤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人也不得不為其輕笑矣武后主祀碑故存自號大周當時名賢皆不著姓名碑陰不處後代之譏其不典也碑之空無字處都聖俞記樂理圖而下四人同游錢劍元精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時書美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋贊文公所謂石室者因指嵩東峯頂既而與諸君談微見誦法華經注僧永叔言聖俞嘗言斯人之鄙恐不足奎損大雅僕強請君往焉自峻極東南麓險而徑下三四里法華寺栖若室中形貌土木也飲食猿鳥也明厭真旨則默靜善者不可具道所切當云古之人念念在定慧何由離今之人念念在散亂何由定師嘗永叔扶道聚異最為辯士不覺心辭色作飲數盃返共懷憂俞謬斥也是夕宿頂上會既望天無纖翳萬里在目于聰疑去月差近今人浩然絕世間慮極極三清臺下直覺今透骨覺靈應將不堪可方即舍茶燭具饌相與摩挲携環坐滿引賦詩談道間以諷刺然不知形骸之累欲之謂為何物也明日訪歸路少疲無苦午間至中院中刻出登封西門道額額宿金店十六日是路接鞍轡望太室猶在後難由南西則但見雲若夫觀少室之異非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自是行七十里出額陽北門訪石室山紫雲洞即和璞者書之所山徑極峻峭而巖而上七八里有大洞數畝水泉出焉久為道士所占鑿煙蘿瘴霧真境已滅色幸從而出之此間峯勢巖絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四宇云神清之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古有辭自成文又意造化者筆焉問道士及







碑三三日... 乃斯南宗... 後觀其文... 明驗非... 淨土臨... 今觀蓋... 去車嗣... 新龜天... 上二室... 有達磨... 寺僧文... 潘公趙... 也州寺... 元李李... 元年... 之... 作人... 至登封... 相繼... 洞在... 見... 雖... 或有...

如帷蓋之張幾二百株... 中像歲久剝落... 上二里北麓... 里至嵩陽... 稍相之... 大亦... 今十七... 生見古... 山陽為... 其地建... 隆中故... 之玄... 祠及唐... 寺辨之... 州州人... 丁巳抵... 代碑刻... 宋元金... 又五里... 後有瀑... 曾云泉... 奉... 嵩門北... 而西皆... 至白... 廟側有...



舊所見猶然比倉紀南四顧青山拱列于下北眺大河遙通而東然後  
知嶽之崇高也君來素清離至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰  
若輸我一籌矣歸低巔已二鼓庚申復由營溝門西北行五里至黃陽  
宮觀三將軍柏其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢已為朽木其  
壽遠矣歷年久狀特奇惟予往歲代祀平陽燭皇廟廟有古木與此柏  
伯仲意天下之木始末有甲於一木者午後至少林寺宿焉翌日游初  
祖菴菴在寺後林壑之美倍於舊菴自泰後陟五乳峯即少室之別峯  
行上餘里始至峯頂有達摩面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而襟帶  
映帶少室諸峯之冠云壬戌出少林過嶺口獲伊洛水抵懷慶府世  
當謂編游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而鮮山之福似爲  
過之恒泰華三嶽往咸皆嘗備目自餘名山如句曲清涼之屬非五嶽  
列者尚不與焉今老矣復得登覽高嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔  
賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享况物外之福可盡取乎由  
是言之予阿堵中雖欠脫諸事未爲不可也

三皇居其正地大山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝採其玉策  
故知建都邑正方位崇禋廟制濟血必憑天地之陰然後四遊爲家據  
神休寧明覽協時日同衡衡必砂山川之祠然後羣神受職少室山者  
山嶽之神秀也通河圖而括地用通甲而開山發揮宇宙之精微洞陰  
陽之氣壁立而于仍削成而四方其巔恒獨猶如聚米南望荆衡幾同  
覆篑比工罔皇天之八柱未足拱護龍伯釣溟海之三山無階想僕考  
於舍神經白玉猶存巔於山海經黃花不落其有亭則大室西偏其  
位可知則高侯命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰靈星之對備  
鎮三河之曲朝市臨於城中樞機止於天下六合交會於是乎有天帝  
之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少嶽廟者則漢書地  
理志崇高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云辟母望山之  
妹也昔者生於石紐水土所以致甘功舉于塗山室家所以成其德后  
宗之位象南宮之一星外戚之班出西京之列傳傳幾不測其遺無方

神神變而極之降精靈而府靈亦有神仙三疎青溪之貌亦可尋虞帝  
二妃湘水之迹瀨未歇何止祠廟下姑廟姑少室主宅於西宮夫人  
已於南嶽山麓白岸空閣石室之靈清對岳是賴有金臺之異若斯而  
已矣

古石室之靈清對岳是賴有金臺之異若斯而已矣

事征虜將軍有別處在河南縣界金谷洞中或高或下有清泉茂林衆  
果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水雞魚池上窟其爲娛目歡心之物  
備矣時征西大將軍祭酒王濟嘗遣長史余典與賓客共往洞中晝夜  
游宴連連共坐或登高臨下或列坐水次大吟琴瑟笙簧合歡中道路  
並作及至今歲或送秦遂各賦詩以叙中懷或不能者罰酒三斗賦性  
命之不齊禍福之無期故列序時人官號姓名年紀又爲詩著後後  
之好事者共覽之哉

其近接嵩嶽南望少室山若連綿頓水今如帶觀而踞崎嶇之  
山經其巔密之巖巖瀉瀉滿溢而遂響巖巖聲列幽洞而開  
經密巖巖屏舒朱明之景象長松垂蓋引清吹之時涼就林藪而憺予  
心對煙霞而燕座果幽岳巨壑即是桃源深淵平流還浮竹箭網薜荔  
而放棹雙蓮石而如橫洞口穠分漏千年之石髓山樓半折吐十里之  
香樓無煩嶺關之游自然形勢之所新題綵翰交寫瑣窗無無滯於幽  
棲莫不暮於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖巖削成泉石  
玲瓏含清龍窟畫新中天下鳳凰披雲此地迎朝作帷屏陽景露之如  
宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

其近接嵩嶽南望少室山若連綿頓水今如帶觀而踞崎嶇之

山經其巔密之巖巖瀉瀉滿溢而遂響巖巖聲列幽洞而開

經密巖巖屏舒朱明之景象長松垂蓋引清吹之時涼就林藪而憺予

心對煙霞而燕座果幽岳巨壑即是桃源深淵平流還浮竹箭網薜荔

而放棹雙蓮石而如橫洞口穠分漏千年之石髓山樓半折吐十里之

香樓無煩嶺關之游自然形勢之所新題綵翰交寫瑣窗無無滯於幽

棲莫不暮於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖巖削成泉石

玲瓏含清龍窟畫新中天下鳳凰披雲此地迎朝作帷屏陽景露之如

宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城

其近接嵩嶽南望少室山若連綿頓水今如帶觀而踞崎嶇之

山經其巔密之巖巖瀉瀉滿溢而遂響巖巖聲列幽洞而開

經密巖巖屏舒朱明之景象長松垂蓋引清吹之時涼就林藪而憺予

心對煙霞而燕座果幽岳巨壑即是桃源深淵平流還浮竹箭網薜荔

而放棹雙蓮石而如橫洞口穠分漏千年之石髓山樓半折吐十里之

香樓無煩嶺關之游自然形勢之所新題綵翰交寫瑣窗無無滯於幽

棲莫不暮於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖巖削成泉石

玲瓏含清龍窟畫新中天下鳳凰披雲此地迎朝作帷屏陽景露之如

宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪游向赤城



里至此復見東南合流至溫縣號公臺入於河爲賈曰導沈水東流爲濟是也東也俗傳能出物以應人之求然卒始於三月至四月夏而止餘月弗予及濟黃門希召爲康虞理官作文籍之謂春夏之交寒脈騰沸而濟尤動疾物隨沸而上予嘗爲作序是日然精於神願出物以彰靈異久之物竟不能出始信希召之辨足以破紛紛之惑也出祠南行三里折而西四十里午食自此餐素積二十里至潤河宿野人家十四日早行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓入轎岡上爲唐司馬子微修仙之所宋徽宗嘗幸其中天尊殿壁繪神龍龜雲升降雲節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿後有唐大和八年碑上刻唐宗朱子微書并述還天詩宮中之東三百步有後晉燕真人升其上有枕泉石槽相傳燕於此得道上昇宮北上一里經山神祠三里經仙鶴洞人云燕真人丹成雞犬俱昇仙猶獨留不去人就洞呼仙哥時或有應者二里步不老泉又二里至李道人墓道人山西高平人弱冠時以母病登天壇舍身屋舍身以祈其愈予詰之答云初墮時但知行清化繼上

明帝子王屋山記嘉靖辛卯秋九月丙寅平出濟源河折西行四十里登泰嶺二十里過潤河村二十里至王屋村宿焉丁卯昧爽行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所有碑刻唐睿宗與子微書并詩宋徽宗亦書其地中有天尊殿壁繪神龍龜雲飛升降雲節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆宮之東百步許有洗心石槽相傳燕真人于此得仙燕與參逢成辟穀之道北上一里經山神祠三里觀仙鶴洞傳云燕真人丹成雞犬俱昇仙猶獨留不去二里步不老泉路漸峻絕確華側又三里至李道人庵道人僧以母病捨身墮崖而不死後母病愈遂結茅以居又五里上紫微宮崖山環繞崔嵬此時至此已及山半天氣漸寒遂杖策由宮西半里至望仙坡少折里許有泉刻曰玉泉聖水旱澇不竭諸觀之飲皆給焉北上路甚險絕十里餘至燕真人升仙石石階西崖石上有大小足跡六俯視臺牽繩亘千里令人有羽翼騰雲之意轉東北行三里入南天門石壁攀援上一里至絕頂頂上有北極諸殿瓦皆銅鑄鑄成殿前有石壇帽員百丈壇三級壇上有玉皇閣黃琉璃爲之高丈許予題曰白巖來壇下覆小有洞口據福地記小有洞周回一萬里曰清虛之天北望山後千巖萬壑若莫寧翠時日將夕遂由南天門而下宿紫微宮殿明戊辰陰晦雪霧不復見天壇之巔道人云天壇嘗陰晦登者多不獲予聞之自詫其異紀之以時復冀天下第一洞天宮



清江別乘曰縣城周旋四十里僅開城門初通南行十五里度  
 茶棚會斜山上下迤邐至觀河僅南行又折而北行十五里至鳳臺宮  
 在玉皇山上寺舊有司馬廟舊傳真之所也明里側舊有張縣三字字殿  
 中塑吳天上帝像號曰十二元魔像佛殿而白雲道院乃在茶陽殿之  
 東曰白雲寺有藏殿和號此入道院一徑大雄一徑深溪入縣國時物也  
 昔之南有八仙館其勢如入仙物冠絕天下拱揖而舞騰臺又有仙猶  
 祠不老泉昔去宮不遠出陽臺黃泉赴行下山百余武謂禮臺子祠祠  
 前有光孝井祠即應廟子宅址也鍾靈子者晉天福間人世傳醮羅子  
 仙陽臺宮田苦務功行忽一日於山中得異藥家國家之板宅上并云  
 過祠北行欄道中寒山驢庵危石東西兩山壁立千仞風聲飛殿廢者  
 林木間令人震恐道中行人思復上山坡壁巖盤曲莫能行數乃宿  
 石窠道子導引入紫微宮仰觀臺殿如在天上殿金書榜曰玉皇山朝  
 真門內內爲天王殿稱曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華  
 蓋山和九素然又上一層曰通明殿設吳天上帝像餘中環刻宋俞俞  
 圖朝陽賜道藏經若干函有碑數千通皆宋宗元人物遺澤蓋縣方丈之  
 松菊堂翌日庚辰風興爲天壇絕頂之游乃乘小山輜僕夫持柁至巖  
 以上出紫微宮西上一里至望仙坡開披雲寺修廢之跡又上四里至  
 朝臺子石在危巖頂至此必飲茗少憩故名其地有仰天池四面高而  
 中凹舊有泉今竭至此則山徑峻峻險不可行乃步以上過此則漸  
 瘦龍嶺登一夫過曰瘦龍者以山脊之澗如瘦龍脊骨也過一天門密  
 十八盤山石壁陡旋旋旋而上至驛寺嶺嶺極巖子登仙石石上有文  
 下有洞曰避秦潭又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人  
 橋少頃至南天門則危崖絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御爰松小憩  
 孫太華謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十  
 武至真頂入壺丘觀軒轅廟其祠乃陟三級磴臺其殿覆殿其殿覆殿  
 月臺上曰始出時邑彰彰然西曰月華臺月上時光華先見也於是東  
 望岱嶺西望五岳北望新城南俯黃河如線如嵩山少室兩河對峙咸  
 見自山下望嵩山界如埽埽窺意天下奇觀無論此者余非俳詠又

七

不美矣

五

100

之乃下三級遙臺俯瞰古今諸石剝而日已哺矣是夕宿上方院偶遇  
李白詩頗隨夫子枕上聞與仙人揮落花之句超然有遺世獨立之  
心焉余入寢室將就枕道士從者報謂殿上燈臺出視之則見龍人如流  
星上明滅杳無定跡時從行者咸相顧驚異辛巳辰爽起觀日始出  
之景甚奇入既明陰雲蔽翳移時雨之間雲步至坊門見古松十數株  
入矯如此龍篆刻列成行儼如符籙皆千百年物也遂觀捨身崖志心石  
在東北虛巖之上突出一石窟尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭整神悍  
股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑有禹開東北有王母洞與  
窰冥測人跡罕至元咸時投金龍王簡于此余欲往遊之士曰但陰陰  
不可行日有蛇虎潛其中乃下南天門里許盤龍洞洞前有大  
泉一曰池也蓋濟水發源處也世傳折城之山升白氣于天落五十  
峯化爲瑞雲白石寶中滴水降太乙池云迺土曰每歲諸元會日五更  
之初輒聞仙鐘自遠洞中聲聲悠揚婉婉可聽又曰日出後時間有倒  
影之異余擊鼓游遂忘來之途也是日暮書途下山仍宿紫微宮晏余  
夢中所見合夫皆偶然者說

明爭流滿明月山望太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之  
支峯也層巒疊障障逾千頃而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山  
半者曰普寧寺也余西游天壇還乃緣清化鎮石山至五里堡北行  
七里許至明月山神廟始踰明月山之麓石逕兩旁雜植栢桑柝青楊柳  
桃諸木時三月垂垂櫻桃滿山各紫紫然如絳珠亦幾摘之可食值微  
雨初霽屋簷宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴連連盤轉而上  
巖峻坡抵稍平處則金剛殿兩階則天王殿又再階則水陸庵殿之前  
有旱蓮花石罅中七月間方砌之右有連環雙井井味甚清冽又再  
階則藏經殿西則耆公洞洞方一丈有方天平台石堂如碧玉蒼公者  
之游僧也嘗居是洞又再階則觀音閣閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯  
下有謀臺泉正德初河南提學副使陳城王公物所鑿水甘美至朝泉  
聲峰屹之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者

五

100



至相廣恩古著公臺事也余見寺山皆古栢無它不惟問其故之僧  
曰元泰定中空相始創茲寺以沈凡相子持彈諸願合今泰寧成林憐  
敬天日者皆沈凡相也寺舊名明月天順成賈賜額曰寶允寺而寺僧  
數十人咸以藏廩履為業依嚴傍阜化竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而  
寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可計部寔為摩懷佳境云李子曰邇  
余之游天壇也見御場道藏縱茲游明月則又見御賜佛藏經余亦人  
也亦中諸寺觀二經皆散佚空落不可讀嘗有志印購欲獨覽焉顧力  
未能耳期以數年之間感驅狹捷擬廣糴渡河重游福地盡道緣於天  
壇讀佛藏于明月讀竟而後送用償風骨之願然未知果能終遠焉否  
也

側金羅漢自京畿記太行盡藏數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨  
地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平  
可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋取道修武往觀百家巖  
之勝乃繇馬坊村並山北走幾岡嶺數重失道入灌莽中遇然翁指示

游名記

百家巖

卷之六

十一

小徑草樹叢密攀緣以上石路歇又愈進愈峻至其處則見飛峯壁巖  
懸崖峭壁連亘起伏若迎若送若拱若拒若拒若闕堆蒼積翠煙雲冥  
濛不可勝勝太行樓秀此當為冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之  
百家巖寺創于高齊唐稱禪師益拓大僧殿寮宇咸壯麗乃若冷然  
自山而下游溪有聲穿唐稱禪師益拓大僧殿寮宇咸壯麗乃若冷然  
沉沉幽寒在佛殿之後者明月池也池未開碧滿僧池之陽四面微豁可  
凭可眺者環翠亭也暮佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如  
千丈珠簾噴水瀟瀟雪氣騰殿侵入肌膚者劉伶醒酒臺也臺下有池  
方廣踰數丈泉出其中四時不涸者梅泉亭也泉出其中四時不涸者  
提刑曹巡指書醒酒臺浮鈔池六巨字刻石上而巖麓乃在浮鈔池之  
畔云蘇軾酒臺上廢址宛然有磴可躡者遊昇樓也相傳漢獻帝為  
山陽公時嘗避暑于此處有泉之旁有桐碑碑蒼蒼左多生龍鬚草凡  
禱雨者率采之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞下佛洞在獨禪師  
庵西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也王烈泉泉在伽藍殿後

絕壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者  
唐杜鵑鵲元張說二碑王懷馬字數絕句也風景殊絕徘徊吟誦漫  
志其樂以貽好事者

開元羅漢白雲洞記

百家巖並太行之巖東北行三十里至白鹿山  
山之半稍西南一里許有寺曰白雲一曰白雲泉泉清冽林木蒼蔚蓋  
太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白雲至則丹崖  
翠壁環峙前後推石奇柏錯錯撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下  
抱寺之左右而上焉巖山之麓抵寺九三里余乘輿而上足罷力勸遇  
稍平處輒坐憩石上曾許若米迂岐名畢乃手拍僧背努力盡石磴入  
寺竹樹陰合非見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂巖壁猶天像  
顏工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之  
肖像名之二泉交匯于池凜然奔流下灌園中蔬泉上有二紫栢樹上  
人呼曰百日紅泉之後松柏數十級塞塞以陟至石臺臺上有地藏王  
殿又西磴石崖有窟窟然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神爽有寺之  
東園中有宋大中祥符二年所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺  
在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚款比歲困於  
賦役乃毀室廬齋鐘磬以給逆預坐是廢禪觀遠望皇恩者至歲走  
匪深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有繫于中庶  
或潤之亦仁政也

百家巖

卷之六

十一

明李羅漢石門記出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者  
兩山壁立相拒如門也石門下有二三潭方廣踰二十畝淵深不可測水  
皆紫色能與雲雨蓋蛟龍之所宮也昔二潭居山之石礫則風雨電雷作因  
獨在下中有神魚千百頭頭者弗敢侮或投之石礫則風雨電雷作因  
憶歐陽公留平西京日嘗與推官梅聖俞金高頂至武后封禪處見有  
石記滅人游龍潭者勿妄語笑以清神龍龍怒則有雷與此正同也余  
立三潭上命從者探金伐鼓驚魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許  
俱黃金色乃戲滑新網潭中獲魚爭鼓腹仰吞往來翕忽爾沉遊甚  
可樂也三潭上有三龕古刻仙所居語曰上有三龕下有三潭而三仙



摩乃在山之深與爲像三女仙道冠霞帔士人以祝雨和氣其稱  
歷石南泉有舊日佛龕相傳雲散掛鐘臺必大雨余游石門潭錫林  
絕澗張遠閣臺又值西日下曉曉景色消信不能久留也乃從從者回  
輓轡共城

四時節序日長詩曰茲彼泉水亦流于渠又曰源泉在左斯蓋謂英  
城之自泉實衡源云其城西七里有蘇門山一曰百泉山乃百泉始  
出之山其地巖谷幽邃林茂密古名士多卜居焉今歲暮春青車西  
運道一日止百泉書院肅端先師像遙登蘇門徘徊瞻臺極目懷柔登  
之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言  
終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登囑曰稽康從之三年不言  
才故用光在乎得新所以保其純用才在乎識真所以全其年味斯言  
也其善體易者仙人居蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下囑  
意並運西轉約里半許至康新安樂寓拜其真像康新池陽人幼從父  
遷居

古從共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂齋和表號食時饌以養  
父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠云出高東  
行南下入三仙洞內洞游集仙齋扁覽書院之左鄰乃蔡氏園址也  
舊居之土窟設梁降洞游集仙齋扁覽書院之左鄰乃蔡氏園址也  
而院西樹下有古白楊樹十四株大可數百數百年物也過院爲思  
觀亭在蘇門之麓許師可爲衡鄉路總管以其父蔡齊嘗爲共城思之  
爲立亭建爲衡源祠祠前爲廣公殿曰清輝郡邑之得名曰源以此  
宋元皆封王至洪武初建正祀改衡源之神祠而數廟廟中得刻  
且載唐方廣一頂餘水含滄白日照之如金故名中有振清詩源與  
池池方廣一頂餘水含滄白日照之如金故名中有振清詩源與  
之健亭正壁有蘇東坡書蘇門山房金門六大字且多宋元泉石士題  
詠并湧金泉然而相對者噴玉亭也亭中有石刻刻靈泉二大字即俗  
所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中臥更遶何分韻筆色  
浮沈疎影情今改爲觀翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋閣爲中流勝槩

游教移酌觀翠亭坐閣柳歌漁唱于兼登洲渚之間而泉瀾石怒響  
作嘈喧鐘磬之聲聲夜不絕余倚欄四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下  
上若始不可數計春月初晴岸花雜出酒酣起舞逸興浩發於是援筆  
賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

明倫彙編三編記人有言曰河北多名山而莫勝於薊縣中三湖皆遠  
與北莫勝於中湖三湖久矣今春始克來遊幸償夙願云薊縣  
西北七十里曰侯趙川四面崇山峻嶺中悉平曠煙林村墟雞犬相應  
蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有  
水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤然游者騁侯趙川必過  
十八盤山而山極危峻石磴交隘盤旋而上如蒼天然遠不可即處則  
徒步行僕夫牽曳以上皆險兩崖頗深峭視諸天壤之十八盤山差爲  
易矣余農出百泉書院過平始抵侯趙川之至中湖寺巖谷幽秀倚  
崖竹數萬竿望陸散日涼爽爽爽雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下  
聞竹音如笙簫年類心神蕭爽寺中有石鏡生現往開能照山河人物  
之影俗稱靈鏡余諦觀之殊奇聞與常石等僧曰昔有一上官見此  
石異之昇以歸至薊山忽覺開扉所見乃復迤至寺云南湖至中湖僅  
三里北湖則倍之湖大宏敞視中湖寺威非及乃若各當一峯之奇有  
泉有竹則三寺同耳余徧游三湖皆黑不能返宿中湖寺是夕風起撼  
林木俱佩如秋聲臥不成寐乃秉燭起坐賦詩四章晨正德成展此郡  
李公慶陽貴往遊三湖歸爲余言中湖之盛俗徒數百年距今三十年  
矣僧徒始盡存者僅五六人余怪問其故則知其葬於斯役而至此  
極也余聞而悲之

明倫彙編三編記人有言曰河北多名山而莫勝於薊縣中三湖皆遠  
與北莫勝於中湖三湖久矣今春始克來遊幸償夙願云薊縣  
西北七十里曰侯趙川四面崇山峻嶺中悉平曠煙林村墟雞犬相應  
蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有  
水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤然游者騁侯趙川必過  
十八盤山而山極危峻石磴交隘盤旋而上如蒼天然遠不可即處則  
徒步行僕夫牽曳以上皆險兩崖頗深峭視諸天壤之十八盤山差爲  
易矣余農出百泉書院過平始抵侯趙川之至中湖寺巖谷幽秀倚  
崖竹數萬竿望陸散日涼爽爽爽雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下  
聞竹音如笙簫年類心神蕭爽寺中有石鏡生現往開能照山河人物  
之影俗稱靈鏡余諦觀之殊奇聞與常石等僧曰昔有一上官見此  
石異之昇以歸至薊山忽覺開扉所見乃復迤至寺云南湖至中湖僅  
三里北湖則倍之湖大宏敞視中湖寺威非及乃若各當一峯之奇有  
泉有竹則三寺同耳余徧游三湖皆黑不能返宿中湖寺是夕風起撼  
林木俱佩如秋聲臥不成寐乃秉燭起坐賦詩四章晨正德成展此郡  
李公慶陽貴往遊三湖歸爲余言中湖之盛俗徒數百年距今三十年  
矣僧徒始盡存者僅五六人余怪問其故則知其葬於斯役而至此  
極也余聞而悲之



國壽太夫人著書說所著壯尚存者三王亮亮佐亮否問讀書  
龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵為相有贈太師中書令李  
孫養威登仕中朝而虞無異外郎知檢校四令嗣於幸側司馬文正  
公為作記碑刻於吳寺中古石刻最多今有者校書郎張庚所撰書  
告政錄暨道宗皇帝送覺皇謝病歸詩而尤更和章併刻碑陰殘短  
糊俱漫漶不可讀矣余徘徊滿慕乃移前潭上讀竟更水香煙自成  
圖之句嗟嘆久之

明寧陽縣志卷之六 聖谷在濟源縣北二十里唐李應陽居于此昌黎  
公有序述之而是谷遂顯名於世按諸書盤谷通用蓋山石之安固  
者荀子曰國安於磐石漢文紀盤石之宗是已韓謂愛兩山之間曰盤  
又曰隱者之所盤旋全濟其處則見諸聖蓋立者與地壽於然深秀旁  
視它峯多端峭極起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者為是谷口  
有農夫數家草屋參差樹木交茂蕭蕭所謂草木茂茂居民鮮少至今  
猶然也公之序濟源蓋有石本在報端家乃賈元中縣令崔洪刻其後  
書云昌黎雖愈知名士也高隱之賢故序而述之嗚呼盤谷不過太行  
一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深愛夫茲山之遺也

明寧陽縣志卷之六 乙巳暮春至齊魯書劉海熱入道故石刻觀前有  
古潭堂漱如鏡相傳海熱子洗丹處也又十里抵山陽城一曰瀾虎城  
漢獻帝之墓在焉曰碑陵魏曹丕過帝受禪奉命為山陽公居此處之  
東五十步有漢獻帝廟傾圮屋側正德初蜀人公宗元為邑令復其寺  
陵者二十餘年其處見故塚如阜封所謂山陽墓者居也余徘徊四顧  
之盛晉七賢竹林亦在茲地向子期所讀山陽書居者也余徘徊四顧  
絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寒七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀  
七賢者草莽中一斷橋隱隱有字可攷元末始敗建山陽寺又曰竹  
林寺云云竹當魏景元中敗歸司馬氏時事日非權禍及以茲地近許  
洛泉谷幽僻乃相率為竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉  
關沉疴竟免刑戮亦有非能見者君子處世之大方其別有道乎乃

岩縣門之孫公則得之矣余登山陽陽道進至六真山訪六真修煉之迹  
山南有洞曰六真洞深邃窺真不可入聞其中有數井龍洞前舊有六  
真觀今廢而新河之水自六真山合黃母泉南流入吳澤陵六真者丘  
處微劉處玄譚處端王處一都大通馬鈺也

明寧陽縣志卷之六 聖谷在濟源縣北二十里唐李應陽居于此昌黎  
公有序述之而是谷遂顯名於世按諸書盤谷通用蓋山石之安固  
者荀子曰國安於磐石漢文紀盤石之宗是已韓謂愛兩山之間曰盤  
又曰隱者之所盤旋全濟其處則見諸聖蓋立者與地壽於然深秀旁  
視它峯多端峭極起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者為是谷口  
有農夫數家草屋參差樹木交茂蕭蕭所謂草木茂茂居民鮮少至今  
猶然也公之序濟源蓋有石本在報端家乃賈元中縣令崔洪刻其後  
書云昌黎雖愈知名士也高隱之賢故序而述之嗚呼盤谷不過太行  
一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深愛夫茲山之遺也

明寧陽縣志卷之六 聖谷在濟源縣北二十里唐李應陽居于此昌黎  
公有序述之而是谷遂顯名於世按諸書盤谷通用蓋山石之安固  
者荀子曰國安於磐石漢文紀盤石之宗是已韓謂愛兩山之間曰盤  
又曰隱者之所盤旋全濟其處則見諸聖蓋立者與地壽於然深秀旁  
視它峯多端峭極起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者為是谷口  
有農夫數家草屋參差樹木交茂蕭蕭所謂草木茂茂居民鮮少至今  
猶然也公之序濟源蓋有石本在報端家乃賈元中縣令崔洪刻其後  
書云昌黎雖愈知名士也高隱之賢故序而述之嗚呼盤谷不過太行  
一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深愛夫茲山之遺也



幾前池即浮物之處也是離東池池西有石橋橋之西池曰西池  
濟水自王屋山頂流入太乙池乃依流而東行九十里復見此瀕焉  
二池地志謂東源周迴七百里其深不測西源周迴六百里五十五  
深一池水流至溫縣懸壺公臺西南入于河自今觀之東池即東源周  
僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深幾三四尺耳余躬臨王  
屋山頂觀太乙池亦週古金陵谷變遷乃爾郭正德初樊楚潘君業理  
懷慶嘗者辨謂春夏之交泉脈騰沸升發之氣動疾愈于常時故近役  
之物或當其衝隨湧而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見希留  
桃紅浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則顯所願  
浮出遠年之物皆矣傳也又見紙墨成藥浮出以應人求者上亦有字  
意神靈為之必仙童靈藥乃皆俗筆而服之者亦罔效性廟中人欲神  
其說而故為之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空  
中其製有漆漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物矣不然乎潘  
氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其為水泉氣  
之所為明矣乃若能與雲雨澤百發見伏斷續不因餘水而能獨行  
以赴海是則濟之靈也先王列之為濟廟食萬世有以哉 國家定制  
惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蓋致下民乃不遠千里男女  
塞道登岸踴躍傳譯以饒福田自古茲人多假神以倡亂如漢末之張角  
誘結凶惡至三十六方流毒海內為一上者可聽其買賣而不禁其漸  
乎

前北三泉四時常溫名溫泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨  
石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出騰龍之形宛然石上乃知  
世俗之說又似非謬蓋游入往往止於西巖間無有指示東巖者故未  
嘗見此雖溫公之辯已謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將  
墜旁雷虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一趾  
深入石理與虎跡皆涉於巖有似偽為然乎觀今之圖鳳者惟一趾三  
爪未聞其爪之五使真有偽豈不放圖之形則又疑其真也張大曰茲  
亦得誠龍門辨鳳爪皆平土之所未及頗厚以碑郡乘以記遂書之  
碑刻於東至干砥柱即此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十  
里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其  
始特一巨石而平如砥想昔河水泥濘禹鑿之為三今水行其間聲激  
如雷而鬼門尤為險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣  
約一十丈其東百五十步即砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗  
碑銘今不存蔡氏書傳以三門為砥柱州志亦謂砥柱即三門山皆未  
嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩瓌河逆流  
數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門矣有崩摧而  
壘河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以為  
砥柱而史氏書之也孟子云諸信書不如無書有以哉  
新安有王喬祠祠在縣西二十里石皆土所成取  
而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者盡山石皆然洞之上  
二木亦皆化石而復產枝葉與凡木類予見之乃大駭以為奇壤間之  
所未有使人謂平安能信令試以語人非予亦未必以為為妄奈何  
其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化為石其說以為得之第不可  
與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一固  
之益都人俱有仙術今未知孰是或又謂此即耀柯山而以晉王質之  
事實之耀柯山在今衢州舊名信安蓋新安之與信安聲相近而誤  
耀柯然此亦何足辨神仙之事在昔固有之矣



山陽縣志見通曰昔公守桂林嘗與謝衡飲山水之秀為湖嶺勝絕今惟深目上黨入相州至林慮過天平山秀幽窮勝縱觀泉石過嶺欲逮其平巖然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接壤年居未嘗有言者人師詔我是將以我為觀人而且彼後予邪越明日惟深告辭曰因惟深同游以冀前言切自馬領入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色回林木杳翠遊觀窮遠遂登蓮華之秀湖曰飯林慮亭曰抵桃林村乃山麓也泉聲淅淅道傍石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰理林寺石片泉不竭曰將曉環翠亭四顧風景滿目恍然疑在物外此寺步遊巖至明教院夜宿蓮雲閣明旦惟深約寺僧談圓從子游東嶺道勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而兩觀長老飯水廳亭同行崖下瞰白龍而歸洞口西游長老上觀珍珠泉穿舞殿石休於道者布至於忘歸橋由洞而轉至於崑崙溪仙人觀花臺山九曲離南會寺北建觀門離西山沿候橋徑登鳳雲谷而歸明日與圓與黃精者不

苗請子飯于佛殿之北回望峰巒秀若圖昇矣圖曰居是而首出者皆屏峯也予曰諸大峰率如圖昇何獨此峯得名契圖曰大峰之名有六小峯之名有五皆先師之傳又其西一峯曰紫霄峯上有秀士壁其大曰羅漢峯上有居士壁以其所有得名也又六峰之外其兩隱者士民呼為藏僧樓又其次曰雙牛峰諸峰皆於茂林喬松間拔出石壁數千尺回還連接巖巒峭壁雕善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又幾數年之間居處相去方百里之遠絕勝之景耳所不聞於惟深誠有愧色

關子雲隱居為隱士當正德戊辰值春仲之交而游縣縣於是覽關門之山峰巒乃南原乃登盤山至侯趙之川還覽于三湖返焉李于登盤門之山扣石而歌歌曰泉水活活北之流矣有女懷春采薇飲矣山雪修阻暮何之矣歌竟長嘯暫應林谷時人莫測也盤門山古士率棲焉著者題阮籍晉孫安李之才邵頤元許衡魏源耳然諸皆有詞祠之猶猶不祠也盤門有九峰山亦奇絕然其上無泉候趙川亦無川

可恨也太行山至蘇門峯萬餘數級殊若排闥北寺中有三峰崎奇可三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大寺輒入地故不至侵趙川予觀三湖之險遠荒約之窟而題其所宅也西路壺關之觀北跨陵川之危東挾林慮之巖有盜賊窟數百騎來則執弓弩持刀出沒林阻巖谷間號曰青羊曰戈云而盤山路不嘶嘶嶺行若登天然過此豁然斷川而回向昔山所謂候趙川也蓋若挑源為三湖有巨竹翁茂雲山西望亭亭綠蓮而綠者竹也中湖則有石鏡半規耳而熟紫龍泉曰山西河人物為豈不異哉中湖寺邇來號太平興國寺屬陽陰縣南湖寺則今人創之耳近寺傍田以千數然故標標磊磊焉於是寺招流人墾之租其人牽新茅官阻嶺崎嶇聚落煙火繁集而紐也其流人若婦孺為寺僧使乃其婦則於邊寺泉任載水予自南湖還也乃見兩三婦置桶巖洞而授坐其下飲青羊曰戈過其路落聚落人輒飲食之得無膏者羊曰戈感其飲食故亦敬贈遺之為常焉鄉縣產魚稻然其人多病迎僧平行者先國王先國王于內弟生不離山前

出陽武行望見山喜以為雲已知其山也益又喜躍馬行僕不即至山李子曰余游蘇門蓋得於山川土俗之別云於是作記

盤山隱居經始平泉隱居先志也吾輩僧先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歷是澤登五山游沈淵望衡先公雖壯將濟晚意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩曰湖門南岳盡伊源草樹人煙目所存正是北州梨葉熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游為葛條首陽舉微尚竹木吾乃剪荆莽臥狹狹理如立班生之宅斷成應史之地又得珍木奇石則於庭際蓬生木實懷於此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來隱士多有道徑至於玄淵潛身於林史柳惠德於士師漢代因晏客官不過六百石終無聲的進難及矣越葛處士以通儒候正高老以辭世亦其大焉

光緒二十一年八月高麗國有表 臣等謹將高麗國新近出產名貴藥材等項開列如左  
林居即厥後八萬年泉者非君子非此以下泉一柳一石與人者非能







下論無生之旨者僧圓通和手並坐而聽者劉百壽坐僧懷柳阮道上陳碧虎持羽扇對坐悅德者秦少游也又有侍女二人雲英秦鶯鶯卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持香燭杖各隨千後一對遙游若其家僮也而古翠蘭等句亦其戚備嘗見熊大懶題伯時西園圖詩及黃文獻公述君堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和間予其可徵無疑而余近見廣平侯家有劉松年臨伯時圖位置題不同無文潘端叔無已無香四人器物亦小異然前後來臨伯時者如僧允隆趙伯駒輩非一人有更脂馬則必不能無置而於以見香卿之好畫文及諸君子之高風遠韻蕭散不羈光華相映如繁星之聯聚如祥王之陳列與夫從容太平之盛致蓋有勝數千世而不一尤者其可為盛也已

雲霧潭游雲山記西北四十里有山曰雲落寺曰香泉者初自寺入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖寺亭出雲間青嶂回抱其麓圖也望東北諸峰頂歷蒼翠足注絕壁山之極衝石林立極太湖

寺待之狀半空磊落勢若飛來林巖老梧橫視上下雲煙空翠巖接不暇即雲落山也行百餘步徑漸狹東石蹊確不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西徑道入寺殿廢基崩是上東臨二佛龕歲月岿岿皆開元間物南瞰衆壑心觀島動王千與客擁樓星而下抵雲落足仰看青壁斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憩轉而升東北石徑巖巖蹊蹊度滴乳古巖再折華嚴壁下壁巖巖高之食古佛護以龍象其香泉自經潭跳玉送百折山麓以潤寺仰以清也西崖對峙老藤怪石出樹樹間踰踰踰如象獸相搏望之愕然而怒野人曰此獅子焉也其西北一峯天成如雲石逕作權盤屈而上若峭壁相拒連卷未收歇寺之北山也故址山中相傳昔魏安王延喜嘗於此故宋人石刻甘引魏離宮故事不離一運入碑殿魏主雕宮在華嚴之頂當時殿閣樓台今祇遺碑一殿殿然獨存所恨薄暮不獲陟遊雲絕頂放曠迷

目以建諸山之勝今人仰視魏魏有整肅安寧之志隨風振整蓋目下山峯蒼蒼百遠而至探險更難料無不可勝遊自南山半腰歷舒落崖馬護轡而還回顧寺落棋烟四合無幾所見似覺西山寒氣清酒雄豪盡我心目餘挾以之淋漓詩脾為之噴吐也

元許有公詩隱記題太行之考至晉新西山嶺結為最幼讀書江南既仕奔走中外連兩關鄉里而最遠世故漸遠西山如天上不得至也觀郡乘載柳仲登岳陽傳德澤言天平泉石迴遶巖壁甚及同游信其言不妄益發一遊至元四年以留官待請歸九月三日甲子偕監郡前公和叔始為林慮之行午出西水門過孫平鄉村時百餘已收羊區區園菜錯星布林林如江南續黃時近近蔽野歷虎寺固轉大風揚殿殿幸止李觀寺僧水石士大夫暨迎候僧官開來迎晚經寺中僧西溪年八十八尚能數數春明日風興拜經公墳讀僧鄉公所撰碑碑有事故無損石極其碑陰有樹如木果所畫皆覺覺完者尚多在荒中有僧紀公養身持嚴率賴其力紀兆形勢風水家圖以為式以為

天地間不多見者焉高歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯真圖所傳不異也顧望安光域寺殿于兵僧徒解散豪右斬木墾入盡毀殘毀殆盡則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同知樂思誠仲信判官張仕讓于信還于酒臺晚至州寄寓安寺內賓館廟學遊黃華山和叔遂手出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李見咬咬待行下館至其麓皆小石樹樾是日大霜水皆冰人謂地高寒較他地早一日無葉若紅可愛路漸高聞木聲千樹葉林中又數里山益高峰拔峻皆盤峭崿深澗路益險水聲益大峰回路轉轉掩抱重巖使人應接不暇淵谷盤石高下為礙較其流其上懸而為線激而為湍飛花旋接喧喧瀉瀉其瀉而為瀉者清激如空響不可見手相近屏障造奇亂石不可騎過盤石道石有水作作屋其上自巖又十里至寺石柱刻張商真絕句詩言高歡避世草草字韻叶來字註切其下他柱多題刻漫滅不可盡讀大事多崇觀閣人少想遂入山觀木簾一僧前導山民十餘輩持斧斲削樹幹碎石僅能投足尚不召人且不能於陔人力意極



又擬戰不跡矣又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見懸瀑如銀於  
半天騎宿林石間相率牽繩而登焉或破微徑石聲聞如掉而瀑級  
杳不交錯衆難繞條八寸直進稍從半曳紐于前視之而登則東漢  
穆禪所藏登泰山車軌近似焉問僧至否以僧言遠近爲喜世又三  
里許始至石穴旁如斜四向無所連者其高入雲所謂性鏡臺也前  
有磐石蔽其其具上從者擁酒脯至仲信年六十餘矣懼其不任登陟  
者之手中俄亦踰險以兩手掖而至又述路杜里許石上望水崖北崖  
人傳誇越險之驚火焚酒引諸數餅諸生暨從者適飲之乃緣南崖緣  
其傳述欲陟之驚火焚酒引諸數餅諸生暨從者適飲之乃緣南崖緣  
得趣還而西而北坡極峻石皆滑不可攪足尺寸展移栗栗危  
甚乃至西崖下水崖內仰面望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布  
映室勾整自崖而下至淵其長不知幾百丈其闊百餘尺光明遠瀟  
於人尚五丈許其所謂遊以驚者也負崖坐石久之仲信又踰路以酒

解名記

卷六

寺志

寺志

至爲引數臂力稍難攀援而比仲信不能從也備道其半望酒以從轉  
折而東至此崖麓下有窟坐數十人簾之長又過陟西者東遠則懸瀑  
屏自巖至地時如兩室接連而散連屬不斷加以勁掃飛舞如王龍飛  
狀狀態皆與西巖同兩巖竹清氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天  
下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲清水日夕凝積成潭如玉荀或撲  
跌如珊瑚散星爛爛奇形異狀不可殫記頃田瑤草殆此謂也西崖下  
遠挂鏡臺則塔壁矣此山之形奇峰重疊如展畫屏不知高挂鏡臺又  
幾百周圍探抱而開豁其東望如門外而位置偏南臺前之一山一連一  
掩又不知幾百重也始生磐石疑水東又有懸瀑望之幾小音聲無路  
然而無如以之而洋洋然如石間多蘆臺下者皆爲水波龍蹠  
不能叩觀久之始米跡而歸石間多蘆臺下者皆爲水波龍蹠  
之狀方平可愛與仲信能飲酒散而歸歸途迤下登尋僧僧許喜其捧  
水如珊瑚者前行至擊馬所且乘且張俄至寺前就巖石列室欄以生  
又以紅樹及山果之如屏映者與僧所持水列于前清泉冷過靈廟

間且漱山澗且觴且沐非迫於暮不始也而和報州官載酒近於觀  
寺以所携水簾泉論若飲之丁卯之延子敬同至臺臺山寺殿東被  
壁有梅樹大老真元發西巖所題文字皆奇其下殘缺石柱多木人題  
名緣石磴登方丈鳴磬小酌從者得雄雉炙以肴餽題詩于東壁而山  
至洞塔東二里徐丈提龍珠石崖爲之有開元十九年蔡景所撰刻  
其精寺前流泉白石不減黃草寺有巨觀佛地數畝山門有白松皮露  
皆與碑塔狀張商英聖燈寺刻聖燈寺在西北米絕頂望之隱隱見其  
殿宇似削以紀近年元道山亦有詩記之和叔云景言甚不可人望  
自餘以刻石以紀近年元道山亦有詩記之和叔云景言甚不可人望  
亦嘗讀而見之余服其言清泉瀟瀟循殿而流歷石礎至方丈壁五  
松亭方丈西有磐石坐於是得山元佳午和叔治具張樂夜分始休  
回泉聲滿耳可以消酒戾戾早落千寺之落室題名自松刻石後殿石  
柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐松下磐石僧有善靜者善  
習業終日獻藝至是又率其徒檢銅鼓至僧德鑑交奏送作於月明松

解名記

卷六

寺志

寺志

影中清風颯然山鳴谷應不知此真之在人世也長老勝禪又進數  
而後歸寢昔歐謝諸公游皆山見石室汪僧叩厥至論余之游乃得此  
室可爲一笑然亦陶焉終日正目不還此山秀接在黃華之右至於水  
簾之奇偉與夫連掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里  
跌入地中已已將近極頂和叔謂其地無大奇計程欲以九日登鳳凰  
山遂不果往東迴過諸臺崔嵬出宿下垣庚午至鳳凰山山在垣水之陰  
峭峻奇秀望之如鳳臺石爲兩翼上有鳥其狀又鳥亭上不能窺其兩  
塔三聖女其上乃有金臺和開碑戴石烈氏所建三女則不能窺其兩  
族也山多古柏路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰二亭若井底坐久  
風息始微祖而下過南巖觀丈八佛大碑浮屠此佛其有紹聖間石  
刻過樓牙嶺至善應宿儲祥宮宮有洞房以雙鳥之幸未飲西樓和元  
裕之詩道捕魚得鯉鉤活躍凡席前子泛舟觀來松宮之西泉皆冠之  
狀流而突出石崖下騰湧有屋下所謂釣突者清流激石其上入甌專作  
堰以激躍礪高利甚大松龍祠桐下泉山尤怒目暴雷于宮中主事



道人樂業敬術觴方擬相繼求盡二人報大升社公率其僑遊二日不得已遂歸往九日遊歷四百里山中樂莫則有從者絃歌之娛馬上疲憊則飽和叔劇論可以離憂惡遺遺體力所及得詩九二十四首姑錄之以記歲月所不足者天幸卿公仲壘所游西山遊勝者和叔謂其地險甚且路經大雨不軒轅又見于精微而王泉澤陽諸山井有司觀未得歷至尚有待於他日

明倫正旨登嵩山記 宋二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草堂亭整衣冠禮訖以入至中門道士二人出肅進至祠前拜揖畢步出兩側觀歷代封祀碑遂至登封宮宿焉早起出觀治北溪瀾聲披剝轉行八里望玉鏡峰其奇壯難殫母石右傍有啓母神祠祠已廢故基碑石具在新碑四五則荆榛中半廢不可考通晉母神祠西十數步是爲崇福宮宇亦已廢廢基上一平丘甚高棄衣而上乃得故堂基中有流曲水奔甘靈石爲之渠渠而正周生可十數人蓋甘遊觀者宴飲之所果有一穴泉甚清流于渠中今泉竭不復出矣猶

山西行約三二里一峰巖然而南漢武帝封神人呼其巖之所峰之半乃昔嵩陽觀故址有唐天寶年碑東古柏五株樹葉茂可受中有一株尤大命從者五人聯手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍於此或三四地則所積皆歷千百年者歲風全玩不悉去又登十餘里至法王寺寺有鐵壁可延坐一老僧出謁雖看古貌猶蒼然儼如也衆皆解木憩息談味馳騁無不適意良久登天門峰峰峻峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千里外空日登明端倪無際際焉第不知天之爲高地之爲下而登陟出於羣氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端立磅礴而方廣得坤道五方大之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之藏造化運蓄如此豈高廣足以盡崑崙之觀哉抑與緩步緣峰而下至岳巖寺時日已曠驢疲羸以望泰西四寺峰嶺之勝皆不及法王所見高廣矣時日已曠驢疲羸往少林寺西山山麓丈道草木交茂重疊巖巖奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾誠師覺白風翠中出巖巖金碧

掩映林樾間與夕陽輝映不登法王寺峰無以見嵩山之尚廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚僧輩寺僧導登五乳峰觀遠摩崖峭壁洞洞洞洞有受記諸說遠摩神光受記像近塔古栢一株甚繁偈曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許偈曰石中有蓮磨甚影摩乃面壁時精神所寓者余觀其石乃端溪之石其摩石之石形像若人爲之者衆今從者抱石置前以水石磨之影像如故衆愈神其異余因解之曰昔張魏之時南其來佛者率以崇飾塔廟爲事摩磨生人談述磨西來不立文字其性成佛蓋示人以靜也當時人鮮悟機而發九年而去豈區區精神於一石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出輕衫關都督公道謂余曰千年鏡影冠即領我事游大江上三峽崎嶇巴蜀間北山之奇者靡不周覽及出宇張掖陝關陝越鄴鄧周旋于上郡神速之磨月氏之高唐不遠歷然巴蜀之山偏於奇時張掖之山善於荒遠求夫其天地清淑之氣得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸哉因并記之

明倫正旨登嵩山記 天順庚辰秋九月自汴之衛抵輝邑山水明媚其平生企慕之懷豈非幸哉因并記之  
元元豐樂間有德源廟者肇於隋宋慶曆間撤新之廟之神世以王爵主水利歲時致祭入山口蘇門水曰百泉亦奇觀也乃齊魯有從費縣山西門五里所造其廟果宋書費規畫不類常廟前開人之經遊者代有石刻東有老子石洞西有邵康節安樂宮誠古跡也然其勝壯則在百泉之一水焉詩曰接彼泉水亦流於淇百泉是已泉分道出廟前之石隙中滯而爲池池中有亭曰百泉曰涓令蘇文忠公親爲題扁跨石梁通之蓋寬勝之所興儀者尊尊藝藝其上從者皆儒儒時露景開明商隱不作秋水長天一碧萬頃心甚樂之因呼欄縱觀衆珠之躍方其洶湧水底景象然穿層層而起類若萬斛之珠噴諸諸觀海及大跳躍波爲日光所射又如百鍊之金滿諸諸若此者諸池皆然洛澤可愛米鏡澄空細分妍麗并中湓汴可掬沙礫鋪鋪往來不覺而盡筋清博惟意所欲覽者如出塵境而立水靈耶已而信振亭中聞東坡筆跡驚



引鳳翥獨步今古亭之四壁皆所刻古今名賢遊覽題詠善而遍誦之金石交作又天然雅素也已而夕陽衡山林影墮地乃賦律詩二章以酬清玩識諸亭而歸

之華江右宋齊又間以文詠風流遂鬱爲盛集焉夫韋林曲水蕙蘭  
 之降也蘭若激流導城之築也而方伯之權未始前聞以佚乎今  
 粵天寶乙未暮春三月河南連帥陳頊留守李公以政成務閒方  
 暇率府郡佐吏二三賓客愜欲於蓬池備夜飲之禮也梁有蓬池上  
 前近潁潁右匪郭邑沙澗淪塗盡日溢天卅柑是臨浹波峯其左則  
 造原萊屬學間傑構森井奇芳雜樹連寺詳爲臺亭萃眺斯在爾乃  
 卞領頊以給費縣吏頊徒而旃頊夙夕以定譚話朝開翼翼園閒以  
 駕于康焉然後降客流颺絳羽旖旎芳羞綏舞清謳援有蘋藪紫雲  
 游集記

未聞陶子有以表勝覺佳居之具故某公好事之筆意下客不敏聞陶子於前朝大夫德治權成則談歌聚之樂故親也諸君賦詩志焉  
曹衡員前家俗記京洛佳興走乎關塞次則東城以挑李繁華相高  
北山遼陽有產俗稱潤之勝蓋天無踈鑿以道來者而人不知爭我公公國縣車之三年探得其最允達于國門適子蘭峯者四之一買之直貲於東城之貴者亦如之連岡疊嶺中斷失關爲其拱躡如狀如意翠竹蒼桷環綠森羅爲其錯錯如鎖如織衆山腹藏而爲池隱而爲瀑滲於竹樹下澗篴之閒池可作舟舟浪能流響衆山圍護用以為藏其餘與滲於合于山下臨玩之夷耳潺湲目擊潺湲不失激洄而烟襟如洗於是下潭之上泉之側周高傾嶺擁抱之勢作爲新亭春之口百花流鶯笑語滿谷迭相爲主荷人爲賓始至也若盡賞之之味將去也若念春之之遠景之日清風入林徘徊不散若爲繁暑與之竟夕而流泉衆客亦來雅雅百秋之日霜變氣肅萬象畢清亭中一望忽起天外而片雲行而又以

與賞心遂相期于前念之日木落天迴遙山入戶可發之景照松陰  
破逕遂爲人而散散斥四神獸日公與六夫從胡莊子探携琴尊  
畢將松斯逕松斯盡松怡天和熙一歸來萬福庵隨僧遊雅興此雙  
中外具慶如填如壘公人生知足爲富當時爲貴有佚外樂則此樂  
足以忘年何必陸買驛驛散金然後爲通輿丁氏之少長成孫孫  
家之兒前推齒吾之達也而謂子識之謹按春秋之義地從主人今我  
公欲圖新安則家宜以新安爲稱又江南有新安者不山之異絕于  
中國雖其似之是以命之第三子員受命紀石且若從者名位列之于  
陰也

此賦名楊柳支阿含蘭因林尤當氣蓋凌經派以有異而莫識其形  
 不從石出而不知所來山疑靈窟而後開天壇碣島懸壺柏香飄來一  
 徑欲與天台相濯似是誠靈窟上爲天壇天下洞天第一相傳軒輊  
 輒見等靈尤受天符於此埋乎古聖人伏羲之師不輕出托身家慶

丹徒龍潭嶺入一門歷十餘澗入巨石鑿徑爲樓臺步磴石甃之境以自共嗣乎陟險窮宮宮西沿迤蒼涼翠壁四屬新創河八僊巖巖懸石壁山嶺石三官洞歷人橋南坎大吳祠步磴石甃巖篆數條入南天門歷聖聖殿殿後御愛松一株軒軒所懸萬枯火尚堅甚不慮風雷請嗣入二天門上總樞宮即天壇巨石丹甃宜大而方如如砌成爲臺三層高數十丈廣倍之殿得私履且多中立三級逕並瓦甃皆鐵後殿殿則殿背眺百千峰如環堵色相奇秀月中所未有者三層巖然遠及見千里外諸山只欲臨臨瞻嘆嘆乎平地由是坎下北嶺有老子陳丹垚其水可舉目盡衆四八兩面樹寶籙出至心石捨身崖西北天門呼咤丁古松俗謂新觀北山西顧十闔王迎而植之竊意爲以計下道充之喻說也北嶺巖石如蒼篆北嶺主母洞由西坎尋太極池黑龍潭山丘五行殿東行起一峰曰日精西行起三峰曰月華南行一丈一丈史錄衆微宮一短史詳行徑合北嶺而五丘三宮六院清查宮遠在夏爲小有洞天有鳴鶴洞陽臺宮遠在南有洗心井也辭半不能勝述中



陽泉石山嘉禮局後而屯雲擁霧變風掃星超然如在霄漢之末可  
坐消積慮旦夕有五色彩佛燈現焉

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

精神所注哉老磨倡教神光慶泰道德機靈來同志於斯今誰可孤惜  
也懷省愧慨下登斗臺望觀漢武三品刻楓經永泰寺尼德持道極度  
雲峽開象駕店弄湯王祠經綏氏山訪浮丘公藏劍之地盤子背吹笙  
故臺乃渡洛水

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高

明唐德勝山黃河北地洛陽南倚山北視之綠然甲舉如數  
片片皆集山半而石骨峭壁五上蒼蒼丹巖秀雅諸高曳串多  
殊幽勝近有奇光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地  
殊高



皆內白髓經而疎以水浸其下輒上應里人謂上水石洞頂巔根皆經成石豈石髓凝滲致然

明唐書卷一百一十五地理志卷一百一十五  
具雄廣並時如熊之耳然地名吳坡介陝州陽平寧龍池之間當嵩華行脈詳詳橫惟二山獨隆空相峙在西耳遠瞻示寂處僧凡三四百株有男婦少林男甚濃數空相峙少林合岸由是出硤石關硤石古時設鎮

唐書卷一百一十五地理志卷一百一十五  
嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器  
嵩向中嶽一土形小嶽連脉下為夷阜古陽城地周公營東都宋土中具測景臺立土圭以測日景求石高八尺狀如柱古所製尚存至後文王廟廟後原臺觀臺甚危峻古胡蔡製臺骨下有遺天尺其制刻石成二溜槽石三十六方色深青異常品每溜三尺六寸舊有翠雲走木而刻以符日景更北有中禁城故址

唐書卷一百一十五地理志卷一百一十五  
嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器

嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器  
嵩向中嶽一土形小嶽連脉下為夷阜古陽城地周公營東都宋土中具測景臺立土圭以測日景求石高八尺狀如柱古所製尚存至後文王廟廟後原臺觀臺甚危峻古胡蔡製臺骨下有遺天尺其制刻石成二溜槽石三十六方色深青異常品每溜三尺六寸舊有翠雲走木而刻以符日景更北有中禁城故址

嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器  
嵩向中嶽一土形小嶽連脉下為夷阜古陽城地周公營東都宋土中具測景臺立土圭以測日景求石高八尺狀如柱古所製尚存至後文王廟廟後原臺觀臺甚危峻古胡蔡製臺骨下有遺天尺其制刻石成二溜槽石三十六方色深青異常品每溜三尺六寸舊有翠雲走木而刻以符日景更北有中禁城故址

大洞中潭水深不可測人或潰多致雷雨之集時有星墜聞千邑中時乃止蓋龍吟也宜和未平官河南治豫縣令陳公游焉或云歐公見神清洞處紫雲傍山若倚箔然故得名而神清之字見于石壁上時有報道人若洞前茅臺中其人清瘦輕強眼頗碧其止若見章大村未報者他人居此初茅臺不過月餘分有極惡怖而去者常雨茅臺山獨報者已三年初無所見又一僧居山野形甚藍綠與眾不同亦已數月似有行客者云凡潭水深動頂更有雲生干水上稍出洞去即山下必雨雨止雲乃隱山有龍棲巖數日前僧坐巖謂法華經千葉潭水動但以爲雨候候一白蛇出水中其大如渾由僧之前右繞盤于左其高如僧僧張皇恐入室閉關避巖巖間僧無知之何乃屬蛇乃龍王之出必欲聞經老僧爲龍王講此一品既終回施雨旱蛇由此諸山中繞入潭中後僧先去後獲半龍亦不知所之張又云嘗過走此諸山中

有潭數十皆不知名姓性有人肯棲于廟一日至洞中行數十步有地數畝之乃行大蛇背上懸木走而出又云亦有好洞火但深僻不可

唐書卷一百一十五地理志卷一百一十五  
嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器

嵩山開一大區乃嵩岳正落四外四器  
嵩向中嶽一土形小嶽連脉下為夷阜古陽城地周公營東都宋土中具測景臺立土圭以測日景求石高八尺狀如柱古所製尚存至後文王廟廟後原臺觀臺甚危峻古胡蔡製臺骨下有遺天尺其制刻石成二溜槽石三十六方色深青異常品每溜三尺六寸舊有翠雲走木而刻以符日景更北有中禁城故址



信區舊遺戊午次洛州經微倒井拜光武像井泉飛潛滑於...  
已未道北陽城巨龜斷驢虎豹戰敗地也是日趙葉欲求故禁令飛鳥  
遺跡亦可得止城西為孔子開津渡後有漢光武廟余謂書禁令仍當  
沮溺於中與充福為三應庚申中寶豐覽谷山寺浮圖萬天寺廟蘇僧  
基寺僧云大士化之所亦白司馬九老會也寺西出汾州道遠望壁  
嗣山翠巒上殿殿為廣成子宮因隱焉有感於七聖者日暮不果登主  
火取道登封巖巖壁北氏至此則多鑿石為穴而山柄夾夾止太  
宰開闢不及其厄而名獨較著豈當時以閭閻為限也今為古峭關  
亦即成阜西經松山蓋蓋太倉卿生所策據其要處蓋而井則為  
鴻溝尚有址焉一山平列為廣武山山水西二城其下即楚漢相兵百  
戰相拒地名古戰場引杯舉李華文誦之淚落不禁失一客從傍笑曰  
善乎阮安兵之祭此而歎也曰世無英雄使孺子成名余復拍手大嘯  
數聲引太白招戈兵視復起戊辰詣古陽城步府公湖景觀星二臺臺  
後石製臺天尺刻周八一百二十八登臺視天心儲之乎燕粵間莊生  
所謂蒼蒼其無止極者故耶臺前五里乃箕山有許由塚歲飢諸惡少  
發之三日石樹榘合余謂許由一舉猶奈何得覆焉石樹自底必非  
由塚意好事者因大史公言而附會之是日登臺三里天紀宮為黃  
帝葬三女墓地上樹一松園五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內  
即綴膚灰之髓出葉如綠缺綴曲體怪云數千年矣宮外有滴水臺遠  
上乃人行地下厚一八即空焉洞水從空如提壺注下不知何自出也  
縣道宮石皆蒼質白理其鉅不亞太湖已過古鄭州達中牟五十里  
園田數百畝周子食東都諸武令高者看低者困窪者積湖窪不侵  
成數矣中牟有列子宮居在馬鹿千始張大梁德律事如魏公子好士  
當時夷門鐵刀之流一何俠烈今人恨不即至其地今止夷山一阜耳  
其後嘗考王凱家司馬長州林故族夫千草詞賦風流亦一時之豪  
及問所謂修竹園屬舊池無一存者考之志云見園正棟歸德乃汴東  
西城外又有年王平臺臺時免園廣五百里遠橫豆梁也即平臺亦

名繁盛又名兩噴噴噴日落登之清風冷冷如絲竹至慨然顧樓杜  
李白商通三君子之蹤今祠遺者入益以李何二君從其地也臺有大  
禹廟寺人登臺望河洛為之第則微不稱所以報禹矣廟有李千碑城  
東南則隋溝引河入汴幸江都故道陟楊柳舊數萬古今成詠城東  
北為壽山良岳宋宗以花石綱索天下力供之而板一片石俱廢此  
其近者何論梁王魏公于耶城北為周王廟則周宋舊內也城內寺頗  
多惟相國鐵塔二寺最備且巖城外黃河十里作大隈環護之周八  
至明日引見之堤高姓鸛背背背髮星星從耳目步履年一百五歲矣  
云生成化十三年婦王氏生成化十七年尚在詞其致壽則無他術也  
惟好杯中物且斷慾止卅年至今猶以洋青銀為樂其人瑞云已後出  
城北遙地德院公綠水泚波之句或云尉氏亦有遂池比入尉氏訪七  
賢竹林遺跡猶有碑在而黃公履則不知其何地矣未至尉氏四十里  
則朱德鎮有祠祠在郭王恩王之竟又不覺黯黯欲淚壬申回至許昌  
一祠為關羽舊宅蓋降曹操初果燭達巨桑分西至則城則桓公臺台陵  
故城也今亦廢余此行計三十五日行二千三百里枉道者七八百餘  
里南動僕從力竭苦然得盡悉中州之勝亦一快也衛源王屋鄆都洛  
城差猶有荷而此行之勝在水石之奇則客之松火林之石人之奇則  
大梁之要為尤稱絕云

明王士禛傳記蓋余火樓尚千平之志及歸欲過五嶽乃今斯得自  
高姑云余既以漸秋得自南陽赴省因終意問遠嵩山時歲辛巳夏六  
月也辛酉過汝州壬戌至登封界入界步崎上下山坂驟為道中出余  
行江北山多土而無水有河澗而無湖溪澗此山山峽特而創立草木  
聚其披嚴最溪水深潤其下恍恍如行天姥嶺亦香山山道一瀑也未  
至登封三十里遙望一山絕峰如虎豹踞踞意奇之問牧者云此名御  
臺是寺至縣南三官廟風雨驟翻盆而下枕上程念何山雲獨素長此  
明稍解起盤踞出戶視之則紫山兀立巖城之址而火室從西峙道士  
持少室謂余即御臺也二室皆白雲家其半余遊興盡原豚動乃棄驢







古今游名山記卷之七

西嶺華山 陝西華山

唐書地理志

唐書地理志

華山總者按華山五嶽之西嶽也周官豫州其鎮山曰華山華山記云

山頂有池生千葉蓮花服之則亡因曰華山山海經曰一名太華之

山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜註山西河東賦云華山對河東

首陽山黃河流於其上之間古語云北山山當河河水過之而曲

河神巨靈以手擘開其山以足蹠離其下中分為兩以通河流其

之形在華山上而脚踏在首陽山下今皆可睹郭緣生述征事

記云山下自華嶽廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又

五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井井纔

上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣去東南一里至

斗上又上七百丈崖皆瀉攀緣繞繞而後行又西南山六里又至

名胡越之神又行二里便屈山頂上方七里有靈泉二所一名

名太上泉也北有石鼓嘗聞其鳴其上有三峰竄上晴濤可觀

唐玄奘西遊記華山碑云有四序星辰辯其分地有五大方山巖

城陷則感則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山

陰用事萬物生事故曰華山陽中土西偏當七官正位是稱西嶽

以察刑成而四方立矣以其高五千仞石壁磔磔而雄踞眾山

而傾附其氣肅其勢威其配金其辰直西前對華陽之國後壓華

之郡左抱桃林之塞右連藍田之玉諒少昊之下都即厥歷三千一

軒帝遊焉以會衆神廣舞樂焉以觀神后爰自夏迄于商休明災淫

福果應期而集玄感昭賽可一二即道邪十有一載孟冬之月步自京

邑幸于洛師停鑾廟下清眺仙掌臺拂石牀計臺可接風過松嶺山駕

如崗久翻報德之願未暇封崇之禮遲遲刻石便於銘山萬姓瞻言

可復也

華山總者按華山五嶽之西嶽也周官豫州其鎮山曰華山華山記云

山頂有池生千葉蓮花服之則亡因曰華山山海經曰一名太華之

山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜註山西河東賦云華山對河東

首陽山黃河流於其上之間古語云北山山當河河水過之而曲

河神巨靈以手擘開其山以足蹠離其下中分為兩以通河流其

之形在華山上而脚踏在首陽山下今皆可睹郭緣生述征事

記云山下自華嶽廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又

五里至南祠南入谷口七里又至一祠又南一里至天井井纔

上可長六丈餘出井如望空視明如在室窺窓矣去東南一里至

斗上又上七百丈崖皆瀉攀緣繞繞而後行又西南山六里又至

名胡越之神又行二里便屈山頂上方七里有靈泉二所一名

名太上泉也北有石鼓嘗聞其鳴其上有三峰竄上晴濤可觀

唐玄奘西遊記華山碑云有四序星辰辯其分地有五大方山巖

城陷則感則品物形矣精氣相射則神祇著矣西嶽太華山

陰用事萬物生事故曰華山陽中土西偏當七官正位是稱西嶽



然猶入殿前出灌木中傳此木葉茂也至此外觀希夷先生題像  
熟睡如生之清極中諸道士皆進上殿後陰陰草木交戰不可得  
服瞻余杖謂可扶到前樹平以上則難用矣於是以前衣行膝往沈  
生健步亦說以行二僕前樹山對樹相見飛動于時指雲在鶴翔霄  
未出餘猶自旁山上索樹陽射其端壁立之外惟再可傳風觸壁鳴  
夢調調而不知其所窮余嘗嘗相契特深疑立四人連步而安如十  
之所得不在意也地多積聚難不見路他微復相錯錯不離視則顧面  
臂契獨且踣伏攀以進乎素不意步履聲響見其美兒始行時以紙  
自隨遇勝則則故行視四人愈遠四人常若若猶然然然坐知予問  
子集余悲亦避予億難不解過樹奇石即柳亦頗尋覓不能盡者得  
記之及潤而旁斤聲雜雜鳴泉亦淅淅然如琴如筑如瑠瑤其聲  
聲處澄澈如鏡微運動搖日影上壁中多幻白藥余則相相滿滿  
音焉若甘美勝吾郡陽山泉幾十倍潤北絕絕實如抽者下垂僅越  
險取食之資口棄去西轉至小石洞洞外平石如坪中可參坐其上

金志

金志

晉所賦言而東嶽方洞遠與之對意靈境內潛遂相率以入僕曰此希  
夷聖廟蓋其葉茂也輒便道不得近因與圓為困恐指所處說者而俗  
謂之圓頂及上方峯峯直立鐵鑲下垂至峯端漫不可辨但峯腰雜樹  
倒懸斜倚而幽意可人鑲兩畔多小坎從下遂上深可二十餘客雜樹  
葉疊則綠鑲以託足者僕曰上有道士王友嚴范惟玉泉一二道士時  
輩擅往食之鑲處及石磴號西玄洞此峯蓋唐玄宗妹金仙公主駕  
過升仙之地而門則玄宗寬金仙而鑲焉者也從門入盤折峯頂始  
及文嚴所居南望連山不知所止上無雜草惟細草一方不多產余雖  
推甲而微微指取進坐峯根鑲下瞻張者久之由峯根折度偶一  
徑外則整谷類也散葉地不生草行樂上不知空虛踏空輒作偶一  
失脚登壁崖下俯眺幽巖中古藤盤繞正滿樹根連葉草然鳴疑以  
為蛇也遙視三樵人適從上來余謂其何不遠近不費唯放歌侶各而  
去出樹外大石突立中豁若若勢然僕曰此第一關也鄉人雖亂時每  
入山盡行絕此子規關內亂石旁聚無數關右二里石虎踞而坐

之忽不知四人所在隔絕呼不應斷之半里引則皆生潤邊投石于潤  
中以戲此處水深路絕當滿潤洞石參錯不遠雖過洞視其葉蒼  
綠冰潤之德而意過來不能以遂釋幾失吾子潤外瀑布正懸南  
端下激樹幹飛沫成雨因風容與久而後墜又百餘步則第二關也  
得第一關壯觀不逮而險則過之關內陰風勁甚不可留促步出返顧  
所來則一青嶺可復危巖巖實以行計相數百折見平綠潤然林鶴  
乃青柯山山松生於入山未幾崎嶇甚夷者惟此草長過人岡之  
上有神祠祀元帥曰王少儀幸持木果餅餠分食之汲潤洞井山  
洞曰漸漸見散不可支因回前石階上道道士自上下問焉井山  
之但自西峯竟也與之語事奇亦善道者自山口至此止  
笑倚伏出林巖巖者殊形意灑灑始不能以物擬洞西則始繁巖處  
道枝草間開松風颯然此以下皆雜木無松以下則純松矣巖巖此  
詩人謂山深無色者信然望危石上僕先進余亦攀過巖巖巖並石  
根極險要縴以行路而接以木行則挫少進一峯前障不甚峻上下

金志

小所謂嶺也無草樹呈黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也復  
行餘二百步直崖巖立有短城閣屋簷為級如梯鑲旁垂潤之乃百尺  
墮也級每層或缺出級以上先輕臨試之然後實足過此有類是而愈  
長者十尺墮也缺處亦然鑲鑲欲援何以為力既上凡石之如鑲如  
危如騎如巴山者則視不可救抵前崖崖危斷崖受創則為危者謂  
崖腹綴小木如竹管絕谷之上凡三接始及徑鑲亦廣綴鑲度余目焉  
跡未及而先獲矣道四人前度應運焉後以探也余趁趁趨焉寸進之  
閉聽聲視安欲步木伊朝東野莽莽開闊脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚脚  
因自恃以親枝復此險焉察樹哭聲書以快者即此非與平時許乃得  
過潤諸僕僕曰老君諱始也仙仙凡之潤如是復折道松林中驟不  
見日毛髮皆赤沈生謂潤山神祠眼者竟鎮之里風也既至老木亦立  
唯東南一技僅存微有葉楓亂石上上若萬小計者綴綴助余駭焉我  
其大較因思平日畫樓雖投可憐怪致可憐得以此所謂蓋不神於所  
傲而神於所遇也然而望觀與人變勢示知何以是此皆問者有言度







竟不知作時於何所置足聞之外下見松頂如龍脊在霄冥中師去此  
幾時其室其變亦猶在然非憑土憑於塊石之樂崖耳室啞石窪不深  
不則謂豈師翁是以食飲者與室之西則別巖也巖巖俯首形道覆室  
上上盤全氣巖三天半頃之赤色然上下俱不可倚豈人履道而作之  
邪吾初讀版道知有敗道而已矣暇他及既至而得其所以始不知止  
於何地我輩壯年特力不少怯今精養於此矣去洞沿故路東行降八  
九折級磴復升戶石鑄時不分處如級下視壑井底點不見物然南木  
倚石可下僕曰安真人身所生率三二人下視及還談真人生石食  
不壞其衣復如人仰坐近處邪躋石以望見峯巒群松如沃峯背類  
覆蓋巖巖如礪可縱安四人爭先若飛余至此已如甚足不吾許殆及  
便憩龍潭旁掬澗水頰而澀有三深淺不等深者不過二三尺僕言雖  
大旱此弗枯志稱頂有池生千葉蓮見之不見不知當將騎手龍天飛  
者其由此非與最高處一松子立余倚松望信乎諸峯羅列似兄孫矣  
雲適生從王女峯東峯兩間出倚風作嫵態歎然北涌似巖崖狀既

不食定

而復還新殿于松巔不動如慈而山北所見巔漫遠不可識意彼或似  
瞻吾固在雲表也昔蓮居士謂呼吸相通帝坐非此而何尼父登泰  
山小天下彼果及此邪既下又東行五龍神祠之外小碑一聯翰其  
美有漢而為氣氣運而為精神變而為神神化而為靈等語因愛而每  
謂慈祠畔二小島下上峯壁不鳴青灰色頗類青鶴尾稍短不知其何  
名岳師曰此島相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或真菜葉中亦  
雖以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來福福兩間降降如瞎非有  
道者與不然安得入鳥相忘如此

明王履道東峯記

由祠北降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾  
其尾如鼠人聲驚視不復動僕置杖掌激之越樹去行二里所至山洞  
入觀焉山水畫滿巖頗似范寬法而渾不及化老居殿中居楊師既  
余滿之師出米者於花扮供余并以萬年松數十本為贈蓋衆相之屬  
而不屈者雖有松指名不過石上小草耳卷柄亦以萬歲見稱於本草  
則知二物固皆稿而不死者矣大松叢叢清峭幽閑殆不可為情然過

青柯平米多松惟白楊二之間每風飄松林揚葉作葉聲如按如  
節彼吹竹彈絲銀金華石者其近與偈即是間意風味或真白殿之  
東則東峯盡處也下望平田極遠麗然遠近諸山相間於烟蕪雲樹之  
表黃河新近東迤如帶圍關兩壁橫斷於河濱設覽木周雲像陰新黑  
平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南來萬松皆鳴松實穴墜日斜  
透雲鏘出雲影漸逝遂散余與沈生確松實受之索苦者於師以助  
饑渴所等舉不敵今惟一人居之禽聚之上青柯平雖因於高寒而亦  
因於無餐也聞是峯可觀日於天未明之際而糧少不敢居唯問師仙  
掌何在師指在峯側而王女峯可迫觀於是別去

明王履道王女峯記

降而西二里許東折漸上至是無磴多倚木枝根

石間代為級皮脫滑不可登五人相與推挽以進凡二十餘處則王女  
峯頂也嘗聞女冠楊氏名效也少年入山食松皮八年始火食或稱服  
坐即大雪七日不粒亦無恙竟日夜弗因因訪之石室中尸坐如寐見  
平起相揖笑曰此中罕聞人聲君何來之異耶余告之故就問其入山  
時則三十有七歲今已七十有二歲矣自云一生無病癯其顏雖非母

不食定

而精神矍然步甚健固知其有養也引余夾松間風過來激峯壁直下  
如箭穿穿松林度壑而去相與立臨臨指西峯東面峯面塵如蓮花謂  
余曰此正西嶽蓮花峯也安有峯頭玉井之產乎至王女殿道王女所  
由觀洗頭盆蓋石上一員坎爾水甜碧不乾集仙鉢稱有五箇不知何  
據之殿右觀韓姑姑遺貌遺像所尊亂髮唇指羞貌之始如初疾  
者楊氏曰毀幾三十年矣雖稿不廢以杖連其足亦不僵有道者乃如  
是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐臥上而楊氏石則簞籠腹為之覆  
由殿前踰石梁北眺崇岡斷城然經多不能進岡半有大壑焉楊氏曰  
唐玄宗禱雨地簡處也下通黃河恐或然爾復旋至石室前指以追觀  
仙掌所在余與四人循東峯北行斯須林斷雲然而東峯之西此壁而  
王女多之東此壁也嚴西若如鳥窠距東峯不遠上望下縮眼即隱隱  
望處小松一生附巖側不見根山巖者三之二中無隙而光僕曰此



捨身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予憶聞即抱之轉不休變遷乃止  
最正當仙掌可察遂生憶王派仙掌辨跡有五蓮比堅硬而列自  
下遠望偶爲掌形俗傳則巨靈掌則掌跡猶存余因思之所謂似  
得於傳聞未嘗知吾之追觀也殊不知青田掌則以漸淡黃微白間之  
黑壁中上則五岐下則片屬破者如枯屬者如掌復有細溜無數難五  
岐間遠望之則惟見其大者故五岐如指耳掌有五蓮比堅硬而列  
哉且青所溜處此比皆有註惟此掌爲然山石本黑其或淡黃微白者  
皆青溜之色也此掌列惟日月歲最多其次則東掌西壁近於楊氏之  
石室者色淡與此掌溜痕不殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳  
離歷代碑儒詩賦同然一韻於巨靈之壁而不之難也將墓股宿楊氏  
石室中再請所有惟答以待盡而已余知其闕弗強也然有光如燈度  
室前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其戶曰與爾何預宣記所謂顯明者  
與此亦可見楊氏之有定方矣與沈生去數前以待月二更許先射萬  
松中碎影滿地風絕塵然自三掌未清固不勝寂亦難處因退寢夜半  
大覺覺陣如雷而然欲離雨灑灑絕竟不得翕目迨曉風幸息趣具簾  
下山至都土地祠僕遂指南掌端如鍊者曰水簾洞也以昨之弗知小  
立祠畔以聽香不得所聞午及青柯坪竟所置杖矣然降此登頻易  
步可與四人飯因思宮殿林木得全於上者險是難耳然不知鐵鑪之  
所經始略何以識人何以爲也余學盡餘三十年不過紙額者幾轉輒  
承指爲某家數刻其一二以發夫畫者之名安知紙額之外其神化有  
如此者始悟筆墨之不足以盡其形丹青之不足以盡其色然足游也  
亦非紙額相承之故吾矣其鑒石上若久客還家而不能以述出也三  
步回頭五步坐乃於我乎見之雖知毛女峯都於上方而不識其處僕  
言王刁三洞山外之西及玉泉院則曰已在西南隅矣非果徒鳴呼生  
太華之方由太華之側古今愛游者亦每以難險自甚雖少陵桃蘿閣  
中亦豈獨而止耳天下奇絕處固有係乎緣之偶不偶也都說謂山行  
洗龍五年塵土腸胃皆塵土五十年不意中得此行雖遺一遺上而秀  
拔之神態特之觀亦足以暢夫一生之豪興矣昔人言會心處不必在

遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子年之累已何畢而退歸未能  
者以母氏之類慕故也擬其大都以志奇逸  
前都穆游華山記王公惟西微華山爲最高蓋其去地凡五千仞而禹  
貢周官及輿雅之書皆掌載之則又不特以其高也歲癸酉予來使享  
夏秋九月回至陝藩華士郭從義從余遊至華陰同年張汝誠負備湫  
關道教授馬九萬復來陪出城南行八里至雲雲觀中舊有孟東野留  
題宋建隆初希夷先生重建折而西一里至朝元洞洞本在華山南峯  
上其其下院中之洞乃鑿土爲之不甚深廣道人遂以朝元并山院爲  
心廟東行里許至玉泉院洞有希夷先生塑像黃衣束緋儼乎如生道  
士言聞之師像聖於先生存時元至正間宣撫王守誠嘗果刻於石今  
樹洞中院東巨石如削刻宋陳古微詩有亭名曰山  
數林石東北古藤纏樹屈蟠如龍踞石復繞樹如故道士言綠陰甚難  
運易冠服出玉泉命道士前導東南數十步入華山洞門二十步經總  
土地祠石有流泉自山而下淙然可聽自此入山口旁山對開若與世  
隔予神思飛越與夫亦鮮乎意疾行數十步入五龍神祠接道家畫載  
希夷初隱武當有五老人來聽講易謂希夷曰吾輩日月池中龍也此  
非君所擇今其閉日受空風及報日已在華山石上又謂希夷之隱  
乃五龍鑿法蓋龍所授也以祠觀之其依然歟三里有大石突出屋際  
上覆如屋又二里道多亂石深伏偈以登石辟府殿殿鑄金色或黑如  
墨群游其中殿洞之忽潛不見予題名石上不自披閱焉聚不類或以  
爲猴也一里雙石竝峙道士云此第一關內有古松上屋刻第一關  
下有小洞石屑不可登四里至方洞洞有喬木大題名洞深  
懸瀑下而爲池分流下山石斗生百尺名希夷峽其上類穴乃希夷說  
胃所在舊有爭鑽道士言嘗攀以上見骨體木色微紅香甚後有人  
痛趾骨以去道士憤之斷其鑽自是人不得上西折峰十步過第二關  
大石中分若斧劈者三里至婆羅平自入山五里即行石上峭壁倚平  
猿猴攀其土壁而笑僕見此關道士言青柯坪亦然爾爾雅謂大野曰平



正以其與而噴也平之酒有八仙洞南湖莊君應立每及許即擊為小  
穴深不可下今道士試之其行如飛猶猿猴然亦充其役者有一二  
人見道士亦隨而上而不知其習之熟也湖邊之吳天殿南其無級  
高數千尺者為上方峯山下及殿亦有石坎欄以峻絕其巔兩垂千崖  
惟不能登焉首視之固已目眩而神驚矣從是而上草棘叢道對人頗  
狹被隨行五里崖腹插木上布以土行履容足越之如知九萬回天  
大聲曰此非連雲棧耶則皆大驚二里泉出巖間飲之其冽如泉水泉  
衆傷甚少休泉上青柯平道士持老杖獻一里道士指西崖云上有北  
斗平紫微洞指不能至又五里及青柯平入通仙觀觀日月殿下離  
地數丈有洞前為焚修之殿舉鎮乃上崖左繞而高者西峯也相傳自  
千登其巔七里右為聚陽洞當其前者為混元殿予以所繪通石若起  
歌張廟中像上神名上地殿又上六十丈石側讀元人重修通仙觀記  
其下則石梁連日同心石中隆旁教僧瞻斷屋千尺手欲度石九萬重  
以雪花飄墮頗有難色而從者亦皆予止予笑曰吾回心矣各以杖扶  
之而下數里雨間作衣履濡潤而汗流浹背間之青柯平則猶雲也因  
嘆地之高下而寒燠乃爾昔之人謂鳥無不上青柯平則猶雲也亦以  
高寒而然也或有謂予好奇而不能攀援以盡三峯之勝予曰昔昌黎  
公嘗凌絕巔度不能下至於發狂慟哭人以為好奇之過也遊靡而勝  
勝之具素之故每於登陟逢險輒止矧以先人遺體而履此不測我其  
敢哉然兩日之遊足償風心則予之所得抑亦多矣

明倫彙編 禮儀典 第... 卷... 第... 頁...  
御史杜君奉政胡君提學王君偕往先至雲臺觀又與行五里至王泉  
院入南洞口泥徑又遙州縣僅仰五里至第一關步自行自此始三君者  
皆色困不往予獨青鞋布襪與校僮一人僕夫數人以登以三君畏不  
前又乃將意月有祭者而上行七里至希夷峯作歇歇傍有遊虎院下  
有泉匯為小池池之西有懸崖高入五許連搗水題名其上自是凡遇  
奇石輒題名又上行二十里許復遇峯巒崎嶇而至于青柯坪俯視

麓下已冥其如烟雨之區仰望三峯杳杳見吃吃而驚天際不知如何而  
上坪側有道院北有小洞洞中一時數者居之歸者于觀至明憶未直  
上至同心石石東南之路皆斜削絕壁巖巖自出巖人至此皆疲而  
畏險輒還故曰同心石於此始謂處有人登而已遂今從者二人先攀  
杖官繼之余遂繼之攀之狀左右手連接兩傍鐵鎖足通懸松於目既  
耽心懷慄以上凡攀行八十步其名曰三足峯又攀行北轉行一里許凡  
行百步其名曰百尺峽又東北行幾二里許則南崖而兩手並挽崖上  
行足踏木棧以漸東移轉行百步其名曰仙人橋又東北行一里許  
凡攀行六十步其名曰胡孫愁又東北行二里許凡攀行十步其名曰  
關王匾又攀行三十步其名曰關王峽又行幾二里許攀行七八十步  
其名曰老君聖濟又行四里許至雲臺峯折而南行三里許至日月殿  
其崖有紅曰一景天成石上此有黃冠五六人依崖棲居居焉轉西南  
行二里許是為山脊兩下皆薄切絕壁巖巖三足許列鐵柱閣鐵鎖于  
左右通則得足十前坐于脊上兩手並挽以攀移而前百步許其名  
曰蒼龍嶺又上行一里許路又急絕出深洞以入三十步許攀而上其  
名曰鶴子翻身歷過諸險復得易行上觀五松其形怪絕不可狀又上  
至東峯絕頂洗頭盥足在焉又折而西三里許是為王井余挹而飲之甘  
冽異常井上登西峯絕頂上有鐵飲宮傍有石洞遠題詩壁上西峯之  
頂缺空天許有大石蓋覆下此乃造化奇功予入快處命僕夫搜手  
後出缺口而下望壑幽幽幽然無際不覺神變股栗東南二峯若仙  
人拿臂老巖黑龍潭皆覽而盡西峯峯北俯黃河如線如常南則秦  
嶺以南東指潼關之外諸山不啻培塿丘阜六合曉下感乾象坤大哉  
眺也至此輒歎謂代有人登而已非天收風飲雷又決不可上乃知我  
遊若山實然相之者初謂山海經謂太華之山削成而四方其高五千  
仞至謂鳥獸居未之信也今則果然又謂有蛇焉名曰肥蛇六足四  
翼今聞山之奧處既有蛇姓蓋即所謂肥蛇者方益信此書之不誣遂  
題名于觀之石壁由舊路而下顧覓稍易遂第一關天已曠至王泉院



唐王凝之嘗謂謝安曰：「西嶽大華之首，遂有五筵比壑，破產而列于途，而望之偶爲掌形，舊俗土記之傳者，皆曰：『昔河自積石出而西流，阮越龍門，逕南嶺者，千數百里，折波左旋，指大華，建連山塞之塞，不得去，有巨壑於此。』」力摩而北者爲首陽，越而南者爲大華。河自積石出，自北渡，漢注下壑，故其掌跡存巨壑之跡也。余聞之，乃往觀，曰：「誠哉！此訖平大，所謂神者，非人也。其動無聲，其行無跡，若形而無象，若衆而無色，後山訓澤而不見其行，鼓風舉水而不見其力，視不可察，名不正，及有碑而謂之神，苟有聲形，可聞見，非神之所爲。則皆人力之能及也。故有碑之作用，而人跡乎？且夫高天厚地，登山流川，皆神之所爲也。所云開山導河亦神也。神之所以神者，有作而無伴，一成而不易焉。如衆而復退之始，進而復絕之始，不知終是不爲神矣。且此壑之運，爲何乎？在太初開闢之始，乎爲唐虞洪水，隴山襄陵之際，乎以爲開闢之始也。宜當胥胥之先天，地未位，萬象滋昧，無年代歸當，上一河之運，仰而一靈與其道，偕有其事，自爲而著，悠悠乎無年代之形，沒其誰也。

克傷以爲唐渼水之陷乎則禹與百川宜石骨黃矣又曰導洛積石至下龍門南至于華陰東至于砥柱皆禹功之所敷以達于海蓋天地異之則此典記不以爲文哉天啟四濩宜有以適不當始造其流滯滯其和氣及其相亂而後理也且山谷之作此形何則不有崇山相薄高深相敵乃有銳而出者爲虎牙偶而背者爲鰐耳角而蔽者爲牛首冠冕而噴者爲雞頭必以形之類形而必加說則雖牛熊虎之象其亦有而噴者爲雞頭必以形之類形而必加說則雖牛熊虎之象其亦有千金書翼從平千賦西京上巨靈高掌厭跡恒存之辭以爲該闡精遠常以是惑使不諳怪神之旨何所迷明覽觀其形而而之果露僂而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有憾歟因辨其由而述之以告

明都魯穆山也。驪山在西安之臨潼縣南十里。即抵其麓。麗雷神泉。東所。所有泉。傍曰溫泉。池過此。有室三楹。登其肩。即溫泉也。人呼爲溫池。蓋非貴人。不得浴此池。四圍竟屋。如玉環狀。中一小石。上鑿七竅。泉出是。出相傳。梵石起。秦始皇其後漢武。前加修飾。或云今之池。後

支東行即華清宮之變於上外僞若屏障巨池之有泉曰混流以浴小民知縣事者聚之遊於此有三清殿前池一池鍾說其狀乃華清物又有二碑石為後魏溫泉頤情多刻金尚元龍篆字其陰刻劉子頤成追記于顯山中道士宋仁宗嘗召召賜號真真太師三清殿後發其泉發源處飲之可以已疾每秋暮人取未熟柿投其中經宿而不凝其左為玉女洗頭池沐髮者多去澄澗山之平坡朝元閣舊建於故名其山左肩曰東嶺繡嶺右肩曰西嶺嶺當時林木花卉之盛頗稱綿然故名此二里為老君殿舊唐書七年十月老君見於朝元閣南玄宗於其處立降聖觀琢白玉石為像今尚存殿殿繪唐從臣之像殆當時人筆其西南有泉名欽澗稱今涵又上二里為老母殿老母即唐李太所從受帝陰符者山之巔舊有烽火樓晉周幽王欲媚嬖褒姒舉烽火以李諸侯之

家其言當必有所授也

明倫彙編  
帝道典  
卷一百一十五

史官班尚有義然方丘矣然高原若斷者稱橋三十里午過長安北郊則望風塔營二十里外東渡澣水過瀾橋乃漢人送客至此折柳贈別之處王莽時災數千人沃之不滅更其名曰長存至唐則以迎新送故至此燕然又名曰鵲現兪臺兼川于斜陽之下慨然懷古於臨潼東面行二里抵驛山下浴于溫泉輒置四丈許即秦初砌石煥修唐宮焉有北宮曰溫泉玄宗改曰華清治湯爲池環以山列以室歲幸于此門內有宜春亭亭內有飛霜九龍長生明珠諸殿側有集賢殿歌舞舞詩畫八則勝區丘墟夫明日恭政胡君辰損宴余溫泉之上於是與王











然其外者則別列傳本而又得錄其新舊遊覽記其書雖不盡  
其後之凡益從其形密別作續本全書於州之通津岸好義者說  
其圖不遠山而知玉華之為邑也子既解縣東歸夜宿玉華之次  
來送別得以親視其間關關之谷駐蹕是視野火宛觀其流流雲布最  
谷平陰其有築城地無大焉其野人所耕之地也詩所謂遺穗石馬今  
不復有但十八松存焉唐文皇是定年南顧師一出則擒王國知  
紀平馬貞觀之治幾于三代所不足者萬歲壽爾一曰伐高昌得善羅  
門合不死藥服之無繼而有內熱之疾以至厭九重之居隔蓬臺生  
山作馬離宮屈指無百年而遺跡殆盡高宗之世賜玄裝翻譯而後焉  
平居居矣使後世英氣不得傳真玉華之中可表也已子美詩且曰  
不知何王殿遺墟絕下其傷之意矣王成  
張說詩王殿遺墟絕下其傷之意矣王成  
官之故地也蓋其初有九殿五門而可記其名與處者太正殿為王  
其殿曰耀和門曰嘉禮知其名失其處者一曰金殿門也通商之碑  
野田荒草而已其西曰珊瑚谷蓋舊有別殿在焉珊瑚之北蘭芝谷舊  
唐太宗詔少開玄裝者譯經于此其始曰肅成殿後廢而為寺云中有  
石巖巖然天成下有臺室可容數十人有泉懸勢若飛兩有松十八環  
其側皆生石上高可十尋皆如筆其西南有崖曰莊嚴其始入也變  
壁屹然如削石上成泉其處若觀面鏡側有泉泉而下吐如龍噴珠其  
名曰水簾石上有庵泉亦若是而差小治平三年夏余與六人者來  
游乃相與坐石松陰聽泉而飲之已而覺故宮以喪事聞事於田宅  
方置不欲歸而余與六人者各以事筆不可久留咸相視有不懌之  
色余為之曰曰大山林泉石奇偉之觀常在于窮僻之處而野僧方士  
與犬與猪者得隙而有也然幽靜者知好之而力不足以養之惟無主  
之說可以動人其徒常備而力而危寧虛莫不為其所擅也夫以有  
唐之盛窮天下之富是宮于此隨而廢沒彼衣裝者特一浮屠耳幸能

傳其徒至太而尚存豈人之情常謂于放肆而易於乎中正哉若夫太  
宗之勝天下之力猶不能以長有此也則吾六人者得一寓目於此亦  
足矣又何用以不能久留為恨乎  
五月至泥陽王君應龍米會遂同由縣北往九樓  
山唐太宗昭陵縣坡行二十里至焉其山周圍十里有廟殿內有  
石刻青龍什仗赤帝勒驪風雲摩挲山碑白蹄馬六駿圖尚存即太宗  
平晉建德王世充宋金剛劉黑闥薛仁果及東都時所乘者是夜與應  
龍對酌而歌遂宿于齊祈明日登山之絕頂浩然四顧終南太華遙拱  
千南鳳翔諸山環帶于西其陽則秦川灞水流雲連日迤邐歷歷一覽  
可既題名卑下山北觀昭陵從葬之墓其過山者即所謂諸王七墓公  
王二十一墓妃嬪入墓皆無碑析大即宰相房玄齡以下十三墓丞郎  
庶僚以下五十三墓功臣大將何史郎忠以六十四墓今皆依居免  
被紫雲嶺崎嶇或崇或頽或斜而微或圯而夷或泉或溝其在當時雖有  
板房大濟之貴錫賜絕世之勳過斯超倫之智今皆托體山阿身埃骨  
朽不亦悲夫遂與應龍惜者久之弔之以詩而去  
正德庚辰春三月癸巳天復何千枝士鄭桂樹等  
遊南山丙申南行二十里抵金華寺背山山下出泉聲為井乃快流  
佛座下至院亦繁為井復伏流至門外達于平地為溪院僧創濯澗則  
開井北口上水由泉西線岡南抵山半樹木離列乃坐飲數觴下出寺  
東行半里許抵化羊宮東澗水出楊道士引杖支經流宛然而接行坐  
于金由宮後南行渡小澗陝岡其上平坦可數畝多擔泉臨澗水坐  
飲移時其架也出宮門北望則隱映九變諸山隱隱若黛並山東行三  
里許抵重雲寺南向坐觀手筆在前如人拱揖又東行七里抵抵禪寺  
即所謂草堂者也蓋姚秦時鳩摩羅什自西國來爾時未有寺為禪  
堂禪經其中其後建寺始定今名而俗猶呼草堂寺云前殿舊摩詰古  
西南為鳩摩羅什舊居有草覆焉前朝詩刻甚多獨金趙蘭閣公詞嗣  
為咸明道先生詩詠云寺在竹林之心其竹蓋將十頃乃今根株盡矣  
獨寺後銀杏四株上海雲漢亦百年外物也門外諸峯本繁如畫東南



林東甲有寺名華嚴寺其西面入等數里者常聞有瀑布其勢  
奇絕又五日嶺下寺明故處寺西邊橋比至則諸公已在焉相  
感至若君殿前山前地勢平坐觀寺是德源故宮歌詩所製越湖曲  
激激憤憤曲公筆節筆節已入據傳飲谷倡和詩與公明日明公陪子  
谷紫雲樓樓兩層其上為玉皇像北面其後成慶廟南面為山水八像蓋  
蓋其寺非今人筆也蓋園一目千里既下其諸公觀者千牛千牛相相下  
石牛卧焉已乃南行四五里抵經經臺臺屈而上絕頂為宮三樓中聖  
老子尹喜像其四壁畫前朝君臣逸士像畫有功德總經者前門內古  
柏一株俗說既死而神靈之活無不足信也前朝樹畫者千六人  
者姓名是里經經臺日云已乃寺後殿殿下飲明故又蕭西行僧塔也又  
于是下下嶺折西行既數里見山麓一塔塔然問之唐一行僧塔也又  
數里過康子彭龍莊又西行數里轉折而南道途甚險東崖山西崖臺  
水下視毛髮森然行里餘天氣昏黑與諸公相失急欲尋險有虞不可  
度子失兩儀走歸數里轉折西行度嶺橋危甚又見餘松寺寺塔曰普  
救蓋此地故有仙遊宮俗亦因呼其寺云寺四面皆山黑水經流其門  
蓋具區也登是處閣已乃觀殿前石塔塔下空中塑一病佛側睡且死  
諸羅漢接摩哭泣極痛備情悲感于戲曰佛亦有此無常邪相與一  
笑已乃出門西漸水二石塔上刻吳道子畫諸佛像有東坡題名尤  
岸山上泉下瀉有聲其傍石洞後漢吳融書居萬竹然曰嗟天賦不  
常長持易失嘉期離合樂事罕逢斯遊也一舉四美備於予其感矣乎  
明華嚴寺華嚴寺古樂歸縣也故城川華池東天千溝夫天  
洞並故城川棠恬靜山理谷處也今曉道存焉稍東則陽關城也杜州  
圍華池城東北太和觀壯丹國西張將軍墓華池城北邊路將軍名吉  
宋河仲衡卒也知死贈將軍詳見郎志典興陽純池西崖也不高陵  
慶陽山傳介千載西山宛仲庵宅今為府庫苑純池遺墟今為府庫  
門過木橋池慶陽城暨通河慶陽川開闢池上宋蒲之奇建今為府庫  
樓慶陽北城樓也建公劇廟在慶陽其南樂靈周三十七王云李  
日余知華池在弘治乙卯年蒲唐重三年云從子游者樹氏左國

陽高志士贊其弟尚德華池王祐  
明尚崇開明尚德華池山在華昌府成縣西一百里其志士記在成  
州上標縣其山高峯清仍自和州來其東西二門盤道可七里元和志  
載宋書志胡傳云仇池方百頃四面平絕高平地方二十餘里羊腸盤  
道三十六回山上有豐水泉煮土成鹽范曄後漢書河池方百里左右  
皆曰白馬氏麥積山在華昌府秦州東南八十里去蒲天水縣東百里  
狀如麥積為秦地林泉之冠上有姚秦所建瑞應寺山之北曰鵬巢谷  
有隗囂墓宮對面瀑布出窟室間又有魏乞弗後漢書鵬巢林峽在臨  
洮府城南六十里曰史家溝洮水所經會澤之右即南山麓路引一線  
穿麓入峽峽之阻諸峯聳峭兩崖懸絕故山通峽隘林木鬱森四封固  
蔽而無所通故曰鐵林其源自華昌界與岷江分派江東行者北  
經岷州穿鐵城旋入萬山間安波盤滴倒山埋谷而來遂受吞此峽道  
一登臨則衝波騰浪激激險絕突出峽口沿溪巨野逼府城而去龍門  
山在舊大安軍城五里去今渭縣南六十里官道之傍懸壁環合上透  
巖窟中敞大洞下澈清泉宛然天造水簾懸夏求柱梁冬求文瀛公宋  
景文趙清獻公王素韓絳呂兕呂公弼呂大防皆有留題行三里又有  
後洞縣元老龍洞記自利至興行五百里幾半蜀道而最洞之可喜者  
莫如龍洞重層層深不可測  
唐有定東西安學洞記長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘  
里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面  
路攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學約山有路可到洞門近門一  
石室可容一二十人其洞門時有人乘燭可行入二十里兩面有五  
門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石推下遮閉洞門不通人  
入又山頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可  
入二丈餘可通人過其底旁有建齋梯磴而上風曲甚廣倉內有道經數  
萬卷皆置於稻木板牀之上有一石人倪首凭按而坐形如生人天井  
之底有洞門所技之簡委積朽爛不知其數其大順年中當奉道人  
姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳為卻送山洞中又向北行二十















古河渠開千餘里河漕開有派洩河漕關磴巖若等河塘爲隴石節度而鄆王其治所也置高自積石導河漕河行數百里入爲河之南蘭磴巖在大河之南洪峽又在洩水之南遼鄆都積石車在大河之北遼水之南河渡到玉聖臺寺卽磴巖寺也貞元十九年涼州觀察使傅承旆所建寺有大閣附山九重中有佛像刻山爲之高百餘尺環寺皆山山悉奇秀有泉自石壁中出多臺榭故基及唐人碑碣三十里至墨城城內山削成屈曲相重自墨城西下坡十餘里始得平川地皆沃壤中有流水甚多依山築屋而居激流而磴由平壤行三十餘里至州城周七里水倚高下北臨宗河橋西入省峽山峻峭二十餘里至漢復由小窪下十餘里遙出磴壁間紆紆曲折不容並馳其道斷處盤石爲棧下臨遼水深數百尺遇者寒心崖壁間多唐人鐫字中途遇平地繞廣數畝危因之卓帳建寺高四十里出峽屈曲下至大川卽字哥城川也川長百十里沿河行其中交皆羌美人居間以松薑苑如荆

唐又四十里至宗許城分東西二城入里北依山南枕遼水北諸城最高至秦州千餘里東北至西京府西北至甘州城皆五百里東至蘭州三百里南至河州四百餘里又二十里至青唐城城枕遼水之南廣二千里開闢大門中有隔城以門通之爲東契丹二城爲西門西門設難樓二重難樓後設中門復設儀門門之東契丹主所居西門爲說拔夏國公王所居也過儀門後二百餘步爲大殿楹棟皆鍍黃殿基高八九尺主座又餘矣碧琉璃磚環之荒竹禁闌凡首領升殿自畢止琉璃坪外犯者殺之傍設金台佛像高數十尺飾以真珠覆以羽蓋國相禮事處其東直南大衛之西有壇三級縱廣各四餘每三歲一祭天於其上西城無慮數千家聚城隍屬美人及陷羌人之子孫夏國降天於其回紇貢賦之人數百家居之城內有青唐水注宗河平原是佛朗廣五六里築以周垣屋宇十餘楹爲大像以黃金塗其身又爲浮屠十二級以設之阿里骨飲民作是像民始離心吐蕃重僧有大事必集僧之僧之僧之僧法無不覓者城中之屋舍皆平唯國主殿及佛舍以瓦餘

維王之宮外土疆之自前唐而後四十里至林金城城上青湖廣三里可到海廣數百里其水鹹不可食以凝為柱其色青中有島廣十三日習得藏後居之海西北有平行無壘斷此其入遂著戴笠以牧以射獵為生多不粒食北至有燠煖高文餘羌云以此識界自獵俄西皆荒渺無人古西行逾兩月卽入回紇干闥界又焚牛城在青唐北五十餘里其野羊羣牛城之北行數日進大山其分卽接梁丹甫青唐之南有瀘戎漢呼爲瀘丹子其人物與青唐羌相類顏造鎔甲刀劍尤良瀘戎之南卽西蜀之界蜀有崇山絕險之限此皆青唐邈州土疆風俗之可紀者也

西陽楊益西游賦季月之望發自梁川春服在躬東風穆然匪志遊以騁鋒鋒從事之獨賢率水許而蒞日弔漢相以效度定軍之無磨礪存萬戰炎祚之難復惟靈草今牛羊指客陽以振懷循白河而足舟千嶺壁立萬木網羅蜀道蘆青尼之臉靈靈啟蘭若之幽畫則驚驚而暮餘夕則虎怒而獨愁出果亭之途追獻嶽峽之崔嵬華胥大昊之里三陽

八卦之參攬蒼蒼棟柱用狎徊詒往事今欲弋猗天水而懲試於是歷南安之墟縣馬阜之穴西傾錦江洩流若決玉龍計落日之波靈骨封炎阿之雲環風林以嶽巖攀玄樞而神倪倬學士之甄刻辛亥章其其盛臨積石以觀瀛仰大禹之休烈批牘注聖莽高誦道者崇開廣跡明燭靈獨控扼而希侶落入古皇時雅雜暑雨霽交加巴嶽修阻胥勞爲嶺縱橫何許歌老將之長應策便宜以屯田戢弓戈而不試坐生國半早

開細舊營以昭軌蓋考塲之開先總師節而循順終有感於遺辛歲賓庭以輸次欲飲征而歸翁帶荷趨近驛寒關聯驛蹕蹕蹕勿絕思成孔道邊聲瑟客于官旋涉冰海之新橋以并遊之迂洑大始熾如極峙渺瓜聲受其屈被莽旅承流蘆葉箭將片羽以從微鴻謀謀於愆愆大足

爲度狐曷曷能逞其狡狴鼠聞以隔津忽一善而東通諭安定聞言平載肥瘠較箱盈囊輸綸七關送羊驟北之繁徒誇於異代淮走之馴自是而連生將絕應以逮逮距伏愆而安焉觀樂伐其甫集變雲雲以







中說校後遺操出斜谷邊要於陂漢中諸葛亮由斜谷取郿界此道也斜谷在府西北入路至鳳州界百五十里有接關二谷取郿八十九里校關二千八百一十二關上人云其關有一漢可行舟係資田古武常征南鄭校張魯陽平之後復而濟又自往探出吳侯嗣事數言南鄭直爲天獄中斜谷道爲五百石穴言其深險喜出過軍之節也

方輿勝覽龍門山去軍城五里官道之傍懸崖環合上透翠虛白敞大洞下漱清泉宛然天造水瀝滂見石柱凝金真異境也文潞公詩雲中別有境天下更無奇宋仁文趙鼎獻王素婉歸田自呂公弼呂大防紹公皆有留題三里又有後刻銘元老輩謂田利至鎮千五百里幾乎蜀道而發源之可喜者莫如龍洞重巖旋屋深澤不可窮唐沈雲卿詩長黃立五里宛轉蟠嵌空伏瀟碧落石瀑水生輪囷

蜀麗愛硤徑人關自講好後關中之地中分爲界如南關大散仙人硤風武休等皆爲我有外分左右道自成州經天水縣出阜鄉堡直抵秦州頭年兵燹大軍嘗由此以西道地皆平衍即其地壘壘縱橫引水

縷行名曰地網以還奔衝此仙人關左出之路也自西當縣趨鳳州直出大散關柝和尚原縷戾又彼常憑原下視散關僅如塹堦故其勢易以危卒有緩急仙人關可守耳此仙人左出之路也

宗方與時武休統鳳關鳳州之東興元之西褒斜谷在鶯谷口三山巽然對時南曰褒北曰斜在唐爲驛路所以通巴漢奔連武休聞又極東爲銳鳳關地斗入報迎難致異時獨倚旋風以控前吳山武休以達長安故當關爲蜀之咽喉自來撤離合氣旋風以迫仙人吳玠劉宗道以死守故不失西蜀則今諸關何不嚴其備乎紹興十二年金人遣賀景仁來分劃乃割商秦之半存上津豐陽天水三邑及隴西成紀餘地棄和尚原方山原以大散關爲界於隴內則取趙原爲控扼之所高麗朝野雜記紹興初金陝西選鋒都統完德死兀朮會遣還及女兵數萬人遣淳梁路潤觀政和尚原吳武安以陝西都統制出奇敵擊大破之兀朮中流矢二獲其麾下百人中原未嘗知此敗衄也知成都張焘曰最爲衝要自原以南則入川路散失此原是無蜀也

水方與勝。仇池山在郡西百里。寰宇記今成州上禄縣真山萬草峯。向山勢自利東西二門。盤道可七里。史記所謂秦得百二之固也。元和志異載未書。胡懷西云。仇池水方百頃。四面皆巖。絕高平。河二十餘里。羊腸坂三十六迴。山上豐水泉者。古成田。晉時後漢書。河池方百里。左右皆白馬。氏矣。許靖過仇池。樹下有碑。靖一覽無遺。故杜詩云。讀此憶仇池。謂此也。又萬古仇池。水清通。小有天和。和魚人。不見。福地。語真傳近。接西南境。長嶺十九泉。何時一並。送老白雲邊。

明李德裕太華山記經曰太平之山削成而四方其高五千仞其廣  
十里蓋銘華中削成而四方者謂四方之外皆華山也而縣南十  
里入谷遠遶上二十里抵削成北乃壁下乃谷即西華山不可行策  
北大書中一峽裁容人左右穿天不足足穿受手如決物人上出知自  
井中者千尺曰千尺峽坑不至十步後得一峽百尺人上出如前峽曰  
百尺峽則東南行匡往往往如履數出人窰其等中行等中穿如亥輪穿  
也匡絕爲稀者一所東北徑雲臺東南得大坂可千丈人從其縣中

臨街上假爲矯足步頗見鋒中如一攝之微新發諸邦失鍊中穿如  
吹中喉中銜如鍊中峽中之諸番鑪中之諸僧皆自沒也棧北得牙  
人及行於穿石在灰吻中左右代相受隨二分皆在外足已始則整  
膝也反足已吐是以趾任身也北不至十步屋乃東折傷跡又許於屋刻  
中人並屋南行耳如屬垣者二里刻窺後西出屋上行則積茅三丈有  
屋從北來踰此屋上樓高三丈有餘自路南行屋前刻削中屬耳聽耳矣  
三里而近爲舍龍領頓廣廣又有較長五分得捨殿行登欲飲置之其敢  
觀視是郡生所稱龍領頓騎行著矣雖今日得捨殿行登欲飲置之其敢  
嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若登石中者猶人  
人不自固匍匐進也及解得屋後臨高二丈一隅西北出入從其隅上  
南一里得屋上盡繳不已可以穿窬自沒也皆是所謂隱處矣不至百步  
西北胃大石出屋下而南上以穿窬自沒也皆是所謂隱處矣不至百步  
抄屋下者不見不彼縣中望奇松如桐葉也一里有大石如百計圓  
不知何家書於此橫道而廣之爲穿徑二十所西南百步得巨靈掌







青柯遂止秋離陳君已命道士郭金錫左右余導余登山妙麗家郭所  
構也黃卷外東面石壁可數十丈噴湧澎湃而下有坎兩峭直上可容  
足趾郭曰此通上方峯指石罅為西玄門唐金仙公主脩真於此駕鶴  
飛去白雲宮細辛坪在焉余欣然歎曰郭曰每歲三月春火輕臺華州  
道士來結白雲頭新削林間徑懸鐵鎖而上之不一似三峯時通人斷也  
余徘徊太息北望山頂有石如柱為繫馬峯西望山山桃花石罅盛  
開不知絕望何緣着裡或云風吹花片粘之帳生山山之命僕夫攀  
崖麻低者折得一枝花雅淡不似人間穠豔也望頂花間似有物去  
來余謂猿猴乃云山羊善走險極欲寄中人利其義能何求之南有回  
峯青柯所從之迹也四山高起余臨淵坐石奇秀滿前應接不暇恨天  
人陳七已死不得再青手圖之有頃酒至余問酒何來郭曰君侯遣童  
僮到處從公也飲石上山已眼開家中泉聲更自清迥遂就菴中晚食  
食已獨步空處仰天視星斗忽驚黑雲四面壓來謂風雨且大至乃林  
樹無聲漸聞雨聲稍辨茶經草樹忽自笑忘其身在山園也呼盲火

可里許有圓心石焉郭曰使此上千尺擅滑人見熱心降率退轉長途  
圓心余笑曰我心匪石不可轉也至千尺擅下盡絕壁裂裂之兩傍  
稍施斧鑿斷樹枝橫之以承足枝枝相離尺許九尺云郭使其徒以  
呂公鑿宋余腰而披衣枉於巖則又以此長絕壁之巖二人自上引之而  
一人下佐余足右備極長絕下盡盡不當香火時故無缺額余手支繩  
躡橫枝以上既上乃下望視握也出離所至已自圓心石去之矣西  
折上言又巖巖似崖而裂之內出峽登望仙臺方大平石可佇立  
遠眺忽南峯片雲欲墮不墜作懶態風吹斷之如人乘輦背來者度二  
仙橋石梁跨壑草樹清幽余不能捨去從者促余行過草稍盡崖如車  
箱人緣輪以行乃至老君離始絕壁有坎如西玄余上之如拉如吸而  
險更甚謂老君登華從此離却氣布云過壑耳崖崖峭立喘喘促促足  
又下臨深壑余面覽兢兢移步恐然即墜畢公不得過此不獨大耳孫  
也僕至一崖奇峭甚仰攀折旋出石穴以上有缺伏懸暘暘呼曰樹孫  
恐所謂猿猴欲度惹猿猴者歟過此忽聞則則白雲峯也有卷郭道人

夜游問道士特無虎狼耶郭曰山面陡絕虎狼不得上萬山愈深愈  
益奇愈益險請以茲夕休其足力余笑而就曉曉聞孤雁長鳴過山頭  
嘶起柳髮宿雲經聲聞與炊烟冉冉出谷峯頭俯窺浮浮吹流呼酒四  
五行秉扇與坐或上或舍輿而騎或舍騎而步每望前峯已如路絕既又  
踰焉至十八盤者山最陡十有八折乃得上故名盤蓋峯回忽見垣屋  
鱗鱗綴前巖則青柯坪至矣至則廟祠神像俱經地覆頓地間已蒼治  
數嶺獨地勢愈高天然之景卓獻秀挺杖杖羅又進之余佇立四望遙  
見泉樹山脈如綫郭曰此水蘊洞也直下三千尺自蓮花峯來又還視  
山徑中塞四五章方偏僅欲上有甬中斷然者得遺人物色之郭曰此  
某君故菴田薄與君侯侯僚別有傳導之來余方具件使人先之  
則又使郭性趣之薄至同入山館供事者甚役與約登山敬請郭曰士  
大夫能至青柯者十之二自青柯而上從僕可數君侯知公必登三  
峯飛吾仗之善緣雖者及諸濟險者皆共郭恐公不任此險也余啟曰  
總之撒手一著重慈豈丈夫而畏險耶郭曰草履屨屨從左徑上

在焉出茶供相與坐長松下叩其所有曰吾所為入山者不見可欲便  
心不亂聊云俗耳坐有頃起去之郭送至險際曰此間王遠也謂隣於  
鬼夫余極衣以登了無所怖乃至日月崖謂兩崖高起日月出沒從山  
隙射之當是奇觀余攀巖憊又渴甚思足松下領安所承童子從崖  
陰捧雪至余飲之清涼入骨歷金天洞洞最深祇往年地震時洞裂神  
座皆下陷可五十郭道士因言山之四周下陷盈尺山足土崩至今存  
也又經三元洞洞此命天差小春龍窟在其前窟中起飛蛟蟠繞入雲  
人從龍脊行危甚或一失足轉圓千仞石平處暫停休視下方松頂  
若蓮龍在雲烟中壽懸萬竅疑從巨海湧風時時撼人衣後面頗可  
有丈真能擺腰兩傍大石施欹柱有作有立郭云從前有欄漢武帝登山  
御道也度嶺望見雙樹巖出空際曰此將軍樹矣白青柯以上無他樹  
樹多青松白楊山高風飈振撼無定枝幹盤屈樹此二松挺然離立有  
石曰上馬石者余曰即蓬蓬龍墟何緣上此從者曰有風道人不知姓  
名將行山頭一日天馬下之風道人就石跨馬行空而去石傍有老松

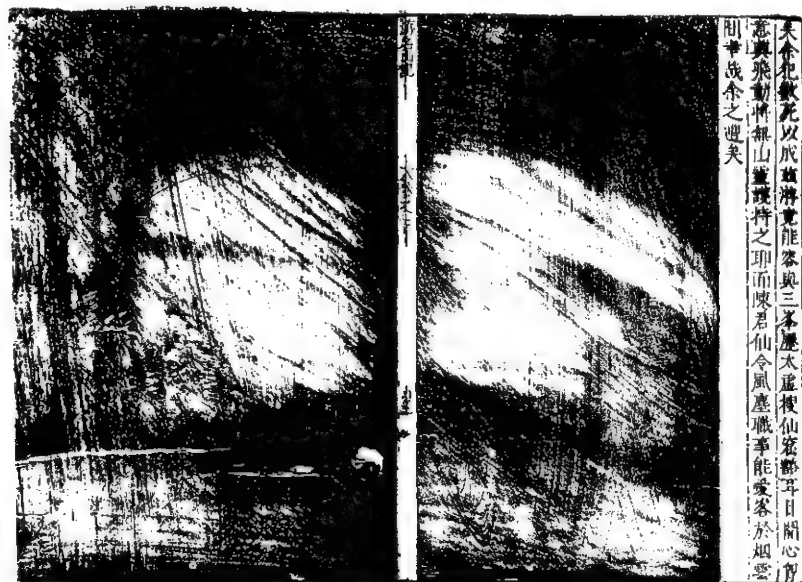


倒挂若龍下雲端忽昂首攫擊奇苛惟惟冊書所不能貌余笑之  
石巖門忽西雲來迷漫空際雨至亟趨寒山崖崖有崇土地祠謂  
華為辟山之宗也已類此有四仙卷為潭紫臂馬丹陽劉海蟠生長  
脩煉之所院中坐石小憩雲入巷沾人衣皆濕雲過乃復安几歷數  
險則王文孝夫大石如龜竄立龜背竟充符訣郭云陶亮則山風能扇  
去之也前圓坑水洞碧為王文洗頭盆又其前石裂裂可五寸以石  
接之極頑猶有許文訓下通黃河唐玄字禱雨道儒於此刺龜腹為石  
室舊有楊枝師事諸姑於此歸肉身猶在橋而不腐齒齧自能感不  
知所去又南為三清洞王道人結庵其左余過之王出松子為供味鮮  
美甘香溢口余問山頭五粒松嫩脂千歲可延年即此是耶王不能對  
予擊之子滿其下得升格入之笑義余問道士將安宿耶曰五峯道人  
今在東峯不遠矣遂相與陟岡上東峯岡石斜削可數十丈稍鑿足跡  
無草樹枝蔓可攀蹠從者手接而上之遂達於巔有三茅洞前為小殿  
殿左有巖五峯道人居之休巖重非當其秋處稍亦架梯為屋可坐客  
可餐余至道人出逕曰清甚然念當有佳客命弟子酒掃石牀公何自  
來余曰來此訪道相與坐茶頃起臨崖遂眺當東峯盡處東南北三面  
無他峯礙道入指點山餘首陽諸山疑隔數里黃河而視則近雲山  
足矣樹落此北云此同州此渭州此其甚千之內可俯而視也忽雲  
生百陽矣笑欲道人因言雲彌布峯巒即數日下方不一而足動則  
下方雨矣有時晴雲冉冉飛入公忽已失之盡歸雲也黃前園老君  
基所基石方徑五尺三十二子缺為之重不可舉風色寒天漸暮遂入  
巖道士相與笑語而語忽聞敲鼓聲之如雷余謂鳥道人曰風入巖穴  
耳余曰倒首之嘆而管之噤也華山之巖穴其謂夫洞之神異曰夜靜  
時舉外有足聲余弟子無雞群一任之恐變幻能動人昔柯坪道士某  
為其師許金見鮮衣方山冠者甚備長可十餘丈坐山腰其足呼曰  
爾師山口失矣往探之言已失所在其如其言携師以歸蓋山神也又

聞曰雲峯即道人云過異人於上方通體長尺採細辛以藥就之則去  
之追之已失之矣問之錄為曰昔柯坪以上無鳥山頭有一青雀時來  
乞食一老後情疑不近人每危坐前視衆後來後解又去之語久忘  
依稀余發茶乃就枕枕上聞目追念所遇諸險數數魂靈自計此身已  
與人間隔絕不可復下焉若得此百骸全吾三寶因再尋萬緣歸路  
徑俄而東壁有隙光半日曙色即隱悉片月方起光上射巖端白雲  
絮如素錦月漸高浮雲散之概概日出片止道入肩道人曰雀來於巖  
勝又趣起趨發道人欣然胡麻飯余背坐巖上道人肩道人曰雀來於巖  
掌中食已復飛去余歎道入忘機能爾爾飯已相與出巖重臨壑端下  
望雲如飄棉飛絮平鋪萬里望山失出余謂道人曰王司熱汝明登  
泰山見此景許在吾耳也因下岡忽風來余與道士及後者數人手接  
而下一人仆則兩人踴而挽之或不能當風則三四人連仆連道人獨行  
亦仆宛轉石上復起其身輕翔且習之夫循岡北行觀仙掌巖巖壁黑  
色石質自巖中流出藍青凝結黃白相間遠望之見其大者五峯如指  
掌者如掌  
後人許奇途謂巨靈登山掌跡猶存王涯之辨云有五怪破巖而列偶  
為掌形凡傳此非得於親見說謬若此還復至王道人乃余憩極座  
已為風吹去蓋問當時也王導余左折觀新河洞洞高廣猶未訖工同  
州馬君怡額之曰迎陽臺華當火陰迎陽以並合之今有生氣云又上  
之為雷洞復右折為朝元洞洞之有智老避靜處穴石雷擊鏗而  
下之鐵蓋乃板道以銅板鋪之鐵蓋而板之鐵板之穴石雷擊鏗而  
擊之而行板道下皆絕壁松林隨山麓起伏泉清瀉壺寶所棲室憑干  
突屋煬灶猶在室傍有最高十餘丈遠發其室朱素全真巖三六字蓋  
仰作之者誰為此亦神奇矣遂出石穴復經閣王邊西折以上為遊  
詔巖希夷求九重仙詔休教丹鳳街來盡此巖上巖如屋多狹伏臥分  
掌之清水巖巖等西上為歇巖下有希夷睡處相傳希夷睡經句鐘離  
雲旁過馬候其息以紙墨作黑白團圓之授陳陽子曰先天混沌誰能  
又下為老君煉丹之所石爐徑丈餘高可六尺蓋托側以堆壺騰云耳  
北行為西峯石塔二尺五寸相傳陳希子養之創有足跡或曰巨靈



是也。此山雖險峻，然救之此為全身。蓋古之術道者皆於此仙去。  
 產之東嶺折而下為鎮微宮，玉井飛泉，可十丈。圓徑半之，記云：池坐  
 千葉白蓮，蓮葉如錦，化或謂開花十丈，極如錦，人所不到，易為怪誕。耶  
 又北上為蓮花峯，視諸峯不知更奇。許覺得身在太清中，赤土靈氣  
 皮毛心腑灑灑如蓮。昔年白佛登落鳳峯，便謂呼吸之氣上通帝座，而  
 不知此更奇。何語峯之下有石，徑如白九二十有八上，應如宿日南而  
 北，如貫珠水經其下，由崖端掛下山，脫水蕭澗洩之，道人為余指點雲  
 臺白雲，白羊松，輪朝來王柱王秀，秀女請峯，秋起石羊黃神，戴馬諸公  
 歷歷詳說，余恨無羽翰，橫飛又恨不遂，繫最結意，遊世以老，天漸晦，道  
 人曰：兩至五且歸。始余登山，從數人，指三日，覺不謂陳君所遣供事者  
 信之，計再宿，當無虞。又聞山頭雨人不得上下，經月雨，即經月不得上  
 下，乃與道人別，取故道下山。下山較易，蒼龍橋遇雨，漸淅澆面，避之，三  
 元洞所止，使行下，難垢如初。上時則先一人納余足坎中，而上，鍵余者  
 徐統具手，乃以身下下，咳下，握如之，抵青柯坪。陳君別遣人供張，餘  
 遂名。



夫余犯數死以成，雖得竟能，客與三峯歷大虛，搜仙窟，靜耳目，關心  
 意，與衆動靜，無山靈護持之，即而陳君仙令風塵，職事能愛客於烟雲  
 間，事哉余之遇矣。











行十里至王亭亭嶺丹碧映輝巖閣于山腰又十里至歡喜嶺風景  
發如隆多時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絕頂見四亭各拱其方  
如分如微其形勢入各秀拔如華奇關閣一堡依于途題名于壁薄  
下山遊王亭亭嶺通諸寺皆清幽廣遠寺傍依三珠泉聲冽異響其  
洲如珠狀去泉有步許觀七寶珠嶺高二丈許下爲一幹峻分七峰  
上有鉢合爲一然後枝葉衍枝復四下復歸宿于寺又明日離寺山  
行過仙山陽伯嶺寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿府太宗所  
建今已廢下嶺爲青溪寺遠望宮殿巖附于巖巖若圍雲南有青溪石  
窟員數處重疊復級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉  
已出在商雲之外也

五夏自趙城周穆王封造父之地以趙中賦時遠  
而秦山峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶺家秀而翠翼拱  
而瞻南在山麓遂行謁其中鎮之神像是旌神勇南面而中區才參攷  
汝來金華伯昭陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏  
科給事中分告御位于此越今將六十年予又叨承前役二君嘗嘆曰  
奇哉祖孫之相輝也及通觀歷代祭告碑而府君之碑乃小裂于地余  
滋然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無恙也顧外  
皆本山分脈含抱以繞其前有古松數株高數丈樹幹盤龍如青檀鐵  
幹枝皆東向十四日一君請遊興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建  
新碑猶存依山帶壑特勝處廣輝復宿于齋於十五日黎明服玄衣  
冠肅拜于殿下以天子命告訖案今告文十石又篆前仆碑于副石余  
欲登其巔去廟尚有三十餘里棘莽雜密且爲懸崖峭壁之區畏不敢  
登因嘆古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣

開陽縣志陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處矣  
西十月道遠蒲關首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處矣  
也至山下謁二賢祠門之外有古柏二其一一大二十圍高二丈許形狀  
殊怪其次大圍數三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳  
爲二賢手植始末必無其亦千年物厥嗣之像爲宋元祐中所塑其前

復塑一白鹿道士云二賢食薇樂飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮  
有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠之  
右刻二賢葬處高墳並峙上多古柏直墳之前爲屋中樹山谷老人碑  
及卽首陽山古賢人墓六六日墓乃還夫首陽之重於天下後世以  
二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽  
之下民至于今稱之考率注首陽山名及其注詩至首陽之巔則云首  
陽首山之南安成劉氏取春秋傳趙盾子田于首山謂其名其山則曰  
首山以山南而言則曰首陽先儒謂首陽即古之首陽也禹貢曰壺口  
雷首至於大嶽蔡仲獻云雷首在蒲坂縣南蒲坂卽今之蒲州靈州之  
山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山山志謂此即雷首中條  
者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤即舜  
所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而  
曰華山區處而曰廬山此自皆當然不可謂首山爲山也

明嘉靖庚子秋予東游來關山自五龍信宿而至  
道旁窮絕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三  
十六景詩碑在壠拱拱然散且缺矣由慈雲寺磴磴屈攀而下者  
復幾里則峯然竊地焉雲蓋寺山勢四壁壁兀盤連諸峯挺秀而  
巒形里之巒然竊地焉西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百  
泉之勝斯爲太行極要也乃抵寺憩數日山僧導于游循石徑南渡溪  
由東峯入屏山進地卽爲參園已墾爲田久矣歷西華峯綠石而出時  
藥物香然幽香香至復西轉觀瀑布淙淙成流即采藥金石潭及飲  
泉而歸復數日山僧言西峯石局于折然從之盤旋至西望大谷煙曉  
峯盤矣可登許予置石室刻于其忽忽風飄然有丹臺石室之  
蒼翠飛冷冷幽會間作詩傳然久之知卽所謂瀑布者邊峯崎立此  
得徑假焉迺左右顧盼百景俱矣神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之  
相峯巒嶺巒有奕局殺於焉見其巒巒崖崖碑旁數石孔僧云糖有招  
涼亭于此復有故咸平閣餘趾至則臺砌猶殘礎石孔僧云糖有招  
涼亭于此復有故咸平閣餘趾至則臺砌猶殘礎石孔僧云糖有招  
涼亭于此復有故咸平閣餘趾至則臺砌猶殘礎石孔僧云糖有招



無窮之觀而山川乃如此彼經緯者今則思觀其曲離與之俱朽悲夫

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

李洪解州儀曹劉制置解州司司常公事李處賢同游王官谷時被得告窮木落山顯天字清明乃相與攜圖謀勝跡杖策策實度樓涉洞經父碑建泰嗣品東流布下較兩水味東瀾尤甘既而醉休休亭五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣姑將忘歸處實因紀其事而書之

晉白雲洞即元孤雲子李了了庵所居以淨休休者也乃南臨石泉橋聖天柱峯則見峯山環拱而此峯孤高極天與故市街所聖益不同蓋其峯南之崇山又遠也渡橋夜與孟學連橋石泉洞中洞在天柱峯根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯為小池樹樹為殿殿瞻阮宋聖像飄然有出塵態體休休記乃知其扼經濟利與時不合而隱甚可

蕭惜但求趙耐辱若士則補又滿其隘也夢間多宋元人詩道流引西山觀峯王硯硯大如旗盤無口下如尖底燈表聖山中記有此名其峯敗晉師于王官時所遺者平自現旁不由故徑懸崖若崖觀覺人石石在天柱峯西北倚峯而立上有圓石一枝恍若人面狀又似此聖

秦觀而欲瀾毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至應臺泉言洞常出雲而泉更甘冽云為曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺在其左旁鶴二月來五月子去有懸草眼跡馬臺東與孟學四人各據一石而坐北瞰天柱蒼突兀有四碑雲日俱無影止有一峯高接天之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南達以臨黃河道流又難之

乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北天坐聖仙堂東游騎耳山又東南至翠屏登懸崖以觀之聲如雷轟轟如雪舞騰騰更久乃下崖傍流而行北至柿林臨流循坐磯上孟學生一孤喚僧登樹頭樹柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流道以鮮蔬秋菜乃滿危淵中而傳酌盃聖不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也間修史覽照堂心九齋擬論諸亭可以一詩

登道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰則當漸居詩人若果聖者豈可以詩人目哉遂歸息巖仙堂又明口道流以予不至仙姑洞也休休取蓋萃泉中水煮豆粥佐以飯以饌予點乃自石泉洞南登路如蛇蛇相相交錯難進乃以手拊道流潭一息以一繩引道流而後上至泰無隅塔前

默不見峨眉坡是日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之康夫清士不用干時遊世而至此邪則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峯峯洞中俯瞰諸孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流首謂路不可行然

乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北天坐聖仙堂東游騎耳山又東南至翠屏登懸崖以觀之聲如雷轟轟如雪舞騰騰更久乃下崖傍流而行北至柿林臨流循坐磯上孟學生一孤喚僧登樹頭樹柿落紅滿地吟興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流道以鮮蔬秋菜乃滿危淵中而傳酌盃聖不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合流之地即表聖之濯纓池也間修史覽照堂心九齋擬論諸亭可以一詩

登道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰則當漸居詩人若果聖者豈可以詩人目哉遂歸息巖仙堂又明口道流以予不至仙姑洞也休休取蓋萃泉中水煮豆粥佐以飯以饌予點乃自石泉洞南登路如蛇蛇相相交錯難進乃以手拊道流潭一息以一繩引道流而後上至泰無隅塔前默不見峨眉坡是日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲塔乃嘆曰世之康夫清士不用干時遊世而至此邪則豈非執政者之失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峯峯洞中俯瞰諸孟學曰彼李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流首謂路不可行然



于盆旁力勇往幾至其巔俯視八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時  
表聖之足履後微之攀緣曾至此否乎

休休亭記 休休也亦美也既休而且美在馬司空氏王官谷  
休休亭本唐隱士也濯纓為隱所焚竄避踰紀天役矣歲滿移  
人既安歸於壤垣之中抱不盈丈然遠更其名者非以為奇蓋其  
才一宜休也拙其分二宜休也且其素而適三宜休也而又少而墜長而  
衰老而過是三者皆非較時之用又宜休也尚慮多難不能自信既而  
書廢遇二仙其名皆上方刻石者也其一曰園顧謂吾曰吾嘗為汝之  
師也汝昔鑄於道鏡而不固今乃為利欲之所拘幸惜而悔時復從我  
於是溪耳且汝雖遠亦寄為匪人之所嫉宜以耐辱自警庶係其終始  
與靖節醉吟第其品級於千載之下復何求哉因為耐辱居士歌題於  
亭之東北微自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作  
傳之年六十七矣休休亭且又設而可以自任者不增愧負於國家  
矣復何求哉有唐天復癸亥秋七月二十七日耐辱居士記

河漢源記

古今河源之說異真云導河自積石未窮其源也漢  
張騫云河有兩源一出于閼一出於嶺唐薛元鼎云得河源於崑崙之  
水亦黃黑青已以方異穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛  
書言阿耨達山有大淵水即崑崙也其山往往不同者或古今變易  
或審漢異稱不樂記者之妄耳按潘侍讀昂齊河源志今朝之究河源  
蓋得之目觀非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者  
在崑崙西南意宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在  
域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將城其地以通宣市自河州  
行五十里抵河源又還圖城址置以關上悅以為此番都元帥領行  
徒以往使其弟闊闊出使奏人臣沮之次年還河源在吐蕃西鄙有泉  
自餘實地方七八十里官道不勝人跡累不可通觀其旁嶺下視  
實歷歷如列星狀故名大斡樞架大斡者漢言星宿也樞架者海也星  
宿海合流而東瀕為二澤復合流始名黃河然輪流可涉河折為九即  
九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人抱羊羣驅過之其家落

之虞多編木如舟以濟附以毛氈中樁塔二人又東則兩山峽束廣可  
一二里或半里澤區則矣崑崙崑崙頂皆雪蓋不消河過其南距山幾  
僅五六十里又南無四達之衝地多盜常鎮以兵戍崑崙之西人民少山  
居其南山峻嶒有鹿千野馬狼狽獨罕之屬東則山益峻而地漸下岸  
至被或孤可踰渡河至貴州州始有官治歷積石至河州東北水流歷蘭  
州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆  
其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢  
書言慈積河至蒲昌海水狀流而出臨流今流自南下非蒲昌也土  
人言于闐葱嶺下流散之沙磧則其欲流信然然其後出者莫知矣或  
或入所苦皆安也世多言河出崑崙者蓋自積石而上望之若源於是矣  
而不知星宿之源在崑崙之西北東流過山之南然後折而抵山之東  
北其遠山之三面如拱焉黃非源於是山也然九水者山之血脉也山  
南而廣則其水必聚而距崑崙至商廣者也而謂無一水源於其間邪

三門記

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃  
堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬於北山鑿山作  
三門以通河流南者為鬼門中為門次北為神門又次北及關元新  
關河又以中為夜叉門北為金門新關河為公主河未詳其說也鬼門  
迫窄水勢微峻急人門水稍平緩直東可十五步中流有小山乃底柱  
也東又十步其水漸趨謂之海眼深不可測神門最修廣水安妥蓋是  
宋漕運之道山崑崙上有關道且牽涉石深尺許正南下五十步有石鑿  
約側視若香爐然東又三十步一峯可高數丈不甚奇新關河南北廣  
約二度二尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鵝鵝巢壘石為爐形  
非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新關河左就











而食者皆樂其利... 屬于道是時農事方興... 楊掛絲脂花吐蕊... 場處凡有三分河內... 石刻傍有千年柏... 樹間予與宋生設... 之石

明倫彙編... 祠畢才來二公... 之旁二十六日... 畢日前後果... 焚於是隨祠之... 茫杳杳不可辨... 之演見臥有碑... 也相與燭... 幾不忘二公... 時普游之士... 款奇不亦可... 流寓景仰仰... 今墮下駐龍... 分之水兮... 之泉曰平陽... 北其泉源田... 鼓鼓者或曰... 幾如覆釜形... 在南北穴為... 隅偶往來沙... 池溢而南折... 而東流南穴... 上以許亦匯... 池溢而南折...

明倫彙編... 祠畢才來二公... 之旁二十六日... 畢日前後果... 焚於是隨祠之... 茫杳杳不可辨... 之演見臥有碑... 也相與燭... 幾不忘二公... 時普游之士... 款奇不亦可... 流寓景仰仰... 今墮下駐龍... 分之水兮... 之泉曰平陽... 北其泉源田... 鼓鼓者或曰... 幾如覆釜形... 在南北穴為... 隅偶往來沙... 池溢而南折... 而東流南穴... 上以許亦匯... 池溢而南折...

明倫彙編... 祠畢才來二公... 之旁二十六日... 畢日前後果... 焚於是隨祠之... 茫杳杳不可辨... 之演見臥有碑... 也相與燭... 幾不忘二公... 時普游之士... 款奇不亦可... 流寓景仰仰... 今墮下駐龍... 分之水兮... 之泉曰平陽... 北其泉源田... 鼓鼓者或曰... 幾如覆釜形... 在南北穴為... 隅偶往來沙... 池溢而南折... 而東流南穴... 上以許亦匯... 池溢而南折...

北折而東合于清流泉之西... 而龍山村明... 州亦五十里... 壁間有唐... 木間俯而... 泉上而... 明倫彙編... 以孤山而名... 有三泉... 不竭于下... 可以流我... 憂而歌... 其間為... 崔發鹿... 山會于... 俄有... 名狀... 予于飲... 已三十里矣

明倫彙編... 以孤山而名... 有三泉... 不竭于下... 可以流我... 憂而歌... 其間為... 崔發鹿... 山會于... 俄有... 名狀... 予于飲... 已三十里矣

明倫彙編... 以孤山而名... 有三泉... 不竭于下... 可以流我... 憂而歌... 其間為... 崔發鹿... 山會于... 俄有... 名狀... 予于飲... 已三十里矣

明倫彙編... 以孤山而名... 有三泉... 不竭于下... 可以流我... 憂而歌... 其間為... 崔發鹿... 山會于... 俄有... 名狀... 予于飲... 已三十里矣



有百十餘穴流沫噴玉時集清雲靜歸有集漢陵西北之田四十餘里而東入于汾河乎與二君依山盤踞而生東望遙川清原北眺遠林樹如紫霧縹緲員廩相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之蔡院某流澗潺湲平榻下且木竹之勝宛如江南前若賦詩一夜幾不能寢

○阮瞻自陽山記在茲年之木歲今端句首而重勝風庭回以曲至亭山流轉而繼轉時鳴乎東房今題題題千西林時將草而無舊今處甚愜而感心拔沙水而出門今纓委絕而靡草步徒倚以遙思今明數息而微吟時修飾而欲往今紫巖離而笑人靜寂寂而獨立今孤孤而靡因慙分空之情一分絃律僞之則其信可實而弗離今寧商舉而目憤仰仰首以廣頤今瞻首陽之圖空樹樹葉茂以傾倚今紛蕭瑟而揚臂下崎嶇而無海今上洞微而無依原則過而不集今鳴泉群而並棲蹇蹇而遂去今二老窮而來歸是以報而旋斯今焉暇豫而敢健蹇蹇蹇而不存今豈甘死而探薇披背股而從君今投危履而邪從此進而不可今又何理乎仁義辭壽夭而弗豫今就敗譽以嘉慶察前載之是云今何美論之足慕荷道求之在細今焉予誕而多辭且清虛以守神今豈懷悅而言之

○明呂繼濟雷首山記夷黎采薇處自來髮聞之而未至也即過蒲南曉華原楚約南山謝應靈首山史宗道龍劉貫道堅忍劉以學問謁祠是日天晴泛舟自蒲州西而南行三十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾教人者謁斯二賢也既泰神西謁雙塚其東南有宋人墓刻四賢人碑及山谷公庭聖記其前碑以祠院西序皆不識當時作周南之書其祠然也已而進二塚之西得古碑傾側下而地尺乃慘然曰此非為二賢初心者然碑字甚楷微近八分多似魏晉間人書此去古不遠當以高槐乃諸諸南碑仍開東向之門復堅此石移宋石於美道之南移舊碑於二門之外而晚於是即以古價買商人碑二千各造與是任負砌竟遂乃豎古碑於二墓西中書殿尚幸乙向宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也嗚呼運國之仁耶馬之義載諸碑傳白矣而黃子猶疑之此碑立則黃論可勿論而息矣

○明呂繼濟雷首山記嚴平陸縣東二十里曰商賢有水曰聖人淵為脫版築之所補為童子時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未就既舉後乃又授官史局亦未克遂去年內濟勅公按部平陸嘗至其下有詩一絕絕響和之猶恨未親觀也今年七月送谷泉儲公南還已而隨內資子北謁嚴祠展拜既畢登眺尚陵顧瞻原隰見群山四圍大河東繞巒巒鬱鬱蒼翠渾渾纒纒內資子曰此真聖賢所產之地乎且書帝餐東顧大說在版築之間故道堪君可也乃至感通於天真有主宰而說亦至神乎夫天人一氣也一氣則一心一心則一理說命曰暨天聰明故說之聰明皆天為之天之一耳月緣固代之說蓋素以天為學而以天為心乎孔子曰丘之精久矣帝餐之夢嘗偶然我雖然有恭默之心則難版築之賤曾漢之靈竹入夢寐不然雖有其位者或亡而去之未育其像者置而用之宜皆未聞帝餐之為夢也然則帝亦不易通乎亦不易通乎

○家僧述一五臺山志五臺山本名清涼山掌嚴經疏云清涼山者即代州屬門郡五臺山也以歲積堅水夏仍飛雪無炎暑故名清涼五臺山出頂無林木有如絕土之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺即是五方如來之座也亦象菩薩頂有五臺掌嚴疏云此山磅礴數州縣五百里左臂恒岳屬參天右控洪河繫帶地北臨朔野限雄鎮之關防南擁汾陽作神州之勝勢迴環日月當空雲龍盤繞積雪夏凝而奇花萬品寒風冬冽而冰卉千名用嶺植開翠屏疊起排空度險時逢物外之流捫蘿履危每造非常之境白雲疑布疑掌嚴於長江吳日離非認扶桑於大海大唐神州感通錄云代州東南有五臺山古稱神仙之宅也山方五百里勢極崇峻上五臺其頂不生草木松栢茂林森於谷底其山極寒南麓清涼山下有清涼府經中明義文殊將五百仙人住清涼山即斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤浩蕩然在目不徒設也中臺至高六十七有聖如指掌上有小石浮圓其量千許即後魏文帝宏所立也石上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰大華熱清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者觸膝香氣







葛良從諸人和志冲道姓  
不肖之徒將意妨譽業乎  
大笑已而和至同郡非  
集話於西之純甫先應前  
南宮詔禹夫此五十里而  
東蘇若生平變鳳山然竟  
馬上看想得松蘿浦品各  
試乃與客登南樓七夕蘇  
所差有松風軒竹簾高閣  
櫺之一遊爲展矣北渡又十年  
秀李文公以此山高言是  
之也即日與純甫之和並  
赴燕在鳳山之望山中來  
甚幸也

其家爲此觀覽者至率  
此窮得之十一日仲章疾  
激自袒整而下且行止  
上爲十人轎爲牛輦頃  
現在山腰舉頭路轉臺殿  
觀有天寶四載石記是道  
者耳文師而義惠讀之或  
爲之友復救過始見楚羣  
自嶽高迎議之采若此山  
歷周隋至唐而蘇氏入谷  
米遊爲言之轉而馮快牛  
實雪爲辨之內實九載故  
又古今得見神仙之地代  
尚懷國神祇願師南寧臣

名絕市則亭亦欣然出迎予謂先生方坐坐  
曰吾輩固道人事然亦有不應辭特因相與  
暢詞間當佳此縣之山屢欲模畫見純甫  
峽口前當景越此鹿門鳳凰山焉何如迺  
近君能一游到則當自知之予驕自念言先  
不一到故諒有鳳凰聞說恍天聖去南來  
秋風無際海波棠之句二十許時自燕都  
幸老關獨調張九成王仲容堂說山中道人  
卒空際大松蒲湖各知響隨性蓋植立闌  
聖靈虛使入耿耿不寐奈時閱此同寄以不  
每過廬門清筆武詩師子相因果慶上人鍾  
則余夙志爲不可負而前高之游當火霽及  
山而東出鹿門之南夜宿王仲章道正瑞雲  
儀觀伴註之道士孫守真年八十童引入道

十五世夫亂後無圖志可考山之故址多從  
送入山由真人谷行夾道雜花盛開水聲激  
不知蒼頡之爲勞也半山一峰高釣魚臺其  
風直吹頭而下繞佩劍峰之右爲朱機閣  
突起雲林門悄然閉下繞佩劍峰之右爲朱機閣  
學士董思邈所造思邈殆學究之初能秉筆  
不能句故離鄉人少有如宋儋之始末者予  
嘗援魏太武帝都於此即車冠謙之授校經  
將有鳳凰恩太武立觀且以鳳凰名之觀  
本以識之爲言而訛爲質莫鳳凰也以鳳凰  
開元初北岳先生譚讓胡山隱索圖誌求放  
天下玄衣朝有賴數者所在長官置事修建  
遺跡存者皆覆加標顯此山應馬北京居士  
乃共肅莊之神文刻云天寶五載設鳳凰山



在西南一隅中黃末右利挑酒歌古扇投布裏破處殿補之氣韵古蹟  
望之知爲有道者年歲既久將就遷徙無名手爲臨摹之甲中真佳  
山五十年 特有爲猛獸毒所傷害者 或則音聲雜作驚風  
聲可辨仙大時吹今年上元利落來燈燈 者及則之音可辨仙大時吹  
仙酒來約月中飲之是晚雷雨大作遂不 果則音聲雜作驚風  
林降未設設有聲雲煙草樹濃濃覆露不 雨山頃而移陰晴晦明之變  
夜參半星月清潤中庭散涼森然變動 清涼之不可久留也之和風  
詩子亦漫作樂府一首欲爲純而雅後歌 之明日期城中諸不至留題  
敬壁而去山下宿孫張道院又明日爲前 高之者  
王應亭王官谷記山之與水相背而後 勝山水則石梓而雲枯水  
非山則勢美而氣自二者雖其得其人而 後名中條山王官谷其萃美  
之方者也山閣閣河此連亘比發爲首 爲洞藏萬萬陰連肘而水爲  
五光又東而得王官谷漢故地有唐 司空大聖之別業至道係  
休休在馬至元戊戌六月予以檢括牧 田會蒲已而奔命均取道  
于茲王官諸峰皆從後八日因恙小 休暑雨向聲遐想風煙情迷  
雲上遂瞻紫來游從日固氏西南行約四 五里抵山門歷磴平連無頗  
頃相挽之秀不百許丈已入山堂中矣 其緣而曲深而容畫畫畫木  
磐石美陰草香而土肥環峰疊翠空虛 變濤濤濤露內噴而外掩無  
壁透梯巒之氣盡田中高狀作層疊勢 相環處耐暑所謂上下方者  
是也東西南山日臺門下陽青壁立 絕如削中峰曰天柱秀拔特  
起如龍鼻虛空高竦雲表不與衆峰懸 真奇觀也峰下有石突然曰  
落鸛臺又西有石拱立曰雙人左右斷 水作瀑流下滿如仙人解佩  
天紳未收西則泉派出巖以乾溢爲度 則飛瀑噴薄陰壑恒兩祥尾  
數石下注 嗣是謂胎溪者是也山緒以 潤人仰以清物淑以榮也三  
千於是歛 若蘭司空祠下退觀休亭 足楚東品潔布盤礴三詔亭  
上因留宿標馬山出山餘萬嶺沉寂寂 洗空失暑所在青嶺壁光非

復塵世其 水聲如速語齋齋動林壑顧謂兒子孺曰此山靈張  
筆真其來 山子氣也深夜久聞木葉森豎山人李丘出司空一鳴集  
相與披衣 落枕風簾之際顧瞻林影影如刀頭眉乃酌水再酌已實  
公詠休休 之散思考之樂安得貴貴貴貴貴之鶴追仙游於寒耶也  
猶不憚 山之筆吹彈之樂安得貴貴貴貴貴之鶴追仙游於寒耶也  
於王駕李 生之次亦所願也日既矣徘徊久之出山林霽煙等漠漠四  
合可望谷 口無復所見庚戌中甸后三日共溪雲隱記  
元王應亭 山經行記至元乙亥秋七月歲滿府徵借未件盧君採文石  
於晉山中 如襄陵並訪嚴事館詩林東至八月庚子次西京賢明致王  
黃馬觀旁 山行入臨汾界過侯氏四水等峰崢嶸以爲成石爲嶺者  
豁大行北 連白雲 腳既夕宿龍子祠南晉室果矣郭下井峪渡麻欄  
洞白獅子 鼻登 門足爲如射喀四山諸塔凡十有八處姑射王  
莊突爲之 要 吉鄉北走某川道也前臨諸岸觀陰定關  
東若石門 然 想夫秋深澄汾群壑來注歡騰初怒萬壑東  
蹙蹙茲口 激而 銀潢雪浪百丈瀉滿亦壯觀也躡澗西驚歷馬  
蹄纏山南 卷至且止望仙臺眺玉女樓望生馬壇頂諸峰煙翠  
濕空濛無 際蹙蹙紆紆十有八折抵神者洞下洞腹寬辟穹窿  
仰視欲墜 後有竅達蓬山之憲氣穴也遂歷木盤踞懸閣上尋復開  
四子紅洞 碧昇氣爛燦燦風吹面自速而止煩襟倘然如夢仙府遊過  
雲山於汾 水之陽不足以喻其崇也而留題壘壘且辨其說少焉將  
一洞觀陰 辨王柱蓋石鑿乳也稍西稱馬鞍嶺上騎羊坂坂長約七八  
里極峻折 難於登陟馬力不能勝抵基宿西陶謝氏林屋中辰由鄭喀  
入義成分 循澗槽西行逕險狹草木蒙茂步履錯進過水磴折而東北  
上磴嶺視 石之所在石壁砌覆隱隱山之半腰玄質白華又有綠其  
若雲然 奔瀾奇特降橫崗石瀉間得松栢一株矯如龍騰奇麗可  
道標羣連所經稍東入深窅亂澗水峽形曲折中巖堂  
若其根足 不似口似圈似窪牙焉而順溪疾馬而角出者不可彈



山圖諡予爲文大凡地有勝境得人而後發人有工匠



南山

柏谷何鍾璠撰

南山通志周官荆州其山曰衡山徐靈期南岳記及盛弘之荆州志云衡山者五嶽之南嶽也其來尚矣至于軒轅乃以衡山之山爲其副焉故衡山以爲南嶽至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於是乃徙南嶽之祭于廬江廬山蓋皆承軒轅衡山之義也故南嶽衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承其指餘德物故名衡山下臨離宮攝位火舞赤帝館其靈祝融帝其陽故衡山嶽數百里高四千一百丈東南臨湘川自湘川至長沙七百里九向九背後不見其治水燔而祭之因夢玄夷使召遂獲金簡玉字之書得治火之要山有三峯其一名蒼蓋天景明一雙白鶴徘徊其上峯名石園下有石室中常聞飄飄聲一峯上有泉水飛流如舒一幅練山海經云衡山一名岷山其七

名岷山其七

岷山多鶴

其間獨未登絕頂爲歎也乾道丁亥歲新安朱元晦來訪于湘水之上適始爲此游而三山林中擇之亦與之專十有一月庚午自澤渡湘水甲戌過石灘始望嶺頂忽大雪紛集須臾深尺許三人者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十餘里投宿草末巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙亥抵後嶽丙子小憩其頂未已從者皆有倦色于獨與元晦夫策明當冒晨雪登頂忽大雪紛集須臾深尺許三人者賜谷矣三人聯騎愛興與衆往宿露臺燈諸茶主立林目頻快觀飯心易竹與由馬跡踏登山始皆從麓望已乃入大立林峽溪流石曲而有聲環鳴其聲極方廣氣象深初八竿葉立所謂蓮花峯也登頂三月餘于宿飯屋間老僧云川凡數爲水雪凍裂自此如高臺上封也戊寅時發穿小徑入高臺寺萬竹森然間爲風雪所折清美可愛住山了信云

雲夜月明窓牖間有猿啼清此山寺即行古木寒

中陰崖積雪厚數人望石扉如素錦月日下照林間水聲鏗然有聲云此處近離散交集頃之乃止山西嶺過天柱下屬巖堂南臺歷馬山寺主許以登路亦不甚狹過險險有磴可步踰數十里過大明寺有飛雪殿殿東來望見上封寺猶覺紆數里許乃至高山草木堅實以外寒松皆拳曲擁護樛枝下垂水雪凝綴如蒼龍白鳳然字悉以陰否則雲氣氤氳其間時不辨人物有等林間侍師胡公趨梯二友始肩望祝融絕頂窺雲從徑頂上有石可坐數十人時煙霧未盡澄微然羣峯錯立遠近異態其外四望渺然不知所極如大瀛海環之真奇觀也湘水環帶山下五折乃去寺僧猶蒼莽中云洞聲在鳥曉居閣上觀瞻霞積常千星夜宿方丈月照雪寒寒光射人泉聲隱隱今欲過夕恍不知此身臨千峯之上也己卯許仙人橋路並石側足以入前崖挺出下臨萬仞之壑寒氣不敢久駐并上絕頂動甚學見遠岫大寒呈露北非觀殊快寒威逼人呼酒舉數酌猶不勝擁爐坐乃可支須臾雲氣出巖復騰騰如傾側過南嶺爲風所飄空掌香寶頃刻不復見是

大雪

夜風大作庚辰不曉雪擊急有聲震將下山寺僧亦謂石磴不危則不可步遂由前嶺以下路已滑甚有跌者下視白雲淪淪瀟瀟漫谷吐林谷真有濛胸之勢欲訪李鄴侯香堂則林深路絕不可往矣行三十里許抵後山宿廟業寺勸節堂蓋自甲戌至庚辰凡七日經行上下數百里景物之美不可殫叙間以發吟吟更迭唱酬離一時之作不能盡工然亦可以見耳目所歷與寄所記異日或有考焉乃東而歸之

大雪

以罪其說則其於詩因有所不服焉丙戌之暮雪於巖曰詩之作



本非不善也而吾人之所以深惡而痛絕之者懼其流而生患耳初亦曾有容於詩賦然今遠別之期近在朝夕非言則無以寫難喻之懷然則前日一時結在蜀之約今亦可以從矣皆應曰諾既而敝夫以其戒懼警省之意則不可忘也何則詩本言志則宜其宣暢達觀優游乎中而其流乃幾至於憂志靡居有輔仁之益則宜其義理得動中倫慮而猶或不免於流况乎難學索居之懷事之變無窮幾微之間憂之之際其可以言哉耳目虛移心愈將何物以禦之哉故前日成懼警省之意雖曰小過然亦所當過也出是權允之庶幾乎其禁遏矣敝夫曰子之言善其速書之以記毋怠於是盡錄諸處詩十篇而更其說如此自今暇日時出而覽焉其亦足以當吾五尺之戒也夫

至元至德間衡山縣西望蒙山岩梵宇空洞中山既皆岡阜遠運至嶽山乃獨雄特起若衆山遜其高峯者八日入南嶽半道憩食壁雲亭夾路古松三十里至嶽市宿衡嶽寺嶽市者環嶽市區江浙川

廣東貨之所聚主人所須無不有託權權往來則汚穢喧雜盜賊亡命多隱其間或期會約結於此官置巡檢司焉南嶽廟四向各有角樓兩廡土偶仗衛皆取則帝所正殿獨一神座臨廟與殿直官上香火後殿乃與后並處湖南馬氏所植古松滿庭殿後更西北三廡壁畫後宮武備清所作紀興二十五年大發殿上延燒後廟學本不圯官不許覆護漸為風雨所壞有司乃遷聚工模楨新廟成用模本更畫樂不復武

氏之法并凡官中時行樂作務衆然舉陳良工運思苦心有如此者衆殿又畫嬪御上直衛香簪衣之事尤為精研廟吏常備後官門非官戚服不得擅入是為記

衡山縣志卷之四四月十一日至衡游觀衡峯峯即衡嶽七十二之一也十二日至衡山大雨十三日謁南嶽廟廟在縣治西三十里至嶽廟風日開齊衆悉詣衡廟在衡麓下清泉鏡除古松夾路橋有輿轎上村寺寺在衡嶽峯頂去廟二十里山路陡絕無輿轎流行十五里思

半山亭下瞰潭嶽衡河山如繡迤此石堆念嘆與人皆肩挾石黃囊

衡前縣路旁多高松怪木珍奇花石觀瞻都莫可名物上半山亭石里即雲霧冥冥具人莫辨陰風來雨令人毛髮濕漸又十里始入上封寺又三里登祝融殿頂謂四大開山祖師像擁擁身坐會仙橋絕壁下臨無地而此路其上行非人勇也轉望日臺俯視一氣渾茫了無所觀望中可辨者紫雲芙蓉天柱三萬等而已飯罷下山過觀音巖訪楚石和尚上西路歷祝融仙臺難仙巖洞道飛泉山僧皆鑿石剝木引泉而飲至此忽聞響如叩仰瞻祝融在雲霧中恍若九天之上回鑒飯南臺寺寺踞幽勝去祝融已二十里又十里下嶽廟乘月歸舟中瀟下已一鼓盡乘燭記之

衡山志卷之四往年寄游南嶽自興心約過七十二峰每峰一日七十二峰不過每峰不一日不遠庚申十一月于選自白沙至臨蒸南望諸峰瑰異飛馳不旁身矣於是分治潘府徐半江憲府鄭大石彼此同禱神乎其契自是月之三日禮神嶽祠祠南左為雲閣堂徐公居之

石為雲閣堂鄭公居之雲閣左為祝融道院予極馬會天字衡嶽人自覺神形快捷由東北觀水簾洞止尋遠宮半江曰此境隔世何謝就源世短心長吾不能明日極心醉而去由西南歷諸峯即上封永雪潭樹風撼樹如甲馬聲水片隨落葉下大石取而投之予曰無乃水齒寒乎大石曰此所以厲吾胸膈也上祝融峰下飛仙橋大石芒屨半毀下

鳴軒半江曰登高臨深吾亦不能還止上封上封南十里許為比和洞有王野人葉簾橋大石使召來茶簾簾後舉半衣問之曰獨居洞三十餘年又問汝何為者見何境界即曰非得老不知為善惡何境界見也大石將贈米帛曰夜床鞋脚公等知乎長鞋而去侵晨踏霜背界

初日於挾衆臺風冷四至兩耳若針針進進酒飲之西行奉靈宮歷雞鳴巖馬祖臺西天柱峯有僧庵居食生果百結衣如猩猩八即巖巖點點而已南行數里兩公肩輿如雙輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧守澄之遺墟乎南臺之南有紫虛閣閣諸道士悉不

省夫衡源勝迹曾幾何時家室無聞月見人便復有子康輩醉卧其間



之南北論然則衡之廣大此亦可明矣

僧饋茶于义路雲霧暫開午至初融峰上封寺及暮宿馬玄明洞僧焚



石來見乎曰文明何如路君舉曰爲其前部散障耳雞鳴上頂見日  
浴矣卯後與從寺後小徑火條竹雜白野猶行不能七里至望月臺  
過名千石道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由又路至文明洞大  
廿二詩刻石壁下過視先覺率二寺小憩望二峰林天曰此天柱  
峰也又五里至南臺寺宿焉時則大霧上方頗異是夜風鼓松杉聲  
如大海之波滿堂中宿焉過飛來石下退道披披一百二十一級  
皆一石爲之石傍觀金牛跡是夕還微雨已見沈都憲所爲白沙  
生築書院未成之址是日重九遂往登高于宋廣洞宮觀皆化爲田  
禾黍離離側足扶竿過石逕乃至瀑布觀中退醉石作詩題名刻石乃  
下訪壽寧宮而還丙午鑑定精舍之下于衡衡之墟厥明游方廣以路  
險遠雞鳴乘炬而行良久旭日東升漸入險路南嶺萬狀屈曲真如羊  
腸然必夫駟易以竹先手自植小蓋乃可行也役夫告難于日行也行  
則不難又告曰遠于日行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以  
近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠人而存乎至方  
廣寺則見寺生蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤  
矣然而名爲方廣未見方廣其蓮花卷乎遂謁朱張之堂而坐焉大書  
其扁曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黃庭觀道士指石僧入石曰  
此魏夫人坐石白曰升天臺也問鄭侯懶發之居道士曰遠且榛塞無  
路曰明當訪之

明憲詣南嶽禮雨嘉靖庚寅六月以公幹至衡山南嶽之勝復究  
然而日時方晏余語衡陽戶彭君簪曰大雨乃陰氣上升陽氣下接  
然而降雨而名山大澤實陰陽所萃兩極名山也乎往禱之即日齋戒  
存誠翌晨從翠微門出時方濤暑忽陰雲四合行五里喬松夾道連陰  
如檐垂秀如蓋清風微動涼爽四薄頓覺襟期開暢時見田夫野婦號  
事枯樸面若枯槁爲無然久之行三十里始抵行館二鼓視事於織心亭  
距館一里許事竣而館少憩忽聞窓外有雨聲亟視之密雨如織心亭  
甚五鼓雨止天燦以行入廬門雨忽收霽乃軒軒屏氣趨踏組豆洋  
洋然若有船臨於櫺窗之間若鳥離旋館而雨復至暮明欲躬叩其

巔以畢于誠由廟石循塘以登依擁屋數楹爲胡文定公書院上數  
里有飛泉噴薄於懸崖間下爲潭潭名終絲相傳風有雲物宅于中  
歲旱以絲繫繩及水轉應由潭旁而上仰見車留獅子二峰對峙於  
雲霧間疑爲絕頂矣至則前峰復起絕石爲兩旁旁有石如梯如梯  
流水間疑爲絕頂矣至則前峰復起絕石爲兩旁旁有石如梯如梯  
如甃旋旋如甃而中徑以大河禁迴如帶村落遠近星佔于地人或  
出及於田野間細視之僅長咫尺宛如圖畫中然過此山益高路益峻  
古木益深風聲益怒時有幽禽作鳥鳴變五音於巖巖深谷中殊有異  
狀至觀音堂悲坐老僧自平地至此高九千七百三十丈矣出堂折  
而南舟登數里許爲祝融峰南極絕頂高又三百丈矣四顧數百里  
目可過北望洞庭湖隱約於蒼茫中如杯泓然迴視前觀諸峰皆在焉  
下狀如胡僧腹背羅列于前又如弟子之侍嚴師俯拱內向無踴傲  
狀之態自峰回南下有熱石如鐵壁周袤數十丈飛欄閣下深數千  
又名曰捨身臺旁視之令人毛髮洒洒中有橫線痕一條淵僅寸許老  
僧指云人有循此以過者乎惟幾之謂非羽化弗能也東距數武有會  
仙橋畔有怪石亦殿深谷與橋不相屬名曰試心石云人能跳而越之  
則其心可試矣千二從者既越之復有諸者予呵止之回至觀音堂由  
堂而上有望月臺靜霧氣如掃景象開明有老僧進曰雨乃神之應而  
霧開又神縱覽之意也予笑而不答既而循南下至雞公崖寺行十里  
至南臺寺寺址高亢鑿石以登飛崖巖閣諸象在日可爲觀矣觀夫距  
寺數里有石山卓立鑿段爲梯乃舍輿緩步而下旁隱隱有十近說者  
謂曾有金牛過相距數百武有三石高各丈餘圓倍之臺立道側名曰  
飛來石既而下山遠隔集賢書院祀名賢十人中高韓昌黎公文李鄴  
侯又次爲宋趙清獻公陳瑩中公胡瑗公微次張子胡文定公晦奉  
朱子胡致堂胡五峰以次並列而致堂五峰則兩旁兩閣事至行館日

雨矣  
閱影  
心稿自書以爲是過也既三年遂自號七十二峰主者又三年七十二







千里訪余以道印國之秀有學侯馬人倫精鑒天下獨立每延以宴談  
許高通人獨孤有薛及薛諸公咸亦以為信然矣屬明主未夢且歸  
賜恩賜之雲峰丹朱並之端水軒軒科合祖於觀公之林亭笙歌鳴  
秋鉅舞增氣況江華綠沙鴻其飛登高遠遠使人心醉月周幾二千  
為論平生雞黍之期當也

唐國德道士五嶽惟中州衡山最遠南方巍然而高而大者以百  
數獨衡為宗遠達而衡之南八九百里地益高山益峻水清  
而益其最高而橫絕南北者嶺南之所在嶺之上測其高下得三  
之焉中州清淑之氣於是為窮氣之所窮盛而不過必蜿蜒扶輿  
礪而營積衡山之神既盛而衡之為州又當中州清淑之氣蜿蜒扶輿  
礪而營積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鏡乳楠  
柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當意必有魁奇忠信才德之民  
生於其間而吾又未見也其無乃迷蕩溺沒於老佛之學而不出邪學  
師鄉民而學於衡山氣卑而容寂多藝而善游豈吾所謂魁奇而迷蕩  
者耶廖師者知人若不在其身必在其所與游訪之而不吾告何也於  
其別申以問之

明方升大猷志畧之閱四月將記事升述所以作之意授之工  
曰升少時則聞武當奇勝甲天下畏懼走避之亡一乘之便幸莫能往  
慕端矣已督屯唐節間庶幾望見諸道子之官而又不欲越他境以動  
邑人乃止甲午提調命下升奉以趨曰致命也將得以指揮其事  
行有辭矣明年三月既至觀于奉樂已美哉嚴嚴乎上逼太紫而下壓  
城闕也哉抑大者三十六焉今見其一未觀其餘也觀于玉虛曰又有  
大焉其文皇之餘烈乎吾聞之費而不傷勢而不怨觀于五龍曰美哉  
神仙窟宅也其東則青羊太上之所經也其南則地源衍矣之所處也  
觀于南嶽曰美哉天作之者地生之者歟人力不至此觀于紫霄曰  
美哉傳有之天下七十二福地此其一也觀于太和曰美哉乎亭乎吾  
不知其幾千萬丈也其去地益遠而去天益近也乎日月出沒在下矣  
嵩高華華不足言矣既歸取誌讀之曰該矣恚矣無所不該矣讀之卒

篇曰詩而俚僻而寡製其有未盡乎乃悲感輒為此編汰十之五增  
十之三瑪璣栝一百四十六處杜述者十有九首類為五卷既稿唯  
吳木是備質之少監李公曰雖然不可無刻也遂刻之嘉靖丙申長至  
日

太和宮四圍連宮在大柱峰之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小  
殿政治大殿室以黃金制機工緻其梁椽鈎合處渾成若不能離者  
殿之外為臺臺外為檻檻外為城臺下置石梯臺間高由木非鳥  
皆俯其背人行其上若乘空按掌觸目不暇旁游擊武則股石相搏  
乃處以石檻檻以鐵鎖使可憑引可盡數十堵則橫折其磴使稍寬平  
可坐城闕四門門以象大閣微然上界五城十二樓也殿上觀一之出  
如久之發于足欄欄氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峰  
不可盡名其對峙而起馮几案者呼蟬蟬峰其下舞者拜月舞者  
羅而立者執戟而衛者指笏而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源  
源而來如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副我  
游

文星神道設教之盛心耳官之制地之力不能相屬其大頂為殿頂  
南北縮五之四東西深者復十一一益以飛樓為更衣二小室地既窮  
石折而下千頃規山之曲為朝聖殿為元君殿為聖父母殿為講經臺  
為真官堂為龍池龍廟為鐘鼓之樓廚庫之室地又窮又五折而縮小  
峰出石陽之下或山曲四倍之復現為方丈為廊廡為寮室地又窮  
自故道右折而度朝聖門繞出天柱峰後下三天門門下昔傳有尹喜  
最絕壁不可攀三門皆連磴千尺從高山直落或側道鉤出于石芒間  
下臨不測之壑增累數十百級猶直如弦投以小石子從欄間一躍便  
斷然下不及趾不出行者攀危欄縱長繩仰脇息者數四纔得望一  
二其旁負土而爭出者為搬累石而欲舉者為崖山曲無復可窺者地  
又益窮遂引碧泉美蘭齋以益之為道乃為齋室為靈官祠為祖師殿  
為會星橋為橋大小五百二十  
南宮七園連宮即天一貞慶故址自大頂東走二十里有丘焉可屋  
有泉焉可瀉其如南麓其旁多巖岫曲岫呀之壑散陸之洞方深



時坐柳樹望北壁下懸崖置屋如棧道紛闌殊奇絕可爰由祠石行  
南崖百餘步度北崖崖深峭不可測中通一道如橫棧行者側足而上  
既度升自南天門循山左支行數十步折行石支百步復折而左入小  
天門並崖陟折而行過大殿下山轉窮而崖見壁崖之半為大殿單諸  
楹山復起突為小阜復仰其上為圓光殿殿下則黑虎殿也最大如側  
鍾口虎僅可伏從大殿後左折而東背倚崖壁石欄曲折而行俯視欄  
外數千尺目窮處正黑不得底投之以石無聲落聲陰風生於谷中若  
生騎數百弛放而馳突不可當寒蟬噪鳴悲切令人毛髮蕭然  
戰慄不能休既東二十步折而陟崖上轉西行過元帝殿入南薰亭  
亭簾屋抄為之大可羅胡冰七八其上松風聲細而長異他處有食自  
呼我師常棲此崖上亭外有石枰從衡十八道類今俗所傳者相傳為  
洞賓故物復從元帝殿折而下自是直東過禪室一石室一碑室曰獨  
陽巖石室曰紫雲巖對柳梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出  
欄外四五天其末神護者則綠龍頭置一獅于其上以為敬旁應斗雲

本寺

崛起灌莽中真知所從登屋上片石刻靈官像高五六尺置小殿中  
其數不能遍閱曰白云又東過風月雙清平值巖窮處二面皆倚石  
壁壁下坐可各數人可卧可眺可以聽味然亂吹不時聲亦不能久留  
也亭外石枰一如南薰所見者復從故道孤大巖後西望崖壁巖巖  
若垂天之翼狀甚可怖其上為飛昇臺玄帝殿殿于此臺下為試心石  
又下為謝天地巖巖並山為栢室一為神厨一為碑亭二泉二曰甘泉  
曰甘露泉言形露言色也池二曰太一曰天一曰太一水生氣天一水生  
數也殿之前偏右為方丈其室曰蓬萊之署從方丈左折行堂後其上  
分為二道左出雙杉下為五師殿右出穿道院中為圖書室為浴室為  
水庫池池上有小間道從之可通鉢室由鉢室陟翠微折行山之後則  
尋鄧真君所謂藏火巖者又轉而前平山北折而觀于崇福巖巖西  
下而復于南天門南巖之游於是予始窮矣

紫雲宮

紫雲宮五國遊宮在使旗峰下故宮之側故宮名香火殿實東小阜  
始使者入山將新是園觀其貌于宦樹于臺者赫如赫如也於是乃

談不毀別治于西大殿殿楹三故宮石屬十之其地建置百之日池一  
宮前左月池一宮後左七星池一宮前右真一泉宮後右一善泉一東  
方丈室北一如盆中石鉤繫者半水從旁竅出口可數千斗宮中皆屬  
殿屬舊為池名弗稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁為龜者  
太子殿也殿前橫書太子殿三字其左曰蓬萊第一峯亦橫書殿下  
閣亭松風四入如散自道巖上餘瀝巖巖前其散如沫下而出道院左  
復止上者樓片巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上為三清  
巖巖有頂不可到其下為柳樹園正德年間今守臣歲歲取柳樹以貢大監  
日乃移植數本于園自柳樹園東下又轉而南上為福地巖巖兩階  
下下井二移為萬松亭東為賜劍臺相距不數丈左右山斷而復圓起  
如小兒拳拳狀者大小寶珠峰也諸巖之水合而東流于石腸者金水  
渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行為後渠  
既出復東趨大寶珠溢于其趾為馬跳池池大僅一畝湛湛塔戶間尤  
為高山勝景舊傳為馬山至此因名橋一亭一並綠池池上仰見三

本寺

公五老窺門福地諸峰巖巖之表或豎如笏或倚如劍或列如牆  
或錯如棋銳者遙橫斜者圭峯止者鶴峙蒼者鶴突千態萬狀左右盼  
而目不敢暇焉自始釋平地上下五六十里至是凡得三大觀樓危巖  
幸太虛如承露仙掌舉出數十丈日出沒皆在其下不如太和成立  
神以扶據手擎掌以開戶燭是役巧于懸崖亂石間因隙為奇隨在成  
殿不如南巖石虎左龍前前後後武雖貴祿貴食銀二宿之下而環抱天  
成樓不所接各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝  
者于其宏不于其大論南巖之勝者于其怪不于其麗論紫雲之勝者  
于其整不于其奇太和在南巖紫雲並列于下足成三台矣

五龍宮

五龍宮在使旗峰山曲南巖之游從其門以望五龍諸  
巖行在屏後之下去巖而比過滴水巖巖仙侶巖下青平洞二十六龍  
山行多虎運旅無三戶行者始持兵洞陷大麓下青平巖底已而南巖  
五龍皆失所在論洞而西復尋山行陰巖甚其清峭嶺二三里山忽平  
樹忽壯景物忽佳於是南巖所望青平山所失者始欣然獲一投足焉願



樂南殿又復如在肩膊之上矣宮東向道折其門北向就甬道也宮門  
內爲道九曲十八折故以樂道行其前後不相見矣帝座聖二殿塔合  
九重前五重塔級八十一後四重塔級七十二聖之如在天上真所謂  
上帝居也殿前大地池二階石龍土中而垂其首于池水從龍口出注  
萬龍井五五三井有二井井坎不及柳者二井則可食碑亭三臺  
三大有奇亭倚臺之半石廊之陰日月池者微綠池深細字字金  
魚各可數十頭殿之左爲玉像殿其像一披髮跣足右膝而坐沉香  
像一披髮跣坐背白玉像入供于內今像則當時所易者也蒼玉像  
一見而垂神雲龍來玉像一飾不可辨微起至後如林柏整袍圓  
殿翠玉像一頂左右結雙鬟素袍飾諸像皆號玄帝而大小各不同  
似非一時所爲者其餘從神二靈蛇二香爐連蓋一皆紫玉製龜蛇大  
者如蟹小者僅如蟹香爐蓋刻獅子爲雙紐紫小儀騰起旁穿不掩爐  
澤南殿折內殿得之無幾識不知爲何時物也殿之右出山坎大林  
下六石碑在焉皆元物也一爲崇正真武諸碑一爲指後斯所募宮碑

不卷五

五

一爲指後斯所募宮碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又鑿  
以隴兒年牛兒年其當時制如此一仆于地青藜所無漫滅不可讀宮  
門左從曲道北折陟左山爲柳梅臺臺上柳梅一株方盛發綠後有小  
石碑載賞李素希太物初二道其陰則尚書劉葵述上前面領論素希  
語也下而折左出大門外西門下皆爲真官堂爲雲臺自雲臺並山西  
行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲澗口東流  
入于澗水宮門右從碑亭下南折陟石山爲廣聖臺折而南下行土途  
數百步側出一小山小坪如臺廣聖臺誦經處也下爲廣聖殿殿從  
故道折而西上現山微曲處爲自然座席前石作小池而橋其上金魚  
十數頭聞人咳嗽從橋下聲起喊之廣聖李素希故物數事青袍一針  
領袖製不其古樹葉裝各一皆用五絲布裁爲方寸間綴以成裝束  
領五下不受帶不蒙袖徑三八二寸邊皆裝束此製小袖襟左右交  
展以下疊摺而併其末不綴呂公綸一五色絲摺結而三合焉長寸  
半寸

文皇時所賜也山爲靈應鐘其外又有長生殿近羅敷文皆絕變百  
保下階大擊橫一木于樹上以通往來歲久木腐不可度  
宮內有靈應宮在殿前止遇真故址爲真仙張三丰之庵真仙嘗  
語人曰此地他日必大興興而之四方登遊寂然 文皇過訪物色  
不可得遂大其宮以爲祝嘏之所殿之屬三曰大殿玄帝所棲也大殿  
之左曰崇聖殿每其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小觀殿  
初作之制木大也三殿合諸盛得大殿者字之元君小觀則入臨塢中  
火山址以真石爲亭之屬三西塢西山曰仙來亭與仙昔嘗授衣者  
也亭後碑室一口張仙洞神所游也室外銅碑一闕之道在左壘水池  
池上室大如斗僅可置几案水都尉讀書處也宮之前曰左右平雲軒  
之後曰神泉井亭樓之屬一西塢北山曰仙室仙室與仙林殿所及招  
之以其故址外宮有兩臺洞光堂堂相輝映映亭午如出月狀堂  
之屬五石崇北曰齋堂石澗西曰浴室宮門左曰鉢堂宮門右曰雲堂  
西塢北曰園堂故西塢則呼小園以別之齋堂前老桂三其最大者以  
指紫之得二十二園雖柯幹方盛然葉邊如子母簾花枝間時時綴數  
點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立枯樹屈強如平昔一本  
十三圍偃蹇下若付足非欣感于人者蓋皆餘年物也院之屬二澗  
之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居之橋之屬六曰遇  
真曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都曰登仙而石渠之所經不與焉門之  
屬三曰東天曰西天曰北天而殿中之所屬不與焉石渠一宮門之內  
廣八尺深四尺夾以石欄而橋爲中爲中橋左爲西橋右爲東橋渠首  
起西山之麓水泉不其大仰盆于鑲嵌滿溢以成其得雲之勢延袤數  
百武斗折蛇行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山俯  
瀉而下澎湃數十里出右屬之間與石渠合西北爲梅東會于湖東北  
入于溪石澗四南山之陽號大徑二尺二寸高深具一以象四時或曰  
取其象也真靈祠二祀于門下所遊之義也天地壇一前左南無禮以  
陽起者也太山廟一前右北向時所奔走者也八仙臺一仙桃觀一華  
陽亭一蓮花池一宮外可游眺者也曰方丈曰浴室曰書房曰寶所曰

不卷五

五



















爲富門等風煙聲嘶而巨如秋又南爲玉甯峰晴峰連地而圍窺諸  
壑不獨也以其類人又呼曰石人山此外又有曰桂峰舉曰大夷峰挂  
勢如獨夫大夷坦如掌其下多猛獸不可遇其絕下曰葛虎洞洞深石  
穴通氣寒暑林樾如掌其峰或如天丁拱立或如百官侍衛或如劍  
戟列如櫓或如鸛或如草如才炫目休心悅情暢意難數千僕不能  
數是日下宿於南巖明日從南巖以望五龍諸殿如在絢纓下去鐵  
北過滴水仙侶二巖下背羊洞三十餘里山行多虎行者皆從金執  
自衛洞闊大幾下如行清底道旁石匠役徑窮羅網衣朱離離諸洞  
希帝風下大獲遂如雲萬木交互成蹊踏山諸宮失所在殆皆  
人所謂別爲一天者向非微平先必至迷途無疑踰西復緣山行陸  
徑苦僻甚滑可二三里踰茲山忽美樹忽朗諸景畢出顧晴南巖又復  
的的如對宮負靈應峰東向逆折而入其門北向門內爲道九曲十八  
折折旋繁轉徹以佛垣行者前後不相親蓋諸宮所無其偉大抵如他  
不甚異殿前龍井五垣三右二水極寒澈其欄檻衣坐皆極精良工甚  
石廬之陰有日月池二池相距幾數尺日池色綠月池色縹絕不類  
各字金魚可數百頭出滑其適正殿之左爲玉像殿像皆帝形高數  
寸几蒼玉案玉碧玉各一亦工極竝元人遺物下而折左出大門外並  
山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠折而右行過  
碑亭南數百步有旱出平聲如雲陳布美居居後復故道折而西上百餘武  
下爲雲虛殿殿前思道宋陳布美居居後復故道折而西上百餘武  
爲自熱菴菴前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳嗽聲從橋下  
聲起向客奉茶

成祖賜道士李希素書及故納納各數事緇納皆雜五色綺縵成之  
云由宮人手架其頂爲靈虛殿殿不可上宮南二十里曰紫雲峰道士  
言夜見仙燈往來不可被其有故曰卧龍巖巖曰桃源峰皆幽勝東二  
百步曰靈母巖曰楊仙巖皆有花楊先生者居此年百餘歲人謂之麻  
祖避曰麻祖我後仙去故巖曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸  
院燈大明滅隱見幾星光相繼不可辨次日發五龍驛玉虛宮宮裏

旌峰北蓋遇道故址始三千諸人是地他日當驛與未幾處  
文皇盛所管綽故諸殿廊樓觀亭池臺館廢處處皆極宏壯佳麗甚  
盛過諸宮西南五里曰回龍觀其山巒蜿蜒若回顧然西十五里曰關  
王廟宮南二十六里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗遊之次日發玉虛還  
遇廣東南行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄭襄公禮道時天日朗霽  
還露清飲回視天柱三公諸峰歷歷可數故使人從侍侍應而不能去  
又十里至均州爭樂宮在馬傳稱玄帝生于平樂之國故宮之宮半于  
城中其規模宏敞雖謝王虛而佳幾爲踰其堂崇如其陛我如其綺跡  
殆如其旋題詩如幡幢之垂悉綴以玉皆  
內降及 藩國物也宮左有紫雲亭其都出大東門望江東岸有巨石  
屹屹山巒聳望如馬首平如几高數十尺其上有亭曰滄浪亭可濯可  
飲可登可奕景絕似嚴灘釣臺然約畫距漸遠非百丈不可及又非若  
空可即垂釣亭中下率江岸左行百餘武上有觀音閣閣後有小石洞  
洞廣步有半甚森爽出閣後率舟順流行六七里抵龍山山接巨江口  
上有禹王廟一玉皇閣一卧龍亭一下有三義廟一皆附宮可觀游者  
望平十洲三島藝徒讀其空文金閣瑤居世但動于寤想宜知勝境  
地近在區內不在海外乎彼大道甚約不煩下帶而世且馳驚荒遠或  
索之金石草木甚或流于回僻迫于溺死如之楚而北其面自謂馬良  
而喜策者滋可哂矣故因重有感焉

晉陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路  
之遠忽逢桃花林夾岸數百步中雖樹花草鮮美落英繽紛漁人甚  
異之復前行欲窮其林林盡水源復得一小山有山口勢巖若尤光便  
拾船從口入初極狹狹過人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼  
然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣  
著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之  
便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人成來問訊自云先世避秦時  
亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不  
知有漢無論魏晉此人一爲具言所聞皆歎觀餘人各復延至其家



皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便  
扶創路處處誌之及郡下詣太守說如此狀太守即遣人隨其往尋  
向所跡遂迷不得復得陸陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果  
病終後遂無問津者 蕭氏亂天紀賢者避其世貴族之商山伊人亦  
云逝往迹遂復得來運靈蕪相命肆農耕日入從所憩桑村垂餘陰  
拔根還野變春鶯散長林秋熟靡王稅其路腹交通雞犬互鳴吠咀豆  
榆古法衣裳無新製重搖縱行歌班白歌游諸草榮識節和木末哀如風  
屬離無紀曆誌四時自成或怡然有餘樂于何勞智樂奇脫隱五百一  
朝歐神昇海薄既昇源旋復還幽巖借閑游方士焉測應幕外願言躍  
輕風高舉尋吾笑

東坡曰世傳桃源事多過其實考諸明所記止言先世避秦亂來此則  
傳人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺雞作食豈有仙而殺  
者乎普說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百  
二三十歲獨青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽豔而溪  
中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰  
桃源蓋此比也使武陵太守得至焉則已化爲華毒之場久矣常意天  
壤間若此者其幾不獨桃源

不獨桃源花源獨明所記桃花源今鼎州桃花觀即是其處余  
雖不及至數以開湖湘間人頗能言其勝事云自晉宋來由此上兵者  
六人山十里間無雜舍惟二鳥往來觀中未嘗有增損鳥新舊更易不  
可知乃故老相傳自晉迄今如此每有貴客來鳥輒先鳴鳴處聞人率  
以爲占測明言劉子驥聞知欲往不果子驥見晉書隱逸傳即劉驥之  
子驥字也傳記子驥探藥衡山深入忘反見一藥水南有二石園其一  
開一開者水深廣不可過或說其間皆仙靈方藥諸雜物既失道遇  
伐者人問徑始能歸後復往終不復得大類桃源事但不見其人爾  
晉宋間如此異亦頗多王烈石髓亦其一也  
唐柳宗元寄黃氏書此之晉西道南東極吳南至楚越之交其間名山  
水而州者以百數水最著者水之治百里北至于涪溪西至于湘之瀘

南至下瀘東至于黃溪東中其間名山水而村者以百數黃溪最著  
黃溪距州治七十里由東屯南行六百步至黃神祠祠之上兩山墻立  
如升碧之華葉聯植與山升降其缺者爲澗噴崖瀉水之中皆小石平  
有黃神之上場水入十步至初潭最奇勝殆不可狀其暑若削大氣倒  
立千尺瀑水即爲雷音亭亭若白虹沉無聲有魚數百足方來會  
石下南去又行百步至第二潭石皆盤然臨流若頽倒斷其下大  
石難臥可坐飲食有鳥亦百鳥翼大如鴛方東嚮立自足又南數里地  
皆一狀樹益壯石益變水鳴皆鎗然又南一里至大冥之川山舒水絕  
有土田始黃神爲人時居其地傳者曰黃神王姓葬之世也葬既死神  
更號黃氏迎來擇其深峭者潛焉始葬嘗曰余黃虞之後也故託其安  
曰黃皇至主黃與王聲相逼而又有本其所以傳言者益驗神既居是  
民咸安焉以爲有道死乃祖豆之爲立祠後猶從近于氏今祠在山陰  
溪水上既歸爲記以於後之好游者

施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不  
到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極愛亦同趣覺  
而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之  
怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕  
過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則  
凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢呀然洼然若若若若若若若  
千里偃蹇負勢莫得遁隱蒼青綠白外與天際四望如一然後知是山  
之特出而不與培塿爲類慙慙然相顧而笑曰吾知其然也夫此山之  
者游而不知其所以游引觸滿船然就醉不知日之入蒼然暮色自遠  
而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未  
始游游於是乎始識之文以志

唐柳宗元始知西山之怪特記西山其始蓋山水自前晉迄低山石  
屈竹東流昆嶺委勢峻極益甚蓋其隄故旁廣而中深畢至石乃止  
流沫成輪然後徐行其清而平者且十畝有樹棲焉有泉懸焉其旁居



有以之遊遊見於處門米告曰不勝官租私務之委積既疲山而更  
居巖以潭上開寶財以家爲平樂而如其言則崇其臺延其樞行其泉  
於高者鑿之潭有聲然終九與中秋朔月爲望以見天之高氣之迥  
觀使子樂居矣而意故土者茲澤也歟

崇元宗朝得西山後八日尋山口西北道二百步又  
得鉅鍾潭西二十五步當湍而澗者爲魚梁梁之上丘爲生竹樹其  
石之突懸懸幾負土而出華爲奇壯者殆不可數其然然指累而下者  
若牛馬之飲于溪其衝然角列而上者若熊羆之登于山丘之石不能  
一畝可以籠而有之則其主曰唐氏之葬地貨而自售其價曰止四  
百千償而售之李深漢元兒已時同游皆大喜出自意外即更取器  
則刈穢草伐去朽木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望  
則山之尚雲之浮溪之流鳥獸魚之遊游舉熙熙然遂巧獻技以効茲  
丘之下枕席而卧則清吟之狀與目謀澄澹之聲與耳謀悠然而虛者  
與神謀淵然而靜者與心謀不市而得異地者一難古好事之士或  
未能至焉竊竊土之勝致之豐錫郭杜則貴游之士爭買者日增千金  
而食不可得今尋桂州也農夫漁父過而販之價四百連歲不得售而  
我與深源克已獨喜得之是其果有遺乎書于石所以賀茲丘之遺也  
陽朔宗元至小丘西竹石潭記從小丘西行二十步隔篁竹開水聲  
如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸老  
石底以出爲坳爲壑爲窪爲窟爲窪爲窟爲窪爲窟爲窪爲窟爲窪爲窟  
可百許頭皆若空游無所依日穴下微影布石上怡然不動俛仰遂遊  
往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬  
牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂無人聲神寒骨悄信  
幽遠以其境過清不可久居乃記之而去

重洲小溪澗淺渚間圓折乎者深黑淺者沙白舟行若窮忽又無  
際有小山出水中山皆美石上生青苔冬夏常潤然其旁多巖洞其下  
多白礫其樹多楓楠石楠櫻桃樟柳草則蘭芷又有異卉類合歡而憂  
生藤橘水石每風自四山而下振動大木掩崩泉草粉紅駭綠動者  
氣衝澗旋漸退貯溪谷搖颺歲與時推移具大都如此下無以窮其  
狀水之人未嘗游焉予得之不敢得也出而傳於世其地世主袁氏故  
以名焉

陽朔宗元石渠記自渴西南行不能百步得石渠民播其上有泉幽然  
其聲作大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏  
出其下踰石而往有石泓焉清極之青鮮環周又折西行旁略凌石下  
北墜小潭潭幅員濶百尺清深多險阻又且曲行斜餘窮若無窮然卒  
入于淵其側皆詭石怪木卉卉美麗可列坐而休焉風搖其巖巖動產  
各視之既靜其聲始遠于從州牧得之攜去繫榜石上石既崇而突  
既麗而盈惜其未始有傳焉者故果記其所屬遇之其人書之其陽俾  
後好事者求之得以易元和七年正月八日錫崇至大石十月十九日  
陽朔宗元石渠記

陽朔宗元石渠記石渠之學既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉  
其水之大倍石渠三之一巨石爲底遂于兩涯若床若堂若陳陳席若  
限限臭水乎布其上流若縵文輕若錦翠揭脫而往折竹拂陳葉排席  
不可羅胡床十八九居之交結之流觴激之首皆在床下翠羽之木龍  
鱗之石均隱其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追乎之踐履  
即得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家澗而來者  
先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城村東南其間可樂者數焉其上  
深山幽林逾險逾險道狹不可窮也

陽朔宗元石澗記自西山道口循北麓黃茅嶺而下有二道其一  
西出谷之無所得其一少北而東不遇四十丈土澗而川分有積石橫  
當其垠其上爲嵒晚梁機之形其旁山壁爲有若門焉嶺之正黑拔以  
小石洞然有水聲其聲之激越良久已已緩之可上望其遠無上壤而











起以輔重勝旁有一徑其折疊嶺以上可十許步一洞仰及而長如能  
臨望之其初必爲欲久候使望而仰之如燕坐蓬蓬體仰其中  
惟意所如東顧上移散煙蘿川隄山屏延巧奏及遊轉望桑棧之趣  
復何言哉鳴猶曰山東曰朝陽洞哉可謂獨專茲美也  
朝陽洞在朝陽縣東南山麓朝陽洞有瀑布懸十丈有翠入蕭水望之  
奇勝因探水得洞之泉其水之低絕山之腹中附而旁擊焉若賜作  
九洞之形其聲而窮之淵泉散山之腰即洞而視之其色幽幽焉若引  
仙器之文而流而聽之其聲耳鳴焉若奏洞天之樂其奇勝固有根抵  
也上洞上有亭人勝天賦名曰聽泉泉得聲益奇勝益出於巖地之  
音勝能弗藉手於人乎哉乃爲撰次奇語刻之石上庶昭其勝且諸往  
來遊望之士  
朝陽洞在朝陽縣東南山麓在治城南出城西門行二里而近登岸以上  
不自武至山頂而人仰平曠處爲臺以憩客常南稍轉而東石磴緣崖  
石級以降而東而人出者巖也巖有上下上巖石乃群植澗僅數種下  
巖石中  
降兩凹相次如仰蓮瓣一石下垂去地二三尺許隱如霹靂如雲如霧  
臺如蜂房矯如龍背窺如鳳翼而適當其右中兩崖石皆堅潤好事者  
往往留題其間石側一字額曰觀瀾則江流在其下也過此再歷石磴  
下數拾級地至下巖其巖亦不甚巖然空虛明洞然無物一水自中  
出淙淙有聲大如江而洄其前可以列席可以布武可以曠目次山之  
所得即此也前人題刻甚多間有爲人翻上姓名者予以爲二巖皆無  
大奇觀上巖似偏欠而穴空虛然乃類隆起而巖下施仰道上下此則  
非下巖上巖亦不能過也豈所謂有主然乃空中洞而清泉內出江流  
外洄則上巖亦不能過也豈所謂有主然乃空中洞而清泉內出江流  
而地中有山山下出泉之義則其矣夫自有山川以來斯巖之生亦久  
矣大山巖之而始名曰朝陽以米二巖之勝亦久矣而人未有能與之  
者即山川題辭自有時哉  
朝陽之巖流有洞米城之有大江之西愚溪之南有所謂朝陽巖者  
郡之形勝故佳處也山下風磴盤空轉折而上路盡洞見洞內虛敞景

出其中扁曰流香寒澗清芬味可酌循泉沿洞而入藥探乃得其泉  
泉自石竇實出合流騰石端激成聲錚錚鐵鑼響環下空忽頃復揚仙  
風蹙蹙現旋委曲由中達外勢欲盡處則巖飛如練華天下懸注於澗  
水木天成出水流觴之地不假踰鑿導引而然游者往往於此席地  
觴縱飲爲樂自成佳趣賢士大夫游踪不絕暇遊之富多於蘭亭羣志  
且誠可考見也適爲郡人述其清遠以堅其願少涉於人爲而石洞  
迴流峭絕泥滓心滌肝肺皆清其清遠尤快幽賞同視隔江之城郭與  
按地之間闊類皆等閑塵土爾元次山柳宗元周濂溪曾嘗游宴於此  
故今品石之類即西亭故址而祠之歲有祀焉  
梁朝隱隱山巖記案陵多勝絕之境潯山巖爲甲觀東南二門而入  
巖勢可容千人實穴巖空物象奇絕有不可得而狀者中軒窗書度  
僧一人僧徒惟利居處之便而不顧巖映暉過之聲連覺接極重其  
梁虎齋延蔓殆將充滿其者其巖積聚煙霞壅塞道途陰黑非乘炬不  
能入太守丁公僑處事剛嚴始至大不憚爲檢群僧之舍俾居巖外惟  
游名不  
書閣殿像得存餘一椽一無敢留者他日公華應展大理幸不楊然  
陽節度推官楊巨卿同至游覽層層一空衆狀在目開樂爲通豁  
破昏暗爲光明實人情之共快若石田藥白之處皆瞻景所及客有言  
物理顯顯固亦繫乎時耳  
太守李公士燮召游潯山巖巖之風物氣象與隱者之所居竊思次  
山子厚雅愛山水在水最爲多年偶於茲巖無一言及是必當年幽塞  
未爲人知惟大十四年張顥有石室記畧載其事是歲蓋宗政元成  
通迄今二廿一十七年矣後之游潯山者以不到潯山巖爲恨幽絕奇  
勝實亦可觀之地  
梁朝隱隱山巖記潯山巖巖之絕境非朝陽之北也次山往來  
湘中爲最幾千厚居永十年爲最久二人石之於山水林間而不觀觀  
而不記者而茲巖獨無傳焉何也豈當時隱而未發邪不然使二人者  
見之顧肯容其尋常而遺其卓犖者哉嗚呼固有時何可知也  
明末潯山巖之柳子文章古今人師道之賢曰永州力也及觀潯山



山記中皆惟尊黃溪品第水中山水特升最弗置而水皆及澹山之勝  
呼豈山之勝在黃溪之後邪子厚信能文章好辭詭詭詭觀之方然勝  
跡未至雖適在門間亦微焉而已矣夫事故有幸不幸命也人固有能  
不能性也天固有縱不縱分也山之不遇于厚天也不然以于厚溪上  
十年之身事黃溪丘之志頗能置勝如澹山者以遇之異代乎山故避  
本之地號水門入于澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹澹  
不直可擬圭竇旁實作戶戶入可三十步許乃即佳境大畧中安下夷  
打巖外仰上開其寶勢中霜白晝午夜日月往來星斗明列眾星無  
將巖者既遠萬類寂寂氣升降如觀混沌分儀之初俯仰周旋勢無  
窮豁地熱生可容萬人列榻分房可發寒士深居靜習可制敵敵  
昔之避世者恒樂居之蓋與世遠遠有獨立忘返之意今觀之若中  
道巖宛然東瞻影觀音結趺比彫列圓雷公倒掛定床數點石田繡  
若斗升泉香藥處雲在遠迤三聖如奉成儀於唐古之聖人所謂洞天  
福地者非謂是與而子厚之弗遇焉天也夫以命分之於人雖一山之  
遇福難之知道者亦可以自喻哉

永之東南三巖相望穿壁貫隙外峻內夷澹澹  
之巖乃其側壁火星巖斷斷亂石惟從于傍曲紫封道後巖山版往時  
之師宅其側壁火星巖斷斷亂石惟從于傍曲紫封道後巖山版往時  
巖後阜前江牙焉洲遠邇日始旦華榮光先及小亭嶺然立于右岸澹山  
巖依山而上上緣穴而下深入虛廣踰數十畝秦始皇時周實貴之居今  
為佛圖山箭竹樹蒼竹為多具後特穴百步遙運而出門巖澹石復有  
小巖大抵永山巖多巖穴茲三者為極勝至者賞其外塵空而後登  
也于嘉祐丁酉二月破壁得承懷中三月始到永未幾應歷所謂三  
巖者持詩以告世周公好奇博雅既賞會于巖下又從而繼其畫焉其  
從游者題名于別石時六月六日也

溪流潺湲山開如何曉曉雙石懸斷崖兩溪絕壁山石硃粉石又才  
里吾欲求退將老茲地溪古地荒無幾久矣命曰澹溪澹吾獨有人誰  
游之銘在溪口

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便

石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便  
石高下水之聲少似聽之亦便



明史紀事本末卷之四十五 唐元結集朝陽溪之勝

唐元結集朝陽溪之勝 四月五日 謝病歸發全湘七日抵永太守唐公國秀招游兩廣自湘相門外渡江登朝陽溪巖多奇石翠黛如畫陽巖祠小飲前軒稍東而下石壁巖前俯瞰清湘出欄危絕如砥澗口泉聲淅淅蓋外有欄道由地中而入者下履巖巖後飲前軒而罷午後復渡溪巖巖持高微巖土夷樂可坐萬人巨石磊砢或玄或蒼如偃如翻淵門寬豁然然塵明夏屋第如也酒數行過澗已昏黑二鼓還舟中是日初集巖遂大風雨溪相甚危始知名山勝地登臨信有緣也蕭下四鼓作此記復賦二詩

唐元結集朝陽溪之勝 溪北山有石洞豁然張也土人指曰是石洞子洞昔有過者又子之曰玄靈洞凡乾溪泉水咸歸洞底伏流三十里出銅馬潭合處溪江東去千數過其之至是始畢驛往觀將過洞口即步循亂石攀緣嶺口外壁巖石上仰觀中巖皆峭壁上怪石斜拳倒垂若驚首然旁崖時天若變門闕兩掖焉水落石間雷吼輪轉或為鉦銘之音石勢如動予嘿坐久之復攀緣度數流始抵洞中洞高廣俱可數十丈下過水石因選石坎而外觀則見聚流之歸也如歸飲啗之內洞中之石又一小洞竊聽不測則伏流入深處也小洞當門有橫石負小方石小方石又負一巨石其上若覆荷又若如房威如人所蓋予欲更久留則石巖巖為礙下不可坐也方未入或言巖或言巖也奇誕出或言奇或又或言巖予曰噫予未許於物之外也人惡知爭巖之辨奇不奇之分予獨謂者今時罕居南嶺盡矣乃不使眾流分布瓶之乃獨飲啗其麗其非仁者澤物之意而或謂楚水國也水橫溢連年江漢洞庭不得幸其職則又不若茲洞則微而優之為愈也予曰若是則洞之著獨矣非予所及也因并記之以自愚

明史紀事本末卷之四十五 唐元結集朝陽溪之勝 四月八日夜至祁陽九日登涪溪溪面相逼有橋要水繞出溪左聲聲然不絕讀大唐中興碑及元來人詩刻題名碑亦清鏡石高八寸潤二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩數石色黧黑如漆先望如鏡可鑑人髮有兩江樹田壟一竹見予意石小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一

明史紀事本末卷之四十五 唐元結集朝陽溪之勝 四月八日夜至祁陽九日登涪溪溪面相逼有橋要水繞出溪左聲聲然不絕讀大唐中興碑及元來人詩刻題名碑亦清鏡石高八寸潤二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩數石色黧黑如漆先望如鏡可鑑人髮有兩江樹田壟一竹見予意石小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一

明史紀事本末卷之四十五 唐元結集朝陽溪之勝 四月八日夜至祁陽九日登涪溪溪面相逼有橋要水繞出溪左聲聲然不絕讀大唐中興碑及元來人詩刻題名碑亦清鏡石高八寸潤二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩數石色黧黑如漆先望如鏡可鑑人髮有兩江樹田壟一竹見予意石小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一

明史紀事本末卷之四十五 唐元結集朝陽溪之勝 四月八日夜至祁陽九日登涪溪溪面相逼有橋要水繞出溪左聲聲然不絕讀大唐中興碑及元來人詩刻題名碑亦清鏡石高八寸潤二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石間上有宋人詩數石色黧黑如漆先望如鏡可鑑人髮有兩江樹田壟一竹見予意石小且奇恐好事者竊而去山僧云昔有竊去者石遂昏黯然無光一

無所見乃復歸于此則更明澈如初殆造物者之效音不可以恒理推也獨嘗公次山書院督笑峴亭摩尼庵屋面江特奇峭峴如巖壁約壘壘石有窪尊大山所鑿也復登危亭亦在危崖上稍卑於峴峴而荒破如之漫郎宅已為茂草矣歸州賦詩紀勝并寄唐公

宋范成大詩石鼓山記十四日泊衡州高石鼓書院實也始諸郡木命教尉天下有書院四但徐金山岳麓石鼓山名也此北行四龍將盡忽山石一峯起如大 表渡江中蒸水自邵陽來繞其北瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前俯為一水以東去石鼓雄踞要會大畧如春秋霸主今諸侯勤王基相如兄弟弟國命來會真命載書乃同輓以朝宗蓋其形勝如此合江亭以韓文公詩今名韓渚亦取文公詩中經渚不可唾之句是之與潮陽時著自此權便取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊政諸人題刻書院之前有清為武侯新廟家兄至先為常年使者時所建十五日捨舟還陸登回馬峯郡南一小山也世傳陽鳥不遇衡山至此而回然開桂林尚有馬蹄又云此峯頂兩嶽七十二峯之數然相去已遠矣

重刊九真山記 山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嚳源所窮紀于虞書人皆知余之初投漢陽也仰之與龍門砥柱等以為其必有異者也既見之過千岡橫且江漢之游猶然余每過焉必心羨之曰是猶及見非太惡食之盛德步武于雲根水涯乎數千年矣既而待柳朱列山按余郡志考之又有所謂九真山者是維一郡之鎮去縣百里能作雲雨神輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨田畝告災民以事爭白表乞蠲宿以五月既望乙丑有事于真舟行雨忽來月明眉至陰陸行過牛從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至暮夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉即九仙之殿如郡志所載云者雖且假假寐以旦俯首四顧群峰林立迤連典祠之老翁之曰此為鎮山此為朝冠山此為走馬山此為許鶴山此為陳湖山此為藉功山此為崇山此為同山皆按則其陣列蜿蜒如

重刊九真山記 山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嚳源所窮紀于虞書人皆知余之初投漢陽也仰之與龍門砥柱等以為其必有異者也既見之過千岡橫且江漢之游猶然余每過焉必心羨之曰是猶及見非太惡食之盛德步武于雲根水涯乎數千年矣既而待柳朱列山按余郡志考之又有所謂九真山者是維一郡之鎮去縣百里能作雲雨神輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨田畝告災民以事爭白表乞蠲宿以五月既望乙丑有事于真舟行雨忽來月明眉至陰陸行過牛從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至暮夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉即九仙之殿如郡志所載云者雖且假假寐以旦俯首四顧群峰林立迤連典祠之老翁之曰此為鎮山此為朝冠山此為走馬山此為許鶴山此為陳湖山此為藉功山此為崇山此為同山皆按則其陣列蜿蜒如

重刊九真山記 山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嚳源所窮紀于虞書人皆知余之初投漢陽也仰之與龍門砥柱等以為其必有異者也既見之過千岡橫且江漢之游猶然余每過焉必心羨之曰是猶及見非太惡食之盛德步武于雲根水涯乎數千年矣既而待柳朱列山按余郡志考之又有所謂九真山者是維一郡之鎮去縣百里能作雲雨神輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨田畝告災民以事爭白表乞蠲宿以五月既望乙丑有事于真舟行雨忽來月明眉至陰陸行過牛從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至暮夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉即九仙之殿如郡志所載云者雖且假假寐以旦俯首四顧群峰林立迤連典祠之老翁之曰此為鎮山此為朝冠山此為走馬山此為許鶴山此為陳湖山此為藉功山此為崇山此為同山皆按則其陣列蜿蜒如

重刊九真山記 山在漢沔其最著者曰大別蓋禹跡所及嚳源所窮紀于虞書人皆知余之初投漢陽也仰之與龍門砥柱等以為其必有異者也既見之過千岡橫且江漢之游猶然余每過焉必心羨之曰是猶及見非太惡食之盛德步武于雲根水涯乎數千年矣既而待柳朱列山按余郡志考之又有所謂九真山者是維一郡之鎮去縣百里能作雲雨神輒應余曰安得一往其間乎是年入夏不雨田畝告災民以事爭白表乞蠲宿以五月既望乙丑有事于真舟行雨忽來月明眉至陰陸行過牛從者戒虎乃益鳴金吹角持炬報呼以進又二十餘里至暮夜色微茫樹影參錯攀援扶掖良久至絕頂得古祠焉即九仙之殿如郡志所載云者雖且假假寐以旦俯首四顧群峰林立迤連典祠之老翁之曰此為鎮山此為朝冠山此為走馬山此為許鶴山此為陳湖山此為藉功山此為崇山此為同山皆按則其陣列蜿蜒如



暇日接士人黃世工始知寓舍不遠有舞臺者神工鬼迹莫之與並乃拉三第爲世外游但江天久陰阻於寒日望雲雲以定行李信宿

香閣寒氣倏可入遂拔輕裘已覺難禁欲窮林杪五色漸蒼蒼遙見九節筇漸而  
開欒延慶因割松膏數百竈爲火用蓋照山中書院故也是斷重  
行市足見呼小舟輕便波汎已達平地凡十五里至鐵坑遂居岩穴  
購布由山脚百步抵檣燈湖所居庵舍雖小具舍法界寺疊林莽回  
列溪間幽禽巧轉人聲竟絕遠望登山磴道盤折雲根飛瀑陟降之間  
勢若霄壤初得一洞容數十人爲窺穴甚細過是幾半里若局悅然天  
降地湧驚異處至挺身入岩已覺溫濕處讓去縐綿衣然然炬以進  
地勢漸下西行一食頃回視金剛力士形若健劍夾路群雲作陣不容  
越爲薄而視之咸乳石也又西得老岩穴一窺岩末所藏之上有峭壁  
披直抵頂望不可極石道週視帳帳高百丈如窟窟所系索鐵成間道  
中一疊石之清瑩非鐵可仿傍列玉蓮筆散計冷倍奇路盡始出間道  
導之數柱矗立端正可愛處廣石平過於荒砌云法筵四圍無有輪隘  
回而北越嶠崎細碎若荔枝者若楊梅者若蒲葦者若僧帽者若松栝  
衣服者若飛簷水雪者

明吳炳鹿身叙武溪遡而上數里許石壁插江下段濬彌亘若割若承

技勇春草花綉遍風威被燕苔可安巢鳥各抵陔陔石山脚獅後衣  
欽邪蓋片行懸懸逸得其似又兩廣擊傷而望枝驚濤洞水底鏡如菱  
盡舍每砥徑道戰戰波流驚不能離去與矣洞居其間益若外無塵埃  
土與龍宮屋樓接比真洞天福地山絕關如也舊傳有豎眼人坐石嶺  
空坐而乘釣絲用垂下千尺人見之通掌經者亦莫然不竟其所往哉  
又傳其出入洞中云乃今秘跡餘六十年矣

明等文相。○大洞庭爲長江口澮而君山則洞庭孤絕處也雖三  
由狹以爲險而辭實以是昭文特峻嚴難以爲窟而勇且間以是降戎機  
赤沙洲在洞庭西夏秋水漲與洞庭爲一湖時惟是赤沙舊志云洞庭  
定南連青草西亦沙七百里又謂之三湖○黃雲夢湖在郡冷西與  
洞庭青草二湖相連洞庭有比青草在南雲夢江西合爲一湖孟浩然  
詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城銀沙洲在洞庭湖中與鹿角對一名鹿角洲







仙人李素齋新出山玉泉之山嶺古未觀因持之見遺集附詩要余答之遂有此作後之高僧天德知仙人李素齋中乎禪子及清蓮居士李白也嘗臨玉泉山樹多乳窟仙鼠如白兔倒懸深谿月若生此中石玉泉流不歇極柯澗芳津探服潤肌膚葉老米結華枝枝相接連陽成仙人掌似拍洪崖屬舉世未之見其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡獨無雙願爾西子朝朝看有餘與長吟潘諸天

然峭拔巖居其高之半屋下左右兩穴水出於左穴爲溪廣十尋經巖前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九仞廣亦如之其中若大厦然中高而平豁然明曠可坐數百人其與輿轉而石環運而黑燭之以上宇卑而稍下屬于清流揭水以往不窮也巖之東北隅攀緣而上漸高而漸黑已而大明有穴通于天其餘嵌空如便房倒室者甚衆巖之石溫潤如瑤其形如鍾磬如鳥之企歌之躍其流石如美菓之倒垂雲氣之屯裏下屬于地者如柱如几如格奇怪變態殆不可狀夫黃山

谷謂淡巖天下希茲巖之怪奇無以異也而奧愷過之至于大溪出于六面復入于穴非特淡巖無之天下之所無也溪盡在昔無聞元之遺州柳司馬皆弗知自李西臺廣漢溪爲停游焉而始知名至晉宣以詩形容之乃傳播于天下武溪雖僻陋而道路宏豁南華昌黎劉道州來往經其前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予爲宰因勸農至焉然予名微言輕不足爲斯巖重且名是報者出於鄙夫之便惡不雅馴觀者難言予家有未南宮所書秀巖二字墨香乃事而鑄諸石以爲之名庶藉名香得顯名於天下

謝錫士詩謝東山記洪武乙亥余客武昌昌縣潯溪先生恰吾僑度人年已八十餘好道家書其子立恭兼治儒術能詩皆意度蕭然深自晦匿不妄交游獨與余相得也是歲三月朔余三人者携童子四五人載酒飯出游潯溪乘小肩輿余與立恭徒步天未明東行過洪山寺二里許抵北穿小徑可十里度松林涉澗澗水滑微深處可浮小舟傍有磐石容坐十數人松栢竹樹之陰森布敷密蔚風日和暢草木之葩

爛然香風拂拂襲人禽鳥之聲不一類悉掃石而坐坐久聞辯大聲余招立恭起東行數十步過小岡田塢平所彌望精屋十數家遂過高一更可七十餘歲著髮如雪被兩角茶色腰纏類飲酒者手一卷坐庭中蓋斯丘化翁延余兩人坐一婦捧者益欲飲余膝下有書數帙立恭探得列于余得白虎通者欲取而難於言吏識其意曰老夫無用也各懷之而出還坐石上指顧童子摘半華爲盤載肉立恭舉鞭盡注酒傳觴數行立恭賦詩一章余和之酒半有騎而過者余故人武昌左護衛李千戶也驍而笑不下馬徑馳去須臾具盛饌及一道士偕來道士岳州人劉氏遂共酌道士出太乙真人圖求詩余賦一章書之立恭酌酒飲道士道士不能勝降跽謝過衆皆大笑山莊琵琶彈數曲立恭拍竹簫吹之洞簫聲隱隱溪歌費無隱蘇武慢道士起舞蹁跹童子拍手跳躍隨其後已而道士復揖立恭曰奈何不與道士詩立恭援筆書數絕語

詩奇遂復酌余興立恭飲少頃皆醉起緣澗觀魚大者三四寸小者如指余移餅餌投之合然聚已而往來相忘也立恭戲以小石擲之輒盡

入城度酒折北而西取捷徑登翠華門以歸

明李廷立游潯溪記潯溪之西南羣峯秀異然宜通霄漢曰雨山云山多泉石神龍所都霖雨時行多日此起故名焉予家居者十年凡遇山多泉石應覽殆遍然未知有觀音巖也嘉靖己酉予罷政復尋舊日工課明年有人向予言巖勝不暇口平聽之宛然巖之在日也是年十月望予往先大夫方伯公里韓九山亦亦居新屋溪偶在焉是日宿潯溪明日指顧山形開訊小源南山乃發跡處路入羅城轉黃岡背平昔所來跡山川初識瞻眺一新相達村老巷古什有前單風令人有遠想焉至福壽寺寺無佳處一味幽僻耳明日行十餘里雨山漸近平日所林傍石隱現無定時從者先登至山半驚呼躍呼若有迫而援者予乃















滿湖之景可謂開乎曰洞庭南來清以碧噴薄衍千里際以天宇之虛  
若難以煙霞之吞吐風帆沙鳥出沒往來水竹雲林映帶左右朝昏之  
氣不同四時之候不一此滿湖之大觀若夫依山而郭郭列肆為居魚蝦  
之會夏秋之都來者于千往者徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐徐  
則洞庭除不盈半一樹散則滿于太虛此山市之晴嵐也晴嵐綠波落  
照水有葉其舟能從龍羽半滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿滿  
此滿湖之晴嵐也晴嵐綠波落照水有葉其舟能從龍羽半滿滿滿滿  
有酒可需收綸花網其網何如西山之隱在我桑榆此滿湖之夕照也  
載入松門於生蓮子之權鍾之僧宿歸林奔涌半一聲綠驚鶴舉幽谷雲  
藏東山月吐此煙子之權鍾之僧宿歸林奔涌半一聲綠驚鶴舉幽谷雲  
真翻到海若注若傾銀珠之蛟客悲龍夢之淵盡仙舟老使藤也  
無成柳葉柳半口成旗牌此滿湖之夜雨也霜清水落蘆花蒼蒼蒼蒼  
蕭蕭有別其行或飲或歌或鳴或翔匪上林之不美勝繪畫之是將雲  
飛水宿騰以陽陽此平沙之落照也君山南來浩茫浩茫風之不起  
層浪之不生安風既靜露斯零雲散水先澄金精倒窺棠之清影  
來廣樂之天輝纖芥不翫上下虛明此洞庭之秋月也歲晏江空風嚴  
水結鴻夷剪水亂瀟瀟浩歌者誰一逐棹月獨酌寒潭以寄清絕此  
江天之暮雪也凡此八景各極其致皆滿湖之所有也善觀者合八景  
斯足以盡其勝不啻觀者反是客作而謝曰悉哉先生之言也  
時堂銘石堂銘皆案所共知也與介石徘徊其下實探千載尚友之心  
最後於瘁亭東崖披瀝纖纖得天山劍刻數百字皆江華令瞿令開玉  
劍筆畫畫深獲優於瘁亭望也故書遺長老新公俾刻之崖壁以遺後  
人

所於臺之西為屋數楹兒輩及族子弟讀書其神老西溪翁為夢  
臺書院於臺東平地植花木以其色與開之後先相間蓋終歲未有一  
日不見死者又澗水渠而通之以為池池前故以舊名之林中向池  
為草亭吳東湖中亦稱曰芳秀芳亭在木秀為池水也池中有洲如昆  
山龍栖止故名曰昆洲作草堂其上堂名蓬亦因之堂西有紅梅北復  
釣石放李賀詩意名紅雪磯洲之南有破磯曰千陰昔其陸也梅北復  
有小洲曰中臺樹冬青檉梓以桃杏夾之之野平石可據而望且奕也  
又其北復為小池界以直而橋其中橋東四分種紅白蓮將渾大池登  
草堂則小丹東西通為丹池以屋水立池東北隔古臺之東狗地變為  
開行松竹間其數折而下池邊出池上孤蒲蘋蘆芙蓉棠柳柳水蟲  
色色不種畜而有盡其江湖之趣而微耳日未下春則臺周竹樹便復  
藏滿池水皆除鱗首所應不得遊路忽不知其非山林也予病廢幸從  
聖明得殘息歸就水上邇來即愈已可無憂怖每風日晴美扶杖起行  
樂時復陟降低則倚樹而立藉草而坐間聞好鳥語歌果弄膝上和之  
或從童子釣池上月至則泛舟綠危洲泊蓮渚草鮮舟中屈碧筒以自  
飲兒等時以楚聲歌遠近佐之醉就草堂即歸不歸皆得臨池魚  
近昨宜麗客幸至水陸味具不待謀諸婦可留也自書院以來別設  
鐘凡一區檢名曰已有園為則君友景前溪所題也蓋君材樸樸而今  
復病是加之朽也樸而朽益無所用之無用則無所屬無所屬吾其  
吾矣吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾吾  
頭鑿鑿大洞洞方秀亭西坡有坳土色正赤欲因之為洞客有以  
陰陰為說沮之者聽焉既逾年初志橫絕不亦除一日登夢野臺道  
書院庭水出東壑石竇復臺北蕭中煙霞池也雖樹交翳其上但聞直折  
高下為聲有異者曰莫使商交過羣山休往開洞中泉出茲頗賴之吾  
作洞乃舍是乎遂比板路溝壑而笑觀之門其端東向以為洞近門木  
多樺剛元熟惡特大奇者留馬線一株陰小臺如蓋臺南桃竹佛桑  
葉密不剪伐貴障蔽也洞之實更賴諸神不覺彼蛇蟻漸然自洞視臺



滿飲隨懷及俯瞻園池諸處相逼下水稱是樹間常響不具其備有涉園者洞口見之歷歷如隔其外乃莫知有洞者每客於外童子必辭焉非所識不至入書院客或及題事童子必辭焉非所識不至入園既入則登林亭坐奕石渡泉洲以入草堂試觀紅雪千陰之勝登東塢北軒以閱登臺臺巔遠望皆與童子俱有非深諳分實不復知有吾洞洞如六之一之所謂勝者巨壑如巨壑遠望景歷景所不至喧囂所不聞讀書吟詩琴瑟諸無不宜吾稱大則靜坐執眠為至要也洞未定名一日客有古貌野冠服入者童子不得辭請刻曰第入報吾無名氏也入曰子誠靜者有園如是而復為此洞子誠靜者已復環視修辭曰吾聞靜者為子名洞以大楷可乎僕去無復顧顧

登山過集賢堂覽胡文定書院不及訪郭侯宅皆無知者沿路遙遙如以上水聲潏然盈耳左右望天柱紫蓋諸峯均在雲表諸峰光鑒如炬方名山者支分疊出不可指數即所謂七十二峯也間從行道士多其舉其名從者持旛就前後列行總稱知行鳩陽勝晉漢人不目覺半至半山亭飯間所謂祝融峯者尚不可望再登側乃峯益峻絕夾徑多竹樹松雲波壓樓臺樓臺又幾陽降乃見祝融兩犬猶未即至巔旋半崖度飛來船石觀未幾盡歡大書再觀音殿則龍從眾奇窮奇峭之狀盡山之勝處在是也瞻時至觀頂見石上唐宋人刻名甚多署如李義山陳從古徐公餘不悉記陽臺太陽泉東結不流下循石壁題名過會仙橋立懸崖小飲而返循上封寺動風松夜夜展帳戶踰僧云四時長然難風夏亦擁金窗無汗豈所謂置風者乎其高可想翌日黎明被躬乘輦望曰堂觀日出如火輪湖絕水底遂同樵叟漸上高漢奇莫能狀凡此皆以晴勝其勝至二十九日出方廣勝城中途而雨是後遂陰晦雪覆連集矣

明節寺僧後記 衡嶽之遊不至祝融不足以知其高不至方廣不

足以知其深余初至微下滿土指天柱石廬紫蓋天容四峯導千壑之仰面極視排洪礙日若云可望而不可登危乎高哉既歷香爐道間則四峯之概皆與身等方能步頓在空外及坐半山亭乃下指諸巔巔前蒼巖非是也至登祝融之巔俯視西樵峯蒼然一色山川雖險絕而莫辨風自遠來其力甚勁氣與山下絕殊比曉觀日出海濤驟湧見若潮中東餘奔氣奔流無際限以扶桑外尚寬乃嘆雲所阻便當天施之中耳再登大柱諸峯皆堆壤丘垤隱乎其在地矣記曰祝融去地二萬丈豈其無平然蓋蒼條石僧雲佛手深者便託阿林切之間可一觀而窮未足言遠明日乃下西嶺歷南臺出諸峯至平地地望愈鬱始若不可量復陟某嶺入山尋方廣之道峯迴澗折徑甚復道下連壁壁峭壁有溪迤邐夾崖而出觸石澎湃聲自遠至中多為滴水草青被石上兩崖喬木挺生陰若洞旁日照旁日積雲獨地間有山茶雜生今尚未吐自午達昏上下坡忙幾二十里許其狀如入寺復極幽奧高山處立類城郭狀有宋徽宗書榜曰天下名山懸正巖嶺假補廬

房夜靜泉溜益喧聒寺僧云自此入西南山益深水益清幾不可窮矣

也踰桃花潭水行三驛程即辰陽郡西北踰盧溪浦口四舍許為大西山即道書所謂第二十六大酉平峯妙洞天古傳所謂穆天子藏書於大西山小西山之中者是已山多石洞綉綉深遂不類人世其濱江者特壁立倒出江側上有懸溜成石乳二擊之作鐘鳴一作鼓鳴舊名之曰鐘鼓洞其在外者曰華秋洞洞門甚狹幽暗相傳為秦人藏書之所既入里許即豁然二沙可潛可財再進則有石室相傳為秦人藏書室即穆天子藏書處也父老相傳先世有樵夫入洞中即見室取書出見風皆應手成灰慶今則無可見矣山之巔為九峯巔巔巔道宗時嘗封禪天下名山福地茲山亦以名勝得與今猶有故封者九誌錄為九峯巔者誤也山腰有會仙橋及張果煉丹池雖不可信而居民耕作往往徃斷地多得靈砂浦銀數四蓋必昔之仙人志士所棲隱也莊子環王篇謂學鍊天下於善養養曰吾日出而作日入而息道遠自得於天地







封君未作園耳但苦當世識者拘限常情牽引古制不能有所改觀也如何故園九峯畧載山谷傳記好事以旌異之如山中之佳跡奉洲之名稱為人所傳說者並隨方題記或殘闕者異之時永泰元年中也唐開元理華劉樸記州城西南隅有黃鶴樓者圖經云費祿孫祿皆嘗黃鶴退懸于此遂以名樓事列仙仙之傳述有述其志觀其登樓極我高樓從上倚河漢下臨江漢東覽吳舒四圍霞散坐落井邑俯仰雲煙亦判異形勝之最也何必賴仙師使利和八詠州郡圖錄使河南務公議下車而亂緒皆理發旋而族政其疑或遠述公或登車還遂遊必於是宴必於是極長沙之浩浩見兼山之鬱鬱王室載哲思仲宣之能賦仙蹤可揖嘉叔偉之芳履題明然嘆曰黃鶴未時歌城郭之並是浮雲一去惜人世之俱非有命拍案紀茲貞石時皇唐永泰元年歲次大荒落月孟夏日庚寅記

宋方輿勝覽見西山記武昌西山天下勝處也自孫氏譙舉以來至元千

始顯逾二百年謝安惠公為已訪元子之跡為之作雲梯銘則又韻東坡先生謠居黃岡間住游焉愛其山水多見於文字中翻雅落雪之句雖盡工不能盡也則又加顯夫物之興廢有時到天下勝處終不可掩必有人君子為之品題而況於人乎方二公對直王堂刻燭輝到會不及人間名利事而詩章往來獨尊於寂寞之濱則其胸中所謂盡相安於閑風之上矣

宋方輿勝覽見黃岡記在晉道縣五里唐劉夢得記云薛君景晦為道州傅其境有石室等然如夏屋因名其地曰含輝巖巖在縣南二百餘里山巒層巒峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如卓蓋如花果如器皿如飛走虎辟伯高命名至道初太守張觀名曰紫虛洞有寇來公題名在焉紫虛洞水流過嶺南注漳溪亦名嘉魚洞其實紫虛也元次山名洞無為洞聚刻在焉洞在永福寺東十步上有正元間李肇刻行五里間有南北二徑一徑通紫虛洞行二十里有石穴上通

於天有元次山永泰年題名曰天聖中僧雲亮於洞前百步築塔為塔潛水溉田洞遂為池

宋方輿勝覽見黃岡記在晉道縣南二十五里巖有二門中有窟山井樓殿室隱隱階中雖風雨不能及四顧石壁峭削成萬仞傍有石數古今莫測其遠近日之者有長往之意

唐張顒題詩出千天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周圍二里有巖實可容萬夫古有老人處其下以潛氏稱因為此山之名泰有周君貞實避黃坑之禍隱於此石床石井猶存唐與有僧到巖下半隱有戒法華寺其地現見二諸各長數十丈盤於前師曰若受音

則當修汝形順化雙龍飛騰鳴名曰劉師居巖中凡五十年

明尚書省黃陽洞記今家食時學登方舟正舉抗長住忽驚驚恐渡岸泊柳港遙見巖城樓樓升登翠壁臨大江之濱山為風恬浪靜舟始安境覺來莫知其端始知中展余登南陽竹丙午調鄭州州戎中移已陵今舟由荆南順流而下洞庭長江風作樓樓石岳陽樓君山俱在

諸君也

宋方輿勝覽見黃岡記在晉道縣南二十五里巖有二門中有窟山井樓殿室隱隱階中雖風雨不能及四顧石壁峭削成萬仞傍有石數古今莫測其遠近日之者有長往之意

唐張顒題詩出千天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周圍二里有巖實可容萬夫古有老人處其下以潛氏稱因為此山之名泰有周君貞實避黃坑之禍隱於此石床石井猶存唐與有僧到巖下半隱有戒法華寺其地現見二諸各長數十丈盤於前師曰若受音

則當修汝形順化雙龍飛騰鳴名曰劉師居巖中凡五十年

明尚書省黃陽洞記今家食時學登方舟正舉抗長住忽驚驚恐渡岸泊柳港遙見巖城樓樓升登翠壁臨大江之濱山為風恬浪靜舟始安境覺來莫知其端始知中展余登南陽竹丙午調鄭州州戎中移已陵今舟由荆南順流而下洞庭長江風作樓樓石岳陽樓君山俱在

諸君也

宋方輿勝覽見黃岡記在晉道縣南二十五里巖有二門中有窟山井樓殿室隱隱階中雖風雨不能及四顧石壁峭削成萬仞傍有石數古今莫測其遠近日之者有長往之意

唐張顒題詩出千天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周圍二里有巖實可容萬夫古有老人處其下以潛氏稱因為此山之名泰有周君貞實避黃坑之禍隱於此石床石井猶存唐與有僧到巖下半隱有戒法華寺其地現見二諸各長數十丈盤於前師曰若受音

則當修汝形順化雙龍飛騰鳴名曰劉師居巖中凡五十年

明尚書省黃陽洞記今家食時學登方舟正舉抗長住忽驚驚恐渡岸泊柳港遙見巖城樓樓升登翠壁臨大江之濱山為風恬浪靜舟始安境覺來莫知其端始知中展余登南陽竹丙午調鄭州州戎中移已陵今舟由荆南順流而下洞庭長江風作樓樓石岳陽樓君山俱在

諸君也

宋方輿勝覽見黃岡記在晉道縣南二十五里巖有二門中有窟山井樓殿室隱隱階中雖風雨不能及四顧石壁峭削成萬仞傍有石數古今莫測其遠近日之者有長往之意

唐張顒題詩出千天巧盤伏於兩江之間其形如龜其勢如龍周圍二里有巖實可容萬夫古有老人處其下以潛氏稱因為此山之名泰有周君貞實避黃坑之禍隱於此石床石井猶存唐與有僧到巖下半隱有戒法華寺其地現見二諸各長數十丈盤於前師曰若受音

則當修汝形順化雙龍飛騰鳴名曰劉師居巖中凡五十年

明尚書省黃陽洞記今家食時學登方舟正舉抗長住忽驚驚恐渡岸泊柳港遙見巖城樓樓升登翠壁臨大江之濱山為風恬浪靜舟始安境覺來莫知其端始知中展余登南陽竹丙午調鄭州州戎中移已陵今舟由荆南順流而下洞庭長江風作樓樓石岳陽樓君山俱在



重遊出湖山外豈止一立一鑿一水一石乎哉當時以勝樓後記蘇  
書御製為四絕而永叔特詩謂其遠過文見有以也自後進斯者  
其多遠過九所歌詠類皆倣此固江湖之遠既有以感發辭源清悃  
而辭隨之矣亦猶千風景而因言以宜也耶余每登樓感今慨古矚目  
自然自不覺已六國懷鄉憂謫憂之念也按山海經荆楚之山帝  
一女居之為湘君因以名之本前九放楚者若先形諸辭雖烈風雷  
山多不果是年中秋余暇乘舟獨往是日也晴空不雲濤不波既  
泊岸平晝夜樓枕若近來聞湖水漲山浮山出則視之不見異哉  
崇岡平晝夜樓枕若近來聞湖水漲山浮山出則視之不見異哉  
有壁之香莫知其處直書以此為一福地其形如婦人狀如  
十二蟬音年大白詩及楊州開元寺詩皆謂是若一則禹錫詩遙  
望洞庭山猶翠白銀盤裏一片螺是已此誠詩窟在在皆詩岳適意遊  
若山伴工部寄以足是謂洞庭八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之  
歌東坡謂必讀仙逸世者所為似亦確論也若夫山有雲名野縣相傳  
黃帝即此鐘鼎成騎龍上昇泰始皇南游浮江阻風問湘君何神傳  
士以充女舜妃對愁補其山二說似幻誕匪輕至於柳毅傳溟涇婦告  
與洞庭水君宴碧雲宮允汝荒唐殊未足信岳武穆代君山水造巨筏  
塞港以橋洞避寇楊公厥功尚可紀余通歷茲山之景暮煙既凝暮  
鴉既棲可以詠歸矣登舟乃遂月明如畫中流浩歌仍向岳陽樓下泊

益澤雲益密風聲萬韻益異狀令人有夢說夢之感乃山湖南寺左  
樓道直上又由三叉路奮登通見層樓數林微奇希僧來迎云自願  
抵此三十里九千七百三十丈自登至頂尚有三百餘丈高柱萬丈樓  
盤千里道書以祝願為二十四福地美譽益石磨天柱雖敢高亦莫  
與京延竹四韻七十二峯星斗巖舞并托焉下此望洞庭南樓九疑三  
湘紫觀如帶直視坤騰覽地米子地理論云此山一脈支為衡岳九  
江西今觀於斯益信既楚其境與心會乃自華山下支則廟事聖臨  
萬仞已捨身登旁觀之毛髮俱然東望會仙巖畔有試心石亦危險惟  
云不可徑余循立既久忽飛風從東南來僧云亟歸亟歸方回至上封  
寺雲鎖臺迷矣是夕次于寺少焉雲散月朗與老僧煥然談夜分始  
入禪室盤几坐待雞初鳴登望曰盡望是精光隱隱非無非有知志之  
所云侵晨至米陵洞道家云三十六洞天此第三洞洞門水無如簾故  
謂之大虛隨至方廣寺寺在蓮花臺先儒米紫二子遊此論學謂之方  
廣乃極門最上一乘之說安上寺相傳舜帝息此溪洞因以名按書載  
五月南巡狩至于南岳如衡種則衡為微宗其來古矣雲臺峯有大禹  
廣石潭水雲最為勝絕謂昔致廣於此獲金簡王字書得治水要記  
云此峯有蟬蛻焉蟬皆無可考因思衡昌峯峭峻山神禹碑詩千搜萬  
索何有之要正以此也爾產而下至南臺寺益奇絕乃登天臺閣閣  
空不雲與上界頗殊蓋高下陰晴亦山間之常爾由松逕緩步下石梯  
百二十級皆一石鑿成之名曰退道坡過金牛跡疑來石山麓乃僧  
希賢書院諸馬列祀者李郭侯韓昌黎諸文定趙清獻東山軒山曉香  
諸名賢畫畫寄跡于斯散夫與仲嘯唱酬詠詩尚可考語畢復歸開雲  
堂取徵志觀之用稽所紀與所見者異同志載微境內琳宮梵宇十倍  
千儒之精舍今皆不知志矣何哉時大雨如注留宿堂中回思登臨往  
還不雨因祝融君之靈則也明日遂行歷衡之回馬峯升來之瀟湘樓  
度瀟水渡府江而龍子春橋曾母諸賢何來僧告放出境復經南嶽山  
下雲潭雲擁不獲再登舟中瞻望祝融之崇順流而輪星沙矣



其之路不獲一登嘉靖丙辰秋獲楚清任因有年于均信慈訓滿洲族  
其柏城余射少舉并成君諱神樂宮乃中秋日也相傳玄帝之先帝  
樂國王治樂今均即樂地宮因以名宮石折有紫雲亭亦傳玄帝生時  
有雲彌故也按紀綱玄帝生千神農氏末年按春秋傳文公九年楚子  
伐麇始有樂名臣之祖去甚遠而謂神樂治樂則其國在當時為說  
哉明日予自神樂過石板離經迎恩宮又十五里至遇真宮宮左右山  
遙如城牆名會仙入山初道有治世玄岳坊魏龕三典山齊乃嘉靖  
新建是夕次宮中明發入樓閣則一境界由元和迴龍二觀而上登雲  
梯樹合音野色應接不暇太子坡即復貞觀閣下有聖母廣濟池龍  
泉觀對天津橋九渡瀉流下下諸洞之水會此入梅溪洞出為河河茶  
雲宮倚展旌竿下千仞如削宛然是畫形三五老孝在千前口池月  
池在千左由宮後右轉陝山之樵根石壁龕云太子殿為蓮葉第一宮  
又轉而南乃福地殿殿天下七十二福地此其一也殿前羅寶珠後倚  
劍火巖萬松亭下瞰萬蹟池池上有亭謂神禹導山宮寓此厥列觀在  
宮北二百武唐太守姚簡有列千均民祀之自此山更峻極路更盤折  
躡躡直上至南巖宮景益繁觀益奇泉曰百花井口斗雲橋曰天一池  
曰太一其尤絕實者從殿左折而東陝崖而西為南巖亭外有石枰相  
傳為地商故物後折而下過紫雲巖巖前一石挺出閣外狀如龍首其  
傍崛起漢舞中者為覆斗臺又東為風月雙清亭西望倚身崖若雷天  
之真其上為飛昇臺下為試心石極天下最險絕者步御雲橋過柳梅  
祠玄帝嘗折梅寄卿嘗曰通成當結實後來與我共自是松枿夾道應  
羅擁橋谷鳴琴迴壑鳴泉注躡雲躡霧至朝天宮不可與衆林後而上  
歷數十級為一天門四級軒制儼若虎豹之關此龍之隱所望三天門  
飛鳥不過乃登盤數十百級始造其門蓋三門之非皆石闕委折如倚  
半鐵純盤錯如長虹亦奇矣哉由朝聖門先致齋所懸為是月明如  
畫星觀可摘金風曼曼王真諸神樹秋秋紫雲崖虎氣神悅若在蓬萊  
方丈坐以待旦由南大門直登極頂首玄帝自此中昇龍觀金像體貌

之餘瑞日在東祥光繞殿殿左右益以飛樓棧外為臺臺外為欄檻外  
為紫金城欄四門以象天關南有九野王荀西有大明白雲光有顯定  
皇崖東有覽門萬丈諸華近據天柱而展華石脊有金銀色松盤如龍  
虎形微然上界五樓十二城也仰觀俯察惟此太岳者其來也乾允之  
後其應也真跡之拱峙均房環襲則辨列者七十二峯三十六巖二十  
四洞紫延而下八百里此天下名山非玄武不足以當之故曰武當信  
哉從故道而下復由南巖紫雲分路北行三里至五龍宮宮內為  
道九曲十八折殿九重百六十三級殿前二池水從石龍口出宮西自  
然卷陳亦爽若此感五龍龍君授以瞻虛隨登龍頂峰下有龍潭西北  
有巨杉鶴常巢於隱仙巖乃尹軌軒昇之所夜觀靈寂常聞步虛王碧  
臺又四百里至王虛宮宮殿麗觀諸宮更壯臺內有仙禾亭望仙樓  
八仙臺仙桃觀皆奇勝原張三羊所寓余留宮中屬提點朱符慶華修  
美以申祝釐之誠又明日消曉度東山橋仍出徑關誠道清靜紫府  
區玄關甲于天下維山之靈其入必異於鍾玄帝以七宿之神武聖布  
于霄壤間仙隱如尹喜尹軌戴孟紫微許允常陳希夷會洞雲張三羊  
輩皆奇蹟顯著人以山與山亦人勝矣予性嗜山水旌旆所止寓目融  
心近自蒼梧在告歸漢道遙林壑未幾陝嶺再臨後之楚遊歷臺太  
甚又將歸失而點蒼像置覽伊邇難足亦可棲隱即此計遊可以盡將  
海內未經之景如披繪所云者

荆江遊記 卷之五 我國家奉太祖高皇帝時帝玄君曾帝降于虞今治  
故宮曰華嚴其東當始降之室治紫雲亭去州五十里入西南巖峽口  
曰玄岳巖中山四合溪流出之無端負坎抱龍可當古上 文皇帝時  
異人所在為之祭遇其宮異人遺杖於悉留中命向方鑄金象之歸守  
者入僊關為先和觀西入觀道其南為王虛宮山水脩廣皆適宜蓋為  
武當縣南山如負家信非玄武不足以當之宮制視漢宋次即新年勿  
論已其西北半利關亦異人所棲西上望嶽接動然若料有過化融道  
而為僊桃說通入徑遂又西為華陽亭降不橋臨大谷派西出則用東  
為大亦為一區去王虛嶺西南進丈則龍觀大玄觀入紅門道旁摩道







則至從仲卿館祀典三宿太和人鵠鵲輒登絕類親日出視無際燈  
若燭流之華九淵興之天門而始辨色山積雪如群玉說奇奇來觀聖  
外華就發聲有與諸婦婦簫簫室發者莫知所之山下省城府表觀聖  
天柱壁臨五城萬姓大非白王宮郭解蘭之五龍叱寒路不果往過  
有司呵使出山訪亭上岩從家莊子游仙居臨地空空愈覺暮月幾  
已到旋輒散如雲母外婦歸村樓屏明燭戶牖生白視懸焉霜水壺蓋  
其登太丁廟而遊樓者相揖出亭下不潔言行者有摩入山如市徑  
上巖巖器道野獸人跡幾避避亭而見獨不見倦徑上巖巖抵登僂僂  
月清明明徑至膏收甚旦日歸父營之樂指磨木易服辛酉臘入闕乃  
判至堂中藝父乙酉義主孫遜改者從允先入下座歲兩大至歲中望  
兩夜樓絲百丈引閣中淵水盈庭者後至皆度出股止歲下宿從黃冠  
僂僂畢明日次天門余下館於程中入日無見請以肩輿登於是  
僂太夫人百步遊更代至門上嵩太和將軍及期兩不絕從

和官廷延節制擬蓋猶帶衣入至則大劉劉開雲妃席卷明霞傘白日出  
當寬庭履成節後衆人以爲不禮雖金亦不知其壽曰日居洛陽載酒  
俱飽絕頂當軒莫父乙酉稽首鳴言道是幸得服事名山亦越二祀念  
已辭去諸飲飲以行乃長跪舉爵者三編禮群神歸各一其右有筆劍  
者各持劍出之祝曰老數入闔須借太阿以張國討探衣而下天指當  
闔余舉爵進曰公以赤心奉至草不倭然幾可貫刺滿立飲酣如初下  
摘星椅歌流水歌者進爵爲天風之歌頃之天簫皆鳴若相和和余以  
爲釣天之樂疾勿致山南巖處五龍所至皆信宿道中興齊平淵刺業  
舉前經堂行王正月望失燈接命以火燒歸以次歸列修至淵齊屬者二公  
好飲則其春師實明覺飛從此出境後十餘年又各持出卽蘭庭夏門  
梓侍卜者行期先期許乃蟬湯浴室迎余宿冰沁堂明日由僧道入  
羅公樓道中或水石苑林不治假令刊不流石瓦奇如至望天柱諸峯  
峭崿雲際餘何浮雲立盡如出芭蕉寒旣而明城縱橫如羽衣如繡帶  
已渡溪冉冉如歸鳥余宿羅公旁六月衣袂明日虛東畧乃出後真適

王虛巖不果尋尋登福地有樺樹樹剝松下找創斫之五夜詢師清  
路塵旦日果果侍中命工除間道余乘小車登太和中方中其五色  
雲見祠宮以告待中亦自演說望見之既還上藉還疏南霽容揚恩凡  
有頃祀而周視舊藩諸耆老變幻多神奇卽三至而盡指吳夷出資  
還奉例命黃兌豫其工作次遊齊間以洞簫奏樂間曲典儀且又質明  
就道御乘虎杖至摘星橋指橋東道址是富園閣處三公宣祠事文易  
以應天象又萬天峯下刻石爲銘過南巖特中語雲物狀余聞諸有道  
者君在山中關士周泰亭居王虛爲後物石教會居柳林傍千圓  
性君尹吾藏獨嶺者出就詔臣臣官後事靖江王性通明善悟入  
與翠山王相師交並法眼云舒善長生之術深入無生大善才其  
先爲紫山入第于石故泰將西域法王千宗事之圓性況美京師具法  
相目攝踏使屬卷舌不談踐則纏纏不休適其意所欲出余先以使往  
畢爲之則余留南巖石子先至余執僞聞與語石灑然公呈宰官身邪  
不揭不厲而登彼岸其未也坐待明月琴師就巖中奏旦日聞齊善巖

過佛子巖北向門外多美箭爲藩蔽中列兩楹置其中表佛佛子肅  
客入坐客當中國旣而談從游引客入臥內摩客腹私語佛和佛相由  
乃却以米客自後相見抱膝談客憂鬱多所流陳已而下謂客言游請先客  
乃授客杖杖從徑出騰蹻影石振潤交關陳其下傍植一巨石出茂  
草斷木作曲齒當之咫尺若在濠梁其致致可入論事巖上草不蓋茂  
紫荆爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一室蓬戶室中置鏡  
末戶外並列招提點影飾作減法池外一池差小自爲一垣垣中花  
木成畦步旁築垣後由華門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列  
八石宜坐乃使客笑曰公若足新稱善舍公安事此其趣哉三昧者邪  
佛子曰嘻此改對荒谷昔吾日事樹藝連舍公安事此其趣哉三昧者邪  
復重曰日期周子五龍宮周後至中道遇畧南畢林客衣獲始出見西  
周告勞余不欲煩以口舌乃出日月池上過經坐臺群雌鳴山梁不  
避人語侍中請臺端行酒列炬乃歸旦日次行宮石子將舒子至舒郎  
次以機投舍石數目余機不入石笑曰公將以聞見乃今不決聞見張



子岳陽王延望曰秋風飄飄寒冽臨微渡一聞猿聲母之景游荆蠻山之  
下取進朝命以徇私欲秋風飄飄寒冽臨微渡一聞猿聲母之景游荆蠻山之  
離多病年甫始衰頰頰欲扶弋以無涯生之學事壯志負大獎于己寄  
懷此篇亦以書子之志也 吳奎五岳嶺上寒松訪道日風雨霽高  
秋天地清山門開古寺石寶含純精洞澈淨金界寶綠流王英澤藥滋  
畦茂氣染茶鼎餐飲液盡荷壽食和皆體平瓊漿駐容髮青露瑩心  
谷谷謝功妙在山徒有名顏言構逢華荷神引冷冷訪道出人世招賢  
休福庭此心不能已猶幾見吾兄曾結綰陽黎窮年無所成東西同放  
逐地多尚縱橫江漢阻艱辛天涯萬里情思光起無憚西上謁承明秋  
色變江樹相思忘何以盈幾啼巴丘戌月上武陵城其恨川路未無由  
友生雲來不可忘何日遂訪耕

開元二年冬十月 唐德宗規均州城而半之則皆真武宮  
也宮曰華嚴謂真武嘗爲半學國太子也延表不下帝者殆失真武者  
玄武神也自

海國圖志



鼓摩而絕不聞雨聲明起燈而殿壁其後  
其峰出懸馬跡池泉聲並然飛龍綠碧可愛  
者甚受之然已失其則與典人前池之右為  
其上界及訪微而漸開闢所入皆隨徑兩壁  
峰以穴現乃更用瀑布故藉開闢之因以爲  
意之妙久之疑忽闢其陽出景出淡香試  
也合弗止乃度宮西嶺下視大雪若蓋諸  
都梅利地益高蓋益雄渾仰而瞻俯而瞰無  
衆以筆傳筆之出沒雲氣中時亦爲風縹緲  
入室幽則若窺乎度半合得得一洞與  
道也當步上三天門此度半合得得一洞與  
得雨稍走沮如惟石錯道古木偃蹇其右仰  
左仰而瞻勢益峻遠失其右所在久之蛇行  
乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太  
其趾半附崖則重累而度之參差至七層若  
欲斷不墜甚危之而竟無恙也收服禮真武  
和而望天柱高僅百丈而行若數里者左  
之十一輒需定乃復上遂禮金殿殿以銅爲  
像者一爲列將像者凡九坐供御香金飾  
峰者其香爐殿高然燭之千樹前物再荆州  
羅亭亭運出又郭仲龍南羅州記云有三星  
後人易名羅爲天柱而以其從峰香爐則  
都督殿則四起若趨諸者又若待衛時乍晴  
三方之山若大海挾擊澎湃至使人目眩不  
肯爲天柱下者而又外欄問其名曰外欄  
不肯爲天柱下者而又外欄問其名曰外欄

已若夢中度三峽也此五  
峽色橫上千仞若屏曰展  
仰視兩脚下武而驚若聞  
福地古七十二之一也宮  
直上無量而三公五老諸  
人皆瞻碧摩天諸數其指  
稍迫而視宮之類則自是  
以古於長杉之類則自是  
非以奇者所歷宮觀羽  
或前薄峯而爲門凡謂穿  
來請曰從此壁中穿則故  
以興亡苦乃應其亡之以  
而諸峰之高以爲亡喻矣  
李馬道凡幾千級而躋太

所有峰巒噴泉之屬不可指數而其名即道  
傳真武爲真武轉者不可指數而皆無據特  
庫之後院謝去客有言范丁營者旁二十餘  
壘壘所棲止一石實試跡之則已至矣貌殊  
鵝懸懸寒著亡機也與之語不能爲虛而能  
顧謂得道可以遺身然何能外身以束道  
而別

初至自自太和下宿南嶺記余將曰鷄鳴  
曉睡吟之不覺旋有聲效者則已辨也矣然  
之乃就巖而下百餘武不可容舍之走出  
易爲悉陟而周旋絕故數蹊蹊蹊不稱極  
酒肅舒其因觀視中旁七星三公千丈萬丈  
數步一回首不忍失之丁二天門爲嶺巔  
所爲文甚麗平謂國家創述右文蓋

高孝廟而以劉王兩文成當之夫伯玉殆自  
稍數百折得昨所取道晴日獻麗麗谷誌魂  
睹記失亡何抵南嶺官新泰秋財約以望  
人不得報乃懸以俟之候後有奉僧不三所  
嘆也欣然許之復以盤蒸性從宮門傍左折  
火石文如猷起樹作龍爪其中建深而旁有  
廊若微其地也道流相傳像之後若爲疑  
行轅間四紆繞足相隨者十餘里而始抵  
室者其中最寬鑿大士像座左席泰以地而  
白覆額而狀其展出肅曰公首人乃嚴服耶  
此中來母母不從此中夫乎奈何自失之予  
願流乘入井則法與一切空所有皆空聞  
之亦有難花木之爲蓬室方廣當身一木欄

流華割志破之又樂以  
分守李君元從從爲幃神  
年矣冬夏一神食一飯亡  
而神服雙眸炯然即一神  
爲不產者亦難用儒家喻  
耶爲作白湯飯供養兩區

起作泰山日出觀而二  
亦以足不謀從獨從得久  
天柱峰後爲三天門降之  
累息股戰顫道士時時來  
諸峰差池頽頽色若可察  
有文昌祠讀注司馬伯王



皆大驚駭遂爲絕壁四圍靡所不聚其水以三春乘其已乃始行  
穿溪傍下隴前湖湧石若噴水瀑瀉流共下小鳥攪行之漚萬一池茂  
草綠傍下石版作幾千丈之長是乃爲平野其發空笑不答母又爲  
平古所以結締之詳皆予刻之碑矣  
空空每言空也己又似于室蓋政者皆美事數子從者數十人皆儒  
母勵職乃志謂予曰適業即清人來授餐主膳別擇乎不能擇且曰毋  
忘先率會也予願謝師自愛廢我不能繼隨竟而師或望我趣奈何還  
兩嘆時道阻猶未飲乃入謁直武殿從陳後歷元君殿南薰亭獨陽紫  
霄諸壇空徘徊顧望諸峰畢輒而趨大和君將龍天柱金觀經煌射  
目所謂羅浮飛昇諸景皆備其奇壯馳車無論通澈翠堂玄常事若親  
也予諾之若晚僧不二耳是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因  
大笑合演教行而罷

王世貞曰南嶺五龍出王屋  
門出北山門稍折而下曰清水溪若  
崖巖稍轉一滴下小壺承之即不  
名也

李士

以雨屢接送有潤汾水饒奇石泉噴下流樹度之風騰而名不雅曰  
竹芭葉亦未有以易也自足盤整森嶮峭益老高者徑百尺大可數抱  
而根皆露交織道迂數百十真餘其能者若亂蟻穴爲蛇爲鸞爲鳥即且  
樹得風鼓數聲則捷走若飛若龍若龜若建旗旌石俯下欲墜又止  
所附巖其潤石又變起若衆若舞若龍若麟禽之態悉似欲攫人今隆  
之夕吳之玄遁之不厭懷慙足耶有優靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈靈  
潤而下至有半幅石空奇澗百狀水益壯噴噴若釜鑄之作素而自律  
也下流方懸陡上無際水乃從其附穿度夫噲酒盡三酌酌水復盃一  
昔自是舍湖考道順行谷間迷陽渺離不可以提可數里乃復攀緣而  
上其岡領故已苔土忽復石石逐步高而輕杉松栢之屬意意修幹整  
麓余謂是日得五龍宮而道終焉詩而輕杉松栢之屬意意修幹整  
乃抵而入門爲九曲道屈而夾之若羊角矯屈其甚之外則皆神祠道  
上虛也美未獲之香森錯錯以微日猶之夾水渚中其陸殿因山循  
出宮寮美美金諸諸彷彿珊瑚樹樹物未知左右有泡二以填河也



桑印扶行吳子猶謂其辭興也華院行風色甚勁松陰蔽日病頗不支  
余對周山入言此殆山靈賦囑我耶強讀其氣行松間三里申抵嶽  
下入慈穀道士房引觀房後流泉從山巖滾滾下已令人遊心灑然晚  
沐宿潔所於時病倦山幽松風颯颯如甲馬頻覺夜涼求倍塵榻二十  
七日辛未晨起焚香謝諸神因循園中外諸勝殿中氣象然旁有頽  
而書天下南嶽四人字云此即宋徽宗御書殿中與夫人像甚奇  
亭篆辭文刻不可辨後為豪殿就本石刻聖殿神與夫人像甚奇  
偉又過一室為南嶽先生祠藏其泉書道士云民間祈禱者請此願應  
萬水亦亦勝遊至此散云余笑曰微神日不暇給矣時余病瘳周  
山人猶阻余上松余不應觀更秉竹竿行嶺上觀道中一峯巍然道士  
頌之新覺天氣清朗日融風和余病亦瘳大半遂乘凌而登危峯峭  
立絕壁倒掛滿眼皆山色也行三四里許望見衆峯中一峯巍然道士  
指曰此亦帝峯也其巔若團蓋斜對赤帝而高者則名紫蓋峯又懸崖  
而上五里許望見石峯擁立宛如羽葆道士云此香爐峯也左有一峯  
名曰金仙峯尤高雲隱隱騰騰道士云此天柱峯也天柱之梗有峯  
名金仙峯治水時獲金簡王書處又仰而望一峯經駭特尋獨余見  
之竟祝融峯云時峯巔突香不可狀道士亦不能盡名蓋已在亦曾  
聞矣周山人素善健躡亦懸坐喘息顧余云茅山絕頂不過此耳從人  
皆苦路峻而余風中屢險緩了無病容周山人以爲神奇云又懸崖而  
上有瀑布泉飛出數十丈山石愈峻流愈激劇空明成幅綵練淅淅  
淅淅微林墜下視山中空迢迢村落已點如蟻垤而其上復有新天懸  
衆風唱歌茅竹竹籬宛傍石壁見仙家也又三里忽見老僧携茶出  
來飄飄然從巖隙下指其居曰半山亭去此三里顧山巔萬不覺何  
來第從之行門巖側見上甫至亭下遽起立四顧巖中但見煙雲繚  
繞層巒間世界廣漠漫漫若海霧狀萬山隱出小若螺盃江湖渺引一  
線真不覺浮海也老僧謂余曰請有山達入室坐定僧高余語云夜半  
夢來張二公持數函經與韓公同下蕭客俱有羅帳一犬來自東北三  
公引之仰觀星象已而驚聞瞰大海中萬鳥雙蛟龍酣驚起三公

謂其曰千異時有分到此山巔頃可且歸矣張二公遂以教誨經  
授之傳公亦於袖中出授文字一卷係密書松上凌今日誰當來印  
其占遲疑定下孰究然夢中人也因戒余世處當絕頂留爲復日重來  
遂贈以萬年松數枝而去余觀所從遊道士曰微僧爲誰道士曰山中  
不識此人意近目遊方東耳余在異之因促辭退之備明道士傳彩  
不識也念不可拘僧指諸達於寺中其齋殿華瞻從山左而下行三  
里抵會仙橋萬竹森然聲泉湧出隱石上有松間庵長松又一景界  
有道人揖至觀山巔巖峯衆行松逕隱石上有松間庵長松又一景界  
湖邊入有虎石峯三大字遂小憩虎石峯老蒼蒼向背山峯皆象竹引而  
及了無喧世態也山有鐘磬蕭蕭山僧持手問索香燭賦四拜贈之  
又賦二絕贈若道人云後下二里許嶺峻嶺如天階望見一大寺赴之  
則南臺寺也寺中頗有大觀率刻諸公題詠了無空靈因賦二律寄片  
紙貽山僧云越又之下山崖石級數十百級抵岳麓訪胡文定公祠三  
條簾簾蕭蕭而出復訪白沙井泉書時日尚未哺乃更令輿人肩七  
里至朱陵洞水泉飛瀑若珠簾垂垂狀前有醉石即仙人伸退石也道  
東以此中爲洞天亦真可堪然其境奇而狹回視危峯壯觀海天空闊  
較此清冷則秀又別矣步回道旁懷景期吟復得四律三絕夜深始放  
驢有夢二十八日壬申晨起朝辭岳嶺而歸出至雲梯堂以韓公開  
雲得名因備觀詩刻道士爲設小酌已遂復乘肩輿沿山行四十餘里  
至一村間別墅茂林脩竹園池若虎丘石狀亦亦欲欲餘景耳時吳  
子已卒余舟人由襄陵入衡州郡界遠達從西南兩行五十餘里抵鄧  
州時方暮舟人云是夜難扶病登巖向宿絕頂之遊然有兩大奇事病  
以遊產一奇也僧夢一大奇也若夫群峯錯出遠近巖巖令人莫  
不暇水冷冷瀑不含迂折山腰渡無飛飛飛惟惟飛飛飛飛飛飛外至  
文焉及乎凌高遠速悠虛御空身世一變我真安在在時又無假泛遙  
飄飄其湧而醒然脫醉醉醉吳吳吳子周山人以爲不可無記爰記之以  
須後遊且錄一篇附張子云

閏七月二十九日海舟次衡陽之蒸江郡以應



與其伴疑郭兩君訪過衡微志止謝錄  
與郭余曰昔胡拜衡過衡山不登以  
顧不憚寒暑必過焉公病而遊遊而  
遊通典耳要必古今人兩君去余微  
以關稅稅事為僧僧夢也復私自  
竊題今平生又涉此罪隨與共于周山  
唐隱士今見其書處未泯歷開始定先  
左右供其飽食師像後從左而入人  
入有合江字當蒸湖兩水合流處字  
通合江字詩南軒書余遂公翠得一木  
先生像恍然始悟夢之非凡初三先王  
與其名也乃移舟起錨下登之入寺  
口云寺僧安正邀趙竹秀殊清致因持  
致兵憲程君書亦獨以三先生期我也  
與故吏吳子謙時僧房中周山人李  
風飄飄響竹際曉之忽有鳴鴈聲余起  
新革抑今焉而征人猶萬里也半皆  
玉成何事吳子為之無然因披衣歷山  
相吟中吳子遽以為勝觀而余顧渺然  
聽耶抑仙凡遠近即真粹子亦自不同  
之遊記虞錢三先生其精義焉  
明重傳虞錢三先生其精義焉  
之上唐元次山卜築其中為靈武中興  
舊公為書鐘石乃後人高尊公風節且  
余輩以八月七日泊和陽刻合社偕同  
涪溪余得與修修覽觀既盛盛閱  
子俱絕世稱三絕者也亦有片石嵌壁  
間玄堂可鑄了了辨山川也

雖一特致謬猶不旁引及異故  
生冬為歌詩一章時秋色微然  
畢顧諸君曰曰鴈聲前聞雁亦  
無窮古今若日甚逐漸天涯所  
級而下於時望衡境咸收入  
臨小之豈岳峰巒猶未忘舊  
視也余以為可驗道東漢并記

遊歷記  
標一峯迥然臨瀟湘而枕祁陽  
光復兩京功最大元因標領瀟  
古漫即又而涪溪之奇益表著  
李陳三博士地訪述折簡遊歷  
領文摩其字畫巨石鑿嵌與文  
間玄堂可鑄了了辨山川也

之厥名鏡石相傳佳代傳誦行在光祿  
春樹步出漫即也遺跡前臨一甚盛然  
宋樹古製因就而酌酒既酌相與也談  
俾侍後竟不屈賦而死真奇男子也  
死歸墓間耳其富南豐為作祠記顧猶  
回而慨其學問文章間雜于神仙清虛  
之語疑矣夫仙佛家所謂引白日飛昇  
語誠萬萬皆云爾彼所謂傳道必得  
今生取義要於止中得力即其幻形雖  
不應蓋真勤誠其教非離之也於時令  
意獨惟修起曰魯公之神憑死而語  
賦詩貽主人以別夜將就寢月射懸窓  
酌余三人圍而坐因各談其鄉之人物  
止魯公餘興也是為遊涪溪記

諸唐柳子永州諸山水記未嘗  
道由茲境益微然顧訪其故所  
者即無決不可得遊獨朝陽勝  
遊日復來月班前岸風生爽連  
碑已復來月班前岸風生爽連  
不能更更作記遊語顧獨於柳  
祠往昔名人官承者咸得祠惟  
祠不速者不可恨夫柳子奇才不  
生謂可籍千與竟然烈烈忠在  
至其身名委頓獄抑迄今千  
遠歸恬夷壽永數年蕭然不擾  
諸撰史奇說卓絕之文猶足命  
觀時俗見耳夫司馬遷韓愈人  
古之人憐才不說時好今視之



有餘愧矣夫主有率有本率余遊朝陽觀記實祠不遠操子地信之  
焉吳子曰每病足下乃水也延其持論竟若此誠不意遊若得新語矣  
於特放舟肅和木清微而余懷風平之艱良憶湘靈之來慈應顧益  
顯柳子去國飛已遊懷人淚空垂之句升之人咸謂然興嗟不覺也  
夢寐退之氏借柳子語余謝曰得子可稱千載知己矣余霜而笑曰柳  
子宜快也乃尊柳子懷才之意顧余猶未獲其真又知其不為余而語  
云余輩幸不墮柳子之意而余則特浩蕩又無假借才而釋焉郡余所  
指記者錄耳錄耳余之遊永朝陽岩因泛瀟湘記蓋余有二指云  
明道傳錄瀟湘記  
余自茶陵以南長沙衡永三郡綿亘諸山  
奇峯怪洞見絳出水清激尤稱其山之奇余耳目所厥殆幾不能狀  
記自承而出謂必無奇遊十四日丁亥晨發石級渡諸灘午從船過  
望見一峯壁竦絕絕舟云諸葛亮書山恨削立不能登焉夜泊陸埠  
遊與是岸壁竦絕岸邊人而問奇處有父老笑曰此境為沉香塘遙遊數  
里入深山中有沉香巖奇甚願此仙靈所棲近多獲獐虎兇非數十人  
游者記

卷九

七

乘炬掃戈戰不易可避今某矣即君且休矣余與吳子相顧呀然時月  
淡如清風徐來余踴躍曰天假我遊諸君遊無恐余二人乃與周山  
人李生飲酒樂命諸僮人飽飯執巨杖從竹燈籠而前余二人各持一  
劍周山人李生各持一弓矢信安往遊不覺遊數里至一高岡岡上層  
峯挺秀旁有老木垂藤下瞰清江一灣水月四面嶺野蕭然殆非塵境  
也進而登巖巖甚敞余輩方坐命酌具于遠倦而假寐余觀巖前有一  
小壑左覆漁磯右擁竹數竿草堂幽閑乃獨往而憑焉壑內一石函  
有書遠取視之丹書也意若遊客所遺顧此人跡罕到安知非有詭秘  
人藏之名山以道好事者余待衣而珍惜之因為賦詩一首已而周山  
人李生從岡樵米從中篠簜荒兄交印斯于道知父老之言非我欺  
也促余還舟過而數吳子猶未醒余復與二人循路中外大都其境幽  
其石峻其草木遠茂其壑深而清其村落大曠非余輩劇興不能遊遊  
且不能適余故以斯遊為甚壯而吳子既醒起而偕三人者歸則讓余  
筆記之余不得辭

為道州刺史忌郡大理至於無事清機美益盡山水一旦以書來謀  
曰吾得異境千近郊自城西門並南山俯江水有石等然如夏屋其左  
右前後又如回廊曲房藻繡彫彤之象雲生日入樵牧送發水石卉木  
本非人策意其當為食霞御氣者之所遊息安宅而不知其幾千百  
年述今特謂黃冠野夫及諸山莊園名其地曰金碧洞立詩家流所誦  
山水含清輝者是已吾子常以詞雄於世益為我志焉詩者退而誦  
惟若薛公者少居江湖間遊名山東探禹穴止四明句曲金華陽羨南  
過九江薄匡廬以游彭蠡天下山水之精存乎胸中第其高下錄前不  
失及是而口吟不能名顧謂寄信矣若江華者九疑三湘之佳處也  
前此二十石御史中執法河南元大山謀大夫北平陽元宗司刑大夫  
東平呂和叔皆碩人也考諸招隱之致恒汲汲然卒使遊境黃千異日  
置地愛其異有特而登耶願謂具信矣夫物之有作侯一而遠故述焉  
以書于洞陰曰營陽營陽山水第一洞有舍輝遊入忘歸歸孔樂詩言  
游者記

卷十

八

其畧先是斯境歸于樵海天姿孤絕凡目所忽闕其清光有待而發公  
之來思擇異說奇甚野戀林而民悅之既悅其至益知所嗜門歷歷  
來遊公志偶得奇絕事來告公驚言從之谷岸深蒙有石如門又如垣  
洞深莫公志似綸似組乃安乃治乃可布武俾匠梓實空洞無風左右  
回環儼若屏風飛泉出竇練花吐觸石吹冰噴搖撼側運實綠  
然見天有石如室度之五達東西二門與日明昏異者如室宜者如軒  
因其高下爰稱亭榭匠生於心隨指如化開山劈木後以私為結構  
茨于來娑娑無事而就邦人不知淑清之辰休沐之特雅步幅巾茶壺  
以隨前無俗人與白雲期年日盡遠形神不羈元氣飄然觀吾眾願  
諸之鴻有時而飛石門之下可以棲遲此余而盈彼立而羨誰公之游  
游者在斯  
唐德宗貞元初元和十五年再徵于連州作吏應李海陽湖埔入  
自外開不知藏山隱級東望悅非人象前有四樹間水相鮮數獨香  
深流布懸架險通疎有渠如蛟龍深僻有井如輪常露珠月若在雲



漢觀融寶輪千畝之半翠巒于是與世殊異政明峭峻蒼藤疊蒼桑桑  
有宜昏旦迭變疑皆神龍爲山而排其別巖盤此其神海陽之名自  
元先生先生元結有銘其碣元無寂持子題左遷其荒距十五餘里  
封境原入其猶北角天下山水無擬于人地偏人遠空翠色謝公開  
山漾月志還宜日無娛伊險且難溪山景物城池爲五峰何佛寺左  
仙府勢挾靈敷允舍廟廡窈如室中別見天字石堅不老水流不腐不  
知何人爲今爲古終堅焉

開諸峯塔南巖巖巖嶺山縣安親觀見中茶茶北行採漫白馬院漫吐  
爲諸峯等陽應石爲獨削雲若石榴峯廟其弘慶度濟軍峰左  
爲紫雲峯十里應石爲獨削雲若石榴峯廟其弘慶度濟軍峰左  
請胡文定祠北紫雲洞其泉稻舍陳白沙祠東絡繹潭渡上板橋迎仙  
橋懸作雲亭靈芝野竹柿屏竹簾香煙峰臺嘉廟後陟觀高嶺遠眺仙  
流峯依諸山及天柱紫雲諸峰乃從蹊蹊入半山亭仰瞻煙雲天容  
諸峰陟錄徑亭入湖南亭上南橫嶺即風漸瀾繞繞北獨角門歷長路  
諸山

李元

五里許抵上封寺諸峯皆已俯視真息人之東登望日臺有朝日石摩  
惠石靈應現常日蓋女善靈藥諸茶轉西寺後石槽開天許延長二里  
餘引祝融峯太陽泉至寺乃登祝融絕頂北望金簡容嶺仙巖碧雲樓  
真霄峯北望峒嶺諸巖有石佛龕萬年松處石石澗石澗望月臺有  
真仙碑真亦雲靈龍明月潛聖堂天室峰尤陀陀陀和石碧嶺諸峰殊  
雨人爭肩雨歷上封入夜驚風鼓號滴雨揮揮洋洋兩峯衆世靜省微殊特  
堅自信自負者平生空物趣脫微得覺長一格因覽上封備各下青  
玉壘法定心石捨身巖官首崖入高臺寺圓明洞出竹仙橋入兜率菴  
度勝勝雞公崖入官寺寺東靈嘉麗由福藏南下長嶺三里許歷金牛  
跡巨石鑿鑿公二後下長嶺七里許乃紆歷入方廣寺隨路異峯名藥  
奇花繡林種種寺八山族簇圓臺幽處幽處後登蘇泉嵐蘇樹有飯千  
大鐵鍋乃舊物由東轉下嶽廟石園雲隱馬鞍白雲九女雙石諸峯咸  
在日還安寶觀

郭洞四處下遊立懸崖負貴州府西郭茂清風三







王簡

若天馬若伏魔或見或隱最著者止者響耳余遂就曉  
 日天雅降辰刻始窺見湘河如一線云讀 文皇帝御製碑末唐末片  
 佛無有況秦漢乎乃宮殿之盛若連閣紫微並道相獨云由太和至南  
 臺宮宿焉石上有蒲圻康公道南陽竟公承叔來并題率其詩刻落  
 不存有拾身巖飛昇臺望之深幽大不能久視有龍頭焚香處余若落  
 平地十五日過虎耳巖中有僧不二又呼彌伽子敬余米及此而此  
 僧炊飯相待笑引余坐石榻耳語甚囑叩所從來多不答其言大都彼  
 教中一度一切苦厄顯見五蘊皆空云耳巖前有蓮花池水旱不乾余欲  
 遍請巖間不止之曰公何色相哉大咲去日暮過滴水巖傍有大  
 樞杪千年物其水中龍蟠欲作雲雨狀其樹蒼若虎踞令人恐惡速行  
 就五龍宮宿焉道士出武王像五蓋五色王云其山為青羊峯  
 為峯其水為日池也為白龍潭為萬虎洞一經目自然庵中有  
 文皇帝賜李素希神木余披掛一夕忘暑矣十六日飯迎恩宮授淨樂  
 宮宿焉歸之淨樂者非以其武管為是國太子耶自余山行十日經風  
 雨陰晴乃千澗之聲在耳萬份之形在目鳥觀人世哉 陳子曰太和  
 嶺踰八百里其七十二峯三十六巖二十四洞余莫能狀也讀 文皇  
 帝御碑謂其踰洞天清虛靈福地之深實大哉王言可狀茲山乎至  
 云大和無通之謂靈妙不可測之謂神即大和融結亦元氣之流  
 而耳耳何可名焉讀曰荆山為地雄果雄狀余突然自失矣



太和嶺  
 太和嶺

古今名山記卷之十一

鴈蕩山 南齊書山泉略

括蒼何鑑按南齊書 雁蕩吳炳用廢甫扶正

鴈蕩山 南齊書山泉略 括蒼何鑑按南齊書 雁蕩吳炳用廢甫扶正  
 東晉陸倕溫州鴈蕩山天下奇秀然自古圖籍未嘗言祥符中  
 因造玉清宮伐木取材方有人見之此時尚未有名按西魏書阿羅漢  
 諸詔那居殷旦東南大海除有鴈蕩經行雲漢漫漶冥坐雨濛濛之  
 句此山南有芙蓉驛驛今廢于前嶽大海然未知鴈蕩龍藏所在後  
 因伐木始見此山頂有大池相傳以為鴈蕩下有一潭水以詩名之也  
 謝靈運守永嘉凡住山水游歷殆遍獨不言此山蓋當時未有鴈蕩之  
 名子觀鴈蕩諸峰皆峭峻險阻上登千尺客崖巨谷不類他山山皆包  
 在諸谷中自嶺外望之都無所見至谷中則森然千霄原其理當是為  
 谷中大水衝激沙土盡去惟石巖然挺立耳如大小龍藏水簾粉月谷  
 之類皆是水簾之穴自下望之則高崖峭壁從上觀之適與地平以  
 至諸峰之頂亦低於山頂之地而世間濛濛之處皆有植土龜石亦此  
 類耳今成皇溪西大澗中之土動及百尺迥然聳立亦鴈蕩具體而微  
 者但此土彼石耳說非挺出地上則為深谷林莽所蔽故古人未見實  
 運所不至理不足怪也  
 一字冠鴈山石 距手家距鴈山五里歲率三四至山中每一至  
 常如遇故人萬里外奉定元年冬手與客張子約陳叔夏復來從兩家  
 僅持金桐杖屨冬日好煖黃葉布地客行望見山北口石宛然如浮  
 屠氏腰隆起若世之游方僧自機被者客驕然而笑時落日正射東  
 山山氣盡紫鳥相呼如歸人入宿石梁石梁起地上如大梯倚壁登  
 端檐下入空洞中可容千人地上石脚空嵌嵌腐木根倚端有小樹長  
 尺許倒掛壁上葉霜正紅始見謂謂踏花絕可愛梁下有寺寺僧  
 具素醑酒客主俱醉月已沒白雲西來如流水風吹撲梁窺瓦上轉  
 射若下小坐從鏡中出擊地上積葉鏗鏘聲轉殆非世間金石音燈下  
 相顧蒼然無語夜將半設蒲榻對酌于約清涼比曉僊呼其門生不知



1



蒼竹爲明山鼠來與人相向坐如狐狸大手蒙其言久欲登之嘗一至  
 靈雲寺觀所從入路因往至梅雨潭潭上瀑水懸空數十丈谷中風起  
 水吹着人常凜凜如四五月間驟雨亦一奇也旁有隣寺三四區曰古  
 塔黃冠羅漢石門又有一寺在南山家與常雲相望路絕高曰飛泉種  
 種自作面勢皆可游嬉不大奇  
 相向立如兩臂游者咸曰此鴈山門戶也益深入其祖視羅漢洞東  
 西大柱大龍狀猶人有眉目十八字皆其肺腑也僧言其祖自開鴈山  
 爲詔罷歸詎羅去游方時師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔  
 立寺化名村名山則地也詎羅行至山下問田間老父所居云  
 何父曰丈萊村又問山云何曰鴈山詎羅曰是吾師所謁我者吾於此  
 乎老矣入遇四十八盤結庵谷底而臥水以居既死其徒爲立塔廟是  
 十八寺之萌芽也詎羅首所聞正得其肺腑今人言春游天台秋游鴈  
 鴈各足其可游時耳鴈山無土田桑柘南山來潮人行盡日曲折在水  
 中又多蘆竹草長溪入春夏十日九霽雨先後行人不相見又多鳥獸  
 綠草木枝風動即着人竄出血數升燒竹葉盡割乃愈獨秋冬時草木  
 黃落毒虫盡蟄乃可入至數百里山皆在目自然思游者匆匆絕佳地  
 恒遠在溪谷中不盡見也古人云雲綵在鞋行一月彷彿見得皮膚耳  
 非過言人用此爲陶寫地耶然游者氣爽矣登問姓名一爲狐狸貓獐  
 吟盡獨一三四人者至焉然有生象矣其草多聚聚家藥可用治濕  
 濕滑下其木多杉樟羅章其獸多猴狸豕而無虎其虫無蝥蚊而有萬  
 蟻云

元象來鴈山記 鴈山溫州樂清東北山之通名也去縣九十里而遙  
 越白石武芳林達芙蓉迤邐與長嶺嫩原始至其山凡山有名號者蓋  
 純石而土不預焉宋太平興國二年丁丑僧全始居山之淺者今靈巖安福全  
 矣登菴今庵仁是已卯僧行亮師昭居山之深者今靈巖安福全  
 是也天聖九年辛未僧文吉得山之盡東而居者曰碧霞菴今靈巖是







如幸一線白孝孝光云北從天台來入古東甌郡境上望見西南有山  
相向立如兩洋磨者歲曰此鴈山門戶也益深入其阻視羅漢洞東  
西天柱大龍冰猶人有眉目十八等皆其廂閣也文人之所次第如此  
予聞之土人言秋游鴈湖有以哉南土溫游春氣氣故有尋壺至草  
木皆落毒去乃可入數百里山皆在目無毫毛蔽遮嗟乎許貴時哉  
予將問途焉有告余者曰鴈山從江南而南百里許山皆白樂清道白河芳  
林盡盡幽過長嶺經古塔木覺冠石門諸寺出白樂清道之石路  
自黃巖由白若嶺入石梁過靈巖近馬鞍至龍仁出長嶺後窮嶺之  
左路馬鞍嶺蓋其分界云東谷之峰五十有三西谷之峰四十有八兩  
之百一峰有泉五有巖二十九有石三十三而石行脈為鴈有潭七而  
水浴為大池一洞一曰鴈竹壁一曰鴈行門一曰石門也有壺三而八  
道姑為古有溪四而四之水為食有壺七而丹芳為壺四十九十二  
有障二而平霞為壺有橋二有壺二有障二即南北也有壺三而八  
為八壺有亭四而春不足為許堂一曰資溪游人之所有事也余性喜  
登臨中歲四方行萬里而勝處必往蓋嘗至天台云獨於鴈焉有眷者  
焉今老矣乃盡為鴈聊以資其游之適實因考詢其崇為記近時陸文  
鼎以藩來出游具列形勢謂西湖諸峰為劣至登平霞則獨出四顧衆  
非人間世也潘三峰御史加品隨為謂有壺按有空洞有雄潭淵澄  
寂如介空洞如通雄潭淵澄如旁行不流各舉其人類之則又出丹青  
談笑外矣皆有關於茲山也因并記之

鴈山鴈山之北也其有乙巳年秋鴈先生至自西甌而多許而  
先生平襟雅有五嶽之向既下車問俗一玉鴈山即數其已罷冠絕東  
繼人謂先生且日命習池之鴈鴈山之飲而先生事已印施蓋鴈威  
不至鴈山且久丁未秋御史河東張公彌節茲山爰有登高之賦先生  
延從賓日作鴈鴈然自以不易得也爰與近作以為鴈集既成視余校  
而傳焉侯又嘗自天下黃巖於鴈山有古以鴈山之問自晉始也及  
唐而宋初賦時猶未甚顯鴈山之顯適官宋室之南於是金碧被宰  
壺而山之名勝殆爭衡上國矣將不以偏安之國舊游所奏而一統之  
世車軌遠之乎我國家莫極北方鴈山遠日萬里則雲橫復地細蕭  
流散至于今草中題詞大體雖為固其理也清者徒知想故事之榮華  
甲山靈之憔悴曾不知其具之莫廢於高之蒼周也深哉觀乎其有夫  
下之虛矣

明倫彙編 家範典 孝行典 卷一百一十五 鴈山志 鴈山在縣東九十里高四十里東臨溫嶺西接  
白巖南踞玉環北枕蒼山頂上有湖方四十里水常不涸春鴈歸而多  
宿于此故名山有東西內外谷之峰五東內谷之峰四十有八西內外  
谷之峰各二十有四建寺一十有八各有殊名皆宋以來好事者所命  
也又有大小龍湫大龍湫在西谷白石壁絕頂瀉下萬五千丈又有上龍  
湫在大龍湫上數里飛流懸瀉亦數百丈山巖壁立中有穴可居人跡  
罕至正德間五臺二僧曰白雲雲外往居其上乃始知之可見造物者  
之無遺藏也二僧至今尚在嘉靖辛亥十二月朔余至其下欲訪之徒  
絕不能發命大鳴鐘聲彷彿二人立巖上余為詩射而按之準以石書  
絕曰百四十年不下山矣自後再欲覓之無從也

家林一龍大若溪記大若溪者印石室也在永嘉南溪小源從龍北  
江口入溪流而上山盤水折凡一百五十里有洞秋葉蟬鳴呼千尺深  
窟虛廓梁間弘欸皆集其詩於此所謂石室也山皆從西此溪積天地  
奇峻之氣磅礴軒轅或峭壁激流為若角為角為角為角或怒自天為蟬為禽  
為大巖而其激散不可收拾者又驚為飛瀑乎龍石吞吐變現感



遇疑射千態萬狀莫可名數而真然石室則其神祠聚會也山水俱和  
衆妙盡呈名之曰大若福地者其說蓋山於道家云大若巖之外未十  
數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所以名之者義皆無常  
按古文巖字其上首從山凡字諸中學從山皆山之貌像名稱也而  
人莫之識者蓋古字之不傳久矣自秦漢古字以小篆書法行厥久  
風氣改移日遠簡便承訛襲謬人用其私書今之所謂古者已非古矣  
今讀古文十二篇周易始得見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之  
使人知自今有字畫則有此巖自有此巖則有此名而所以定其名而書  
其前者則自余始

晉縣經天台山縣志序天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方  
丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄臺之所游化靈仙之所窟宅夫其  
極之狀最祥之美蔚山海之環望無人之壯麗矣所以不列於五嶽  
顯載於常典者豈不以所立實異其跡幽過武烈景於重溟或隱晦於  
千嶺始經龜隱之食卒隱無人之境舉世罕能登陟王者莫由禮祀於  
者也

事絕於常篇名標於奇紀然圖象之興豈虛也哉非夫通世散通絕  
如芝者焉能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜驚信通神者何肯通想而存  
之余所以馳神運思盡誠會與僕仰之間若已再升者也方解纒結未  
有融而爲川清結而爲山卓望以散懷大虛遺跡而無間道自然之妙  
以昭靈託靈越以正其結根據於華岳直指高於九疑應配天左應與  
齊峻極於周詩遊彼絕域幽邃窮覽者以中見而不知遠者以路絕  
而莫曉响夏蟲之疑水聲輕飄而思理無應而不彰啓二竒以示兆  
赤城霞起以建標飛流以界道巖巖而遠忽乎吾之將行信  
利人於丹丘者不絕之橋庭荷台嶺之可攀亦何美於屏城釋杖之  
常總暢然之高情極毛葛之森森振金策之鈴鈴披荒榛之案案  
峭崿之峭崿清嶺溪而直進落五界而迅征跨穹窿之懸崖臨萬丈之  
絕其險殆若之消石轉盤立之驛舟攬樑木之長龍棲葛藟之飛蓬  
一日於無堂乃承存長生必與藏於幽林復險而適乎既覽

九折路咸夷而修通志心目之變莫任幾步之從容藉靈臺之芳華  
落折之長於瀛洲之喬喬聽鳴鳳之咆咆過靈溪而一濯疏煩想於  
心胸湯道塵於旋流發五蓋之游家追羲農之絕軌雖二老之玄轡陟  
降信宿逾千仙都雙闕雲城以夾路瑤臺中天而懸居朱閣玲瓏於林  
間玉堂陰映下高隅彤雲焚電以翼樛微日烟見於綺疏八桂森挺以  
凌霜五芝之令秀而展敷惠風竹方於陽林清泉涓涓於陰澗才滅景  
於千尋琪樹堆雲而垂珠玉喬松獨以冲天應龍飛騰以踞虛騁神變  
之握管思出有而入無以是游覽既周體靜心閒客馬已去世事都捐  
除小皆虛日午無全疑思幽微朗詠長川爾乃羲和亭午游氣高蒙法  
鼓與瓊以振響衆香飄飄以拂塵碑觀天宮宏集通仙抱以玄王之清  
漱以華池之泉散以象外之證暢以無生之篇悟遠有之六靈覺涉靈  
之有閒哉色空以合跡忽即有而得玄粹一名之同出消一自然三條  
之有閒樂以終日等寂默於不言渾然象以真觀兀同體於自無於不

知其所在此按圖得之以前護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里  
斜行山谷隱千橡莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金  
橋跨水光彰眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也  
元祐二年春題鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本所以追  
遺跡續故事也越明年三月十日丁丑寺僧報桃花盛開升以其景物  
之盛取名爲金率縣尉尉郭儀彦文監征開封曹味得之來游而黃  
巖縣主簿西安王沔之彦楚與其弟宜德郎知金率縣事漢之彦昭繼  
至乃相與幅巾杖藜徜徉行歌治洞而土觀漢波之連漪聽寒音之潺  
湲微風過之餘音清遠飄然猶佩環而觀漢波也遂名之曰鳴玉  
洞洞之東有塢植桃數畝花先射日落英綴粉點綠芳草流紅縹緲隨  
水而下此昔人食桃輕舉之跡也遂名之曰桃花塢自塢以行數百  
步攬壑疊巖左右迴轉中有洞流山曲折而游人之道從之及水窮  
而道盡則有解濟微澗澗可鑿毛髮鑿山倒影浮葉情蕭蕭中有洞門潛  
通山底其深不測澗澗最注而不盈大星焦山而不涸此寺僧見金

通山底其深不測澗澗最注而不盈大星焦山而不涸此寺僧見金



橋之地也。遠名之曰金橋。渾渾之南。許水淺。見沙中有盤石三不沒者。數十可坐。以飲。自上流。蓋隨流。湧必經三石之間。仰而視之。如在几案。此草仙會飲之地也。曰會仙石。據石之端。仰而視之。三峰。島峙峻極。雲漢寒光。入虛碧。相映。是崖。花紅雨散。亂其東。峰則孤危。峭拔。巖狀。奇偉。上有覆石如錦。髮鬢。遂名之曰覆女峰。其西峰則壁立千尋。上連巨嶽。朝陽方升。先得清照。遂名之曰迎陽峰。其中峰則居中處。以雙女迎陽為之。輔翼羣山之翠。合而有之。遂名之曰合羣峰。三峰之間。林麓。巖。泉。石。現。現。左連。連。雲。雙。雙。之。山。右。接。石。橋。合。洞。之。水。扶。茲。茹。木。柳。翠。風。芳。枝。條。輕。而。白。雲。隨。笑。語。高。而。山。谷。應。儼。然。而。往。直。欲。跨。雙。鬼。俯。清。溪。遠。平。不。死。之。鄉。而。不。知。塵。世。之。卑。應。儼。然。而。往。果。也。遂。名。之。曰。迷。仙。鳩。自。鳩。以。出。至。下。迎。陽。峰。之。下。有。石。僅。千。山。履。廣。袤。數。丈。寺。僧。因。石。地。結。亭。於。其。上。畫。棟。雕。梁。翠。瓦。華。前。臨。清。流。足。影。浮。動。魚。跳。圓。波。光。弄。樺。祖。浮。杯。之。迹。顧。指。在。目。遂。名。之。曰。浮。盃。亭。是。日。天氣清明。東風和暢。巖端過雨。疎雲溜日。余與諸君携茵席。擎壺觴。遊。石。山。上。

上登崔嵬。下弄清流。流觴藉草。惟興所適。山繞野。野具於。臨。時。層。巖。之。麟。茹。金。庭。之。展。無。備。具。之。勞。也。掛。衣。長。松。落。帽。幽。石。帶。欄。則。披。衣。履。後。則。跣。足。解。巾。漉。酒。玉。山。自。稱。無。衣。冠。之。求。也。意。所。欲。飲。命。樽。注。之。一。引。而。盡。量。窮。則。止。無。鐘。鼓。之。節。也。酒。酣。浩。歌。聲。振。林。木。音。無。官。商。雅。意。所。發。無。夫。牧。鹿。為。之。捫。樹。崖。巖。危。石。街。柯。倚。策。而。履。之。使。為。知。其。非。劉。氏。之。千。阮。氏。之。孫。厥。何。府。之。未。廣。而。復。為。山。間。之。游。乎。既。而。父。陽。西。傾。暮。煙。四。塞。洞。天。之。景。恍。若。失。之。於。是。尋。雲。路。轉。歸。松。月。照。人。金。影。破。碎。遙。聞。雞。犬。乃。悟。人。間。諸。君。皆。慷。然。而。驚。相。顧。而。語。疑。夫。陵。谷。之。更。變。而。子。孫。之。遷。易。也。

明。嘉。靖。間。游。天。台。山。山。以。高。大。之。故。稱。台。嶽。又。上。應。天。之。三。台。星。故。自。昔。以。靈。異。聞。于。每。過。其。地。輒。欲。往。游。人。曰。游。非。踰。月。不。足。以。盡。其。奇。乎。鍾。鼎。之。會。寧。免。官。歸。得。故。人。新。城。黃。子。速。乎。游。至。則。館。千。國。清。要。梅。壑。子。與。俱。而。五。峰。雙。洞。之。勝。已。得。之。行。住。坐。臥。間。時。鳥。鳴。主。賓。四。月。望。日。也。潘。子。曰。游。天。台。自。必。自。赤。城。始。此。山。之。南。門。也。自。是。而。北。則。

猶。佛。蘭。陀。石。橋。東。行。則。為。天。封。華。頂。西。行。則。為。萬。年。桃。源。兩。嶺。則。為。河。天。桐。柏。於。是。遂。結。束。自。東。城。維。赤。城。山。純。石。霞。色。壁。之。壁。立。如。城。其。雄。傑。絕。頂。有。浮。屠。七。級。西。北。有。玉。主。洞。金。錢。池。寺。廢。無。僧。已。復。出。故。道。尋。九。里。松。月。色。在。地。人。行。松。影。中。豈。日。遠。北。行。驗。金。地。嶺。與。紫。雲。相。連。其。下。為。漢。隱。士。高。容。讀。書。堂。又。五。里。瀟。瀟。地。嶺。至。大。慈。寺。前。觀。佛。龍。二。大。字。寺。僧。曰。此。智。顓。師。之。初。住。地。也。又。北。行。則。水。漸。益。幽。佳。日。麗。二。石。橋。上。疊。華。亭。荷。荷。觀。之。見。西。崖。門。立。而。石。橋。橫。直。其。上。虛。不。意。巖。上。人。掉。臂。行。之。無。怖。山。北。左。右。肩。有。雙。泉。飛。出。合。流。而。來。至。橋。乃。伏。出。其。下。瀉。為。瀑。可。百。餘。丈。掛。巖。石。間。既。而。所。聞。復。由。亭。石。麓。下。至。新。寺。接。其。端。而。坐。則。見。石。橋。已。在。半。天。而。墮。雪。之。溜。自。空。中。下。擊。潭。水。作。疾。雷。聲。震。動。林。谷。於。是。乃。大。詫。以。為。奇。觀。是。夜。宿。院。上。人。海。會。焉。天。明。復。往。觀。之。兩。日。乃。從。山。西。行。尋。萬。年。寺。由。鐵。船。峽。度。羅。漢。嶺。山。麓。水。迴。每。數。里。輒。一。曲。及。至。上。方。地。則。砥。平。如。仰。孟。春。妙。蓮。閣。四。眺。則。八。峰。迴。視。則。白。南。諸。阜。粲。然。如。列。戟。排。衙。南。澗。水。至。寺。門。乃。合。流。蹙。蹙。南。出。

前。林。松。杉。成。列。東。淵。古。松。數。株。皆。大。十。圍。有。五。六。鵲。巢。巢。其。上。每。休。坐。樹。陰。則。出。鷗。陂。不。及。喚。鷗。之。奇。與。風。泉。相。雜。儼。然。非。復。人。世。常。信。宿。乃。去。抵。國。寺。出。訪。錢。太。師。墓。從。者。曰。由。此。東。北。行。至。劉。阮。洞。洞。近。會。蔡。舉。人。中。有。陳。監。元。敏。之。適。至。遂。令。策。策。劉。阮。洞。洞。去。諸。國。二。里。而。還。蔡。口。門。有。古。木。神。祠。沿。澗。而。上。兩。山。繡。壁。參。差。夾。水。立。水。隨。山。出。折。時。澗。石。有。聲。口。鳴。玉。澗。水。壩。草。樹。羊。綿。東。曉。特。慈。舊。可。喜。曰。桃。花。場。又。折。而。上。路。漸。銀。盞。及。水。窮。而。路。盡。有。巨。潭。潭。深。如。鏡。中。有。洞。門。潛。通。山。底。其。深。莫。測。陳。子。曰。此。所。謂。金。橋。潭。也。即。劉。阮。晨。阮。避。遇。真。靈。處。之。南。有。盤。石。可。列。坐。以。飲。於。是。取。酒。會。飲。其。上。仰。望。三。峰。倚。天。而。來。峰。特。秀。上。有。石。如。錦。屏。壁。曰。雙。女。峰。昔。人。見。雙。煙。處。水。或。曰。日。下。而。東。所。為。是。日。晴。出。山。想。自。即。寺。觀。巖。石。亦。奇。怪。是。日。遊。諸。童。家。廟。小。田。無。涉。三四。溪。至。廣。微。寺。聞。當。靈。鐘。聲。師。肉。身。像。佛。未。淨。化。間。人。背。碑。定。多。異。跡。時。呼。為。衆。羅。漢。死。而。不。腐。是。夕。接。宿。寧。國。寺。寺。在。半。原。後。攬。龍。潭。山。松。前。沒。已。塘。紫。凝。峰。在。數。里。外。寂。隱。可。暇。又。明。日。遂。回。道。訪。寒。明。幽。巖。明。



巖大界如馬場窰巖巖巖小關巖四面有唐廟來馬痕相傳爲開山本  
像旁有大石筍如大柱峰正北洞寬平可列席於會前有小塘外有  
八寸關巖巖後洞北明巖尤遠且廣可容百餘而梵宇亦宏敞正巖山  
子所居兩巖凡兩宿乃還意國清黃君又先遣游微除華頂山路再越  
日乃宿潘子由嶺嶺嶺沙散溪訪齊處士高歡讀書處于普慶寺及抵  
大封島已接林寺舊號靈巖巖大師正解溼絕巖處佛殿樓壯麗有  
盤石智若鎔錫其北壁一摩崖雲即華頂也詰旦戒與入棧行上華  
頂即遇險則下輿步行以亭午至其上中峰孤峭如華蓋諸嶺拱羅寺  
燭燭餘數郵聚木扶櫺多檜杉檉櫺其旁近地有土義之臺也太白  
讀書堂又遙從北上可三四里有望海穴其絕頂則錢塘煙樹括蒼  
峯巒皆隱約可見東向觀海上雲霧如環壁餘助予乃拊掌大吐以爲  
奇觀薄暮棲宿天封老樹臺謂予曰華頂絕高處舊有僧寮可觀日出  
處後以四風毒不可居故其寮亦廢又曰若自此南行至文殊寺上高  
由山脊行則諸山皆在指顧予領其言詰朝遂南行至文殊寺上高由  
山脊行則凡邑內諸山皆若翬舞奔躍右與馬左右如老瞿瞿言與人  
曰直南爲桐栢岡若欲尋洞天宮當東從橫路於是遂東洞天宮已廢  
獨玉霄峰重巖巖峯嶺如故稍南有石門山兩巖對峙如門各高數  
十丈將至洞底乃有石橫亘如閘奔流湍湍擊洞如翻玉練橫龍蹕予  
石注視久之乃嘆嘆故道行桐栢岡過元明廢宮又五里抵桐栢宮其  
地有卧龍玉女紫雲玉簫等微道華王泉華琳香琳凡九峰而宮當其  
心平原曠衍有村落溪流橋梁水碓道書齋爲金庭洞天吳亦島初年  
葛玄於此修真至唐司馬子微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今  
復玄於此修真至唐司馬子微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今  
休足力即至其處又必大轅川行廢棄之攀援難登乃得登是夕止宿  
于黃雲堂次日早飯已乃借潘子登登如其法境臺三面皆巖壁萬仞  
峭壁相向如城郭周遭而臺則南嚮巖居其中折而東南可二里許爲  
雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如關門豁出其下而瀾水從之然巖石  
皆陡絕不可下觀於是還坐廢臺而四望之華蓋巖日含風縹緲紛紛

似香翰齋附觀百丈潭在臺左麓紆纒巖巖流入雲溪屏息無譁其巖  
益遠真天台之第一奇觀也還宿黃雲明日止洞門盤折而下行數  
里至福靈庄觀瀑布又進而北至翠屏山觀三井奇初于元明宮  
水桐栢相已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆山之上下復驚  
詫以爲大奇夫以茲山之靈且多奇如此顧自近世以來恒鮮異人  
出之即有游覽者亦憚於驚遠爰危罕得窮其妙予於是重爲茲山慎  
惜沒從國唐主僧道金惜室局坐三日斷斯記  
游記  
福靈新天台山志天台山在縣北三里神跡奇異道書云是山高一  
萬八千丈周廻八百里山去天不遠上應台星超然秀出路由福溪水  
險而清南有石梁廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟定其身者然後能  
濟濟者稱巖壁攀援難始得平路見山之奇秀特異列于青霄上有靈  
極至關天堂蒼林鬱泉芝草凡諸勝蹟莫能名狀也舊有玉霄閣又北  
三里爲赤城山土皆赤色狀似雲霞望之如雉雉然右有玉京洞道書  
第六洞天也宋咸平大聖中授金龍玉簡於其中上虞亦有玉京洞云  
游記  
又四里曰五峰其峰有五曰八桂曰靈雲曰祥雲曰靈芝曰映霞南有  
雙洞合流南注大溪東橫山在縣東一十里俗名覆船山本天台山足  
其上與山山有三溪冬溫夏冽側又有淨池以山橫橫是東故曰東壙  
云  
明薛應旂天姥山志天姥山在新昌縣東南二十里東接天台華頂峰  
門北臨沃洲山道書謂爲第十六福地下有石井沃洲山在縣東三十  
二里與天姥對峙道書謂爲第十六福地管仲支遁居之戴詩王謝十  
八人與之游覽爲勝會山有養馬坡放鶴臺西南有放馬湖管因支遁  
得名其杖屨泉則唐僧靈藏之故迹也又八里曰東嶺山亦支遁所居  
也初支遁問僧法深買山深曰未聞東嶺山而隱遂與居之  
明薛應旂天姥山志桐栢山在天台縣西北三十里周廻九峰曰紫霄  
曰翠微曰玉泉曰龍淵曰蓮花曰華琳曰玉女曰王霄曰華屏巖立奇  
凌遠近相向皆王羲之與支遁林常侍來此山至唐則司馬承禎居焉  
水榭始應于司馬樛山唐宗以後復應于此金庭館在桐栢山北又三



皇曰方瀛山接徐靈府小鄧云由桐栢山北上一峰上有平曠間以攷  
池前眺峯後即峯峰也長慶中靈府居此寶曆元年題今名又二里  
曰壘臺山轉南三里曰雙關山兩峯萬仞屹然相向孫綽賦雙關雲從  
而來道境臺中而懸居即此也有百丈潭在兩山間盤迴繞麓入爲  
雲溪云九折峯在縣東北三十里孫綽賦所謂既兄濟於九折路威夷  
而修通是也一名紫雲山產大葉茶有瀑布名陸羽品爲天下第一  
水與桐栢國清二溪爲三云又五里曰紫雲峯與瑞龍天柱香爐應澤  
四峰相望蒼山在縣東四十里界于寧海山峯凌映桐栢其色蒼然高  
柳雲漢石橋山在縣北五十里秀有方廣寺有石橋梁兩崖間龍形  
背兩洞合流橋下極勢峭壁過者目眩心悸孫綽賦時時驚之懸崖  
萬丈之絕洪即此也寒石山在縣西北七十里有仙人洞唐寒山拾得  
二僧居之旁有隱身巖貞觀中豐干禪僧開丘太守曰寒山拾得即  
文殊普賢後身也間立往見之二人笑曰豐干饒舌郭隱身入巖中不  
出有巖曰明巖舊名昭嚴劇顯德中更今名峭壁屹立其下巖穴連  
日光穿洞後石森然上有兩峯倒側號合掌巖西有泉蔽崖而下北至  
宣巖壁石品時常有光如月號石月寒山上有重巖我卜居焉道絕人  
跡之跡蓋謂是也東有雙巖巖然又十里曰栢香峯四望雲巖巖  
萬仞上多栢木華頂峰在縣北六十里高萬丈周廻百餘里東望滄海  
俗稱望海尖草木蕃蕪夏有積雪誠爲別境不類塵寰王羲之游西鄣  
時有墨池在馬天柱山在縣西九十里南有黃水峰天姥峰在縣西北  
與天台山相對天姥山下表下臨新昌縣

不竭巖下有石室又五里曰萬竹山絕頂曰新羅山九峰回環蔽海數  
秀左丞薛昂避寇于此玉几山在縣西五十里山之東曰瑣羽山  
之西曰瑣羽山源出瑣羽山流爲二潭潭之下有巖壁立巖緣壁而下  
或雨初霽則飛流激湍廣至數丈餘亦奇觀也相近曰景星山山極壁  
立上有鹿頭巖以其形似而名長數丈平曠可行左右巖壁則峻絕不  
可登宋令陳景述遊景星山中令巖運美山在縣西六十里亦名回  
姥又五里曰枕海山山趾嶺嶺巖嶺在縣西北九十里高五千丈周回  
八十里界于桐栢重岡複嶺隨勢而下其險峻峻絕爲東湖之最佳者  
病馬

明方孝孺清泉山記環空游之山多可游惟清泉山去邑爲最近戊  
秋九月九日余抵邑中與予友游者欲借予游求其近而易至者其  
宜於清泉於是樊家命駕而往登焉出郭百餘步折而北山阜隆起  
無崇林鉅壑峭壁之觀瀾望皆白茅叢生作花紛若鸞羽滿而升潤滑  
不可停足摩膏相先至其脊有怪石二半陷於土蒼溪碧色林生其上  
疾疾可玩遂列坐石旁道古今事以爲樂久之復循脊西行冷風自西  
山來木杪森然飄舉不可進就其窪止而琴瑟音與風聲相和抑揚徐  
疾琤琮澎湃心融融如有得趣而四顧落月與山當東北雲氣中海濤  
際天日先倒射海上巖巖難正視乃之山北草舍飲酒飲已蔡重作日  
暮始歸莫不動容愜意以爲茲游信樂也而予獨有感焉邑之名山十  
百於清泉者矣矣然游者之跡罕至縱偶登之手疲於板援而蹤病於  
蹇履苟不窺其奧美之所從厭其勞而不知其爲可樂也是山較劣於  
彼而固有所不敵而游者必至至必樂之而歸豈非高遠者難覓於時  
俗而卑近易至者乃爲常情所喜乎然人於高遠誠得其奧美而樂之  
則其樂有不可說者世顧莫肯自至而每用心於卑且近者何也以場  
至者爲足樂夫豈天下之真樂也哉

明方孝孺清泉山記清泉山自國清始由國清起足佛蘭帝止宿烏余  
願之久矣是日始與潘克卿王于春同游佛蘭明曰既十數里山水漸  
益幽佳結東會聚窮爲異觀以日中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗



絕流有屋簷巖而出曰曇花之亭倚檻先得之橫亘兩山平吐飛泉狀若飛漱既俯所願去山亭右下接其端而生噴雲之瀉驚雷之音水石倏忽目不暇其下絕巖延頸視之杳然深淵跌危峭遠迢遞僂伏一水自西北巖上飛出迤邐在此合流輻勢而來趨下檐腹而減其間可三四十步止者其聲如切者峻激分布石尚有未決則皆清淨可坐卧余就而樂之獨憐石右接橋下循線路披木莽逶迤既微仰視石梁已在下其下懸流數百尺貯以石潭深處數黑出其發流兩山間未究其極始入坪間幽寂懷神震魂不暇為狀徐覽渠下見之綠縹明牙器澎湃紅顏數驚驚珠駁玉追奪蒼蒼蕩蕩游者接潤淩負俗目疑有而無宜其久而不欲去也明日將行復往一觀既下而上上應可謂雄絕持不常設者矣

明鄭晉天壽北山記北山去黃巖江六七里至山之巖巖石葉自有洞穿然曰小有空明天每風則聲從中出復曰天風門山以洞勝故復曰雲巖巖下有瀑其聲鐘鈴然注為川昔宋明翁與杜方山南湖講學

大卷之十

文

其上以川之狀與樊川類故名曰小樊川後有杜清獻杜司農者起而張之故村曰杜村巖之上為簷曰招仙嶺東轉為崖懸水百餘丈龍穴而淵曰龍崖崖下有亭曰二公亭上有谷曰芝谷氣和則芝生之谷折而陞蒼壁峭崿峭崿出石峰為少谷亭又西為峯巒益峻林木益繁葉紫出天畔比巖亦城南臨瀉西望括蒼東極海之隄復名曰紫霄水甘如其源出峯頂一泓瀾伏不常即志所謂影迹還是已莽蒼之黃子書院在焉余時東游訪黃子遂定北山之約窮高極深時大雪壓山風蓬蓬旅屋後獨書齋夜號余與黃子披堅衣凡生萬佛之衣伐松枝煥煥相和周易仙仙如也於乎自余結髮游名山山四夷二難往在不相值間或相值笑其有如黃子者乎時歲歲相窮窮莫能游使余安於家而南松巖在太平縣上城山之南去黃巖縣北松巖五十里而近以其南北峙高又相峙故名南松巖云嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由部清山行二里許抵辟支巖路險

舍數步見許則開湖水激石四山風樛木聲若萬軍屯間傳立久之復行數步見南巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆峭削新空中類巖洞相峙下曲折如龍游狀是為石門門之內為石壇可坐數十人其下為小潭潭之水自上龍潭來激激有聲潭邊石門出遇峻險則旋而為迴路度水底離列石橋行船上下石壇而上有獅子山路石折揭石以進路為龍潭其上有瀑布水懸數十尺下擊潭作殷雷聲俗傳石門如由龍潭激以上有故其星有蛟蜃形數次然也左折為石人俗統獅門如由石人折而上有平石石上出下臨絕巖巖北有石簷當面立修廣數百尺自此循迴行路巖平又二里抵松巖巖西北二向皆上下四列石生而崖為風雨弗能及西有石龕二高僧大悲秋月師皆常於此向壁云北為龍巖巖巖色猶黃與它石色角獨異欲龍動常有酒瀑如南山雲其前即大旱不絕由龍巖巖而上有二道其一西北行百許步水月禪院在焉其一東行五十步為羅漢洞陟而上為伏獅巖巖巖東向中見海上諸山遠近浮波濤中煙雲杳渺無際折而西北為燕于

大卷之十

文

峰為九關峰此巖中最髙處也對望北松巖勢正相峙還俯觀院之屋倚巖足如在燕窠中院創始宋景德間高僧大悲觀松巖小隱元至正間秋月師始建為水月禪院後賜額松巖講寺洪武間併益照寺號水月庄成化間毀於災正德初得承藏重建松巖講堂之東築水月樓存舊也平至過妙秋霜露之交風行巖石草樹間瑟瑟如也負擔而坐觀見燕于九關諸峰垂在几榻飄然樂之已而數日以茲山之奇介在天台屬處間游者接踵傾乃歷久而名弗顯揚之顯顯果繁於所遺也乎因詳著其奇刻石院門後訪名山者得焉

明陳應龍太平古東曉地為南紀山河之望南紀之山自岷嶺嶺輿道連綿江南北其為湖北襄陽江黃舒廣慶諸山其南自荆山南逾江漢至千衡陽乃東循嶺微達于關中稍折而北達于東曉星傳所謂南為越門是已越門之山雖以會稽為望然持卷山最舉自括蒼而東行比為天台南為鳳凰復由鳳凰折而東北至盤山入我境盤山東行五里所分而為二其一稍折而北為大唐嶺東至于



白塔山東北至于蠶源聖水山又東至于白楓山而盡其一稍折而南  
爲王城山東至于樓旗山亦曰海峯山東南至于嶠山東至于嶠嶺  
鳴山又分而爲二其一南行爲石盤大嶺諸山其一東行爲平嶺五龍  
山東至于茶寮山東北至于紫高嶺又東北至于盤旗山而盡兩  
山之間大野瀾望自西徂東以盡于海嶺有條連而支分別爲有千山  
大開嶺子石橋山玉山丹崖靈伏嶺諸山脈盡而氣鬱屹立於海  
中則爲松門石塘玉環黃頭諸山脈盡而精露散布於平野則爲瓦嶼  
關嶼驚嶼尖嶼木杓嶼茶寮嶼嶼嶼有遠而限則爲爲島島而秀  
則爲峰崖險則爲巖壁石則爲嶺穴則爲洞洞則爲泉泉則爲井流則  
爲溪爲澗則爲溪爲澗爲溪爲澗則爲洞洞則爲泉泉則爲井流則  
則爲峯爲峯則爲溪爲溪爲溪爲溪則爲洞洞則爲泉泉則爲井流則  
以入于海平嘗乘舟與偕二客游海上諸山指顧脈絡歷歷如貫珠不  
可亂也謂客曰昔嶺翁度岳登觀從名曰往漸之山多自南來故其水  
多北流信哉自是過斷碑殘刻則錄之頃之行僧星傳得其源委

不卷十

平

間以諸客曰吾邑僻在南裔古昔號爲不居之地偏故老相傳越王勾  
踐失國嘗保于方城山越女採葛見之作歌故改名王城山其西北有  
越女採葛巖云又大唐嶺東南有徐僊王古城丹崖有葛洪丹井松門  
有王義之所讓記乃至海峯山則義之裔孫普居之種菊滿山有王氏  
墓閭溪有唐項斯夜泊詩茶寮寮則五代時于陵居之樓晉壁山得楷  
矢自號藥林及趙宋南渡則達官鉅人往往寄居于此而名士之生於  
其地者亦班班然與上國齒自是以來代有聞人要晉山川之靈爲之  
也於是作太平山川記

宋王十朋

不卷十

平

游崎嶇窮幽至此而返主嶺而北若千里有山曰白嶺水曰仙露去  
而北若千里有王子晉仙橋于晉遺蹟在吾州者三一在永樂二在樂  
清茲其一也游聖院在白嶺之下峰巒而奇水清而駛松竹蒼然而深  
蓋遊記則野樹主守皆飛仙謝康樂登臨賞詠之所宜幽人逸士逃名  
辟身修眞學道者徜徉其間也

天馬山雄峙海濱船輿以是爲觀背山頂有龍狀其下出石米通明  
如雪又西北一十三里曰王城山舊名方城山王義之游西郡記云臨  
海南界有方城山絕巖壁如城相傳越王失國嘗保此山唐天寶六  
年改今名俗又稱爲方巖云中有漁翁藏獅子巖石柱峯仙人足跡  
關石巖母石平霞曉下嶺盤盤臺后仙橋巖春龍水龍天惠諸境  
皆勝勝山頂千巖百餘畝入壑而耕之號仙人田下有桃溪  
八洞宏成太主之天上有石龜池青牛谷丹井老松泉泉泉之勝有江

不卷十

主

山一覽亭其巔有玄妙觀山勢有武華觀其東南曰橫穀山兩山相連  
形如高臺上有積穀字亭中有郡守文林記下有積穀洞旁有飛霞觀  
相傳仙侶羽化隱于此又有謝客樓謝靈運書曰雲間采芝吟於石室  
今已蕪沒惟謝客巖三茅亭尚存下有春草池又有謝池謝靈運書  
息于上池水澄湛俗呼靈池其東北曰海峯山有報祀室祠晉郭璞卜  
城有功於民立祠祀之郭治之西曰松臺山山麓有寶輪樓嘉靖初少  
師張季敬奉初建其西北曰郭公山上有富覽亭臺者不越几席而盡  
山水之勝矣

不卷十

主



於適主千艘萬船旌旗蔽空金鼓聲角之聲經江震谷令人有新樓閣  
封狼胥之感日暮雨霏雲至渡江而返

因登嶺望海 嘗讀漢天文志載海旁層氣疊疊初末之信庚寅春

手遊冠游湖一日飯午家童走報惟謂曰海中忽湧數山皆昔未嘗有

父老觀以爲異予駭而出舍顧川主人走使邀予既至相携登聚遠

樓東望第見倉演浩劫中盡如奇峰巒如萬峯列如砥柱隱見不常移

時城郭臺榭變狀如衆人之區數十萬象角鱗相比中有浮圖老

時或立如人或散如獸或列若旌旗之飾璽蓋之器說其萬千日近瞻

非非浸咸向之有者安在而海自若也策談紀登州海市事往往類此

十四是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀

凌凌者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一層也何暇履之異

哉

白石山在樂清縣西三十里高一千丈周二百三

十里唐天寶初改名五色山上有玉觀峰中有昇仙壇層玉泉則玉洞

連珠潭潭其爲應天洞五夜陟其巔可見日出白石湖之源出焉巖下

有徑劉宋郡守謝靈運行田之所又西五里曰石船山山腹有石如船

左巔山在縣東北三十里羣峰環繞中有田二千餘畝民居悉藏谷中

一峰如卓坐更有四景曰梅溪曰華湖曰左嶺曰小鴈蕩王十朋之居

在焉石埭山一名石帆山在縣東三十里山之後有大石高丈餘若片

帆然曰磨石山曰西山曰橫嶼山皆其支山也又東十五里曰黃烟山

羣峰環合林木陰翳雙溪自西北來沿流于其下又東五里曰大崧山

曰小崧山因以名其村亦水川之源出焉又東曰窰美山山高數千仞

海舟望以爲華美山在縣東六十里有三峰削翠巖若芙蓉芙蓉

川之水出焉又東十里曰丹芳嶺路入焉湯西谷凡四十九盤昔人有

橫號登山七七盤危陟險到雲端之詠又東曰謝公嶺蓋謝靈運所

經行處也嘗有越溪游行詩靈運又嘗渡江而上從竹竹間絕白石嶺

蓋幾千馬焉矣乃竟不獲一登而返夫靈運游于山水搜奇制勝靡所

不至顧於此不相值焉豈山靈聞之邪將勝地之會逢隱顯亦自有其

也

五泄山在諸暨縣西五十里下有溪亦名五泄溪

兩山夾溪壁立雲霞雙瀑有洞沿歷五級下注溪壑深寂如雷震撼溪

谷飛沫如雪溪深數里俗名小鴈蕩云旁曰雞冠山山出奇石其文若

星月花狀

五泄山水記 五泄山在婺杭越三州境上北距富春南據句

無東接浦陽其山水最奇峭齊謝安卿嘗以採藥深入其中而宋刁

景純吳處厚亦頗游焉自西坑入過過龍橋北行二十步始入西潭

前種一溪水其水宿之如冰出溪而前徑小潭潭有寒石突踞類大壑

斜攔乃石而登一足足數蹻又行二里所見稍夷曠惟石四散摩磨

鑿刻狀其紋索然類神工規斧所雕刻者山多獮游人恐之輒撒

石而下又前行半里所泉自石竇中出劉劭作聲若琴若笙果西流

滙爲小窪潭激湍湍聲不絕僞魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中蓋

有激角角廣家忽夜大雨雨驟下深潭開數十里失所在至此則氣

林早光輝映衣袂碧色山巔巔應奔遊後先驟目失所在至此則氣

象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮燐火氣消盡又自山腰緣葛

而前竹簾攔地厚足難行又過十步許抵小潭小潭上曰西潭水流

傾未成白簾闊可七八尺舟楫下注而無聲兩傍石崖峭立若懸崖

當時有水珠無幾滴下歲早鄉民禱龍於此水或湧取蟬鳴入瓶中持

以歸多驗自過龍臺至此約可五六里有蛇盤路折路行若窮又復至

畝其中勝致難得其述或言潭上有石河河噴石河至三疊塔人跡罕至

真詳也尋故路而出斜進而東過香爐峯峯上有石類香爐故名香

爐北有峰圓而童名鉢盂峰或曰穴東臨馬湯又名鴈蕩自鴈蕩而

南時有白雲峰屹然入立者名玉女峯嶺勢欲柱天者名天柱峯其

他諸峰星聯附屬名圖難盡七十有二焉復從崖東折度某村橋

過三學士院院唐唐默禪師道場師嘗隱於此遺跡尚存山院北深



入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒奔倒壑星巖中若連貫解雪從天而下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如觀雷人笑語咫尺不能辨猶聞中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知晝曉歲技能者多驗如西潭瀑布折而西折潭之源宏響鐵嶺紫雲山村人多舍茅而居有平泉數百畝可耕灌溉於石河又行一里所地名石鼓足頭之巖築壩越十步至第二潭潭如井眼之正黑按以小石猶若環環又越十餘步至第三潭潭如鏡蓋面廣而底敞大水驅亂石聚其內迤邐復浸下置下石壁百餘尺險不可宣足從其右懸崖而下至第三潭潭深以絙繩之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有龍人恒以幽憤為病第四潭咸不敢往或以絙繩繫繫石棧傍壁而瞰潭左右皆楓木其形大略如第二潭而廣柔倍之創有會劉龍子墓相傳龍子嘗釣于潭得龍吞之化龍飛去後人為墓石作塚或云龍子之母墓焉世遠不可辨又其下至第五潭即東潭因其水五級故名之為洩云噫造物之委形山水者

奇峭有是哉

不孝之至

上

明家溪花溪修溪溪清江縣東行二十六里有嶺登然葛舊者玄麓山也山之西桃花澗水出焉至正丙申三月上已鄉君彥真將修楔事于澗瀛且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫暇明日既出相帥向北行以望鵲隨約二里所始得澗流逶迤澗而入水鉅道幾盡肩不得比先後攀索如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開遍及是始攀傍多髯松入天如青雲忽見鮮紅點點翠間餘綠微燦可玩又三十步澗廣人立高可十尺餘而正平可坐而簫笛為風簫聲下有小泓上石壇廣尋丈可釣聞大壺下時四圍皆樹樹林益清絕日約雪霽西垂蒼壁俯瞰臺磯間女蘿與陵苔蔦間之狀亦紛綸駁曰華霞屏又六七步奇石怒出下臨小壑泉利甚宜飲醵曰飲醵川自川導水為蛇行勢前出石壩下錯錯作環瑠鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清故琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右石壁盤如南道曰五折泉又四步從山趾下折入澗底水涯為潭潭列石為臺如半月其上危巖

壩時飛泉中清澗石角激之泉怒躍起一二尺細沫散潭中點點成星直若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟為泉曰飛山澗洞側皆出峭石冠其巔愈巖愈遠仙人存曰紫珠巖遙望見之病瘳之旁無往者遂至石壩上各敷茵席大木而坐呼童酌酒飲之壺中酒滿之實探囊中餽有升醴波沅沔行下稍前而上若相獻酬狀酒者方次第取飲時輕輿東來羈盤旋不進甚至逆流而上若相獻酬狀酒者方次第取飲時命列輸輸入皆賦詩二首即有不成罰酒三巨觥眾欣然如約或閉目清思或扶杖顧視賓賓或與連席者耳語不休或連舉如風雨且書且歌或按紙吹簫石下欲寫復止或向有木當據賓感顧向人或口吻作秋蟲吟或羣環蘭坡奔軋車先或持卷校鄰坐者視曲肱有雲而卧皆傳一月上已桃花水下之時鄭之舊俗於泰湖水之上招魂續魄就蘭草以祓除不祥今去之二千載雖時與地殊而桃花流水則今猶昔也其遠尙能合賢士大夫以修楔事豈或遺風尚未有泯者哉

海山記

入卷之七

三

明家溪官廳院澗江縣東南三十五里有山岑然拔起於眾峯之間名曰康侯山又曰官廳山俗以其形踞踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步崖木回環飛號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元寧始建院巖北石洞前號曰安和後更名梵率至唐會昌之季燬于火咸遺初祖燈大師自越之上虞飛揚而來遂轉禪院內會歲早猶上絕頂祈請祈禱身投崖下而卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就麓之西為建今院八年丁亥因山場額為官廳云濠州居距巖不十里而近一出戶輒見之當天朗氣清時嘗聞二三子所羅舉焉而上俯瞰巖北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜒蜿蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圍原野星羅棋布諸池沼則其中直小甌耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或載樽不能留誠天地間勝絕之地也

明家溪官廳院澗江縣東南三十五里有山岑然拔起於眾峯之間名曰康侯山又曰官廳山俗以其形踞踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步崖木回環飛號幽邃有古招提在焉梁大同間比丘尼元寧始建院巖北石洞前號曰安和後更名梵率至唐會昌之季燬于火咸遺初祖燈大師自越之上虞飛揚而來遂轉禪院內會歲早猶上絕頂祈請祈禱身投崖下而卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就麓之西為建今院八年丁亥因山場額為官廳云濠州居距巖不十里而近一出戶輒見之當天朗氣清時嘗聞二三子所羅舉焉而上俯瞰巖北巖坑仙華諸峰如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜒蜿蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圍原野星羅棋布諸池沼則其中直小甌耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或載樽不能留誠天地間勝絕之地也



牛龍泉章公三益會諸生出城南門興行十里至武坪又數里渡沙步溪又出入重嶺中十餘里抵山之麓有寺曰寶應觀門仙集樓字竹已剝毀道士除道還循徑有拾級而上飛梁橋石通趾頂皆石礎如蟻蟻其下劃然可居得地如砥者東西深百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎木蕭瑟徐受街後先不絕涼蔭森如坐君雲蒼蒼聞求道刻得唐宋以來陸庶錢節徐繁游釣諸名輩往往可識然惟應碑最古余與客旁然石礧登山之岵岵生梁石上四仰皆林石溪流地行野中知者曰昔崑崙立蒼蒼掩關則紫微也問道士故庵廢廟舍所在莫有知者曰且莫恨然有懷寶與金皆東陽人善石曰關逢號徐之族有晉樵者之里人胡翰入山與客共飲水醉輒去

關王渡游音釋明二山記 汶愷長洲吳原博辛萊南應原博追念吾郡先哲往往訪問宋太史公所居青蘿與夫東明之山川何如時恨未游其地無以爲復未幾麟溪鄭仕信亦至謂二山在其居之左右遂定約爲遊三觀爲成化壬辰十一月十八日乃如所約如麟溪是夜宿鄭氏同心堂明日侵晨仕信方戒僕者餉饌其從兄仕遵已發一詩促之

汶與仕遵仕信泊花溪虞仲賢四人遂躡巖沿溪而下復折而東行五六里乃至青蘿山下山路多荆棘橫塞四人皆下馬趨徒步仕遵導至太史公故址仰瞻蘿山約高四五十丈諸峰圓轉而山之南皆平壤有野畝數家爲一小村落過西二十餘步仕遵指曰此宋公園也園亦因太史公得名汝曰不然昔太史公遷居於此偶聞宋嘉定末官給地券而此園已有此名太史公嘗歎此其數或前定歟園之北東西有二三石高突尺餘仕信云此石春夏有水出俗呼爲龍眼有老樹數本云是太史公居時所植者其山之溪滴盤繞繞之東南者上有石梁曰孝門橋溪延行橋上掘四面諸山之翠岩不欲舍去仕信謂曰將西矣若過東明宜速行遂各僱騎從山麓西去三四里即抵東明其山自仙華崑山延東而下低昂起伏至此則融結燦然而義門曹田府君之佳兆在焉有二石刻乃元楊文安公所撰鄭氏孝友傳其長縮皆未刻落波既謂墓下乃疾噴一過仕遵又引往東十數步謂舊有山房一區初亦

直方先生往從學太史公時書與先長史熙醇翁諸君子謙道於斯汝因記憶太史公詩云雲影入簾紛似絮柳光染袂碧於苔又云松風沿窓行且佩山翁窺客去仍來蓄吟此也四顧風物景致皆非昔比存者惟斷碑破礎而已日落風號遂各上馬歸宿志順軒下抑嘗考諸有元至正丙戌太史公自潛溪遷居蘿山大明洪武庚申又自蘿山謫居茂州辛酉卒於褒以今成化壬辰上祀洪武辛酉已九十八年矣汝慨前修斯道而後學無聞故執筆以紀此游歲月也

金華山一名長山又名北山高一千餘丈周三百六十餘里山嶺雙竒曰玉臺曰金臺中又有湖名徐公湖水分兩派而下其瀉乎山之陽者由山橋而達于溪其注于山之陰者由鹿田而入于湖盆中有龍瀑瀉出若玉虹下垂注爲赤松洞山橋兩崖對峙高數百仞有石橫跨其上溪流折旋其中爲瀑爲湍分合凡數處於諸淵尤爲奇勝鹿田峰巒聳拔上有沃野可耕洞曰金華洞即道經所稱三十六洞天也其洞有三曰朝真曰永臺曰雙龍朝真居山頂巨石如龜橫

當其穴穴中數石如人名羣仙洞其旁一石紫霞玲瓏若破瓊瑤然名真人洞洞中水涓涓流名漱室下注泉一泓有領曰風門嶺風迅如扇上有垂蓋巖連華高四十餘丈絕頂幽峭真則朝真而下百餘步至永臺洞在山腹深百尺餘泉聲淙淙若金垂然懸壁而下石皆離列水奔注其中條冰成簾長三十餘丈裂石斷然壁立曰石筍白水壺下五十步至雙龍洞洞門軒豁如大廈洞中一穴有石屈折而方名仙田田之下名石杵杵之有聲旁石壁巖高下儼如積雪下有巨石亦類龜形有潭曰龍潭水尤清冽山之南曰鶴巖曰虎巖曰春臺巖曰折竹巖生龍巖虎巖二草可爲燈灶山之西曰紫微巖有石人呼爲書堂巖之東曰九龍岡於其下蒼巖陡峻山樓之淵出焉山之東南曰上營洞在巖東北三十里石壁梁抱如城郭之巖或曰仙像潭淵是也又五里曰新洞水康方巖山高二百丈周六里山四面如削錫飛鶴石橋而登絕頂兩巖相峙爲關上有亭曰透關亭自亭而入巖皆平衍約數百畝中有一池水清







數百丈中東一澗如峽西崖間舊有天成石梁宋端明亭主王文鑑  
作書其上楊茂賢以刻書文文鑿崖石刻馬繁以刻石梁石刻今皆  
磨滅而子文之詩亦磨滅然可掃而讀也披瀝灌莽行三里爲  
盤川鹿田舊有東四寺五里爲三洞洞在下者號龍窟舊有寶可以小  
舟卧而入二十年前始爲酒石所塞洞上所見垂蘿難知石果者爲仙  
桃側被巖下如石者爲波衣者石梓柳左出臨而肥長而右垂若有鑿  
中者爲龍首石皆可以意而得也水空朝真相距伊邇天且雨深者不  
可入高者不可躡乃去之九龍卻山家朱熹入九龍洞洞渾且幽  
水從洞石下滴歲久積根如繩離人因謂九龍一龍住一里盤回紫  
洞口窟室從刻上生講殿於此洞窟盡人曰削窟如飛雲瀑布而白  
深而潔絳綳機不啻度屋蓋絕荒絕刻矣已卯雨竟日覺機舒暢白  
空而風出如土吐呼吸變色湧而水變而不散忽見外燧不見人辨人  
物恍然有浮萍滄海之意波濤際天茫無所涯亦絕異之觀也庚辰日  
雨而下雪霧塞林空主僕不可見以聲相命十里過清修寺回首萬山

明姜繼重游金華山記 暮春之游白雲上人夢新仍約重游是歲九月  
壬辰與黃吉甫近午出東郭五里爲楊溪橋又二里爲楊清橋又二里  
爲洞橋又二里爲白溪橋迤邐深入林谷窈窕夕陽在山十五里得獅  
山寺老而荒獨門外澗水清冽可玩爰已朝食雨止除東崗上陟陞  
頭三里爲鷄籠巖巖上壁巖出高廣數十丈蒼厓蘿絡之鷄籠崗上陟陞  
五里爲吟猿巖登時四環澗水出其右夾巖而居者數十家事石爲母  
衝澗土石數百級下而復上五里爲九龍乃共造講堂講堂雄秀明峯  
洞門土石填壅不愜曠懷相與謀所以除之乙未夏夜雨下過十二曲  
十餘里爲清陰寺清泉自石壁墮可鑿小兩峙或沾洒而不覺也清陰  
在九龍山盡處奇寺深茂林屋額帳兩中之一朝漸見晴色謂寺標像  
東行一里爲龍阿寺左下石巖下有遺廡才尋大澤不可測三里爲  
洞下流岫山之間皆大梁茂草盈嘴入益深山益峭水石益勝丁酉西  
止復入雙溪居民指示洞穴深不踰膝麥初奮然課諸僦假春鍾鈺

之不四五遠見其大塚之茂枝風自內出但望見尸一尸乃被  
夢弼獻曰平年何為佐天遣鬼刻爲杯土所闕不得一福而觀之  
以信統制足月余何爲之然見近午據水壺洞中仰出巨石鍵門  
門外巖竹叢鬱翠微斜其竹欹下而濕者滑不可入乃止求金華觀之  
遺址則爲土神祠祠前一寒峯甚型武立大麓上蛇盤龜背皆極工  
巧當是觀中景物將如智者寺吉大夢觀取道廬田過秦國公墓又  
過法修寺凡五里達智者寺循山西沿洞而入望白雲諸山雄秀參  
差不至窮處又循山而東散步至觀寺歸則暮矣坐松亭望二子夜  
目水壺洞也循山而麥散步至觀寺歸則暮矣坐松亭望二子夜  
不至窮處又循山而麥散步至觀寺歸則暮矣坐松亭望二子夜  
觀朝真復入水壺洞中求所謂石觀音雲霞波浪白龍護左蒼龍護右  
者大抵皆形似攫崖上月色爲寶鏡若天西犀啓一天光下燭則四於  
天池不得見也午後趨山橋還遇白雲出法清後山牧注清寺宿爲朝  
食東行過吳峯峰入曾岳寺輔至亦松傍小桃源謂二皇君廟觀羊城  
宿此山堂衆議詰朝登金盆玉壺之巔辛丑寇雲欲雨促朝食走郡城

江許買舟歸至則兩邨相夾唯金華之勝處出其巽評諸洞講堂蓋  
蓋美矣三洞雖奇不能遇也泉石要以挑瀾爲第一三洞蓋有特也  
次之惟金盆玉臺處地最高可縱目數百里頗爲風雨所拂蓋有特也  
於之深山空谷無纖有佳處雖古人亦所未見者安得相與謝絕人  
事支吾足力無意不窮無高不極庶乎不爲疲煙霞之疾亦快也  
明嘉靖游南山記三月和霽游游南山七日月寅肩輿出屏山亂溪溪  
宿庵至宜乙卯涉黃溪取道江村遇沐盛塘西南行過淞塘小憩開化  
土神祠登紫雲山出南之東秀色漸近可擲遊大鑿山之九絕蒼厓路  
折其中遇可溪小橋白花環翠半里南循山崗仰窺石堂新巖蒼峭  
瞰城瀟瀟水奔流亂石間半里過舊徑松杉成林窺巖巖水湍激風  
度林杪不半里入吾龍山中開新水二百餘畝有垣有樓有谷有岬岬  
葉會轉轉黃溪淺灘於丹有野鳥之聲時出深樹左右顧而樂之如蘭  
門之內堂陸果網旂旆垂芳庭圍綠衣而望黃金石之音問作方軒  
亦物外奇觀也掃地拂榻坐與客語煮蔬羹飯畢皆以不而相惜戊午







適可列生五六人予瓶罐錄其引船自前汪載被地上相傳與予對酌命從人能歌者從側側處歌之其聲如響時日已舍山洞中陰氣

冷甚因與同返予復有公務汪載亦各以事別去

明鄭東白游赤松山記先製龍洞之游雲間李元龍令蘭新安鄭政

文今東陽建業縣進南令潘江皆于同年也與永康令積南樂子武義

事余因約諸客登臨以酬佳節遂拉載千戶某同出遊孝門西北行十

五里過二仙橋即赤松宮遺址載曰此晉黃初平叱石為羊白曰飛昇

處舊有宮殿亭宇廊廡甚盛為江南道流冠冕名赤松宮後錢武肅王

重修更名寶積觀東有二仙祠南有卧羊山又北上五里有煉丹山崎

嶇至絕頂夷曠有處及太清殿煉丹井井甃今皆燬千火惟重建殿

僅可寄足予為懷然者久之因從其後尋小路直上山頂至一偏洞中

首巨石有泉滴出於兩山之間疎地觀之汪追至李與載繼之李曰四

子之濟勝具不能從矣四子者鄭紫驤趙也道道人棋者者至各懷靈

一枕復起上行欲求所謂丹井甃者皆荆棘荒蕪竟不可得而返

有儒生者讀書於山下居有廳事三間北面山南背小淵從者欲設席

其處予曰屋外瀑湍淅淅四塞詎非樂處耶因從廳東南越短牆下淵

底淵來自東北皆蟠澗大石可移其水尤清冽西南行即道二仙橋而

出謂汪子曰此不可作山水流觴即因命從者下水堤石作迴湍屈曲

勢擇平者雜布為坐諸客各據一石令小童取盤盃酌酒置上游疾流

而下酌治其生者飲之從者旋進有枝各諸布諸石上水中有小蟹如

大錢者間橫行盤盃間從者童拾之東以供酒亦一異品云日漸夕啼鳥

喧樹上聞雞吹鳴則從者乘燭至或置水甌或倚樹上交映水中流

動閃爍酬酢酣暢殆相忘於塵世矣至夜分乃歸

明鄭東白重游龍洞記後亦松之游一年為庚戌趙以事解官吳改

官桂林夏五月監察使巡按州諸同年復集僧往蘭谿返至李與鄭韓

相語曰金華洞奇勝有舊所未造當乘間往觀之余以問左右左右曰

是不必入城府間道便使人治具以特明晨各負輿東行三十里至

竹馬舖從田徑至金華山東北行十里許至羅村則轉北沿山澗入乃

昔同汪經行故道至山屋斜峻處各舍輿而步里許即前橋澗道左

有小亭鄭與韓趨坐相領曰慙矣左右取山名建各畫之時李已先出

門居而登洞矣予亟追之汪繼之已且于各至洞中時天暑洞中涼氣

若秋夜簾中小水湧於昔而風亦乃過之命小童持炬入視報曰奇絕

亦欲揭簾入觀之適性風家而止乃命左右而前十步許洞中布巨

石為曲水各雜生石旁童子持觴果綴流而下觴未及各引手爭飲

之樂素不喜飲而是游引取獨多蓋坐當北面受風冷故也各相語曰

恨數底水湧不能進觀其奇如何載曰此洞令取石工鑿治之使潤底

深則可行再游未晚也予因命一役番其事頃各覺體冷不能生乃起

膝地上飲壺酌相携過米微殿講堂洞左右已設席治具矣至則俱

醉不能飲唯高歌偈和日夕而返

明鄭東白游赤松山記自金華洞游後嗣是而長沙杜子廉令永唐西蜀

張子萬令武義各于越秋八月督學後試婺州諸令復至道中秋前一

日宴集戴草堂客有誦明月變溪水清風入詠樓之句者余曰明月中

秋雙溪夜之真所謂良辰美景賞心樂事四美具二難并矣諸客能往

游乎客曰豈不佳哉因命左右取方舟四編繁之板平其面圍以竹檻

長可三四丈瀾半之艘于通濟橋西五百灘之上深潭中潭在灘上水

不啻流亦不迅別以小舟二具設樂前導一治酒肴側隨之明日及

午余約客登方舟從者為采某天風為導採條為尉林席列其各處

其半以酒飲藝行酒術立最者數人酒數行客與大發取巨觥至其觴

飲不待余勸有頃某與韓技藝鄰與張衡觀之余與江杜技藝于戲與

葉天鳳相向立聽歌者各相酬酢不稍讓俄而雨雨弄弄若飛煙拂霧

仰觀月影如在紗幕乃移舟避橋洞下已而復霽月色漸明放舟中流

聽其所止遙望南山峭削白雲覆度其間復望山根其比則逼臨城市

東西皆山村火煙時發像愈變幻萬狀畢獻報復雨且驟乃具大傘五

六本覆其上取燭至復燭飲如初過夜半乃各登岸別去

明鄭東白游赤松山記後亦松之游一年為庚戌趙以事解官吳改

官桂林夏五月監察使巡按州諸同年復集僧往蘭谿返至李與鄭韓

相語曰金華洞奇勝有舊所未造當乘間往觀之余以問左右左右曰

是不必入城府間道便使人治具以特明晨各負輿東行三十里至



矣但下大石如平地復居水中不能着力耳余興發欲往觀之是日適  
得學士早視事畢約余與汪皆曰日午矣往遊七十餘里晚復當觀  
命校文院恐不及也余與汪皆曰日午矣往遊七十餘里晚復當觀  
申洞中水湧如故乃命左右持香燭入洞中作大焚香水外令數役  
圍之取板臨布沙泥中余解木履中伏板上進文許而石无低則復  
板上蛇行而進復文許覺有水溢板側余曰毋乃堤潰耶心動欲退不  
可得又見內火光不遠從湧力而進形勢落水中不礙極末及丈則至  
內洞穴豁然廣闊大如廳外洞上下四旁光流孔石如初春積雪  
羅列惟狀如寶閣有身如環繞外洞中去水文餘孔石高平像可看  
仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下礙者望若聖居門前有石  
料叩之即鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龍如虎如虎如虎如虎如虎  
水以手承之則石行五六丈漸高復入一門其上空然如華蓋名爲鍾  
樓中懸石鐘甚過像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤  
清洌宋天禧中貴人技能於此歲旱禱應由潭而上道狹不可窮土  
人曰蓋過四明天台洞裏諸山云徘徊久之乃復從水伏板上蛇行  
而出時已近晚即策馬東歸猶及報命校文院因以告汪李曰豪興豪  
興但蛇行吾不能也

大卷上

王

閏三月二十日自來甌返至緡雲乃與李相語曰  
婺州諸邑俱號名勝况復三藏宦游同袍樂關來茲暇豫不偏游之無  
乃爾乎遂發諸諸邑以東陽則會二十一日至永康約杜游方嚴杜可  
之明日乃同李杜從東行三十里至應家村有應金憲督者余嚴君  
同年也留酌泰粉樓酌罷復從東北行十餘里登一嶺又折而南行十  
餘里即經方巖山之東北望其山如削壁從東而下高數百丈山趾東  
南有村落數家越村則轉而達山西此其山皆石四面皆如東北山  
之南一山對峙而長迤之如遊衛狀中一石迤邐不可與由徑步行  
而上二里許南山之半有一石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰差  
我軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山極爲近然  
皆峭削無窮道遙時好事者爲排築石梯設以石欄各懸茶藥欄邊

施折而上將至絕頂有兩巖相峙爲欄關有門上有樓曰透關余  
至上馬石時同李杜坐石上仰觀前導先登者高下曲折真如畫景云  
白關而上平濤約數百畝中有一池方畝餘水清澄大旱不竭地之側  
有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深  
二丈廣倍之僧攜爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑關二三及深  
數百丈又如井狀曰千人坑土人云昔時鄉人避屠荒皆登茲山閉石  
蛇不能上坑傍有古藤垂至山下冠數千人攀援而上將至藤根有紅  
蛇繞之冠拔行動蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小溪綠  
登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱處今  
亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖即胡侍郎  
弦誦之地時有二呂生者讀書於此山寺僧談其蹟道余與李獨觀山  
之前後至絕頂據地瞻望者久之余因謂二生以讀書巖曰在此斜石  
下余與復發李曰斯可奇矣母弄險余曰問是甚更奇絕云乃以手按  
石上復行數步皆奇巖猶溜手着即滑去與二生回延計視而卒不可  
游名地

大卷上

王

矣乃復返初李杜於林間地坐見山下有泉與東南去既移時乃國  
子生程文訓者至維進茶果於是杜乃命左右布席於林外雜坐劇飲  
頃二歌者至日夕命燭各酌飲至月出醉而就寢  
明東白游奇山記游方嚴之明日則相攜下嚴歌者前導至關門由  
磴下至上馬石復從西北行下一嶺環山巨石錯落鴨湖有一石如道  
冠特起高數丈余奇之從湖側攀蘿至石下摸石扳援而上旋足據其  
巔李杜各對湖而坐余擊石浩歌歌已繼以長嘯久之乃下由故道同  
至嶺下過壽山相去四五里許傍皆石山即雜鳴鐘金諸峰俱石洞可  
觀西行三里許東顧方山之北則果見一穴去山極數丈中頗深遠殊  
有奇絕即讀書巖也又二里至山門又百步即壽山巖洞時應金憲  
先在矣山有大洞爲佛堂前有梵率臺乃木構者日月皆臨風雨不至  
臺上石巖間有宋文公所書梵率臺三大字臺右數十步有洞爲羅漢  
堂堂之前有泉數行如屋溜長數百丈遂從桃花峯下洞前洞中可望  
而不可近真奇觀云望之右有書院院有僧尼婺州理學諸公下爲鄉



人士讀書所書院之石即山轉折處開壁參天有瀑布從後峰及巔釜  
峰相夾中流而下注崖石間其聲令瀑布左右皆石崖如龍可容坐  
附予與李升呂生俱坐龍中命左右散之取酒對泉酌久之既而應  
布席於佛堂邀各就坐酒數行予與發登臺時臺榭久圯乃命取短檣  
至余獨先登梯窮處攀援而上予追躡焉至梯窮不得鉅垂臂挽之資  
踞於上與堂中諸客對飲過午復下主賓相酬及申各別去杜還永無  
手與李又東北行三十里已昏黑無所止忽大雨暴至十數里皆無人  
家田水湧溢路皆泥濘又無火燎冒雨行十餘里有一田舍即投避之  
雨益驟屋宇無容生處乃與李倚門而立至夜深雨稍歇則取田家  
竹竿數束束草為炬復登輿徐行盡二鼓至界上宿  
明鄭果白湖與嶺山記游舞山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與  
韓汪俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里至東陽南郭  
又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣治鄭已治具予曰此非可樂處  
注曰日將驅遠行不可其新安奇平李曰但出郭便可耳於是令歌人  
若名記  
二部同出縣東郭里許即寺寺前有池方數頃僧畜魚其中池傍有大  
樹偃臥上乃緣樹而行直臨池半坐樹上謂鄭曰舉網可得魚乎即  
令取網移棧池中得到白魚二子曰小者當生之其大者付庖人頃而  
已就夕命燭至歌奏酒酣因詢鄭以奇勝曰高嶺遙觀東南蓋有峴山  
云乃命治席舍於山頂是夕盡興而返明日各負輿出郭東行三四里  
至盧家村復南二里許山趾各治肩輿繫以長索令數力前曳而上又  
二里山益峻余乃下步按輿行數十息忽見石磴間有細泉清冽  
即踞泉杯飲啜暖乃力蹣跚十步輒止氣定又復躍如是者三四徑至  
小松庵人以山名進鄭韓諸人或輿或杖各亦先後至菴後稍高處即  
平曠一峰先所治席舍在焉東峴峰也昔嚴仲堪為東陽太守嘗來  
游後邨人有羊叔子之思故名是日天日晴朗煙霞盡鮮俯視縣治僅  
一村落大溪如玉帶橫湖鏡如巖溪竹樹皆可游東望諸巒西見鳥傷  
窺延野綠遠眺天碧眼界無邊是頃而進士王欽王長於京祖  
東陽人以丹雘歸遠同約之至則足酸氣促不能為禮乃曰諸公豪興

至此儻不能及也則同於席舍背山坐飲半酣予與韓投壺他客以藝  
技酒籌索高盧不能得子乃以長繩繫壺掛抄投之蒼然暮色自遠而  
至乃下山時東陽鄭某復設席於官舍復同飲至夜半顏然就醉余  
微注羅巾成酒為酌盡三鼓各別去明日鄭復治具於縣齋談別入暮  
徵南至命艤舟於曉北大溪列炬登舟時鄭以事不往惟予與李韓汪  
云  
關鄭果白湖與嶺山記游舞山之明日天霽晨起北行三十里則鄭與  
韓汪俱先至來迎相勞苦如平生歡遂與俱北行二十里至東陽南郭  
又二里許及公館與鄭韓汪同詣鄭縣治鄭已治具以待乃同飲竟日因命尉鄭  
繼川湖之役余因詢汪以其勝汪曰嘗考地理經土人云湖在縣治西  
一百五十步周十餘里附過民若未時通舟楫湖多寺宇好學者往  
往建亭臺以供游賞元豐二年縣令鄭安平名其堂曰清曠會集湖旁  
紛光清勝綠玉盡香亭曰悟真雙柏樹曰軒曰登高臺曰秋光閣曰  
月殿凡二十有四而柳洲花島居其中其北有小堤通洲島堤受眾水  
架欄木為梁名曰時鳴橋即仙鳥橋也方春風物物然盛夏荷花極目  
歌醒酒助四時不絕後縣令徐東蒼綺雨有聯築南堤通往來即柳洲  
造浮屠建寺而湖之景益勝今陵谷變遷水道已絕游玩之所俱廢無  
存嚴征蕭條登探者以為歎息故今治之鄭射至從小堤治道上洲島  
道傍羅繡檻檻以錦綵結成門巷時雨後泥淖皆鋪以草草高約高三  
五丈平其頂方約十餘丈即其地結庵事三間迤北有長松數十株蒼  
翠盤桓其下結相亭臨湖岸望湖北學宮島南有荒剎剎南即浮屠四  
傍竹樹喬鬱塔之南有堤通湖南民居即聚藝所築者屬西又一小島  
高半之方亦稱是黃蘗亭則結松亭如等蓋統以曲檻皆如北堤者  
復覓大溪按舟二編繫平之結亭其上而以文綺蔽於檻之下明日  
各乘輿由公館西行出委巷斗折而北過十梓橋同入拜文廟出由北  
堤過仙景橋沿道曲折上洲島坐巖畔茶果雨下觀蕉利浮屠惟顏  
垣破礎游目四顧草樹島際驚想當年為感慨者久之塔堤之南廢舍  
之比如柳即縣之西郭也乃返上相平左右鄉進時果余極手盤旋望  
北山一脈逶迤南來至湖而停宮庭富具時予謂汪曰此故游湖何不



與諸文學共之命左右選文學林子貞標子端儀連其至同登方舟  
置設終於島僻處應應湖心山谷有穿雲裂石之音余曰是不可謂釣  
天之廣樂乎諸客舉其各相勸酌頃而洲中酒盡左右以小船運酒舟  
僅容一人望之如聚頃至方舟側余乃坐其舟自極而去回瞻方舟諸  
客所布之景雖圖畫不能盡也更有頃余復上方舟徐走而北湖東瀟  
昔山麓喬松茂林鳥鳴猿啼杳杳欲尋楓則斷狹有木橋舟不可渡  
乃復泊於西小島下相與登島入松亭各據地坐校枝行酒劇飲至  
日猶全舟復從南至南隄東有東湖即從仙島橋過水方舟至隄  
不得渡則命僮夫決隄須臾而通僮客舟渡復泛東湖久之乃泊仙島  
橋登岸上相率即席復欲飲入暮命取燈燈至燈高掛松梢炬從者執  
立亭下各倒影湖中照耀如畫至夜深各歸公館

陳夢龍

大學士

中

舟大與不能濟余與李汪各乘小舟與從者俱俱體羣擁各以手仰天  
遙遙而濟至中流水深湍激者腹上激擊如灘灘目下脫輒眩暈欲顛仆  
乃各瞑目坐定頃之及岸李謂余曰幸哉幸哉余曰茲遇難險而奇當  
為平生絕冠登輿間雖已至則相慰曰已銷魂矣當為諸君座之行二  
里許則入南郭門至公館歸乃補諸從者左右治席席酌竟日韓謂余  
曰縣治之北蓋有仙峯山黃堂洞云高數百丈周二十五里一名仙姑  
山亦曰少女峰古仙人修真處東陽志云軒轅少女於此上升故名舊  
有壇宇在其下今廢無存因合蔡尉治之蔡至山高不能輒登則於  
山腰設席舍復於山極西兩處又設舍舍之東皆巨石林立其最高  
峭者五峰如指狀巖削樺天第五峰至第三峰俱峭石巉巖峻削幾千  
尺不可上第二峰較峻又高則壁立而平其頂上附其背蔡尉從山  
極石峰之北緣洞小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂  
平處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自山極數百丈惟  
西面附第二峰尚高數百尺計視不能復上則使人緣崖鑿道登幾百

及不可磴則懸梯為一梯梯極石料擇之擇盡處皆巖巖亂石猶可  
捫援而上既具則歸而報命明日各出郭北行十餘里至張氏山莊莊  
有桃李花丹因少憩左右進酒將登山各治肴與擊擊擊之上里許  
則山形斗起紫龍問道之遙望峰頂丹先閃閃如芙蓉初開氣定復  
各息促足隨取茶至半啜之遙望峰頂丹先閃閃如芙蓉初開氣定復  
折東行又轉西北俱陡峻山蹊余左負驢奴右荷杖行數里至山腰  
始處即仙壇遺址仰觀巖石揮起峯巒危傾欲飛墜乃北循其巔上論  
石嶺如戶限兩傍皆坑壑折而東至第五峰之下峰飛前若欲西倒又  
東第四峰第三峰登嶺亂石巖峰之北則新削小道附石山凹屈曲間  
有石室可容坐道僅容足外即深壑不可測各相繼循石臺曲折而  
東里許即第二峰北地稍寬復有大石聚成一峰乃從小道上下第二峰  
頂則方平五六丈有席舍其處左右已治具矣各據地上俯視原隰聚  
落如棋布相傾曰奇哉奇哉因仰觀第一峰相謂曰上當更奇但險不  
可測余拉汪同登汪曰余不能陟險子亦毋弄險余遂解衣脫履攀緣  
磴道幾百尺極道絕當極則則壁斷噴諸子仰謂余曰我為汝心戒矣  
姑止諸余不聽復極足出飛鳥背掠窮處乃扳援亂石直至絕頂回頭  
諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯呀然注  
然訥訥交對間有草樞出石隙高三二尺又有異草如絲纒狀生峭壁  
上舊傳為仙姑麻之遺土人無藥為續紡之祥寶強而坐凡數邑土  
壤皆在杜席之下紫青綠白外與天際若會稽巖壁如江吞吐海門壁  
立層巒之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白如羊豕大從者出將  
山腰席舍如偶臺在臺中余手持松根扣石上歌歌曰悲萬役今將  
焉終乘元氣今將焉歸聊歸來今山之中心又歌曰乘三極兮為紫宮臨  
二漢兮汎流淙美欣樂兮今感容歌已取酒坐石上自酌忽有聲自峰  
下起隱隱如輕雷繼以伊吾委瀟瀟瀟索之則諸客於舍中歌舞鼓吹  
也余酌微醺乃捫石援梯而下至橋則伏石上懸足俯視巖壑間有諸  
客曰僕大從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則兩股臂俱酸戰戰然  
告曰子憐固奇絕然危亦甚哉各舉酒為余驚驚乃下峰北約虎地上

陳夢龍

大學士

中







奇絕錦錦峯巒環而臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀬有東西二釣臺各高數百丈有嚴先生祠宋景佑初范仲淹建并記文西征記云自桐君嶺西羣山峭壁如兩蛇對走於平野之上三江之水並流於兩間巖穴圓峭秀壁巽峙上有巖子陵釣臺孤峰特標傑立十仞奔走名利日沒塵埃者一過其下清風襲人毛髮爲堅使人有遁世特立之意又西曰七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名盧茨源自源口抵浦江界七十里重山樺天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇道出其下登臨徘徊見

東巖絕壁間知爲白雲源乃唐處士方千之舊隱也范公遂訪焉其家子孫尚多儒服有名者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像於巖堂之東壁楷讀刻詩於其左

宋劉賡三記 清安之五百里有三澤泉。泉源極秘，深處漸出，泉上者可一畝，居者尤大，而其下則又差小。旁石圓拱，口收而腹廣，如釜，勢東平，兩山之間，傾注頃刻，聲振林木，麓皆臨其土，撼撼欲浮，然而寒碧淵澄，波紋不動，聞之故老，嘗有輪麻縋垂石下測之者，盡一輪矣。竟其底中，躍之，躍則小山凸起，有古洞，出蒼煙，木間下有巖穴，容數十輩，水盡東出，深潭從亂石中流去。迤邐片石，側立，間者巖間松風聲曰響石，又數十百步，兩崖對峙，如堵牆，水流其間，絕若門闕，過一壑，抵石，其間然作手形者，曰仙人掌。三澤之別，祇當合爲流渠，二水之衝，有石柱，尤奇，方廣三丈，許從淵底挺然拔起者，幾七十尋，上下相直不偏，俯俯松喬愛天，矯矯糾鳴呼異哉。

神山亦曰麓陽溪又三里曰之雲山高六百餘丈山麓有池曰鏡心山  
清溪亦曰麓陽溪又三里曰之雲山高六百餘丈山麓有池曰鏡心山  
有冷泉亭山麓有白雲亭下有宋劉大中墓大中紹興間知處州卒  
葬于此其東五里曰望城嶺其西五里曰官橋溪東流合甘泉曰溪二  
水以注于海巾子山在城東一十里其形如巾頂有洋園嘗爲軍營俗  
呼爲天塹東溪豁其下溪多水怪舊名惡溪唐大中間刺史段成式有  
善政水榭澤去民更名好溪源自紹雲之大金山南過洞溪會大溪以  
入于海大溪亦名洞溪源自龍泉縣合泰溪漿溪至縣界合松溪還  
昌港東至青田縣南又合諸水東南至温州入于海又五里曰龍巖溪  
有山洞如窟田縣南十五里山形如羊太平安寰志云記云石  
羊山有蘭巖溪溪有一穴口有人桐柳視杳然博物志云千載木也大  
梁山在縣南二十里北跨麗水南跨青田登其巔則城郭村寨皆在指  
顧間山有石澗有龍溪澗門山在縣西三十里有二大穴遠風自中  
出每夜靜月明白氣自山麓上衝霄漢又西二十里曰三峰山下曰盤



中曰翠峯上曰翠峯林拱秀為諸山之冠連雲山在縣西南六十里上有僧寺唐木剎史虛約率民田三十餘頃入于寺與僧約凡入山里無負殿大小皆飯之謂僧植福下來世實以收人心而資放也經薩洞在縣南一百二十里其洞有三瀑泉飛瀉而為潭關公是在縣南街宋元祐中郡守開京時所鑿泉深而甘早饑不竭突星洞在縣東四十里地名箭溪晉王羲之游此歎其奇絕遂書突星洞三字于石後里人嘗于其洞推遷中野西有少微閣開景碑建米市書額下有拂雲亭又曰翠峯閣

明倫彙編 禮俗典 卷一百一十五 風俗 四 山 山之南曰少微山東南流入于好溪其南曰少微之山是為諸山天有洞曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃臨括之閣無以為此山自唐宋以來神仙鍾靈先生呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉

四庫全書 禮部典 卷一百一十五 風俗 四 山 山之南曰少微山東南流入于好溪其南曰少微之山是為諸山天有洞曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃臨括之閣無以為此山自唐宋以來神仙鍾靈先生呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉

紫虛觀之南一峰巖然挺出曰肩巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露微石天淵圖畫不知者以為真遂立員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉

白鶴而巖然化去古無虛仲瑤者平道遇至人授以游戲瀟湘之法乎吹鉄笛與之同往且無徐虛寂者乎且琳宮秘館無幾無之何少微所照而超然靈舉之士至三人焉嗚呼塵空塵空予不知秋契之被肩安得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於慶為強陽之上耶惟道麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫

國朝典 禮部典 卷一百一十五 風俗 四 山 山之南曰少微山東南流入于好溪其南曰少微之山是為諸山天有洞曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃臨括之閣無以為此山自唐宋以來神仙鍾靈先生呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉

紫虛觀之南一峰巖然挺出曰肩巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露微石天淵圖畫不知者以為真遂立員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉

紫虛觀之南一峰巖然挺出曰肩巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露微石天淵圖畫不知者以為真遂立員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉呂洞賓嘗常來游而章思廉徐泰定即其間之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也雖其地也其人學不顯然有凌雲之志哉







然者書不云乎乎老聃子虎討不云乎謂言山游以爲我最長張顧  
其身無可憂而憂者必在天下憂天下亦仁也今之居也不敢自違至  
即深山長谷之民與之相對接而交言語以求其疾憂有其望而不聞  
者乎求民之疾憂亦仁也政無有大小不以德則民不化服民化服然  
後可以無訟民不無訟其能休息無事優游以始乎垂古今之名者  
其志亦仁也作事之意其然乎其不然乎

明何樸白雲山絕頂游白雲山在郡城北與三家後山聯脈而左偏其  
上有寺九十餘僧一牛鳴地旁有小徑可達巔陁峻未易登也予自幼  
至今五十年且不能四往然常想其幽深峭拔足以寓目漸情每願  
一游正德辛巳歲後三月有約予同游者遂携酒僱僮若昆弟秋山秋  
峯遊四人予姓童冠者五人童子四人取道由山聚岡不半里過小淵  
登黃鶴山山峻峻有竹力先行者予隨之曰友童子宜隨行又有倦者  
歇者鳥子曰登山有道徐行則不勞足於實地則不危可爲公之言

真可爲訓予予二里許過岡路稍平而狹俯視則目眩心悸少前有  
地夷曠方可兩三丈其下爲先府君塚此則行龍之起伏處地經所謂  
蜂腰鶴膝者也縱目四境一覽而盡眾曰此實佳境遂環坐其上呼所  
載酒出縱核飲之時風日和煦無張蓋揮扇之勞飄飄然有可樂者復  
行數百武至茶寮始進白武錢及寺祝香之古木參天蔽日  
百數一衆數百一至此哉振衣而入由東廡席階而上大雄殿繼  
登觀前堂皆金輝煌香燭燭耀堂左有發僧房裏時最爲佳勝臺榭  
木石可供清玩今一無所有惟敗壁間甚處十波迭不可讀臺右爲  
經藏殿制精緻飾華美有拽其輪旋轉如弄丸者堂後爲蘇氏墓墓  
遠近其上或數武而忽有氣破如繡練繞若噴噴似庭巖巖間清風過  
人殊覺其髮森滿有謂什少陵天閣景綽道安附水宴舍之句者指曰

蘇山之名非山此乎聚將躋其巔顧草木蒙密曰得無高虎所都乎時  
行由西廡而下過蓮花場少憩西方文閣僧居生悅雲居居士寺  
不遠寺僧法深遊予輩適東方文閣茶寮以談少年以京師時事及本

山巔與之故舊雲雨隱少選設樂餅既而登臨者繼由巔返山門時  
宋潛溪先生所撰白雲師碑將歸泉欲乘輿東下更亭山勝走不數十  
步寺僧追送新路僧曰此處某欲建小樓以補此山之缺庶可當萬路  
之衝亦以止游者如輩酒者遠擲而別及抵新路雖少竟不能無聚  
處予曰應樂軍今日之嚴似宜高橋前道下至半松見舊亭爲風雨  
所路柱石頹然地衆坐其上惜無能爲起廢者衆且欲行而山禽  
嘯嘯瀟瀟冷冷似相和者迤邐漸及山趾而樵人牧豎亦業集于路矣  
衆欲詣巔陽祠拜歷殿殿至廟門首嚮來而入抵殿殿成向神作禮而  
退及出廟抱余樹以下夢者紛紜而來予亦望家而奔歸

明陳應龍高雲山志史隱山在縣東凡五十步一名窪窪山唐縣令  
李陽秋秋滿嘗游息于此築忘歸臺石壁間刻史隱山三字陽秋所書  
也又作銘篆書于上雲塔山在縣北朝京門外山下有塔嘗有赤白雲  
氣出于其中西北爲雲峰山上有龍潭有瀑布泉飛流百丈其下有溪  
曰南源溪西流遂于六峰由六峰溪灌爲石牛石井二潭入于梅溪與

大楓溪馬渡溪浣花溪西溪龜溪之水爭流西下達于浙江金紫山在  
溪南與縣相向隔翠山在縣西一里一名石巖萬松山在縣東五里  
勢盤旋林樾森秀連山曰謝公巖巖連守永嘉時嘗游於此縣東十五  
里曰翠屏山孤峰特起登陟望遠羣翠可掬又東四里曰蓬萊山多  
柰石奇村有石壁高可數仞湖水湛然游者汎舟而入迺出塵外蒼龍  
山在縣西一十二里四圍陡絕池水清潔元季已亥我天兵取處州  
將軍敗丹戎樹柵其上以遏敵衝敵衆來者咸覆之於是胡深宋降遂  
薄城下處州平山之石有石如臺相傳爲施史君拜臺又西北三里曰

大君子山曰小君子山二山秀麗高潔故名大衆山在縣西兩一十五  
里山形類象姑婦山在小蓬萊山之東五里有二石相上下又名母  
子山山都山在縣東二十三里高六百餘丈周三百里一名縉雲山又  
名丹峯山圓經云蒼天實山中有靈異物改今名道書以爲玄都祈福  
洞天乃三十六洞天之一十九也上有天堂洞又有金龍洞深不可測  
山側有仙水洞泉出巖中下有石池大旱不竭旁有獨峰一名玉柱峰



高三有丈三面臨水周一百六十丈朱文公至此愛其山水清絕似武夷有碧潤修筠似故山之句宋嘉定中郡人葉嗣昌因建獨峰書院山麓有湖相傳爲鼎湖湖即黃帝上仙處此則後人因山水之勝而誦傳也練溪經其南水光瀾瑩恍若銀練并曰煉丹山相傳唐劉隱與潘渢水煉丹泉水列寒冬夏不竭山曰都山之前爲丹崖山巒巒倚空翠峯掩映又有小峰列如北十名曰斗巖下有隱真洞唐劉處靜隱地于此仙都山之西爲初陽山山曰嶺隘少道有石室洞房虛敞可居當啓明時日光先射故曰初陽山山刻初陽山三字李陽水篆書也山左有東家巖其石低昂奇詭聚立千深潭之濱下有五龍巖石突起如龍其下曰金花潭括蒼山一名蒼嶺國經載十大洞天括蒼爲第十名成德隱真洞天周三百里東跨仙居南控臨海吳雲云括蒼山登之俯視雷雨八萬六千丈常溪亦溪管溪三水分流環繞其下煉丹山在縣東北八十里上有石蒼俗謂軒轅煉丹釜又東北一百二十里曰大盤山好溪之源出于此流經邑南達麗水入于大溪馮公嶺在縣西南二十里相

大卷之上

卷一

卷一

傳爲善士馮大吳所鑿一名不合嶺懸崖絕壁上摩蒼空有隘曰桃花隘宋楊德比蜀之劍閣乃台處險要之地也阮客洞在縣東九十里邑人阮客棲隱之處唐李陽水題洞額鑄石峰上趙侯航石在縣東一十五里趙侯廟側一石如航又有石如杖如履如履皆以侯名美化書院在縣東六十里宋文公嘗講學於此嘉熙中縣尉陳寔建宋周景復宅在院後今皆廢

開春獨山天順己卯夏五月至七月不雨余時處病莊鄰昨于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲洋洋比曉浸時晝矣農者舉手慶有秋此相率告余曰自吾父祖田於斯歲旱乾屢有年者實溪泉雲雨之穴獨山爲溪之源神廟所宅度禱必應民祈報歲有常事山之景最奇絕公盍往謁而游爲余然之八月二十又九日旭旦微香余命肩輿從二蒼頭由管溪經石牛潭至鮑村村故多蘭姓村東過小溪可五里許至應莊莊爲康孫翁別業翁爲柳洪武中得民著名彰善錄莊東一溪相而道間約四五里至嶺下遂沿溪行溪傍皆稻畦漸

流以竹筏水設機作扇頓聲聞之山畔曰野客嘗嘗稼以此思之而夢林木參禪山田高下若簾陞三四家坡陀而居樓臺草屋其地名琴琴東北石壁高數仞水自崖而下聲擊澗若雷遠其名鳴者疑即此又山行三里至上平礮山昨告曰過此無復人煙矣二里許過石澗遠望壁道紫紆林杪若蛇蜿蜒或與或步凌躋而上山之巔回視諸山出其下而望雙溪官澤諸村落一一在目過此復東行有田頗多無雜茂綠山下下三四里而前等林陰翳極望木木微逗日影與禽雁改號呼前後水聲泠然似井人世湖之中依山麓一廟中像二神余入焚香展拜事既少憩于石頗訪潭洞所在衆處噴噴皆有難色余許與方溪取命僅奴拉枯薪焚火易各屢扶一健丁由廟左沿澗而下而衆從之幾數百步見兩崖對峙中一后洞泉自崖垂垂垂澗而右崖遠望其中隔水恍若人形俗呼石仙人者此也泉落處漸爲潭近潭於亂石頗清淺山既窮絕幽勝與塵世隔宜和龍所居也甘列異它泉生久覺寒氣薄人殆

大卷之上

卷一

卷一

欲挾纓復飲酒而出散策林外時楓葉盡赤遠望之若頽霞因譚昔人上雲山之句停玩久之出溪口從師公岳歸至鞠莊乃矣頭參長第九盤正德丁丑三月一拙兄偕王松崖樊愚庵嚴庵丁野航東卓約望日遊九盤諸山至期晴旭蘇風山雲似招余游者松崖併邀鄭竹心與俱各野服而西步出觀光門外一逕坡陀依山崩溪直去二百步許有石橋跨澗折而不五十武抵九盤山之趾右偏臺石梯臺一區植古柏名花耳聞美樹屋側度石磴沿澗東行前橋一橋引轉入盤盤之初上下二小徑莫知所適從予乃推一少年僧到者從上逕前道餘繩纜若貫串斜入山之蹊左旋山麓此則第二盤也山形上銳下圓二盤獨長而稍平衆至此坐石少憩一鴈花盛開綠陰中雙禽鳴跳殊可人意由此三盤而山腹四盤而山頂石物繁紆歷歷攀援而登林杪密前無所觀後從二峰石峯似峯而稍左峰若修肢從池於旁余與同游者連引於左峰之上平接雲霄俯視亦巖壁立水澗諸山界翠秀明悅軒敞拱峙湖塘隱隱書畫意隱隱微觀在東隅他如李



陽水之溪毛維晴之釣磯非論也一水中流賴白虹亭舊蓄滙于  
峯下水之南涯通闊用浮梁濟北涯則懸活泉物煙光適目不忍舍  
既而慨九盤之上新築鐵橋後見下及六號徐出石磴近石橋聞  
水聲因思古岸翁之過小山溪喧喧松石老於藤蔭然仍揭而  
西沿溪行半里許至柳園亭柳園亭四顧翠嶺花噴雲柳綠紫煙風帆  
浪撒沙鳥溪磯往來綠亦沿波中隔岸林畔家窺一望無際儼若賴川  
也乎之東一里石磴亦近落石岡幾不利於行者予仰盼雲扶  
顧崖巒挽翠木毛髮不覺森陳復自舊道入觀光門一山北峙石長  
二丈者百數十級綿延而升為石坪加數級折而西又數級梯而東圍  
以石闌濠以嘉木磨階而上城隍祠在焉聚起殿後以次就席東廡  
下宴罷各歸齋色已蒼然矣

胡皇廟游仙館聖堂記按仙都在括蒼之緒字去邑二十餘里道書  
所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有紫雲起李溪源覆繞  
獨峰之頂廣樂殿殷纘袁林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縹緲  
遊仙記

義亦防此山有得湖中產異蓮落東陽因建金華之色表瑞驗云湖  
之下為好溪其東為步虛山奇峰千霄即梁陶隱居所稱高峰入雲清  
流見底者也其西為歸洞縣今李陽水更隱于此愛而名之稍轉為  
仙人確確之上石壁巖時倚倚樊君為其封君一所鑄經層臺延轡再  
湖名曰臺于南可百步許為陽谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與  
小蓬萊亦巖絕候船瞻景相聯絡花鳥冬春煙霏日夕晨可樂而忘世  
也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許董茹芝委化事靈靈幻矣  
夫世之慕鍾鼎者必曉廊廟薄圭組者必安丘阿為區區於帝王之門  
理嘗歎曰若得背山臨水游覽平原此亦足矣何為區區於帝王之門  
哉而宗敬微亦曰性同巖壑爰止山登春嶺松筠有君狂者急不知老  
之將至探翁之志正合古人非愚鴻泥之書讀玄牝之術在冲舉而遠  
虛寂者志又云少微星見乃置處州高山峻谷考樂為樂類多隱君子  
翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰時堂前相對成猿主手舞猿獨往吟  
日登臺勝林幾倚洞瀉清流又徘徊一徑又經繞諸山巔後移小艇而

歸吟曰策杖撫劍黃湯射虎先奪有前者或不知所止吟曰長開官  
長至喜與野老親又探奇山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵垢間能懸  
髮耶

胡皇廟游仙館聖堂記按仙都在括蒼之緒字去邑二十餘里道書  
所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有紫雲起李溪源覆繞  
獨峰之頂廣樂殿殷纘袁林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縹緲  
遊仙記

賜不能及故其色皎然予謂乃白壁過赤壁也下有謝靈運朱  
晦翁諸刻剝落不能讀壁之前草石摩訶可磯而釣可亭而游轉運渡  
石橋再數十步一石斜倚山面下可容百人舊名合掌洞上說下方東  
三三登一山俯臨溪側路在山脊為陽谷洞遂從斜徑深入捫蘿倒冠  
蹣躡入生洞中洞極幽邃趾顯落文叔曰昔方伯李命讀書此洞景  
色甚佳今數年不刻乃若此洞共有二三小洞中有初陽谷三大字乃  
洞前多石刻皆解漫不能識辨可辨者晦翁朱嘉州二人復從舊徑出  
山脊有一洞人履之則有聲故俗名響屐又東為仙人確確神仙橋  
於此確之東三五峰卓立環抱中有隙地可上丈許乃文叔為其封  
君一所新築層臺層閣口墓玉下臺南行二里許水益狹山益奇軒然  
而危乃能行虎踞山勢處其右結屋數椽為仙都草堂一所翁約是  
處隔水諱諱首秀而一峰獨臨溪上特起石光相目大可百間高可萬  
仞上有勁松數株視僅數人舊傳為折劍乃則祇成鹿角之所嘗考與



施志興湖乃漢石地黃帝時既括未屬中土其非隅湖明甚或謂峰頂時有蓮花飛落疑其有湖誤傳之也時溪流清淺並與西渡席地坐等下酒三四行近望其勢益高形勝益奇絕因論海內名山若廬山五老峰衡山三十六峰西嶽三峰其高皆不在此峰下但諸峰皆出山上因勢為高而此峰獨無所因平地建立勢難為高而高不可及其孤高歟文叔曰西有志歸周李陽水遺蹟在焉東有步虛山謝建樂元所屬意蓋謂觀之時日將暗候夫告行予曰應心未滅清興易闌尚俟他日續斯遊也復登峯望日而別

明臨江府江寧縣志 廬山在江西南安縣西四十里延袤十里高二百五十餘尺石周匝如城又有石門俗號紫雲門相傳黃巢亂時人設此以避亂中有水川上有烏石寺宋張洎嘗飛題名于石紹興丙寅清河漲凌過此巖顏師範琴而去岳飛亦自題闕後如江右恨宿離處游上方巖山川之勝志斯為國遠欲極中野虎侯復與國迎二聖于沙溪輻輳王無疆之休因此以紀歲月紹興二年十月初三日題

明臨江府江寧縣志 江郎山在江西南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山宋陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但文思博要云江氏兄弟三人登山歸化為石此為未可據也山有流產寶蓮金剛山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢又南四里曰望堂山高八十八丈周十五里內有龍潭又六里曰白水巖巖旁有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰望蓋仙山中有仙洞行壇石屏石鐘石筍諸勝又多桃紅華而不實旁有流瀑巖石倒垂如雞嘴石泉出焉又有石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師闕過此泉人以石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師之宗登其巔曰可觀星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢宋皆臣題云此關越王所保也

廬山志 廬山在江西南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山宋陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但文思博要云江氏兄弟三人登山歸化為石此為未可據也山有流產寶蓮金剛山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢又南四里曰望堂山高八十八丈周十五里內有龍潭又六里曰白水巖巖旁有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰望蓋仙山中有仙洞行壇石屏石鐘石筍諸勝又多桃紅華而不實旁有流瀑巖石倒垂如雞嘴石泉出焉又有石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師闕過此泉人以石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師之宗登其巔曰可觀星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢宋皆臣題云此關越王所保也

廬山志 廬山在江西南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山宋陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但文思博要云江氏兄弟三人登山歸化為石此為未可據也山有流產寶蓮金剛山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢又南四里曰望堂山高八十八丈周十五里內有龍潭又六里曰白水巖巖旁有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰望蓋仙山中有仙洞行壇石屏石鐘石筍諸勝又多桃紅華而不實旁有流瀑巖石倒垂如雞嘴石泉出焉又有石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師闕過此泉人以石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師之宗登其巔曰可觀星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢宋皆臣題云此關越王所保也

廬山志 廬山在江西南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山宋陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫耀但文思博要云江氏兄弟三人登山歸化為石此為未可據也山有流產寶蓮金剛山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉清甘不涸宋時有江郎書院今廢又南四里曰望堂山高八十八丈周十五里內有龍潭又六里曰白水巖巖旁有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰望蓋仙山中有仙洞行壇石屏石鐘石筍諸勝又多桃紅華而不實旁有流瀑巖石倒垂如雞嘴石泉出焉又有石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師闕過此泉人以石梁路又十里曰闕星山高一百八十里長二十里宋史潘師之宗登其巔曰可觀星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢宋皆臣題云此關越王所保也



概在一目或疏如樓臺或如帆樑或如虎豹之蹲踞或如鸞鳳之飛或如鸞  
山之山林巨壑之闢波下開千井從封障樓閣綠窗朱牖掩映於晴  
夕夕雨之近遠丹青水墨之所不能盡令人目眩心擇徘徊而不忍去  
山好溪折而石在浙東道院巖巖無崖草色映帶於前然猶不知其爲  
公字也其西則更深少微一閣綿延青石在山下然猶不知其爲  
金倉倉者治脩廊宇夕霏明見壁間畫刻石上書古詩序序黃庭經  
樂毅論復細細似入太廟觀舞令人肅然欲往夕霏至照水堂  
所設廊於前所喜意於初仰瞻青漢憑虛欲仙又見四松出於蒼柏外  
如商山人衣冠偕甚微風過之如琴如琤如鼓龍吟如海潮澎湃人  
世之絕塵宇宙之奇觀也歷覽而下百許步至擬臺亭規模雖小而意  
趣絕遠坐胡床對溪下臨絕壁南明諸峯相距無一里從臺得樓臺  
陳州諸嶺丹竇橫出沒煙波中微乃之聲不絕十耳竊巧於華寫如柳  
侯曹劉賓客輩猶不能得其彷彿況於難而拙於筆如余者乎姑存  
梗概以示後之人云紹興庚戌五月既望記

游石記

太學十

李十

之奇官于是者近罕到皇祐初余因治事暇而休俗瞻伯純遍訪近郭  
溪山之勝尋幽素奇因而得之始出左界北緣民田數百步轉小山循  
方應兩岸狹徑入茂林修竹間有巖焉却背巖巖廣如十楹景物蔚然  
疑在方外遂目之曰清虛自清虛南過石徑直上磴道十餘級又有巖  
廣闊高大復倍于前洞門面巨石勢若壁立方正曰白雲出白雲洞落石  
外簾捲水晶簾映井潭寒竈之氣變下踰步目之曰白雲出白雲洞落石  
兩石閣下有方石上渡橫石如小梁復有巖巖如高屋深堂五大雲閣  
六尋面勢向東如城如圻可以開快懷設宴旦日之曰朝陽其北有石  
谷如大穹鑄成深窟煙火入達如房宇但見積水清激不復窮其遠  
近山巖前有池不啻數畝廣水光山色高下相激奪人目睛前記謂枯  
蒼有成德隱元之洞乃乃仙人靈真之宮者此其地也嘗謂謝公爲水  
流石極山水之制有石門石巖之勝至今風人流詠不已較於是遠所  
不及何數百年不能遇一人之稱道者得非地物亦繁賄耶耶嘉平月

既望丁臘接因率同僚命駕而來高會劇飲清歌楊林嶺之外簾波登  
雲霞之端精神超然不復有人間思慮盤桓夕景躍躍而歸來與晚  
題十洞壁且識一時之勝耳

東劉石門洞記宋景平中謝靈運平永嘉殿得石門洞作詩遂爲  
宋吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆中待御史丘升州  
刺史裴士淹皆繼作唐末授亂洞廢不修宋元祐元年蜀人李亮俞守  
郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉澤守郡又新洞去人遠溪  
山大陰松竹草味湛泉自雨不見秋色中有寒氣仙鬼者以爲家隱聞  
神聖聲以人跡不至神慶而無漁私以生養有客舟過欲策杖往觀相  
國而還曰可去虎豹出矣壽人杜頌佐郡行縣望洞天靈羅泉流號呼  
疾持斧伐棠客處至泉四顧太息爲其狀歸以示余曰妙物乃如此仙  
都三巖人聞世也傍僧紹賓將其事說而告成棠荒火吹小魚變樂於  
是知有官宰仙鬼失氣無動色以一指心力而回精神於久病既醉  
之餘余雖未目擊而夢寐大游真奇觀哉余官滿日可數其後慶興未  
可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主  
人因作記以視仙鬼無幾日勿復期永慶可且同樂否

太學七上

李十

唐崔尚云白山洞相國題題桐栢山高萬八千丈周旋八百里其山入  
重四面如一中洞天號金庭宮即右弼王王子晉之所處也是之謂  
不死之福鄉養真之盛境故玄觀名桐栢焉古觀荒廢則已久矣故老  
相傳云昔葛仙公始居此地而後有道之士往往因之增址五六畝迹  
猶在洎乎我唐有司馬練師居焉景雲中天子布命于下斬新作栢觀  
大其高居八重之一俯臨下俯之餘皆陰鬱鬱四時恒青大岩之前數百  
南北亦如之連山我我四野皆雲霞樹鬱鬱四時恒青大岩之前數百  
之上雙峯如闕中天窺開長湖南爲諸泉合流一道瀑布百丈懸流望  
之雪飛騰之風起石梁翠屏可倚也琪樹殊條可攀也仙花露草春秋  
互發幽鳥清後晨暮合響信足贊也始建商走安陸間起到川北通烟  
岑相接東則源入濟海不遠遠乘西則湛然長山無復入以總括與秘  
僻爲多絕絕元氣以混成釀地而安非夫神與仙也仙得神當其



既除致斯成故初諸大尊之堂蓋日有雲五色浮耀其上三井投龍之所時有異雲氣入堂後山者三然後為虛室以懸戶起層臺而紫土綴日月以爲龍雲霞以爲色花散金地香通玄極具信好道是游斯息微此緣師孰能測之

明郭景純遊石門洞記往開浙東故多名山川而麗括之間尤稱最久切神遊歲茂茂刃守茲土乃奉史事不獲探討已已功業行部發括蒼出行春門登舟狀觀即華山萬壑至秀勃然東岸左右俱在帆樯几塞間洞可玩通千輪石航不五十里遙瞻巖巖斷斷巖巖平分如也斯洞是爲石門嶺舟支流更復緩步沿溪循徑遠觀斷斷巖巖人聞少近地復見嶺門駐足久之始覺其妙也行未半里而谷口遇登巖環巖中有一洪壑來自天表知此中爲瀑泉耳行頃許見有亭在山巖中觀曰飛玉則泉正湧而自前自後直注崖下數百尺馬嘶龍吼震震震擊駭人心神而水色清光映瀾瀾忽若銀米梅玉雖香露如莫可食狀其下瀑爲深潭空洞玄異稍前登石橋中流可揭而過有洞在鳥上

有靈石懸鐘半峯奔奔如壁如擢眉壽垂商無於陰壽中可容數十人下平如砥亦瀑不可生懸壑間多留味舊有亭台址飛泉淙淙給衣浙浙曰日主寒栗栗因念索酒舟中使人持破盞盞盛蔬果一二豆且余亦不解飲特命刊蒲一小庵而赴自念山靈應笑俗客驚惶無余且私喜過茲奇勝日荒矣遂詢軒轅氏所在及唐樂故事左右皆莫能對時無僧行欲復具搜不可得矣

元陳師永遊石門洞記是晚至石梁遂宿梁外小寺梁接起地上百餘丈等處懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類舊蒲狀及發欲懸懸歷數十懸絲之隱然如林筋露出入際理內有大石側削出梁脊空中深窈可容千人日氣從梁口入潛泉微行縹緲滴滴如響蓋中擊地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視有小紅柯長尺許明如琥珀望上意甚閑遠悠然不夫久之遂賦石梁詩云  
明王叔文遊石門洞記山之奇勝勝天其奇勝勝天天下歲已亥冬余夜渡將如台樂清來君獨有宿約乃乘輿而遊遂需甚極觀

海崖見蒼翠會巒如烟消滄茫中群山奔海若伏若起或斷或續海舟飛遂而漁澹日隱見於海島間零四十九盤嶺抵能仁寺攀峰至奇應接不暇如火之炎上曰火燭峰原峯離谷千余上指聲如鼓擊曰芙蓉峰懸崖壁石空現巖伏牛嘶虎雲馬龍龍不可殫述是日風大作晚宿能仁公署後開屏巖巖將曉呼謂僕者曰曉來有雨聞戶視之則皎日光輝乃知泉流洞中風葉飛鳴山境寂靜談談爲雨聲也朱君曰外谷有海兩巖巖巒官字余乃呼僧爲道出谷緣小徑冒刺荊壁石間五里許有石巖然間立有低昂勢如劍戟狀如卓刀峰入谷有雙石壁峙中含洞其石人亦莫可名狀也低巖削壁千尺流泉映石間飛瀑如兩瓢流不定或海風狂學泉忽出谷八九里間入木落究如橋兩由外谷度小嶺見石門寺巖基又削崖中有深潭洞隱莫可攀山人云石離溪常雲峰巒半有洞曰道松或云道松修鍊之所峰下有瑞應寺遺跡又

有小桐葉或時自洞出吾人候之則明大風作矣沿澗有巨石壁五萬仞形若剪刀又直視之則天柱也谷底錦崖萬丈形峰千圓泉飛崖上絕不帶奔奔隨風飛瀑如白龍騰舞或激亂石或洒碧潭或谷風逐起又而不下候忽飄洒餘沫向人衣巾皆濕或谷日映崖如飛虹飲酒流金眩目緣谷立崖下如飛翼流沐擊以金鼓之聲則飄飄萬狀千變千化乍遠乍近極其盛時則轟然雷驚如萬人鼓也崖半白烟飛奔騰布谷中仰觀雲飛若崖有奔動勢近崖有潭潭呼亂石磊落石上有題杜魯言來此半對泉橫崖應翠字作亭其上崖下有庵以止遊人出谷回視剪刀峯又巍然雙峰也朱君曰大龍嶺之上全當夜後而登有碧潭洞澄莫敢俯視五臺二僧結其岸上巖上懸流百尺潭中有龍故曰龍潭龍嶺之上上有湖湖爲飲窟其中故曰龍山云出谷爲洞馬山鄉賢祠朱君每遊率止於茲先是山人爲予至謂險有斑虎出洞中老叟擊之而斃朱君爲殺虎辭以紀之暇酌於能仁桂酒醺然意味悠知叙性陳余朱君甚耳之余亦不知宿遊茲地也明日度馬鞍嶺漸見羣峰紅



流霞如萬葉樓臺峙時豈立境是若臺有曰源碑鼎又曰觀音樓臺  
突兀有奔趨狀倏忽驚訝如獅獸奔舞出西谷遊獵戲等始入谷口左  
峰如獅石峰如虎虎峰之中有洞遊人其之至乃令架梯道而登中可  
容客坐座上有泉下滴綠谷望南峰上有石如僧作拜狀又一百如几  
抵寺中坐列屏崖突兀彩色如畫樓臺立如千層樓閣曰拜蓮峰  
之半壁曲折而登有龍昇水巖合二巖石龍中隔有騎甲狀垂端於巖  
中若異然色如古銅圓又有孔泉水時時下滴飲之寒毛骨可治醫曰  
峰左半壁有安禪谷谷中泉出入池創寺定基於此左前壁有張旗峰  
如大將出師有飛動等峰後有峰如拜石有萬文圓峯竝立不讓諸峰  
曰天柱巖巖端人正土正色立朝能禦邪心令人肅然起敬天柱之  
後有雙峰作飛舞之勢曰雙壽又小峰插天曰卓筆旁有一峯瘦削無  
依宛然清風可拂曰獨秀又飛甍如簪曰王女峰又其傍有一峯蒼翠  
森然美可名狀也晚宿寺中朱君曰鴈山之勝莫如靈品觀尋勝以壯  
茲遊明日乃緣亂石中尋小龍漱有髮腹如珊瑚馬瑞也懸崖深時高

同望之見其崖石削立圓潤外缺若門上有石若蓋下有圓池若銅鉢  
內突石狀如銅圓鑲嵌壁地飛騰而出若蒼龍然朱君繼余而登諸君  
竟莫之從也寺前壁石中有圓石曰含珠崑崙而價平曰果金龜  
形狀雖終年遊歷亦不勝辨也寺中許客皆空虛寂靜人言金龜  
殿狀雄偉應谷外宛然葉洞天不復知寺人問失明日出谷緣溪  
此見淨明寺基有新月洞水巖谷石亦奇峭蒼翠觀雲巖巖則不及  
矣去五里巖上有峯如將軍披掛狀又石如觀音坐像他如拜蓮峰  
權權嶺嶺往往而志忘亦莫之紀也過響器人呼則應言則傳雖多亦  
不實也緣南崖有小瀑布峰亦奇峭謂諸人呼則應言則傳雖多亦  
之石皆蒼霞色潤有潭方丈淵澄其淵曰照輝潭潭左有峰如盧雲  
有一小峰直聳巖壁有巖寺基盤盤峰洞十仞兩峰合掌立豎中虛  
紫楓之一片碧木臺上有觀音羅漢以石為之亦有擊之而作聲者  
臺中以足擊之若鼓然廣十尺際沿之左有泉流方池後有泉自壁出  
前有泉滴如珠無六月不知有暑而冬亦不有寒洞雖石而泉通地脉  
故軒政遊人稱以自適也鴈山之洞此其傑出者與對洞有峰橫嶺曰  
五老臺其他谷諸峰望之秀異惜不能遍覽詢奇也虔謝公頌或云臺  
連開山至此故名磐石棗寺有巖石空虛橫架如梁石綠後巖中深二  
十餘丈廣半之倍巖巖中出石梁二里許有石鏡立如老僧披袈裟狀  
旁有小圓石聚立如群僧出於其側出此則無奇矣抵嶺店驛風大  
作晚宿嶺中夢清氣爽猶若止露島故處也晚別朱君而去  
宋同振以詩記之浮雲若止然出自然堂有別名無位九君如也  
鄉無若逆旅如也徹雲光山下古西射堂之遺址巖然小洲巖以內  
水丁視若生若漲起幾不常丁視若生若萍去留無止以吾無止之身  
而處擊需之室象冰也應城也彈脫也劉物也若君何有政政和歲在  
執徐六月癸丑風大作僧斷門簾驚折兩邊乃易梯以升樓北戶而  
所瞻增幾為軒窗奈足之荷安枕懶賴水中可看曰浮其小者曰止人  
所為曰滿子悲清之名而欣此之義於是總其名曰浮軒其小者曰西  
為小者曰西軒浮軒之東新為小軒名曰浮軒其非特為門道所蔽







人樵隱楊先生數為余言東山之勝今年秋與五六友開山郡城東行  
六七里始達先生之廬是為東山園屋如城郭其東有寺先生常與  
劉宗保王夢和讀書其中去寺亦洲水而入兩旁峰巒起伏間觀其勢  
欲盡忽又寬衍盤多山徑石如熊腹如虎視如屏如几如千石蓋不可  
勝數石門松樹紅網綠柳散列樹下有一二里有綠曰龍洞其左則  
如飛倏然開起虛空中而猶繞下俯千仞懸絕後巖莫敢止絕壁上  
有彩畫如米三羅漢十八羅千數其色如新不知何人作此亦一奇也  
其石若峭立巖岬鑿鑿望空接石簷數十丈通往來可入青田山中  
有石如鐘也居人云每春祭潭沙滿鐘則豐或水噴石脚見鐘則數  
歲旱以此為占鐘之方石中斷為四若若若若若若若若若若若若  
石餘大者如屋小者如硯玲瓏交牙相錯當大水自壑中出衝激石上  
如河漢倒奔聲隱隱雷聲時秋氣方厲水澄澄如玉或下注潭中作環環  
絲竹聲四面青蒲蒲香蒲石如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人世所有  
余與先生濯足觀魚久之因涉澗板援而上至左巖腹中空洞可容二  
十人謠有道家神祠廢矣夫荒廢辭足中有宋太守劉汪石刻詩蓋郡  
乘附載茲有十五此其一也自始入谷口至此皆長林蒼鬱深入無際  
先生指謂余曰吾於是為因相與笑既還飲深亭雪意蕭灑潭聲  
欲洶涼風飄白雲從西北來瀟灑山谷或浮入窺隙間遙望數十松隱  
隱猶神仙異人騎蒼鶴白鶴出沒半空上先生因與白雲之童與鹿  
相和答歌曰白雲兮悠悠吾之襟兮與白雲為襟不樂兮又何求時  
聚零沽醉又成焉和歌浩興然然蓋不知何樂可方此也余謂昔  
人居北山不能終其隱漸至嵩山雲漸移丈林漸闊愧此乃以鳥口實  
先生懷才抱德以善鄉里顧王莽方之為人是固可以仕而乃擅東山  
之勝托隱於樵者將終身焉吾友之米盤桓吟味而山水亦有善色然  
則東山之勝北山其相去豈止倍蓰已耶洪武庚申中秋八月望日記  
宋林龍將書竹洞初從虎溪溪入林龍見大海門諸山行十餘  
里乃至巖石散時或如列屏或如樹碑或如夏屋或如城壁最外一大

石側下有穴斜入多端竭湯君遂作記號為碧光長耀洞天引司馬子  
微說為仙人商丘子所治其事甚異  
元陽獨遊碧光洞記開有八洞今見其六其三洞林深疑有樵人跡  
罕到止有三所以臨眺余嘗至焉茶屋時前東有一穴盤折而入數  
步西出始見天日地亦平曠此為第一洞內有奇峰怪石拔地而起者  
數處所謂人不取入之洞多在此也行半里許崖峯峭立萬仞若將側  
身魚貫而窺一線之天此為第二洞行意愈悠然平曠中崛起巨石中空  
道士耕鑿其中果茶麻豆花竹雞犬生息悠然平曠中崛起巨石中空  
可坐數十人崖間片石橫出如龍舌西枕溪潭此為第三洞洞底真武  
祠鑿石為階可登環視皆山高入雲漢向使東穴開以奉石與天台武  
陵之桃源何以異哉  
明樊欽科游碧光洞記予既齋居仙都其日夕游者環十里而內也於酉  
四月望日子張妙庭觀之適東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語  
予濤潭之勝予乃東望遙而觀之自巖門至焉較嶺可八里許越沙溪  
嶺抵山溪蓋盤桓二十餘里日暝乃館于應氏詰朝至濤潭之上瀑夾  
兩山中削壁高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如間  
口闊僅七八尺噴激之聲如驟雨鳴雷隆隆然震動谷中子乃循崖左  
廠潭中澄碧深旋旋如削高二丈餘水飛注潭中又如懸練垂雪潭  
潭僅一畝餘頗深不可測指隱即分流如燕尾各成小淵潭三四尺深  
如之蜿蜒四五尺各為一潭如巨井水稍平流後匯為一大潭圓旋旋  
六七丈許計上下三級遙遙如連環其分流處乃石當其中俗稱為石  
龍頭一潭相並並即圓穴如兩目俗稱石龍眼以其形肖龍也潭左為  
龍潭有廟翼然名龍神廟諸父老與予言往昔龍潭嘗湛此潭歲旱祈廟  
則龍起而兩各鄉迎神去歲大雨嘉靖初年有老農以鋤泥汚潭中  
忽白日常雲農作地地間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖  
四十年間人有毒魚溪中有毒入潭乃入風雨雹大如拳小如拳華人  
率不及首故率不死蓋龍怒而神或祐之予既異父老言乃登巖數百  
武陽廟生聞泉聲出林桃開寒氣刺骨毛髮盡冰已乃下山去潭之石



崖巖諸父老布席而酌予乃語父老往時經龍洞背下有龍潭頗深遠顧不若斯潭之奇謫可怪也適陽鴈見大龍歟與燕尾泉之巖陰陰曲亦不若斯潭之窈窕相踰路也惜在其詩中無以修葺予輩亦藉此耀人老且父老茫然笑曰斯潭獨幸以其詩而無後蓋予輩亦藉此耀人也予驕焉樂笑使斯潭都邑已浸次將沮洳沙龍安用乎予輩復安得而私之耶予既大悟父老言乃折衝而別復夜飲於吳氏草堂已乃秉燭詎之且余之詩謂曰百丈懸泉不啻聞鳴雷鼎然何甚幾我今欲抱神龍臥誰造空山風雨來

次遂導行杖點諸勝兩山夾溪俱壁立峯巒有仙掌樵秀靈之沉船洞  
訶諸茶琛匠左右種種逼塞不獨形肖其中更有湧接起山巔如笋遠視  
洞口僅一線至洞可並有以入竊竊直上數十有平砥設諸佛蓮華  
像僧石以系洞前白石屹立名五老峯出而循山繞遠趨曲折過  
礬巖藏圓笑如塚兩傍皆石山峭峙若懸閣開列每游入鼓樂其間  
鏗鈞鑿磬傳聲互應試之果然山頂有悍軍抱石觀衆介肯士倚杖  
踞焉俄僧一人持香迎導如前抵靈藏寺寺有數數極歎頌莫敢風日  
山側爲小龍坎落後有壁週視諸勝不減靈峯而景尤叢聚峰則鉢鉢  
展旖如靈蟠蜂於柱陣則石屏平覆石則僧棋合珠若帆斯揚若踞斯  
坐如舞如翔如鏤如鏤時萬下俯伏幸相接石鉢中一秀竈靈令人意接  
不暇由殿後登崔巍龍龍鼻水洞亦相接石鉢中一秀竈靈令人意接  
異常外視之亭窿如拳相傳爲龍身攀階行洞內嵌窺巖鱗是一爪鱗  
下踞地前鼻如懸鐘狀旁分二小孔有水点滴漚漚可滿目豕肉  
有小事坐而外眺王女峯當其胸出而下欄獨秀半壁二峰承其足導

南史唐安塔谷天鵝洞數載稱其奇特幽竒欲往觀因行倦不克就時日已平午矣因命輿歷馬鞍嶺嶺爲馬山東西二谷峻界數嶺俱同迤逦復如前沿長岡躡峻坂逕常要峯觀藏胡藏方巖道平坦高數十把皆不暇登越指大龍蛇勢馬所從入境有剪刀峯尖峰山旋繞數千把如剪股中折騰而近視之則若柱及剪刀大柱峰山旋繞如障面圓屏深遠蒼蒼其方上狀旌旆雲霧間變態恍惚知上有洞是爲瀉湯寬闊約五六十畝堤岸奇章家屏風所竊集流五里詩入龍潭潭處方丈爲洞口即湛所注其東岸有庵爲諸祀聖者親灑掃化之介介爲中書口而此遊能仁寺寺亦頗廢存什資一二月日之所行觀大陵峰逕行木杓樹四十餘嶺歷牛食夫驛繫止崇岳公署退思勝游如夢如失夫蒙宇連邈山川泉石著名今古者殆難括記然準各具一體爭雄一隅未有理倖卑卓說怪怪嶠綿亘二十里間皆當心懸聽耳目如斯之盛者宜神工化筆盡洩其秘以示人耶奇矣夫按誌所載爲寺爲庵爲谷爲洞爲峰爲石爲爲泉爲潭爲溪



客夫使荷枕流四縣溪源天水一色泉聲松韻殆若暴風急雨之驟至  
徐而察之又若車馳卒奔而有所止也其間情有不似夜將半始興  
水影相照清微無底生而微寐神清如遊釣天而不知夜將半始興  
寂寥所歷蓋亦非人間世也其興復至其處瀾氣遊衍天自無岸耳  
至過清駐目久之即尋丈徑錫一仙祠世相傳以爲星初平兄弟喪亡  
卒之地或曰此留侯所謂願棄人間事欲從赤松子遊者其信然耶而  
微作欲還觀中已而後覺偕行者俱欲登山酌井飲造之自屋而迄  
景移目改亦忘乎足之前忿然別源流水石欲窮其源而不可得復相與  
會于舟泉之上山高而平下視群谷莫不獻狀道家者謂爲真人煉丹  
之處其語雖若誕漫不經然廣谷大川之間亦安知無葛天氏之民重  
世忘言者歟歸途高者平險者順山回路轉鳥紗欲斜隨意先後而復  
作小憩於村舍空山下雨亦止日猶未中少休即飯飯充信其所之道  
士多爲戶特開基聲耳母桃源之遊爲御風亭林木交錯今皆靡然復  
舊貌也

李士

仙山遊記於物外喬木倚天澗流清壯此間桃源之津所從始也過小  
橋緣山而行泉石相搏無風而濤行且百步幽意益遠橫澗爲橋榜曰  
三峽驚濤怒流與巨石相吞噤前莫知其所窮後莫知其所止清深幽  
勝殆與塵世相隔後行數十步過盤石淙流奔泉天淵不特與所謂物  
外者異亦與所謂三峽者異橫絕一小橋又數步臨澗而高六尺側立  
于小亭之後其名曰冷然平流滿盈以止於上水下石家家不少林  
望澗之北山容如畫下冷然又數十步後有傑石橫峙不依物而立由  
傑石而前空樓碧瓦置清池水聲落溪心澗可以供清傑石之後地平  
如掌可據椅指而生井路亦由此而上嶺招隱遊仙之篇徘徊而登  
眺不知林外幾人入盜微茫泉流靜深久與後氣相結是行也初爲一日  
之留而山靈不我厭也海雨雨而晴極目於川井稱心于桃源而於  
枕流通清之間朝暮幾與神交自已未至辛酉凡三日而後返

方鳳金華筆

己丑歲正月朔朔州卓羽方鳳卿約遊洞天十一日

辛卯節朔橋子竹翁八邑典舉羽及陳公諱君用第公舉帝臣部郎  
夜臥時示同遊者十二日辰辰寒除部郎拂曉取道上下之吳漢遇吳  
似係續古約俱行至橫溪訪柳時雖父子君因不至帝臣從五路頗先  
過門躬躬繼至會宿將游居十二日辰辰已就上聞雨是晚以雨宿柳  
府新居各賦一首十四日甲午陰未曉即行午度太陽曉曉泊上垣家  
訪雙嚴即子有子有聞之先至抵寓宿後雲山房城交葉護衛言適  
相過於慶雲約翌日同至赤松是夕子有出家戴先實政北山先生亦題  
星及父近諸賢書帖其觀至夜分多子有出家戴先實政北山先生亦題  
十五日乙未晚聞窓外暮鐘聲雨起而視之則雲松嶺話後子有之  
姪後留飲較香閣機抵赤松自源口入一里許高松蓋翠有亭路中露  
扁赤松山倚樞密濟書王公禁古今任觀唐元景易以他書失治溪入  
橋亭扁金華福地即人壽繼先家過橋入三門勒寶積觀觀大中祥符  
元年所賜與殿中四閣及獻花四木珠俱今猶存入門而右有堂照  
池上高濯靈堂嚴處先生潘特制良貴書入而爲松遊亭又入而爲松  
流亭觀之前爲卧羊山即皇初平叱石成羊處也道士王元台謝天與  
坎宿謁坤應養素二真祠二真初起初平兄弟也松下有過仙石坐其  
上相傳姓年唐公李度有日背寓觀中嘗懸其石過二仙問故來某據  
其目遂明且祝曰後十八年當相見楊州及唐登第授校教有二道士  
過之惠不知省道人曰子亦記松下治張時語乎既而邀之不知所適  
方知爲二仙云時節節病目甚故道士言之爲詳回宿王謝房各賦上  
元遊赤松詩十六日丙申微陽道士水竹唐元素妙處王德厚竹泉假  
守約房中觀羊石其詳具在阜羽觀羊石記篇中云金華洞爲皇初平  
叱石處今醫而闢之髮極種乃一至而叱石處復不在金華洞未至洞  
十五里有山口亦松今爲資積觀觀旁祠二仙二仙即皇初平兄弟是  
其處也石故在山之巔巔極抵極宛然如羊形多爲無狀及好事者取  
去遺土拾其餘屑觀中余得借而觀者三處其一在天井東僅十數角  
新紫狀伏且起狀無抵觸意若篆若若草藉地可近而玩其一並曲池  
之岸紫石爲山參布伍列大寸其上臥者十七八九伏者十七抵者蹶者



[illegible]







石筍又穿巖隙溪爲亭臺遠望州城中之塔嶺小雙溪如篆紋路口有平福比山今亭臺皆蕪廢縣下山王謝道士墓山取別徑歸赤松至潛岳寺前帝臣嘗言同入城郭觀羽籙古有翁泉赤松源口虎頭旗下道過雨抵上坦旅宿二十三日癸卯曉曉近午度太陽嶺曉角仰時蒼蒼聖傳之蘭溪留詩以待鎮古光緒二十四日甲辰吳氏書題客有門金華勝遊者詔卿以詩叙其樂云亦松上雨霏微八詠樓頭重拂衣西港晴來汀草長北巖幽處洞泉飛風巖定聲鹿春過月滿丹臺鶴夜歸塵賈因知古詞客盛誇雲夢未全非非羽歸後作金華洞人物古蹟記

三處其一井東僅十數角斬然群伏且起伏無抵觸意言蒙茸若草籍地可近而玩其一並曲池之北畔累石爲山參布伍列大才其上卧者十八九伏者十七抵者蹶者十五履險而跛者十三倚而屹跪而乳者十一若觀古鳥翼等之蹟于石形不求完而意自足其一橫小坵位置如嘉猷伏龍乳蹶與前變態無所拱而人立者奇崛特甚道士易以他名使不與群羊伍余曰是不可易在元放之遇瞿瞿其化而爲羊與茲羊之化爲石是或一物也今而後觀茲石若焉而游若蛻而休若平日與對而泊不知所求其有不後化爲是物乎道士顧笑衆皆卒感起立若植以初平仙後若千年爲燕牧好其所取及移來此又若干年某王基云石初平仙後若千年爲燕牧好其所取及移來此又若干年道士悉能言之於游者非有所樂故不書

金華洞金華洞人物古蹟記金華洞去縣三十里洞有三道亦松東西鹿田上而下遠望若建瓴水及至復平夷無他險道北山由上下氣而而不假息然亦不覺勞苦下洞之石爲燕亭亭上壁洞口若鐵甕石正

青黑洞內分爲兩由鐵甕入可坐數百人有穴如基順水出自噴入地中下山後不知何處由噴入卧小舟僅僕僕火傳舟進至呀寒穴空而行與輿有差由右轉左後復噴出洞外洞外二百步至中洞口自洞口東炬回旋入地底一出良久有二里至上洞上洞分左石爲兩變在洞因爲體各不同而天地山海人物之類最多歸而以其類識之總六十四箇計二而五得五十七爲便人旅身處一石黃色巨地在外洞石爲道人比肩而立各一在外洞上頂旁爲大士垂珠纓絡箕踞而坐者一在石之右凡爲人之類四面而形影小大有不犯焉焉碧桃枝實繁華盡下者一處在於外洞頂石爲石符夜地而王立者一斜上蒼紫而進於地者一在洞中水巖後凡爲植物之類三而范萌黃實有犯焉焉蒼龍首尾相應者一在外洞左右對焉龍頭角鬚尾及爪痕如王者各一在內洞石爲蒼白兩龍鱗鱗欲突石梁飛度者一在上洞左角爲石黑龍而白蛇自背繞其脇者一爲螭蟾三足一在石門限北爲遊魚布影於石者一在外洞頂西北爲蝦蟆面地者一在基順蓄水旁焉

石峰窠房騰如飲者一在蝦蟇石上頂焉石獅子而石虎者而虎者各一在雪山前高大小象脚大小一在內石轉左凡爲山海奇怪之物總十有四離而爲二十有一而鱗介羽毛飛走者不犯焉前後雪山一在上洞焉雲霞五色二在霜石上稍西及上洞石爲仙人望月者一在蟾蜍受日處正圓如三五夜爲日影射石壁類月光在地者一處在上洞石之左焉北七星象一在外洞外之左凡爲在天象象之類九不犯二三焉爲天涯海角各一在下洞內石滑壁一在內之左焉石紋細湧如水波浪浪者一在下石上左焉仙人種玉田者一在下左石壁角可數畝天地一在上洞天扉下石井一在石上右角下皆深黑其淵所窮凡爲在地之類不犯二焉爲石門限洞室窓櫺各一在石限內焉石柱一在大小象脚外石室一在水簾石筍後水落以石底之輒漆下不濕簾後東炬可立先出者視互出入者與東炬立簾後者若神人然爲石梁一在天池左可數十丈焉天葬中折日光射其內者一從洞背折穴處復不可見凡爲棟宇之類七而水其犯者無一焉爲石經故







約消長與山約無盈虧消長亘來今以老吾詩有述仙巖之道近約余遊巖之麓者將飲鹿為之引以擬莊語曰子欲窮山中之勝而俾以足赴目乎余欣然從之故書泉之本末以紀茲遊之始

宋皇師道隱居山金華城西門遠望峭銳孤起蒼翠秀麗者號芙蓉峯北山之文也十五里始至其下為智者寺梁雲素師湔浣在今實

名剎西偏遊覽最勝處寺對錯時有曰方壺者寺所居巖也蓋自山趾磴道緣洞上至此巖然平共有大池可十數畝最後秀巖高出屏

抱如畫遊時且追其色四合空翠深翠欲滴生亭上背出木杪風水聲在下人語宛轉聲空聞少焉煙月出也光逾進上下相映發當

無此也客高談吟吟聲谷林谷連夜半乃已翌日出智者石行溪道遊三洞涉降岡麓又乃出兩山間甯水行山新狹水石清峭十數里不絕

野人方開徑領下便無梯懸藤古木凌虛衝滿皆故道無有比向所見益許又數里達金華觀觀前流泉橫被圓石瀾布若鵲羽大若若斗

壘建為磊磊負摩龍錯立楓柯老樗意龍幽靜蓋去洞甚近也三洞者

上朝真中水壺下雙龍中下二洞皆在觀左下洞廢穴突出可覆數百

人小竇容舟遊者仰臥以入燭之穹然高敞飛泉沅孔列石怪狀為華蓋

蓋而湧濤濤雲為龍為虎為猿猴儼町者為田方者為床為鍾鼓可

考擊為硯一眼受滴水以手承之則否他詭異不可悉名次中洞穴仰

天巨石鑲屋簷欲壓壓險入深如壺空中飛泉出巖半數十丈散垂為

簾下注無底然聲奔雷使人膽掉憂難出看觀中山雨夜作水聲雖然

如呼如雷如雷欲驚悲為不寐連日雨消行數里趨朝真堂問東西

所歷至高狹徑俯窺危石滑閣前向愈峭絕乃還遊鹿田東西

二寺鹿田者曰仙仙仙人宋王女聖施以耕田有王女墓上樹不知名

甚奇西寺第一軒前立石森然穿穴玲瓏額堂壁太湖間以巨竹泉流

交其間皆成湍公所遊道刻多存者西寺兩留三宿山高巖寒雲霧

噴薄門外迷不見行路室中沉沉咫尺不分人壁題近時吳吟詩有雲

暗雨來疑是曉山深塞在不知春句似為此日景相與附入則詩境有

引飲而已既晴風日清美野升發香山紅潤碧蒼物燦然林薄為聲

嬰摘茶者道相屬由鹿田五里抵山橋石山橋澗立樹出右有茶窠間色飛泉絕口回頭顧茶窠懸瀑流曲折隱見其絕境也久之乃去十

里至赤松長松落落澗山率數百歲物度疎舟山訪二皇君祠問石羊

墳跡僅有存者入小桃源兩崖夾開奇石刻露澗溪多桃花平岸望

有流澗曲水處碧髮底環翠波倒映紅石出澗上懸巖狀如桃生壁

越數道士携酒至取觴以序談辭交悉實辭去止賣糖觀宿松登澗

響雲松相和如琴聲不絕盡晝夜皆然山中所厭聞也明日食有懷

松楸由東關入城以歸既歸將過賦焉而汨沒多故清事復墮渺茫

年之官高郵秋中行境內潦災水宿者三月坐念舊遊彷彿可記者筆

於篇時一誦之使精神飛越如藉對山水間亦足慰也

三石洞至嚴巖止十日散矣空翠行且垂顧

謂方君得流泉澗澗漱石齒吾二人以耳枕之以洗吾悲何如方君指

澗間流泉故道皆連麓而來謂其源自華蓋山出山之愚民辟田其背

主激之通瀨以故枯為陸者不知其幾年無有能復之者乃與余行二

百步至漱泉處由漱泉而西百五十步背曲澗澗石民橋其上有草類

薑蒲而小無脊一本廿九節蓋是南謂之蕨又沿澗行九十步亂山如

踰崖傾石立注者占者攷者伏者什且僅有散而布者如楚之孔如鹿

之奔如風之飛如鳥鵲之俯家如兔之自吐其子猿猴之垂藤而飲于

水也如鵲天之絕于禹而仙也其變態峭峭余無以詰之山之僧作亭

道上果出于藥壺者赴焉同遊佑吳子善鄒卿之窮於貧子育育皆德

果于弘教且慈有果為林薄間斷續相顧金來聞唐有聲名而又有

緣緣益近若浮雲飛絮空閣下殆不可窮其來聞唐有聲名而又有

者自觀聞自南漢宋始蓋于此寂然自百千七十歲有奇蓋出於周末

也蓋為寺又五百年因往觀焉其碑記僧所說始末事乃效晚唐人詩

獨不作秦漢以前語亦不可曉遂由寺之西捫蘿而上得石洞嵒矣望

可坐數十人規模前然牧路如線往來負且率皆交臂不相忤又東行

抵相對巨巖延得二洞其一溫然如春可又坐自外望之若無有者其

一空迴窅靜聞人語如授珠於壺壺果出龍飛蟠繞之卷碧欲動石



平潤可抵處十數各倚梯梯巖題詩其上連某猶沾沾志歸窮泉澤其  
抵巇壘頂望兩山端立石飛簷欲墜可爲亭者一處峭中立石不可爲橋  
接二方者若得之若行外國遇異人出奇玩相飲宴世所未有故書  
以遺後之好遊者俾有考焉

防重而後食故凡耕石之鄉於耕者殆無完界閒有得金其天不  
以休息於此土者民之所聚也其勝處然尤於園經者又爲羅羅  
然爲之而觀之暨覽覽於以醒其外標斷巖巖以死其內與茲土爲  
仇又爲之民之所聚者余至耕新之紫溪得煙峰紫煙浮動乎無難  
亦而此經其趾離苦深不染他色友人翁若世居其下因約余賦詩題  
龍潭瀑布有相去復不遠由溪之別開門三五百丈水皆西流余謂  
水於六地間西行極少所產必亦食惟石與有道者若焉故三百里潮

風而西即其大者遂相與講足蒼苔水石間有巖穿窿如門落瀑數  
十丈下爲潭浴石蒼碧類白紅飲千井而蛟龍得之者既則泉熱且卻  
毛髮起豎由穿窿捫蘿而上望雙流繞麓石益深翠且且曉各賦詩岸  
上始非人境洽溝溪二百餘步地稍峻泥如沙欲流者數處仆且起亂  
石室浮煙風薄林木片竹吹斷足相連而不敢視稍間斷前足已遠  
後者望前者如乘雲空中遺影在地連至峽得一瀑自巖下爲三級流  
乳成池四顧巖壁木根翠色欲滴衆客青背白帽浮杯乳上舉酒酬水  
道殺後其中意意致堅觀以爲異復由亂雲上稍瀉一石巖巖飛動瀑  
蜿蜒如舞白紅而下凝珠轉轉余無以名其狀後緣屋上頂望孔池由  
後二級流孔池潭中草木青苔不香蓋

可爲亭者四曰放鶴在瀑裏曰穿石在下瀑浴石旁曰可憐在上孔池  
之下曰野月居龍雲之上可爲橋者二路中瀑曰玉峽右兩瀑合流

雙嶺爲園同泮者謀之不欲廢繁樸斷實疏焉以累茲山始特慈意  
約以備荒備種梅數本瀑旁爲瓦九散施散上下春秋臨流濯髮及乘  
風長嘯頂上各有水柱如是以前吾年足矣極與亭以某月經始先紀  
其事與同泮各賦六詩書于后後二年亭成而刻之石

明張存游園清記余又慕天台山之勝曰國清曰赤城曰華頂曰石橋  
曰桐栢約著芒鞋往竹杖擔一月力歷覽名勝諸遊錄錄北還日持  
公相與約著芒鞋往竹杖擔一月力歷覽名勝諸遊錄錄北還日持  
以示示於好事者越五月十日丑乃作國清之遊國清由智者大師  
開山示藏云寺若成國即清故名曰直衣余携孫一鵬出台邑路雖徑  
至古石門左杜旁石上有舊刻曰黃松徑去石刻約數十步建浮屠二  
菴門門松巖而徑猶存穴踰舊山觀亭其轉水口徑旁立門二小浮屠  
前屹一峰圓如覆釜其名曰孤嶼嶼下樹林茂徑特宿宿初霽翠色欲  
滴寺前雙瀑合流注萬工池池上有七佛石浮屠其東山之麓舊有大  
浮屠高九級幾砌堅緻插入霄漢不知何年爲何僧所建惟五峯峙立

儼如青芙蓉競秀中峰巖巖形如飛鳳鳳身垂至尾尾前各造白浮屠  
分東西立而殿據其中其異境也於是遙遙度迴瀾橋入山門登雨花  
亭昔大師九句談妙語天散花故名亭在有成壇初鴻山來受戒特寒  
山拾得客知在迎之化二虎躍出叢莽中鴻山作怖勢至今壇有遺趾  
轉東入方丈求見天印留生命童子進香茗後龍解衣外閣上延清風  
滿煩身閱雙瀑水聲淅淅流不輟環覽胸襟塵慮盡空已而夕陽西墜  
四山白雲生巖巖陰氣襲人肌膚甚甚天印引觀古殿殿後復雷音堂  
堂後復振空閣閣後無畏室室後更好亭及寺前唐僧悟空創新羅園皆  
家但見煙草騰生荆棘利未欲使人懷感再尋殿在舊臺余香掃羅園  
身騎虎之聲特隨隨鑄鳥沒至若雲山拾得燈籠處處當閑存天印指  
身入石巖巖上奕基臺大師上足昔明卓錫泉數者宛然猶存天印指  
五峰謂中峰名曰桂東北峯名靈雲西北峰名映霞東南峰名祥雲西  
南峰名靈芝其雙瀑則名蟬溪溪之派出峰頂龍湫過湫入亂峰間有  
水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲

水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲

水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲

水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲

水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲

水一泓極深在佛橋山下即大師放螺處今約有巨壑大半久化爲



或時出石上作吼聲則大風雨作復命僕除道磨虛掃墓望嶺  
黃先師潛溪宋太師擢兩浙日多字畫剥落讀不能句轉西有窪池鐵  
歲大旱水不涸有無幾畝書曹源一大半於石上以表之其餘墓名  
四碑名三隱跡名雲頂原名古松樓名樓雲皆古幽勝不可盡紀至  
台大師示墓塔金身於銀地嶺去寺又十里亦未能往瞻禮此則遊天  
台之一勝也

明倫彙編家範典禮記越邑已余出國清度盤迴繞遊者路如羊  
腸九迴盤旋而登之也次踰羊蹄嶺羊蹄者萬石散立若羊之蹄也下  
至嶺麓茂竹溪溪上耳登峻嶺曰米煙而余交銘德周先生之居在焉  
入其門有重屋三楹間曰翠桂樓以其樓前桂枝相連可攀折故名先  
生開客室山中即與弟歲德出相見茶話良久引余觀懸崖東入竹  
林中間坐是時亦日正中清陰布地但覺空濤淪淪然灑衣面襟以松  
絃泉韻冷然流耳隔紅塵於物外殊不知有炎暑氣火煩有一童子來  
報治酒具已辦相邀飲三五行間二童子名則先生孫也長曰本大次  
曰小次

杏酒罷出松林行木田紫苗青蓋香氣襲鼻低視回澗浴後進茶覆籠  
各別就寢如是者留連六七日間桃源去新昌縣不十里而近因問桃  
源在天台山何為今在新昌耶二先生曰新昌古天台分色故桃源即  
天台也余即往行至桃源溪溪旁老父對云此去八千里萬山  
在亂山中破屋三間松蘿蔓藤蔽旁曰劉阮願像貌劉阮落雲蕭然出門  
四顧君人遠遂其入山古徑徑牧竿到荆棘家遠望雲山無盡桃林  
通嶺斷鳥山從悲嶺長窺偶問道於農家老父對云此去八千里萬山  
人煙斷絕其中古松樹年深化為精魅常迷人不取信云余乃悵然太  
息即觀澗下溪流所源而上三四里皆亂石田然然數柳昔所記桃源故  
事者悉出於誕幻歟記故老言宋王介甫夜坐梅月照軒意因取易  
讀之忽有一妹客旗林麓見介甫自言知易速相與談論盡前妙理實  
能發出人所未發處介甫喜甚聞得報可焉君實扣門來訪介甫出迎  
至軒中彼妹即隱身不見及司馬公出役後復來介甫怪而問之對云

妾乃此梅花月之妖君實正人妾不敢相見介甫  
既能為妖則桃花道不能為精魅乎使父老言信  
夫婦者來仙歟抑精魅欺彼世人妄意稱下仙者  
鬼所迷歟或曰按桃源洞在天台護國寺東北二  
元祐中有僧明照入山採藥至一潭水色澄澈  
潭也不測見金橋跨水二女弄琴戲水上如劉  
渚也元祐二年邑令鄭志道聞之往遊焉即其境  
玉石曰會仙潭曰金橋降曰雙女迎陽令卒場曰  
事見縣誌此亦桃源之一驗也余曰既信見洞門  
獨可入歟謂二文化金橋可渡何乃不渡歟蓋  
猶夢說也今不疑其夢而誣成其夢境也凡世上  
不可信因書此以為世戒

明張得時亦賦是月與辰日出國清渡小石嶺  
回可十里土皆青色峭壁斜射明影霞綵又山形  
嶺名曰山形  
山下有寺亦以此名曰普濟庵中與僧曇慶尊者  
辭特中贈啟今額余沿荷花蕩行漸水漸平然後  
入殿後放生池渾水刻畫蓮花田數百畝方樓閣  
台僧教別淵源公相邀不罷次來士周君以禮  
之東麓近上約百丈有巖極深即尊者原造寺處  
之改名曰佛巖寺西約數百步昔淨定光古佛  
上則有釋篋結集二嚴釋箋者有僧名湛然荆  
教義故名而稱誌詠作釋箋也結集者有僧名湛  
嚴總輯天台教宗故名其二僧皆智者上足故崇  
玉京洞投道家書言洞在赤城山石洞名玉京洞  
第六陽九元司命茅君所派其內周迴三百里石  
其下別有洞壺方二百里屬劉夫人所治其說如  
容生三五人不知其說何為然也嚴於金錢池  
相傳晉僧衣雲蘭隱

至赤城山之下山周  
類雅撰故名赤城山  
開山初名崇善至宋  
入寺惟正嚴新創中  
閣生嘉岳遊泳水涯  
之有僧出遊乃掌天  
來食遂出門歷覽山  
所創飛簷寺故基轉  
溪人飛簷笑解天台  
頂字雲雲章安人依  
其教如此嚴之西有  
平天為十大洞天  
金堂玉室瑤花芝草  
相傳晉僧衣雲蘭隱



此日漏經不輟其山神名常卿奉金錢供養僧衆  
不知其處山之鏡頂有浮屠七級皆崇供陽王祀  
人并飛騰噴沫冬夏常不竭去非數步有尊者如  
映澄泉可愛詞諸父老言尊者本應其化現一日  
指曰爾托神母胎時曾遇莊世帶氣故不察  
腹洗胎今此非近統池叢生餘處皆無即其驗  
有大神廟其靈去顧四五里有王京觀先是尊者  
於此中欲得神時一老妪聞途驚畏神不敢  
并於神前受諸湯師即飛錫救之立潤因名其  
及師至嚴受次神化猛虎數百咆哮皆向師跪  
形呀然開戶將墮師師即飛錫入壑口柱其巖  
坐地三年神始知懼皆來降伏感罪願求一舍地  
神向案巖鼓角安空而去自此人見瑞應今王京  
延承尊者不絕其日游覽不覺日抵某閣山下  
與開別僧場宿別閣之丈室

明張存性佛國志卷之六十月乙未余出  
東行百餘里當取路東嶺下有巨石昂首併入洞  
可容生二人吾約度潤遠西山麓再行二里  
四尺中開戶水直瀉下如瀑布入石下潭潭深不  
此亦山水奇處輪再度潤遠登金地嶺一盤一  
切訪古定光庵址久已榛茂近址農氓牧豕其絕  
景南嶽作連入洞暫遊微須雲氣冥冥雷轟電掣  
動疑山勢變為大海波濤洶湧之狀可怖可  
人亦奔避避雨詢大慈海波濤洶湧之狀可怖可  
基於是命僕與在洞迴避雨耕樵夫家借後堂  
添置前堂榻已不辨人物轉入別洞遠居借宿明  
祖堂觀佛殿山門倒側未倒方丈雖存亦已上滿  
垢穢碑未傳佛儀始知大慈寺背負六雷鎮兩溝  
於池中心歲久湮沒亦  
建又有泉一泓名仙  
池池周池生青韭色  
還石橋將渡有羅漢  
入於是尊者回此割  
也其卦佛藏側有五  
知神乃白蟒為孽  
淵曰乾溪至今猶存  
不能害又現白蟒真  
不符今日且借老僧  
住為師護法師然之  
觀慈已久惟赤城寺  
虎患不敢回國清遂

智者大師開山實定光授記銀地之所為佛國舊有普賢閣寺名  
天師手書陀羅尼經皆廢失惟高僧銅鈴符幣賜寶冠大師真坐殿  
鼓石及摩溪皆遺澤所在至今猶存已而波革尋徑到祖塔所近為  
火延燬劫灰瓦礫滿目慘然徒對翠嶺淚痕三禮獻杖而去方假筆  
斷遊覺僧本寺僧摩才道雖有別潤德為官錄刑案不在其詳可與  
者故累言為錄後日白儒釋道分為三教余必歸天台言神者必歸  
曹溪自佛法流入中國至今天下言教宗者必歸天台言神者必歸  
曹溪是何耶蓋教至天而大明師至曹溪而大乘覺本水之有本源  
也今神之傳不傳固未暇論且如大師開示上觀法門因言顯道而道  
在忘言由漸漸果而果成漸漸行位燕園樂用互攝此趨般若者有徑  
入涅槃者有筌也其能有益於化度如此

明張存性佛國志卷之六十月乙未余出  
山至今僧俗猶能傳誦之  
像鐘樓方丈皆存昔智者  
大師第五思修地也初大師入山見一老父告曰渡潤過盤石可止師  
如某寺遠結廬焉前對瑞雲峰故號重壇其注涅槃經又號智者巖中  
有半錫果呼世降教某叢林已銷鑠獨守前潤水潺湲東注諸巖大師  
談妙未輟已而大基結公由謝國清寓止茲  
遂借瑞雲為實是月戊戌日也  
明張存性佛國志卷之六十月乙未余出  
遊天台封寺西北行遠山  
麓穿竹徑歷數十折盤壘涉約十餘里始至華頂峰所謂華頂者以  
其峰頂上五華蓋是也自峰南大約百步有一隙地勢坦夷廣袤可三  
十畝四山合抱形如無果林木葱鬱幽花異草不知其名每歲春見海  
日初出光射巔巔恍如金芙蓉綻秀朝暮雲氣縹緲盤結如幢如蓋如  
車輪覆其上直疑天造地設而然非人也  
有也出諸智者大師開山  
創寺已善與前對妙羅峰代有名僧開守之寺前獻壘石為三處其



名曰蒲昌池南有圓阜曰鉢孟峰次入三門  
上為大雄寶殿莊嚴麗麗後有說法之堂  
則為延賓之軒名曰澄趣其寺僧數人銘公  
明與約同志一二聯袂遊覽幽勝於是西去  
無次者再行三里有三相塔之所據列  
塔有碑記其碑文曰浮雲則為寂滅  
萬蓋華頂在天台為極高而此又在華頂為  
終日與白雲為侶而已過處三四里愛其境  
處下視群峰不異培塿其文龍高低猶流瀉  
其東有巖曰望海俯指顧海水僅一杯小  
日觀之臺池至於李曰書堂舊址定光招手  
萬仙翁煉丹井本圖皆在別峰標標森路  
二日然後知自往持公然莊公而下若首座  
清登苦行之士朝鐘暮鼓焚修禮誦薈林觀  
有司馬子微自號曰雲先

未能及也歡欣舊誌稱東有甘泉先生居又  
生至此造堂養養憐曰及西天柱峰永明壽  
不知所往唯大示止觀法門及後詔國  
覺淨僧可想見於經義矣石間至今皆未滅  
師十誦屬下和因地續經遂成補什已錄在  
前詩中  
不知其真處唯故老相傳切律師來都國師  
賜泉求稱中國師嚴恭之授以玄音其悟道  
曰松宵中無一草兩白雲峰今讀其詩高  
皆盛崎嶇登嶺約行十五里始至石橋庵  
渡住世之境入門循修禪殿瞻像至方丈  
靜處西曰石上軒東曰竹下軒東南則面  
與萬年古心銘公袞袞坐臺望公相見留茶  
齋明與承二公引出門遊覽沿澗度許米亭  
有石方池池水澄堂池之  
東則為史室名曰妙鑑西  
皆引見晚借榻宿西廡下  
約一二里有庵真然然  
幽遠迂闊遊者持鉢  
光空吳閭北源清三塔在  
高地較僻人跡稀到唯  
頂有浮屠即大師降處之  
巖巖北有泉一泓色正黑  
石當視乃回寺中混教一  
能往觀乃回寺中混教一  
南宗顯寂室獨峰高亭皆  
則尚有可觀及廡後大方

率上體應真像次觀石橋龍形龜脊前據茶餅茶其上要洞合漆  
為漆布傾下龍狀轉隊去竹真亭東南則為蓋竹洞天具石壁上  
刻四字凡存按持制宋之瑞云洞深三丈餘可容坐五六人今已不復  
見其石橋西則為方廣寺人聖境雲煙林木一望無際俗言或時應真  
現身則覆殿於虛空中或聞出林鍾磬梵與聲或人談者供則至真  
現花則剝刻者以今言之雖未見如是諸相觀其神峰疊嶂如列雲屏  
朝暮白雲繡縹緲直疑梵宇降在人世瀑聲喧喧談談若誠非仙  
佛所處不能有也其他靈蹟勝覽余既歷覽矣為留題已具十五詠中  
庵中藏室則中帶等持窟新淡清修梵行昔者及也余到庵是月十八  
日壬寅修錄則廿一日已

明雲行遊觀記景出石巖處度妙音亭曲盡山巒特次題昔大  
石巖竹宿露滴石上苔苔澆滑不敢急步或旁觀它物失傾視  
道石因蹉跌仆地傷足趾苦絲汚衣快足遊經雲潭潭一泓深無涯底  
相傳有龜在潭中年久已成精從居石巖下龍泉每歲春夜則回  
潭北邪近因山農耕居上流濯衣布被濁汚久不回漸登巖嶺有高  
容猶是故名行白沙道中踰寒峰歇歇嶺下龍祠湖龍潭水飲最止道  
上渴然後下峻嶺曰公界縣為道數十里盤盤盡布其始取下前步急以  
杖柱定又復移後步道上更多礫石卵抵脚底皮肉痛甚踉蹌幾撲  
天半墜下萬仞壑乃喚二僕左右扶扶約行十餘里經洞天山山下有  
兩石對峙狀如門扉取道入宮舊傳唐成通中道士葉散實創道齋號  
石門山居後遺跡宗改名玉霄宮地產香蒲宮道士嚴利泰創道齋號  
再行通元明宮舊址前對華蓋三圓峰闊達宮前流過真佳境也無礙  
蘇山形如象駝卸寶前對華蓋三圓峰闊達宮前流過真佳境也無礙  
因惜山家小憩進午炊留連久之日將暮出門馳行一二里始至桐  
柏山境不覺心目豁然松山寒曉水聲而鹿蹤頓清失於是整衣冠升  
殿瞻像求暇周覽次轉東行度澗橋橋上有亭扁曰溪山勝處八迎仙  
房見道會常靜與公留坐茶罷能往臥西茂青房訪提點師呂陳公辭回  
理仙借榻焉明與乃觀中峰勝形如飛鳥展翼鳳身垂下至尾則三指正



巖在焉巖前有黃鐵礦地石炭從南出山門皆石徑登會仙亭亭下溪流曲如梭形曰女樓溪福地二橋連水溪西山下傍水南崖擁一石形方如印曰山東對嶺南水口爲二井一渾二存其深不可測下與海通故名海眼有龍聲焉旱禱輒響應凡八臨井上不致高聲語笑故莫與公殊銘云歲歲一鳴雷雨大作其靈顯如此境內周縣址皆稍離渾水下溪會於二井并流出海最下則爲瀑布由井東行至洞門山九兩重簷有亭殿即外峯桐柏巖嶺下有雲泉曰遠壺過晏春時用銅鑄施泉自天然滾出恍如汗流者故名次登亭址回首北望靈勝灼然翠黛其九峰曰華吟春林則龍紫雲翠微玉泉蓮花玉雲華頂四圍環繞宛如城郭而觀實當九峰之心翠嶺白雲網羅環提朝暮萬狀石林滴翠潤永漱玉山觀西北望取道仙人躡經龍潭至瓊臺復轉南至雙關皆翠雲萬仞森倚相向其玉泉華琳二峰當中峰後分東西對峙中關如關關後層巒疊嶂如排屏列幃又如大將屯軍百萬扶梁環立擁衛於中軍旗鼓整然雲煙遊護真奇觀我按道家書言桐柏爲金庭洞天木右棲牙琳碧泉有石髓金粟人得食之復天不老又言吳有勾曲之金陵越有桐柏之金庭三災不至洪波不興實不死之福鄉矣真之靈境可不信然昔吳赤烏元年有太極左仙翁爲玄始開山阜處修煉大丹厥玄乙三真人降授其一勸戒法輪妙經於玄嶺降真院奉經後改爲崇道觀又廢唐崇雲中詔爲司馬煉師名承禎字子微自號白雲子復置觀始名桐柏方建堂有雲五色見於上唐史以爲祥雲封內四十里得無休又按徐靈府小錄云煉師所居黃雲常覆其上故自頌云堂名黃雲俯陰真氣壇名元景仰窺清景其東爲煉形室南爲風陰室西爲朝真之壇北爲龍臺之閣閣後叢妙臺臺下醴泉井其泉極甘可以愈疾皆已蓋廢至宋南渡乾道中曹開府重修三清殿殿前經緯二樓殿後上清閣崇門修廢不崇偶煥燦元元命殿分院有六曰經藏三元延真清虛白雲浴院雅不崇偶煥燦元既半米或廢或存至元中道士王民處隱隱世祖宣授純素仁靖真人遂即古庵舊白雲觀建宮曰純素石曉曹開府小菴處故址宮曰

仁靖殿後存經兵燹皆化爲丘墟今都紀止靜觀公新建立殿山門漸闢興復亦當今觀門之柱石者周遊歷覽不覺抵夕復回迴仙惜福明日僧道會具公出洞門觀仙翁朝斗壇燈西南下二步有石如龜背舊刻云語使徐公隱遯適如樂觀故其舊有王子晉吹簫臺公持簫前巨石名龜趾至今飛鳥皆不棲歷九曲徑下至聖聖觀殿址亦具亦爲年中西仙翁建初名天台觀東北連洞霞洞洞有仙人拍手戲西北枋翠屏其上即三井水瀉爲瀑布者觀東百丈有柳故宅名紫雲山松余觀不可往徑次經王公觀煙草臺迷無復人跡惟前門石柱僅存有定止是亦有數存焉能修煉到神仙長生不老之鄉託無生感焉有廢則不復爲氣數之所關矣是月廿四日戊申到山廿六日庚戌下山修錄則廿七日辛亥也

明張符采遊歐陽書四記天台山最勝之境大率皆已遊遍唯奧明二巖萬年無相二寺共四處爲次勝者或以甚遠或以久廢故皆不曾遊而亦不必遊也即其山水之有名者則諸老僧言悉已歷然於曾中矣若寒巖者在天台縣西七十里高九百丈周迴三十里因寒山子得名又名寒石山前有盤石曰宴坐峰上方有空絕類獅子牙然張口口中置板屋不用瓦覆由宴坐峰西有石如笋並如屋簷寺僧簪竹鞭引之汲用取足前距山一里有洞轉西二若乳髯因號龍鬚洞其室前有立石參差如侍衛奕奕皆五色故名綴帶山內出石髓石脂人得食之長生不老其絕頂有仙人石指貌骨尚存焉有僧就視腰骨幾數尺然爲道人時至此一勝也若明巖者在縣西南路與寒巖里數同舊名惜巖巖前有石壁屹立巖幽石其下窺穴日光穿漏中有僧坐率舊樓處轉東數步探石森然上有兩峯相並名合掌巖西有泉漱崖而下淙若雷雷寺僧用竹鞭引從高下墜就水索由北門墜而下至重巖巖石品列即三







蘭竹網綠毵毵芳均一夢之不返何慕芳  
 之未智竹拾土之蟹黃何有釣魚猶拾龜  
 伏髮已種種焉蓋耳語何結未竹想并寵  
 針飛紫府竹樓瓊樓二三子竹其從乎否  
 住臨岬題名之曰清涼境界雖計情淡松  
 度疑遠亦有樓峻峙於西岬竹楓蕭蕭樂  
 極相因固園釣便竹潛遁器具精潔凡  
 蕭然道士曰馬庵後尋周常轄丁洞元童  
 掌鑰鑰令斬伐僻人是曰賦下矣而退谷  
 方轉至鍾樓之側有室曰在卧房之右一  
 曰邀月正與鍾樓對曲轉兩間繞竹外即  
 溪流也春色滿樓泉聲滿耳坐久不月經  
 屢少燕于流流亭上奕棋一二局草酌甚  
 而風根與笑吟因得四十字曰二皇不可  
 見  
 沉秋夜院半宵清涼白石翠竹護朱欄  
 蕭蕭茶子過清入小橋臨臨飛流淅淅滿  
 面嚴霜之謂二仙桐酌和後并水清此別  
 者香味尚永又山仙館之妙策故回黃而  
 將遊士邀諸坐竹于邀月又得四十字曰  
 黃兒輪勝登此上遊上影低懸前列將竹  
 檻外即清溪泉石偷風雨詩隱微明疑曉  
 光之何望也推曉望月色皎然竹影落澗  
 理光王繩繫落塵離於幽岬幢之閒起坐  
 久之餐雲山之已兼化於蓬島之上又得  
 一絕云風竅高寒夜寂然不人人間世多  
 端仙家露一風黎明似仙而渾遠不知何  
 後之泉也數畝泉環老君石像年天雲地  
 虛復半丈獨此數畝之地無之島嶼雲迴  
 問諸谷古松合抱林木茂密鬱千蒼山是  
 拔雲峯跡山脈自翔舞三川紫絡合鎖千  
 赤松之原所謂卧羊山即二仙所照山之  
 陽也



觀碧外洞可容千夫內洞深窮無極神鏡是削賦諸形似或如龍藏於  
巖固或如象鼻鼻最真解如御甲如龜寶蓋懸空霞帶拖綉有浴室有  
翠水蕭蕭刻鏤原臨時此山田也櫻桃地翠紫翠峰巒此鍾鼓也  
最奇者曰水洞光妙者曰雪山瑤琳玫瑰瑤琳瑤琳瑤琳瑤琳瑤琳  
瑤琳世間物也低而深者曰靈源洋洋濤濤森森有龍龍焉不可不至矣  
轉山腰殿前石懸梯水壺洞洞前一草亦新創也下梯觀瀑有續雲  
洞真自西田西至直連三大間最後石梁橋架幾數百尺限以橫石  
瀉淵豁豁發聲有聲蓋其知其幾深也有天燈有月簾素光淡薄破暗  
鏡其外有小穴俯首直進十餘步內復虛曠斜坡慢道上有雙室對殿  
支洞之側崖縫如狹僅容客身上不見際間進數人一泓清溪滴泉點  
滴四時冷於不液不涸其外怪石數顆對列洞前跌坐其上萬象森陳  
千古不若拙天字之響鳴復煙塵之吐吞溪瀨石陷互相經緯樹色點  
綴錦出綉沒真奇情絕特之觀也窮幽極渺杳然其測靈以奇而生境

李士

以費而離世慮者仙志超舉切謂地勢高絕人迹跡遠非有神以司  
之則虎豹狐狸之所宅也勝域殊未易入留瑞投山靈猛捨而返次  
經石井潭井飛瀑激雪壯舉森常小亭翼然當前對橋斜跨其上遠望  
則山已入雲漢作思飄飄不足若修竹耳過泰園天主之堂樓臺無片  
瓦孤峯繞繞枯林蕭蕭虎牙半虎虎於狹仄上不全四顧蒼莽無片  
瓦十幾之存焉吹朱門之不時要後世之多賢射訪法清寺僧有分議  
有指庵倚岸而面眺眺小橋低飛入蒼空所書漢若軒後一平雅索  
石石所楚鑿石泉泉標為玉乳便房曲閣折掛茅巧講長髮而懸紫背  
右狀點點前窗人跡顯顯吾人氣以欣然不憚於相陪引至樓閣閣見  
空室上華雙閣之涼其一於廢寺之右曰慈源山川相裊地望闊  
露回入智者再啟千雙清室閣外方塘龜上魚藻若萍泳紫紅古水蓮  
最對草翠烈烈列侍即陳公相國崇公尚書陳公奉政錢公四君子樓  
唱之竹如寺遂於西禮殿殿前集真真覺報乃魯國文定之室也方丈

大虛一卒住守增望失峰四圍竟歇門前松徑里餘盤辟道旁規撫宏  
壯路由焉村而歸千時州楓嶺林香桂崇神金果西韻華英採足芙蓉  
觀治離離數茂紫蘭芳抗望蓬蓬於深幽香稻芳春王簾珠於設踪  
類苞於繁葉繁葉黃於極極日喧而不煩喧而不噪正一年之佳景  
候也及乃驪勝驪勝凡塵志同類類心閑草妍不為酒困不為事煩  
龍觀治神觀遊野首尾越四日各有待而還粗述搜羅奇妙莫宣足跡  
之未盡者復與同行學盟焉同行者誰楊元定徐成成注必先長臨則  
金華王治宇會之也

李士

謂是屋者俗云開口歲古之人未有至焉今之人其有先焉二人者  
邪力道北郭至神蹟嶺上山始折而東山一嶂仰見蓋石巖蓋土山上  
達其上平正可懸自其上仰而近焉側如堂塔危歷土山上山行三百  
步歲前列松守焉人來如雁門墻若將睹其室家之與也始入向之歷  
者起而獲焉狀類立榜墜其前如重階階上可十數人居之檐下視二  
三尺皆異草托焉鋪積鋪積間置鵲橋如線如鉤提風滴雨時墮一珠  
可俯仰視周覽而息酌酒還坐嘉丹傍巖樓不即松松巖崖上生根  
林清意而涼風來助之蕩拂左右掠約襟袖來肯意滿充卿唱聲引指  
觸崖臺而曰此可無醉可以其名為却醉即呼而足居其則上極平  
家明川微映陸阜環甍并目一見而色若不去亦在左右皆比為清淨  
如却醉而加臨前有虎三虎半一字卧石間橋平可置席坐嘗微探  
至此遂以名出清淨無憂有室牽牽不可上惟見重巖如危垣古甍亦  
肌黑岩冠然巖巖然巖巖然巖巖然巖巖然巖巖然巖巖然巖巖然巖巖然  
也他日操拂從之果得異焉且以凌橋而足越外而居其下余手鬆其  
練索之松下而進俯視却醉則巖之第二成也余以其名為石閣居其  
上則松陰親觀松松巖上小石擲之應手而落入耳可喜降而窺之始  
悟所謂無憂者下一成其意也既盡且獲所謂第二成者始附土上墮  
下復入額入兩目以石焉山樹梵梵呼左焉石巖巖以受靈華集以  
致坐卧名以其能與之獲是以新平下事焉



數玩出石果鑿盡大許有尤如石果而無余  
升於其上與松葉長而巖之覽備失合而舉  
是巖也過於近覆於青天之下無二縷之替  
而微果有隱也哉或曰是巖遺於人者非也  
乃其石其處

明倫彙編家範典  
正德元年春正月  
午以事請歸山山下訪僧  
永庵于國寺道基止于宿以覽焉寺後樓  
大基南界代碑并二塔僧永輝永高永壽與  
予與從者謀曰茲去明巖諸地近蓋衆典一  
日諸明早發跡過白巖離諸地近蓋衆典一  
龍潭而下馬入入莽庵老嫗為渝杖頭煩煖  
秀與二僕所費當不止此矣予領其言循董  
溪夾梅花清香疎影潛披遠映殆相傳也晚  
與出遊寺坐學蘭前門沃衍東松陰可散赤  
獻之近自京師還借其煙向循向萬米視  
遊至其家款酌古名其地

日泉井白湖湖環碧而奔酒清蓋佳所也又  
屋狀類小廟其傍傳為張駒馬遺跡過泗洲  
徐至孟湖嶺下馬躍入村君何姓者酌茗中  
之喻頌向循東寒少塚殿之厲聲曰某天陰  
之老成而更事如此也時山莊盡掩色路岐  
向遠蓋止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖  
八寸關者僧德威卧病其徒圓實圓受明序  
乾音諸對列連日落戶則天日朗然連陰重  
之無物類欣榮矣二僧聞至寺迎西馬巖壁  
更不迴巖面隱隱有唐明乘馬張傳為關石  
起如大將軍特立上有樹二本鬱鬱蒼蒼  
最得其造化之妙而奔案州昔其可施者  
彼隨日消露巖畔僧德威拂可攀援上下者  
名疑半可添絲絲謂者排別衆僧獨得勝處

不能易其名曰白石石果  
之以名曰隱巖始諸其  
而帳不崇深宇而固難  
乃其石其處

明日始就晚明道閑無字  
巖巖巖巖道左可酌可棲  
消甚快何留留甚勤堅辭  
其狀似之我予深是辭  
路岐不辨一人呼曰寒巖  
其寺門兩崖偏傾正所謂  
寒白巖為術其戒明統明  
崖之地而際此不世覆金  
削長漫懸注延玉沫珠家  
一像渡應可考旁石筍接  
一洞窟虛花若如令其大  
東洞巨巖巖如令其大  
寺南亦有洞中蓄一穴

寺南亦有洞中蓄一穴  
穴深可容數人靜則清光  
穴深可容數人靜則清光

穴深可容數人靜則清光

移摩遠區家間中樞塞巖傳身范城正山腰正蓋山子所濟軒窓  
於崇華者後洞似明巖而遠茫茫歲自明僧德遠老宿明子與之別  
語之曰我與汝此出無再見期矣其徒明國聲皆相繼然策馬至  
廣巖平黎寺有鐘名貧婆語甚莊挺  
仲宗吳宗明理德始歸一戒宋純者於家子河儒書手筆現奉題于  
焉是日還宿寧國僧德遠為謁其蓋前度未幾而今中散焉者  
也嗟夫吾古古稱佛國如明巖諸地之幽奇清勝豈無其人如智識  
數輩嚴備於其間哉今所履寺凡幾所接僧徒凡幾皆依草宿其  
教天晏安日用以不畔乎先王之教則願吾道之存爾幸生

昭代者其向慎所從哉  
明倫彙編家範典  
正德元年春正月  
午以事請歸山山下訪僧  
永庵于國寺道基止于宿以覽焉寺後樓  
大基南界代碑并二塔僧永輝永高永壽與  
予與從者謀曰茲去明巖諸地近蓋衆典一  
日諸明早發跡過白巖離諸地近蓋衆典一  
龍潭而下馬入入莽庵老嫗為渝杖頭煩煖  
秀與二僕所費當不止此矣予領其言循董  
溪夾梅花清香疎影潛披遠映殆相傳也晚  
與出遊寺坐學蘭前門沃衍東松陰可散赤  
獻之近自京師還借其煙向循向萬米視  
遊至其家款酌古名其地

日泉井白湖湖環碧而奔酒清蓋佳所也又  
屋狀類小廟其傍傳為張駒馬遺跡過泗洲  
徐至孟湖嶺下馬躍入村君何姓者酌茗中  
之喻頌向循東寒少塚殿之厲聲曰某天陰  
之老成而更事如此也時山莊盡掩色路岐  
向遠蓋止明巖可乎遂從之昏黑乃抵明巖  
八寸關者僧德威卧病其徒圓實圓受明序  
乾音諸對列連日落戶則天日朗然連陰重  
之無物類欣榮矣二僧聞至寺迎西馬巖壁  
更不迴巖面隱隱有唐明乘馬張傳為關石  
起如大將軍特立上有樹二本鬱鬱蒼蒼  
最得其造化之妙而奔案州昔其可施者  
彼隨日消露巖畔僧德威拂可攀援上下者  
名疑半可添絲絲謂者排別衆僧獨得勝處

不能易其名曰白石石果  
之以名曰隱巖始諸其  
而帳不崇深宇而固難  
乃其石其處

明日始就晚明道閑無字  
巖巖巖巖道左可酌可棲  
消甚快何留留甚勤堅辭  
其狀似之我予深是辭  
路岐不辨一人呼曰寒巖  
其寺門兩崖偏傾正所謂  
寒白巖為術其戒明統明  
崖之地而際此不世覆金  
削長漫懸注延玉沫珠家  
一像渡應可考旁石筍接  
一洞窟虛花若如令其大  
東洞巨巖巖如令其大  
寺南亦有洞中蓄一穴

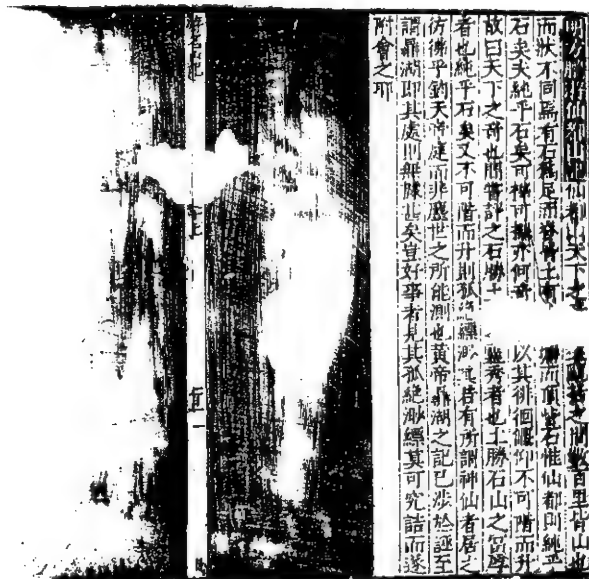
寺南亦有洞中蓄一穴  
穴深可容數人靜則清光  
穴深可容數人靜則清光

穴深可容數人靜則清光



小之亦不失為無異皆洋洋然情度  
 至華頂即晉興寺勝焉寺亦廢燬僅  
 遺鐘鐃杉櫨鬱鬱則登市靈應殿所  
 祀云義之洗硯處無可稽又北口  
 可彷彿焉者也傳道高顯知文惠餘  
 宿天封寺寺在華頂之下中時佛殿  
 稍廢亦住地執事清淨僧時守僧  
 頗即所歛疎崇甫乃為徵募夕與叔  
 恭信宿周氏宅古傳有額先生壽堂  
 名公仙釋之題咏則郡志與一統志  
 靈巖荆州王泉瀾州樓臺台州國清  
 白石橋當不在四絕之外予在先帝  
 樓霞諸處迄今夢寐如親顧石橋在  
 數十餘載矣予今始了之可棄米几  
 則馬處武英四明山久以盡人而  
 莫得臨望蜀之談式  
 宋葉夢得仙都觀在縉雲縣東四十  
 里舊傳黃帝煉丹其上  
 今為道觀唐李陽水為令時書黃帝  
 祠宇四大字尚存山水奇秀凡之  
 若圖畫殆不可名狀也已酉冬避地  
 之靈臺院東欲往許聞潰兵入境避  
 都一日可往返兵既退乃乘間冒微  
 雪中兩旁意立溪水貫其下多灘瀨  
 挾天每聞谷中號聲風報自上下雪  
 至山愈陰雲愈猛流益急旁溪有石  
 大者一畧如人行俯而相先後俗名  
 觀神觀壁然欲與之俱升幾甚不可  
 畫白不能辨道常酒飲無有燃松明  
 草梅間可止渴聞此當酒然也

斧斨之遠不可致故也傍千  
 而一峰孤峭萬嶽拱羅雲  
 哉述北書雲云太白故址曼  
 失煙色參差水光摩盪東溪  
 平水色皆明黃額臂午後移  
 新微翁受風嵐瑟  
 宗顯宗廣宗遙移道酒  
 明曰下街嶺至數  
 之沿革并  
 齊州  
 武英四明  
 與



明方勝山即山都仙都山下之  
 而狀不同焉有石為足而登者上  
 石矣夫純平石矣可據可據亦何奇  
 故曰天下之奇也間嘗許之石勝  
 者也純平石矣又不可借而升則  
 彷彿乎鈞天帝庭而非塵世之所  
 謂鼎湖即其處則無隸其矣豈好  
 附會之耶

漢書之開數百里皆山也  
 而頂上石惟仙都則純平  
 以其徘徊仰不可階而升  
 石勝石山之宮殿  
 蓋有也土勝石山之宮殿  
 黃帝鼎湖之記已涉於誕至  
 可究詰而遂



石公山記卷之十

續看何鍾振轉南編輯

靈寶山浙江蕭山東南

開陽關開陽關金開雲寶

癸戌十三年秋七月丙戌

訪奉化王懷敏款賜馬部之約同游已及西人者輿騎出縣治西登日  
廣夫人廟額顯有石特立類人形故俗稱石夫人而廟之又西北者平  
原有地濱湖江曰白作洋時旱地多猪欄是洋泰稱欄如雲又西折  
比抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至山麓綠巖北折西  
十折始視一亭榜曰雪竇山距縣五十里景陽以疾逐遊北折西  
有亭在井旁為名其路崎嶇無隙俟官必於此乎望之故石北至御書  
亭有碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃  
御書此云北數  
下界已若身在  
矣又歷數十盤高益其既入山門則坦夷寬  
可四三頃杭餘  
野殿閣僅在危坡忘其為萬山之絕頂也殿前  
數十步有阜森  
名之觀欄閣古漱玉亭或在茲與南淵竟若治石文如錦蓋即錦鏡池  
也或曰欄旁舊有池泉以花木今已涸為田矣又南亦作閣以道余名  
之聽泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩湖合流之泉與萬千千丈  
巖下為隱潭前麓甚然臨絕崖俯凌谷悸然不能諦視崖上有龍王祠  
古飛雪亭也閣有妙高徐吳樵杖背勝景以巖且遠不克往還避  
泉亭懷敏已布鴈豆其共善歡歡聲與洞琴林笙相應和觸  
數行還宿方丈明日廷儀別去懷敏留之復故道還余自御書而西從  
石磴號百步街者絕峻且隘不可與步  
之始盡其奇麗蓋泉出兩洞注峻壁  
有石突出水之若盆泉激盆四出  
垂至所謂潭潭者乃蛇涎作白龍  
然猶峻隘潭潭手惟恐墜至小嘔

然猶峻隘潭潭手惟恐墜至小嘔  
為之始久始行少五里延與  
以微靜之會談余其悔從

石磴之險而靜之亦悔不獲借余靈  
明日汪行游江濱之法昌塔山兩寺  
賓題吾來宜若可謂暮游者然未游  
日遂繼以霖雨游亦不易得矣別吾  
會衆尤不易得也因記歲月始同游者

夏五月既望清戎奉川公暇游馬奉川有江翁者桂林中同年朝儀之  
父也其具述于日學令侵晨出郭昇輿北走久遲遂逾松檎微曰行  
間泉泉相潤鐘磬之聲如千鯨萬壑噴噴鳴和耳目應接無不冷然真  
也竊十里始抵日嶺之麓乃循蹊而升僕夫短輿層級盤蹙視不可下  
及嶺之顛有亭真然榜曰鳥華者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士  
補記紀頂有巨石亭亭屹立圓數尋高百餘尺偃而順鏡而肖僧故土  
人呼為新婦巖  
夫人山云禪讓輒應建祠以祀之唐宋並有錫命  
國初登祀典  
甲申土人復其祠祠後有二石高肩失人圍  
之峰夾長石如  
西北行二十里  
風風濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至蓋避諸巖半里許入白巖  
巖巖馬頂雨歇微霽寒未及乃緣蹊而行如奇而唱秀奔奔飛走皆成  
媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山阻礙崎嶇險降食故乃攀藤  
而上薛蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官山山板有御書亭宋理宗夢  
凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官山山板有御書亭宋理宗夢  
游茲山覺詔職方氏闕天下名山以進開協厥夢乃書應夢名山四巨  
字賜寺刻石又行數百武度二石梁始抵寺僧曰今春料先朝賜諸經  
典皆燬矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起若光而方丈  
則疎山之巔榜曰天閣閣舊石樓  
前對萬年塔如筆插几峯乃命僧  
葉君余與翁對酌載歌載舞與公天台  
思適悠然忘歸乃繞千禪床翌日

思適悠然忘歸乃繞千禪床翌日  
仙居萬壑雲雲聚歎目眺  
又李白夢游天姥之章露松  
如雲之宮石跡花燃種種佳



勝徐易巾履出而游焉羣山綺迴天  
一石阜廣弗盈畝枿栢森蔚海嶺巢

相屬寺四旁平曠蕃茂中起  
日含珠林西行數十武曰錦

鏡池今湮爲田僧懽然曰昔寺盛時池水渚百芳週之倒映如鏡鏡堂時名僧輩出應徵召者踵至邇因改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又

折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖畔懸流布泉飛簾倒垂下瀉  
地龍溜噴薄川駛雪翻時熇炎寒廢噴冽亟對酒數翁復起而觀飛雪

濁浦磅礴碎碎雷霆震驚聞人聲如河決駟奔疾旅億萬鼓譟而前也下隴長壑關怒余殺乃還連瀾作白虹比去翁接余臨巖俯眺而

口呿目睜莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石嵒嶺虎豹攸穴上  
藤龍元高僧曰和庵主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕殯余聞寺舊

有幅蓋皇坐陰秀雲外西麓諸臺庵今並廢所謂桃花坑徐無巖隱居潭丹霞洞之勝故遊并而館榭亡矣四顧頽廢千山增悲目在岷嶺乃

爲寺也創于光祿  
下山至溪口與翁  
午飯淨明寺遊北  
池登舟還觀平佳  
說雲之  
咸平表于淳祐所  
謂丹丘層城夫何  
如焉余嘗

游天下之名巖  
其神秀若雲霞者可多見哉

名候濤以番船貨賣來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之尤羅區人風竊欲覆舟殺之乃息云景泰甲戌秋余從王公士華李

公行李侯綱劉侯鏜游是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草  
滿路抵麓下輿攝衣蹶石墮地比數步轉而東始履沙土襟帶草樹道

南望北窓臨且峻又數十步得平岡茂林果少憩清蔭中窺蒼空翠拂人襟細禽爲響鳴風颭駛維若吹簫絃瑟引金石而考之乍鳴乍止

令人樂而忘疲半積久余欲起觀海諸公辭之獨劉侯偕余西南行數  
百步峻險從者或援或推乃蹠于巔上西向空濶心目開明

顧蘇軾蘇合璧盛可數江山林野煥然出而大海茫無水涯與天爲一  
一忽興風起驚濤拍天作萬雷聲爲之可駭心悸之幾仆少選風止日

開通見遠近諸島大小高卑稀稠盛衰  
飛舞者若葆蓋屏帟簪簪者鑿若擊鼓  
亦有若虎踞蛇蟠者殊狀異

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

態不可殫述登氣蕭光隱見明滅沙金  
靈間可喜可慘朝鮮日本諸夷之域皆

相顧中真天下卓偉奇絕之

嶺也。而東北行，直下山，向盡有流沙然。乃從別路，導石魚，其入海處崇始十尺，馘決流其中，勃蘇翠濕若萍，清聲鳴咽間從者，循崖取海

至前平所北數十武入庵庵隘而幽勝前臨淵澗甚渚水草被白沙文

廣深傳。蹠足泉味列。且甘庵。粥榜曰。觀瀾。卽席。鴈數行。比耦。授堂爵。魚

聖明有位海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒而吾儕

明沈體登招寶山記余吏明州三年至三登招寶招寶臨大海四望浩

番異域遐眺亦歷百數誠天地一奇觀也興極偕二三同志登展

高峰頂坐石巖酒  
仰天歎曰其有馮虛欲仙乘風雲而下來者  
乎乃瀉酒石上歌紫芝曲興盡而返蓋愷吏茲上民安其拙且承平日

久民不知兵蚤起日持名籍至衛門報曙歸則偃卧無他事傷海居民亦往往牧雞豚放葉舟取魚蝦入山採松檜爲薪或挾弓矢獵狐兔爲

樂山中六七十翁胸臆如小兒狀竟不知邊境爲何如事乃今日不盡然者邊報漳民通番舶取息幣時時標掠憂時者至募民爲兵乃師

其人晝夜警日出鼓鉦日入燎燔至振鐸巡邏植棘樹墻坎山谷以守人情洶洶若朝不謀夕時天久不下俄而雲密欲雨風颭颭四起往余

見海上人招賣山頂。望日出海。雲生樹石。巖屋。飄風雨迴。異人世客。有好事者勸之一登。余曰。山海經云。昨也。余非前日之意。况矣。夫國家。

恩養軍士若墮子然若有緩急卒不得其死力其捍禦禦禦往往出于市井網罟之民果何爲耶果何爲耶余爲唏噓久之

明李巡游吳湖阿育王寺天童山  
方八十里受七十二溪之流湖澤相  
溉鄉七鄉之田舊名萬金



湖昭利博也唐天寶間郡令陸南金於開成之末大瀉中郭守李夷寒  
唐李夷寒不知早南渡後更衣川上營湖上遂登勝履廟宇望雲井  
水芬郁潭湖之盛故並龍東湖云嘉靖癸未春金觀水利于東湖  
因氏阿育王天童之遊覽官黃汝文時在告管予出郡城之東湖陀寺  
前登舟過湖岸橋雲龍磯砥黃山太橋上屋簷嶺山嶺一里見湖遊  
曉非及於是同黃子宮隱學子登覽放生池碑出寺東行一里上  
湖艇風日和朗登波如鏡五六里入靈巖寺觀補陀洞天相傳史亦  
相之毋欲謂龍陀丞相處海濤之陰乃鑿巖東觀此補陀山也舟行禮而  
還洞上有字閣閣四向海峯巒嶺北望二靈東望上水西望公嶺  
峭如合洞洞旁井如也飯霞嶺單復上湖艇棹歌聲清越語述和樂鮮  
離酒信飯所如此至錢塘出湖遶鹿山浪涯洞橋東浮五鄉觀寶陀堂  
岸陸行三四里至阿育王山山下有何育王寺宇扁道勁相傳水黃庭  
堅蓋晉太康中并劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予  
得覽觀焉宋治平中廬山僧懷璣之還山詔許自便歸老平茲乃建  
閣藏仁宗所賜詩額凡十有七號榜曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸  
石閣戲賦碑在寺門左出寺東行曲徑數折登鄧東南俯湖東北眺海  
風煙浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢塔院塔高百餘尺  
下塔數百武曰佛跡殿殿有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有金  
沙井龍漱也并有靈鰲早麟之轍雨歲六月十八日有司祠之故有湖  
靈廟今廢歷盡日宿于山牀晨興出寺循白雲山而南過小白頭入  
行至天童山寺宇閣督僧義興嘗住是山篤戒律有童子于給粥水居  
無何辭去曰吾太白衣此忽不見矣宋孝書靈巖名山四字賜之入  
寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象天外池有水確磴因  
池曰萬二池不葉膠落不入其中即入萬經宿帳不見宋紹興間建千  
僧齋室有大鏡二深數百盈尺當時猶千僧之具也今存其一東寮有  
東寮堂西寮有西寮堂並說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之西曰虎跑  
泉泉源流施施周開東行一里曰中峰亦名秀世稱小天童西曰吟龍

嚴巖西南曰樂石扣之馮馮有聲山川留一游興未倦乎適楓都衍黃  
子拉余還郡伊昔暫相相望多不復游東湖阿育王天童二山為賦  
嗟予豪邁得遂茲游歷想幽奇恍如夢寐昔勝游亦有數節  
宋王侯臣鄧縣經游歷慶曆七年十一月丁未余自縣出屬民使浚渠  
川至萬靈鄉之左界街慈福院茂實升雞山觀視工整石遂入育王山  
宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石漱之壑以望海而傑作斗門于  
海濱宿靈巖之旌教院院未至靈江臨安渠之口轉以入于瑞巖之開  
善院遂宿甲申游天童山宿果德寺寶明與長老瑞新上石堂吟  
巖須俟吟者久之而還食寺之西堂遂行至東吳具舟以西賀明泊舟  
堰下食大梅山之保福寺華過五峰行十里許復具舟以西至小溪以  
夜中寶明觀新渠及洪水港還食普寧院日下吳如林村夜未中至寶  
壽院寶明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢  
已受事而余遂歸云  
防山曰苗山曰茅山曰衡山曰釜山曰覆湖曰棟山曰南山其黃此  
一山也周禮揚州之鎮山山海經曰會稽山上多金玉下多碎石勺水  
出焉史記禹會江南計功而崩即葬焉命曰會稽會稽者會計也山之  
東有龍隱若似脊西嶺而下有空石空石之石是為禹廟有湖而南嶺  
舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍于其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍  
藻始駭異之乃以鐵維于柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟  
之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井并有非泉以禹非  
飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有石鳩湖  
沙徑山南曰茅現一名玉簪其別峯曰石傘曰香爐曰五里與宛委  
山相接宛委山上有石隱壁立中有孔穴號陽洞洞即舊經所謂三十六  
洞天之一洞也夏禹鑿之得赤珪如日晷珪如月又中得金簡玉  
字之書惜百川之理須知章纂山記曰黃帝號宛委穴為赤帝陽明之  
府於此藏書大禹始于此大得書復于此大藏書人因謂之禹穴越句  
踐目大椒之狀棲于會稽之石室腹懷黃書然頭所刻蒼鳥蓋即此處







重傷胸脇溪溪中白鶴三一去一及一執起水面創二額間溪上皆  
崇山峻嶺有水自中出三級水西真酒每四一童左手執扶石入等白  
酒一童執鶴一童執燈夾左右立尊前有素列船五艘各有舟如荷葉  
二童執船游於溪一童偏立其後舉船次第後之旁有小艇泊岸  
之便近又有石燈座上覆舟一列船三童執燈在船中一童取酒  
盞飲次盡都功此觀湧石將軍王義之旁左執卷右觀義之伸右手欲  
受恭觀義之左手持卷投湧石執鶴觀義之將金釵然風流之狀猶  
可彷彿想見大畫散騎常侍駐壘左右手展卷自讀次盡畫陽相倍  
杭一謝麟備祖腹坐左手振臂氣其義之執卷簡大帶間腰解襟盤礴  
詩思久未展卷作欠伸勢次盡侍謝麟現左持卷右持鶴觀義之  
上大畫王羲之規川更友王義之之相南肩左手垂視側右執卷投  
及友相如城一方軸紙作春卷未紙然差以掌彈之溪之相如友兩手  
抱膝微吟次盡行卷軍事印宜鹿袒裼如溪之伸一足生渠手取鷹飲  
次盡餘杭今孫航取邪王友謝安行卷軍事曹茂府主簿任誕繞左足  
又兩手着膝安起右足左手壓現今不動右指畫作汗二人相向坐  
西子執紙直垂懸轉軸之銀袒衣露左臂腰膝上超一足如旋旋首顧  
八目光炯然大畫左司馬孫綽飲任危坐若泊然無所爲者次盡顏川  
更延年並差生思起右手據地一童撲左臂林之次盡行卷春卷楊模  
水牛相單足起立屈一足揚雙袖向前顧顧如舞次盡王羲之王廟之  
劍求司馬處說任城呂府主簿后綿獻之標袖半展垂右手着地左  
按膝肅之困憊不可掣一手執紙作針刺鼻今噓說袒半展兩手展卷  
兩手向說石手據席左繞出背後關腰上臂尊者手俯身說說作踞狀  
觸足心並超一足兩手持卷次盡身微側次盡春筆孔熾袒腹仰面視  
臂足地一足左手扶膝右據地俯一童伏溪岸以小挺致鷹欲飲次  
大畫春筆刺落相水坐左手執扶石入水微流動指間前有鶴之流而  
下欲取之旁有幾鷹流去次盡王友之永與今上杉之鄰五官謝麟王  
欲之玄之展卷斜視露左手石不見形之與玄之對袒肩坐伸手信卷  
釋亦袒坐左臂右執鶴麟臂臂據竹橫之說之左擊卷至觀石探鶴飲

高木爲次畫祈功曹秀夷行恭軍徐豐之夷望之相向夷左執鶴右手  
夾觴側若欲豐之豐之面仰視袖袖至腕勢相甚右手向身比取鷹似  
欲飲夷者次盡長岑令華書右執鶴不飲左執鷹勢若睨鷹之準準有  
色次盡徐州西平曹華右執卷側身欲飲左手隱次盡王羲之領圖大  
事手據下連司徒左西顧謝麟彭城曹諱作城昌本爲之箕踞坐交臂  
兩膝間一握拳一舒掌掌畫春筆背連手飲舉手迎鶴欲取萬肩半袒左  
按紙右在肘下側目視連連伸右足左持鶴額本本翹一足屈臂柱膝  
持鶴貼耳上頭微仰若吟吟者次盡上虞今華茂山陰今虞谷中持鶴  
而孫嗣茂袒肩右執鶴垂下欲飲顧顧首共谷諸谷祖衣與茂同右持鶴  
次盡謝麟掌大笑一足源次盡陳郡交廣之行恭軍王豐之費之展卷  
如自謂背微偃嚙之嚙嚙相向舞以對之舉節者次盡二垂柳夾石橋  
有扶閣二童度橋上一持器執所顧者一節開戲手指溪中溪左右各  
一童操小挺邀鴈舟收之其側有覆鴈二角西別有一童出柳下身半  
露目蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人  
其中冠者十有二人巾者三十人衣皆黃加絳各地坐籍以方榻或龍  
虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人衡兩結成者十有一人一篇成者  
十有五人不成者十有六人其狀人殊誠可謂善書者已今去永和  
冬且不翅十有餘年計其一時人物之咸謂標雅致浮動於左尊右顧  
間衡可即此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不  
設於舊而昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖畫中亦  
足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道唯辭章秀烈足以傳世於  
無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得指貌之  
乎予見此卷於友人某因借歸記其事如右時一鴈焉則有不勝感慨  
焉矣

西晉書卷之六記禹穴在會稽山陰黃帝藏書處也禹治水至稽山  
得黃帝水經于穴中授而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或  
曰即今陽明洞是已又云禹既平水土會諸侯格功于塗山尋崩遂葬  
于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今冬夏石尚存然也後二千餘



年而司馬遷氏來探書為靈巖而作史記文章煥然為自代冠絕者謂  
是山川之助也又後千餘年而晉安鄉善夫氏及山陰宋君師王居  
氏來復探禹穴詳著帝藏書處乃玩柳絮摩挲字石觀先聖王遺像得  
禹穴於非其山之徘徊瞻眺想其卑宮而非食之謂然與懷夫自禹  
跡以後三千年間游者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發為文  
章文亦惟司馬氏世有不為文章者於山川何取也自昔至人見輿遂  
而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余  
乃今知所取於山川矣

明薛應旂上虞東山志東山晉太傅謝安所居也一名謝安山巖然特  
立于眾峰間抵抵蔽蔽如鸞鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月  
二堂遺址千嶺林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有舊微洞相傳  
游夏之所茲雖蔓草荒荒而古色不改宛然有六朝氣象

明劉基出越城至平水記舟出越城東南入鏡湖四里許為賀監宅宅  
今為景福寺又東南行二里許為夏后陵陵旁為南鎮祠又東行二里

入樵風徑東漢嚴子陵釣魚之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而  
西南行二里為陽明洞天其中有峯狀如金名曰石傘之峰其東為石  
旗寨皇猶窺在焉又南入若耶之溪從宛委至苕泝流三里至昌源有  
故宋廢殿蓋聖宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐可四  
里曰鑄浦是為赤壘之山其東曰白鶴有鉛場多美茶又南行六七  
里泊于雲峰之下曰平水山即磻磈之所謂草市也其地居鏡湖上游  
羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木航炭凡貨物之產于山者皆  
於是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有庵在市中菴側有  
小軒倚耶溪而山自菴望之陽分趣雲門山下者至此而止其南自舜  
田陶山利澤者耶東下者則皆在其外歷歷可數諸澹澹間故雖居市  
中而不聞市聲水潤舟不得深入官庠行一里餘乃至坐久覺清爽寺  
僧因請名其軒乃議其舟不得深入官庠行一里餘乃至坐久覺清爽寺

湖劉基治水源記靈峰之山其曰金雞之峰其多竹其木多楓櫟  
多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采皆鳴于山中四面環之

其前山曰開山華陽山與靈巖之所隱居其東南山曰日鑄之峰歐冶  
子之所鑄劍也寺之後巖屋石有開日松風園傘上人居之有泉焉其  
始出石罅清冽然冬溫而夏寒浸為小渠冬夏不枯乃灌而西南流伏  
行沙土中穿山為四小池東至山麓為大池又東注于若耶之谿又東  
北入于湖其初為渠時深不踰尺而澄澈可鑒俯視則崖上松竹華木  
皆在水底故秘書則白野公恒來游終日坐水側名之曰清水源其中  
有石罅大如錢有小罅魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其害多  
水松舊蒲有鳥大如鸛鵒黑色而赤黃恒鳴其音若鳥音若鳥音若鳥  
二龜舊恒從竹中下立石上泝飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水  
族皆隱不出至是悉出又有鼃四五頭皆大如小指狀如半蓮子終日  
旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何處也予既愛茲水之清  
又愛其出之不賸而能使奴助咸來依有君子之德焉上人又曰為  
旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之  
也

寺志

寺志

寺志

明劉基游雲門記讀東南山水之美者莫不曰會稽其無山水哉  
多於山則深沈奇絕使人憊憊而寂寥多於水則巖濤澎湃使人望洋  
而靡漫猶會稽為得其中雖有層巒複岡而無巖壑之勢大湖長  
谿而無激衝澎湃之虞於是適意者莫不樂往而舍宿宿則會稽有雲門  
若耶之勝思一游而不可得甲午之歲始至越以命舟游明年春乃  
與天台朱伯言東平李子美會稽舊好禮聞元寺僧中僧往游與知所  
謂雲門者耶果不誤於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復不  
能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸乎晉濟明覺諸寺名山  
古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈巖寺上  
人往湖得觀所未歷而向時同游之人皆不在焉予每憶古人於歡會  
之際歡與悲感良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與猿客為山水之  
游凡其所至一丘一壑莫不有記夫華外黃新若竹之地有一可取猶  
必表而出之而况於雲門若耶以山水名於天下者哉

明劉基自雲門記靈峰之山其曰金雞之峰其多竹其木多楓櫟  
多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采皆鳴于山中四面環之



十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視峻絕若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見人具中則松栢廟殿樓閣皆不在人世之間則晉時鳩明禪師講經之所將軍何亮嘗請禪講有何煩讀書之宰成又謂之何山寺寺西廡有樓其扁曰清遠昔助之者雲峯和尚而今居之者感上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山刺浮柯公臺翠紫諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅然又有白石園在樓外其石也皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成又求叙清遠寺名予與之也我安能知予意哉且盤目前者山水也我不知其孰爲清遠爲遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應說石躍然曰命之矣

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 是日未午已大熱紙上人固欲留客宿有未告曰浮休公待予于溪居且久予曰浮休公老人也不可使久待雖必速往遂亟辭出上人持酒送至寺門外亭上臨池水生更

盡四五盃忽有雲自西方飛來蔽日臺上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺浮至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如熾炭乃皆坐松下石上俯視淵水風出松水間浙浙作涼意少頃有僧出探客乃皆上後山麓幾千歲和尚塔觀浣浣池於東麓下蓋當山之顛而有水能爲池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三淵自三方來皆會石壁下正與寺門對殿頭巖巖之山隔澗水言其天下而柯公陶山木禾龜舟諸峰咸成外列如屏障故寺雖高不露人若其下而山水多爲浮屠所占皆虛語虛煙覺久之乃降自前嶺絕澗少憩道側復復自巖中上再再欲作雨艇行至深谷道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自奎上人與予始云

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 是日未午已大熱紙上人固欲留客宿有未告曰浮休公待予于溪居且久予曰浮休公老人也不可使久待雖必速往遂亟辭出上人持酒送至寺門外亭上臨池水生更盡四五盃忽有雲自西方飛來蔽日臺上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺浮至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如熾炭乃皆坐松下石上俯視淵水風出松水間浙浙作涼意少頃有僧出探客乃皆上後山麓幾千歲和尚塔觀浣浣池於東麓下蓋當山之顛而有水能爲池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三淵自三方來皆會石壁下正與寺門對殿頭巖巖之山隔澗水言其天下而柯公陶山木禾龜舟諸峰咸成外列如屏障故寺雖高不露人若其下而山水多爲浮屠所占皆虛語虛煙覺久之乃降自前嶺絕澗少憩道側復復自巖中上再再欲作雨艇行至深谷道上凡三憩每行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自奎上人與予始云

瞻像臨頭上當日正中則有風拂其枝如龍鳳翔舞離離曉曉徘徊徘徊影落塵瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如犬鳴恍如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍劍相摩曼曼又作草蟲鳴切切午大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之騰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其間何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 是日未午已大熱紙上人固欲留客宿有未告曰浮休公待予于溪居且久予曰浮休公老人也不可使久待雖必速往遂亟辭出上人持酒送至寺門外亭上臨池水生更

上人有文行賢士大夫無不與交溪居去雲門十里而巖初入豁口有奇石板起沙水中狀如折桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石鍊皆有樹自釣臺奔入溪色湛碧兩岸皆松栢屋廬過之其香非非然有三山萬足列狀如三獅千九墩錯其間爲九桂溪溪在寺前其首山曰柯公之山山上有潭潭中龜白色龍恒出作雲雨歲旱騰輒應其右山曰化鹿之山亦曰鹿頭相傳着維川既化爲仙有木凡化爲鹿在此山其外山曰泰臺其左山曰木木禾禾視摩山爲最高其前山曰鶴巖

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 是日未午已大熱紙上人固欲留客宿有未告曰浮休公待予于溪居且久予曰浮休公老人也不可使久待雖必速往遂亟辭出上人持酒送至寺門外亭上臨池水生更



動乃尋舊路而下子宿與邦柱相顧歎曰吾越人生長于斯有終身飛  
捷至焉者今已之游詎非幸歟予曰傳有之不登高山者不知天之  
高也不臨深溪不知地之厚也秦望山爾兄所謂秦望山者若乃  
始皇之事固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱也

宋陸佃道南亭記會稽為越之絕而山由之秀甲於東南自晉以來高  
視宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而興越爭勝見元白之稱然杭之  
冒俗華奢占形勝而丹樓翠閣映耀湖山如畫元白小屏細巧易好故  
賓客過而覽者往往後越夫越之美登至此而窮哉意者江山之勝雖  
在而昔賢往矣殆有覺而不發者也熙寧十年程公出守是邦政成訟  
清州以無事乃與賓客公鑑湖上載山以尋將軍秘監之跡登望相德  
未愜公意於是又有以梅山勝告公者蓋昔千真所居地也少西有里曰  
梅市公聞往焉初屆佛剎橫見湖山一面之秀以為未造佳境也因至  
其上望之是日也天和景清竹葉尚疎木葉微含峰巒如削間見層出  
公曰此山之佳處也已而北顧見其煙海蒼冥風帆隱映有魁儒特

之觀而高情真氣適相值也夕陽在下不得已而後去其山之僧風和  
者美公之意因高擢半名之曰道南蓋取莊周大鵬圖南之義眼目往  
而賞焉水挹清山轉望轉勝而俯仰之間海氣浮樓野氣壓宮闕雲  
霞無定其彩五色以與百變殆詞人墨吏不能寫也於是園州以為觀  
美而春時無貴賤皆往又其風俗繁雅雖清皆乘畫舫平湖清淺晴天  
浮動及登是亭四眺無路風輕日永若在蓬萊之上然則所謂餘杭者  
未必如也

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢

鳥散事緒旋旋能運之方秋尋幽有府吏將使君之命餉以百榼既  
拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之游羣賢  
少長畢集可謂神會矣然賦詩不就者十有六人曾若吾情臭味之同  
游從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之體也歎其可以不既於  
是舉白飛觴唱酬作雅以諧笑咸有餘適僧有勸游雲門者夕陽薄  
山遠不果往乃舍車臨溪探微而還

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢

宋王十朋游天衣寺記紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游  
天衣寺入前遊進主官游越者聚明成裝集于寶監之故屋天氣  
既佳愛日初長與出嘉城之南道平橋山之陰徜徉平秦望鑑湖十  
里巖壑之間有松陰十里林麓靜深山僧徑迂遶露出沙初行若迷俄  
有鍾聲出平草微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙湖涵潤導勝幽法華  
二峰尤著然新絕乎其中寺有唐人李泰和徐李海元微公等樂以平  
公而附作者詩文其仰創尚無恙有化僧普賢飛來獨展蘭衣鉢











蓋厥於馬湯橫為海嶺維源四南導藏水合與大盆之源出為藥水至於蘭溪東南導為傷大白大盆之陽東流為浣浦又西終于漁浦皆北流以入于江湖溪壽昌導飲西來入于江導新安水自遂昌導淳安絕分水下于桐溪溪溪導天目之南過新城下傳陽皆東南流以入于江天目導吾應為溪溪而入于具區括蒼導溪出於青田東南至永嘉匯為江過麗澤積陽而入于海導括蒼東小江喻東江為曹溪之水達于海四明導就江東帶慈溪亂于鄞江傳于大溪入于海維浙江潮江高海下蛟門胥山相去數百里龜精二山相去五里而近蟹子山橫門如檻潮生海上橫奔兩岸射激東西不得其門及至龜精越于江流限千丈攢潮始生怒潮勢益高橫流入海浙之山川茲其大都云

明貝璣吳越兩山亭記 自天目而來其支別為岸江之山凡屬于吳者飛甍櫺櫺之外自泰望而來者其支別為岸海之山凡屬于越者環遶空月之間而蕭山為潮江之邑斯亭又據其要兩山之勝畢致于茲

明薛應旂吳山志 吳山在杭州府治東南故老云春秋時為吳南界以列于越故號吳山或曰吳人憐子胥以諫死立祠其上號伍為吳故名山也吳越錢氏鑿并其下名吳山并郡志又稱胥山云城眉山在布政司南東接吳山其側有寶月山與峨眉山並列凌山在其東寶山在吳山西南石佛山西臨寶山竹園山在吳山西一脈隆起為杭州府治主山七寶山在吳山後寶運山與之並列有三佛泉金地山在其南鐵冶嶺在其西有青衣洞水泉瑞石山在吳山南有瑞石泉有雲龍嶺清平山又在其南雲洞紫陽洞在雲龍峰之側吳山以下諸山支脉迤邐

都人總名之曰吳山云

明薛應旂西湖諸山志 錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋放鶴亭道遠在其南巨石山一名寶石山在西湖北高六十三丈周迴一十三里旁有石觀山上有七層古塔今稱保叔塔山麓有纓船石相傳秦始皇游汎海觀舟於此舊志西湖水通海東至沙河港南向大江也故始皇觀舟於此宋宣和中構此石為佛遂名為大石佛

北有落星石二一在山北址一孤山後巖上巾巾峰在落星石後西有飛泉泉巖巖在黃州府事遇飛泉字賦詩後七年守歸增果符所學又西為寶雲山又西為葛嶺嶺有傳為葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見葛洪支操於大瀛山中悟道結廬西湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越

高宗宗室也諡康帝徽欽北駕六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾高宗即位於應天王詣行在命為漢王後舉葬于此墓額之西為履奉山有建德廟額下有岳武穆王墓有忠忠祠祀劉允升施全又有牛車墓在鄞門關畔墓字伯達汝州魯山人為岳武穆部將累立戰功職至國軍承宣使紹興十七年上巳日都統制師中大會諸將墓遇春至歸語所親曰皇年六十一官一官至侍從即死無恨所恨者南北通和以馬革裹屍顧死庸下耳明日卒或言春將使師中奏吳云景定初追討

西為青芝塢青芝塢西南為慶化山水竹塢宋置部司前軍蔡旁有周祀墓祀慶州人建炎三年知常州復苗劉之亂祀倡義勳王以功除石文慶修撰其兄裕建炎初為浙西提刑死於陳通之亂建龍園閣學士俱葬于此山兄弟忠義名震一時云又西南為乾嶺嶺通行春橋入元里松唐刺史袁仁敬守杭種松以達墓墓凡九里間有小方池曰玉泉早潦不竭舊志謂流出山外瀝田三千餘頃折而南為仙芝磨西為集慶山又西南過合湖為武林山俗稱西山在錢塘西一十五里高九十二丈周迴一十二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來寺登飛來閣西僧惠理登而獻曰此乃中天竺國寶鷲山之人嶺不知何自飛來

仙雲隱窟今復舊否因名山曰寶隱建慶慶寺命其峰曰飛來支分而回拱者又有石屏巖巖嵒嵒月桂蓮花諸峰有龍泓青林玉乳射旭呼猿諸洞有三石后有煉丹井有冷泉亭又有蕭公茂公白沙金沙諸泉有下竺寺中天竺寺上天竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平當金人元末從我高皇帝征伐有功軍機中置元帥帥統軍元帥會張士

北有落星石二一在山北址一孤山後巖上巾巾峰在落星石後西有飛泉泉巖巖在黃州府事遇飛泉字賦詩後七年守歸增果符所學又西為寶雲山又西為葛嶺嶺有傳為葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見葛洪支操於大瀛山中悟道結廬西湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越

北有落星石二一在山北址一孤山後巖上巾巾峰在落星石後西有飛泉泉巖巖在黃州府事遇飛泉字賦詩後七年守歸增果符所學又西為寶雲山又西為葛嶺嶺有傳為葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見葛洪支操於大瀛山中悟道結廬西湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土湖修真者雲號抱朴子又西為虎頭巖山形突出若虎頭然吳越



賊據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令中興杭州洪武元年天白賊反德往討之中流矢卒上悼之贈驍騎大將軍封天水郡公勅有司治葬于此南屏山在錢塘縣西一十里惟石盤秀上有峻壁兒若屏障刻家人封中廟崇祀焉乃唐八分書後人誤刻為司馬溫公書其愛空而中峙者為慧日峰今以率慈寺額未刻慧日峰亦誤也西為瓦礫山有發祥祠祀本朝昌化伯邵公林又拆而南有石屋嶺石屋洞側有瑞峰洞宋建炎間里人避兵于中者皆獲免又南曰煙霞洞洞壁虛窈窕味清甘聲如金石熙寧間郡守鍾無名之曰水學洞後二年蘇子瞻作郡有詩刻之陟履屈折而上南高峰在南此諸山之界王亭山在南屏西南其對曰赤山山之陰有符策泉赤山之北曰三山山有千巖懸石山麓吳越太尉薛居正墓今廢其三世孫珪仕宋為尚書左丞明有徐尚書墓徐名珪字良玉錢塘人又西為龍山風簾閣嶺下宋陳剛中墓今廢剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏議恢復忤

其江山雖在而頽垣廢址荒煙野草過者躊躇而懷愴獨錢塘自五代時知軍中國効臣順及其亡也頻首請命不煩干戈今其民李富足安樂又俗習工巧邑屋華麗蓋十萬餘家環以湖山左右映帶而閭閻廣闊帆檣船楫於江濤浩渺雲煙香霧之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方游士為之賓客故喜占形勝占草創相與陟游覽之娛然與其所有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也宋梅堯出守杭州仁宗御賜詩云地有吳山美東平公之詩也觀言冷泉亭為甲甲在山水中水餘杭郡為最由郡言蓋隱為尤由寺觀奇得要地樓勝崇物無遜形勝之日吾愛其草樹蕭木欣欣可以導和納粹暢人血氣之夜吾愛其泉淅淅風泠泠可以灑煩解壓起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從樓生水與階平坐而觀之者可權足於床



下卦而仰之者可知也。于枕上胡又得淺潔激粹之氣。若俗士若道人。眼耳之鑒心舌之垢。不待齒。誠見。誠去。潛利陰益。可勝言哉。斯所以最餘杭而甲靈隱也。杭自郡城抵四封。叢山複湖。易為形勝。先是領郡者有相里君。造虛白亭。有韓僕射。草作依仙亭。有裴庶子。棠棣作觀。風亭有盧給事。元輔作見山亭。及石印。郎中河南元真。最後作此亭。於是五亭相望。如指之。刻可謂佳境。彈矣。

江之潮。獨為天下計。觀地勢。然也。浙江之口。有兩山。為其南曰龜山。其北曰蕭山。並峙于江海之會。謂之海門。下有沙澗。跨江。西。東。三百餘里。若伏極。然潮之入于浙江。也。發乎告。謂之海門。而潮就欲求過。礪沙澗。而激射折而趨于兩山之間。初。怒不淺。則會而上。趨如素。蛟。橫空奔雷。殷地。觀者。膽。掉。涉者。心。悸。故為東南之至險。非他江之可同也。原其消長之故。者曰。天河激涌。曰地機。翕張。揆其晨夕之候。者曰。依陰而附陽。曰。隨日而應月。地志。齋。經。言。殊。言。異。胡。可得。而一。哉。蓋。固。則。之。運。大。氣。流。者。也。記。

舉之方。儀之解。大水承之。氣有升降。地有浮沉。而潮。汝。生。為。月。有。盈。虛。潮。有。起。伏。故。盈。于。朔。望。虛。于。兩。弦。息。于。屏。胸。消。于。肚。魄。而。大。小。準。焉。月。為。陰。精。水。之。所。在。日。為。陽。宗。陰。之。所。從。故。書。潮。之。期。日。常。加。于。夜。潮。之。候。月。必。在。午。而。望。刻。定。焉。卯。酉。之。月。陰。陽。之。交。故。潮。大。于。餘。月。太。柔。折。木。河。漢。之。津。也。朔。望。之。後。天。地。之。變。故。潮。大。于。餘。日。寒。暑。之。大。建。五。未。也。一。晦。一。明。再。潮。再。望。一。朔。一。望。再。虛。再。盈。天。一。地。二。道。也。月。經。于。上。水。歸。于。下。進。退。消。長。相。為。生。成。廢。歟。可。推。蓋。牖。不。更。斯。天。地。之。至。信。幽。贊。于。神。明。而。古。今。不。易。者。也。杭。之。為。郡。枕。帶。江。海。遠。引。隣。閭。近。控。吳。越。商。賈。之。所。輻。輳。舟。航。之。所。聯。集。浙。江。為。要。津。焉。而。其。行。止。之。淹。速。無。不。畢。聽。潮。汝。者。或。違。其。大。小。之。信。莫。其。緩。急。之。宜。則。必。至。于。傾。軀。底。擲。故。不。可。以。不。之。謹。也。

元吳亭書起嚴論潮書至元十八年秋八月十有八日足下觀湖浙江亭明日書以遺子若哉疑乎道流之水有可詰者朱子註嚴謂湖以月加于午之時一日而再至則亦未嘗無說敢為足下而所聞焉蓋坎

本月之體月本水之體月與水一而已矣。在天為月。在地為水。天有陰陽。太少。而月為太陰。地有剛柔。太少。而水為太柔。古人以方體取水。于月。其氣。類。固。相。感。也。而。况。夫。子。午。之。位。乃。陰。陽。之。始。于。其。所。始。而。月。加。焉。則。陰。與。陽。感。而。陰。以。升。陰。與。陽。遇。而。陰。以。盛。水。陰。類。也。當。其。所。加。之。時。湧。而。上。道。上。從。其。類。也。月。一。晝。夜。凡。一。加。午。故。潮。一。日。再。生。月。一。日。退。天。十。三。度。十。九。分。度。之。七。故。潮。日。退。于。一。日。所以。初。三。之。潮。最。遲。而。入。十八。之。夜。十八。之。潮。夜。遲。而。入。初。三。之。晝。也。月。之。間。生。明。生。魄。潮。亦。再。盛。焉。生。明。之。潮。則。自。前。月。二。十六。長。水。謂。之。起。信。歷。晦。朔。至。月。初。三。謂。之。大。信。初。四。潮。勢。漸。殺。謂。之。落。信。歷。上。弦。至。月。十。一。日。謂。之。小。信。生。魄。之。潮。則。自。十一。始。長。歷。望。至。十八。而。盛。自。十九。始。殺。歷。下。弦。至。二十五。而。衰。其。起。落。大。小。之。信。亦。如。之。月。下。之。至。信。者。莫。如。潮。生。落。盛。衰。各。有。時。刻。故。潮。得。以。信。言。也。月。于。一。月。之。間。漸。進。而。縮。一。日。潮。下。兩。信。之內。漸。進。而。縮。兩。潮。秋。月。最。明。秋。潮。最。盛。亦。其。理。然。也。又。嘗。考。之。次。為。月。魄。雖。為。月。魄。生。明。也。兌。上。弦。也。乾。望。也。巽。生。魄。也。艮。下。弦。也。坤。晦。也。也。

生明之盛。非無故而盛也。坤一索而得長。男故盛。過兌少而往。則兌衰。生魄之盛。亦非無故而盛也。乾一索而得長。女故盛。過艮少而往。則兌衰。矣。驗之于月。參之于卦。潮之理。其殆庶幾乎。或曰。誠如是。則陽之盛。莫如乾。陰之盛。莫如坤。潮不于是為大。而偏大。于震。明。巽。魄。何。耶。曰。茲。又。見。天。後。天。之。說。也。不。本。諸。先。天。無。以。見。造。化。之。全。體。不。參。諸。後。天。無。以。見。造。化。之。妙。用。先。天。之。卦。體。也。乾。坤。離。坎。位。於。四。正。震。巽。具。兌。位。於。四。維。而。用。之。周。天。實。配。之。後。天。之。卦。用。也。退。說。干。西。北。震。坤。于。西南。父。母。老。而。不。用。而。長。男。代。父。長。女。代。母。居。東。南。生。長。之。方。天。地。間。萬。物。萬。事。咸。于。此。乎。權。輿。故。為。其。氣。也。莫。盛。焉。而。潮。之。大。信。實。配。之。月。配。其。體。則。陽。為。明。陰。為。魄。而。乾。坤。當。室。晦。之。位。乃。陰。陽。之。極。也。潮。配。其。用。則。長。為。盛。少。為。衰。而。震。巽。當。大。信。之。候。乃。陰。陽。之。長。也。夫。如。是。則。其。不。克。坤。而。震。巽。也。有。由。矣。或。又。曰。亦。何。以。知。其。必。取。于。月。耶。曰。以。納。甲。家。序。之。納。甲。者。如。生。明。之。月。皆。出。于。庚。庚。則。納。庚。生。魄。之。月。長。見。于。辛。巽。則。納。辛。之。類。是。也。陰。陽。者。流。用。之。準。驗。則。月。與。日。相。為。用。也。審。矣。潮。而。有。取。于。



月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然則潮之爲候亦宜月半  
以節而微漸太月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也  
今乃于明魄之生兩處焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一  
周天而一日之內則一加千一加千者也潮千月加千午之時一日  
再至故亦于月生明魄之日一月而兩度焉月之一潮之再若不相似  
而實相感焉非深于理者未易以語此也又曰子所論浙江潮也他江  
亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生又于日出之海浙江之古海  
近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言  
潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頭數丈此爲最爾他江之潮第如湧  
水便異此不同何與曰浙江去潮生處近故夫天日之勢方廣而不可  
通潮山愈山橫千江口頻然欲寬就窄其勢必至于衝激奔射也他江  
去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

黃晉卿書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前據頽屏障然其他若  
鳳凰兩屏之山萬松蔽蓋之嶺又皆蜿蜒起伏欲趨而先其東則錢塘  
之江瀾漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙靄翠閣間誠天下之絕  
境也夕陽既沒明月在軒山姿水色皎然而學子情愈豁飛騰痛飲迴  
風忘寐蓋不知夜之幾何恍然若置身廣漠清虛之府靜可言即余性  
好月丙辰中秋嘗玩於楊子江之金山艇游於人以爲平生奇觀今復  
玩於此殆造物者之不吾靳而亦豈易得哉夫湖山月色千古常新第  
以人情之異故悲喜隨焉前乎吾者其真與否其悲與喜固不可得而  
知也

明倫彙編 家範典 卷一百一十五 過錢塘必登吳山當一陟紫陽湖之勝未悉  
也歲乙卯冬至錢塘時時登吳山當一陟紫陽湖之勝未悉也歲乙卯冬至  
穿小幽徑轉比林行雪中抵其巖坐石所紫陽湖天上旁觀有小石塔  
門手拂石入之則見林竹嘯呼中有石流淅然者曰此野鶴仙鶴丹  
處也池水清衆中有魚洲池後有萊芝園以雪非果往遙瞻前忽石礙

突出一石類林旌旗其間余率往遊之雪曉曉落余爲似術石堵出  
雙歸雲巖見飛龍流帆快巖洞中山公洞石確提東一嶽訪野鶴仙祠  
通呼道者新登新往披松磴承機雲迴古瑞石洞未至洞少許則見傍  
巖岫巖巖石乳垂下奇甚洞深涉紆纒余仰瞻巖巖上樓閣有古  
壁者刻模柯游玩久之山又分石洞始主祠拜野鶴遺像瞻其像清  
麗而飛逸真若羽衣白面天西來仙道迨至此觀乃復還至乃隨虎  
側復探洞洞所出行之數十步許則又見亂石層巒自草樹雪中騰  
出壁走西還不可以信計若初平探翠亭東下余驚異其狀方追從  
之忽又至一山巔洞口南大鐵曰朝元殿遊觀樓至其側見兩崖昨  
削壁起中微一線路天光隱隱忽一寶木踞其上狀若石然然余微  
驚之足盡雲中數尺許不能進返至小蓮臺木值支獨處遊歷余至  
列仙堂已謂老若道像出金羅衣纓綰腰帶側有古木樹數十株葉  
立時林外雪粉雲竹瀝瀟然有聲簌簌然曰呼俄又若望亭支奏天  
亂落勢不知此身由崑崙玄壑轉而真也解纜登第一練真家王字矣

瑞接首登仙在空中招之不下余心甚奇甚復自迎真橋東去不數步  
柏下見石殿中開余轉而出兩巖戶斷續簡有大獅石踞巖不顧顧至  
往迎真真訪尋拾洞陽道跡見精靈靈已關而封矣不得已過月  
波池謂紫陽至望江閣從簡忽天風蓬蓬江聲從余背後東來  
吸風曰不可辨余受命道遊歷主虛樓趙孟頫疏大年等諸牌牘讀之  
稍久下至是旋雲梯已開雲乃旋背芙蓉展遊左右盼而懸石露真經  
在覺蟠屈盡補衣石則又獻葛子龍與歸雲角峰景益清神益遠直若  
入水鏡中覺寒益甚檢餘石吃蛇石且啜雲角峰者咸在下駭走喚余  
曰天游子可謂判命釣奇者矣余自顧衣頂望笑曰余方欲遊龍巖  
虎巖以補家非判命能照時人已暮又與古瑞石飛來石接余與益  
復欲取道踏之不果廻攔青芙蓉頂復四顧道登亦余從遙遙江樹  
重湖端三吳之全囂喧故來之遊宮儼然如在如邇不已迨登曰子何  
感慨如是余笑領道登巖曰嗟乎子知此石澤樹乾坤幾何年于此而  
其間世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一

大集字



晴山川文物如無輪鐵封未社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙  
跡亦久陳莫可詰矣而少保獨懸招伍諸公榮噤何往眼中所覩者惟  
野馬四時裝暑之遞曉陰施是而具伏也無窮其實也無盡其精靈與  
不與乎河上者不同歷歲迄今煌煌猶昨日餘者安行耶

注有淵自道歸爲湖潄潄金牛見湖中人言明聖之端遂稱明聖湖以其分于錢塘也又稱錢塘湖以其輪委天下湖也又稱上湖以其外而西也故稱西湖云周歲諸山之脉皆委天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒東來深拔峭舒岡而麓其巔若舞蹻于錢塘而躡竿于天竺從此而南而東則爲龍井爲大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳興謂之南山從此而北而東則爲靈隱爲仙姑爲顧泰爲費雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分爲數道貫于城中則巡臺塔相間府治運司費舍諸署清河文錦壽安府教士民簪裾袴褶諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱

千茅山長山皆其麓沙也北山之脉分爲數道貫干城中則良臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲關元景靈太乙龍翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外週則自羣山繞湖中半道紅街武林門盡皆干武林山皆其麓沙也縣路周匝館鋪悉扶輿之氣盤結崑崙潯潯華陰魄亂吳淞擊海門而諸書夜再至以山奔水導而遊以海潮則魚豚不解故東南海濤澎湃浩浩生殖繁茂未有若錢塘者也南北諸山嵒岬絕巔爲西湖湖陰倖深狹紫園臺若練若鏡若雙龍及度虎而嶺下夜明之珠應泡不釋若觀電者皆散掛端巖而蔽郡花心含露甘露是以天然妙境無事雕飾悅之者心竊神怡游之者累留戀信蓬閣之別墅宇內所瞻觀者也六朝已前史蹟莫從離水經有明聖之號天竺有藍盞之亭飛來有懸理之塔孤山有天嘉之檣然華藍之蹟題詠之篇寂落莫睹逮于中唐而經理漸著矣

西泠橋蘇公堤楊公堤

南過長橋爲南屏山淨慈禪寺高工池淨慈寺後爲蓮花洞居然亭淨慈寺前爲雷峯塔觀花居倪尚書莫南屏山之西爲九曜山發祥祠又西南爲太子灣折而南爲石屋樹石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過雙震嶺爲水樂洞煙霞洞陟塔陰折而上爲高壩整峯國禪寺趙子壽所西爲王岑山其對爲赤山愚因淵愚因識寺愚因寺而北爲法相律寺六通律寺皆其東赤山之北爲三台山千巖懸公墓三台山之前爲果山八盤嶺周真人墓自三台山而北爲小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓋積慶山之陂陁迤邐者是又西爲大麥嶺其偏爲花家山自永福橋折而西北爲靈石山元道士張伯雨墓明尚書徐公墓又西北爲雞籠山風篁樹一片雲石楊

老龍井龍井之南爲九溪其西爲十八洞自南屏山而南過錢糧司嶺折而西爲廣濟禪寺甘露泉又西南爲大慈山定惠禪寺虎跑泉又西南爲崇先龔慶禪寺真珠泉自清涼山折而南爲雲架山方家峪忠節祠張親善善教寺又西南爲草津山柳棠泉折而南爲墓堂嶺永龍禪寺墳之南爲龍山其上爲天眞禪寺空雲臺嶺下爲天真書院天龍禪寺天華禪寺勝和禪寺龍華禪寺宋籍田稻南爲妙因山吳越國文穆王忠獻王墓稍北爲玉樹山普惠禪寺自清涼山折而東南爲鳳凰山其麓爲萬松書院入鰲嶺留月臺玉堂又東經鳳山門折而南過萬松坊爲報國講寺又南折而西爲梵天講寺自梵天寺而北折而西逶緱松庵爲勝果禪寺月巖月巖之左爲中峰其右爲宋嚴前寺營又西爲棲雲庵又南爲包家山山川均麗之左爲正宗庵右爲三庵又南爲大慈輔寺



通堂折而北為鶴樓折而西過澗水橋為昭慶寺之北為慶  
見塔自昭慶寺而西過石山橋為放生亭又北過平坊橋小澗水橋為  
靈衡廟過石山橋而西為寶石山崇禎寺寶所塔每石石屏風獅  
千峰也靈石有松臺落星石乳泉井一曰泉天然圖畫寶石山麓為  
大佛禪寺心雲泉又西為寶雲山瑞雲禪寺後儀夫泉又西為葛嶺  
瑞初陽臺登井又西為寶雲山瑞雲禪寺後儀夫泉又西為葛嶺  
山翁墓其前為四聖塔觀竹閣又西為虎頭巖巖後儀夫泉又西  
為鳳林禪寺君子泉葛嶺之西為嶺東山棲霞禪寺後儀夫泉又西  
牛鼻墓妙智庵嶺下為岳武穆王墓謝忠和分屍壇流芳亭嶺之後為  
掃帚場黃龍洞護國仁王禪寺又西為平性禪寺慶泰山之西為仙姑  
山張憲墓仙姑山之西為青芝塢王泉講寺其後為靈峰禪寺又北為  
法華山泰亭山方井佛禪寺智勝庵東嶽廟青芝塢西南為慶化山水  
竹塢神霄宮院仙姑山之西南為龍嶺嶺通行春橋入九里松折而南  
為仙芝嶺普福禪寺葛嶺井又西為黑觀音堂又西為拱辰山顯應集  
慶禪寺又西南過合湖橋為飛來峰龍泓洞青林洞玉乳洞射旭洞靈  
寶塔過回龍橋為石門洞冷泉亭靈隱山北高峰靈隱禪寺山半為石  
尹峰拔萃泉諸光庵靈隱寺之西為嚴將軍墓又西為果山石人嶺玉  
女巖過橋為西溪飛來峰之西為呼猿洞自合湖橋折而南度佛國山  
門為下天竺說寺靈鷲峰月桂峰惜留峰蓮花峰三生石翻經臺香林  
洞葛嶺井神和舍利塔又南為楓木嶺中天竺禪寺千歲巖中天竺  
之對為永清塢心庵又西南過蕭橋見心亭橋上天竺講寺乳竇峰  
獅子峰雙桂峰白雲峰天香庵夢泉大悲泉如意池出寺折而東南為  
幽涼嶺捫壁橫涉沙塢再上為天竺  
明揚庵捫壁橫涉沙塢再上為天竺  
以此上南歸計促弗獲盡游歲壬戌夏四月日余自北還游湖上訪萬  
松書院于古城側時通南甚乃公錢王廟過慈雲嶺入天真以雨弗獲  
游而湖上煙雲雨雨與靈輿來逐入余歸學蘇浙湖上也又晨乃遂約  
趙謝騰騰揚諸子復出錢塘門沿洲亭北眺望諸子談湖中之勝西過

昭慶寺遺留善橋而入謂戒壇見其僧真然立眾詣僧受戒者復  
出西一登寶石頂絕高處見長江一線自月門因坐石壁打雪復登  
錢王廟斜插西石峰上尋探大佛優曇結壁望星足心雲泉讀誦禪  
碑文罷又南去復越斷橋見都板橋獨刻瀾湖湖次余同者友過孤山  
平林迤之墓見老梅樹挺立放鶴亭側僧有獨閑焚香焚香仰空而  
歎余復訪華大東城四賢祠因話錢塘近被侵吳其火之後州牧郡守  
若四賢惠澤氏者幾幾轉石經下過新建陸宣公祠見僧盤閣吐其  
脫其祠左側空地尤特崇麗城清絕余聞西湖古稱歌舞之地自宋元  
來儒風道化寥寥備茲余昨與諸子所言葛嶺松書院于此可乎中吃宮  
壘傍仍作顯樂會唯二亭微若于在川上而浴沂風琴詠歸之氣象蓋  
然于前可漸無他日人心有所興起歌舞之境或變為耕讀之鄉于西  
湖尤倍加一勝徘徊松畔久之迤邐西行冷橋謁武穆懷廟墓下見精  
忠碑碩壘燼雲雲霧人心曠而奴槍三老奸姑容態長鹿附下余懷  
然發歎欲書余前所作侯碑陰跋以補金匱龜天遺編故事不果復公  
新山  
山洞入陸行道三竺佛門見松篁大路水聲潺潺乘舟時至噴噴亭訪  
理宗遺像無存尋蹤涉久始到海上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來  
峰側見諸洞窟玲瓏余穿巖隙入使石乳垂垂垂佛大士諸像星列其  
上石青紫有光每窟必處雲霧淪淪然起不覺和怡氣爽壯士諸恩理謂  
西天竺第二峰者不知何年自海上飛來于此石畔流瀉人諸友已  
集靈隱余續至剎飲問寺僧橫溪上人者究府府賈王吟詩之所在此  
高峯下余亦跋躐不能至飲能至令泉亭適詩壁上下因與諸子話往日  
奸僧地獄和尚之事雖涉野史荒唐可憐然亦可見天理人心轉運  
報施既定有不可逃者今泉亭上有一私儒然余遂公石山下樓至蕭  
飛來峰所因詢所謂呼猿洞者在剎東中道狹不可步趨同諸子坐石  
簫屏畔于是過歷三天竺法外見兩山腋道狹窄有碑尚存余謂至百  
雲臺雖所謂古流來觀音靈跡復現夢泉亭變僧剎宋光宗駕幸往臨  
皆莫辨余急訪下天竺靈運禪師之墓見古詩辭刻至三生石山盤  
紆山徑迤下吸葛仙公泉水甘冽甚復取道後湖小徑去由僧子後查



曉曉在折下遊去橋邊望兩山麓湖風揚揚映手沙淺  
湖岸夕陽獨刻千萬狀水會融融往來而雷聲隆隆天呼金因典  
與人詠千慮公其所遺事欲從入盤桓高勝寺往酌之未果乃徑至  
淨慈訪採太白舊隱萬峰深處坐蓮華洞會憶往時與方伯李古冲軍  
酌居然亭談仙煙酒樓勝次是湖濱雷子復來邀飲六橋上獨與諸  
子遊遊道上豪談頗論湖濱太白曰夜吹鐵笛作軍中樂乎此相與歌  
余曰昔鄭子谷殷近夫與徐太白曰夜吹鐵笛作軍中樂乎此相與歌  
甚因劇然長痛醒酒酒興猶存若鸞鳳之音自南尤二高峯下稍項天歌  
颺颺微雨至余與諸子徑取蘭棹由中流返湖心亭小憩自余壬辰至  
茲湖上今幾何時而湖上之人物變爾不知其幾變更王國伯業堪  
梵宇倏忽丘墟盡戰于戈相尋紛亂不已夫天壤間一抹之外皆為長  
物惟飛雲野馬天真道妙與吾與子俱形于前者為無盡于是復與諸  
子痛飲浩歌洋洋湖之日落湖水失趣大笑而別

明陽寺遊記 大雲寺下

秋復過杭杭會司都綱顧本漢道從廣無外請游時余及御史魏孔淵  
滿出幸邑余弟守陞赴會試守臨守問暨余子祜應鄉試皆次于杭刻  
期同游是月廿有七日余六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際陰  
剎盡隱隱見于松筠交連之表鍾梵與笙歌之音聞作令人耳目無少  
暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程蓋又西入山路頗廣且夷  
然益入益深莫與聞第見古松離立拂雲外闊闊水與松風交錯騰而  
已越其集寺望北高峯嶺近田陟峻壁壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者  
無一存者睹其南峰勢若飛龍巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者  
即天竺山也其下有洞梁以片石飲其流水西是謂清泉旁入呼猿  
洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國  
與山僧同至下天竺見泉與跳珠者訪諸蓋謂諸亭臺但蕪址耳  
天竺荒廢類之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白雲菴寺殿啟  
檀閣衆寶光奕奕射人僧為口數手指以示客小朵軒面石壁啞啞松  
蘿垂陰天香室對乳白雲齋峰若屏障前拱空翠微滴寺之勝止此

然諸刻俱城者難於辨麗喧聲雖沸者亦不能無性此則幽遠靜寂  
之極宜其為稱首也室中作鴈豆羹笑久之僧請留歌山中余以都綱  
與其徒皆能詩乃取出徑通幽處摩挲花木深十餘字有韻在坐八人  
分其一餘二韻俾其徒惠展德綱分足之且詠且顰樂殊甚同憶前數  
十年欲游不得遂置山靈固帶之以逢余兄弟父子具在與僕友高僧  
同樂也耶

臨湖遊記 大雲寺下

以步嘉靖庚寅歲長史潘適觀察使也陽江公辦撫使台南李公節同  
在三川休辭登馬顧瞻臺石紫駱理洞探見而秀弗逞乃相與數曰地  
有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏狀之役召吏鳩工之百  
餘斬荆棘安達商凡延蔓為石隨者久之必盡然後平險通礙嶺巖石  
間因高卑為之徑夫人始得步觀焉見石之端係雙起者若正人立朝  
嚴嚴然稍可犯之色磊落廉厲陳奇獻異者若衆士布列効其功能其  
理層層錯錯四散不可窮者又若方聚聚分物物各安其居也嗚呼勝哉  
豐日傍佐諸公林整高處咸來賞觀又相屬曰功則備矣非有臺榭  
游憩之所則跡少而徑狹荒安知來者不如前之蕪茂乎衆皆曰然於  
是相地面勢作三亭焉路自書院門西而上達山顛留月殿凡若干丈  
又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰板水鑿作後曰牙公  
作李公作於山麓曰於時偉佐並一時勝品或謂與地靈相感會  
云



木

大業

天



三子久相觀貌而不得寐連明皆去

唐自居易五言詩湖州城南三百步低脊溪溪連汀洲洲一名白蘋  
溪吳興守柳惲於此賦詩云汀洲白蘋洲因以名也去之千百年有  
名無亭亭爲荒澤至大曆十一年顏魯公真卿爲刺史始募林草流作  
八角亭游息焉旋始興勞召埋堙臺已矣無隙地至開成三年弘農楊君  
衡刺史乃疏四池爲二池樹三園備五亭并木構竹橋亭介二園游  
息怡之具備不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園間  
丹者謂之集芳亭而廣也目列曲者謂之光亭觀晨霧者謂之朝霞  
亭得清遠者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每  
至汀風溪月花繁鳥啼連開水香賓友集歌吹作舟楫徐動則亭中  
不知方外人間也

宋蔡夢得石林山堂記孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類  
皆好動不與作事業雖起居語默之間亦不能自已王荆公平生不  
喜坐非睡即行居鍾山每飯已必踰牆一至山中或西庵或定林或中  
道捨輒偏過野人家亦或末至山復還然要必須出未嘗輟也作字說  
時用意良苦常覽石蓮百許枚案上咀嚙以運其思過盡未及益即齧  
其指至流血不覺世傳公初生家人見有繻入其產室有頃生公故小  
字繻郎嘗以問蔡元度曰公之物理殆不可曉繻子數日必一泛舟江  
上繻其所往來與或入芳郭界經旬不返爲守者極稱之晚既歸外無  
一日不游山是以道常爲余言頃爲宿州教授會公出守錢猶夜過之  
入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雲鶴欲爲題字而掛適高不  
能及因重一卓以上忽失脚墜地大笑二天皆下俯人蓋出於智者  
常爾吾輩類然固非二公之比自得其山泉石欲爲藏書之所曰  
拱宸樓大荷鉢持鉢平夷湖各樓刻嚴密雖風雨不避勞勩肯以爲甚  
勢而余實未嘗倦殆其後於物耶新居將成頗亦自覺夫仁智性之成  
德由是以入雖勤其何傷其必有以養之而後不至於弊因極其窮  
小東西兩齋曰近仁曰近智而題曰樂壽非曰能之蓋避老猶斯學焉

又以戒爲子孫者也  
宋蔡夢得石林山堂記李文鏡平泉草不記以吾平泉一草一木與人者非  
吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文鏡之或何止平泉草木而已哉後  
讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醜酒石全義殺之延古可謂  
克家之子矣然以違監軍守祖成國之以殺身一斥亦何足言使文鏡  
而先傳此豈直無以累後人亦當自免其身矣奸人良是一辯古今文  
士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春官下  
第歸適靈壁縣世以爲出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私  
未之費人亦不甚重或得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有  
僅得七百金假之同舍而不覺病頓愈夜抱之以眠知予之好石不特  
其言自行此意列刻巖洞與藏於土中者愈得愈奇今歲始始十餘處  
而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉雖晚粗  
知道文鏡之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較客戲謂  
兒童此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文鏡  
之言觀之世間安得更有一物也

石林山堂記石湖居士以號道士辰冬發吳郡帥廣西行  
十日入湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事適大霧乃至石  
林則雲宇多傾頗惟正堂無恙堂正而山之高峯層巒空翠照衣袂  
廖似上天竺白雲堂所見而加雄筆自堂西過二小平佳石錯立道周  
至西巖石益奇且多有小堂曰永詔葉公自歸守先龍經始此堂後以  
天官召還受命於此因以爲名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝  
綉巧過鑄鼎自西巖回步至東巖石之高北礪何又過西巖小平又頓  
幾夾公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦小亭有之  
移徙最妥以補闕空者方公善書經經於堂上四方學士間風仰之  
知游藝最星諸石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋俗未幾而具  
家也不能守或謂此地離人太遠奈何荒虛非大官諸公衆多者難久  
處又云公沒後山鬼掠襟襟後復入錯行婦子不能安室故諸郎去之  
云出石林候維善寺葉氏墳祠也葉川有吟吟龍山石林爲大吟龍又







皆其真從數載游歷南寺相巷仲子存叔導登浮圖數級曰吾丈將  
據巖山之山漸力雄健若此雖五嶽可稱步矣甲戌補差先行乙亥  
夜宿南港丙子達吳興縣署湖引嶺山不及一登覺丁丑抵杭  
之北湖岸梳水次戊寅之夕黑雲隱車鳥聲異常知大雨將至已  
卯雨李古冲憲使命人佛寺休行李乃赴同年郭弘齋之會賓主凡  
八人楊二禮憲副徐六條符卿徐鶴溪劉第伯弘齋郭王泉郡子庚  
辰二禮訪平山寺方與陳雨命酌六條嗣至同此題名古冲道石工來  
併子往待先君子題名觀之大佛頭辛巳早述仙於孤山四月朔壬午  
早登寶叔之天然圖閣尋跡紅觀落星石登浮圖南去數武歲滿深  
奧有老僧結庵臥坐其中洪中書西谿過訪邀至登樓極賞湖山  
呈象是日二禮備茶共賜上寶叔六橋佐以堂蔬小坐上方積雨初收  
煙嵐紫翠濃淡可觀矣未聞捕蒼行侵之油虛樓尋過上天竺與二禮  
相攜步松岡于上方從左折右旋縱眺雲隱諸峯恍疑獻花叢之蓮牛  
首東披華手揮勝其此類乎是夕與二禮雪竹臨床方丈清言永夕甲  
子歲也  
大寒之十日  
中赴古冲之宴于雪居與二禮訂同游武夷廬山之約予屬引領先登  
平臺之上班荆小坐如賀叔是臺在左右湖長松巨石皆可撫而有  
是夕二禮舉榻庫房乃流子青門翰贈遺園同故雅集丙戌風興特  
辦香謁先師陽明遺像于天其書院吳工部丹國鶴虎廬館席于此  
與登文明閣獨焉知于高興更在五雲峯也揮手曰俗吏肩及瓜期坐  
足不能從公境內獨此山稍雄高踰千仞俯視江湖渺若襟帶遠望  
綽綽似培塿于時夕陽返照從倚雲端忽聞潮聲如雷雪浪千層排海  
門而湧江檻大奇觀也丁亥凌晨下山山徑多峻不及一拜我胡莊  
敏公靜庵之墓回首慨然同年吳南琴人參家于江即其子茂才子華  
送予登舟故情蕭然嗚呼酒邊意也對煙江橋橫危而進疾如奔馬殊快  
游項之雲浪雷聲排風驟至疎人親視帆橋衝危而進疾如奔馬殊快  
人意已足煙雲閣雨崇朝曉風驟出一段奇觀蓋日月精明非一  
晨夕于斯無亦作島嶼之驗乎庚寅過嚴灘達釣臺雨晦于陵道  
像於孤亭之上奇峰壁立大帶州崖千巒竹葉黃似于歲端可與山高

水長四字爭雄夜宿洞下辛卯早登巖臺北高陟險新寺浮圖二觀  
雨降煙橫併入奇觀兩溪合流于此左入桐江右源淳安信宿可達徽  
都近爲雲霧失上流之源出干黃山引領延佇久之壬辰潞水泛溢  
黎澆湖大費率行僅一命宿于振村癸巳達女埠鎮故人方寒毅侯  
平水次欣然挽手登心遠樓相與作劇談計別我吳山門已七十年矣  
近大素矣踰蹤觀典臺乃登舟長笑而別予觀越山門自鑿塘夾  
江流而東頻多委泊省是以名山多沿江舉等運運至嚴灘東來如冰  
峽中果日不一見平晴見之僅始於蘭谿耳予口占曰山到蘭谿蘭川  
從楚甸分又曰夜靜灘聲急山遙旅夢長雪竹曰舟行千里外人在萬  
山中皆寶錄云甲午入蘭谿乙未早登霧中瀾流如沸時聞水聲唐  
人有雲無水水自春之句非虛也丙申少龍游水次還返林子君  
某同與問津於楚甸夜宿龍游之臨川丁酉達衢郡夜宿汪村多藝木  
以沃若吳興之桑和兼蓄蜂房爲生計是夕雨聲達旦帶雨揚帆子欲  
停偶成曰桂棹停停頻頻雨雨帆高掛數呼風生夜聲灘聲轉雨打  
打蓬驚客夢驚戊戌過石塘鎮登巖師叢林佛閣至是谿流漸狹而灘  
聲益銳舟航僅可許常山止耳陸行過玉山將由廣信入武夷可計程  
矣千頃雪竹曰自許錢塘登舟歷杭嚴金衢四郡踰數百里中間千巒  
萬壑匪孤同流要皆會于江以入于海海設少容亦度之乎爲量矣彼  
爲屋間沃焦之說者亦何所據乎存儲此理未究吾將棄舟而東問諸  
海客以杖書雪竹笑曰從公於過者其誰歐姑記罷意以映  
雪竹曰  
雪竹曰  
時感其蒸煙土居皆病狹不能出氣思得高爽虛闊之地以舒所懷一  
日過鄞學東極草樹鬱然蒼翠水不熱乎城中並水微徑如雞花修  
竹之間東道數百步有垂柳橫成五十畝三向皆水也江之南其地  
益闊旁無民居左右皆林木相鬱蔽訪諸舊老云錢氏有國近賦孫承  
佑之池館也劫陷勝勢遺商存予愛而某制遂以錢氏舊得之構予  
其時流波浪馬前竹拔水水之陽又竹塢橫澗川翠峯光影會於軒  
戶之間尤與風月爲宜予時攜小舟幅巾以往至則酒然忘其歸而















固皆壁立此則巖基也乎回視果然歎其壯則足力不任矣乃相與懸  
息於巖山之上有坪可二三丈許下視巖下諸山如蟻垤人家如蟻封  
竊天之聲隱隱可聞過五三石沿金牙峯頂又東行過二峯頂至前  
壠即平野之勝概盡也又數酌而歸日已在未矣予觀其山自巖至  
西山之南降勢絕頂分爲二支一支南入江村一支東至前壠其至前  
壠者中至巖山又結頂作華蓋形分作二小支通上一支至前壠而止  
一支至巖墩復起一員峯折而北橫絕其前其他諸山又皆巖峻而來  
如拜如揖水前後環繞周匝始去

宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
南其巖壁玲瓏相望手輒搦竹簫之上枕 而平蕩矣渠之清可以從  
事雪月優游而忘年者殆非它州所及而 川龍山蠟湖亦爲一郡佳處  
蓋府治所占巖壑甚稠之所憑非若窮崖 於落鹿豕而家魚龍不可  
與民同樂

宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆

本間如雲飛鳳舞至山下於千峯掩抱開得微徑循石路而上今爲國  
慶禪院即文靖故居也絕頂有謝公調馬 路至此山川始軒豁呈露萬  
峯林立下視煙海渺然天水相接盡萬里 雲景也文靖樂居其在我手  
山半有舊薇洞相傳文靖携妓處焉立 詩語云會稽臨安石居會稽與王羲之  
東山俱傳以爲謝安携妓之所携謝安本 傳初安石居會稽與王羲之  
許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山 紫泥與呂洞華鍾湖潮句有  
云興衰遂尋戴東山更問安此會稽之 東山也本傳又云安石常往臨  
安山中坐石室臨安谷悠然嘆曰此真 爽何遂今餘杭縣有東山巖  
山巖有游跡抗東山巖詩註云即謝安 山所謂攜妓攜婦人來上東  
西山是也此臨安之東山也本傳又謂 登台輒於山巖壁間建康事跡  
竹其盛稱携中外子姪游集今北山 在東康上元縣崇樓鄉建康事跡  
云安石於此擬會稽之東山亦東山 此金陵之東山也李太白有憶東  
山二絕云不到東山久蕭蕭幾度花白 髮日散明月落誰家又云我  
今携謝妓長嘯絕人攀欲報東山客 開闢神白雲不知何處之東山陳

乃錄此詩於金陵城中將別有所據耶南史載宋劉劭始鎮橫以  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇

宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇

宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆

爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇  
宋王經游東山記會稽南則晉太傅文靖 謝公安石東山也巖然出衆  
爲慘也亦號東山金陵遠而兩東山二 矣始建康縣事永平時皆有堂宇



其中傾沛成簾長三十八雙石巖然壁立曰石笋自水壩而下行五十步有石若白龍之升降者曰雙龍祠可容胡床百數居之

山有八重視之如一萬一萬八千丈周圍八百里又有飛泉垂流千仞似布洞天福地記天台山名上清王平之天曰桐柏真人所理亦名桐柏山孫綽字興公爲永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀題爲之賦賦成示友人范滂期奉期曰此賦擲地必作金聲華望峯在天台縣東北六十里蓋天台八重故高處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木叢郁殆非人世孫綽所處險峻萬丈絕頂千仞都也是石橋在縣北五十里卽五百應真之境峭壁在廣寺有石翠華兩崖間龍形龜背齊不盈咫尺上雙劍合流溪爲瀑布泉噴峭危且多莓苔其滑下臨絕澗過者心悸石鏤有木瓜華時有鮫蜃斜至窟洛洪大士乃去號爲護聖瓜瓊相詩白石峯猶在橫橋一徑微多年無客過落日有雲歸水學苔生髮山峯樹蒼天如何方廣寺千古去人稀

古去人稀

明倫彙編 家範典 婦人部 卷一百一十五  
十年已沽招明爲附寵地明年春忽有事於從都便都奇從聞天下謂所謂明招新韓氏乘寵上昇處也傳忽有乘寵時五雲見故都稱謂雲松陽人也偕去松二百里自松入緡瓦三宿至姑婦嚴樹望崔見若王文生立客坐於路旁之鄉人鄉人不吝口占曰路入迴溪古洞荒壁匡如削影蒼蒼十年桃樹空流水一飯胡床已灑鴉王女山前雲似錦帝冠石上月如霜逢入便欲班荆坐不覺蓬輪是異鄉郵發訪後屋庭可冠至方歲授所甚喜千之望與從傳神文叔會於史隱山又入庵都過窰山見峰上一老如挂徑一石對生客客曰王女壘也不復呼姑婦失溪之右二石參差者傑傑復巖也又一山危削巖成石握者棹劍峰也鐫列一山如張山之腹上落而不出其平如札機巨數百丈下墜清溪漫入榜也或以小赤壁名之未至初陽各選踏曲有石倚山若觀者徐氏山居也南嶺時客之租則常人僊郎山不出事間飛去事見

蓬萊初賜洞壺圖遂以出時巧甯其黃河下爲  
 洞壺然有聲立注波湖名龍中時帝御先醜也  
 星君老若瞿童老若童老若童老若童老若童  
 弄舞綠幃千飯秀華前列碧圍樓擁真陰陽之會  
 之竟歸矣溪外左山爲忘歸謂李陽水畫窟  
 元於萬人指爲偶湖高數百丈四面而度五十步  
 則水漲下人故疑其中爲池暑泰時雷火焚其預  
 針觸角鳳竟待仙養而賣之其不龍文石待起  
 大鰲而群從推之後爲坎虛山中積空洞而缺  
 者指其靈蓋而出石尹森雜如桡笏如壘玉類皆  
 狀倒一運入王虛宮宮傾頽不可居履其顛有石  
 有田數十畝左會入爲妙處觀觀後山中峯微高  
 峯則秀水分左右湖水澄渟脉脉深抱容謂此  
 爲禹湖也山勢高峻如昇自中而前突起  
 然自神天火星而來去虛世若戲萬里矣洮覽四  
 外千峯擁峙溪山疊

卷之五

卷之二十二

辭風氣清臈自成洞所稱成德隱玄之天其在此也左右有金龍潭  
 愛龍洞天堂洞隱其洞所稱飛虎洞後爲美客懷 陳列石屋甚奇次第  
 之有若人立者獸跡者鳥跡者花樹者木植者 得者龍巖者千形萬  
 狀山川之勝極矣時物寒晴久忽暮暮蒼青草茸 猶溪流清徹石底可  
 堅百足聞山深而水平鄉人居之便於治生昔謝 康樂羊陽水未確遂  
 皆散寓於此諸石間有題詩客宿松山者經月深 即如庭之奇計歎結  
 郭莊中暮期他日披拂西石上入霄漢一寓冲霞 之思乃於曠用時忽  
 漫記之  
 明倫堂元洪洞嘉泰寺記與告之明年平踴齋而游於沃洲之上愛其  
 山川之美民物之淳也是買山藝圃結茅以爲亭日與鄉之父老往  
 來燕息其中平蓋甚樂焉而父老亦欣然莫予間也予邑山水自天台  
 分壑而西最多名勝南明水潭尤稱瓌特然峭壁 飛泉風氣疏濬可以  
 游目不可以安宅而紫川蘭岫美湖泰村原隰沃 行內有耕桑之業外  
 無奇異之闕居人安之游覽者尙尚馮沃州東顧 天姥上有攸詣諸峰

解古

天妹上有符御諸







明僧肇肇始創山北流峙于蒼千逕經兩湖適清戎侍御杜塘王君  
至自溫台會于武林備道廬勸之勝是冬十月早巡次溫會致仕大命  
謫南越見屠羊肆詩亦極言焉勸所以勝者行次奎輿輒從容抵後方  
輿遂舉焉登麓道折歸史對曰此廬勝第一山山行盡可抵極外有  
山山海輝煥如升天乎蓬閣奇哉觀千超越溪抵能仁寺愛空吃時  
夾光上騰名曰火焰峯萬壑噴噴靈靈絢觀名曰芙蓉峯則雪百仞泉  
流石簾閣千潭萬澗噴噴瀾瀾名曰梅雨潭閣回于上冒覆于下名曰  
常樂峯瑞慶寺前獨石龍從盤盤仰視之凌幾千天轉視之中分倚  
人皆曰剪刀屢寺前龍大龍湫若崖崖壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁  
烟霞若絲竹沼若觀大龍湫若崖崖壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁壁  
飄山谷口數里外草木潤澤如雨露若崖崖壁壁壁壁壁壁壁壁壁  
曰龍湫湫之絕頂有湧湖海曾集澤中故曰鴈蕩登靈臺寺左峯  
如獅石峯如虎虎峯中有洞洞前有泉泉對泉石壁峭峭名曰屏霞障  
如空中樓閣萬象森羅雄左展旗峯知大洞出師牙露排列嚴翼翼  
峰後天柱峯如端人正色立於朝者確乎其不可拔峯之半有天聰洞  
崖則通達無所遮蔽有含珠峯平盒巖峯峯峯秀美能擬諸形容故曰  
鴈蕩之山靈巖為最探洞也此洋明寺有瀑布峯峯下有鴈潭潭清  
徹底瀑正直且入潭又見此則雲峯洞兩峯千仞合寺立窟中大深  
不可入不寒豈水蘊石峯所可哉夫盡觀諸勝皆如海塘海兩所  
云且值雪晴風肅心融神怡清興不減前靈運是夜駐驛店獨坐驛亭  
靜言思之鴈蕩固極寒素之勝然距亦戒伊邇大山上應台星周迴  
八百里高一萬八千丈秀奇霄謂相耳具是亦清虛境與此依附顧  
誤庶幾屬綏遂登陬虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎虎  
明王敬樂仙傳永岳之山佳大雄山最鉅鍾磬數十里其西麓為仙  
畿乃天下二十六福地界永瑞二邑境此寺建自齊貞觀遷過者後  
廢宋末富民陳七宅茲村忽開地行鍾磬聲遂於為寺時有僧安榜



已余升世備新建越渾之東麓稍潤高陞為三皇井銀冊升貴帝也  
其義未詳蓋幻迹云再上為雷澤潭深莫窺其底以巨石投之若雷  
為又有龍潛渾在雷澤之上水衡渾而下如懸而或以黃帝乘龍飛昇  
時有靈聖故名由渾西歷則有白雲上方巷乃葛上人所排即伏虎得  
師巷故址僅一櫬望之如斗大而延賓禮佛人定各有其方至危瀕  
渾渾之屬亦不備渾上之經制巧矣初上人於此入定三年不出  
戶予命其住持山嚴高始下山巷之上為王禹澤去梅渾約二三里游  
人車至此而返山漸高矣已為仙巖絕境矣

王禹澤 歲丙寅五月余有事於故相國袁公之墓以十二  
日士寅治裝要友人修建初同去建初嘗戲謂禹澤禹澤禹澤禹澤  
川曲折若若掌上被遂接之行黃微君一之阮都尉時濟曾為詩贈別  
已而王青州伯仲從東海來聞余行作壯士言相管易水悲風不覺蕭  
蕭上生也十三日早出金昌門十五里實帶橋作詩寄德安令蔡君  
二十里吳江泊重紅亭下與建初對月賦詩十四日南舟人買葉早

修二十里八尺又二十里平望大雨夾水居人甚稠蝦菜魚蟹與土同  
價岸右長采石靈精楚流水作青黛色此去鴛鴦湖僅半里兩香風逆  
竹簾不前意殊悵悵三十里王江涇千室巨市地產吳錢為入越初程  
三十里嘉興秋加稱穠李於越處吳家河流湯湯設關中流曰  
清即四十八牌之一劉伶漢海邊者夜嚴梓戲四起夾河軍壘尚壯壯  
年東方有事諸樓船將軍連旗鼓地夜泊城北門雷雨大作十五日南  
行過三塔灣見田間空桑知錢忘已過家兄在石門欲就問平安命師  
飛策行十五里門十五里皂林徐海樓時阮中丞在桐鄉要城自守  
宗將軍以無謀戰歿於此 朝廷贈官其子有司立廟戰場曰忠義  
宗名禮閣中人官遊擊將軍號勝者戰於東部伍有古名將風嚴下水  
郡良家俠乘騎虎之士能謀故侯將署往往為之或弟其其祠在渾  
土人多有驚避者五里石門地號桑田蠶絲成市四方人買蠶以五  
月來買蠶蠶金如紅山家兄有年亦在顧余舟中為言 桐鄉勞苦若  
兩溪不不休舍此解維十八里泊崇德城外燈下焚香作雨夜雨益甚

十六日督辦四十五里塘河廣百八闊河人聲不相聞星橋橫空如  
白虹沉沉下欲波上過艇艇水益闊飛蓋多魚亦益賤青田白鷺小舫  
如瓜葉煙波中有漁艇間想見吳山翠微神思翻飛不可復禁四十  
五里至杭州北新關司徒主事奉 命和親其地官衙壯甚設鹿崇於  
河兩端鐵鎖鑰之以護舟楫大倍於吳中而市十七日新晴見青天  
人意欣暢入關因德勝廟僧入城候得郎令過午僧當稍替武林三  
人竟于輕如馬蹄余以畏日獨買一巾車駛不若崇子快意從武林門  
入風景大異似兩都人家門外悉是冬青樹望遠杭州志云洪武間都  
指揮徐司馬所栽今有如拱者當猶是其舊也松栢參鱗鱗瓦瓦盡碧翠  
如山家昔謂人從樹裏行不見赤日小樓里下湖以知扉綠荷在垣加  
堤其土門門金像奉承齊氏其崇每懸燈不誤即千室為墟故臨安大  
大非一燧矣婦人低環胡粉傳而都作女郎教父顏古樸倚門伎小兒  
白雲稚結甚多美少年五山川淑清生人部秀如吳中然也郎產在  
八字橋遂與訪陸文陸文吳人余姻也為布政家僚近都海豐丞將

去時大方伯視事堂上不客闖入十八日路遠乾去訪陸文相見為  
有安仁批政之嘆行李已出關外空堂如木吳山樹色半入衡轡更蒙  
驛曉市間有雲氣其仙吏也問顧杭州出候使者于江上未歸命官  
飯余辭以酉子久待為之燭然而別遂要建初出遊同行者為黃秀才  
從錢唐門出山出色層層如芙蓉千片散撒入人鼻人家斷處見湖色一  
星兩星過潮水濤潮波注其下作濤布濤經紹慶律寺番為浙西蓋林  
第一嚴戒壇其中每歲上已推舟願者一人登產說法雲水剪錦來受  
戒者無慮千萬蓋士長者道品度門為之說法四方樓越布施金錢山  
積大為常住之利今寺為兵燹開閉胡公和費里建使者遂游僧戒壇  
不復開過寺而西湖光如鏡千峯萬岫馬嘶其中入大佛禪寺寺在  
寶山山麓一峯數仞僅刻半而飾以黃金射水如月傳為始皇繫舞石  
傍有沁泉泉源廣可二丈大旱不枯黃屋赤日之困到此此近近作一  
料而出山巔保淑塔不及登緣岡被礮水竹驚散在州外舉人家如蒸  
布鷄鳴大吹皆在雲中吳北行二里為嶺下為雷武穆王祠祠貌英爽







不給從木實千十足成其亭樓成望見百里時時與琴酒來來徑登  
落夕治公事無復後竟為首者所中投勒去不知白傅蘇公之嘆迹何  
以見然於當時亦僅有沾沾普宦者在耶是夕雨霽星皆出廿三日早  
起欲渡江顧天驕馬來邀遊吳山顧先去約共集三茅觀留聯遊行余  
與建初先過吳山第一泉來凡五張銀床石井控壘汲者咸市金鱗於  
初殊不為滑由大井北行人家夾磴道牙井控壘汲者咸市金鱗於  
人得名訛為吳山或云春秋為吳南封蓋虞以別於閭一丘一壑支吳  
辭其舊皆吳山也先入中觀觀次至德觀觀星宿閣江色從樹中來寒  
動金像又次為觀大德廟皆不入入重陽觀觀青泉泉出山下深  
可一潭潮如深之半中為方池亭據其上視視池面與江光相映一綠  
潺湲作雨雨聲中青衣為碧重樓相得其所由名也山至此一名金池廟  
連由港至城隍廟路遶曲隴江光隱見龍樹疎客山至此一名金池廟  
後為太虛樓樓面湖湖臨江千波萬流左顧右盼讀樓下石碑知孫公  
名孟嘉州人文出其手亦琅琅可句讀言孫在郡時對花獨飲  
登今悉為茂草樓空野鶴來巢余與建初飲三茅觀山至此一名七寶  
欲急過紫陽庵三杯而出紫陽庵前設茶甚嚴余從間道入經靈龍  
雲氣為碎投足懸樓曲曲成坑如王家池亭假山徑釘華整松檜靈龍  
不雨翠澤中望丁其人既背丁觀野鶴趨來時於此羽化遶東令威  
可謂仙種不乏山又名瑞石總謂曰吳山云大抵杭州諸山無甚勝吳  
門南金東甯各各為寶吳山散而優越山臺而舉行春星架何漸六橋  
具區區頃頃西湖下保波揮費畫畫月非不表表而上方靈巖之浮  
圖亦復影往青蓮補陀巖石校伯付天台大佛所當北而治平塔  
心於色如髮何得與太湖一峰比有桃花若外苑中窺此之治平塔  
當退三舍崇陽寺說紫雲觀秀城中卅嶺峯秀無窮家石梁紫陽亦  
欠斯亦又短戴衣足補銅坑七寶龍臺九珠白雲長流天池不瀾若夫  
第三第四其載水經尤非青水必靈所能甲乙其峰則慶寧慈之流紛  
紛土木什餘間物或謂飛來天竺之蓮樓樓靈鷲之樵虎視海千客  
皆未見余家荒丘御樹洞庭四壁之屬故亦未經親貴他日與越人

蕭猶可一撇百萬勿云見孤注也與建初抵掌軒渠杭人聞者皆相  
顧自失廿四日過鎮海樓下出求昌門青泥一尺負而登舟錢唐江一  
名浙江泰始皇度浙江至會稽是也又名曲江又名盤剎桑欒水經以  
為浙水當山折字之誤西與浙水合如楊子八渚所之者余無暇點東  
望海門義和正升人言八月潮生如雪山東來傾雷霆闔焉為天下潮聲  
第一是日風氣甚恬江流似鏡刻未移已達蕭山境上此地地形如梭  
船如龍千大棹歌莫可渡也西與黃舟已達蕭山境上此地地形如梭  
搖搖瑣瑣不可直頃擲一竹於船頭有風則帆無風則棹或擊或刺不  
問苦夜余長以為困二十里蕭山縣懸湖樓甚偉日暮過刻溪山川映  
發水木清華波濤澎湃清波漾漾數十里若作碧琉璃色折門一漲若  
佛衣衣差十樹一村五樹一塢門扉開竹人面半綠霞彩映翠畫  
溪長若若帶遊者比之武陵桃源而此處勝人意殊不覺所謂司空見  
慣耳若若若子欲問接應不服長非過衍宜乎胥代名流考輟相里今  
其真墟尚在藉靈何之不知可能辨鄉鄰鄉鄰雲中下米也四十五里山  
陰縣枕上過六十里紹興郡禹穴已成步遊廿五日早過英江去紹興  
五十里為會稽縣六馬巡狩諸侯防風氏王帛後至戰於此今不識專  
車之骨安在時朝旭初升群峰盡出巖峯如沐紫華濯濯與建初指揮  
四顧萬松皆蒼又八十里渡曹娥江微波鱗鱗一筆可抗然土人有鐵  
面之謠當是其風浪時耳西岸戴何穎孝女其中東湖亂流不及登岸  
行人黃綰殘碑如素練繫於牛耳過曹娥為東關驛買舟如西興三十  
里上虞縣因山為城十里中額十八里下兩縣聲下曉怒如驚濤船從  
枯堤而下木皮如削為之毛髮森然何必罪鼎沸方知蜀道難也過壩  
即姚江才一線是日夏至大熱行半周青蒸蒸若飢中仰視翠壁夾  
岸溪流如束對之心宮前歲越承有重江疊嶂黃子久姚江晚色二圖  
每疑舟中遊覽今觀此景適知良苦心未至四十里夜半過餘姚舟中  
苦熱廿六日大熱八十里入慈縣縣過家相公家堂凡蕭蕭不勝園士  
之蕭蕭寶君遊遊書院由縣門外過慈縣以漢董孝子蹟得名燕在浮  
鑑山山上郭生東海錦絲市出藥山門百坂入表公書院門臨關湖







滿庭寒之屬乃不能自衛殘骸安用銅南山石為哉與儒教祀臂而去  
入大慈寺門外亦有石塔七人追補陀而祀其一塔下萬工池史氏所  
鑿寺為史功德院賜田諭萬畝今為豪家奪去尚有什之三從僧家  
然於薪燈衣盂脫出坐方丈後出讀史王基碑文撰冊書皆出理  
宗麻製今破碎不可收拾僧言少年及見唐氏廢置時知碑下有金九  
并攝碑什如雷林竹竹鳴為夕夕宿僧房山際飛多門早聞大雨豈  
僧俗不能持以避其為之無聲全及諸君對窓裏青山自相慰藉而已  
初五日雨止之遊適其聖道上鳴謝比來時十益其五客不能行者借  
僧家馬騎去余後為取故道入舟行數曲得泰聖廟命使子摘雨中  
楊梅出酒飲客諸益然詩自謂風雨不城舟還出柳絮堤雨盡作客  
皆德則逢八顯派及郭衡木某縣李山人庄莊隱近諸田故田故  
父中丞公嘗開府中為尊官而田叔蕭然如吳士不問不知其為田  
承子斯之君房平叔皆別去余與建初攜教入城攜鼓戲甚過寺門不  
能入竟太初六日夜大雨雷電初七日兩行李早餘君秀攜鼓兄弟皆  
遊者記

溪清木茂山水名都石磴神江三里如翡翠舟行手捫綠崖而過月  
下過蓮葉驛傳行十一日早遶蕭山兩後作到西典小晴萬壑  
赴江流頻瀾渡錢塘江海門在煙中不可見入杭城梅滿市問價甚  
賤飲就顧文衡齋飽寒以病作選舟中夜有微月十二日橫舟得勝  
晚出開門十三日泊崇德十四日泊平望十五日還家是日自五  
月十二日寅至六月既望甲戌為日三十有三自姑蘇開門迄寧波東  
錢湖為程九百里有奇所歷分野二郡五邑十六江六湖四谿一關一  
關一磴一壩五堰三山登者十其無名與名而不及登者不可數稽  
利道祠洞天蹟古人基隧過而還者十四其過而無題者不可數所  
遇賢士大夫名流淨侶之屬計有十二流先一人期而不至一人從來皆  
不伍者一人所見神物三詩凡七十四首文一首  
歷歷隨筆  
君耶過鳳林而南意欲脫人世之羈轡鵲林泉之選契於是捨舟清潭  
友榮開原遙香露而歷歷入海翠以泛迴旋遂至雲門觀其羣山疊  
翠泰空接起五峯巉巖列壑沈沈上摩碧落旁湧金界其下則百泉會  
流當為澄潭涵虛鏡微為瀨玉漱冷冷之聲與地鐘唱和不待生響而  
五音迭作曉聽不足則疑思憂思恍然疑諸天樓觀列在咫尺庭衡之  
中別有日月既而動步真鏡靜聆法音合滂圖指之論語淨名無住之  
本寓里如洗百骸坐空恍松喬為弱衰輕世界於棄棄蓋道由境理  
自外契故也昔之遠公紀廬山謝客題石門道流流賞今古一貫焉可  
不賦詩約會山豈乃各為詩以誌斯會題石門道流流賞今古一貫焉可  
發舉約會水至亦請同賦此篇用廣大游行之致云  
歷歷隨筆  
二文會而愈就漸開瀑泉淙淙有聲仰而望之如蒼龍白蛇下上飛舞  
於空濛縹緲之間其來若趨其去若追未嘗有一息之間使仆戰兢止



則川上之飲當於歲矣。有石室幽蔽可坐。酒涓涓。冰泊。泥面。有寒意焉。遂起而北。有亭巖然。碑板四列。亭之上有崖。比然荒道。士故居。困于田役。逸而不返。屋之左有閣。傑然所謂石門洞者。適當其下。蓋山之絕勝處也。歸鳥四集。山光向暝。知不可留矣。乃披衾而還。舟高夫石門。離萬山之中心。莫之奇也。自謝康樂賞識之後。唐宋諸賢相繼有作賦名者。若康樂者。雖謂之知已可也。士不過知已。則供淡無聞。會遊山之不若。予於是有所感焉。漫為之記。

陽山縣志。陽山縣。今夫山高。大則雄。孤絕則奇。閑靜則幽。美麗則秀。四者有一焉。猶以為勝。勝之者其難乎。嘉靖甲申三月己卯。行縣至平陽。山丞以下各舉其職。民亦淳謹。自公而返。吾有餘力。乃以壬午。與客行野服。自前舍九舟而南。遂窺聽雨。疎雨阻人。興發采之。從煙霞四壁。池而行。草叢吹前。引手曰。將安用。此左右曰。以却虎也。從之。出入林景。象各殊。皆可人意。行二十里。所謂南雁蕩者在焉。南之云乎。對樂清者。言耳。兩崖之間。有室三楹。得組羅列。庶人在官者奔走供具。村氓野老環而觀之。以為僊見已。而雲霧驟開。日光穿。滿客甚喜。乃飲。乃食。挾掖而登焉。紆徐屈曲。至仙姑巖。巖然一僧云。自西湖近。迨至止。遂留小飲。復循故道。使從者以壺。自隨。每過佳勝。輒少止。引蒲三酌。以助足力。如天柱。卓筆。筆表諸峰。次第歷覽。若夫其勝。莫識其名。聞其名。莫知其處。如龍雁。所居。鍾梵所聚。者勢不能遍也。蓋嘗評之。金城。劍閣。如其雄也。神龍。天馬。如其奇也。松栢。蒼蟠。不足。如其幽也。雪膚。玉骨。不足。如其秀也。凡所謂勝。茲莫之矣。且樂清之有雁蕩。夫誰不知。其在于平陽者。則未之前聞也。以其地僻而道遠。非惟知見。不至。雖纖黃不若。無牧不入。惟竹樹。叢生。狐兔交迹。而已。使在通都大邑。則品題。蓋實。厥無虛日。豈多讓於樂清者哉。古之賢者。生丁叔世。跡奇。窮。樂不有物色之訪。予旌之。招則終無。以自見。亦按山之類。歎容有未遇者。感笑人之相與。登舟夜歸。明日大雨。

明方鼎鑒。明倫彙編。嘉靖甲申三月之望。遊于平陽。請文廟理。錢載。歲。因閱武庫。事已竣。乃謀前舍之。行自邑至。則舍一十。是合舟。舟車入古。

寺老僧導以登山。山多巨石。或巖如屋。或仰如舟。或比如櫓。或起如臥。如怒。狔。狔。其色皆如墨。巖間有紋理。如王如雪。墨豔可愛。又一巨石如平。所謂以足。蹙之。則蠕蠕而動。轟轟然。其有聲焉。蓋仙家者流。設此為戲。下詔。紳士。鬼役。非人力可為也。並進。而東。入龍虎巖。小飲。僧欲導以歸。寺左右曰。東去。景絕佳。但徑狹。耳。予乃舍車而徒。愈入。愈深。中有百洞。雖高下。明晦。不常。然皆連路。直通。絕頂。所至。悉有石級。以基石。累以度。云里。人。黃本。笑為之。非惟所。不。皆。要。其。胸。中。必。有。丘。壑。乃。能。有。置。區。畫。若。是。其。登。也。平。歷。數。洞。而。止。僧。曰。更。上。有。壇。可。以。觀。海。予。曰。合之。乃。相。携。而。出。初。有。微。雨。後。忽。開。驟。風。日。晴。美。士。賓。具。樂。顏。雖。至。寺。呼酒。更。酌。則。大雨。如。注。矣。若。予。曰。是。行。也。山。靈。海。若。有。相。之。道。焉。

陽山縣志。陽山縣。今夫山高。大則雄。孤絕則奇。閑靜則幽。美麗則秀。四者有一焉。猶以為勝。勝之者其難乎。嘉靖甲申三月己卯。行縣至平陽。山丞以下各舉其職。民亦淳謹。自公而返。吾有餘力。乃以壬午。與客行野服。自前舍九舟而南。遂窺聽雨。疎雨阻人。興發采之。從煙霞四壁。池而行。草叢吹前。引手曰。將安用。此左右曰。以却虎也。從之。出入林景。象各殊。皆可人意。行二十里。所謂南雁蕩者在焉。南之云乎。對樂清者。言耳。兩崖之間。有室三楹。得組羅列。庶人在官者奔走供具。村氓野老環而觀之。以為僊見已。而雲霧驟開。日光穿。滿客甚喜。乃飲。乃食。挾掖而登焉。紆徐屈曲。至仙姑巖。巖然一僧云。自西湖近。迨至止。遂留小飲。復循故道。使從者以壺。自隨。每過佳勝。輒少止。引蒲三酌。以助足力。如天柱。卓筆。筆表諸峰。次第歷覽。若夫其勝。莫識其名。聞其名。莫知其處。如龍雁。所居。鍾梵所聚。者勢不能遍也。蓋嘗評之。金城。劍閣。如其雄也。神龍。天馬。如其奇也。松栢。蒼蟠。不足。如其幽也。雪膚。玉骨。不足。如其秀也。凡所謂勝。茲莫之矣。且樂清之有雁蕩。夫誰不知。其在于平陽者。則未之前聞也。以其地僻而道遠。非惟知見。不至。雖纖黃不若。無牧不入。惟竹樹。叢生。狐兔交迹。而已。使在通都大邑。則品題。蓋實。厥無虛日。豈多讓於樂清者哉。古之賢者。生丁叔世。跡奇。窮。樂不有物色之訪。予旌之。招則終無。以自見。亦按山之類。歎容有未遇者。感笑人之相與。登舟夜歸。明日大雨。

溪陰舞清風。搖盞。庭影。明月。滿。山。光。之。鈞。宛。聽。碧。沼。之。清。混。禽。鳥。宅。其幽。幽。魚。息。其。陰。左。右。青。山。來。合。映。帶。藍。黛。之。色。與。天。連。碧。四。時。不。彫。眼界。常。青。望。之。宛。然。如。在。圖。畫。中。蓋。此。軒。之。佳。致。也。主人。與。客。日。飲。於。其間。塞。光。入。座。秀。色。可。掬。明。堂。杯。盤。參。差。翠。綠。手。亮。清。氣。爽。深。杯。不。能。發。其醉。情。舒。興。遂。高。歌。不。能。寫。其。逸。觀。者。在。旁。疑。其。登。鶴。凡。席。皆。圖。畫。中。物。賓。主。僕。從。皆。圖。畫。中。人。也。有。客。常。游。茲。軒。陪。主人。之。清。稱。覽。景物。之。幽奇。寓。之。於。目。得。之。於。心。有。若。不。能。忘。者。主人。曰。客。為。我。名。之。客。曰。予。當今。輟。退。之。南山。詩。有。濃。綠。畫。新。就。之。句。愛。其。清。新。豁。振。恨。斯。言。之。美。見。今。此。軒。之。秀。庶。幾。其。勢。竊。采。其。語。而。名。之。可。乎。主人。曰。可。客。為。我。記。之。客。曰。軒。字。景物。之。大。概。四。時。朝。暮。之。氣。象。生。納。一。幅。可。得。而。盡。也。濃。綠之。句。可。採。而。名。也。若。夫。清。風。一。來。披。雲。拂。玉。天。籟。之。奇。非。絲。非。竹。難。神。工。妙。手。有。莫。得。而。模。寫。傳。物。辨。口。亦。不。能。形容。也。予。將。何。言。



竟舟而東海陸山重無草木或小屋如館以備風雨海有招  
山或云他處凡山有異氣便下有寶或云東夷以海貨來五市必泊此  
山山故有砲臺曾施砲等射夷人矢洞絕入地又別作大筒  
鐵鑲江水夷舟不得入前至漢口惟石墩險難入南回金鷄北口虎  
溝又前則為蛟門峽浪激或大如五石墩險難入南回金鷄北口虎  
溝雨或遠如雲山水岸吹風力作勢勇猛舟船湧與上下一僧云此  
特其小者耳秋風一作海水又壯排空觸岸香不辨舟楫所在獨  
橋上指潮東上風西來水相觸舟不能入一棹礁石且難離不可支  
持又前則為三山大洋山多礁石舟板釘鐵或近山則膠船不動昌國  
竟也昌國多大山四面皆海人家頗居竹簾蒼間或散在沙堤非  
舟不相往來田種少類入海中捕魚蝦蚌蛇每種金餘步履艱難  
人舟口或或仰殺他郡東從舟山適赤峙轉入外洋望岸客山山出白  
大地多蛇東到梅岑山梅子真陳藥處山荒曹所謂補但浴迎山也唐  
言小白花山自山東行西折為觀音洞洞敗海外塘中梨大石辟紫黑  
浮鐘而兩穴石如斷圭積穴蟠結怒潮從聲盡夜作魚龍蒲乳聲又  
西則為善財洞峭石如足泉流湍湍懸絕不斷前入海數百步有礁土  
人云魯有老僧東獨行洞穴且半里山石合一竅有光如盤玉側首  
睨之亮如紫白非水非土遠不辨產除又自山北轉得盤陀石山巖  
大如高臺石如堦東望官想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日出  
空水弄影沈顏猶傳如都木或現或藏南望桃花望泰諸山嵌空刻露  
屹立巨浸如世世湖蓋壁不著十丈樹天然可愛東南望東崔山  
山多大樹徐市蓋雲駐此土人云自東臺轉而北行蓋昌國北界有  
蓬萊山泰山四圍峭立旋繞小嶼屹如千尺樓臺而中又有紫霞洞  
與山為鄰中時明通方立旋繞小嶼屹如千尺樓臺而中又有紫霞洞  
到隱隱有神仙遊遊不能辨又有沙山細沙所積海日照之有白手  
樓則露雪下漸成窟穴潮過又鋪結不少須旁有石龍蒼白角爪鱗  
具宛然與空互三十里角徑其下西轉別為洋山中多大魚又北則為

潮山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則為徐偃王戰津世傳王  
既敗不之彭城而之越棄王凡規會稽之水又南則為黃公羨黃公  
尸服虎服不為虎所食者夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句  
東越王句踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中三山安期蓬門之  
為或避秦亂至此方士特來始深入或云三山在水底或云山近則風  
引舟去遠則安也東土士每愛登稽山水故稱人會稽者為八東抱  
朴子亦云古仙者之樂登名山為上海中大島嶼如會稽之東翁洲者  
次之今昌國也是年秋八月昌國回姑蘇山海奇絕處明昔人之不  
足為於仇宗小文即遊不月過矣  
元貞元年四月廿日道客臨平鎮東  
下出東新橋自高亭山以北岸多野醴醴香氣醴烈薰人欲醉晚宿廣  
嚴院僧曹開好客喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日適歷殿庶得唐  
玄覺法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰議大  
夫褚廷海書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因家焉師生而應解  
從惡起出家本邑有放兩華嚴寺乃師悟錄之地因成此院後改今名  
碑經焚燬今不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽  
法師之祖緒河南也是日行者地期未出昔聞者愛荷薦酒復飲故處  
大出書問譯客中有洋師草聖四大懷國熟有師法殊不可喜問之乃書  
僧也經與初誓後召作草聖名花領國兩相歡殊不可喜問之乃書  
唐人家所收舊王逸老合作者皆其書也又東坡題今碑唱和真迹一  
卷披詩集中有之今雖有詩墨集不行世因今錄之序云子瞻和子致  
齋詩有端向庵間尋吏部老來唯欲醉為鄉之句因道薄酒蕙成災章  
莫發吟也古人詩以酒盞亦有所寓一飲百憂忘濁濁朝復暮公欲醉  
為鄉賢間尋吏部借取青銅鉢滿盞安足醉故鄉好事名聊字子雲具  
巧手參佛端此情知有素東坡和云伯堅思王青流千載見且暮蒼  
政若神山無石施生世悲復寓坐待王青流千載見且暮蒼州老從事  
南上非所部想然肯見從知我困市貽開脫自洗盞有核誰與具門前  
聽剝家魚得素伯堅又詩云千巖辭免起居之命今錄復用前詩



之譜一以初之奉州與饒實到官如饒萬鴉性風皇池鄉類未去矣  
水蓋照人清黃色登中郎署知千日議一宿清節數筆無多辭公其  
濟時其教息實德甚充知我戶籍自此次領題其後者一人劉極以詩  
破者四人謝思退孫仲和葛五芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇  
趙伯醉劉公觀覽著名者十人陳和汪應辰鄭作潘茂彥潘祥徐  
望景夏子燭劉煥然述竟章後主明趙題云英宗潛龍記居楊親宅  
宗屬潘恭惠王游使厚善慶曆八年歲在戊子兩家各生子同年月日  
時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即位以是日為同天節恭  
所有遐太僕伯堅也為本朝登進士第之冠易文階東先子孫著衍世  
科相望聲華煥耀以至千今五行之說其不可信矣僧之伯堅子孫  
居臨平貧不能自接此卷近年以果易之其他無可錄者是晚始與  
者別明日將還晉聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨慈山木殿住  
有東坡題名真迹不可不一到於是日下山路漸廣峰巒秀拔林麓深  
行香象中如是者數里過黃鶴山始平地漸廣峰巒秀拔林麓深

拾入僧房則手書才仲少游之詩皆范石湖追駕  
元趙孟頫具與山水清遠圖畫昔人有言具與山水清遠非夫悠然獨  
往有會于江者不以爲知言南米之不出天目之陽至城南三里而遠  
范爲王湖汪注且曰項王湖之上有一山童童狀若車蓋者曰車蓋山  
阜蓋而西山益高曰道場自此以往奔騰相屬非可勝圖矣其北小山  
曰遙曰岷山山多石草木疎瘦如牛毛諸山皆與水際路遠其麓遠望  
唯見草樹綠之而已中湖巨石如積炭陀磊硤段著藜焉不以水盈縮  
爲高卑故曰浮王浮王之兩小山參差曰上下釣魚山又南長山曰  
長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東曰小山街視則數  
布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰西余入于城中曰古水曰城東北  
山處福微茫中突若覆釜上湖之水北流入于城中曰古水曰城東北  
又北東入于震澤春秋佳日小舟游流城南衆山環周如羣王琢削空  
浮水上與船低昂洞庭諸山峯然可見是其或清遠處耶  
明具現王景隆春園圖王泉山距蘭溪三十里當五峯之北嶺然如芙  
蓉危擢天半與金華東西相望而半山石皆雪色類珊瑚者以其如東  
帝然故一名王帝其顛有峯特起曰露峯峯之下有泉正出曰鏡潭潭  
通浙江而潞潞可鑿或疑神龍居之故又名王泉山云山多合抱之木  
與夫空青丹砂千歲之琥珀往往得之昔舒元典金仁山嘗隱其中非  
獨神仙種子燕夫野老之所託也在皇元時則有王氏者爲蘭溪之巨  
姓遷徙實文貞公學九誠補瀉法客京師二十餘年不樂仕而南歸營  
於鏡潭之上自號鏡潭先生左右樹杏千株每花開時遠近爛然與日  
光霞氣相射望之不啻蓬林焉其族人子弟使而從之者衛君其旁至  
數十家煙火之相連鷄犬之往來熙熙然有太古之風世莫得而知  
也則王泉之境因人而益勝矣余不及識鏡潭先生履與其子瑞蒼交  
瑞蒼屢游三吳間一日持隱君圖示余且將老於是因求文志之介受  
而觀之乃爲之言曰天下之名山非一而王泉其東南之雄秀者乎若  
鏡潭所據峰巒林壑之美殆與終南山並並遊而玩者所以長往而  
不來也然蓋漁者潮皆以隱爲仕之嫌非若鏡潭之不仕而隱也嗚呼



都尚位至厚禮也非人之所學而懷才不售絕物而獨處類效龍蛇之  
窟跡松栢之槁死沒沒無賴於時又望其情也執持以勢崇則必殆  
不若去也而圖其失利廣則必憂不若辭祿而求其樂此勢崇之碩人  
家矢弗過也余恨未能越然引去相與入山讀書決東洗藥方日沮沮  
風埃中未知所屆回望丹崖翠壁遠在弱水三萬里外而不得一至豈  
不貽愧於繁微忽鵲邪姑著其說以識余之心他日或能乘槎往候瑞  
蕊燕不為玉泉之生客而為山靈之所拒也夫

明都移道清游  
予至吳興之三日郡太守同年呂君文都招予為  
道場之游同游者前四里參議郡人王君肅之亦同年也舟出郡南門  
三里舍舟入湖山寺懸藏經閣登若西行即抵峴山山本名觀其曰  
峴者避唐諱也上有石坡陀猶流潦石歲久窪然微如馬形唐別駕李  
適之嘗築亭其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽具筠及詩  
僧皎然輩同游有石草題句類文忠公守郡亦有登峴山亭詩呂君謂  
予曰僧亦有竹共往觀焉已而飲浮碧亭亭據碧浪湖之勝其左下墜

草家醫子命儻剪除之全體始呈亭後有碑乃予丈劉元瑞所作  
亭記汎汎若浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪  
湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠為天下第一殆指此耶南行二  
里經浮玉山山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而為低昂特  
值梅雨石幾沒其頂予笑謂其二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道場  
洪有與西行里許即道場山上山六可步徑經月半故址又上四百  
餘步有老屋三楹榜曰伏虎道場洪武初郡太守張陽楚倚筆也蓋此  
山自昔多虎郡志謂唐有僧如誦者過山中坐磐石上虎伏其側三宿  
不去訥遂結草居之人因名其處曰伏虎曠楚公之題榜者此也西北  
而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址  
度石梁其下為放生池也登釋迦佛殿東北曰一勺泉北二池曰萬玉曰  
聖唐璣席云有取蘇文忠詩屋底清池照璣席也南上幾二百步經  
華九樓其西即所謂伏虎巖百三十按至仰高亭又上至息庵亭小憩

久之自此至望湖亭太湖在目群峰環之峭壁斷之佳處也又上百步  
有華光殿其後閣曰棲山巖巖已破毀予問僧閣奚名僧云此華光閣  
也予曰山之樓殿既名華光不惟此名復同欲品君芳之再謂之入則  
云閣名雲峰此亦可見僧之愚矣遂相與一咲閣之東有浮屠七成咸  
化閣殿於雷火今唯存其中之石忽墜雲四散而雨至小酌僧室雨霽  
移席望湖亭酒飲下山將半予題名石上同至南門民舍已張懸矣  
觀其遺跡又奇也吾聞海鹽去海甚近僕友某陽守徐  
君予正家焉相訪王君履巽寓馬地王既贊與逸後乃亦訪丁亥十  
一月十五日潮行十七日始至止二君遂下舟次僧言昨有巨魚來潮而  
來潮潮不去海濤之民望之若舟即之則魚眉綠無鱗項有長毫動如  
馬鬣長可十七丈廣半之高可三丈口之廣半之鰓子如沮不能反側  
海民操利刃競到其肉久而覺楚焉如虎旁我前易到之三日乃盡  
其骨尚在也予更題於十八日薄暮萊陽具標棹遊予出東門外半里

而海在焉震發與門生孫尚文偕至少時月出於蒼烟白霧之間予乃  
振衣坐石呼酒痛酌眼界空闊胃次如洗述見秦駐白塔二山隱約波  
間不能盡盡御風登其絕頂俯瞰萬象為平生一快事也相與踏歌而  
還十九日黎明予與向文潛往解不盤碑候於古廟黑雲一抹倏巨震  
方尚文疑之予曰無傷也日出當自消失已而果然然如防秦靜若太  
古躍金浮嫩萬頃一色思得長帆巨艘風波直抵快桑振揚谷以  
秦義和之駭不尤快哉童子引而稍南觀所謂魚骨則皆為有力者取  
去止存鼻柱長可丈餘徘徊久之是遊也作大觀矣勝矣奇矣然不能  
無憾焉昔魚之在大壑意欲體舒雖與海俱存可也率然其行遂驚夫  
勢已充無大漁子之腹可哀也已古之以索係自擬者心雄萬夫微觀  
一世孰得而侮之一旦迷途淪法網網不能保其身若夫太白長流於  
夜郎和放見斥於晚節是有以自取也凡與我同志者亦將有感於  
斯云

明登極岳天巨山  
綠章村南至長潭入山外兩壁揮霍曉曉夾出外開







開山... 子橫... 以多... 勝事... 山寺... 勝事... 子所... 錢不... 合歸... 迎諸... 結溪... 於石... 直上... 將者... 似道... 吹瀑... 彷彿... 凡三... 者今... 恍惚... 爲奇... 非人... 問太... 寺觀... 明巖... 白色... 經成... 乎微...

寺半... 題阻... 松栢... 唱山... 此山... 者不... 言之... 新陳... 然若... 能初... 張紫... 從事... 黃生... 瘦削... 山有... 大快... 惟從... 上焚... 經石... 寺來... 水如... 細路... 衣鉢... 天而... 可觀... 展旗... 通高...



行歌繞峰下夜分始能明日重九從者踰嶺得火歸  
山奇秀真應接不暇時秋菊滿巖石引以簪佩且時  
應山谷余謂歲時中秋賞月於石橋之側此過重九  
期亦平生奇事也可多得故可多得故有客起而歎  
中得聞是事也因來是語為記

明范仲淹詩集卷之四西湖之上精  
飛來筆墨應天竺諸勝不能縱覽觀之所關遊  
星而不訛而余辭家大人渡錢江於特僕素期之  
更蓋食遊情勝之思益不能置萬及游湖廬廬  
者而歌名賢之詩歌以竹樓先生題其守祠宋人而  
行事蓋余食遊情勝之思始懷然自失矣然又獨有  
嚴先生高逸士題余嘗其像仁輔肅肅讀順旨之  
有應聘而起謂帝差強干往也又不風而歸誠未知  
其指趣所在世人  
遂疑帝非先生知已又讀諸官集轉相先生年高  
官風余以為既為人臣亡論專職得行其道耶謀  
先生較重官資高下而後仕抑去世人不遠夫大集  
之倫先生或有其為其人乎乃其前表廟抑又急云  
茂棄先王禮樂仕者以刀筆吏為師上雪下取反又  
耻而不顧也漢承馬上之風肉腐髓盡前表棄典教  
至之棄諸儒欲效功惟恐不數盡漢中表風節  
萬思以其節而易下俾區區區管方當八寸之士  
漢漢之季節最易出重鎮謝贊其心榮不憤而不悔  
須數十年其取動謝其風謂非先生之憂感傷之不可  
明其大若此余故高先生之風而食遊情勝之思其  
諱謙不中先生然先生固知余非世人矣於是其示  
曰誠不意遊先生對畫者經遠曠世而相遺請為予  
約而遊湖為以附

約而遊湖為以附

明范仲淹詩集卷之四西湖南山  
千招賢鄉乘風泛湖江喻二日至相邑舊址復十里  
山巒循溪行八九里絕間踰石橋登高橋集柱二楹  
駛可聽中途有五松書舍前近石壁左右松竹疎  
落盤迴當不藏山陰耶溪也是日亭午至五松宅而  
各皆宜又得近山隱先生為其館三君子皆山人拉  
客始候天氣尚和溪風清思無異三四月時山人拉  
溪經東北行二里而近山門人王生仁伺侯皆至已  
相携由深澗側行綠鳥道屈詰而上俯視澗半有一  
而水行其中奔走奔流轟轟作雷聲聲散出溪下自  
愈深徑愈曲地愈高迴見湖水上出處下視峻底旁  
相連疊如流雲湧浪茶綠異色惜其上下陡峻欲往  
徑甚難又立玩之亦不能也又行半里許涉一小  
石壁上有六丈五六尺形如圓月處循途而入得一  
洞高三尋闊七八

入之者若在大舟  
舫中洞左有石隙容一櫺子側身入即通左大洞洞  
丈管前乳石倒懸數十片如錦雲下畫外緣中白  
馬足狀洞中深一丈半平廣而方知人家小廳事中  
花而倒銜花下有乳水結成盤大五六尺雪流水就  
玉花左一石石下入深尺許有水從中出清涼甘美  
平而由此水冬夏不竭下注澗中出微而成巨積漸  
謂之開口山人鄙而更之左曰畫雲中曰畫澗右曰  
也至十三日由宅前小橋右行二里至王氏墓前  
曰陽坡壁入雲表巖側一石巍然危立形如畫芝  
甚且悅悅相傳謂上有壁石附有遊人平語故地生  
許必以石壁為兆則此石不三四年當盡絕矣何足  
與同遊者牙西橋翁梧山移近山相視一嘆遂步田  
相去千餘步含有虎蹤半石中空好黑竟其可登遂  
齊備獨行綠麓

齊備獨行綠麓



雲林木史宿莽中屈放上下將百折始至二巖中遇石險平茂無人跡不可復入遂辭木無憾而望之見其形如飛雲植初歇伏鳥起不可名狀遂慨然而去過山腰循嶺路入茂松中西下三里得旱龍洞洞無火不能入以懸洞口遂出下行百餘步至水龍洞洞上峰嶺峻峭如戟枝鈎鈎尾龍鱗者百餘方高下相倚峯下有巖洞俯平清澗水餘巖左一水資大如十石資望之深遂幽黑飲入不可測靜聽之中洞水聲潺潺然如搖環珞如鼓琴瑟如擊鐘鐃扣磬可聽洞口有小石忽有綠分行其旁出其一沼深三尺許方可徑丈清聲耳爽中有類燕魚青綠如處居人常其下水行處以雜石疊壑二口儲水使以漸流出給浣供養匪獨大潤民活數百家賴以為用餘波遠入桐江予謂此水俾在于武林當不減龍泓水樂飲者宜神而祀之今寂莫如是功私而報泯無好事者為之地也山人坐而臨手濯齒輪時始去索途于熊牧者度嶺而逐日健犂牛逐赴五松巖越宿將重遊之近山命其門生九人具酒款果核而往是時茅西橋及其舊門人王桐山皆同往焉由

卷之十

夢獨君之使出棲屋山過小巖三里至一橋前有吳老茅屋擇左有一巖當山絕處突然峭起可下丈中最高左右少下石皆瑣碎穿透千孔萬穴中深而濶如佛氏像設所謂普陀巖觀音大士座者哈呀峭崿巖總理給衲寮紅紫相間錯如蜀錦奇室內通天光山人亂澗水入觀之良久始出流浚穿石梁登橋梁石大五六丈通人行橋後一壑石高二丈當溪中派橫立堅峙如底時受水衝衝橋上蓋水從壑落至此稍大也又行四五里至山民王氏舍共息大水下設酒食畢復行由山巖循樵徑過三四隅望見桐江山水其地不知去平陸幾千百矣復上干餘步始見巖木中有一深坎大可十丈自坎下視壑中高二三丈空嵌明豁循上增十餘級而下平坦可坐二三十人仰視壑頂如穹隆此名洞歸巖常有巨跡圓滑如人履生二巖俗所謂仙人跡也因以此上覆澗馬行下數級得一白石座上有一方池如盥手器中水清冽至美尋側有淺石田五七方田中有散白石子如米谷粉細細細不肯乳水所化也又過十許步下行至一巖甚深而幽養養此下行由石

入自下登高石形奇確如畫縷結縵巖列千萬條皆雪白如燒煉銀王明火照之矚目悅心不似在人世中也復旁行數步上視高三四丈危絕不可攀上有大洞天光倒入仰而俯玩之石色如碎錦疊疊山民謂山巖有別俗可入之木及往也循路出至水壘左側劃入一小洞洞高大許則復有洞高二三丈如錢舍米甌乳水凝結白勝水玉清澗下滴下二尺得平地有仙田七八區中亦多石米入深二丈始得盡處望石有浮石上下皆可行即仙人楊也俗傳內有仙人茶壺不見及見出役至洞口登危石如乘蛟龍跨虎豹險滑可畏貴而不上板電雲指鳥翼五六曲有一石座乳水凝結香潔貴玉奇麗難狀又石行下視一石如龍尾提出端河鋒銳長三四尺前視洞口一危石如飛雲如驚鳥網視之儼若龍首生玩殆忘返矣頃出尋得過下山腰明火入旱龍洞中洞口高可通人行平澗三四尋散石行入少卑俯首而入不踞安即高敞廣濶如棠棣併手啞喇軒豁入五六丈文左行地甚平地上有乳石成龍形蹙足鱗鬣皆具長史許首入地底二瓜攫季生得如欲登雲

卷之十

作雨狀一何奇也龍之前有小洞深可丈餘由龍而上有小水水上有屋潤三丈高四五尺上為石田七八區高下三四級中多石米但粗曲下平坦巖壁亦有乳石縷絡如仙人洞穴瀾而長同遊者藉嘆不已煙盡月暗相携而出及歸五松宅已昏黑矣山人驚鑿山足跡所及雖未遠而奇麗所在必力往觀之浙中山川名甲海內然人所稱賞則惟及飛來雁蕩天台赤城而至如茲地則雖好事者亦鮮能知之况往遊乎予讀唐西通志及桂林虞卓武夷齊諸集每以力未能往為憾然憶其奇詭與神巧是設若必盡出此諸巖洞上則此地獨非峭崿好遊者所宜必游乎且其間若龍門壘村通天堦林尚有諸巖洞可游者俟徐國之未晚也昔者司馬子長好游而山川奇絕亦記為文詞助勝退之遊華山至懸鐘巖費不能下胸中磊落卓遠者意其亦趣亦或似之也慨予淺部不能上重古人始自紀以還同好之士云

明苑馬監侍從龍門寺建自有唐舊有前門正殿左右建應



鼓琴堂神室僧房寒火今傾幾過半惟破殿三楹及左平佛堂後僧房  
而已殿前有龍池水甚清可潑飲千佛堂後有一方本湛潔今乃黃  
濁不可食一老僧曰寺蓋其所廢也山人既遊諸巖洞至二十日復  
與茅翁繆三若及王氏三生往遊是寺有王吳十四翁者追而同行是  
夏年七十有七矣其婦壯夫且神中具餅數枚作爲手筆懸息供是  
亦賢矣是日天朗日淑中極甚適由左溪度一石梁東北行入鄒中  
將二里山曲前望三山山中一石峯巒翠特起色蒼黑無泥土豈裂猛  
奔如狼狽狀者獅子灘也最後近嶺處有左三四松山民某氏居之巖  
南有巖行分兮而上山餘步少平得懸行入寺徑數十步回顧山  
口如雙丫回今小青山橫峯于前不見從入路亦可喜也入寺踰時  
見殿上有古鐘羅二像左者坦衣靈臂脫屣嗟然大笑右微笑拱坐齒  
足納履皆豐美渾然生氣可掬必唐末時物也相傳云來自虎丘寺且  
有事附客舟之說是未可知也玩畢出殿右行百許步由上級上下兩  
初窺後土甚清相押而行望見前有石壁奇峯高下圍繞意洞在其間  
及至其中平地陟方十餘畝石有石硤左爲龍門洞洞口本高今獨土  
石所塞巖壁坐足行乃能入十四畝及緣若坐洞口千與諸人明火而  
行入五六尺即寬大高廣約七八丈復狹小有一隙僅四五尺且四面  
皆巖巖如獸牙犀角俯仰乃能入亦止三四尺耳自是而在即廣大平  
坦上石下土乳石洞畫白者如雪行約百餘丈乃高有乳石如雪山者  
二處自是分爲上道一行漸下深遂火炬遠不可入乃然燭照之幽遠  
不可測云前甚速且有水水下通五洞坑云諸人皆由此及沙卒而去  
予與家僮及王生言徐行觀乳山巖結處至洞口見洞右白石壘然持  
燃燈之乃乳穴也下有白王臺高三尺方且丈許上垂圓柱三皆大如  
七八寸椽中多舊乳乃共左右登見內有方池長一尋廣六尺許中水  
清冽深五六寸石深處乳石凝結如王柱飛雲充奇絕視畢龍仙  
人二洞乳實佳也既出乃夾麥龍而下入石峽中左右皆石壁上爲  
奇峯下爲曲洞中有水水可潑而行一山一直自高而下且石鼓聲

有如龍歸者有如雲飛者有如伏駝者有如方几者有若影而欲倚者  
有端直而圓平者可坐可卧可倚可憑可飲入二三曲有石樨一樹身  
多利如鹿角枝葉類梅由是渡水一方丈復下八九曲乃見前山日光  
旭然若別爲一世界今人心地莫然超然奇亦甚矣左右石崖高者二  
三十丈卑者十許丈仰視天也如一四長青素壁上平且不甚黃九亦  
有奇石不可盡紀也破中多刺及柝祀及諸藤雜草黃花綠實難察尋  
目可喜可玩良久而出乃上峯龍近石壁據石坐移時入民廬飲食畢  
出溪口攜手而行乃登山觀仙人橋盤旋三里至山民別氏家飲茗  
再行周覽之過平龍山下將二里入一茂林中皆蒼莽竹菁竹菁木古藤  
平巖巖巖以手左右排却而行且七八十步委曲四三曲道盡見一巖  
角入派史餘少下一平度凡長二丈上可藏物下如畫雲千結萬盤左  
爲橋河高二丈闊一尋洞下爲石硤如龍門硤但僅長二三曲平洞口  
左一石隙中有乳結成人形長八九尺顏佛氏所塑侍靜者左有石隆  
起如驚鴻欲躍大二尺許有乳水滴其上但色蒼黃耳自平地入巖中  
深丈許淪淪清乃汲麓附若相率上下火懸後行再登別巖將二三  
里望見即歸屋處及禹王廟不及下觀復出林下嶺至桂竹界界乃一  
危石倚王山而立高十五丈峻直高削大七八丈上斜而平可坐二  
三十人左右有山民茅屋一所自下望遠之見屏如竹雲煙閣上近茅  
屋下有竹樹蔽如畫閣何其奇也玩畢而返遂逾峯觀向馬洞坑見村  
民喧鬧聞之乃逐山禾者急行下入鄉農民星避之良久而歸日已曠  
矣夫衝岳式夷焉滿匡阜夷麗雖多亦且在數百里間今茲地不滿  
十里而有巖洞十餘處殆可以與諸名山爭衡而其間土民朴素慕遊  
好逸使沉晦不揚危時呼援才近術以好者而成名豪主備費不過儻  
蕩而奄奄不救人固自然猶夫是也可惜矣至二十四日抵舍始  
爲之記

東沙先生召塔爲東  
山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界



而江而東馬乃今焉司馬公別墅題曰沃陽山房先一日約山人與僕  
已而包參軍庸之與其叔友廣州君子俱有先人之墓在各治具焉  
東道主乃又約山人與僕而山人遂與庸之庸之兄貢士君明臣扁舟  
往予和成所候司馬公遊而司馬公與客已先至金碧輝煌金碧輝煌  
子而臺下潭上有一餐霞館可如遊子而板橋于館未能食而聲聲遂然  
非是餘則茶皆龍酒起視見黃露四塞而于下鴨鴨萬發皆鳴司馬  
公與客乃俱去登舟舟之下諸浦寂寥迴島嶼間花柳多情奉獻迴還  
而司馬公自舟臺之外司馬公乃携各登堂相與指點時小雨濕衣  
而東軒之廊下四章著花清樹司馬公曰雨打梨花深閉門與梨花  
院落落月香古人佳句也豈亦要奇今之夕諸君頓月雨雨予已而  
東軒大作乃布筵于軒酌酒花神與客聯吟兩夜未聞於是投簡諸客  
使賦詩司馬公詩最先成客次第成平無底金盆之罰者將山人醉矣  
與參軍許詩稍離議參軍陽浮怒而陰伏之司馬公呵頓曰兩人  
固狂生和聲落散夫宿諸客于此樓且日復有詩司馬公詩凡十首山  
人詩亦勉與同數諸客多者半之少者三之時張平叔偶不與司馬公  
成舟近之亦至而包明臣亦携酒來司馬公與諸客坐品山亭課園丁  
藝蘭詩葉又取壽陽千山之麓不移時使紅鮮布滿簾落客坐輝映若  
錯繡流綺而文學盧伯洪馬臣鮑叔山人吳汝震侍公于園論說  
古今堂堂無倦而山人乃起行屏問時天雨新霽流泉注壑潏潏瀉瀉  
落松松修竹之妙山都之門有巨輪馬車奇輪困大是蔽牛陰陰清  
之餘猶滴人衣裾山人乃大呼僕侍歸路不去而鮑亦乘興乘車來  
復途杖節竹九節沿路入南山轉頃忽觀白乳泉而還還而酌明臣所  
携酒明臣與平叔亦賦詩明臣詩半于司馬公而平叔詩三之是夜仍  
宿北樓旦起參軍樓遊湖而去沃陽約二十里雇舟共汎險其夜復  
易三小舟二載客一載從御徑湖而東風清波平輕挽余棹薄陰籠日  
水天并影汀洲島嶼吹拂遲伏蘭芷臨危斷嶺出沒波濤深窅其  
萬萬山四抱車轡相東屏摩壁立紛對巖合騰頭波濤驚濤折客

好雲霞改觀環水而岸者餘人十里兩山合而趣者七十有二處水  
所出者亦亦如數考之國經故為西湖謂古鄒縣在其東也今則為東  
錢湖又為萬金湖云繪者不能言賦者不能言蓋蘇軾以杭之  
西湖比之西子淡粧濃抹兩相宜而不可馬公曰茲湖山水清佳不飭  
而濤濤之號國夫人不汚脂粉素面朝天者非邪其山水清佳四匝面  
而顧其入亦有古于是言者否也迤邐而東為而徑乃史相家故廬居  
人向其舊焉古樹奇石居然有洞壑之勝客車望而指之門外一陞橫  
亘湖上殆數里九往山水處俱有奇無慮千數墓田別業亦無慮千數  
昔云史相之遺諸相與數其冠履之盛而問有舉刺其行事者司馬  
公曰史氏之盛非趙氏之某乎衆皆以為名  
言而梅湖者又在湖陞之  
東郭西者差小蘇東之父墓在其兩崖其山  
之西有精舍數楹前後花竹扶疎森軍飲客于是酒半諸司馬公類司  
馬公題曰永瞻堂云瞻之東有梅花果盛盛滋潤淨潔白石之上山人  
與參軍與而酌之土客入品室汲為茗汁而因勸參軍之參軍獲引  
司馬公與諸客東行墓山之後相與覽勝漫于谷口時農畢告勸料張  
傘分取湖新入田隔岸有漁家三兩戶隱隱葦蕭中望之若問司馬公  
因命蕩槳入如坐空鏡然惟東望兩山峽而白水流其中若匹練者客  
接之如子陵灘上問舟人曰此菰東吳小白也而東岸名處七言近  
體一首歸之參軍仍低眉茂興而明日西還乃十二月已酉得詩共四  
十九首為一卷皆平叔手書之司馬公題其  
端為湖山游錄使人人記  
高垣此而撰失其事書之右方而山人者沈明臣也名與臣字宇同  
明浙時錢塘湖山勝處凡瀟山山川之形勝自宋師而下其不以浙為  
前浙以杭為首杭以錢塘為首然錢塘所以稱首者其以內抱湖山奇  
俯秀麗之美漁有居民富庶如牧之風焉越一都會也分野在千壑  
城則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞散落江湖鐘靈應人物古今不乏  
東長山武林當其北錢塘湖金清湖當其西由城而西出湧金門舊名  
雙橋行三十步至西湖環三十里東麓放生池萬頃一碧水天一色



朱樓翠閣遙望笙歌盡散古今晴亦爽雨亦奇非窮歎解樂一丘一壑  
淫人而觀者北湖之中有三塔塔之上有三潭淵淵沉沉而其測其深  
溟溟湛湛而莫測其狀魚龍變化騰潛沉況累年天開風月無陰有非  
廣寒水晶宮之喻可擬也又有孤山出水中巖特假設最奇絕故  
上有四聲閣竹籬報恩院廣化寺延祥觀太乙宮普師殿皆造典與而  
摩今惟白樂天金沙井蘇子瞻名六一泉甘林和靖墓千古猶在水西  
雲北月香水影晴光兩色之句至今傳焉今郡守胡侯復建三賢祠以  
祀樂天君復子瞻如所重失祠之東有斷橋北有西林楊荷皆臨湖而建  
福遠東外湖漁棹耕牧謳歌之聲不絕晝夜演湖東南有學士澹水塔  
柳浪東外湖接水雲沿湖之勝則不豐樂樓極在湧金門西夾楊塔遠  
遊安撫壇高外瞰湖山上華星斗宮設酒沽榷一時之勝後有楊吉道  
龍之樓之北有環碧園宋之外園地連柘州今併爲僧寺又有玉蓮堂  
舊名一清以禮白達賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏故苑宋建  
依山堂浴此飯僧今堂廢寺存又有聚景園伍清波門外宋阜陵故  
苑北宮於此今已無祀門內則蓮吳山十廟驛六溝并星羅舊吳甯南  
費宮學今文物備冠茲不暇以悉舉也門外則段昌松嶺西過長橋亭  
島綠綠松之北有內司之翠芳侑胃之勝景并內侍之湖曲三園比儔  
今皆爲遊橋之南即方家峪隔有劉陳二妃墳寶哲建寺見存寺之南  
則有慈惠寺鎮由鎮西轉則南屏山松雲翠翠形如象捲袂屏開後周  
建淨慈寺前爲十景之一紫山之外有雷峰錢氏建寺造塔入爲劫  
灰西有藕花莊高僧聯華芳塔院翔焉自阜慈而西至法因寺路峻而  
下一接蘇公所築之堤堤亘三十里以防湖水行者便之上有六橋下各  
通水一曰映波二曰鎖鑰三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰映紅橋  
樓以亭院間桃柳芳華鋪茵芳樹鍊錦堂入品瓶尤多其間又建紅橋  
祠甘香軒費三十四人又從湖山松雲閣鑑江講堂水公廟及西湖紫雲  
二道院布滿芳塍而無障地則其當時民物之阜風俗之義政教之行  
殆可想也而是使鬼卿有知則今益于地下一自法因治山而行至南

南峯峰自乳雲山縣天分壁巖巒巒狀若奔走飛舞湖中望之超然秀麗樹出群峰浮屠七級上懸寶璽巒有拾身量鉢孟澤曩有五顯廟南王祠致感必處其麓因出一由前洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉龍王廟進龍潭抵大和塔宮而止一過慈雲巒空雲臺出包家鳳凰寨望三山多有異趣南宋故跡遺者良不勝數氏之克志也恒奉鳳之誤國也今建國英雷附山山壇閣閣祀典并報國勝水山龍龍華諸寺遺舊一落石馬堽霞二續續有楊梅塢石佛庵水樂洞泉知樂登故名下有王莽山山對高麓寺界六洞法相三寺出東涼行祠越東園梅園紫紆三里專致鐵龍皆山山號秀于物也一路西湖過大小二家樹大麥之上有一蘇軾王喻題山東至丁家山北有黃泥嶺小麥之上有顯靈廟山下飲馬橋南至風臺嶺上有龍井福園盈丈深不可測有龍居之禱必興其作昔有方士葛洪煉丹於山創龍井寺於山之陽西接黃嶺寺奇石辨才塔跡于由為銘風水長養溪流而入入湖路轉而北過湖脂嶺大昔寺北出九里松東過行茶橋接小新堤天澤土

教縣路過趙院文曰昔羅西過集慶寺月桂林一有蘭記境遂西入藕園山張即之書扁筆妙入神自下過寺至至上止而止上止則觀音爲堂下止則古蹟馬勝三竺之間雲影天光泉聲松韻寂寂鳥空香燭鐘轉耳目心神之會覺其遠極其樂者豈不超三界外乎踰路左轉由合洞橋過龍泓洞有飛來寺文名靈鷲山與三竺並一脈聯屬至此而盡故上有曉旋下多空塔謂之飛來者安也相對有靈應寺規模宏壯爲五山第二兩山之間有今來寺亦可堪尋可懸湖林陰嶺九夏而暑無侵樂天云有豈白見山觀風秀出仙四亭今皆無所存西有呼猿洞徑去而洞深雲霧之役則北高峰秀出諸山之上今上登折七十二層磴沿二十餘里旁轉之後至武林山而歇其寬鏡於五顯神通外境復何者甚遠山之腹有半山朝西有誦光添添岫岫誰可以藏藉唐有僧者之亦不成來而去山之麓有上丁泉福寺相鄰大聖靈福寺相對又西過永定庵靈隱高僧林院至石人嶺嶺通而溪復轉北山路過白樂橋沿湖而東絕妙禪翁靈院北過桃源嶺路通法華山嶺之南有青芝陽



牙二橋橋亭靈峰王泉三寺王泉之水溢出既由膏潤數里大旱不竭  
為一方之民利由王泉路轉東山至樓閣嶺上有紫雲洞嶺之北有黃  
龍潭嶺之南有宋田興名將岳鄂武穆王精忠廟墳在焉蒼蒼秋祀享  
千載不磨廟之東新荆風林寺舊有永壽寺毛廟墳在焉蒼蒼秋祀享  
四聖觀東有瑞雲觀雲智果三寺寶雲中有萬洪初陽臺智果中有道  
林恭恭泉嶺之南有岳故塔寺名崇壽樓閣懸空軒窓來月金碧相  
輝於湖上勝有葛翁坡翁墓蹟焉此山之僧觀也後有巾子峰如巾又  
有石鏡山如鏡塔之下有水月閣南有大佛頭相傳以為秦皇鑿船石  
今僧家改為佛像面臨湖際寺名大佛此亦古蹟之一路有過橋塔名  
慶東有德生堂碑在此即宋時放生處也西有總宜堂後倚御園舊  
御書亦當時所置東下石為橋跨街為梁上西湖水下既民田祭天所  
建千載利焉北過馬勝土宜花卉地連府杜府稷郡廣二壇金祝聖衛  
忠臣之廟實祀典所係石函之東有昭慶寺則戒壇所崇寺之左右皆  
古王登園先得樓林雲洞之址此登壇門之風景湖山至此而一過  
勝覽則無窮也昔人操奇摘要為十景命曰平湖秋水綠樓春曉斷橋  
殘雪雷峯落照南屏晚鐘觀院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩  
峰神雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今多散逸所謂地搜勝蹟物  
無遁形者未免有遺珠之嘆昔吳湖鎮寓南海間作山川記云予生茲  
而長茲幸以稀齡蒙恩歸金于茲安得無一言以鳴風土之勝哉向  
望傳覽君子是正焉天順七年菊月廣西左布政使致仕七十三翁鄧  
人更時以正記

明唐鑑師九峰山山脚意出巖色東門三里許千林一徑四峰九峯  
峯為俯為昂為怒為揚為峻為峭壯者為開為突為衝為豁為泉西一峰起  
塔蔽之山麓常翠微若浮生一阿飛紅泥綠淵翠林盤焉巖百弄  
屢陞在東僻場在西芳泉蒼石盡可鑿一井小蓬萊也寺外一井名鐵  
師水其激湧湧不匱邑中水苦於澇行沒者鑿道  
明東師唐鑑師九峰山山脚意出巖色東門三里許千林一徑四峰九峯  
若像形靈洞中連宛如靈蓋雖天造地設問間之者載亦不知其何自  
融結也山周選四十里壁境無算方與志載此中列寺十八以為遊人  
駐足之所不則寥寥焉若其外戲臨而中宏峭接爽曠使人不測其  
所有則無如羅漢洞云洞在雁山中隱米寺後寺中廢而址存洞前群  
峯環峙若雙龍五老大小漢頭驚芝松檟之類皆峯名也重山盤曲遠  
望峭壁千尋中開一罅如線即之新舊僧二三尺許與人通至此而息  
肩云從此陟徑余曰入此何為從者云此為羅漢洞內腔呵可玩余適  
振衣而上羅漢者得半懸崖泉溜大者徐徐而下如珠細者散漫如霧  
如霧須張蓋而度更羅數百武石壁蒼綠似苔非苔似潤非潤豈陰產  
幽壑積人而成色相耶既已過半仰視巔頂有臺階階微米欄上不知  
何以足力稍疲似難之余嘆曰千里而將數仞而視特不便矣若問  
之絕則迴憩息少選後徑衣上直履米欄處階分左右而上升上階較  
外尤從僻入頗宜朗而所謂五老雙龍者又屬僧頑杜工部所謂諸峯  
羅列似兒孫不虛矣洞址頗寬曠可容數百人上觀以碑臺寮可坐  
巖前如懸鐘石翁吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟  
羅漢者九洞止以羅漢名俗相沿也旁有小洞名寶碑為崇熙二年善  
男子劉長者所開洞本天成非人力可剏劉君特於此石壘塔級驅  
龍風蟠踞而憩之使中窺若迴法像莊嚴金朱輝映成洞天福地殆  
至今存則劉力也後人誰何併劉像殿于羅漢蓋推本始云左方巖  
際石窠方池以承巖溜泉色如乳而甘冽好事者摩巖成石鑄洗以  
片四字於上方右傍巖麓地數寸設一木枰長廣較榻半之上施板數  
片設席半幅覆納水一前之云一洞者留此幾二十年矣塔之下中為







仙二十九洞天者也余先世居山之行麓故輒自喜得有茲山而特將  
濟於海內之好奇者同年吳君繼繼聞而心賞之萬曆戊寅秋余于役  
關藩便道歸省時君已自西湖守分憲院攝仙都山正當行部內乃先  
余歸而以書達之曰其掃湖湖峯頭片石遺我乃約七月既望為游期  
至期天大雨霪霪連日不休余謂吳君山靈殆欲其何令雨師相祖也  
吳君曰夫余願日而守之必有得天時者山靈其何余何且山靈欲客  
其居客也自今必以癖往無相期越月日已朝餐余坐起戒家人治  
具游而使者已報君出東門外矣余踴躍近及于春潭之清指坐人治  
中前對二石峯一昂如猿一偃似老人俗稱猿猴巖且傳其著生上  
坐為鵝天格其巖亦微意即引水漲可浮鵝漁胡不足然其粗忽  
報有連石殿止至於其巖三峰之巖石布簾人疑許移舟循北岸  
摩挲潭潭水深泓泓空明如鑑耳直抵下洋遇石堰水怒而張白浪觸  
船榜人負百丈而上有竹蓋樓下馬相呼意甚得也余問吳君何如  
吳君入月游哉水瀟多竹木樓閣可變而諸石巖巖奔者伏者躍者突

者備態奇應接不暇吳君按圖志無名意欲有所擬余以無名天地  
母奈何哉其相物也吳君笑燕去折舟而東望仙釋藏絕類焉蕩舟抱  
石稍南卅步尋尋岸中窪者三一如虎尻來因名虎跡其二絕似大  
人跡當名巨跡乃稱遂登飲巨跡下已起步仙椅椅怪石礪礪水中疑  
非秦觀真至過橋數武懸崖千仞色獨白遠望如懸梯故名仙人榜上  
有謝康樂王羲之元碑諸刻別從漁舟遙其下吳君仰視衆巖諸余  
皆刻向傳仙仙米及鍾呂並余且與題名其上豈吾子亦復能從我乎  
相與大笑歌遊仙三閣青天為洗入酌數航出就舟後小蓬萊穿合掌  
洞望題侯船軒處巖皆絕麗已至龍舌洲小簪旋百級上忘歸洞洞  
里許入王廬宮宮盛于唐天寶間山有祥雲樓巔頂巖殿殿從從我  
刺史雷奉情上其事特粉表異之宰陽水令縣書黃帝祠年四大篆  
相傳為軒后昇仙處余以茲山自奇勝無用藥局事神之時已亭午  
素餉乃餽者飯于初陽谷宮中又無羽士居即索火不可得以挽勝為

遊寒酒一危吳君朗吟云古殿無烟火屋堂有稻根連起去觀西湖  
峯在宮之右千雲矗起傍無傳麓野人豈影高可四百丈圍半之上有  
大樹數拾株枯而墜者如蟠龍按志峯頭有蓮花吹落婺州因名郡  
金華事遂不可知然上有水生巨材亦奇矣左一峯秀削高千數枝下  
西之一微然一童子附丈人行故名童子峯其右如童子者十數枝下  
有山水隱真乳茶諸洞高不及童子之一吳君數顧又嘆曰異哉  
世間有如此胡不令鎖流洪溝中作龍門砥柱奈何此山中我徘徊不  
欲去又聞金龍洞妙處觀之勝欣然欲往顧腹稍滿乃已絕渡至天然  
泉石間獨峯書院遺址背崎翁先生經畧台州過此何朝甘因築室峯  
前與邑人陳伯明輩論學有碧澗松筠似故山之句今去先生且數百  
年未亡者何物哉入仙都峯堂若人進蒙解甚甘上欄前樓眺伏虎  
巖峯龍吟晦翁洞空翠噴噴入雲已後出登舟經龍舌左回視禹祠五  
峯又儼如黃冠道士簪筆而拱立也順流至練金溪登祥王臺臺倚五  
老峯視巨壑稍小而形特肖石為仙人碓碓林最溪流出其下清迥可

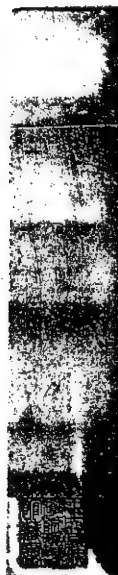
鑒鬚眉余兒時常從外王父樊一所翁遊當春漸水溶溶桃花變爛未  
孰非武陵源耶時邑令黃君具飮臺上乃就飮下度石橋折而西過  
青王塔登翔鳳岡出擊巖巖聲越越應人足跡使折而東徑轉幽水傍  
有石如砥平其上曰開巖巖北為迴瀾橋橋石昔天然嵌空硤礪水貫  
之盡穴朝音聲聚而上揚谷洞在洞洞凡三竅連如房櫺外者稍寬望  
如來諸耳入壁東二巨竇如紫牖中懸一石柱旁有王液池澄澈歷  
冬夏又入稍高日出先受光故名洞口有石如覆斗上可坐十人四  
望王龕峰巒雨霽亦望諸巖巖雲宿雨變幻萬狀而馬湖峯正當其前  
如摺笏下抱潭潭碧波千頃山之最佳處也洞多古刻官篆半落獨陽  
水大竇然吳君酒飲余如來前余出果脯酌君劇談黃帝上升  
及孝亭遺事飲酒樂甚吳君倚天而歌余和之聲鳥為然巖谷響歌  
已後酌酒行無算時日已將哺湘雲四合山雨且至乃復起登舟而雨  
垂下矣亡何雷電大作山嶽震搖光蓋忽然大風起西北雲收雨  
歇雲煙爛然蓋憶忽聞是物凡幾變矣放舟西下如建瓴遇壘如飛般







三閭大夫為人皆遠避自稱師於子文丞相兄宋挾酒登子陵臺招  
 魂作楚歌呼入醉倚竹如意擊石歌竟竹石益裂兄奔臺南又生憤友  
 道影後作詩劍歸墓有詩劍亭云先二日連雨是夜月大明沽酒醉卧  
 子陵臺下明日東游不盡龍二里所而返夫嚴光先生衣一半紫為山  
 川釣徒宜魚而短長嘲不惡漢光仲足帝服乃客星流耀千古子孫願  
 食不絕至以姓名其州後世又多豪賢長者從之生祀祠墓錢塘自錢  
 鏐氏作爲王業而白蘇風流長吏又後先輩之至宋家南從魚蓋鏐  
 鏐之饒大成都會典閩之國齊稱名山川宜兩併火第姑邀歌舞  
 之具事案來勝者便爲天下彌之曰吳越山水然以忠臣遠士而增秀  
 適時猶有闕西擇一元者杖劍千里來南奔而居於乎武林言秦之勝  
 其階從來遠大矣哉命子曰是歲且清天官所宿會進所來陳貞父不  
 果去乃去而入越中一惜之忠魂高梅花之掠浮三江跡桐君蘆灘嚴  
 顏攬奎星之輝光諸方湖舊碑吾聞載世故稱名畫則圖西湖未嘗差  
 余友陳濟之亦近代佳手嘗繪自七里瀝三閭歲而畫圖之不得茲游  
 固丹青家附驥也不既像會吳說



古今游名山記卷之十一上

匡廬山

晉僧慧遠廬山在江州浔陽南廬山亭北對九江九江之南爲  
 小江山去小江三十里餘左挾彭蠡右傍通川引三江之流而據其會  
 山海經云廬江出三天子都入江彭澤西曰天子障彭澤也山在其  
 時將持其下或云俗受道於仙人而過游其巖遂託名廬山即廬成館  
 故時人感其所止爲神仙之廬而名焉其山大嶺凡有七重圓基周回  
 垂五百里風雨之所撼江山之所常嵐爰字峭壁萬尋幽岫等崖人  
 獸兩絕天將雨則有白氣先拂而繼終於山嶺下及至觸石吐雲則條  
 忽而集或大風拔巖逸聲動谷羣竊觀其聲駭人此其化不可測者  
 矣衆篇中第三嶺極高峻人之所罕經也太史公東游登其峰而還觀  
 南眺五湖北望九江東面群目若登天庭焉其嶺下半里許有重巖上  
 有懸崖古仙之所居也其後有松篁叢生復館於巖下常爲人治病法  
 多神驗頑愈者今歲舍五株數年之間蔚然成林計奉在人間近三百  
 年客狀常如三十時俄而升仙絕迹於杳杳其北嶺西巖之間常懸流  
 遙宕激勢相趨自餘似中雲氣映天望之若山有雲霧爲其南嶺臨宮  
 亭湖下有神廟即以宮亭爲號其神安侯也亭有所謂感化嶺七嶺同  
 會於東其成峰嶸其巖窮絕莫有升之者昔野夫見人着沙彌服雲雲  
 直上既至則語其峰良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士  
 咸爲之異又所止多奇廟泉有異比背重阜前雙流所背之山左有  
 龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷煖與眾泉相變盈耗經水旱而不  
 異尋其源出自於龍首也南對高峯上有奇木獨絕於林表數十丈其  
 下似一層浮圓白皚之所謂玄雲之所入也東南有香爐山孤峰獨秀  
 起游龜龍其上則氣氤氳若香煙白雲映其外則翠然與眾峰殊別特雨  
 則其下水氣湧出如馬車蓋此龍井之所出也則翠林青峯白猿之



所憩玄鳥之所盤西有石門其前似雙關壁半餘俯而瀑布流焉其  
中鳥獸草木之美屬萬物之奇最華其異而已耳

白蓮愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂  
天見而愛之若遠行客遇故鄉戀戀不能去因固驛版寺作爲草堂明  
年春草堂成三間兩柱二室四牖煥然一新心戶增壯戶來陰風  
防垣暑也敞南結陽日廣軒爽也木斷而不加力增堵圻而已不加  
白鐵皆用石纂越川紙竹簾斜帶率稱足馬堂中設木榻四素屏二漆  
琴一飛簫道佛書各兩三卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹  
雲石自展及西應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心  
恬三宿復頗然殆然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地  
輪廣十丈中有平臺半池半臺前有方池潤倍乎臺環池多山竹野卉  
池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岸有古松老杉大僅十人圍高不知  
幾百尺修柯偃雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多澹蕪羅

爲葉交駢穠穠日月光不到地處夏風氣如八九月時下鋪白石爲  
出入道室比五步據層崖積石嵌空埏塊雜木具草蓋覆其上結陸蒙  
蒙朱實難離不識其名四時一色又有飛泉檀君就以烹煑好事者見  
可以永日堂東有瀑布水懸三尺高階閣落石梁聲曉如鍊色夜中如  
環佩琤琮聲望西倚北崖石址以刻竹架空引崖上泉脉分幾處自簷  
注砌紫雲如貫珠霏微如雨露滴澗澗隨風遠去其四旁耳目杖屨  
可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎跑月冬有蓮華雪陰晴  
顯晦各異含吐千變萬狀不可殫紀觀縹緲而言故云甲廬山者噫凡  
人豈一屋華一貫而知起居其間尚不免有縹緲之態今我是物主物至如  
各以類又安得不外適內和體寧心怡哉昔永遠宗雷輩十八人同入  
此山老死不退去我千載後知其心以是哉矧余自思從幼追老若白  
璧若朱門凡所止雖一日二日聊體實主爲羣聚聚石爲山環斗水爲  
池其真山水病解如此一日蹇荆來佐江都郡守以優奉撫我廬山以  
盡勝待我是天與我所棲所好又同求焉以元具所願餘未盡

或往或來米蓮寧歸余與日新結緣線可馬歲秋滿出處行止皆  
以自定則必左手引妻子右手抱羣書老於斯以成就我平生之志  
清泉白石實屬此言

宋陸遊游廬山與林君余初游廬山小憩新橋市蓋與開大路並溪  
水皆三百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三才聖此處當  
其半是日車馬馳奔往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會還  
社本還法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛庵  
在極雲峰下登船與煥文閣實藏光先禪書又有神泉清虛堂皆宸翰  
題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿爲九天來訪使  
像像象是如帝者軒宇滿山靈仙觀祀九天司命真君而來訪使者爲  
之佐故南唐名靈仙曰升靈府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗  
時遣中使送泥金絳羅雲鶴帳時又加封應元係道真君及賜金殿  
額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中蓋以廬山爲巢窟蓋英蕩蕩餘  
於雲無心堂蓋冷翠亭故址也淺聲如大風雨至使人毛骨悚然一官

之最勝處也來訪殿前有鍾樓高十許丈三層果碑所成不用一木而  
欄楯畫棟雕木工之良者不迫也但鐘爲磚所排蔽聲不甚揚亦是一  
病觀主云此一樓爲費三萬緡鐘重二萬鎰千餘斤又有經藏亦佳扁  
曰雲章璣堂太平規模大票額南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣  
爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而  
西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒樹龍格寺門外虎  
溪本小湖比年斲以碑石一溝無復古趣余嘆其主僧法才寺碑使  
少近自然不知能用吾言否食已黃觀音泉噴赤紫羅縹緲閣閣開  
盧舍閣鐘樓巔峰皆應天下之壯麗雖閩浙名巖所不能逮遂至上方  
五杉閣舍利塔台公草堂上方者自寺後支徑穿松陰石磴而上亦  
不甚高五杉閣前有老杉五本得以前時物白傳所稱大十尺圍  
者今又數百年其老可知矣近處主僧了然歟伐去殊可惜也塔中作  
如米示像像本宋佛殿殿前自西城持舍利五粒米葬于此草堂  
以白公肥考之墨是校錄其七如瀑水蓮池亦在高隱院觀韻可想



見白公常以文集留堂後真宗嘗令宗文院寫模包以班竹快龍字  
聖堂之旁有王子靜極客卷甚蓋王貴創東林禪院苑而照覺禪師常  
撫贊第一祖居東林九日至晉慧遠法師師堂及神運殿堂中有耶舍  
像者劉遵氏等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇堂千竹立傳  
東林材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久  
運良材以作此殿不知實否然神運殿三字唐相裴休書則此說亦久  
矣雖開有張文潛題詩寺極人地日勝歷猶不能備唐碑亦其甚難頗  
當公題名最爲時所傳又有聰明泉在方丈西草場泉在遠公祠後  
久廢不汲不可食爲之太息食已游西林乾明寺而懷故鄉乃爲  
之問有市小市日騰門市傳者以爲遠公隱門人老而懷故鄉乃爲  
門邑里作此市漢新豐之比也西林木皆江州刺史陶範捨地與開  
方爲禪居偏小井東林比然流泉冷冷環遶亭除殊有野趣正殿釋迦  
像著冠危危處未見僧云唐塑也殿側有慧永法師神堂宋公蓋遠公  
之兄像下一虎偃伏方丈後有碑塔不甚高制度古朴手登三級而止  
東西林寺舊額皆牛奇章八分書筆力極渾厚面林亦有顏魯公題名  
書家以爲二林題名顏魯公之冠見也舊閣廬山天池碑塔初成有僧施  
經二匝未幾塔震一角經亦失所在是日因登望以問僧會云誠然或  
謂經乃刺血書故致此異又云今年天池火火樣不遠蓋旁野火所及  
也晚復取經平宮還江州小憩于新亭距州二十五里過重真入鎮丹  
井汲飲亦足供人者來也  
宋朱熹山北記行予以閏月二十七日罷郡是夕出城宿羅漢二十八  
日宿白鹿二十九日登黃雲觀渡三峽窺玉淵憩西園飲西原宿卧龍  
四月一日過關先宿歸宗二日浴湯泉入康王谷觀水簾宿景德觀三  
日與清江劉潛之永嘉楊柳淵齊陽王阮周鼎水簾宿景德觀三  
漢會稽陳碩永武當祁真卿流溪吳恭愍盧氏許子休新安胡莘建安  
王朝長樂余隅陳士直黃幹臨淮張蒼先會稽傅志南俱行  
宋朱熹新佳院行記始行至折桂院之西軒愛其江山之勝道入雲公  
爲千言此未足觀少上當益奇園導手行深竹中欲飲太早背員五老

面江江湖東西數百里雲山煙水渺茫紫帶可絕不可言狀乃規作乎  
其處取李翰林廬山謠中聯命以爲黃雲觀會雲公去不果爲今年春  
乃克爲之未記工而余代去閏月朔日與清江劉子潛長樂林擇之黃  
直卿俱來因記其事  
宋朱熹新佳院行記始行至折桂院之西軒愛其江山之勝道入雲公  
爲千言此未足觀少上當益奇園導手行深竹中欲飲太早背員五老  
子美博士楊元範星子王之才武寧楊子其那卿仲衡漢周師溫  
同游計龍遂至玉淵三峽門飲飲飲飲飲幼子丁西池後刻之丁未游歷  
宋留元明記龍遂至玉淵三峽門飲飲飲飲幼子丁西池後刻之丁未游歷  
凡四五所峰原上中下化爲幾國石徐保與聖僧巖香城香城香城  
林太平興國清虛雲漢水清雲雲蓮花報恩泉祥祥祥祥祥祥祥祥  
雲慶寶積寶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶慶  
壽瑤日雲居同安晉城榮桑酌增節祠抵龍仁而還宋沐景日嚴經性  
坦偕行予留元明住山景紹  
元辛酉游廬山記延祐己卯二月九日與蘇門文萬子方同游匡廬北  
出郭日已晚山明霞蔚射勒苑天際行未十里道旁水聲悲鳴憫悅人  
意乘岡列岫漸旋旋旋向以就來者松蘿綰一小山迴窺生雲疊巖紫  
巖路窮欲其半巖有大樹高十餘丈白花紛敷照映溪谷谷口龍潭開  
明屋一區寂無人聲約更初至建治太平宮前聽雨軒過雨已散舟易  
平樊炳子明明日同過匡山精舍臨聲湖披輿車求正籓丹井入飛雲  
洞訪隱者柱心淵不遇遂肩輿過東林寺方行林隙中白雲徘徊青  
遙明心忽不覺久之因題三笑傳錄三笑虎溪蓮社蘇白蓮蓮升上方  
望雲巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖  
大房居前其上纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒纒  
瀾瀾首千巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖  
咫尺無路幽鳥飛鳴山巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖  
流急開開口問之鐵船峯天如是綠綠綠綠綠綠綠綠綠綠綠綠綠綠  
殊閣下視萬葉妙甚流瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾瀾  
漢王紫徒倚白雲巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖







甫令人心神倖倖戰慄不休。噓諸科主。見余獨坐。又顏色變青。拍手大笑。然水聲洞洞。時笑聲亦不聞也。寺僧云。龍遁湧潭。失於是一公。大室已完。又作竹篴。后引雷。引水。漫階。階下清。則可。愛余命。取水。美。前名曰公。謂近從後。後得泉。一窺以驚。若味。比。瀑水。乃。倍佳。諸。果。然。暮。乃。回。六。日。下。金。被。召。將。赴。京。念。人。世。行。止。不。可。必。萬。一。有。他。累。則。清。游。不。復。得。因。與。群。人。段。謙。曾。元。同。泛。過。落。星。湖。約。得。路。之。半。舍。舟。以。行。一。公。興。尤。應。知。今。未。遠。出。迎。乃。與。二。僧。携。手。行。至。招。隱。橋。上。橋。上。應。在。寺。前。五。一。步。潭。水。為。溪。所。經。也。其。西。東。松。杉。楓。柏。蒼。翠。色。極。映。從。樹。底。望。鸛。鶴。語。聲。入。白。如。棠。初。綻。此。白。石。耳。有。頃。漸。移。動。乃。見。大。從。樹。隙。巖。壁。來。新。人。衣。白。大。如。棠。初。綻。此。白。石。耳。有。頃。漸。移。動。乃。見。大。從。樹。隙。下。流水。漸。石。漸。漲。鳴。應。處。為。一。二。應。公。者。戒。行。清。潔。累。沙。書。史。年。且。老。不。使。下。讀。讀。盡。卷。頗。微。言。一。二。應。公。者。戒。行。清。潔。累。沙。書。史。年。且。老。不。欲。他。定。一。公。邀。留。與。同。處。耶。中。亂。後。無。讀。書。人。可。與。語。余。因。數。與。往。來。一。公。請。手。語。潭。下。是。時。久。不。雨。瀑布。流。且。絕。金。指。算。中。水。謂。曰。此。水。一。斗。何。必。復。往。也。是。夕。宿。寺。中。夜。半。雨。大作。比。曉。手。未。起。應。扣。門。告。曰。瀑。布。流。如。故。矣。余。欣欣。攬。衣。起。倚。欄。睇。視。良久。日。初。出。紅。光。徑。照。香。爐。竈。峰。上。曙。峰。紫。嶺。猶。未。散。光。景。悅。怵。可。玩。不。可。言。也。應。因。謂。李。太。白。觀。瀑。詩。又。稱。笑。隱。處。太。白。觀。瀑。詩。余。笑。曰。安。知。今。日。無。太。白。耶。胡。可。謂。古。詩。人。不。相。及。也。比。午。乃。還。一。公。問。余。官。闕。光。者。舊。傳。梁。昭。明。太子。之所。棲。隱。南。唐。元。宗。在。潛。跡。亦。常。讀。書。於。此。招。隱。橋。其。所。造。也。後。歸。陳。尊。位。乃。即。造。寺。故。以。開。先。名。有。一。議。和。尚。者。實。闕。山。宋。以。來。住。山。者。皆。名。德。寺。前。有。松。每。株。大。數。十。圍。佛。印。元。禪。師。手。所。植。近。時。南。楚。趙。公。乃。盡。伐。以。建。寺。見。者。惜。之。而。幸。今。亦。為。劫。灰。矣。豈。非。數。乎。



上諸名曰鹿洞記去郡北行十五里至羅漢寺路分兩岐由西入轉  
登峯東則至白鹿洞也北至兩山勢回合當其合處謂之山嘴過洞進  
小嶺有缺若闕門然入關路循洞北至山轉嶺背其山也約二三  
里乃至書院遺址正當五老峯下書院殿已久樹生五株間大木數圍  
前有石橋曰潘緩其左又有石橋曰枕流過橋流則從別墅至書院所  
周上有大杉木六七百有年物也亦有金盞伐腐敗木矣於是書院所  
存者獨此二橋從卒指殿堂齋廡及風泉泉聲優游處以告暇思昔口  
規制不可見惟聞山鳥相呼山鳴谷應餘閑悠揚類教養成云從  
此右折東南逾石岡行二三里乃至所謂白鹿洞即從洞後復折陟  
嶺乃可到尋其觀望水簾也不果往徘徊久之而還按白鹿洞山圖序  
讀書處也南唐昇元中始即其地為學給田以食其徒所謂廬山國學  
也宋初天下未嘗有書院惟陽石鼓位麓及白鹿洞也太平興  
國二年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及祥興  
七年考宋末文公為都知斥其舊而大之又定為學規示學者宋季右  
游名山記  
入卷十五

益眾而白鹿洞之盛出他書院右自後守其成規二百年如一日也而  
今寥焉乃如此余於是益重歎之也

明王陽明先生遊廬山記五老峯於廬山為西南即郡治北望峯  
如屏障蔽其後迤邐治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉  
余將適縣次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中多大石巖峯相向水行石  
間其聲如雷震如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故  
其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫流巨石瀝為大車輪  
流轉洶湧水之變者據其上游石倚石壁左俯流水石瀝為大車輪  
在焉狂怪怪石翻舞於茂上每大風而至草中之人疑將壓焉問于計  
廬山者曰雖茲山之勝樓閣蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山前勝  
處不可勝記獨開先漱玉亭棲賢三峽橋為二勝樓閣寺於足廢已久  
有僧曰惟賢願通世間法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使米告余  
游至谷口曰卓午矣未至橋十許步下巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視  
淵底亡慮百千尺或云以瓶貯水五步許從瓶梢中瀉水棲賢寺全

獨水乃著洞底微試之不果又云橋舊與道蓋謂堅緻壯奇世所乃能  
造耳非謂真造於石也距橋比十許丈有大石方壑狀如栢欄目間底  
相傳嘗有華蛟從谷中出水怒湧勢若環橋時主僧有行道此神境此  
石扼之蛟退橋得不壞迨橋北轉行百許步洞水至是為深潭有龍  
驤馬驤長公詩所謂王湖神龍近即指此也又相傳僧寺僧嘗見龍  
上臥於石後有人從洞南來云無從洞更湖上出觀上有棲賢寺可  
窺故知此潭下通湖南也此其言皆誣說不足信已乃徑造賢公新屋  
中起臥雨已至五老峯乃慨然左出寺觀在峰後日方城忽雲從  
中起俄頃雨已至有風雨來雨復復散日先穿雲斜照峰上巖谷石  
濕氣未相射宛然芙蓉也明日詣赤服神師塔塔距寺北行又十許  
里巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

觀音閣今廢然有石橋自白鹿洞書院陟東北行並五老峯數里至壽  
嘉定間石刻刻落難識其一元大德間呂師中刻也入壑行並洞路石  
新曉數里至白鹿洞此鎮洞口者也巖峰夾洞峭立而巨石怒橫交  
加洞口水湍激石關旁有碑人偃僕字之行此所謂白鹿洞云過洞復  
並洞轉北行數里則至水簾水簾者俗所謂三級泉也然路過洞愈峻  
遙行蛇徑鳥道石罅間人跡罕至矣水簾得五老峯背巖崖直下三級  
而後至地勢如游龍飛虹架空擊霆雪翻谷鳴此廬山第一觀也然李  
白朱子皆莫之至而人遠矣其祠所願服以書院旁虎眠峯者當  
之可恨也斯雖暴見於王楙游記然亦得之傳聞又以其真視列之  
白鹿洞後誤矣自書院陟游北行至五老峯下並木瓜崖而行則至  
折桂寺石橋有洞朱子嘗游此自折桂寺循嶺而南下則至白鶴觀觀  
劉混成後處也觀背峰曰丹沙峰自觀西北行數里至棲賢橋橋跨澗  
孤危宋祥符間橋也洞曰三峽澗澗石肝爛而觀惟嶺處澗潭深激  
則呼拜橋旁有石亭旁崖劉綏問詩詩自橋西莊澗行則至玉淵路  
旁車間有石餅不剝也今莫能識記玉淵蓋其淵噴湧來至此而穴石  
懸注沓味流如迅雷亦天下壯觀也石上有刻字云過此為棲賢寺全

游名山記  
入卷十五



爲李自贊此自棲賢寺西行至萬壽寺有路通廬山絕頂可至天池  
 湖道北行則太平寺路也然此龍潭則有五乳峰下路乃自棲賢橋出  
 瀾口西行數里比蓮華嶺入人窠始結潭澤今崖有注成者潭口有  
 長石鱗鱗起伏猶龍也宋子實徵姑溪澤源今崖有注成者潭口有  
 日常常點出此龍潭西行數里至萬杉寺杖史云宋仁宗建寺當慶  
 隆下崖開劍龍虎窟慶四大字又西至開先寺寺有瀑布李太白詩有  
 茫潭直巖巖變巖巖噴香燄諸峰又有萬鏡讀書臺李煜亦嘗賞此處  
 此一觀也自開先西行十數里至紫雲寺寺有溫泉泉亦瀑布紫雲  
 寺峯而下下義之背萬此峯巖巖變巖巖變有池其南有溫泉鳥自歸宗寺  
 西北行則至雲溪觀觀西爲開明栗里今有橋橋西北口有巨石  
 上有刻字言開公辭則此旁有醉石館通醉石入谷行有濯纓池產  
 有詩刻自醉石館並山南坑有通書院有天生菴巖石上有刻字自通  
 書院入谷西北行則至康王坑有景德觀今旣觀旁石刻谷簾泉三大  
 字自觀東行十數里則谷簾泉也亦瀑布與開先瀑布同源而下分陸

卷之七

士

初惜其自康丁坂又西北行則古宋齊地曰鹿子坂面陽山之陶公宅與墓並也而自陽山北行可至則連寺此一路千寺之有陶公宅安縣西山北東向寺園通寺寺對石門峰前有猴峽云歐陽玄有記宋黃庭堅亦寓此自圓通寺東行幾石門間客廬山暮天池寺度獨湖旁有錦轡遊離樂練然修整又林木鮮茂揭開僧曰築山也路以支御製碑開云行一里輒有亭路旁平處皆字刻也蓋五亭而後抵字字據廬山絕頂乘粉建者也鐵瓦而畫廊有銅鏡象嵌表嵌於火殿前有池仰出而弗竭稱天池焉是日點蒼秋高下視四海環雲若坐船中嘖嘖江南北諸山皆見然江與湖細細小難觀象僧爲指石宮鐵船字云文義碑乃東至白虎觀觀高皇帝自製碑高麗王所鑄雄眞帝王之文然碑字漸崩裂又東觀竹林寺刻自製碑周顓手蹟也又東觀佛手巖然宮絕頂下游東林寺散灰炭又至西林觀塔東又觀太平宮太平宮者卽御製碑物色周顓處也又東至濂溪書院又東十餘里至周子墓墓對蓮花峰自蓮花峰東行至吳松山過山途石

子相思二龍江五老峯行則至白鹿祠書院相思澗者水簾下流者也  
廬山南此之大槩也按茲廬山有大約與九疊屏風巖奇絕李太白詩不  
去屏風九疊雲錦綉中間人咸莫識其處惟開闢寺前有屏屏鋪云又  
按王禪記是山也洪武初長林敝廬虎豹交於踐路跡十里非羣數百  
人莫敢在今其山童童赤崖日無天非樵經道不能得徑十數也也是山  
名跡則舉自慧遠在山北至李渤始有白鹿祠在山南後又有周顒其  
跡則絕無

湖濱游歷記廬山廬山東南有高山惟正廬南康在山之陽九江在山之  
陰懷州之鎮臨撫三百餘里左距彭蠡後阻江漢右扼全楚前俯豫章諸  
州有崇峯峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於廬撫接要皆接應靈秀  
其幽隱隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之凌雲臺  
際行一百里猶在日數不能至也戊子冬以出參省按南康乃從鄒西  
北循湖之順至千山麓入曲阿五里步淺水入徑有長松如塔叢嶺復  
障不斷行刻抵開先寺寺宇輝煥惟樓閣稍絕俗處僧鳴鶴峯高下爲

不卷十

止

橋傍有墓相梁昭明讀書處實南齊元宗在晉紀嘗讀書于此後節  
度楊烈以改爲寺臺後崖崩刻宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許蓋下多  
宋題刻剝蝕不可讀隱隱從臺中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐爐  
乃歷重巖上望不見題隱隱從臺中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐  
劍二峰出其有潭上絕壁巖態虎二大象相對龍爲南康守李亦虎爲  
丞相別不花池上山石數丈刻盛山二字大約四尺第一山三字可二  
尺喬太守字寄題瀑布泉三篆宋嘉定間刻刻布滿崖不能盡辨龍池  
水支流石間有鑿渠長丈承以石柱連接數上損者以竹篴代引池水  
入僧厨法大后槽中溢則散流山下皆木物也出寺北行緣諸峯下數  
里徑而入曰萬杉寺志云古僧大德植杉萬本宋仁宗有御書文仙  
寶殿南彩色有國寺清淨大書蘇子詩云萬木青杉一枝來文公詩  
云門前彩色深屋後彩色高今空山荒徑間有行者簞豆飯灰一大片  
門而已從五老峰前嶺東行下餘里南出一徑環山帶溪溪石礫柳泉  
鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭湖亭諸生咸集尊至湖亭謁先聖先賢



升文會堂出由甬道橋渡溪而陟至高美亭降至人意亭緣南崖微徑  
渡溪纒橋從迴流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下  
山煙嵐合乃返宿文會堂東軒明曰東過獨對對峙枕流橋從峽峽  
文公勳白鹿洞書院六字刻于峽石白雲二字刻于南崖枕流二字刻  
于溪中老白鹿半動與足涉俱隱茲山麓一白鹿因名南崖昇元中建  
學堂以李善道爲主就山園學未知江州事局進學從數千乞賜  
九經從之詞學益顯石號孤嶺諸學不能及者就就之微因題曰瞻  
彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯斯不能及之石過洞亭從舊  
路循五老而西行良田數頃桑竹掩映畝負山者多樓居從西北行  
湖山夾澗綠澗而上田高下因之不經凡數里轉入谷間奔奔首石森  
蒼基布奔奔亂流礮礮若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯  
視泉爲石而奔奔林壑一石數丈橫巨泉上往觀之毛髮直竦崖壑  
峭不踰是險數千僧盡即古楞伽院已而衝澗北行遙見山南崖壁間  
白光搖動方數十丈自久佔問與夫云此扉泉也水態之奇世不再見  
又二里至洞絕處一淵不可測深泓如碧其源蓋自五老峰三疊而下  
應伏于草莽蓋石間注之淵中淵側巨石平廣刻宋張安國圭淵二大  
篆畫廣四寸字徑五六分計傍一石刻嘉定庚辰秋九月甲申知南康  
軍史文卿在事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天  
台張孝甫學教授四明任下三字不辨書甚過美余亦紀歲月華樓賢  
即孝公標識書處也淵邊僅存在五老峰之半有盧崖數家因求不得  
歷歷人告不可往仰視龍從如雲既壯且秀若排雲放於諸峰之右  
獨巔時從行者衆頗不便當乃返惟康乃各陞別泉石如龍淵明果  
里白鶴巖路漫失不及往然匡廬之在南崖者亦甚盡之矣已丑夏  
予按九江復道出南康從城北城觀五老峰皆去咫尺觀瀑流更遙適  
友所歷險峻愈行愈遠凡十五里始入別嶺初見雲氣蔽山行近漸  
開谷窅復合又五里至白鹿洞口乃忘云羅漢寺一徑入也自此峰巒  
洞谷窅復合又五里至白鹿洞口乃忘云羅漢寺一徑入也自此峰巒  
里皆巖影巖影漸西折巖巖重疊山嶺峻峭及嶺長江巨湖盡在

下數里至周元公墓又十里從石橋度橋與山漸遠五里經  
溪營院又五里至九江府明日還省復從石橋橋度橋分路西南入匡  
廬之麓歷重巒凡三十里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠  
玄宗自見使者降于殿廡因立廟今宮宇塔院具存西行二里廬山  
之陰有山相峙上方亦廬之別嶺也下有東林寺寺始於晉惠遠  
師與慧永居時舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹  
酬靈運爲慧池運謂之蓮社又與隱者十八人同居修禪生和繡紫  
威在蓮師送客至虎溪而止常與淵明修禪談不覺過溪共笑而返今  
山門內屋宇橋上水澗雲云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也寺  
堂閣廡舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍  
利五粒建此左有唐李崑柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云  
此爲虎溪前有講經臺右即西林寺寺宇荒落石洋園尚存路稍東折  
見一嶺荒平岡東接羣峰巖巖灌木直入幽宮鐘磬隱隱時發云大林  
寺不詳何時自魏天稱巨庵第一境入廬廬爲竹林寺惟刻八分書三  
字從南望之有峰巒秀爲天池峰徑紆及不能方軌數里一僧爲解  
衣息戰之處詔騎從皆止于此惟微服折巾小肩輿而進纔級二里至  
澗而上有一亭水從山夾中奔騰直下至澗數十疊巖石懸流澎湃入大  
溪而去有石梁數丈跨溪入大峯口經溪行皆石磴夾石梁木薪薪十  
五里不絕奇根古幹與石交生墜地旋覆如行帷中磴盤旋折甚涉峻  
肩輿數人牽挽于前衆推挽于後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺  
不見數下輿行僅數步兩崖莫與計磴數百折爲一亭曰繡欄半雲甘  
露可憩自曰露亭去半道有巨屋臨澗陽木叔廬山高篇當得石華  
表王明題廬山高千丈瀾入西折須登至坡後從從從從從從從從從  
高皇御製周鼎碑言鼎無失其事惟其後從從從從從從從從從從從  
此山復出至半行從大竹間竹皆尺圍初紺綠色如玉修枝茂林綠  
陰踰里道傍見一石刻繡欄半雲四大字不可考何時又數十步夾道  
皆朱欄欄柝乃至天池寺寺前羣峰環抱中一峰橫出其上曰蓮船聲  
白雲有鶴聚散無時飛泉流澗清響互答入寺殿前一方池即天池也







關門然溪之再折而南所謂迴流山者是也其山四面峭壁其巔  
平其下路溪為流芳嶺沿溪而出迴流二里許為書院石坊渡溪口橋  
接官路為中館舖行十里抵南康府治矣是謂南路新志云迴迴流山  
三里為羅漢寺嶺餘里抵府則舊南路也若自書院西折經釣  
臺亭而北登李家山復東出會官路為書院石坊什字路其嶺石見存  
行數步為樂泉亭一里許即關牛岡也此謂北路自此過與章山六十  
里始至九江府治疑宋時洞窟江州入路今不可考矣夫洞之得名雖  
稱勝境其蹟實存書院東比數里之外尋真觀後山洞中洞復有木甍  
三級泉懸崖而下亦奇奇紀今書院後山作洞角之築臺其上曰恩賢  
臺亦鑿石以肖白鹿存古也此其大都也

三峽記由開先居與至三峽橋橋有飛崖田相與列坐  
其上瞰流扶石削然出涼射中樹兩涯深鬱蔽積月宿其太極膳長聚  
勢委蛇來竟會而神移也因起步入松運可二里許至玉淵潭四山  
忽開敞由中出奔流注潭上其怒響與山遠近蓋三峽游景之尤奇者  
徘徊久之陰風生風毛髮盡竅若有龍虎微靈出入左右不可留也姑  
記之而去是殆二年二月十有三日同游陽平樊澤鳳門文矩

惟白鹿洞最勝洞即唐李渤隱居之所唐始立學館至宋表章為書  
院而其規制大備於雍華夫子此其所以最勝於廬山而有名於天  
下後世也予自始學已聞其名成化丙戌冬蒙歸省道過南康問所  
謂白鹿書院者則知距府二十里其地正當廬山五老峰下重加修葺  
視昔加宏壯矣予登微一柱觀焉又不果喜之永召命乃歲除前一日  
舟次南康舟人報北風漸猛不可行予從舊聞此北通天相子成此行也  
於是命釋吏負輿與大守以下皆騎以從循岡阜北行十餘里乃折而  
西行路徑崎嶇一水凡五六渡而後至蓋其間山勢秀拔左右環拱如  
今抱狀前有清流上下多巨石石間刻字多文公遺跡皆山樸木棟宇  
翬然西為禮殿殿又西為先賢祠東為明倫堂又東為文會堂堂俱有廡  
廊門簾制作合度不慘不陋而又綴以垣牆樹以松竹深遠清曠誠於

讀書養性為宜予入謁廟祠既仰仰四顧心甚樂之但恨不得久留以  
遂好古懷賢之思也悵然而去

明倫廟記廬山白鹿洞後利江州即洞制受  
植花木而名勝遂聞於時南唐昇元中始建學命李善道主其教宋初  
以九經印木賜之皇祐間鄒中丞探首節岳山學者雲集其後稍廢  
至臨川文公大典為國朝統初南康守侯冲簡修之後二十年學  
廢李公諭嘗佈之予慕嚮久之成化己亥秋旬官南康與會德莊君恭  
憲往游為出郭北歷田野涉溪徑望五老峰而前白雲峯摩嶺隱隱  
不可辨其院正當其下岡巒環抱湖水自西來繞而東之由貫道橋入  
臨川人成門旁得兩廡上闕聖殿殿東有明倫堂兩廡西有先賢祠  
祠中置案周陳漆木彫施三像祠後為希賢室其東為號房為延賓館  
皆止就以來所修復者舊有樓曰聖曰曰風泉雲壑閣曰星橋曰濯  
吾弗行惟枕流橋無恙若流杯小三峽湯湯百花二臺遺址及風香  
德祿石枕流聖澤到臺文行忠信風泉雲壑粉陽白鹿洞書院諸石刻  
成宛然如故登覽徘徊為之興懷莊君別去予就延賓館少憩急雨  
止出窺四山襟翠眩目如金碧美樂應映萬狀從院西過樓賢寺故址  
不數里而近越岡阜田間穿松山森鬱中道聞水聲研研至則兩山折  
梁泉為石欄盤折陡絕石橋橫其上甚堅昔人以其深險取二峽名之  
橋東有陸羽泉西有飛來亭亭側一碑嵌石碑刻宋郡守錢開詩其比  
有正淵潭於是寺廢自餘其址盡為木泰之墟矣因念斯地與白鹿  
洞相勝其經名人賞愛亦不相上下然予莫之獲而書院廢廢  
與洞如今日之美感者聖賢遺化與天地相悠久其護後之廬山川英  
靈固默相而陰護也循謂以還經刊落十數龍蟠卓徑稻雲松風苑圃  
佳趣回傾五老之巔雲散日明若開顏相送蒼舂不念近郭數里見西  
巖白虹掛天而下者間先瀑布也

白岩為陽大特奇亭子與河清元集虛范陽張允中南陽張深之廣  
千宋都安定家必復范陽張時東林寺沙門法智智滿中堅利辨道建



神照雲華息慈然十有七人自遺愛堂歷東西二林抵化城憇憇  
頂登香爐峰宿大林寺大林窮處人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦  
竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山南地深節氣晚于時孟夏如  
正二月天梨桃始華樹草猶短人物風候異平地聚落不同初到悅然  
若別造一世界者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長  
恨春歸無處不轉入此中來既而風聲聲壁見蕭郎中存題郎中  
弘簡李補嗣謝三人名姓文句因與集虛章歎且曰此地實匡廬第一  
境由驛路至山門無半日程自蕭觀李游迄今垂二十年寂無繼來者  
嗟乎名利之誘人也如此

晉廬山諸道人游石門詩摩石門在精舍南十餘里一名障山其連大  
嶺巔絕衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖嵌映其上蒙形未於自然  
故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀昔傳之於舊俗而未觀  
者衆將由懸嶺險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師  
以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而游于時交從三十餘人咸

拂衣晨征羣然增興雖林壑幽邃而開金鏡進難乘危履石並以所悅  
爲安既至則援木攀葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是探藤倚巖  
靜觀其下始知七嶺之美盛奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後蟠  
躡迴迴以爲障崇巖四旁而開字其中則有石室石池石宮館之象觸類  
之形致可樂也清泉分流而合注綠淵競淨於天室石池石宮彩煥若披  
面樓松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情欣悅囑囑無  
厭游觀未久而天氣屢變雲霧衆集則萬象隱形流光迴照則衆山倒  
影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴援響  
歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖勞繁猶聞而神  
以之暢雖繁不煩而閒以永日常其冲讓自得信有味焉而未易言  
也退而尋之夫津谷之間會物無主應不以情而開興因人致深若此  
豈不以虛明朗其照前還驚其俯耶並三復斯談味然未虛供而太陽  
告夕所有已往乃悟幽人之玄覽遂恒物之大情其爲神趣豈山水而  
已哉於是徘徊縹緲流目四瞻九江如帶丘阜成垤因此而徘徊形有

細竹亦自然迴臂然數字出雖遐古今一契靈靈還矣荒在日隔不有  
吾人風斯誰有應深悟遠懷焉其懷各飲一週之同歡感良辰之難再  
精發於中途共謀之云爾題與非有本理趣興自生忽聞石門游奇自  
發幽情慕思雲駕星冠暫離塵步長履不覺質自輕翰首登靈  
闕眇若凌太清端坐運虛瞻瞻彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥  
深願輒游白雲觀願司司空表聖自諱其詩料味外味根禪花院靜備  
影石幢高之句爲尤善余嘗讀游五老峰白鶴觀於廬山不見一人  
惟聞松聲然後知此句之工又曰余未解觀因游廬山白鶴觀觀中  
人皆閑閑弄琴獨聞數聲於古松流水之間意欲然然之自爾覺學終  
不解也兒子通乃爲能之情中張九中曰贊之戲余亦偶坐竟日不爲  
厭也

廬山後游天池寺記行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙霞雲錦笑出吾  
其噴僧曰此天池也命與我從下石門懸梯待命乘梯摩崖以從遊  
編湖歷錦嶺平雲甘嶺者水四寺乃抵寺嶺峻峻無幾路破斗雲百折  
其下湖嵌崖潭木料鬱鬱缺處闕視若亡底壯夫若然所而潛落至  
之法與負四人共四人制竹以柱繫繫雨線繞三人而渡以升下則倒  
臥足拔以縮伸行勢略絕處舍與衛生樓板行首開視一人獨二人不  
數武日光泥眩暈息汗如雨注連連一躍下負擔騰過前龍輪天驤騰  
焉寺二天也相傳謂釋天師手授今爲一聖祠龍飛周顯仙言多  
奇中後會徐道人天眼尊者道亦曾遊進藥和詩上成修寺 親筆碑  
錫以象鼓鐘鐘諸器面有四仙字殊關后如吐舌變松挺出石窠  
葉經典下欄平川四顧千里南有捨身巖神龍宮宮際時與雲雨有  
石鐫曰文殊化現現有鐵船峰石偏石狀如蓮有竹耳馬耳二峯北有羅  
漢池滿經香香峰更有佛千巖形伍指如掌有竹林寺羅漢洗脚池  
白鹿昇仙臺 御碑亭在馬大林寺臺曰銀雲嶺曰寶樹有錦蓮花  
主壁五老雙嶺五峯虎馬馬是二泉白鹿書院前岸游物莫能志以志  
最高之兩一舍有半旁一庵僧食日米流飯和以苦菜以下山途梗未  
之致也寺初千雙宜德間 勅新之寺多樹寶殿元冷製成化間僧性



劍蓼鐵瓦覆之無仍以茅葺率一葺謂竹木爲質金以土若灰可照  
年數且杜風火僧或未能龍易也登其斗除翳雨作須臾白雲布地如絮  
翼日乃言歸

明王念慈來天池詩  
三載未得一逢幸當以爲歡矣本條有貴州之關河行乃憶天池  
願未償不無缺典于是偕子大行寄書詩寄歙郡庠生湖李生光擇  
四月十一日同往游焉時方臘甫由東林寺少知天氣漸開遂督衆  
赴至接待寺更衣易輕輦而駕杖行三里餘有橋曰錦欄山本沸騰泉  
花噴雪掩映於野花岸草之間奇特可愛佇立久之俯拾積塵而上有  
錦欄亭委折紆迴欄索竊從之入揮汗如注至半雲亭自而上  
石磴而上愈覺峻峭不可肩棹不可見一人前援一人後援類猿引  
魚貫而上躋甘露亭畔有石泉酌而飲之其口如澗子足勞者逸喘  
者息舒徐緩步至披霞亭佇立持香爐圓而進寺殿前有石架成方池  
其水清瑩春夏不涸故名天池時已薄暮霏雨通空塵雲迷濛不便覆

御碑亭碑蓋  
柔翰激心目豁然夜半復大雨次日稍歇越崇岡度茂林夫寺里許至

太相爲鄭詔北碚石似衆落獨峙一峰高日衆泉乘下百餘步有佛  
手摩其石旁弄野出儼然五指之象巖下有石洞洞內有泉名一滴其  
甘烈又沿澗而東有石刻竹林寺三隸字點蒼奇古迥別故道抵碑亭  
稍南又趨東而有入林寺傍有二寶額其一如蓋其一如塔蓋嘉興  
常通南有法堂衆僧地由庵而西有御製師塔四山環繞蒼翠滿  
前值雨其不能行少遲於此殊覺清爽須臾雨而還時已暮矣明日  
天氣清朗由文殊臺登含利塔觀峰峰巒呈秀草樹揚芳心曠神怡飄  
然不知塵世之適矣卽時就養方丈畢與李生散策拾身登至則白雲  
隱隱布於山半下視則斗觀千尋腰腰騰落千方長緇不敢前頃間一  
僧蹣跚再拜曰佛光現矣初視之紅色掩映於雲端次漸成五彩復圓  
如車輪如是者三衆僧咸合掌曰文殊之光久矣于見今日若有待

取予笑曰：「是哉！意者山靈之氣固有適然而相應者因升配之。」  
明陳子思隱廬山記  
余載過雲峰閣經其山當天地東南之德氣磅礴數百里峴江盡湖潏潏激激雲峰閣者包祖靈宮蓋稱天下都云神  
明所游凡跡穿入其穴爲西真人現天燈傳詞寄信于其他靈絕理異物  
不可殫敘也夫歲將移爲東明茲茲十而全適至以廬山爲約界其  
膏雨不能上全列太快快曰：「止靈祀我耶！今年春全被調歸白潯陽二  
公來訪曰：『黠黠也！能乎？』余欣然唯唯。壬寅同行。憩于東林。歷錦繡半雲  
甘霖數震而上至天池。日曠日步。驟降蹕蹕遂遍所稱奇勝者。以爲極  
僅也。已移晷以半先遣獨余與東明夜訪孤月僧於定庵。其言以無見  
爲見。往返不能離二鼓。報曰：『燈現出矣。』真張稚卿所請須臾。燈破  
幽寂燈相照如游星。字字斷崖石上依稀。御碑寺俯視犀峰如畫  
游佛寺殿手模刻。游佛寺寺宇斷崖石上依稀。御碑寺俯視犀峰如畫  
大林視祝融如蒸然。還訪官僧於小菴。不遇乃下。至山麓。見者追追  
至蓋武皇時尙冠者過。僧續續言正德初事。如其目前問其年。七旬  
矣。名其號曰松山。寺中包飯食不寄進。因東大驚。其諸靈疑之。

從與遂至東林後則入浣陽  
開張發願山日記 五月丙子達洪都泊章江之澗僧道山一潛至滕  
王閣而去已卯登眺龍沙之洲是夜數里南浦西山江帆映帶爲一勝  
洪都北觀脫滕王閣夕佳樓不啻兼之六月朔庚辰達南康于時江流  
驟漲風帆飽疾疾于奔馬衝城咫尺有客星耀如印浮湖固色是以名  
石刻入書曰雲濤萬頃白已榜榜湖隈見廬山秀色頃刻萬狀今人  
逸興飛出郡守王荊門白來遊想瀑布泉于開先寺瀑布下垂潭水吐  
吞跳躍如出奇歌雙鶴窺窺香爐諸峰與馬尾泉爭奇競秀乃懸李後  
主讀書臺刻石巖阿者若米南宮之第 山晦翁之拾枯松表瀑布山  
谷之亡佛偈先師陽明之獻符題名並稱奇備予爲大書噴雪奔雷濕  
纒洗千巖阿琴未飲游星風猛不能渡甲申鄒東郭後守白鹿書  
院手座命駕隨山麓東北行行一里長松夾道過石梁有綢緞白鹿  
洞書院李空同筆也並進入數里始達並循洞道停驂松橋出獨對



平糶陳文廟及宋周二賢祠于顧雲竹曰海內名山書院凡幾似未  
有隸勝若斯者明倫堂後新舊白鹿洞之上為賢賢祠前守王漆所  
為呂澤野為之記已乃遼東郭登美學觀翁大嘗于洞各名曰文  
行忠信曰風泉其室曰林流漱石乃登釣石亭讀空同記引鎖門隱五  
老峰于簪溪間乃憑于講堂于與諸君樓閣而應諸君者竟曰已復  
展席而美亭為別開樓閣上乃有三疊水距洞口長風曰決其帆帆  
恨未一搜奇也丙戌揚帆彭蠡不終日而達洞口曰長風曰決其帆帆  
致恍疑乘槎而上而還蓋湖勢北注浩無津涯而五老諸峰突兀其  
上大抵摩山對峙其中山水奇觀其于尋常萬萬也邑情三友拉之同  
登石鐘山山多怪石石鍾多嘉樹兼枕江流從其奇進大都類金陵之  
觀音閣而玲瓏奇秀大異他山之折旋百步而上據石門翠石鐘數  
聲聲殊調非披翕所品隔也山頭橫卧巨石于湖為伏定巖乃呼酒  
臨江對峙長風丁亥復游上石鍾與三博士暨勝士力相傳 高皇  
陳友諒獻俘于此舊有 御製碑石鐘其側散登孔揚居下石鍾之  
右舟人忽報解纜乃合之而去激流牽挽宿石鐘山麓而上下巧石如  
千軍列陣百戰軍鋒未易名狀錫誠齋詠之為真山似假山得之矣戊  
子達九江之淞浦庚寅休行李于海天寺將遊暑天九泉乃蔡敬齋持  
轡過寺寺枕江流萬柳垂陰坐臨落日安已風興入天池計旦遊行廿  
里午停驂于東林寺與寺竹徒偕遊明冰壺二泉亭尋遠之遺蹟又  
坦途行廿里入接待寺泉石互繞實天池之下界也是易與大費  
推挽石磴屈曲凡九十九盤而上或五里四三里一率由鋪瀝石梁而  
入曰釣錦曰半雲曰甘露泉列而甘如露可掬取也曰披瀝乃達天池  
山徑多堆石踏時嘉樹綠其間家客微語曰禁地禁地矣嚴犯中  
對上新諸諸時海濱作景崑崙松濤聲聞主僧導引登殿有石  
梁平跨天池也水曰望天早不潤相傳初為二池帝釋天尊手持金  
為一足夕風清月朗山鳴谷應一時炎暑盡消若坐冰壺中甲午春  
仙事惟我 皇祖龍飛淮甸時則有若周顧仙者散告太手言多前中  
同時行於道人天賦者殊道亦既得進舞於上因感悅然為樂傳

初建為護國寺賜以象鼓銅鐘諸器正統間屯屯修費養正為之記又西  
有文殊臺古松挺立崖端下臨絕壑則壺天萬里江湖一線耳此廬峰  
之第一奇觀也丙午觀舍利石塔于西溪山崩裂者三之一莫敢通履  
乃從僧高巖四顧江山神怡心曠恍若陟天庭而依日月也丁酉觀龍  
潭于天池之左折旋澗道不遠三里有巨石大鑄曰文殊攝化神龍之  
宮宮不復存還有蛟龍潭與雲雨其噴雲奔雷不下千崖先瀑布也懸  
遠近謂佛手巖巖形如五指洞如巨至巨嶺有清泉手巖名試品嘗焉  
味清而甘白石折而北則峰巒秀麗廬山一奧區也所謂竹林寺者  
僅存顧仙錄書三十字奇古遺址莫考前守錢君公攝訪仙亭下巖端  
舊稱大林為巨剎毀于火乃探阿龍卷千水口兩峰並峙如在層霄游  
客罕至為大書天門二字于巖阿乃歷大場道院訪古拙庵僧四山環  
合奇石迂迴一勝境也廬峰大書曰廬峰古拙庵僧古拙庵僧莊嚴  
近巖于火歸途經白雲庵荒落不堪登登赤脚僧塔院訪性空禪僧于  
寺庵持行甚苦其赤脚之後身乎坐文殊臺閣六祖壇經未竟庚子與  
諸僧閑遊經終其卷已已蔡明欽齋遺與夫候山門裏行廿里俱平  
沃壤百轉而入小山隱隱為松修竹數畝里是為欽齋之第第坐巖  
屹山而向巨巖盤亘幾五百里而是居獨當一面攬秀于斯真若陳蓬  
果噉于几席之前也今日登其樓解衣盤礴則雲錦霞霞晨夕萬狀欽  
齋明幾于此自有餘樂因述古候之語誌于曰廬山黃帽開場打柏廈  
山東腰兩在明朝予三宿斯庵為之立應此一奇也水自錦瀝而來石  
折而入旋瀉為龍門湯蛟龍窟焉其環抱駱駝山如玉帶圍繞又一奇  
也山麓西嚮盤旋如雲夕陽下山則牧牛放馬什伯為菴庵散又一奇也  
塘映左右紅蓮成開則爛若錦綺不減武林西湖之勝又一奇也  
予顧主人曰地靈斯人傑乎安得王摩詰王安道手筆繪入丹青與顧  
川華山二圖傳世為三絕也乃為大書題碧堂曰具美樓曰欽秀七月  
之朔庚戌與欽齋聯興入海天寺壬子微雨赴范東明縣于蘭知也乙



柳明之書手聯牒于園邊寺青林隱隱廬山一大刹也因攜手縱觀  
壑之勝已乃展席露坐和暉見素寒微忘疲平顧東明曰廬山四至悉  
歸我杖屨可以列山為美聖明先天地國中流恍如砥柱捫蘿絕巔而  
靖觀險雪竹伶仃一燈小孤出時中流恍如砥柱捫蘿絕巔而靖觀險  
上定其陰陰萬竹伶仃一燈小孤出時中流恍如砥柱捫蘿絕巔而靖觀  
之句尋觀新宮 御製神碑于江之北堤去天妃宮前殿數武曉落日  
登臺俯身南眺曰長江曲抱廬山巋狹小孤孤立千柳盈吳四顧波瀾  
萬壑興一勝境也

松天池夢賢亭記余行鄱九江因憶天池之勝欽惟我

聖祖神功茂烈所開文苑英華集上通聖高下聖儒儒聖祖相親可數耳崇禎歲食行愈歲後從者不唯汗如雨每及亭客各相親可數耳崇禎歲食行愈歲後從者不唯汗如雨每及一亭必少憩良久而後能解計薪下二十餘刻始達於寺內山雲爲谷同年友念穀羅子所題諸物僕人徙荷久之見白雲數十頃滿嶺巔山各皆在鑪寫之下私謂弗過半要而已然食往遊師師令去其雲

見方氏說

子相見勞苦既訖首謂之曰昨游天池遇半雲亭見是子邈然其地已出雲上恐不止半羅子笑應之曰然則子遠已躡雲之上乎辭極盛如何余首肯力贊請即改舊羅子欣然書之覺乃知爲夢

洪先言。玄宰。余游匡廬天池自錦洲而上歷登

飽睡四字是時半雲把諸僧衆收歇至月十年癸卯歲亥同年友松來  
明公巡撫至雲余許更半雲爲隱雲示以流計曰變具告半云是處  
寸極瀾瀾及剛風以下山嵐以下皆雲氣之流行也雲有定乎雲無定  
其有半乎余背穿雲入山衣履絲絮不沾濡縱足所至意適樂矣夫  
雲固有生生不亡而吾之意無乎不樂謂吾之不沾濡縱足所至意  
深亦可時乘其端亦可知何半之云於是更書爲遊雲而附以此若君  
清夢因爲想爲幻爲妄子既莫辨至通晝夜之道惟常樂者乃自得  
彼亦安能盡言之

○嶺山觀海臺山間先王王公濟調平南康復發南甸察知山川形勝將自廣寧之西往游觀馬關府馬正甫謝忱酒以從南冷藉山

漸至自揚州城下津吏往報王浚至見其請以船舍亦充官用  
 往馬盛山萬畝徑取開光寺路時天氣寒淒涼秋寒寥廓寒漸  
 雲不飛遠墟城四顧在目就其所向臺影可數山人指勝蹟相引  
 以望北爲匡阜匡阜之東南曰五老峯硤砂峯又東曰三疊泉曰九疊  
 雲屏西北有峰曰五乳大乙蓮華中有谷曰蓮鶯青牛又西有峰曰白  
 雲紫雲雖未能悉至而青絕特確絕巖之懷骨應接不暇迤邐而進  
 九共嶠危迥搖撼玉漢千嶺恆有難色又嶠曰杜林曰招隱迤邐而進  
 乃至寺里許松千列相比挺接翠靄會蔚蔚映林谷林谷巖燬千火煇  
 某嶺存天註閣仰視瀑布下陽在山返照映透方秋杲林向細容色  
 依稀展麗數千尺而閣不踰丈回風飄散若橫絲不結縷縷縷倒掛  
 石梁擊曳上下遽然天碧而匹練晶晶以行空也俯首峰曰雙劍如破  
 龍出水芙蓉神天精光射目又上曰香爐峯煙生若有意照縱然者  
 前對西古山曰荷鵝鵝峯其東曰馬尾泉西曰飛玉泉隱隱在峰間與  
 布並流出青玉峽分二道以下峭崖屈折有聲聲然奔注於淞池兩崖

然汪然若剖大瓮疑神物所爲

相向壁削崖王寧然湛然若割大疑疑神物所不可爲也側有大石布席  
坐其上舉酒相脔石多古人題刻皆醉淋漓不爲故回至寺前後  
讀書臺洗墨池招芳亭悉移於處僅存舊名而已將欲攀援峰度石  
懸石斲而隨色走人南半掛西巖矢乃延入小軒再飲飲酣燭始出  
半云

明

明發黃印地有聲但樹枝楓葉多如木槓然猶近見其老態雖同  
二月花之嬌媚耳獨蒼松翠竹挺秀於風霜中不覺到一溪寒背俱山  
前後如畫泉流翠遶湧不絕響兩坊高僧一曰虎溪一曰西江第一  
山金碧輝煌驕人創見當仰天大笑元是禪公何怪二笑耶東林老  
僧引至一亭亭下有橋橋下洞口水晴流蟬蛩飛出入洞口畧不  
避人扁曰長舌談驚問之僧曰因疾聲不斷名之耳又引至井亭井深  
三尺許深甕不盈久旱不涸一泓清照人面目如鏡入坐方丈名公  
佳句嘹唳四壁起而誦之惟恐其盡傳哉江西第一山也旣而誦僧曰







又病具解王事而藉兵也初四日與龍路別行晚宿牛欄橋上初  
五日風雨大作舟艤甚苦黃黃凌凌早至南浦復易舟宿市汊初七日  
舟至小港口龍路出一紙相示索予手書覽之乃林間入成也因許至  
湖中坐暇苦之午後復豐城散步堤上初八日午舟泊野遊果實經山  
神廟樂初九日午憩大洋洲謁英侯候謁其碑覽道方術談行據  
初十日宿仁和坐石橋下對月徜徉十一日午泊映江白雲城至是皆  
逆風從者率舟隨日中困甚予沽酒勞之旬期行過新市道與別去至  
桐江八里處其首曰蓮洞心圖復為之說予后十六日泰和陳兩湖  
龍路書八成題其首曰蓮洞心圖復為之說予后十六日泰和陳兩湖  
遣使迎會女潭安福鄒東廓永新尹洞山華皆次第先至予為王主  
九日如玄潭是時邑中七友聚者凡三十有三三人乘雪浪閣下龍溪時  
出雲集諸午後雨稍止諸君解會與兩湖各登舟去是夜宿新市二十  
三日舟泊王映話別半夜不能寢二十四日各贈詩別食已各解  
去是游凡五旬與龍路處繞一月而為之期者三年

太華志上

宋華志上白蓮山圖記蓮法師白蓮社在東林會者佛默耶舍佛默  
取陀羅密道生慧特發願說皆淨刹剎遺氏古太宗周續之宗炳張  
野張鎰皆合十入初晉太元中為佛者道安居太山遠從之學安  
以為高弟遂行其教東入至嵩山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間  
老南之徒常總主寺事始斥大之雄麗莊嚴遂為江湖第一而白蓮  
社者其道跡尚在余少屢欲往游訖無因今老矣勢必不能至得李伯  
時所為圖而愛之常攜之壁間意或得僧俗間勝上許輩不必如蓮  
社之數也其故事於山間山有一泉東泉為九勝補其下流於山傍屋  
為湖為池其地連山三餘年遠近若無不知如而劉遺民周顒之舊  
遠時輒慨然如見其人遊莊為清居者若不能知而劉遺民周顒之舊  
大宋皆見未嘗隱傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外趣出絕  
俗之士尚不乏如此者今而無之乎弟余無以以致之賢頃蒙恩賜寺號  
積善教忠其丘墓自園還現景作屋八十楹去余居無一里四山環  
集兩湖遠其側全漸成其三之一尚慮有道士市井從之終以成全志

也  
明宋麻區結社圖說石屋廬十八賢圖一巷上有博古堂碑識不知  
何人所作圖法製高和之人物前習則彷彿東林石刻而體度過為其  
二人相向立一人戴黃冠手持長杖而揚眉欲吐言者道士陸修靜也  
一人歛容而聽之者法華隱也其一人冠蓋酒巾投竿裘策杖徐行  
而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人蹙脣獨笑笑指元亮者畢顯  
之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者慧覺之弟慧持也其一人與持  
對坐令爪緊二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操摩尼鉢而坐陀下  
者宗少文也其一人居持石孤竹作隱而為觀其恭者僧曇顯也其  
人皆披甲一人持錢如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之  
雷仲倫周道祖也餘則全志之矣又題記程之進社文云歲在癸卯  
七月戊辰朔二十八日乙未某處命正信之士陳章甫次宗等百有  
二十三人集于燕山般若堂講舍修西方淨土之學今所畫止十八人取  
著名於時者也人數增減相傳有不同者所記與新也或疑修靜與遠

太華志上

公不共時者蓋嘗有兩修靜此正世稱爾寂先生者也當是時曾堂日  
徵上下相繼殺戮大臣如劉草營士大夫往往不仕托為方外之游如  
元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者皆得已哉傳石  
之尊賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言無圖流涕  
明宋麻區結社圖說石屋廬十八賢圖其人道有三自雲峰寺入者為此道  
自合都口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸生道及小  
徑山僧無子所往來者多不可殫數者焉道雖絕不得而東道南道  
又覺僻少人遊好奇之士聞一至焉焉此道以天池寺故稱紳大夫登  
覽者率多由之今亦緣此道以論山頂云  
明宋麻區結社圖說石屋廬十八賢圖其人道有三自雲峰寺入者為此道  
自合都口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸生道及小  
徑山僧無子所往來者多不可殫數者焉道雖絕不得而東道南道  
又覺僻少人遊好奇之士聞一至焉焉此道以天池寺故稱紳大夫登  
覽者率多由之今亦緣此道以論山頂云  
明宋麻區結社圖說石屋廬十八賢圖其人道有三自雲峰寺入者為此道  
自合都口入者為南道自淨慧寺入者為東道道皆可與諸生道及小  
徑山僧無子所往來者多不可殫數者焉道雖絕不得而東道南道  
又覺僻少人遊好奇之士聞一至焉焉此道以天池寺故稱紳大夫登  
覽者率多由之今亦緣此道以論山頂云



石梁為廬山絕景其奇麗尤在景景瀑布之上天台一梁猶可覆美其  
三峯哉設公既皆名筆又實親至廬山攀景高李流之又同時人而所  
云各殊何也乃余過訪楊鳴五老與紫霄之西奔無所謂三石梁者豈  
請所云皆空言哉姑記所疑於此

唐李太白過廬山記云余自尋陽至廬山時大令謂子虛賦松心慕之及長南游  
雲夢覽七澤之壯觀西隱安閑謀歸十年未成竟與秀氣長沙還時  
足拜見預飲林下將乃稚子嬉游在側今來有成竟與秀氣長沙還時  
足拜見慰心申悲涕淚滿襟笑方告我遠步西登香閣長山橫絕九江  
相轉悲和天蒼半與銀河爭流騰虹舞雲深鎖萬壑此宇宙之奇流也  
其上有方湖石井不可得而窺焉蓋昔此井無鶴長霞恨丹夜天就白  
龍來遊使秦人著鞭先往桃花之水孤負風願願歸石山夢期來攜  
手五嶽倩以流說詩章隨手

廬山謠寄盧侍御虛舟詩 辛丑正月五日天氣澄和風物開美與二三詩曲  
同游料川臨長流望會城勸觀鯉躍於將夕水鳴樂和以翻飛彼南阜  
布衣老  
者名實舊矣不復乃為嗟嘆若夫會城俯無依樓閣秀中車遙想靈山  
有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之速往悼吾年之不復各隨年  
紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰  
為茲新氣和天旋老壯休休流新滿地空閒南嶺鳴鶴過澤散游  
日猶然聯會且難徵九重秀嶺無匹倚提登接賓侶引滿更獻酬不  
知從今去當復如此不中解縈遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日并  
所未

梁巖石鍾山謠水經云彭蠡之口有石鍾山為鄴元以為為下臨深潭  
微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鍾磬置水中連  
大風浪不能鳴也而現石手至唐李渤始為其遺說得雙石於潭上扣  
而聆之南聲由胡北音清遠挺止響餘音徐歇自以為得之矣然是  
說也尤疑之石之能然有聲者所在皆是也而此獨以鍾名何哉元  
豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將是役之德興尉  
遂之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其

三扣之按捺然余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁  
下大石側立千尺如鉅獸奇見森然欲搏人而山上栖鶴聞人聲亦驚  
起摩挲窺窗間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鶴鶴也余方  
心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘磬不絕耳人大恐徐而察之則  
山下皆石穴罅不知其深淺微波入焉洶湧澎湃而為此聲也舟迴至  
兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相激  
吐有鏗坎鏗鏘之聲與向之噌吰者相因如樂作焉因笑謂邁曰汝驢  
之乎噌吰者周景王之無射也鏗坎鏗鏘者魏之歌鍾也古之人  
不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余  
同而言之不詳士大夫終不以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁  
工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求  
之自以為得其實余是以記之蓋歎鄴元之簡而笑李渤之陋也

廬山謠寄盧侍御虛舟詩 辛丑正月五日天氣澄和風物開美與二三詩曲  
同游料川臨長流望會城勸觀鯉躍於將夕水鳴樂和以翻飛彼南阜  
布衣老  
者名實舊矣不復乃為嗟嘆若夫會城俯無依樓閣秀中車遙想靈山  
有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之速往悼吾年之不復各隨年  
紀鄉里以紀其時日詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰  
為茲新氣和天旋老壯休休流新滿地空閒南嶺鳴鶴過澤散游  
日猶然聯會且難徵九重秀嶺無匹倚提登接賓侶引滿更獻酬不  
知從今去當復如此不中解縈遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日并  
所未

而為張雲縣尉所占約寺僧訪之山久慕熊張自云近稍安治嚴洞間  
多豐豐崇觀以來士大夫趨乎其中一石高四尺扣之按捺然東坡所  
笑者此也江水西來而瀾湖水南來而濤合流僅五十里方混而為揚  
子大公 縣云瀾浪自分清浪影真山從作假山看諸殊中的蓋山南  
數百餘奇而而不宏壯全類假山且張生傾刻剝酒不能飲命車登  
廟歸然山之上前到五老峯殿宇數層始而問高處可望淮南五祖二  
山山次至下鍾石廣高院山路梗塞拔緣而上亦有一石闊丈餘可扣  
擊他石否然則李渤所謂南聲其音亦未為無據向者一石山眾石中獨  
一石聲如磬不知其理果何如曾答云扣枹水中自有鍾與此磬石相應  
東坡辯之詩矣聞水涯而有一磬石而線路臨深潭草蔽之乎步往  
察之不可謂 錯錯以為磬也山排地稍平處前臨江湖面對廬山  
巖巖數十丈及游其間則有巖穴亦有幽邃處上石尤巧

明鐘磬聲於鍾石鍾山謠 梁巖石鍾山謠 梁巖石鍾山謠 梁巖石鍾山謠  
明鐘磬聲於鍾石鍾山謠 梁巖石鍾山謠 梁巖石鍾山謠 梁巖石鍾山謠



楚不詳其故東坡夜觀漁舟山下聽其所以鳴者本乃多竅蓋為辨以  
補其遺丙午春予過湖口臨湖上下兩山皆若鍾形而七鍾尤奇是時  
水未漲山麓盡出綠石以登若伏臥是陽旋旋不覺森然成列若深淵  
巖壁咸陽千門萬戶懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸懸  
璣瑁珠貝金光碧彩錯出於簾櫳巨浪莫可辨辨而視之垂者垂懸  
側者側若欲者若欲者若欲者若欲者若欲者若欲者若欲者若欲者  
奇者奇夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫夫  
是石鍾者中虛外竅為之也蓋其大窾者小窾出之有餘而風且烈  
今夫窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾窾  
之驗也東坡竊遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲遲  
之又見人之心乎是石當影影影影影影影影影影影影影影影影  
石雖堅不磨其力之久故其形亦磨磨磨磨磨磨磨磨磨磨磨磨磨磨  
於水者色無理既理既理既理既理既理既理既理既理既理既理既  
石而致虛者固有道耶因說以俟好古者

馬當山記

馬當山在小孤下三十餘里綠江西彭澤縣連岡  
頂皆石壁巉巖踞自此而南至江西止山之北麓俯臨湖水不測之淵  
魚鳥結果棲息其間以數萬人躡罕至亦莫得而窺焉故舟上下眾  
呵叱之不為動退則驚驚然有聲其目樂也余以讀戴記感王勃  
滿洞下事竊謂神之靈且好文也廿年間往來經此常欲一造其上而  
不果永樂五年丁亥二月余自調任出臨桂將歸妻孥歸道出祠下時  
初初雲滿湖其舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東來而向上  
巨石刻列古木蒼然有石狀與虎無異進拜祠下學僕嘉唐人衣冠而  
宋石刻稱水官廟不知其何以云也唐末碑刻與石上題字多漫滅可  
見者唐太和中和中及宋皇祐六年奉勅撰而某官而已廟神謂言蒼有  
半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺金亦徘徊久之  
建此山當是其一也自舟中望山突兀而已及抵江過其下故巖宮天  
惟奇異狀色澤蒼潤亦與它石迥異又有一石不附山巖然特立高

餘尺丹磨翠葛羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深海  
縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫連得盡所歷妙也過澎浪磯小孤山  
二山東西相望小孤獨倚川宿於張有戍兵凡江中獨山如金山焦山  
落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比昔數十里外望之  
則若曉然如思上雲霄已非它山可擬矣近歲冬多晴雨雲霧  
旋行遊花之物也但祠宇狹於荒僻若稍飾以樓觀亭榭與江山相  
發輝初常高出金山之上矣廟在山之西麓額曰東濟神曰安濟夫人  
紹興初永興公自湖州對雪管管管管管管管管管管管管管管管  
屬江州彭澤縣三向臨江倒影水中亦占一山之勝舟過難無風亦  
浪湧蓋以此得名也昔人詩有舟中停客莫漫狂小姑前年嫁小孤之  
句傳者因謂小孤廟有彭郎像彭郎廟有小姑像實不然也晚泊沙夾  
距小孤一里微雨後以小艇游廟中南望彭澤都邑諸山煙雨空濛  
驚滅沒極空臨之勝從倚久之而歸方立廟門有北翁持水禽掠江東  
南去甚可壯也廟祝云山有柄船其支

小孤山記

小孤山在彭澤縣廬山為吳楚名嶽蓋五嶽之匹也四月  
二十六日夜抵澎浪二十七日早飲罷試守同年毛子行南遊歷匡  
蘇郡城南行三十里抵東林寺寺在匡廬之陰峰巒起抱淵水深激竹  
樹繁蔚清幽適情佳境也過虎溪渡渡白雲庵庵在水盡處明二泉登  
北麓讀李邑柳公權集碑文下飲三笑堂題詩而出行十里至匡廬  
山下始登嶺三里至昇雲亭又三里至錦繡亭亭下為錦繡橋橋跨髮  
巖深峻難攀爭流澎湃瀾如銀漢非絲絲巖石紫翠黛綠古木陰森  
其錦繡也又三里至雲雲山之半也過此山漸陡石磴危絕其危峻  
又三里至甘霖亭甘霖泉在焉過石門迤邐廬山高秀有石崖刻歐陽  
文忠公廬山高歌又三里乃抵披霞峰此有小徑北上為竹林寺乃周  
祖仙天殿殿者徐道人赤腳僧英處上有高臺帝御碑亭旁有佛手  
崖東下復度嶺抵天池寺前一灣泉登文殊臺是仙佛亦嘗峰宛在天上  
蓋廬之最高峰也太史公嘗登其巔俯瞰蓮花芙蓉鐵船諸峰皆下界  
矣謂乘仙乎露飲文殊臺南巔七寶樓一曾乃從巔而下山抵東林已







友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳五季士之詞宗紫電清霜玉將  
軍之武庫家君作客路出名區童子何知躬逢盛饌時維九月片鴻三  
秋淡水盡而寒潭清烟光飯飯暮山景優樂耶於一路芳風豈不崇阿  
臨卽予之長洲得仙人之舊轍帶轡將別上出重霄飛閣下臨臨  
地鶴江鳬清島鶴之紫翠結巖閣開闢天地間之體勢披瀝而俯雕雕  
山廓曠其盈視川澤曄其駭駭閭閻鎮鎮雲霞食之家鄉難迷津岸  
黃龍之袖如銷雨灑彩微雲獨落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色  
漁舟唱晚響彭彭之廣漠鳴驚寒斷衡陽之浦遙俯暢遊樂遊  
飛泉簾發而清風生纖歌凝而白雲遏雖聞綠竹氣及彭澤之樽鄒水  
朱華光臨臨川之筆四美具二難并竊瑋吟於中天極樂遊於即日天  
高地迥覺宇宙之無窮典盡悲來識廣而有數千世長安於下指吳  
會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠闔山難越誰悲失路之  
人萍水相逢盡是他鄉之客僕帝閨而不見來宣室以何年嗚呼時望  
不齊命途多舛鴻唐易主李唐難封原賈誼於長沙非無聖王寬樂鴻

於海曲豈不明時所賴君子安貧達人知命老當益壯卒知白首之  
窮耳益堅不墜青雲之志酌貪泉而澤妄履福祿以儉懷北海難除  
摘可接東隅已逝矣偷非晚生昔書無遠請懷報之心阮籍猖狂豈  
獨此之災物三夕復命一介書生無盡請懷報等終年之窮還自懷哉  
甚宗憲之長風今禁笏易百齡來憂食於萬里非謝家之寶樹接孟氏  
之茅簷惟日題庚叨暗解對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫笏雲而  
自惜彈期既遇寒流水以何慙嗚呼勝地不當盛盛難再圖予已矣梓  
澤紅瓊鵲別贈言幸承恩於倖較尋高作賦是所望於府公敢偈歸誠  
奏牒短引一言均賦四韻傳成詩云騰玉高開臨江渚佩玉鳴鑾能歌  
舞舞舞林間飛南浦黃巾雖歛長江西南閩雲澤影日悠悠物換星移度  
幾秋關帝子今何在撫外長江自自流

宋余靖西山行徑記西山在縣西七里巖峭四出千峰比來風光漸  
空連屬二三里接郡關初海江十里有盤石名石潭潭亦曰接濟又並  
江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜半遙望如火以爲銅之精自

石頭西行二十里得柳樹嶺卽梅福學仙之處巖峻折手勝而上十里  
有山之東北向山之側考舊云是爲仙翁嶺山下七里得爲仙壇  
爲仙山嶺卽仙手勝之上十里又十里得爲仙臺巖而下五里得  
洪崖山嶺嶺有洪崖先生煉丹井自并南行或五里有雙鶴洪崖乘鸞  
所憩之處山圖西折行五里有一峰巖高得如嶺云先王子喬松篁所  
過之地壇在鶴嶺之北又有二崖巖大嶺小嶺蓋譚史所遊之所崖間  
有龍仙壇又蛇行十里得天寶嶺嶺南行三十里得同濟陽及護母宅  
又有柳樹嶺而北上十里得安波嶺嶺南行人水旱則順之而其行  
得舟之源泉高下十堰每堰覆田十餘頃其極麗至山之極得風雨漉  
則枝附江或謂陰山多浮屠陽山多仙跡云

明陳所游自文山記云游乃憐乃憐會於泉泉父之宗屈父河伯文潘煥  
諸遊林所守者知遊山爲昔唐宣宗初稷之地號甲子年尹新吳開山  
去縣百六十里太平皆高山廣谷溪洞重阻蓋自昔宦游好事者終鮮  
至焉時三月子以公事至其山甚遲遂止于樞吏部之家將主人在招  
都其二弟仲玉子公顯歎千山巖巖暮雨甚從者意解越宿將遂齋然  
佔丁字詣山至巖巖田漢四散肅其上下及于下遊越處而歸其少  
可田者盡樹大竹從風靡如流雲亭午始至寺在山谷窄無民居少饒  
至塔院羣柳公樞石刻天下師表大書云久失所在緣崖而上有宣宗  
流觴曲水鑿石所成曲折垂旋形方面巧上有巨石刻丁字石盡澗不  
可辨西有石壁燈巖松斲不可窺愈不止命痛歎已見衆用所見刻  
刀刻羣巖報有字跡盡陰之上刻漢篆大武氏許刻之強過半下刻天  
清規字大近二尺真柳公書也上刻楷墨摩之字殊古硬其中楷法海上  
有石筍如人立山有草花如蓮名山道盡歷諸勝得甚盛奇將歸刻石  
與好者共書史評古今大事惟來南宮獨惜無真書而柳有大楷不見  
于世迄今始出專茲游之不虛也薄暮逢月身令人吹簫嚴阿吟嘯至  
夜分明日返



分宜洪陽洞是在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳禹洪及妻  
賜所居洞口有巖巖如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入  
一間其平夷明爽可容百人由西實而入始幽閣舊有至七十二間聞  
昌山渡衝聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙  
如壁傍有巖翁有后京金又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀  
態不一洞有水春滋冬滴又有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見  
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者題題石壁甚衆有  
曰天窺日月影也又近江津

石室山在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳禹洪及妻  
賜所居洞口有巖巖如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入  
一間其平夷明爽可容百人由西實而入始幽閣舊有至七十二間聞  
昌山渡衝聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙  
如壁傍有巖翁有后京金又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀  
態不一洞有水春滋冬滴又有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見  
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者題題石壁甚衆有  
曰天窺日月影也又近江津

石室山在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳禹洪及妻  
賜所居洞口有巖巖如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入  
一間其平夷明爽可容百人由西實而入始幽閣舊有至七十二間聞  
昌山渡衝聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙  
如壁傍有巖翁有后京金又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀  
態不一洞有水春滋冬滴又有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見  
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者題題石壁甚衆有  
曰天窺日月影也又近江津

石室山在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳禹洪及妻  
賜所居洞口有巖巖如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入  
一間其平夷明爽可容百人由西實而入始幽閣舊有至七十二間聞  
昌山渡衝聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙  
如壁傍有巖翁有后京金又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀  
態不一洞有水春滋冬滴又有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見  
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者題題石壁甚衆有  
曰天窺日月影也又近江津

石室山在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳禹洪及妻  
賜所居洞口有巖巖如蓋由洞門入石室東向去地高數十丈初入  
一間其平夷明爽可容百人由西實而入始幽閣舊有至七十二間聞  
昌山渡衝聲今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有白沙  
如壁傍有巖翁有后京金又有石如帆如鼓如田土丘段仙佛之像狀  
態不一洞有水春滋冬滴又有雲霞氤氳之狀內有穴可通絕頂仰見  
天日俗云天心又有石燕至春或能飛翔古今游者題題石壁甚衆有  
曰天窺日月影也又近江津

續韓吏部江山麥勝游之句其鵬宜春則是矣然吏部雖實春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記  
在分宜縣北一百三十里洞口空闊東北行半里許至  
一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窺虛朗石級如田  
梯有池四時泓澄石龍大矯其上

續韓吏部江山麥勝游之句其鵬宜春則是矣然吏部雖實春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記  
在分宜縣北一百三十里洞口空闊東北行半里許至  
一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窺虛朗石級如田  
梯有池四時泓澄石龍大矯其上

續韓吏部江山麥勝游之句其鵬宜春則是矣然吏部雖實春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記  
在分宜縣北一百三十里洞口空闊東北行半里許至  
一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窺虛朗石級如田  
梯有池四時泓澄石龍大矯其上

續韓吏部江山麥勝游之句其鵬宜春則是矣然吏部雖實春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記  
在分宜縣北一百三十里洞口空闊東北行半里許至  
一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窺虛朗石級如田  
梯有池四時泓澄石龍大矯其上

續韓吏部江山麥勝游之句其鵬宜春則是矣然吏部雖實春江山  
之勝亦未必知乳洞又其勝者也癸巳中和日記  
在分宜縣北一百三十里洞口空闊東北行半里許至  
一石室虛曠有石鍾石磬扣之有聲直北一室天窺虛朗石級如田  
梯有池四時泓澄石龍大矯其上



映塋然澄碧逐而登舟呼酒相酢乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮泛長江焉

峯又在其次東有文殊四望二臺老松一林樛然怪候千四望臺之上



若慢然然其下以觀浮圖之屋宇與殿角屋宇空處在天半斜碧  
照耀環山而四出九江波濤雪色輝耀厥感合而東去者皆在乎極焉  
之下彷彿注視目不得瞬而千萬狀之變應亦不可得而詳也於是下  
峯頂十里至普照寺而寶興石盆護國三卷居茶項普照之閣又下至  
普照寺遊連枝亭後投宿東林觀壁間記遊者其莫不過徑上天池佛  
下藏而止吾二人自謂幾見偏山北好幾處因山視江南地雖富內坦夷  
數千里氣候清淑而遊山明矣於江濱者造物者善設太雄屏於此  
上使江南清淑之氣婉婉隨而至是藏而不待西窗產而為幽蘭瑞香  
芝英竹箭之美與夫二春之第千華之名材希世其物為瑞太平之時  
未能獨當奇也尚有題家不世出之士埋光鏤木於其間而求之復無  
有豈明天子在上皆已出而仕者也彼陶令與十八賢者一溺於此遂  
終身不出蓋當時罕世且不得設張即思自放於山谷之間而進退  
卒以不汚後世不敢火管馬白樂天貽陽陽南明之為人樂之不去  
是皆人與山相得於一時者厥後當宗閔樺野家前終不附離為進  
取計氣節自高豈無待而然耶予與名世月風埃走數千里忘其悲  
感慨屬厥感感不已之懷而驟得天地怪奇偉麗之觀則茲遊所得時  
人亦巨洲云

宋楊傑洪武記西山洪匡在翠巖應靈宮之間石壁峭絕飛泉北來其  
下井洞深不可測每歲六七月時水高一丈二丈濤激可畏其傍人語不  
相聞及通井洞即聲勢千段縱流出山南代有異人居之世以為洪匡  
先生云先生三皇時人蓋得道之士也  
宋曾寧世山廟碑記軍山兩望之望其高十有九里餘二百丈其  
四峯巔相望之蒼然其旁飛瀑一瀉千尺其下龍穴投以鐵石雨即隨  
至縣固多山而茲山傑出見於百里之外宜為此邦之望也又云舊傳  
吳芮攻南粵駐軍此山其將梅伯參焉禮成若有士駒躍甲之狀因號  
曰軍山邦人祀之蓋自此始唐開元中復見靈跡  
宋有碑麻姑山在城西西南十五里高九里五十步周廻四百一十  
四星至山麓有縣其平東隅石磴盤旋山腰而上作千平坡至山之

有界背軒對第二泉水飛流而下又攀援二里間有瀑布深下三十餘  
丈立雙壁流二里又登萬嶺旁有石池百餘步入山門榜曰甘露小  
有洞天至忘歸亭事跡清涼其下有水簾巖舊有龍居之夾兩山間東  
望遠處煙雨霏霏秀出如畫自足而入地勢寬平膏腴數百畝之東  
南隅則碧蓮池仙壇記所謂紅蓮變白今又碧之處也或謂石介其左  
由沔野坦途一望間有仙亭人觀門洞水冬夏長流乃蔡經宅麻姑  
王方平所會之處前霞洞在觀西二里係小有洞天漸望皆黃茅白草  
絕與甲寅郡人冠蓋其上忽見一庵有道人觀者

洪縣門方集云對岸即設洪營投營諸也蓋在頤亭望西山以陰雨  
不快心目目下邪源鐵柱觀柱在小池中高二三尺狀似假山道士云每  
歲施水盪則江漲枯則江落今歲及是幸未上藍長老了賢携素饌來  
士申赴府會於勝天閣天氣晴美得西山之勝職方乘引水經及十道  
四蕃志云西山一名原原山甲戌出北門過大寧寺同長老登列嶺亭  
得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方東云不知誰所立但引曾子  
周云見西山正且盡者惟此閣耳又過萬福寺觀洗沙泉馬跑泉寺有  
鐘光化三年節度使鑄傳造乙亥赴任濟源真人祠所謂灤口二即  
在公關當作雙泉堂潘興祠焉記其旁即濟源真人祠所謂灤口二即  
也舊皆在城內李伯紀紹興初為帥損城使可守遂在城外然其潤亦  
未易守也丙子赴沈帥會于孺子亭亭在東湖陳東鄉所創四圍皆荷  
也丁丑以小舟絕江為西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸  
石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十十年豫章江心忽生沙洲  
掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至  
貞觀院南緣登閣觀碑月羅漢墓本又五里入上藍庄至吳峰州伯恩  
墳廬又五里而達至靈閣三餘蓋其傍三餘看衛尉卿延休騎省錄  
內史錯也元祐八年張商英作祠堂記今有墓像稍前即翠巖也棟宇  
沈隱氣像閣壯酒唐休大間有澄源禪師無髮係此山卒主其教之既  
死系以文時本朝建隆元年也舊燕巖為之銘其後死心居此而雲客

得西山之面又過大梵寺登秋屏閣職方東云不知誰所立但引曾子  
周云見西山正且盡者惟此閣耳又過萬福寺觀洗沙泉馬跑泉寺有  
鐘光化三年節度使鑄傳造乙亥赴任濟源真人祠所謂灤口二即  
在公關當作雙泉堂潘興祠焉記其旁即濟源真人祠所謂灤口二即  
也舊皆在城內李伯紀紹興初為帥損城使可守遂在城外然其潤亦  
未易守也丙子赴沈帥會于孺子亭亭在東湖陳東鄉所創四圍皆荷  
也丁丑以小舟絕江為西山之游初至沙井口按圖志云在章江西岸  
石頭之上許旌陽謂吾升天後一千二百四十十年豫章江心忽生沙洲  
掩過沙井口是八百人得仙時也今相去尚十數丈陸行二十五里至  
貞觀院南緣登閣觀碑月羅漢墓本又五里入上藍庄至吳峰州伯恩  
墳廬又五里而達至靈閣三餘蓋其傍三餘看衛尉卿延休騎省錄  
內史錯也元祐八年張商英作祠堂記今有墓像稍前即翠巖也棟宇  
沈隱氣像閣壯酒唐休大間有澄源禪師無髮係此山卒主其教之既  
死系以文時本朝建隆元年也舊燕巖為之銘其後死心居此而雲客



沈亦悟道故江西黃陂地級罷同庚老子賢步觀洪崖井深不可測  
舊有橋跨其上今廢寺引壺水以給用又匯其流激大輪為磨庵去崖  
數十步有東隱宮今日茶清徐鉉為記有唐僧崇像道士僧數人歸宿  
畢嚴方丈觀李王賜無殷詔書皆用澄心堂紙每畫日後即押字印又  
如絲髮予遇云李氏世敬桑門其賜書橫江二諸刹所誦不失舊物如  
翠簾者鮮矣吹簾半來小舟橫溪依橫行一里望至滄桑白者在石  
洞瀉流中如石盤然火炭平欄橫木園樹最後度湯來積回望生米洲  
乃至赤城寺榜曰咸通香城蘭若八年鐵南節度使嚴景實昔東晉隆  
安中受顯華居此山常與陸修禪論見北齊高僧傳今長老如妙妙  
言弟子也才姿俊麗羅樹兩株葉蒼下焉又羅漢宋常以正月生飯罷  
東登山初過林其間一株最大者圍丈五號將軍樹相傳近千年  
矣程公闢詩云金鑪堂中似有聲四十九處見雲中野僧同我上山  
行千年大無妄矣在老似將軍擁萬兵火至舊院基火至現石長一丈  
四尺闊六七尺程公闢詩云石頭如硯貯寒泉今古無煙水自閑待把  
萬松燒作墨大書長句瀟西山火至靈觀尊者坐禪石坎至靈壇高六  
尺闊七尺是為香城絕頂靈觀者隋開皇初新龍沙彌也為此壇行遠  
來戒寺僧俗悅而終自寺至此五里積雪猶未消遠眺章江暮見府城  
山後即江東是昌縣界周覽移時後至寺中讀順禪碑二蘇詩刻潘興  
嗣記文慈順塔記遠還舉微日方晴矣同堅老慈念好寺在寺後前基  
老了因取差山嶺中微風吹幽松靜聽聲愈好之何而為名自作記  
可觀望寺場左右山環抱而驚岡正當水口即三徐祠堂也方丈之右  
有半月軒軒額有詩又有總松堂遠源塔在寺右大竹成林園又五  
六傍有齊王廟即李王初撫州牧某建也亦著慈源初普得田入寺故  
廟祀之法堂左階花碑猶是南唐舊物隱隱之文皆踏平向來僧使大  
無故也晚將同堅老及西望三人過洪崖俯視潭潭草木家嚴差岸峭  
絕不容觸而水聲湍洪疑其有異乃並澗十餘步收草而入始見潭  
中石數十丈飛激浪數節傾射而左崖懸數道澗去三丈勢絕不絕  
棲巖之三巖又其右多巖石可坐前此傳道者不知但窺井而巳若藉

再至是成從行主僧慈禮異中舊題詩云水寒峽深度澗隨曲折  
流兩崖腹潤湧雙石關怒翻銀浪湧下太古雪跳波落舟并勢重聲  
自歇散漫歸平川與世濯煩熱飛松散靈窟洞視疎毛髮連峯驚  
若木森羽節洪崖石仙子煉秀摘殘月丹成已蟬蛻井見遺刻我亦  
辭道山浮雲空濤絕攀松一舒嚮靈風被林越向懸壺寄重來飲芳  
泉亦佳作也巳卯郭旦游洪崖靈潭去羣微十里而近道中石澗旁  
流亦激可愛度落馬崖乃至本白石道者智新所居殿宇甚小法堂已  
摧壞室窓外對梅嶺如屏障真宗嘗御製詩四篇賜智新有明珠為戒  
曾先訪石文禮米不饑之句謂其黃白石而食也其餘勸創皆在  
飯罕疑同賢老及三西堂再過洪崖支草道坐石汲泉水茶從觀飛  
然而行賢老送別三徐同下至江頭僅三十里前蓋誤而正也  
明洪至洪陽關記環宜皆山也四十五里層疊疊翠為一色之巨鎮  
者七星峰也三峰之麓巖關石洞為邑中之勝勝者洪陽洞也洞之名  
始於晉葛洪遺陽蓋二仙嘗棲真焉故洞議名之也為洞七十有二門  
藤森然次第區別洞口東向去地數仞初洞平夷明矣特引天光一洞  
轉西頗有曙色三洞南下開豁深遠閣若夜半朱烟衆樺方可僅歷至  
第五洞咳而為二東則峻坎峻吃洞十而止的樂如歎此洞天之高處  
也西則峭嶇深險洞之十二高廣較軒此洞天之深處也旁斷一實長  
狹涼爽適垣而越洞後豁然此洞天之闊處也洞是群洞相望一水澗  
斷靜碧澄止宛如弱水此洞天之奇處也洞中刻石形態前狀勢如劍  
聲通馬山渡此洞天之蓋處也洞中刻石形態前狀勢如劍聲一  
崖不染萬嶺無聲洞自動搖輒與石誌滅天地間一奇觀也至若春  
寒秋秋冬炎暑石燕飛晴蟬蟬此洞之四時也洞中藏有寶像前後英  
物異養人氏鑑級主宇此洞之異顯也鐘奇秀深自寶像前後英  
那家飲堅此洞之利也也者便然來來來來來來來來來來來來來來  
洞之航實也王版石壁鑄涅朱墨科斗橫斜奇辭封語此洞之品類也  
夫以一氣貫湧之初水石噴薄發狀生虎勢若挺垣斯洞之來久矣焉



要其升之後遊者雖不可勝計然皆醉心目之景而已伊歲日月  
於龍龜金借今三三石內大郭侯劉公遊覽于時積雨初霽西山  
如先日見龍窟洞門靜寂淑氣紛披情思飄然公曰茲洞勝覽也茲來  
勝遊也余志之以紀厥盛以告來遊君子於是乎記

馬陽洞形勝記 馬陽字雅川號也子東晉何客入玄之從孫  
少也奇現初仕晉為晉後并晉常侍不說為荀勗令以資母母事  
後其繼母弟安東人號婁道者常於洞中取豫日聯人成異之傳  
供煉丹此洞故名第一洞高廣窄隘離離如錦鞍烈三光吞吐煙雲  
字廟又端遊者數於此宴飲有外石二大刻字宋治平元年崔仲牧題  
洪陽洞三大刻字宋尚書屯田郎中某侯錫潛熙壬寅冬十月二日題  
有煉丹池二區派入餘響傳焉婁婁丹於此象外巖石牙自洞天而下  
宛如象鼻虎爪石牙四條自洞天而下向洞口形如虎爪雲崖在洪陽  
洞天之上石峯結崖如雲石榻在雲崖之下而數丈仰視雲崖如樞中  
平可坐十餘人皆有僧樓總數年第二洞門狹廣深高廣而竊無火亦

可入初至如廢水久元石上無題字跡有巖壁石壁羣立直頂洞  
大有龍鱗石石版紋刻如龍鱗蒼翠如璧有雲巖巖白如雪上書雲巖  
二大墨字有乾坤一柱峯石柱直擎洞天大合園刻乾坤一柱峯五大  
紅字有懸碧石石有碧色上書懸碧二大墨字有斗光石石色光潤上  
書斗光二大墨字有觀音巖石高如傘平廣如新傳傳觀音坐此有蓋  
井六七服舊傳有人于此交靈應甚矣後持出南途無有一朵雲石牙  
自洞天而下如雲有筆峯石生直上如筆與一朵雲相接有題詩柱都  
御史周廣詩洪洞隱如詩何年融結之乾坤留此柱待我一經題嘉靖  
辛卯刻有石六七處徑通人身身勢與深交有懸空半鐘石牙側懸中  
穴而圓形如半鐘有五色雲巖巖如雲形巖五色有宋謝道題詩石  
特特勢如探洞房中藏精氣寶雲字神仙又親如難學乞取道逢初外  
方淳熙乙未吉第三洞高廣而長深黑若炭非火不能入有壯麗巖  
石理層卷如雲堆狀有瀑布水自洞天而下銀白如銀泉洞多洞有低  
柱怪石岩上上機波布有元明題詩詩不絕待詩書未錄錄述思置代

馬陽仙跡不傳幾幾幾幾人聞小洞天延祐六年賦有玉笋峰石  
牙直上白如玉上書玉笋三大墨字有月窟石巖巖的如雲間月狀  
有石磨石形如磨石上磨下有石磨石形有數如龍第四洞高廣深險  
非勝不能下中有大石柱直擎洞天洞分南北二區有壽星巖石巖巖  
端坐如翁高樓洞中有雲巖巖洞天有青白紋橫如天長寬洞大有  
風洞石牙如扇巖石不竭清淨可愛有帶巖石洞天下如雨洞大有  
圓長數丈有象巖石自上而下形如金輪有鐘巖石洞大有巖形如圓鐘  
有石寶自石井峯線可至雲波東第七洞高廣而長洞廣而南有雲波  
石形如波浪湧起伏紋彩通人有巖壁石崖自上而下形勢巖然可  
畏有雲巖石洞中如翁面對壺池有壺池石石下如池壺池出壺有  
靜仙石巖巖如醉人狀有小石門兩石對峙如門遊者至此側身而入  
有石磨石門下有石階數十級東第八洞低狹而長石色紫白可愛有  
石巖片石自洞天而下如巖有赤線二色東第九洞低狹而長石色紫  
白有通天巖石一巖直上仰視無涯有巖巖石形如雞在半空中東

第十洞低廣如石色紫白如雲東洞至此止矣有石磨石形如盆有  
馬門石形如馬西第六洞高平廣大洞廣而西柳交詩洞曰春歸草木  
香洞中流水聲巖巖其仙鶴歌今何處應共白雲朝帝鄉崇崇丙戌表  
別焉都文成題石有浮雲石石自上而下浮雲如雲形有雲巖石巖  
生上平如磨可坐數人有王穴巖石色紫白紫淨有各穴如如如如  
王境之故佳者有連房石自上而下形如連房有數十房有石巖石形  
如巖西石石立如象與石對峙石獅石伏如獅石虎石踞如虎上  
視石獅有大龍柱峰大石柱自洞中直擎洞天巖巖如龍柱南洞高  
柱北洞低平柱從南觀觀奇遊者多自此過有土地石石形如土地  
坐有石僧石靜坐如禪有石香爐石形如香爐在土地石前有雲巖石  
巖形勢如雲巖白可愛有雲中石人半空有石如雲雲中石形如人端  
坐雲上第五洞高廣而長可容數百人中分兩二寶巖巖至第十洞止  
西寶至七十三洞止有雲高石巖巖形勢如斯有石磨石石磨石石  
中如牆界洞為二區南為田北為土石上刻十餘多模刻其解有石出







生國陸氏而興起者而所學則不之本  
而同一學街之藝不其有可敬者歟

梁周大將軍山鎮下亥三月乙巳道

廟公里廟亭春水未生涯渚歷歷一未舟

味溪神祠左里廟背不湖中多沙山望

耶未後次南康軍金判趙無悔相訪別選

西門諸家韓澤瀑布中鴻英食館近人布

不在同西堂元基上款王亭觀石杜開東

雅有此亭其上即石橋又其上瀑水落為

觀瞻堂即南唐元宗少年書堂也古碑一

山別有小悲為尼泉其餘境物之勝備

之記以淡句搜訪或可得其四五耳飯罷

由簡寂觀諸口以注解不果入行官道約

一滴泉臨文 水澄便溪源有大池鏡

則石鏡溪門 了三大字照黑不能視

歷後溪上五葉雲峯鐵塔在焉村民以二

此即常上雲峯之下上者者奉皇漢武

在金輪峯上雲峯之下上者者奉皇漢武

同高王右軍觀像觀墨池又有葛池憑

王觀谷巖泉花一二十里間遂轉山北入

是為湯泉寺寺藏廢云楓作果供二鼓說

中遍觀山面所得為恨不能詩以識之

炬夾車而歸初甚而無從假蓋已而南止

尤貧之同長老上散味亭即佛清亭也

然不妨觀山也約十里至三峽橋蘇黃

雨怒漲晴耳下視龍往余皆元終皆刻姓

不披石陡落為龍潭飛雪飛龍吼不滅三

縣傳雲宋洛如蹈無人之境并其堂長老

氏為多蓋蘇會宋陸之異

盛興府丙午晚活具城山下

人其廟畢辭去自此入湖掠

之如雲嶺阜青蒼真試招隱

周歲庚戌廣兵陳官前導山

路約十餘里至開先寺長老

坡平已四月題名僧先蕭舊

瀟為龍潭早歲祈禱應回

空魚真院記偶存于寺之東

徒皆不能言要當接陳令舉

日已落急命東南訪歸宗寺

十里將寺寺先渡響溪橋上

廣十丈寬幾皆以石又其上

獨遊歲月於玉龜峰得刻詩

三月一往探茶約十里云自

此外舊物稀矣京燭入寺寺

帝所登也長老名僧懷開人

南山至此已十八九尚有廟

江州界吳路路別峯號黃龍

經今日之游雖殊異而蓋

成中周五更鐘即奉食以火

山後作此過樓巖路稍峻

門所記殆非謬詞恨不遇

名此山石閣至玉淵亭則

三峽又數一里至玉淵亭則

妙微方出州州人也同至玉

老學古碑多建於大面祖撫傳愛銘獨

按謂文唐寶曆初李渤捨宅為寺云開

舊屋榜伽即李常公擇山房有其妹巖

得宇通入羅洋院雖免火厄而主者非

殷尚如舊內外皆石柱刻龍透之承平時

此文下里入北門江行欲飲谷落寺而

未遂解衣晚泊女兒港已酉年暮暮辰後

記飲風止遇泊樟又頂之風稍息行數

掛輿回潭漢月若遇此天氣則少留

中於北欲濟虛山值大前乙卯拂旦出

入前寂觀宋際修先生故塔也神韻

先生煉州并已過回訪訪之際三人在

祀云觀在 下其間一舉獨秀曰紫

亦名樁平石道康石刻鍾天尊像石磨白

無前記前 熟鐘山鐘明鐘門有

應前詳書竹閣版一生相傳先生手種者

記云許整然木石潤中間道士則云沙石

先天觀太至祥觀書名靈溪記云三武

修創南唐重修今石借甚廣而屋宇極不

模老米迎飯而後行道中有三持劍別祠

威李德及宋元正廟自歸崇山繞里

頂有鐵浮圖九級歲令利遠里如枯木

又三里而謝崇先軀堂乃杏林故地天氣

林者後漢道奉活人疾不取資使愈者人

在山北或曰杏林在此而上昇大已觀耳

中有萬刻字僅百餘人無從至者過鐘

道約三里入小路訪果里求醉石主人意



昆曲行三遇數道人草莽背有磨古潤磨石在焉仰視懸崖人  
而下甚奇觀石有如處俗云窗公枕爽也又若若虎跡者其說尤  
解者記前入題詩云字高吟酒一瓢廬山千古想風標至今門外青  
有柳不為東風肯折腰惜乎不記其姓名餘見記中久之微出官道訪  
謝康樂墓或云地屬前道人已焚之矣次至黃龍潭院敗落特  
甚而湖泉園自若或題東坡和可遺經又一壁間又十五里落路數百  
步至康王景德觀中大柱峯倚雲雲峯火後殊草創其西有四磨一  
院相去不遠而中無所故不往夜宿山月軒下臨大溪甯水所注  
也終夜如大風聲丙辰早同道士喬大和慶安入谷五里至舊觀基  
臨巖今為米園又半里至龍泉院破屋數間而已又十里至黃山寺  
蔬食畢穿簾而進此際降茶經第一水也應空元年七月夏僧所記信  
而有數言通石磴路甚危蓋為道錄崖其下則淵壑又草木蒙密須蓋  
至云乃能徐步耳何謂謂平石可坐數人者正與嚴對過此則大石散  
亂不可行

卷五上

初來於  
後乃開先路登非與山半之瀑同源即谷中若用兩柱士扶山輾則可  
代步然屢涉溪流春寒漲溢亦不易過也今日平昔徒行幸天氣晴和  
歸路方有微雨而至山月軒道士喬大和猶未飯且言嘗有雪覆谷中  
不知也去觀五里至荆林寺是為山北江州境大風人不能立捕時至  
侯溪市入園通華勝院古有侯氏故以名溪長老不在首座但勝潭  
川人可與語同過曼古佛塔謁西堂修道人惟訥之兄也東谷廣福  
院相去二里甚佳不可孤步至廣院風益甚或云寺前山中有風穴故  
多風彼龍燈至聖寺惟石梁一百五十丈尚無絕後宿寺中丁巳早  
偶餘此亭乃撫摩斯時惟石梁一百五十丈尚無絕後宿寺中丁巳早  
錫圓通殿蓋前代小觀今以石梁一百五十丈尚無絕後宿寺中丁巳早  
耳石耳峯方出昨夜大雪今日天氣乃稍開晴過其東寺至七里橋  
茶路飯廣福庵前水即石門淵也同主僧德辨行百餘步訪草庵  
下有大小石萬數丈長如之中特刺刺可通二三人謂之石門相傳古

得謂草庵兒而石關遂以名處  
皆出其南石旌峯在焉此三處皆  
上雙龍庵雙龍謂錦綉湖及摩傍  
兩旁通湖之錦綉谷蓋春時山花  
四里輾轉幸以越凡五寺第一寺  
草庵在錦綉峯下惜其旁以爲竹  
香像前此名阿那那街內有寺基跡  
溪巖亦阿那那寺之類而近世謂  
路愈峻每數十步即回視江淮允  
可坐數十人百十里客无降輦  
之乃在東林院成此記  
池今不可到蓋曰龍潭在鐵船峯  
在同首坐道微登文殊亭下視鐵  
於江然則  
見多葉  
也此即  
迷不  
四寺而  
衡比峯  
巖雪花  
賦小詩  
北山雲  
客百人  
谷巖後  
綠達亦  
溪乃至  
其田人  
下山兩  
平衍則

卷五上

回道微陽隆師塔其旁即定心石  
十八賢臺未知是否新羅嚴平漆路  
二里許至平清谷祠祀空淵又非峯  
根而下此登眺最佳處也稍前至佛手  
大雲今日驟寒望南山雲氣猶未散  
一夜雪封應伊予的有華山分日照  
雪至三四月乃消去嚴野火焚裂矣  
峯如指故號佛手近為野火焚裂矣  
舊峯頂院今廢或云其間方是錦綉  
公講經臺也自佛手巖一里渡小  
其嶺為數嶺者使真堪憐併令一僧  
心賞慕之物也乃能至其旁小徑即  
平衍則



同知李作學大林湖云：上畫神主，通觀在此。使如故宮二殿，宸寶前一小龕，梵經處也。寺宇深邃，皆從蓮華或近鐵嶺者，天半低者南方世界，且乘回佛道便是其真知矣。輿道中甚懷素志山中，爭預花石，即此矣。明成化戊午年，同進徽望南吳由石門而出，官路稍前，即岳惟足有隙，又山記佳，古石盤之殊，寧臥在峯頂，主簿誌言枯木之不易也。午時至林口寺，碑曰：蘇永道場也。流水澗流，循階除，實記普寺類佛像，獨破地經水閣院，遂法師洗心法部，雁門人於是寺焉。名僧中

記云清溪寺，唐僖宗太和四年書神運之殿於觀非，南唐元宗題神運木台，流泉匡寺下入虎溪，殿白公草堂雙玉潤，明金銀像於利塔，碑在雙玉潤，顯公題名山壇，其西石塔三層，級級綿綿，湧朝三杉，點點點是寺最爲古剎，而如仙宮長老本然自號混融師，寬佛海二塔，踏登五台，遊漢閣，望諸廣福院，本大明公廟，碑曰：第五王巨名續字大孝出般因之露落謂其所止爲神仙之嚴周以名山廬山次至太平興國宮街衢門闕中在宮門之外，仙卿亭摩央宮倚芳太上天命殿兩廊皆畫雲龍，地轉平天低雲近日身墜，北來南北，碑既民後，白居易序合推丁康莊窮跡至天台禮文殊求靈洞舍離或歸也，又賦小詩云：代鳥履塵暗五色，識不用舞波學筆，才是日雲散日出，全額蝴蝶又有萬年松，羅漢線香爐巖巖，即下山上微雲山半乃爲美市，碑曰：羅漢線香爐巖巖，自此可上化成不家而樓閣已非昔遺，隔而去，回視文佛手巖遠，彷彿可辨始嗟作，山益壯迥奇，谷懸老禪師塔入西林寺，即隱不能去寺不經人，但不生耳，僧儒已麻，但存浮圖之級，次至東林寺，晉墓前方與雁門市溪溪在寺門之外山

寺中

後白蓮池，晉皇太后武烈帝開經藏院，隋大興聖善寺，唐建寧等寺，上方舍利之穴，外虞仲泉，唐以五彩影射雲霞單中脫神，仲堪聰明人，佛彩華樂榮安火，中燃焚獨存入門，樓閣華樂榮族也，共飯舉同訪迷公塔，次至慈覺峯園下，即內三門也，由東林一里至靖國元年，受道俗仙人說云：真人姓盧山，或云臣松梁入漢初封趙盧君故曰氣象清華，劉越石高三四尺根植故中在宮門之外，仙卿亭摩央宮倚芳太上天命殿兩廊皆畫雲龍，地轉平天低雲近日身墜，北來南北，碑既民後，白居易序合推丁康莊窮跡至天台禮文殊求靈洞舍離或歸也，又賦小詩云：代鳥履塵暗五色，識不用舞波學筆，才是日雲散日出，全額蝴蝶又有萬年松，羅漢線香爐巖巖，即下山上微雲山半乃爲美市，碑曰：羅漢線香爐巖巖，自此可上化成不家而樓閣已非昔遺，隔而去，回視文佛手巖遠，彷彿可辨始嗟作，山益壯迥奇，谷懸老禪師塔入西林寺，即隱不能去寺不經人，但不生耳，僧儒已麻，但存浮圖之級，次至東林寺，晉墓前方與雁門市溪溪在寺門之外山

寺中



第二峯即獅子峰與八疊屏相連山無草木曉日照之殆如赤城白巖  
願望之則奇姿巧勢尤不可狀龍潭在巖後一里水作琉璃色其中數  
尺正黑如淵湯善翺云深數十丈蓋洞天之一門云潭上有龍王祠疑即  
記中所謂綠潭也己初借善翺小驢令明徐道人前導過宋福院  
萬名龍潭燒之檢方指營基次至營石庵蓋近世僧德正所創門外  
石大數丈後臺一石前眺江湖宛如池庵中乃五老峯乃今案問物  
東晉命所未見蓋後來麻石之絕景也次度麻石橋至麻石庵次  
至前杜院今名諸寂折桂因唐李逢吉得名山指掌書而寺上人  
不知登南唐惠濟神師石塔有吳雲軒而記不載不經兵火氣象便可  
愛前有僧房可望湖而不見山次至解空院其旁翠果院已廢次至空  
源庵地形甚奇而對面湖記言最奇像堂謂德正之庵即後有幽泉  
但左無足觀者自此為乃往小童指路迂枉忽下峻嶺木葉被霜滑  
冰發不能移步至雲臺庵乃得平地庵後石崖如記中所載次至中妙  
院記云古名青牛谷即楊衡所謂踏雪失入者儼然如造仙境門外數  
十丈回望五老及他山如圖益九此寺觀庵宇大抵環繞五老峯每至  
一庵山色各殊輒不同造物之無量哉也師子峯尤奇自今日但火雲氣  
繙之次至永天門白鶴潭泥成先生劉玄和尚故若舊庵存獨無廊廡  
唐彩劃二丈在門內觀東北木瓜庵道上不知觀前百餘丈出官路過  
三峽橋造從者先入樓實獨與徐道人携一僕後由小路為龍之游  
初過中興庵即次寶慶庵近各有一道人土西謂即劉純之庵無  
知者既過湖徐道人迷路險峻險峻過坎方知路旁有一引  
道上極甚即祖殿院亦舊僧行自此又幾一嶺至龍新庵有江州蔡  
道人主之復行半里過舊橋基沿湖乃至其蘇庵之次下慈惠潭亭高  
十餘丈大與九華山雲潭爭為長雄九陳舜俞所記一無遺詞今日不憚  
崎嶇險阻九以為此未至而悔既至則樂以忘勞焉庵隔溪藏石層  
出巖如百疊之室中有流泉注於湖亦一佳處也望五老峯甚近亦積  
院在其下葉間從者於松實逢問歸路數里至山遠應全為瓦屋至老  
苑殊靜人煙間舊刻集宗詩蓋營基於此庵前度溪至上塔記所謂

試服禪師石像如生者舊屋  
五老峯片自此下山數里即  
同真為古門韻云我比同年  
說共飲寒灰愁水聲寺比今  
界上人過此玉玉二潭山  
學來今過此寺西掃曉自寺  
於此觀翠陰山嶺度茅垌約  
和門又之方開蓋舊屋也同  
坐禪其間繞洞刻過石門謂  
子如賓客者傍有石屏亦可  
世左右相對落星僅如葉舟  
路行三四里入楞伽院亦古  
大中釋迦像與西林同李公  
存者趙天啓者無無公樓作  
作山房碑又刻南唐僧像野  
高下板在鐘閣蓋公樓殊異  
峻老僧惠實生於元豐八年  
磨院院在石人峯側又里許  
奔衝過大石上登下飲懸布  
言沙石萬數古今不盡談下  
文訪靈源寶陀最古僧堂  
有觀音果疑自寶陀巖而出  
路也板龍足徐道人宋繼歸  
過橋之泉為陸子泉其旁有  
然便道入高遠景德院亦舊  
李徵石書堂僅一里今廢但  
上酒亭亭廢碑又二里入  
如記所載天竺甚大寺中遺致  
其整潔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣望  
至樓巖微老不在巖上可并肩山人與予  
百不能只餘蕭瑟恍惚兄股動竟句無言  
春猶舊但殘僧四五輩不稱大刹計能同  
水不驚光眼而足實足道人至軍城招要  
後渡湖行里許過百樂潭石岸坡陀道人  
四五里並五老峯至明真院水露清麗  
尼師登雲巖巖在地奇石如童子不備  
之鳴石其前一石大即記中所謂對五  
爰出門數十步望宮亭湖橫出而拂瀾左  
使軍城為紫荆山所蔽平回過百樂潭分  
屋也正倚朱砂峰舊號白石佛殿創於保  
擇尚書歲書閣在東偏元豐以後留題皆  
中丞救茶疎故改戶書云西廡有觀所



從數十步而招東無人知者物色又之得於二百外并舊藤之石  
井候然三酌而歸路口有板臺事稍前即古梅橋亭基又稍而當四達  
之衝則古四會亭而俗子改曰昇翠矣回望山色奇甚倒載而觀之紫  
霄峰剎立表峯之間極塔僅如一線將至軍城一里有奉天院臨溪湖  
僧皆被袈裟三人今遽不振入西門曰已暮昔白樂天記匡廬奇秀甲  
天下誠非虛語陳氏山記北起江州蓋圖通乃轉山南起康王觀近  
章巖其序如此予今自南而北與之相友故問津多誤然於中稍名可  
使無遺矣六七其僧當路者遊迂曲者畧異時以向日窮碧如可  
勝十存一二又執重祖遺僧道徑往進移寺觀日以推近近如修後  
而庵絕無多惟舊屋則氣象終可愛舟中賦四詩云南北周盧處東西  
偏九華安無礙等痼疾有煙霞深澗村酒村香院院茶騎驅君莫  
厭此出勝嘉家壬戌五更雪打連平明出別郡官望廬山已橫白練家  
辭去南風作重德星

船往焉寺古軍城僅五里水乾則路通今  
丈周四百五十安九江記云奉陽湖內隴  
其石圓澤不生草木峭然孤峙獨出水岸  
賜額稱是龍安奉本朝祥符二年例改法  
鄒海濤撰記云保大中寺僧修其元宗嘗  
公王介甫平甫程公闢神額故黃真父  
文龍圖閣學士具仲庶中稱慶更而更  
人來賦詩謂作也出邑南限湖光千里  
軒台皆廢但存清輝閣中時人西對  
美起山腰小馬散牧復復飲已而山對  
覺從醉午後移步散佛庵之前東南觀已浸  
山如門是為鄒陽湖由寺門而望則東北  
山其脊亦有湖漢西北乃軍城也其果酒  
簪簪再以小艇入西草湖過東古山下

釣魚臺鴈鵝臨鷺鷥野見人驚飛而之流清港上流清庵處  
山古殿殘毀就憑承平之遺址回轉已曠黑過客星間鐘聲從後若二  
十里於亥早發南康北風微作已而轉南過左里揚湖泊珠溪而北風  
便作去軍城已八十里有巡檢司及小市登岸北望廬山甲子南風晴  
時方行四十里至真武山謁廟畢登望湖寺僧止廬山也殿前有六如  
并是時湖中次損木則見於元中謂之神金六如廬山記  
李益詩廬山後記九江湖口縣有石鐘山鄒元以爲下臨潭潭微風  
鼓浪石相搏響若共鐘因受其稱唐李渤始訪其遺蹟得雙石於潭  
上扣之南音渾胡北音清越宋蘇文忠公隱其言嘗因夜月東舟遊絕  
壁下聞有大聲發於水上噴吹如鐘鼓不絕舟人大恐回至其間有大  
石當中流空中而多竅與風水相吞吐有竅吹簫箏之聲與向之噴吹  
者相應周文忠公亦嘗造其處而其所錄上下鐘山之景爲頗詳嗜疾  
其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑偕老人高僧等詣北鐘  
山山皆大石側立上真高可千餘尺左右有觀音閣閣有小軒通鐘  
石之上老人與寺僧告鐘指平曰此北鐘山也山以是名乃由閣後磴  
新巖巖削梯蛇行而上有亭曰白雲蓋絕頂也僅可容三二人凭欄一  
望小孤五老香爐二祖五祖諸峰如拱如挹皆屏列於左右湖水南來  
而清江水西出而濁咸溫於此而後明宗於海灝濤汪洋無涯際遠酒  
天碧近涼風光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀述而舟舟徑  
造鐘石之下俯而觀之石皆六辟水落風息不能鐘鳴九江回復與進  
士梅君愈及老人乘舟至其處風浪急舟不能駛乃上向之  
之誠鳴矣如洪鐘然餘石無此聲鄒元之紀蘇公之辨幾足以破千  
之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣臨大江左右石壁如北鐘山  
其景則不如石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻  
其上正統十四年己巳石裂而仆千水形迹尚新詳蘇南北諸石下俱  
穴隙風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛  
而背故其背潤惟此石突然特出於水中中空而下虛故其具如洪  
鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辯其清濁則誤矣然蘇公當



乃港口稍南之景方有石如猛獸青鬼森然欲搏人者楊次公  
山從作假山看者正此謂也且遇急即回南北繞山恐未到也以其景  
不凡稱爲山水庫卽中王君想世來湖口未赴蓬士特嘗講學於北麓  
山每絕望南湖口之勝常往來於其心乃命畫史圖其景并集古今  
名賢詩文爲一帙以便觀覽間以示予予記其後爲鳴安能赴蘇公公  
地下而後興之遊必能盡其賞千難頗得其詳而文不足以發之殆雲  
此以俟後之能言者焉

開江直隸總督李鴻章記。余以七月赴楚。江行至荊潭有峰秀出。水  
人曰匡廬山也。自范滂江江必經一壯往。而以入困石尤。至獨風。船中  
少人。少色。而亦會無過。爲主者徑張帆。去殊自悔。恨十月量移。嶺右。飯  
休沐。還復抵九江。兵集。尚君見訪語。及曙。然已更。且得從子周選。余固謝。  
乃使二驕爲治。樂九江。丞德化。今各以其吏人。性其明。早暮食。挾玉山。  
程生及吾郡張生。姚生。黃生。漣出城。北甫數里。即聞草間流泉。聲甚。至  
至壑所悲。聲見焉。下如從山行。覺與人跡。蓋上小喘二十里。而盡色。

與微月接道有想見乎曰太平興國宮即宋所祠採訪使者處也其宮  
去署所可呈許周益公陸務觀所請殿堂鑪饌之盛荷兵燹奪富無幾  
存失久之乃入磴道夾頰蒼翠可愛亦時時見人家炊烟斜曛已抵東  
林寺即懸瀑下人指杜也也其面爲香爐峰秀色插天前有手榜曰  
三笑路一石橋所謂渡溪者也溪亦多閣臺下有派草宿松特茂溪  
可自入始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史之桓伊建周陸記所稱舊牛  
相儒謂署寺樂相休著殿二書今皆已亡之獨三石佛像僅存而皆  
妙好家頤皆精絕云是唐製工手不減渤惠之他門顯慶成稱是記  
石壁陡起古剎數百紛披若蓋其右爲遠法師影堂中生姿像傍十八  
傳則曰程之等六人及迦彌持華者也其更右則文氏顏整紫中左右  
像則爲王文成詩傳以末彌渡之然左右壁皆已泐乃不可讀顏爲蓋  
頤小款數畝石灣間令之橫扇成一時而出訪白司馬草堂僧影寫耳  
處循虎溪而西少石橋流來瀑湫白石齒齒可念西林寺賦  
觀其荒涼興盡不欲往乃就興行可十餘里至真峰寺改寺

下以四人牽而上。君親舣艇可四里許至於高亭而折而  
 爲攔磯坐亭後諸水亭也石壁峭上凡數折水自其隙下  
 激錙錕吾不知就彼發歸泉也如當亦生一奇觀乎自攔而  
 入爲高亭亭馬如各名諸所以稱錦繡者亦生奇一種燦爛如織  
 絨谷亭不刻竹似鐵之亦自蒲而離者續後英爲露亭又上爲  
 斗亭自是改而西失時天已陰晦輒登下渡加峻且清定一吏肩從重  
 簾顧見黃者小山如懸崖溪深葉軒扶微照爲百千金輝慨而

稍猶逼不後人第聞片絮中語相與耳又爲從慶年又上  
曰廬山最盛王文成筆也予備指其傍小巖穴曰此竹林寺後門竹  
林等世所稱有影無形時聞人樂坐石傍之可聽小閣見廬山  
下飛若出而東山尤秀秀巒疊紫嵐更錦象之狀種籬園之僧或云  
卽九奇峰或云非也弋復晦折而下道微坦從寺左轉南嶺連峰前  
蔽而可里許途不知極蓋有納天進山而寺踞其後嶺小窪耳寺門聲  
風宛在柱廊軒窗感不甚稍信導而右爲一閣曰廬山縣吏出所

**寶山草**

題落日及姓氏名而下復稍西爲聚便亭蓋所祠天眼尊者周顒係亦  
廣僧徐道入見 高帝碑其詳頗多凡不足論天意似欲爲明主一  
來徵應以服衆志耳又西爲文殊菴蓋巨石危出可以西眺毗峨積  
雪初視千里而爲雲霧所隔聞一少隴隱合所謂阿閼國一現不復再  
現者即基上所建文殊殿乃草堂而傍陞一龕中坐獅石像極精絕此  
石師從蓮花會觀親視法身當今旃檀羅迦白雲洞蓮花庵白鹿泉  
雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子鐵盤旋峰白雲洞蓮花庵白鹿泉  
御碑等者徒從僧一指說而已歸路大似倏然從巖輿踏空中行處處  
舍身雖也庚東林向君復使置酒殘余入則已慨三舉觴乃出抵舟街  
鼓已久動矣夫此廬山昔耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也  
而所經遊之欲以一日而盡之得無爲揀芝叟耶拾碑之切地人見  
佛既生游之能盡佛則不可謂不見佛亦未可說面密  
來待非爲臨茲戀戀耶然實不能多致力而又以足疾使門生  
**浩傑**



計不能度東林而止望天地便自覺空矣人夫此殆千餘年  
將一染指足矣誇微石矣越三日紀其事以示同濟者

明唐鑑湖石鐘山記 蓋清化城寺講經臺鳥龍潭香爐石耳雙劍錦綸

臺崇禎寺山雲寺紫雲庵化城寺講經臺鳥龍潭香爐石耳雙劍錦綸

土板馬耳諸峰入東林寺虎溪鐘前塔院在後內長古剎永靈泉臺

引泉臺石為遠公塔西林寺近數頃度行門間接得橋入雲封寺錦綸

臺泉臺如雷度鐘調鐘數石碑刻各雜織木懸琴奔瀑攔欄盈樹

盤耳蓋過隔坡直上長路二十里鳥道紅藏林幽谷遠巨石身

對錦半雲寺鄧披雲四亭次并露江流西見所界三面圍通秀麗偉雄

庫畔有鉢心石尖雲外披霞有處山高山石樓樓下巨石高數十仞中開

長竅滴泉不徹乃盤嶺而一路草蔽山一逕達天池寺而上雲蓮花獅

上諸峰四繞如結構石文殊臺懸崖突左四仙亭稍下龍首崖孤懸

深谷寺止宿候尺燈更餘而見初一燈益以三又益五六稍下閣神龍

宮隱巖瞻前 寺神龍佛手宮五號石尖雲而出有嘉泉石

左奇石垣列焉 故址前訪仙亭傍數石香爐石鐘石鼓石鼓石鼓

各石岸萬仞如甃右前石壁圍何誠奇高閣銀臺臺大林寺前其大

二甚古云為西天來後開水口樞法堂從盤數級入戰場逾峻橫二三

繞靜平卷迤邐龍陽湖擁筆閣先寒陽五角尖聳頭諸峯四列如戟山

勢劔脊峻峭危削橫銳雲屯衆嶺不可以言狀踏亂石稍下西望峰

玲瓏如列岫東畔萬仞懸壁層巒嘉石若砌就然及下大山四視瀑

泉三下懸歷長阜岡度石澗澗上大石如小山甚多沿歷四五里

漸入白鹿書院五老峯秀後外堂署祠舍及亭臺無處百數後

鹿洞歸曰木蘭泉 明唐鑑湖石鐘山記 湖口縣北有石鐘山自下鐘入官音寺石玲嶺

秀無應百千狀左陟白雲亭伏梁公恩親所東白雲洞聆音軒石鐘洞

洞前長石回紫巖之有聲聲五合五音若拱浮圖閣一覽樓區處在前

長江入懷樓西觀瀾軒巨石突出江中西岸皆絕壁限深淵 不聞

捲石立水中橫秀而出峭南閣上鐘人高十餘丈及下鐘然半

石亦傍身且兩面俱出日影即機石聳立江  
姑蘇亦非拘戰妍巧太星促似例小獅子不飲又玩





括蒼何鏜振卿

盛陵吳炳用晦甫校正

武功山 江西謝山來附

武功之屬皆若危倚經而莫能於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武  
功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究竟脊脉則實  
山廬而屹然高峯雄據中原之巨鎮亦宜其最尊而自稱曰  
獨仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則  
長沙之水一髮空際浩茫無極峯頂有崖呀呀洞洑可容數百人或驚  
觸之則震雷厲至若之下奇石萬狀石狀丹室列寶簪時乳香靈藥  
竹蘿黃精仙茅居人皆援梯攀以入然不可窺蓋龍湫風穴環  
出沒晦明變化在倏然頃刻止者曰小桃源前有金甌塔生成石  
成積上爲棋盤石上有石有石鍊丹爐或曰爐底尚存也復有大小符  
峯隱約仙翁大士象有石若壘三伏有水則其威不卑側有投簾簡者  
從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並  
邪其鍊者有石莖玉州巖亦奇勝水西出爲下六十里爲秀日真  
洞即其鍊者之山也唐庚子三月既望子絕江而盧將取道西門曰真  
客過金華紫霄宮乃徑蒼龍取道田陌問望山之東所以趨延緣通徑  
行地趨便優賂路仰見其上若有土垣者此古所謂下寨也其下  
王洞洞之左踰垣以跨紫霄間乃道遠難行石由西轡門入佑仙觀旁  
丘王郭三仙廣庭敞虛連洞石翼大石橫障壁勢宏敞可望觀後有絕  
巖數百株行數百丈其地平行爲白雲舍殿穴宛然其前爲東園或  
言寺故有人迹石有棋盤石皆紫雲窠穴窠不可見道左高阜下即古  
漢寺故址有方石修葺尋丈匾閣山半以衣籠石左右復有巨石中剖  
三之一若裁肪然離而不仆曰試舐石稱積相比有石室爲  
窠穴窠空有泉涸澗注其中可容數十人有古石像若人土者故又

岩或傳古陶及二仙人修煉之所也山巖左數步仰觀片石鐫側山崖表曰禮斗石路極陡又陰泉沮如前人仰面不得上

不能退有追童引客似魚貫然既登攀躋石於臨不測足蹶蹶難  
掉不敢注視上禱皇君夜夢經拜其王望千巖有光輒下山則雨隨至  
矣又循山陞上陽經頂曰武臺臺傳爲武姥飛昇之所山麓間爲仰天  
湖又折西行兩山間將過武臺峯見傍有鑿石除道町町者昔人  
避亂所居以亂石疊其邊所謂上寨者是也又稍出山坳有石甕方當  
泉階其中曰陶皮丹井雨旱不加盈縮飲之甘冽可以已疾勞瘧海  
嶺山勢以逾往于梵雲菴之巔菴面勢幽阻員良絕深群峯大牙若梁  
磬疊舊有板刻宋張汝賢及劉敏求詩前有山茶古梅二株每春冬時  
霞披雪飄縹緲炫山谷人疑其仙境云循菴去數千步出風門口爲西岩  
雪石壁險絕不可登降中間有石虎石龍龜鼎蹲踞之狀日既暮將過  
雪峯不果乃復經仰天湖由東南下崇爰返于佑仙有猷山園者大如  
斗白如雲輪圓肥美可食之甘甚夜半就寢展起出西臺門而石將過



步而驚呼立可題三四人曰昇風石宵夜半前墜山下如  
開數里今僅僅觀之上有陶穴又並崖而東得石洞為出水處左  
石洞而東有泉於然亭下地中不見其出蓋泉源開補陀後西度溪谷  
上成泉泉源有黑石百餘丈其下皆石新然若早日泉蓋是山西  
南之最高而秀絕者乃山半北嶺故道過山半下事若望南溪以歸至  
山半通商明燈蹟石徑而入於數嶺極高懸崖懸絕不見人出所  
下又數百步有穴于地中云有石房名十八間始猶一門而入其  
其趣曲大勢廣狹不乎上人常持六經索入云每間各有窓六上遊  
天光見石床具在然人不能常至又西北通天霄指下臨溪手作馬  
國子直學武山武山為泰和之望其高可六十七里其北環三十餘里  
扶輿清淑之氣磅礴磅礴乃號東走為金華諸山始降為平地寬厚  
衍延幾二十里而漸治在焉自縣城西北望之如龍躍虎踞方者如屏  
闕者如床其屋然而起者如高人正士端冕而立於朝環縣諸山無有  
也其中勝景十有九前代諸賢皆游覽而歌咏之矣元四五五年予以外

縣屬於南漢氏付來息無不見山者屢欲往游不見永樂二十  
年許之京會御史彭君百鍊及其姪士揚有欲遊一游者中人士素  
願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也諸君子遂食從百鍊士  
楊路馬出門日已出數丈諸山在前襟襟道行田間奔馳既飲未幾  
日亦照映然絳輝引徑望之蓋身後而心先往矣及金華首騎而登  
派泉輕披蓬薄空天杳闊勢雄復秀盤循下山而下山麓皆饒良  
久一君從山脊下乃墜長松綠度草取酒而酌之酒三行望見同游者  
諸君騎者夫者我洞報者凡三十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間手  
三人因不復騎馬石砌循山半度竟峰至武山之麓上數百步步頭手  
絕乎乃下馬攜衣先登諸君繼之羣隊至仙仙樓門外而竹亭迎駕  
人殿上揭席王郭三仙觀殿上觀蔡有仙曹竹竹先批竹亭意景國  
子學錄諸子所題詩具在殿前階下有巨石一根陳地中南北長半如  
仙虎美然欲相神然者退坐其上乃循舊道集仙樓下側出泉中石

間各就陰班糾雜坐同游最少者數酒散也進出觀門稍而去  
步大石側立道傍若假半壺高廣可尋丈曰此南岩石也由草堂出  
崖下高四五丈上正白果伏出草莽間散源而下浮水而漸趨明榮  
如晴候夜光久之乃滅曰此珠泉也又百步為龍王祠祠前有  
盤馬視之杏然深黑水泊泊鳴石間下灌稻田冬夏不竭噴噴故道西  
行至紫雲寺故址寺始建於唐重修於宋殿宇門廡因山勢為高卑  
然華嚴而今廢寺後崖上石有鍊立幾百有石片石散散其前道入  
石幹新相倚而下之如土惟竹立於然在天半及殿其上亦不見  
其峻絕也自虎泉北放至武安閣下西向有石簾簾數丈及虎泉  
仙煉丹井也昔云天欲雨有龍出井中今水漸矣又西下為雙虎處  
峯巒獨孤塔而石趾西為城門石是為西岩勢險絕壁降且穴虎因  
不復往升武安閣遊峻處極相推挽至其頂皆危峭峭四望洞明凡  
數百里村落竹樹烟景景物皆在如掌上縣南境諸大山隱然如一块  
諸山皆在

橫江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不覺見其去縣城內外  
官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰其壯其縣  
也可謂之北有石橫川崖上八九尺濶不踰尋傍其下巖空峭拔數百丈  
不獨可遊使人目眩耳聾道人曰此間皮鞭千石也猶下百步有二仙  
石室禪者常至其處予憚不往遂逐下巖室陽后石高丈餘正東向  
相傳南皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙  
飛去無不知其果否也頃之同游羣石室者告予曰石室中竟可坐二  
十人此有蛇行小徑可往保無他乎終懼不能往是日迫暮皆以事不  
可留暫辭引去矣

天恩賜武功山其山自萍鄉諸山蜿蜒而來特起為二峯曰盧曰  
蕭武功當二峯之間二峯高聳而員銳武功特大而頂平號為三奇  
二峯之水皆出其麓為水南流入平湖處處水泉流飛為瀑此吳楚  
所由分也觀武功之水出于其巔清潭懸崖出池而如芙蓉聚開八諸則  
念出池旁有石白仙人迹相傳為仙踪池也云



月丁酉登覽勝景宜人遊數十里林木蔚然一谷樂度山寺又數十里  
為紫石潭兩岸青山外有趙中風改日應泊徐潭石覺處處見殘霞映  
樹新月后生矣或夜後數里離鳴漸急密林復合而去亭亭懸崖雲  
出望海漢諸峯奇絕留人暮宿山庄木漆豐年再誦楚秋之句已亥山  
中人導行路多險峻或微瀝曰一失脚時千笑難大驚懸懸不喜去  
過山口山麓石界潭潭深可弄腦翠花竹蒙茸閑雅大驚懸懸不喜去  
至山山有竹林深處中有一泉流泉不寐庚子年初紅即往可五里曰  
南平泉山退合平陽一區茅屋二兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋  
叩扉扉一老人出衣短布履鼻自云獨栖者五十年且曰吾不解多  
言但在此耳蓋自指梁晉中云自是石路登登手折而分出波雲靈幽  
芳藥人忽鐘聲出白雲間指高坪殿閣矣道人送迎仙橋蒼前二杏樹  
大可蔽牛樹下敗磴殘碑字漫漶不辨遂徑入山閣曰無憂棲宿焉老  
者夜携杖出為仙仙傳於燈下盡讀之其丹成目頰有云流珠流珠投

太玄子

主

我形雖奔馳四海歷覽群書被幸不怡惟思如愚真人度人要大大夫  
乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫能耳  
里在廬山二山之間為江西南經鎮有武氏考夫婿各擇棲所夫  
居茲山端正西昌之武岡同日質仙故人稱茲山為武公而呼武岡為  
武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽顒義武仙獻助順帝  
即位後遣人資香報功因改名武武功山葛仙公於此傳鍊者雲吳文  
庫齊來稚子文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈  
威庚卯秋七月侍家叔奉封自秀江浮舟至龍潭寺宿高門發靈  
山行至楓木凹即武功東界也迤至北斗七星岡峭徑折高下循溪  
往水瀉激石鳴低平湛靜迤下行有所觸觸復作響水如人有語燕  
時所觀歷千岩萬壑或峻入雲如掌聲其聲或嘩嘩排壑如拉碑倚  
屏或剝崖如人作聲折狀或像獅如奔龍主為張者又如龍鳳相舉  
如虎豹相踞如飛走器物靡所不備又時出一奇石即丹寺不能死

山麓行發林葉露布鳴鳥在上山半行空翠濕衣泉瀑急聲  
歸復為下時有偃樹橫澗以濟人而快葉其存時有石枕流如天生橋  
方竹龍草仙茅靈藥所有之野產逐人行後猴樹樹跳躍不驚  
自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋以爲高岸一名小經  
源有一香樹迴麓對峙各大文餘東花西實至明年花實易向矣此指  
物無他山有五番葉峯在面坪南集雲行宮二庵在高坪東北其西  
則九龍也因所道置以憑識者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼  
列者不知其由也諺者以壇爲頂間白鶴拳猶高雲甫出其下白鶴  
仙居之頑木歷耳宋趙儼可記云應龍之水各出其麓潛水而入洞旋  
虛水東漸彭蓋博然則以秀江爲虛水者非也武功水獨源代如源浮  
噴沫如美果發聲聞人語則愈益出其高爲人所稱蓋皆其也相  
傳爲葛仙煉丹池或以池旁有石曰而此則無丹水不運而趨騰尚在  
幽壑中爲箭竹所蔽或然竹石北有雷姓餘衍祠故可容數百人路  
險絕遊者必鉅挽而升然人或發之即迅徑竄故名雷崖止有數十

太玄子

太

洞恍惚有人居其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有青雲  
山山有寺徑亦險惟備有時人馬荒基敗壞平時帶溪沃田數千畝講  
牀宛然皆柱杖充布亦避亂全生之隘也山本墳墓千霄其大蔽半至  
頂則道以爲風風不育政次壇以鐵瓦可耐霜雪風薄至烈烈焚如  
廣陵八月潮雲自下起瀾漫山谷際天一色浩如登洋人在頂上猶若  
海島中風驟雲倏入岩洞如百川之投鉅壑及其風雲也遂物徐出則  
又如黃龍躍浮也雲之清濁符各依若嫩林木皆像萬類隨所命而合  
其奇境也他山安得有之乎因以袖內雲扇片數十枚開而覽之雲片  
片山如幻之出入岩洞衆皆躍然一奇也登城時遊葉家叔曰  
今日乃可觀結牛眠矣忽風霧浮作更次極神畢小坐壇中見一徑間  
之知爲彼縣所從人獨起行不覺至一高處見其下白日朗照景象歷  
歷在目回顧開猶疑乃心悼而還主一平坡如掌雲數畝三台降勢  
意此可改卜仙壇家叔休余所尚欲遣道而余適至為道所見喜從余  
往觀主則曰復何笑乃自悔其言之失也俱從囊中取出三台











坐古松下命編數行棋扣壺而歌曰歸之同子地之祥宅宅而渡于  
壽而昌歌曰南行遊而孤寒折而東下樂陶陶左右山峯益奇有參  
互回抱之勢望遠山百數十里若奔雲若水波連然如畫數畝碧與子  
顧辭徘徊久之又行數步隔篁竹間聞水聲宗然下視石潭深廣  
丈中有數石散置潭上石皆平夷林木鬱鬱心甚樂之令童子拾枯  
薪煮飯置石上復賜數行相與劇論既余曰自吾宗有茲上五百  
餘歲過霜雪天蓋有父木間有過此而樂者豈造物者藏於吾而  
於今乎余始得相與樂於此亦甚偶然然樂故喜又歌曰登彼西  
山子賢其勝矣優游於此子樂其性矣仰而雲游子銷川永矣歌已遂  
歸行數百步風雨交作寒暑竹間水沾木濕盡及暮低思歸而  
語叔父嘉會復約車游又明日冒威暑張蓋從金山由故道之鋪同盤  
栢樞下敬習歷指諸山形象曰其若印其若鈕其若開其若扇一笑遂  
從右山度橫嶺過玉峽兩山對峙有隙石橫溪中若門限然日移山陞  
乃列坐其上引泉曲折流貫鶴而浮之叔父曰飽至者輒飲至而疾去  
者不飲既飲而洞狀止乎石者復飲既飲而洞狀止乎石者復飲既  
笑曰今日之樂可無一語乎相與應句爲七言詩一首詩就皆類然聯  
聯日暮酒醒出石門詠而歸又明日教習辭去因紀其樂以序後之好  
遊者

刻楚游梅田洞出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流  
江溯洞而上將至夏陽防湯子數而憩于其下初末之奇也明日望西  
南上有連峯截天若障馬屏障者義山也山下平田中有石峯駢立  
然若困獸狀者見之子數曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里子  
曰孟往遊乎子欣然振衣道旁西上始循行水流出柳陰過村而  
因緣田陌間乃逕石橋架折窈窕山石麓以度見石峯隱隱相參  
下出沒若近若遠時秋日澄森田野初獲獲收散漫有芋區樹園蕎麥  
間町間布如雪蓋中芋尖施露時聞簫聲雜笑語聲問之則友而  
也又西逕墟落涉小澗數百步則石峯轟然若躍若起之屹于前矣  
時及洞旁見新泉翼臨池上守冠者數人息焉有衣冠出揖客者則

子敬故人戴君宗鼎也及開將遊洞若欲隨即率客由山右折東西以  
訪所謂前洞者其山絕淨巖山頂及巔皆黑石巖壁如若屏履者若  
仰倚者若几獲利若獲餅儼儼然又若牛牛虎虎驚駭而展載  
伏先後雜進百十有應聲極澤生鏽隙間紅碧紫黑其可名狀若壯  
有小洞水流如絲山門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足  
受數百人而弄弄幽奧幸入蓋狀不可辨久之仰見巖寬然天光下  
注若石色陰白兩壁皆寬展若闢而虛者若剝而空者中有立石最  
高大名觀音石石前有石在石門對面踞于地連綿天矯耳角交峙巒絡  
怒張時有陰泉潑灑而下或以爲龍首鄉人管帶而雨龍首之陰有  
石方廣一尺餘頗類茶局有乳頭迸出石面若布子然可捫而收也復  
有仰天盆石泉下滴其聲琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房  
蓮花嵌岩玲瓏系微而末鉅仰視之有悸心焉或投小石擊之其錚然  
者若鼓瑟然者若鐘而亦莫之辨也其旁左營洞後有窪穴極深窈不  
可入聞好事者常挽繩緣穴魚貫蛇行循小澗之空以達然不可行也  
乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因  
石勢高下宛曲限爲三區其頂復有巨巖深若窟井僅容蓋上奔下  
咄光景注射中射爲池有泉焉滴冷砭骨不涸或曰即前洞之泉  
源也稍殿有窪穴追突若未立久覺氣爽無燥不可復達矣予觀洞  
門旁壁往往鈔裂有斧鑿痕之宗雖曰此石宜燦灰尤深厥堅鑿到  
坪鑿鑿鑿功倍常壁土人剖擊火燄燄而碎之然後負實開穴火瓦  
晝夜而灰成今石日加燬而民日用滋不知其浸鑿幾幾何時已也  
又謂自百十年前避兵者盡毀後洞兵卒攻之不及乃自擊從天井中  
下而劫之一洞燬焉比年不漸亂鄉民復創洞以避男女牛馬以千百  
數氣至以火燬之幾死又近時有過洞則詠詠聲在洞中而不可  
見聚者至百十人既而有一人忽自空中投墜問之則某妻也恍  
惚言曰我適遇一女子引至殿上謁某者爲左右擁曳而下果早之  
以歸歸數日卒日將夕乃出洞北歸更陽復張燈飲爲歡家則片落  
背半矣因念凡山之附於地而中實有積氣之凝于若若穴空洞果



執事而執焉之虞間背遊萬安黃嶺記其形勢表裏有相類者然皆眼  
臨淪淪於荒政寂寞之讀木嘗一為真仙名士之所前資徒使班章按  
馬辭樂難中平雖與於其間亦可悲矣夫山川能出士而見植物者  
有矣若以悠忽過而君子所不為也世之慕奇勝以寓遊覽者有之至  
於散吟自明則亦智士所不為也他山之石以須焉見其者亦多而欲  
洞以越其表則天質厚非有累之者矣夫勝非君子之所惜哉他  
日予過淪淪萬念思斯境之奇絕而歎朋友疏賡之不易也乃追述斯  
遊始末而記之記成書一本遺予敬日以誌同遊者復書其一以寄興  
而時宜焉

遊西山記文示予取而觀之風光勝水去人不遠雲霞竹樹恍如在目  
不覺南望與歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以  
累日休休飲老山中枕簟徜徉以窮其勝且重美夫同游之士得以朝  
往夕還但繁其樂焉然暇習者皆少負奇氣意欲功名之會切豈  
遂幼自足於丘墟往而不返之為哉宗連各書一本以遺之予因書其  
後如此 君覽之必將有所擇焉

大端地輿者陳鳳山司諫初亭其土朝恒瞻覽久約鍾馗間一登雲乃  
歲壬戌惟巢之春與鳳閣會南湖上許長徐少柳陰中時野花雜露兼  
傍砌蘭芳襲人鳥嚶嚶鳴啾啾雀尾尺許長往來穿樹葉與綠間錯若  
鴈梭織機錦恍疑游身飛燕不知其在市廛也水自集園東合流繞佛  
景福諸橋經晉溪入江有鐵索河今拘索津沼以東瀛姑地脉令傍行  
小渠迤邐至半蘇橋蘇東坡南瀟經見兩崖夾則居燈火星指射波底  
依稀聞門命之半蘇橋謂管進白蓮人傳以為其而不和青萍之為青

也與鳳閣小憩半蘇亭蘇亭對城隍廟三里許度太平橋入鐵佛寺殿有石  
柱四梁欄干不他猶稱奇壯造於其鈞乃其真出班手也出拜先墓訖  
與鳳閣登小舟十二里許至永和下市過慧庵寺未入蓬謁歐陽也丞  
撫世懷欲致身卒歸大虞庭鳳閣曰周文忠公諡忠肅而作相連不數十  
武何其盛哉余聞鳳閣曰大江蘇章竟合流小水則條源文山文信國  
父文自秀水燕從舊去二里許至富田小江劉氏曰子俊洙宋文文山  
勤王忠死去三里許至值黃顏氏曰異為元節臣曰伯仲明結難時典  
妻子俱死死於縣去三十里許至香城山胡忠肅世宅其下去十五里許  
至鎮歐陽樹園樹園一本數十里八公楊烈赫赫昭昭青史可謂忠義本  
矣鳳閣曰然迤邐中市入清湖觀觀有石基高處秀拔白鶴仙妃昇座  
亦名白鶴山東坡南望與黃山各聚游彼與鄧道士同庚生為之作贊  
又為大書清都臺臺下有逍遙堂山今有詩後因置蘇黃墓墓久廢  
管蘇鍾道士石像上至今存寺後有金銀莊蘇黃墓金錢子也庵開  
花像所無錢因名折東至米巷坡送客路舊漢中縣言其地有美泉鑿

之出泉果甘冽因名東坡并折西有佛塔墓傳為定光古佛母墓上青  
草長不割已通上市尋周丞相讀書臺久矣鳳閣曰公罷相歸隱  
種蓮其長竟街名蓮池街今為他主分沼矣余懷懷久之折南訪鳳閣  
精舍讀史蓋趙宋時地多墓土表昭著矣子嗣為燕居禮記以曾子旁  
為講舍祠望會謁二行釋菜禮禮以前鎮鎮泰和泰和稱西昌米和  
稱東昌謂文物相埒也迤邐至輔順廟廟臣太師長安人與李文智葉  
官樓樓廬山有以溪山喻之者乃更居居之王山次平父變為地仙者  
靈和和廟均有盜來卜切不應盜怒以神戲即行卜其其傳出窺曲難  
行表首首高舉群靈約聚於開慶廟廟南後勢張甚集人赴叩忽烈風驟  
沙石生旗條大盜驚愕逃遁去郡官上錫今廟封封赴遠侯夫元勳碑  
十餘列懸下壁畫官莊粉粉出名手手已剝落神像歐陽修初繪粉  
除已功行通顯塑骨立像籠中窺之畏人荷葉輒應來和故遂閣卒  
窺窺成玉器工置閣上不給主鑰封穴近之為為業今景橋橋乃多未  
和人有荷翁者為歐陽而射始尤托翁之女也其纖纖諸色則可罕







登庵洪可謂濟寒合費也官有持木魚去少鐺其尾香願人授其鐺乃  
設鉢置之還平雖爲十二三推功德福川連梵林總交引駕島來游者  
言戒粉置而慈念也能仁多靈怪高僧真諦師羅漢文爲國島來游者  
衣載而披展歸誠集其徒久之不至弟子請寺徒見工作不聞有難寺  
僧來殿上右廡一羅漢如同輩人足猶漏知其是也乃鳴泉員朱來  
歸因稱化米羅漢觀之而曰洞有光與諸羅漢異止觀禪師者吾錄空  
有僧來茲曰師以鐺爲僧如何曰是僧口漏了如何曰漣滴不漏曰打  
破了如何曰若教打破漏滿處空僧作禮而退僧宗度者常有一童子  
來原飯輒予之後師出執爨者弗予逐之二童子跳入井井水溢出喚  
報師還先投之鉢盂錫杖以木盤置井上跋坐而化水息乃知二童  
子爲龍也其母誨爲祝髮母曰未可掛鉢其旨曰吾老且死誰爲兒老  
刺者髮乃絕志云以胎骨觀家覆之享絕之宛然少僧也歲兩小浮屠  
相傳鬻骨其中意浮屠以藏舍利子非風造也晏裕古詩真以降龍爲  
止觀則意度其名也井前方池水涸則旱人以古巖相傳井邊翠蓮還

故所投錢皆出軍中而龍亦不屬乞澤近云寺僧有詩人堂唐杜審言詩云州司奉軍好游西原後人結詩以講藝來咸通中周子願字德恕嘗飲鴆爲齋爲布衣天下遊西原八衆構祠祀聖歲時行齋飲酒禮齋之門人朱洪王邁歐陽守道賈田以給營窟堂曰龍岡堂元脩入寺黃山谷居爲老軍孫少陵作大雅堂至于今盛然而詩社神堂自希圖諸名公後無從空王海牧曉煙化昔錦江螺水吳龍郭金之許西原也舉八衆而不得兼多慨矣

牛十五里相屋焚燹備糶而環若玉玦然鹿鹿翕張而復府之翕以勳  
力致貨富酬嗜林整客至命童釀酒豆肴鼎者炷香鼓柝流錄星雲  
翠過綺絕處輕繡欵欵收見日送返客謂翕曰欲貴者人之同念  
斯見而榮榮等望城關而述山欄柳非人情乎翁指屋傍花曰其初  
也枵然枯林耳已而藏蔽已而爛熳離離逝波而大積覆雪可立待  
乎此北如榮榮之理夫又指屋一雲曰其生也腐乎耳已而漸漫大  
合而爲雨散而爲暘卷舒無迹予謹此知出處之理矣吾少使稼穡  
賜文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫爲忠以濟時行  
道爲賢以古文倡天下變西昆詆詞佛老不遺餘力至北之韓愈孟  
吾異時北步淮河南跋關廣國達官貴人多矣窮天下之欲以自厚  
身及其子孫庶平公之所爲者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多事大  
夫之辱也地荒而不治土之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒  
進焉不厚吾黨之辱乎吾雖歿死不顧窮塞幽谷澤無閑殆不辱吾  
寵阿夫使窮天下之欲以黜喪其身吾不願以此易彼也客無以應明

日以告子。先是倫來至金牛洞禽聚會秀堂居。辭士給田百畝以養之。嘗有此言。官失遂次第其語。書于龍庵之壁。

明。○此言景德州之東有流泉焉。其源發乎桃花洞之奧出洞口。與鄢家原水合而西行。軒折俯仰。循古林山之麓。以達于樟洲。上下六七里許。穿山而探。田田盤迴。兩山間至樟洲始衍。而平曠。遂爲陂。望水下激。成深流行地中。故田若益高。木若益下。耕者俯臨之。不能致。昔有簡早。凍者築巨堰。竭其輸以消息之。堰高與田等。隱若東峽。春雨時止。水聽聽。文田面散。奔流深溢。流下飛又之浮。壞壩傾圮。骨出露。露地盤辟。輪囷突。中略兩崖直墜之下。其土格可數畝。而上下壑數畝。若壑地狹。每秋高氣漲。落潦輸來。一線穿其隙。旬日剝。而壑數畝。深者若井。亮者若圓者。若龍杆底者。如盤旋。轉如碾。滿故高者。若巖巖。解然有聲。急下赴乃文注上。積而面鼓。碎噴而旁轟。轟隆隆。撲撲。若鼻鼻。滴。擊。而中時其左則抵突而發。而珠跳。跳。而水騰。滑其右。則投閃懸絕。若銀練。連刀。飄風射虛。以合注于壑下之大窪。而累爲廣。







慕聖大考院先焚夢境泉口道士從宮于天王閣約用結庵于閣  
得妙許處名曰羅浮庵齊夢也字韻者君曰晨遊非夢矣極顯曰安知  
其非夢乎謂為非夢恐復為道士笑明日各下山辭去明年又見羅  
一殿殿相與曰昨日遊成夢矣將用米為庵成夢夢語刻于庵中庶  
來者知人生之所遇無非夢境也得以得後而取何焉

余與郭東卿遊此寺會諸公中獨賦所謂  
顯嶺者自神天表觀其高也列宿雲霧其秀也思欲振衣其上以收  
千里之勝及再會得與一公率屬焉由原及古江橋之莊歷嶺解井唐  
太和間創而南齊特山嶽之聖靈龍州於其下江中蒼石虎踞里人  
云泰康石鰲浮起視常立水面故相傳為石江石下殿上有石洞不  
生各四五間離立可居一席於是月集前四五行步以拜異林道東  
數百人之曰六合同春云東山隱然象也復東至樟林古寨上可容  
數百人三寨奇之而名之主凡山折而昇北至石窩岩唐時嚴朗創氣  
蕭蕭岩洞滿江石寶閣時不壞名之曰虛明洞天折北至瑤瑤仙山  
峯名曰平

聖寔宮欲沽衣西至輝峰下有寺靜勝可避南至嶺頭山生有蕭將軍  
廟乞靈者應驗數十暨及頂千果點堅皆其術也惟對峙時巔旁  
目無際指顛間數百里纖毫皆具味左天冲板衣千仞間之句飄飄然  
欲仙也乃記之而去

石截雲丹崖翠壁巖明寂寂為神仙區宅出此門渡拱星橋折而西  
入至峯山石壁谷石峰已漸巖奇昂首生作伏降扶項凌圓石如懸  
谷是為獅子峰上奇牛峽清潤出巔首下諸石巉巖壁道山氣清潤愈  
前愈奇不一名伏降龍而駭馬國立而舉張載者王制政老鵬飛銳者  
圭列後者鷹揚立者如劍刻鏤分巖峰者如鐵城巖穴聚者綠巢  
無巖石脂插尤者青液流滿而出雲香炊氣飄飄千奇萬異夥目休  
心石之著名者十有一舉獅子其一焉微圓而長承以盤吸如兩清出  
巔蓋中者晚花也巔中合時中助至能如簫作清聲者不勝枚舉也  
雙石巔頭中出孤木枝葉扶疎如帶葉果似者仙桃也則時時色石

敏靈佛碑在石南者披髮者也怒眼背道狀貌似者伏虎者也林木  
葱鬱齊輝明者微峯也閣前立與泉泉白龜對者望仙者也龍  
王靈瑞石叢珍者三巔峯也諸巔巔生根何特異者瑞玉峯也千仞  
峭壁中迴洞天者雲霄峯也巔首低色如翠門者板城峯石鼓峯  
也回峯有齊出牛學中製修繩壁投懸梯杖巔勇若狀貌似者石鼓峯  
也極巔巔巔然巔室房閣舊傳有金鈴峯凡足名碧虎洞場有石遠洞也  
鋸近則團立直上有金鐘者黃竹峯也巔巔崎嶇路絕絕探登石頂則  
中便終通簡登其巔巔半可容千家兩泉湧出甚烈極早不涸中更  
冠亂巔而巔居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未盡茲山可也  
陽靈觀在群石間最佳處自仙提閣入石為蓮戶皆石穿行而石環石  
自一區若覆之仰視天空如現像仙仙其間層巒閣屋無間凡用  
不能倏若巔巔不獨能隨四時轉指若而飛泉潑潑日夕如雨自巔於  
崖曲折下石盤蹙氣益蕭蕭露自巔於巔乃委蛇出味宜茶游人不  
敢盡酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森令人栗膚况仙

靈寶觀應人自不敢濟也接靈爇七巔云嶺山乃三十五福地漢初安  
仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異骨年十五偶於山  
中拾桃二顆以一奉母化為石自誓其一頭忘飢渴遺核亦化石謂今  
仙桃峯是後續功行乃仙初長沙王吳南平園遊過邑聞仙名強委  
禽焉父母欲許之真人謂使者曰吾名仙階巔巔巔幸無解便者遂  
報函以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降此山汝宜  
為民立壇祈禱始獲靈仙已冲天矣仙巔以祈雨應封靈泉普應真  
人等因之飛昇時歌詩十八章今存其五一日哀哀世事悠悠我  
意不可考王威不令奪今余志二曰石鼓石鼓巔巔巔下世我來觀  
民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何為不來去鸞實苦四曰凌雲傑  
漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰輕果則會運往即非父分母分  
毋傷我懷其詞高古四漢人文章首篇雄然文節餘篇超塵逸氣可想  
其本章不忌其親又人心天理之真章真書誌謂其詞鄙俚不收俗言  
可嘆哉

靈寶觀應人自不敢濟也接靈爇七巔云嶺山乃三十五福地漢初安  
仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異骨年十五偶於山  
中拾桃二顆以一奉母化為石自誓其一頭忘飢渴遺核亦化石謂今  
仙桃峯是後續功行乃仙初長沙王吳南平園遊過邑聞仙名強委  
禽焉父母欲許之真人謂使者曰吾名仙階巔巔巔幸無解便者遂  
報函以兵入山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降此山汝宜  
為民立壇祈禱始獲靈仙已冲天矣仙巔以祈雨應封靈泉普應真  
人等因之飛昇時歌詩十八章今存其五一日哀哀世事悠悠我  
意不可考王威不令奪今余志二曰石鼓石鼓巔巔巔下世我來觀  
民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何為不來去鸞實苦四曰凌雲傑  
漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰輕果則會運往即非父分母分  
毋傷我懷其詞高古四漢人文章首篇雄然文節餘篇超塵逸氣可想  
其本章不忌其親又人心天理之真章真書誌謂其詞鄙俚不收俗言  
可嘆哉



北郭門出十里而抵蒼山巔巔蒼谷家冒雅華父子讀書處有遺址焉西入爲獅子峯又入爲蒼牛峯其地特又入見有橋修而展蓋者爲蓮花峯其有石自巔抵麓爲二而自圓特立者爲合掌峯又有雙石如削壁植者爲仙仙峯其間張真人入茲山得二桃一以奉母自餐其一遺核一佐石也自仙仙峯爲試劍石爲披髮峯蓋石似刀劃斷爲半而峯崖之變更家其間紋碎碎者爲披髮峯也伏虎峯時於雙桃之左峯仙屹於披髮之右其巖三疊瑞竹凌霄石致黃竹諸峯又其巔也其右之北近者曰月岩曰道人岩曰伏虎峯之於諸峯曰蒼山曰仙仙池曰蓮花合流入下湖中有折而出清溪若露巖所處可灑可濯凡諸峯之奇奇巖秀秀巖是伏虎披髮諸峯左右有巖是具悉其兩崖融合中則嵌嵌洞洞若爲仙洞有陽臺觀真人祠御書閣保光亭在焉相傳謂長沙上吳吳來僊真人訪今鑿洞有是也觀之陽有堦井地謂真人遊泉之所壇有亭翼然而臺食者前中菊潭王君之所

曉鳴鳴子嚴慈蓮築焉地廣過蘇林種植大歲桂徑極板極其繁榮但亦乏木當宇下處作池積水而己周旋兩園遂以成莫始余得吳中石湖遠習隱蘇林周公允允過之曰吾行四方園池多矣如蘇林盤園尚之此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

蘇山過與蘇家教其尸解如蛟龍也經去十餘年忽遇蘇家七月七日王君當未過到期日方平乘車駕五龍各異色列尊從威儀婦美如大將也既至坐席東引見蘇父兄因遣人與蘇相問亦莫知麻姑是何神也言王方平敬教久不行氏問今來在此想麻姑能暫來有頃信還何聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五年年暮有屏修微無脂思念久賴信承在彼登山顛而先投書按行還來今欲暫往如是便還還即歸往麻不即去如此兩時麻姑來未時亦先聞人馬聲既至從官當年於方平也麻姑至察經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非繡繡光



輒應開元中道士鄧紫陽於此背道棄入大同殿修功德二十七年忽見虎駕臨車二人執節於庭中飢餓其友乃撻獸曰此即我也可爲布衣願飲醴華二年仍請於廟壇叩謁從之天寶五祀投金龍於瀑布池中有黃龍見玄宗感焉曰麻姑發跡於茲願具謁帝於龍潭花始未時公升山女道士紫雲仙年八十面紫色益少智妙行夢魂仙而餐有絕妙紫雲餅曰德誠修香火弟子謂仙若法錄尊嚴而史女洞左通玄鄧紫華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則蜀白黎爲流宕斯之誠者矣真卿筆迹像刻鐵刻金不而誌之

明鄭歸德府志云唐時江山景勝而名大下惟麻姑山城西十里隸山麓山下有餘步亭有亭五亭又數百步有雲閣猶麻姑山皆巖石嶺巔上平折數百步至山半勢益高俯視諸山如蠶首峯如赤面石如從姑石皆帖然出巔下山下有澗窟石南谷十餘里其流如平布石者如蠶組其塊石而下者如蠶網拂海前者有六後者湧至崑崙奇怪莫可名狀其聲細者如擊珠如鳴球其大者震撼林谷如雷雷直上數十里名曰龍吟

仙術有云水噴如煙河蓋所謂瀑布者其雄壯與吳元爲麻姑奇觀上有潭深窈而正碧有龍藏其中有金龍潭大旱祈禱雨傍爲亭如枕流垂玉飛練湧雪下懸經如貫珠皆因水而名又上數百步有嶺巔狀架石壩上石硤來水倒流聲宗然特幽勝石嶺有泉側出極甘烈以釀酒尤佳名神功然後復上夷行數百步至仙都觀壇即蔡經牧唐方平來會姑仙之地其後具見鍾離公謂蒼公祠及何氏書房親後有唐鄧紫陽發誓無如樞中公相傳紫陽尸解葬亦飛去獨遺爐前赤壇上壇之外山皆迴環若是拱衛若雲華等殿若神人者猶有占據上足杉皆已斬伐惟存一松樹偃蹇如龍可愛山上有仰高亭又有雲臺亭一碑或築五楹亦中藏城郭大像如掌樹露峰天然奇峭瞻駭或當或背或高或背或成或紫或黑變幻不一遊者皆驚飄然如騰空御風而欲仙山後有露應仙羊五老黎人諸峯盤盤八九里皆芳巖峭削奉人峯與桃源相直云蔡世人睡醒于此或仙者居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧霞觀正即前今已爲川出麻姑十里至丹霞觀



唐城山樓觀有泉自月霞觀西北來蛇行十折伏流  
平野曠無之問無生得仙傳必去秦漢漸徙清溪條朱發快哉  
之嘆矣曰去都邪不數里有勝處源流如此而遊者未立誠與興也故  
以爲請公顧南城其曰與民同樂者其樂乎哉即以快哉名之尹曰

卷之四 游山記 清溪樓記 有泉自月霞觀西北來蛇行十折伏流  
其石間數十里絕仙傳與神功果會其麓漸不疾不徐至三峽橋  
崖谷破裂其下亂石林立自山腹坑谷中下與石相擊不勝怒則鉤欄  
作秋聲出聲聲放散不數百步至石梁架作兩白龍下垂飛雲  
潭藏人其聲清而天風引之乍細乍高若士女曼曼明珠落盤又若  
纖纖笑出而乃驚其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
之是邦又明年遊神龍潭其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
作草其旁應曰神龍

卷之四 游山記 清溪樓記 有泉自月霞觀西北來蛇行十折伏流  
其石間數十里絕仙傳與神功果會其麓漸不疾不徐至三峽橋  
崖谷破裂其下亂石林立自山腹坑谷中下與石相擊不勝怒則鉤欄  
作秋聲出聲聲放散不數百步至石梁架作兩白龍下垂飛雲  
潭藏人其聲清而天風引之乍細乍高若士女曼曼明珠落盤又若  
纖纖笑出而乃驚其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
之是邦又明年遊神龍潭其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
作草其旁應曰神龍

恐有不爲樂乎

明華記 破龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石破石  
也故名在肝城之西南八十里其地寧然若所之龜于絕壁而其水之  
會而出也若門馬門之外人可躍而過也自是犬牙扼塞水行故實間  
衝激怒號凡二里復爲平晴凡四里而爲潭潭深丈黑躍躍而注  
下爲潭其聲四時如雷而潭之下兩崖折削自是幽深又黑躍躍而注  
之所莫平其上常覆以黑青之雲俗傳其下爲九重之窟春夏之交白  
雲晦冥風雨時至自山上来未有窮其處者如是凡十五里山始開  
水始平又凡十里乃達于肝之江故破龜達肝之路必由山左降焉避是  
險也而該記之所未及者其游自西北而來而其反亦必如之不得  
而記也

卷之四 游山記 清溪樓記 有泉自月霞觀西北來蛇行十折伏流  
其石間數十里絕仙傳與神功果會其麓漸不疾不徐至三峽橋  
崖谷破裂其下亂石林立自山腹坑谷中下與石相擊不勝怒則鉤欄  
作秋聲出聲聲放散不數百步至石梁架作兩白龍下垂飛雲  
潭藏人其聲清而天風引之乍細乍高若士女曼曼明珠落盤又若  
纖纖笑出而乃驚其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
之是邦又明年遊神龍潭其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
作草其旁應曰神龍

卷之四 游山記 清溪樓記 有泉自月霞觀西北來蛇行十折伏流  
其石間數十里絕仙傳與神功果會其麓漸不疾不徐至三峽橋  
崖谷破裂其下亂石林立自山腹坑谷中下與石相擊不勝怒則鉤欄  
作秋聲出聲聲放散不數百步至石梁架作兩白龍下垂飛雲  
潭藏人其聲清而天風引之乍細乍高若士女曼曼明珠落盤又若  
纖纖笑出而乃驚其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
之是邦又明年遊神龍潭其聲如珠落玉盤中之一律也故化爲十五子承  
作草其旁應曰神龍















鷄鳴因名冷公井後舉稱二井側用白雞鳴云宋樂開內臣楊集者之  
錫龍見於井嘉靖戊戌有獻果者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之  
能出物也宮南十里曰火山張文開公室面黃張氏受一官觀山  
摩石官大小摩石亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十  
六貴去里真洞天上有蘇秦張儀井或傳鬼谷子訓於此修造儀秦  
來受學焉又有孫臏樂毅公溪又有鬼谷子觀黑龍入中可容十許  
人內小石洞通臨晉官隱授之金剛一切道數百年新進見人物室  
一如人世久之出扶風問尋歸路則去故鄉數百里矣三十里曰逍遙  
峯許君若何當石壁間彷彿如人印掌觀視掌渡通其如王宮前二十  
里曰仙岩祖天師始至信仰瞻瞻觀觀目力官平不可及達於此  
丹下有棋盤石居水中如砥平可坐聯壁有大書仙若二字岩上有仙  
人寺石山蘇布一峯中高曰天竺又有岩曰白華巖絕如削下臨不  
測宋縣寧閣實月禪師自南來結庵居此華人誦往視之見師燕  
坐岩中自是遂通往來洞開二十四岩各具器物定非仙跡歷歷如新  
陰陽之鑄治神鬼之造構天亦勞矣若三人並立持論者為三教若若  
一人俯漢以觀者為觀水岩中設棋枰者二人對奕者為奕棋若張機  
欲織或空倚杆軸者為機杆若杆曰先置者為杆曰若如棋一輛者為  
木殿若簾架懸則架色猶有存者為架若中安石磨磨何置架羅者  
為架羅若若泥成窺有水淋火服之色者為丹窺若中貯焚香飲不動  
者為酒窺若中橫一枰者為仙指若難列鐵器泥窺者為鐵窺若累  
木料而修積白泥者為泥料若中橫一枰者為仙指若難列鐵器而白雲  
常覆者為仙牀若若東樓後閣者為樓若若南井間一櫺若若林馬者  
為馬廐若若張架若若廣架若若廣架若若廣架若若廣架若若廣架若  
羊者為仙犬若若仙羊若若人浮舟新閣觀樂樓要妙出自仙中者為仙  
樂若若食有門新舊閣觀樂樓要妙出自仙中者為仙樂若若食有門  
木出尺餘繁淡器時斟水上時收入無定洪武間武上未許者後弓  
射之木乃猶今猶見其半者為櫓櫓若若仙若北有桃林櫓櫓水由石  
入里許地更廣廣沃石櫓櫓之始道人誅茅以居也後據實錄其

獻後人建半耕桑悅如隔世若北復有鍾鼓柱中有紫雲東可出昔有  
其時者石曰白米石蓋出油石鍾擊之各應鳴道人欲開曰鑿通以  
有餘積由是鐘鼓鳴響油米不復出矣仙若下五里有馬祖若巨石  
門跡石殿入岩置屋石隙一小房中通天光一線夏冬溫佳景也馬  
祖神師於此鎮錫群魔宮南有張公洞洞有井三十四天師戲獅  
井中老人從井出說前戒之母暴作早勞乃去宮西里許有浴仙池  
婦人帶沐其中浴罷出坐蓮葉上宮東有佛井佛坐其上第一批把樹  
復延如龍覆之此蓋紫雲遺列者而山川環抱不負焉未語也夫嶽  
濱治清奇出靈應以死物顯食與天地同終始乃若生人榮寵即帝  
王權層亦應運而興若是山數百里內岩澤之所乘仙柱之所都出  
雲雨振雲錦以龍其祥千百祀磐石張氏之宗謂不無稱拜  
陵特起飛然如象故名象山山間自為原故良田清池無異平野北來  
結廬相從者甚眾但可耕治之田特少結舍前兩山迎合環如肘臂  
田亦不下百畝兩腋間有二池東曰湛池西曰浸月一家結廬於東池  
之上比精舍地為少高故山皆出雲雲常在其高處出故名以儲雲一  
家結廬於前山之石石潤飛飛常帶其側因名以佩玉其惠林瓊芳舍  
高拔則則官因山之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未  
已未及名也精舍層閣層樓層樓飛動近者數十里遠者數百里  
爭競奇秀一峰特出天末端從于前銳秀如筆為諸峰之領袖者則雲  
臺也雲陽巖巖身明若圖畫巖巖光顯若綉綺雨陽雲臺出沒之變不  
可名模東山之產有縹緗石西山之產有敬石皆蒼松蟠覆其下其  
壁立萬仞山之陰有應湖山具嶺天成一池泓然如鏡可以結廬此  
峰之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起  
雲霄端方摩利吳越所未有也下見龍峰即首穹形狀迥異主山之  
水蓋四百里出於龍峰之下皆貴溪以經故山之崖西麓繞姑石波荒  
甚時峰峰峰逼人從天而下溪之源於光澤者紫紉淑淑亦間見山麓如  
青玉展比觀龍虎仙巖靈山麓如增城東西二溪紛如帶然地勢美



勝非其勝微目不能辨常夜於蒼流煙張中矣又曰茲山之勝尤在瀑  
流東有礮潭西有半山礮潭不下玉淵半山可遊財龍前兩山相合之  
處又自為一淵非注數里激射噴湧飛騰帶於茂林之間春夏流壯  
勢如奔雷其基固石砥形一口風練練二口噴王三口翻騰四口激珠五  
口水簾六口雙練七口瀑銀八口龍雪九口自為階梯可沿以觀兩崖  
有蟠松怪石邱壘巖壑隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾  
其間令人忘歸雲山泉石之奇殆吾人平生所鮮見終焉之計於此夫  
矣

宋陸九淵象山銀鄉人彭世昌得一山有信之所境距嚴嶺兩舍而近  
寶龍虎山之宗曰陵特起應然如象名山曰象山山間自為原野良田清  
池無異平野山湖合為瀑流垂至數里兩崖有蟠松怪石邱壘巖壑中  
為茂林瓊瑤水雪傾倒激射飛騰帶於其間春夏流壯勢如奔雷木  
石自為階梯可沿以觀作處以上則計龍未易峻劣往歲彭子結一處  
以相延其亦自為精舍於其側春間携一姪二兒讀書其上又得勝處  
為方丈以居前抱關山奇峰萬疊後帝二溪下赴彭蓋學子亦稍稍結  
茅其傍相從讀書此理為之曰明鋒雪嶺歸千載同樂其昔年兩得符  
教嚴處之集如歎於懸湖然猶舞園淺固未能成意無以相發甚自愧  
也此日少進甚思一侍由丈當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流  
每用悵悵

彭世昌先賢節節處山記余歸田之六年得石道湖於嚴嶺之北自是  
頻息山水之興又明年為戊申友人王龍溪期會於嚴天池是時五月  
暑氣初熾友人諷曰嚴節四不出游關乎十口聞之然予非好游也二  
十六日登舟晚泊玉城微君樓下即微君舊處立故居請以布衣受  
知當道王三原節節下之往復論學其事功可稱良以布衣也二十  
九日泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將入南康明曰日齊來  
玄龍溪昨暮南上矣遂乘艇子游流至豐城道及之同州為錢緒山貢  
居以錢王同遊會後山寺初七日自玉峽還行遊駁暑中入石室宅

清酒酒不禁疑伏懷瀛閣下余以近舉相質且述世之樂龍溪曰吾  
儒之學本以經世此心與物相為流通人有不善不能委曲成就則於  
己心有碍故其身與物相為不通不得見稍有偏便落無情此二氏見解  
吾儒之所不道者因指其相為笑曰若與物無干只如此石奇則奇矣何  
謂於有無哉予曰吾儒之何謂無補龍溪笑曰終是受用不久矣  
又明日歸山道而出中周七泉諸君別如安成二十五日會于青原  
四方及同儕之上先後至者百六十八人七月二十三日解會龍溪與貢  
四月二日先歸與予同擇龍虎山中為江寧會所選與周柳張王有訓發  
楊江八月二日復過龍溪市漢明日將至南昌昌龍溪入城別浮峰余與  
貢王還處王清宮靜觀樓初五日先發登龍溪龍溪來晚泊八里樓次  
日午過道家進登丹尾望彭澤瑞虹初七日午至龍窟初九日早食  
至齊源始知安仁下入里舟趨潭坊游溪入可盡龍虎下流之勝已不  
可盡乃陸行至十里許遙見遠勢莽莽雲霧乘風而起不定之態問之與  
人答曰此仙巖諸山也令人神爽飛動自是沿途流視如牆壁四立焉

彭世昌先賢節節處山記余歸田之六年得石道湖於嚴嶺之北自是  
頻息山水之興又明年為戊申友人王龍溪期會於嚴天池是時五月  
暑氣初熾友人諷曰嚴節四不出游關乎十口聞之然予非好游也二  
十六日登舟晚泊玉城微君樓下即微君舊處立故居請以布衣受  
知當道王三原節節下之往復論學其事功可稱良以布衣也二十  
九日泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將入南康明曰日齊來  
玄龍溪昨暮南上矣遂乘艇子游流至豐城道及之同州為錢緒山貢  
居以錢王同遊會後山寺初七日自玉峽還行遊駁暑中入石室宅

牛奔風者不可勝數約四十里過郭家渡暫休仙巖寺中食罷出江上  
乘小艇沿河觀之臨溪數山上樓下觀如龍龜老人僂僂附物而行又  
如茶針天矯擎空上騰溪轉則石巖穴鑿出從行童子呼曰石上那得  
有懸棺乎余以為石勢類爾則又編指指巖穴巖巒間會稽羅喉託許  
余亦敢戲料倚艇中倒觀之復騰梯登塔望巖中器物有石不譯土  
人以爲飛仙故宅余見石山多外竅而中空宜遊難者從中拾級據高  
臨險久而提其穴入處即會雷雨至風追水游掉頭其似山盡忘人猜  
疑者促月南返寺山寺中壁板有汲仰之書道勁可愛明嚴雨止欲登  
上巖寺與人始以得階不可行遂還宿於雲石二十里至貢人府前  
臨溪溪南有山如九陽巾四山盤旋勢不險迨風氣秀敞前所見奇壯  
峭厲者在其下流形處咸以為善而王清宮在其左五里許往聞南中  
有某道人問之門者以入道人年六十獨處西院一室被褐稿簡  
而容貌見諸君入冷  
多不曉了有頃自言曰為桂洲也不久了  
生如上人倚樹斜上



則又怒日向空擊鑿不休有頃排手隨行余復就問曰竟無言耶道人  
呵呵曰世界儘實正好游一笑而別其神氣頗閒靜蓋已知醒心者自  
余見方外人在衡曾楚石之上是時夏未被刈而云云者猶嵩山王  
董故事也午後息上清宮精思院之虛靜脫離塵滓亭為張鹿解煉  
丹處其庵有張氏冲舉者二人虛靜其一也巴而登其天閣真風雲  
丹處二殿十一日午後脫履榻上碑亭觀松雲嵐嶺諸公手書宮中  
道侶十餘人各以符錄贈給四方相傳道院所遺歸印猶存凡方士扶  
術至者真人必稱殺之以羽其教此外無他奇也十二日聞冲玄虛  
阻同諸君往雨下如注入門深林樹木蒼翠流瀉發山樓蒼青四塞  
迥異人世仙院之遙迤樓閣先王託洪庚申中秋山陰主殿實於真安  
國王安舟新吳吳漢青州羅洪先王託洪庚申中秋山陰主殿實於真安  
入龍虎山門而過平玄觀登愛山樓憑欄四顧萬木蕭森感年華之不  
留慨則暮之難盡日者片原之會緒山發德洪晴川劉龜東郭郭宇征  
獅泉劉邦米諸諸君子相期還勝名山論心晏歲偶逢遙望良辰風機

太華志

卷十

且楚越地理迥異而米陸異同可合楚越地近求再續於荒謬則曲舟  
米水歸於新好共勤遠志無負斯文施龍雨止返宮十三日衡而出  
山薄暮至貴溪與龍溪別舍與柳溪汝嶺有訓來小艇西歸夜宿浮  
石寺下十五日暮至臨江始附商舟雨霽日出湖光款款金滿日欲  
持金賞之求沽不得飲水清歌而寐十九日午至桐江柳溪與子分歸  
有訓乘舟返泰和明年九月東郭諸君將赴約予以事不果行又明年  
春奔東郭出會一博相示笑曰冲玄之壁虎蛇縱使不至跡不至諸  
君有舉火燒諸侯之商子可無一言以相保乎時應酬紛拏未以應  
昔有舉火燒諸侯之商子可無一言以相保乎時應酬紛拏未以應  
井降井十有五里至大洋放地竟嶺影自而而奇峰嶺嶺石深池  
翠列于前後左右真仙窟之窟宅也山有龍潭一十八潭又有二十四  
奇曰玉耶龍泉火峰七龍峰獅子峰石牛峰雲霧峰塔龍峰金雞峽先  
鳳池望香城九連池天門峰飛泉峰外風峰警城石浴佛池彩霞巖過  
雲洞連理木天聖松金剛嶺石藏山龍溪峰志切優異一曰勝勝之本

者也故縣亦由此名

此出玉山鎮頭源迤下流數百里至是合之溪脈而為重瀉之中多  
異石故曰潭石或曰潭源白石環列東西故得而表之有山嶺然以起  
巒然以止十數人又有石屋峰高出天半連立四望則靈巖山諸峰近  
道肩龍橋峰猶岑特異瑤山皆奇獻秀以趨膝下而龜峰三十二峰  
可半數之綠山足南去支為二若正副之相環護舊曰大為山今名來  
龍來龍之陽慶雲可一里吾武氏世居之新東橋以茂林清池而潭石  
書院在焉環書院之東曰新嶺山西有峰突起高百許丈秀色可挹名  
文筆峰此乃龍環之東來者也其西去山之附腋有谷名谷口有清  
池池之東南有石崇而長者名長石南曲而西有石奇峭削出高數十  
丈壁巖人之來主峰壁故曰壁石其勢與文筆東西相峙則此皆龍環  
西來之支也其前有二小山生田版中果曰翠屏西曰楓林相拱揖丹

太華志

卷十

翠掩映若圖畫然其水之發自龍環者皆南趨稍南輒流溢或注而瀾  
或蓄而沼曰濤塘曰七珠塘東去半里所為大塘山其中有積雨潭西  
有大梁塘諸山周圍可百里許南越熾灰塘西去二里所轄臨豐臺若  
壁文學以通野焉其山嶺有鑿石舊有亭曰野勝過城石山巒然高聳  
帶以林崖草樹依稀猶絕巔焉之披綴曰馬鞍山其東去約五里所有巖  
潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南  
出望石鳩山千風岡皆等諸高出沿河諸山南去有黃老渡渡此岸有  
黃崗山童嶺接岫夾以大溪若相擁從以拱比然其岸傍有亭名瀟瀟  
又西行二里所為龍龍世傳有龍居之真南有石龍每秋冬漲漲水流  
激石琅琅有聲與江風相答響復疊聞十數里聽之令人爽神清也  
灘北岸有觀瀾亭岸有石橋跨河淵曰折桂既渡橋其去過平原有  
山盤盤高峙西北曰大源山又去西北約五十步有仙人石石北有黃  
公山山上有石峰峭然高絕名曰關石其勢與仙人石相犄角其原  
田潤之水則各順其地勢高下而趨會於滄浪洲其流亦不常遇是雨



解浮蓋稍早則易測惟春夏間或漲或涸或涸或漲而波滔滔焉  
若東帶之環抱於前也此皆溪山名勝可述者

其狀特異聞之曰海藏也行數里漸近縣令鄧泰請往觀之遂至山  
下數奇石離立巖從石中上入洞門門闕十餘丈輝粲而步乘車南導  
猶曲而左巖然如入室焉當水宇處石有如舞者如隨者如珊瑚琅玕  
者疊案下懸如將驚燕下近壁處有石鱗鱗區分級如或蟠之狀仙  
人田又右而行之又如一室室之頂平石折疊如龍蛇之耳中一竅水涵  
注當注處石之圖如井闌崇如柱礎中一窺而左巖對水滿則溢以升  
其折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升  
其上蓋指鐘懸益宏而虛如亭之狀左右各一天光昭焉出之則山  
顯也

行一舍舟行百里有大聚落是為古之鄆陽今為都昌縣治所山  
際而水遠能陰而善晴升南山而望之如李成范寬得意圖蓋南山  
之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂楸枰臺其西  
則石壁峰全見於康樂之詩石壁之灣洄古木樵石曰桓桓公之釣臺  
也野老庵之下盤石為限限其土泉甘而繁松竹曰清隱寺有唐睿廢  
皇帝所賜名也其後魏公陳果用威遠淑政築於南山之陽自爾後  
百年閣廢興多矣守非其人至無用此風雨以食寒單甲寅王師  
孟初得廬山僧建隆主之遂為南山清隱庵院乙卯丙辰建隆卒老  
惟況自廬山來百事機變力成就而僧太師實為之股肱於今八牛  
宮殿崇成凡所以安眾作佛事者靡不新新松竹欣欣於陰雨露而無  
斧斤引高昔以致日用器機奇巧如人新松竹欣欣於陰雨露而無  
斧斤引高昔以致日用器機奇巧如人新松竹欣欣於陰雨露而無

戶隙通皆若蟻蟻之蟻處虎豹之蟻居無不■然門要其竟街以  
為風靡老者有所休壯者有所游少欲而常足無聚勝而望人之福余  
得意於山川以來讀食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之英故嘉歎  
清隱之心賞風月而問師清隱曰吾與子同處不同什與五湖雲水惟

是艱難以至熊羆為我記之

鄆陽縣志鄆陽山名天下而龍傳最勝介於德興餘千二  
邑之間眾山面內環擁林立付巒疊煙雲和連蒼巖翠木紫絡繹經  
如坐九巖外如行五十里歸步障而大豁橫其前眾水入焉旁有湧泉  
分溢四出高有懸壺深淵而下聳巖巖雪雷散跳波急洪千態萬  
狀既得歸平循山而行人若瀟為湖小者聚為潭井如曳練如卧白虹  
沉沉無聲盡水之變而魏公彥成湖第一第其上為門為堂周以兩廡照  
以望與職宜有高明朝微之觀室以處與與宜極窮苑幽深之趣左修  
梧右蒨桂藏書之府舍官之館供佛宇近各有攸處然後跨兩崖為閣  
道於重門內以便往來開雲扇抗水榭自欄檻檻來紫素春青者出林  
杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車  
或杖策挾風松下待月竹間觀繡石上行吟坐彈縱意所如鳥獸盡魚  
之游遊樂熙熙然相忘於物之外誠桃源之勝不過也於是彥成以書  
來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝捨隱思安振纓上之塵於清  
泉白石之間而不得去則盡我林篁竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳  
目之玩而寄意焉今吾上一丘復此奇勝幸為我識之乃為之記

鄆陽縣志鄆陽山名天下而龍傳最勝介於德興餘千二  
邑之間眾山面內環擁林立付巒疊煙雲和連蒼巖翠木紫絡繹經  
如坐九巖外如行五十里歸步障而大豁橫其前眾水入焉旁有湧泉  
分溢四出高有懸壺深淵而下聳巖巖雪雷散跳波急洪千態萬  
狀既得歸平循山而行人若瀟為湖小者聚為潭井如曳練如卧白虹  
沉沉無聲盡水之變而魏公彥成湖第一第其上為門為堂周以兩廡照  
以望與職宜有高明朝微之觀室以處與與宜極窮苑幽深之趣左修  
梧右蒨桂藏書之府舍官之館供佛宇近各有攸處然後跨兩崖為閣  
道於重門內以便往來開雲扇抗水榭自欄檻檻來紫素春青者出林  
杪下者附山趾花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車  
或杖策挾風松下待月竹間觀繡石上行吟坐彈縱意所如鳥獸盡魚  
之游遊樂熙熙然相忘於物之外誠桃源之勝不過也於是彥成以書  
來告曰吾觀王公貴人厭軒冕之樂一朝捨隱思安振纓上之塵於清  
泉白石之間而不得去則盡我林篁竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏以供耳  
目之玩而寄意焉今吾上一丘復此奇勝幸為我識之乃為之記



郭惟吉可召之劉乘龍之東顧者可坐而見也然而雨驟激激登載  
 委於燕燕葬車之間未有一而愛之者也若得之而喜惜愛而止易耳  
 破賦去棣與草餐其元氣然其滑極以高貴因而爲導以脫埃泉絕  
 破賦去雲氣而臨風雨然後溪之平沙流微風遠柳與夫浪波淘沙  
 破山拔木之外奔放乾勁漸沙會水歇下而沉乎肯肯出戰爲之消  
 山之蒼頭秀壘嶺星掛山拔於景而薄星辰至於平岡長陸虎豹蟠而  
 龍蛇走與荒蹊來落相險晦藏遊人行於隱見而纖縷皆出杜藉之  
 內者夫雲煙開散日光出茂四時與具兩陽明顯變化之不同則雖變  
 之不厭而雖有智者亦不能辨其狀也或飲者淋漓者激烈或觀者  
 微步旁皇從前則得於耳目不覺其狀之全乎者雖所見之舉有殊而亦  
 各適其適也若既因其土俗而隨隨隨以依其狀日而寓其樂於此  
 州人士女樂其安且治而又得海觀之英亦時同其樂也故下爲之記  
 初雲星陳若管建山居其所久而以爲歷布云 古總即其所作  
 山居壬辰兵燹復廢不存外史之所爲作也 凡三樓間高可數仞  
 紫石爲址崇兀而濤激射對懸湖琵琶井諸壑皆樓臺或起如翠屏  
 空者在天平眺絕山隱如樓如出野東環林隱或起如伏列其右  
 崖山秀色可掬而致老前臨大溪窺如青而俯窺翠玉琳銀牙丹牙  
 碧巖映於林霏蒼翠間之四圍大抵長松修竹蒼翠翠結縹緲相照  
 蔚林廬俗與樵登天籍而玄猿曰猿聲響互應游其間者疑爲真神仙  
 境非復人間世也

時離方。妙山前集。從姑山在許江之南。俗稱名勝巖巖前  
阜。舊豈曰石壁之岩。壁凡九層。巖足散。至其下。則寺隆。爲懸巖巖前  
覆可危。危。由所不能及。僧憚懸寺中間。一寺極壯麗。飛甍迴檻。延綏  
下幾。故其時遊觀之。士輒停轡。寺中間。二探奇者亦東至。致理洞淵  
南底。紫霞北望。一線天而止。其巖上詩峯。則峭壁森義。莫復知所從  
入。先者前。府君以山去來。里許自初讀。書其中。得之故老。相傳有方  
士。緣崖其下。艱險千狀。自足鮮至之者。歲甲午。寺災。僧各散去。前址墮

爲荒墟既十有餘載與戊寅夏府君我芳步自山巖時字嵯巖巖洞前如其上之奇巖之變皆可歷歷指數且獲開昔時方士線岸之狀不覺神思飛動遂命童僕披關某荆引纒巖端且上目矚于是取徑徑從林澗而西至一線八畝中出蛟蟻石磴巖而出并上從天柱峰山頂巖峽之巔也其西則峽巖難至乃跨巖爲橋以復從天柱峰山下其巖則玉屏峰巔實峽洞經千巖迴迴石蓮花座雙鳥峰崎嶇其西南則雲夢峯依雲石步磴石根盤石臺玉閣諸勝窮極覽正前所望而莫可即者皆昏曉中通天窈窕遠并君真動顏色大慰乏半乃徐徐招集舊僚舊小童歲時伏臘幸芳壽諸姓樓臺中結里之者皆千數計歸者清遊小童外事者無指步調絃繡之聲時時造於戶外令老若已矣不肖恐無以承光德乃即其泉厥爲方也題泉曰王冷池曰漫君侯願齋中爲室篇曰見雲堂前爲閣曰朝陽後爲軒曰潯光軒中有臺曰洗心亭旁有池曰蘇雪壺上爲巾虛巖爲印空石爲翠屋此畫室中大觀也其左石諸勝亦稍增飾秋澤洞之前爲亭上其水復爲橋曰雙玉一線天峽中扁曰留雲其橋曰凌虛雲步下亭曰得先玉屏南爲閣曰屏玉洞天臺泉洞穿橋曰儀鳳閣曰澄神者雲巖前爲亭曰願如步磴石下爲瞻崖峯石閣亭曰春長春閣門爲爲玩易亭都曰應春茲山之奇微乎闢關然登攬創造實以先府君始譚詳其築而系以詩如左闕闕在見雲堂前半出巖后正間憑檻瞻壩雲河分渡關南則諸山屏列下則萬木雲葉綠坡嫩成可探植而商榷數十丈近適磨牙因扁曰朝陽閣詩曰樹園高閣影斐斐開闢朝陽盡處林森洞雲光瞻壁空真莫九者諸峯中尤與堂室相宜可十餘丈鑑如之南而扁曰景雲在閣前瞻壩中尤與堂室相宜若所取以爲別號者也他因扁曰見雲詩曰天升名峰表表雲仙翁行處更風雲迢迢一夕飛龍扶雲遂巖巖高影如左闕闕在堂前覆後武爲軒軒而攬關前便入巖客席深幽然蒼蒼映照如也因扁曰潯光詩曰仙人當日窮



臥御使傍戲探月華留得寒光今不散  
朝朝雲湧萬川流  
軒服以兩垣垣挾冲虛巖壁左枏子石獨  
右方在印空中立下盤座可  
丈許上則蒼莽萬崑崙如几席間漏日  
綠雲浮日華初暉並逐遊光  
光祿座高竝其尊者座環護諸綠雲風  
回塵更滄海沈心隱在清光  
新前座位寬于千崖處最顯乃聖臺心  
時每移榻就之聽王吟句計因即計所編  
石曰立體而止以曲極存虛位也詩曰  
精神感應乎宇宙外旁翼萬嶺樹翠  
者聞者最高興中來疑靈運已破碧池坐  
者問計曰仙杖冲虛令幾時空何處上窮  
碧落冷冷不盡果然慨飲向  
舉風聊客甚矣突屋出冲虛巖印空石成  
燕下登又若叩玉執者伏流入浸碧池也  
冷計曰劫海空濤無寧漫王書天表踰飛  
冷萬古無變隨地所挾以注王吟鬼者也  
方丈有半派半之上巖以石

石鈔淨金沒影四字因名此池詩曰誰鑿  
天池傳弓垣瓊光長日湛仙  
潭集成音好得奪島寄得嵯峨石上掌  
從上觀目冲虛巖東半四壁懸殊狀類提  
白日印空詩曰分得見剛第一標片雲刻  
影日印空佛影程陽印空石邊北削爲屋  
而下其旁并蔓草甚生翠文溫因磊曰滿  
發千樞王楫楊麻姑不敢闕天上望蓬仙  
明發元一梅峽記梅巖泊陽奇觀也去邑  
東穿小徑無三百武有民落數十家故宋  
爲歲茂歲茂秋肅徵何先生與數結周公  
以奇哉歲也齊生文樞從先先行遇命全  
川岸崖絕峭幽谷深澗必有異跡存焉概  
臨而熟祝之大江以西區區仙巖皆有名  
之側鑑然卷石而已乃得名與匡廬同勝  
並非實跡耶猶按梅臧日唐



心濟縣魚千里夢覺鄉鄰一炊飯食果香亦飽道還堂下焚香  
校政留魯直所作庚寅歸順廟成遂侯俗呼三德廟大阜遠去永和  
七八里安福永新之水至此入于江其名甚見南史陳紀而土人妄呼  
大高以爲三德皆鄉僻誤此尤爲荒唐伍夏在永和之上二十里小江  
中云三德至此值盛夏因名永興觀去永和六里十月戊午朔丙寅  
海青山塔居寺七和大師行息道場也自鎮渡江行六七里而轉環  
繞過山門見瓦屋其寺頗迫窄塔在山之顛躡階上下塔左有三泉  
號錫杖虎跑泉泉公題及元豐六年魯直二詩並列泉側飲罷  
南適約臺面對大山下臨清溪氣象出深可以隱居溪淺而源遠其文  
流循寺而出唐大中五年四月前刺史段成式寺記云長龍三年爲開  
君天寶十載爲寺所敗寺堂頗多今皆不可考成式又稱寺蓋或不能  
句午後由小徑過龍慶院已巳早同子益季懷遊洞嚴去鎮七八里  
白沙渡入五六里至朱陵觀按南唐徐鉉開寶四年所作觀記載舊止  
名洞嚴郭晉水縣傳者云昔天師嘗再定天下三山三百六十五以應

至太觀觀自此登舟水甚淺澁而後行過鹿渡不計幾里沙洲  
白沙江口果月放溜而歸庚午陰平同季懷微訖泛舟遂于澄林  
神岡岡去州里突然而起高數十丈其形如龜俯首伸頸而隆脊神  
祠在項背間施惠佑廟封嘉應侯神姓劉名竺字世伯唐鳳中爲  
陵太守守官而廟食焉其旁有西臺諸舍以登覽于澄別去寺與  
季懷金山校訪舊廟甚盡其近城諸山其後觀巖而大者龍西也江  
橫陳山石出勢如若折折如若折如若折如若折如若折如若折如  
平原曠野之間若即其地築臺以盡臨觀之美當爲此邦之絕景十  
月戊子朔乙未游西臺寺寺在欄門外南安嚴主得法於此門外松徑  
蕭森寺後有三秀亭在松林間舊名秀野以芝生改名黃翁自作記  
隆興二年二月丙辰朔辛酉同七兄雞爲登舟至乾明寺前出陸行二  
十五里飯旁又同舖又二十里過東界渡入小路數里至善生寺寺  
本渡頭蘇刹今主僧弘式買地於此而興之蓋四十二年矣內外嚴好  
竹樹掩映爲留移時自此多行田間乃僧僧輩又代興過上到市居民  
稍多北行望一山圓嶺與衆不同土人謂之圓嶺有頭陀居之今  
嶺雨輒應自善生約十里至吉祥山寶嚴院按院記云寶嚴院在  
嶺南創於蕭梁至唐天寶中僧利涉居之曰誦觀世音號觀世音明果得  
辨才無礙有言論教傳燈錄贊皇於山脇觀世音號觀世音明果得  
不場院初名吉祥德宗加咸通二字五季分湯臺宇遷徙爲吳順義中  
有歐陽祁者募衆力新之今又經改造矣軒柱南唐爲武昌辛卯文忠  
公曾題也晚宿上方其下砌石五級別植山茶方盛開龍樞如紅雲  
閣四壁早曉翠容獨缺其西南七光云嶺頭南嶺之雙峯院去城六十  
里壬戌早七光題壁而行約十五里至龍須山法雲禪院昔曹溪六祖  
太弟子曰法慈吉之安福人自厚思大師兄弟弟偏得六祖之道唐大  
曆中來隱此山有邑人龍須蓋以山林田宅施之故號龍須山代宗錫  
額爲大興寺德宗時奉奉創塔於院西三百餘步高二丈四尺武宗毀  
浮屠至其石尚遺風雷電不群虎來衛不果毀大和三年改爲興  
禪院明年又改宣化本朝開寶三年易號妙果取意所用錫杖末入



內未幾復歸之賜謚博濟神歸塔名法雨大中祥符二年改今名納錫  
皆在取而觀之院記云唐大中十二年妖竊祠衣取其巾襪棄不草中  
野火焚山獨衣旁大樹草木如故微光發微遠求得之又古碑云長壽  
年登禪師開山中感天祐中道因禪師數重其治之天聖以前稱曰妙  
峯與僧德宗所記異同者有偶吳順義七年所給戶帖故人將往郎李  
去基謝獨自勞村來遂同長老師古步至法雨寺門外絕無居民舊歲辟  
支拂項背近焉人竊去後出一山林約十餘里至勞村訪祠齊其旁  
有小寺亦得游焉辛巳望家游青原長老以宣飯去寺百步有山孤  
立如蓮鐘號石軍山九月癸未朔戊申早七兄往靈泉寺訪向五夫人  
積手與二兄李懷泛舟繼往泊梅林渡龍王初前公岸二里至其寺  
劉子登先在途各飯寺倚彈子山按圖經山在廬陵縣東北一十里周  
回十八里高五十丈昔有漁人至此得五色螺因以為名而寺僧又記  
為螺以為仙人自此來白螺飛其其實非也

卷之十

卷之十

螺蚌形耳州城以是為主山故其名稱著下有雙湖其流淺伏入平江  
故州之別名曰螺川山頂舊有小亭遺址猶在往年太守勸農於此表  
畧頗憚登陟惟七兄素蒙而上項之歸云四望平遠有足觀者問寺僧  
吳泉在門外數十步特小井無他異也由別徑安過疎林入護國院門  
巷幽深面對黃原白玉諸山本與吳泉皆為邦人游賞之地今轉而為  
北印矣子登自此入螺門先歸寺與兄李懷後行二里入北麓松  
義寺按履層閣未幾約記云祥符中僧守至首創精舍後三十餘年而  
成景物幽寂近城不易得也門有水松二株可愛自度雲層巔觀湧  
塘塘可半畝潭深如魚泳傍有小亭上直雲騰湖雲巔蓋玉諸山九峯  
之支嶺也初有吳使君隱居焉道大寶中見夢明皇云吾金馬金天神  
有詔即宅立朝土人呼為南湖水旱祈禱甚驗此其別祠也故其祠亦  
號雲騰云諸廟平日已就毀城間歸路至南欄門某邑蒼然復登舟小  
酌是日舟車所歷殆遍四郊到家時二鼓矣十月癸丑朔甲子食罷同  
七兄至方廣遂約文山人過鳳山以符典登其巔去平地約五里眺望

其達州城塔寺歷歷可數江流曲折處有樓天近者如平沼山之陰即  
青原也撫其左為蘇山樓殿無所觀覽是日天氣陰寒曉登山而晴和  
移時乃下又聞百步間有界園亦一訪之神僧會唐吳某來遠矣成  
賓同子中將屠江國云鎮約四五里相傳陳顯先嘗駐師尚存營壘故  
將將以竹與周其頂茅園中時有隱隱而已十一月壬午朔吳已早入  
城將大元觀觀有泉頗佳俗呼三泉乾道二年五月癸卯朔子中將  
南山地陷圍數十丈深倍之下瀾水四旁之田皆潰裂水泉涌出宅山  
亦無其地在永和南五里父老云山洪在石有尼寺號永覺百餘年陷而  
為爛泥中猶存柱石距今所陷纔百丈許殆漸歿所為也或謂鎮之本  
覺亦號南山即尼寺舊額投太平興國四年記文此寺自號永覺尼庵院  
未知孰是七月壬寅朔戊午五鼓約胡李懷等食訖乘月過靈應院去  
鎮十二三里車方辨色東涼易山輻又行二里許登靈應巔巔高而  
路峻巔在嵯峨草土人率以其年某日於巔過大早州官或東迎頭  
而不驚與與前後列四松達望而身者此樹也日色已高而雲氣漸  
散

卷之十

卷之十

不容極目頗以為恨歸飯寺中與中早過方廣回入蘇山樓殿觀  
陰處遂上靈閣永和之潮山也靈閣昔仰給於此遇地林可觀巔以  
入際上數十丈初取皆細泥是風乃聚如白石一穴蓋即他山之山為之  
空蓋不知幾百年或云隨取隨生恐是運備觀山頂具高巔並金  
鳳而相連屬九月辛丑朔己酉骨肉通神開登高巔于西臺日午後  
舟上東岸入二里許入洞元觀小酌竹軒道士出大中祥符間州縣本  
以承興為名故南唐或國初所創治平中改洞元今大西事渡之南復  
有承興觀當者酒微至江邊得小寺曰寶仙山即吳順義建昌之南境  
有之蓋與觀當者酒微至江邊得小寺曰寶仙山即吳順義建昌之南境  
至點嶺入邵武之光澤有山高千二丈大漢初徐仲仙遇仙之所至為  
佩山仙人鳥君上升時委玉珥處過大河山小和山山委蛇而走南境連  
平金鑿之境其高上華霄者三十六峯其中最高者曰石確其左  
曰白馬又名玉馬以其形似也上有浮丘先生祠浮丘先生者或云姓  
字黃帝精人或云周靈王子晉其弟子王郭二君俱陳國人訪其師至







中來稅泊獨木山下葉家園去湖州十八里戊子年過湖州望城中觀  
觀線線以溪山宜晉晉以為名郡也中時過德清縣溪橋頗壯有五  
廟寺謂之五廟也二更宿臥已丑半過安溪午後至餘杭縣縣城亦稅亭  
下溪流即其水也自天目山出注於湖過寶輪寺寺與於齊之永明真  
廟時賜今類與真寺同祝升升齊才游洞寶宮去縣約二十里青山九  
嶺溪流不絕傍有仙人庭相傳秦始皇移山仙人拒之其說荒唐難  
據秦山之中一峯稍高者天柱也宮門立錢鏐大碑頗叙興廢皆無  
所著知中宮藝義陳布平微觀學泉來水常潰溢而不加多傷府五  
洞惟大龍可觀頂如砥平入至龍井而止橋真洞去宮稍遠山極高可  
望府城洞中有石孔下覆如寶蓋石室洞甚平敞道士云以是入師  
書創得名龍洞風洞不可入號名耳五月辛卯朔同日貢之騎遊徑山  
道過無相院寺淨院約四十五里至山下雨作較於辭院院後有五乳  
泉白稱其名真山上少休半山亭瞻望皆大杉風雨過之龍虎泉  
令人悠然自山脚至寺僅十里地本龍泉唐園一碑師化而君之形勢

卷之十

喉窄屋宇皆出不足以容衆今大慈禪師宗果為長老特用意創千僧  
閣遂為巨制舊無常住云龍自行供不許置田其奉事龍神甚嚴并在  
祠前相傳水通天目山東坡所謂乞歸洗眼者此水也膏粥不敷舉木  
魚往來諸地受泉湧以龍體為類也山多雨足小水不傷人昔有  
金鐘自隱以下地育云龍神奉屬也舊時山中長老蓋裏來迷同訪  
黃世永遂見果禪師於明月堂王辰發明同世承至舍禪亭候日出陰  
醫無所見下視群山皆培塿也食龍泉山橋滑白雲庵舊蒲田鳴石庵  
又有愛雲亭喚甚不可游此寺之後山也歸隱僧所作坊軒窓欄間  
雲氣可拂昨日自中來望蕭林在山半即寺場也若其山之景最者  
雲氣極目甚里已同世永出寺門步至南塔峯眼界可亞含輝是夜  
施主作水陸道場二更就舍靜聽聲老清規聖樂因合離如夢如電  
覺上下兼峰之間云龍神所化也頃有人掩得之蓋木葉耳甲午山  
抵餘杭乙未之富陽縣為舟行計既得舟即船夫夜至相廬丙申早登  
桐廬雨作風驟泊七里船甚廣先生祠堂今謂之九龍庵有三僧主

香火先生塑像居中以方處士范文正公配祀千禧新對聯聯  
中有佳構所作記約甚高峻雨滑不可上解舟回望而已晚次嚴州酒  
安流亭下丁酉借入兵戌戌年行遲雨小溪甚狹涉頗艱晚泊白沙  
渡宿葉家店已亥早過壽昌縣晚至烏石山前縣山如峭鐵懸瀑十  
仞其上有幽巖稍舍路極峻約三里乃至樓閣出極目千里萬巖  
在山之頂以形勢迫窄從焉勢下山龍篴皆遠去日暮沈沈峰峯奔  
走一更後及於大樓亦好奇之過也庚子過順溪市井頗盛食時至蓮  
華寺溪巖松樹遂宿辛丑早行三里過龍溪神道不果入至溪邊  
俾得小舟爭濟者紛然既渡溪地勢平衍山遠而秀非嚴陵比也午後  
抵衢州王寅發衢州開常山道中溪漲無舟遂行江山路宿新神去城  
三十里癸卯過江山縣途中望見江郎石三株拔起平地地抵禮賢鎮  
之駐蹕堂寺宇幽潔山勢環抱真休管留詩同長老智源至尤相泊口  
乙巳食時次永豐過唐校書郎有道先生墓申庚至中國有報恩寺粗  
雅潔欲宿不果行至信州之水南已日落矣遂入太霞宮宿焉丙午過  
溪諸廣教展墓已酉登舟夜泊唐巖步廣戊午過清口鎮大陽縣皆不  
泊終朝望見龜家如行南溪江中對五老峯所謂諸峯成嶺側成峯者  
甚欽一至其下而溪流不能懸岸午後獲舟人便泊得步日晡花上有  
步口市鎮二夫前導約十餘里抵瑞相院院前後皆逼山而其前列三  
十二峯大抵皆石壁也地勢峻迫以無水為患門外有觀音泉可汲于  
初謂山勢印首俯背故以龜名寺僧乃指山頂石形如龜云回至溪口  
入桃花臺之妙音院頗有前堂題詩甚乃臨溪瞻石耳未嘗極挑惟石  
上菓曰十數獲以孤松相傳道士於此煉丹或云為洪井也晚抵貴溪  
縣泊三山堂下三山對溪石山也巖巖無足觀是日望遠山望松秀飛舟  
人云雲山也晚晚信二州界云辛亥發貴溪壬子宿仙巖望來事連為  
俗中街街山晚宿大嶺山是日涉安仁入金溪界路稍平易六五  
早至金縣少留縣驛易轎大而行至歌源市有新興寺天向早不宿過  
清江渡渡狹而水可造絕晚投宿豐壽寺雅潔可愛竟當軒大竹

卷之十一







能即至順中居民保長鐵大樹上縣竹龍坐一人其中刺至傷  
以長碑銘二種蓋溪水中都省州木所制一棺甲有王運環而已或曰  
是時民避水其上故其遺骸有焉余所辨之竟時河水為患其害較  
之盜賊得至此境耶縣雖以上有大獄可殺數百人蓋折而上至其  
縣其平曠浮高師筆最為富室復處舟行數里至旅原太史先生嘗  
為之記及今舟人出是流法親漢張天師鎮府處猶彷彿可見又有水  
道前年深淵焉其上若鐵練飛而雷貫入洞中可坐雖疾越水巾必  
為其擊擊擊石為門扉多黃精芝藥鴨鴨之類都尊者方僊人  
人抵千巖萬壑草木秀潤非遐世好奇之士無因而至方先生學道  
不注諸山數為余道之而德嚴者又常所坐卧其間者也然其大遊方  
外莫可測度與之所至不問姓名亦漫與之否則雖一筆不經與之  
紫陽王結童黃帝其所傳靈藏圖記至京師求余志之因獻所嘗遊者  
而目惜其洞沒世事而不知返也

明倫彙編 家範典 閏七月一日過洪都余三人欣然勝王閣之勝  
意以相公里第余曾件相公人不款泊還梓而兩數里學憲王君追訪  
貽之詞中王碑序記刻讀其文如登閣中生也也而潘參陸君景副趙  
君景金為孫二君載酒追登而為於亭中坐也也則潘余青原山中竟  
曾且金刻謂余曾學而渡當出是山於是避隱閣之興論而思遊青原  
山矣余諸生時曾學宗主胡先生時以都憲憂君問余來預飛舟江濱  
既至相旁問因勉余堅志守道而別語中亦語遊青原山事先生蓋講  
學家云是月九日舟次吉安郡守黃君過而誦青原山之勝狀饒郡事  
同遊余三人登辭焉已而松雲肩輿渡河行數里抵山下山甚高峻前  
有劃歷一片跨深淵而立若翠屏然諸翠環拱老樹撐其左右東嶺前  
潭林左泉殊秀殊余輩渡石橋入寺有七祖堂堂傍一龕供七祖真  
相其左為宋長有祠余輩坐而談悲公開山顯教大願及平陽君  
子講學是山其唱致良知三字今其門人高第子踵而會講子  
也然釋子儒漢漸混焉途遂談或辭實助予王子露指不

入焉既而訪維太史郭祭酒兩公通兩公數日前下山去矣  
語語殊為快然日補還舟從山後而下時月澹林梢宿鳥外原幽  
致愛收一葉明旦起訪忠節祠復登城樓眺白雲州泉水涯一河仰  
抱東南諸山峯亦真奇秀境余輩倚柱鼓歌喉有學子過而疑其為仙  
云是日午發吉安山黃剛澤下采新十八鄉而澤中適遭大風電舟狂  
歌至澤底乃余坦然歌遊青原山詩亦遂定既渡承新令余三吳君  
過訪君民至能市泉觀而道中過劉上舍設飯相待則貽余三人吳君  
記各一馬語之知為羅太史語過益養青原學之風能令其士若民  
咸知鄉方無亦忠節祠流風餘韻子王子定鼓動之與君羅太史者可  
無作語也

明陳仲華至山記 江右之山稱匡廬華蓋華蓋在撫邑境內余適  
拜官其邑初至即欲觀之值春恒雨迄秋八月始霽毅然欲往邑人劉  
方伯者年八十能吟詠且云一路步其別業可以供給與其子孫留行  
十日願同游余恐失時不聽偕能生者竟行去城百四十里至山下用  
土人艱輿登山山甚危峻時土人不悉時落日稍霞如錦故山惟見其  
頂良父至山之半聞空外鶯聲能生曰此道士來迎也登漸近有童子  
數輩春燈引上樓三仙廟蓋山為王邵二仙遇浮丘公之隱蓋脫動遠  
邇與三茅等峰側立壁云有紫雲洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰  
山有金燈遇吉人至則見諸祝祝之為余一祝祝畢歸於重樓之上山  
峰甚銳其上僅容一石室為廟道士皆為重樓夾峙而居是屋有至六  
七重者因舊時夢中有絕頂樓臺十二樓之旨蓋先神游也無何道士  
報燈燈見至巖後觀之初見數十稍至千稍至萬小如珠千大如東方  
明星微照巖壁光彩動搖雲作赤色久之始知蓋道士曰此燈不易見  
故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙山中此燈能生  
因道每夏秋之夕有雷而洗山居者頗帶少頃雲散廟中棟宇石龕金  
像滿堂一新此尤不可知者道士為蕭鼓助歡未幾復罷鐘磬  
一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共歡飲至四更弄月  
宿返余抵樞幸奉新天復雨劉公依然寬寬弗克往士人曰公一

明陳仲華至山記 江右之山稱匡廬華蓋華蓋在撫邑境內余適  
拜官其邑初至即欲觀之值春恒雨迄秋八月始霽毅然欲往邑人劉  
方伯者年八十能吟詠且云一路步其別業可以供給與其子孫留行  
十日願同游余恐失時不聽偕能生者竟行去城百四十里至山下用  
土人艱輿登山山甚危峻時土人不悉時落日稍霞如錦故山惟見其  
頂良父至山之半聞空外鶯聲能生曰此道士來迎也登漸近有童子  
數輩春燈引上樓三仙廟蓋山為王邵二仙遇浮丘公之隱蓋脫動遠  
邇與三茅等峰側立壁云有紫雲洞飛仙所集不可得而窺焉道士曰  
山有金燈遇吉人至則見諸祝祝之為余一祝祝畢歸於重樓之上山  
峰甚銳其上僅容一石室為廟道士皆為重樓夾峙而居是屋有至六  
七重者因舊時夢中有絕頂樓臺十二樓之旨蓋先神游也無何道士  
報燈燈見至巖後觀之初見數十稍至千稍至萬小如珠千大如東方  
明星微照巖壁光彩動搖雲作赤色久之始知蓋道士曰此燈不易見  
故凡諸貴至其等率不敢請祝今日有如此勝公殆神仙山中此燈能生  
因道每夏秋之夕有雷而洗山居者頗帶少頃雲散廟中棟宇石龕金  
像滿堂一新此尤不可知者道士為蕭鼓助歡未幾復罷鐘磬  
一行繼報漸近乃余生王生輩載酒至仍共歡飲至四更弄月  
宿返余抵樞幸奉新天復雨劉公依然寬寬弗克往士人曰公一



品初呂巾石虛少溪離早行歸語遊須釋貴相



自此而南者平曠而盡齊石爲一峯拔

木樨峯翠而四隴稍下則又創而入如方屋帽者書記所謂大隱屏也  
折下兩麓成陀旁引遠復相抱陀中地平廣較駁外山依山西北來四  
折迤邐而東北亦四折出溪流旁奔崖壁林立環擁神廟  
鬼剎不可殫述舟行上下者左右顧瞻錯愕不暇而忽得平岡長  
阜蒼藤茂木橫行迤邐靡靡蒙翳使人耳目曠然以舒窅然以深若可  
可極者即精舍之所在也且屏下兩麓相抱之中西南向爲仁智堂堂  
左室曰隱求以待棲息右室曰止岳以延賓友大麓之外復前引而右  
左中又自爲一塢因巖石以門之而命名石門之塢別爲屋其中以待

善學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善齋石門之西少南又爲屋以居道流讀書真語中諸命之曰寒溪館眞觀者故山巖爲亭取回堂大隱原取杜子美詩語名以曉於其東背山臨溪因故基爲亭取胡公語名以鐵齋幾席之外乃植援以斷兩麓之間而以武夷棊爲之榻楊馬絕始於潭柘焚邪之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚果釣磯茶簫皆在大隱所西磯石上平在溪北岸寬在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深木當中科曰自然如寬可饗以淪者乃溪水九曲左右皆石壁無側足之徑俾南山之南有鎮焉而靜者乃在溪北以故凡出人此者非漁艇不濟艇之爲賦小詩十篇以紀其實若大隱明修旦之異候風烟草木之殊態以至於人物之相與徠鳥之吟嘯則有一日之間恍恍眞變而不可窮者同好之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉



可谷也。傳楚秦而仙者，說皆在焉。溪出其下，絕壁高峻，皆數十丈，峭削  
巨石林立，森然奇秀。好事者一日不遊，則必為之嘆。有曳杖荷筇而行，  
曲以左右，觀視其地或平，行望溪場，又必為之嘆。有曳杖荷筇而行，  
出左右，觀視其地或平，行望溪場，又必為之嘆。有曳杖荷筇而行，  
無驚懼之態，水流有聲，其深處不可測。宿留窮壑，木四散，數道士歸，  
溪之六龍僅為一潭，以釣遊者之食息。山距縣道纔一二里許，迥旅遙  
望，不覺僕夫馬足之勞辛而生於老氏之宮。宿焉，明日始能裝飯命舟，  
而後之長慶倍於驛道之遠，促促而來，遲遲而歸，臨別復相顧也。予贊  
家園中兩官子建閣，暇則游諸山之麓，昔友來米豐而施取古詩三百篇  
一全而近若君，於是開版刻，並書與其兄第四子揆書而施取古詩三百篇  
父老人之詞哦而歌之，蕭瑟飄飄，又數月，蒼山中樂矣。為元瑞之私也。  
予嘗愧為浮艸，十至元瑞既許，候節於江東，遂賦祠官之祿，則又曰：吾  
今譽其地果盡有山中之樂矣。蓋其造益數而於其後之五折有大石  
原規之以為精舍，取道之士，猶半也。詠鄉童亦惟村農，歲歲南園，幽清

奇石佳木拱揖腰帶，若陸剎遺我老僕第千輩具，補藥瓦竹粗率，  
成之元瑞貯置其中，中以爲堂，旁以爲齋，而以爲室，謹書其  
業，遂飲酒賦莫不在是乎。聞之恍然如夢而醒，隨所歷覽，記其境之  
狀，對經緯，紀勝蹟，駐蹕瞻眺，於勝地之勝，此其第一也。

水北至一水西來，乘於大王墓前合南流，以爲連溪梁第君內傳，  
仙家有三十六洞天，武夷山乃第十六洞昇玄化之天。其山東望如  
樓臺高視如城壁，西顧似康庌，北視如軍營，崇巖峭四十餘所，峭拔  
奇巧，高下相屬，衣雲霞，鬱草木，蒼翠著色，崖壁紅膩而縷疊可愛。  
大溪一面向天，柱峯在山之東南方圓一里，高危絕頂，仰空竅敞，  
上近頂有一天鏡池，至頂有旋龍洞，洞口小而虛，繞徑百二十丈，方可  
入。每朔遣使投金籠玉簡，悉詣其處。峯山頭有嘉竹多如屈知蛇蛇，  
狀又有仙槓小者如彈丸，其皮可食，大者如雞卵，味充甘，又有使李

小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙鶴枝叢生而密結成巢可食微類  
園中者但差小耳又有仙桐樹占而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能  
名雜記曰魏王子豪傳道其山變化間是石與衆仙活其中別有天地  
日月星辰力嶽四瀛與世無異斯可憐矣

橫路盤流中發源少華山南北二派中分盤龍山下之水咸出于山  
期前然千庚一宿沙轉辛丑逢信州鄧景德寺校多勝院僧雪竹登  
眺山巔因擬游武夷山王賓故史南泉惠觀桂州開老律院亭樹景  
凡十有四矣卯歐陽子冲菴遜不龍山之挾元甲辰府泉宴于疊山  
書院內午遂南岩寺入山數里長林翳日巨壑綠窈窕西湖之靈隱若  
呵深異石色純紫仰聊荒亭僧居嵌其中石壁多水元名賢題識乃  
上拜紫陽先生遺像洗目于一滴泉陟眺子五級巔上未由陞行達  
巔肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀蒼岩石洞數折而上始出一奇峯  
巖君大士中天而立巳酉 盤龍寺賴勸入仕境午過分水關聞楚  
游事畢

癸丑也 二水南北分流出其 于黃山之麓并曉達宗安宿護國寺謁  
紫雲山胡安國一先生所防茂放神入武夷巖舟谿口緩步先登會  
上觀觀前古樹入踰數閣千百年物也又左折旋而入山門乃莽莽作  
萬年宮次第遂觀新鼎壯麗過者大驚應接不暇五月朔辛亥遊九曲  
值入雨終日惟飽馳飛泉瀉瀉之聲如奏金石而奔走風雷也壬子雨羽  
士史素乃焚香盥手出魏王明臨以觀光瀾如王王賈素時人子解于  
漢初帝時也後魏太理宗時上間長尺許書刻並精矣又丑雨擊坎東  
諸先施一曲登 線天時力山後綿流若奔奔人賈勇推挽不能起尋  
上如二始攀絕巔頂是登一線天之地也乃乘小藍輿折而入徑多  
險阻飛泉噴壑狀形數千輪變嶺方旋有石尺當路經先師陽明詩  
其門海上真爲倉水使山中入遇武溪君又下步而入旋隱隱林麓間  
有湛甘泉公書既院後有嚴巖巖窮深者暗室若後兩崖壁立千尋  
仰瞻天光僅得 線復旋故道謁九峯寺僧院皆規一曲而入外墻  
歲欣壬子入小藏館筆並稱秀像將歷三曲而入壘嶂愈奇儼如復作











大要散廣然各有安處皆可亭以資其趣又北捨樹嶺山折而東行脚底草樹靡葛不可測也聞水聲如雷計應嶺有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布常中湧遂築如垂練視洞中諸處水為最長遂當其委揭而度視所歷群山皆樹其頂獨西其望半山立石篆云名刹子巖者燒牙突兀如在天表然岩瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距嶺為闊以限內外兩翼為峭壁可息府者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間以在雲莊徑緣中阜之足北入泉映歷石上樹盤曲井泉東家之西折旋南入竹中得草堂三間所謂曉春也山極前值西峯峭壁傑立下瞰石池東起層崖其陽可耕者數十畝有遺清居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂壁前起為小山植以綠梓蘭荷竹葵蔚然南峯出其背孤削貞秀其左亦皆茂樹簪竹翠壑環擁俯仰其間宜可以弄日月而臨風雨也堂後結草為廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯作亭以望度風尚不可久乃作石臺名以

太室之

樓仙小山之東經繞山腹竹樹南出而西下視山前對嶺井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作亭名以揮手南循岡而下得松徑徑西即谷口小山其上小平田畝即以祈年題命之曰雲社徑東局杉徑西入西壩有數十畝道流結茅以耕其間曰西寨其山之脊繞繞東下與南峯西垂相藉而谷口小山介居其間如巨壺手拱玩殊壁南原之水合於其前出為南湖東寨北有桃溪竹塢溪園度北嶺有茶坡東北行攀危石履澗徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處旁犬餘四隴皆墾削下數百丈使人脈視憚不自狀俯而西瞰而谷數百里連峯有無遂近環合彩翠雲霧摩肩且萬狀非世人所曾見也予嘗名相山微雲之頂曰耕曉臺張伯和父為大書狀其簡至是而知彼為不足以當之將為刻以修其勝絕頂北下有經林荒草半蔽木氣平列可已瘠疾疑即方家所用田觀者林下巖中滴水成坎大如梧枕不竭不涸里人謂之頭濟水旱禱焉又下為北洞有巨石二對立淵旁峭壁峭壁古木稠疊藤井蒙絡故為山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉

利如法開自是東北去有瀑布出峭壁下石崖隙下水漏空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三層可居其一尤勝此兩房中通側戶旁近水泉引以漱濯柴薪未暇往視自東望而南小嶺下數十步有巨石疊疊下瞰絕壑古木蒼生樛枝橫出是為中溪別墅下入村落其中路及始入南園西崖下瀑之源各有石田數畝村民以遠且荒棄不耕皆以背復之歲終守者以其餘奉所置豐望此山自西北橫出而下不為崇安建陽南北之堯環數百里之山末有奇焉者也此谷自下而上得五之四其巖然者可望其巖然者可居昔有王君子思者集有接道學練形辟穀之法數年而去今東家即其遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神主氣盛而骨強者不放久居其四面而登皆覺腰膝痠痛時時顛數里非非意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予來西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始登者迄今有歲其力也然予嘗自念自今以往將要耄耋即斷家裏藏其此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓瑟以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇結託其山水之勝如此山盤所面壁峯之下昔有方士曰曾居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休養蓋凡耕且食於吾山者皆貧之使也往往浮質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不而言然久益堅苦無悔之色嗚呼是其絕滅倫類難不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒名已溷而而不厭者則既賢矣因附記之

太室之

因附記之  
皆瀕海風氣疏蕩不能隅以周惟是州處其中不獨不局得二者之宜環州之山惟東石鏡為最高能與雲雨蓋州之望也歲己巳秋郡人黃伯弘約予與廣平桂伯崇建安徐崇度自河口買舟順流而下抵白雲驛寺過東陰石橋橋樓以半沿麓稍登鳴淵在左嘉陰園圍有大石可坐近里許有亭曰采雲近亭有款泉行著網以飲又里許到半山亭



亭後小路俯瞰山下又見許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江  
流二道如白虹遊龍蒼帶長洲鼎峙而東通漁歌互答西山疑碧華  
異狀前登嶺路景射人背轉而右見金光玲瓏師林若金也巖巖樹上  
如花變條如葉有葉草彩相映現麗不可名狀轉而上皆巖林清幽半  
里許夾道有小松曰松閣曰已下山從行度記表曰全閣第一峯下小  
坂皆平遙迤邐寺已昏黑宿起凡開閣日運寺右行疏畦間度松林  
三百步入叢菁中徑傍小竹微露經其上如珠時滴人衣覺清寒出  
竹皆微露寺門許登小頂寺後下視巖閣若野其危西望都  
城列雉數千市廛闐闐門府寺釋老之宮輝煌麗州邑之雄可謂  
罕優由小頂而上又見許至大頂使僕僕扶掖披撥攀援而後可達若  
是二百武少轉而南然後造平芳前之類乃拂石刻觀景窮大字讀流  
公鐵銘摩挲徐眺請雨記記漫久乃可辨時空晴景明萬象盡呈幽  
高絕異不待搜剔自來獻狀使人愉然而摩慮消滌然而情境融極目  
西北諸峯若數百里橫若驚者後者觀者觀者赴者笑者遊者特立獨  
出者巖巖巖巖者西南諸峯若雲霧波湧若車馬馳驟近至數千里之  
內皆周旋徘徊伏安帖間之以溪壑流之以江河蓋自每都來者至  
水西折山而止自汀泉來者至水南折山而止自建來者至是山而止  
若夫是劍汀郡之溪合流至於洪磨分爲二江南通石頭納米稻之溪  
與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長厓乃西峽合通  
石馬下洞受長渠港與泉湧出關安鎮而入于海東南偏望浩浩不可  
極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自米福閩清長樂  
以至於福州之境歷歷可見焉迴腰附城諸山前者若迎後者若隨左右  
環繞森列若大將之治旅尊嚴開眼而正整肅秩然不亂南州之山若  
驚龍鳳翥若巨浮蟠龍若子之在柙日淪淪無放下然不亂南州之山若  
驚龍鳳翥若巨浮蟠龍若子之在柙日淪淪無放下然不亂南州之山若  
驚龍鳳翥若巨浮蟠龍若子之在柙日淪淪無放下然不亂南州之山若

橫亘在海面高回五大不得視其初出之景須臾日上已高山烟水第  
蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈

源洞石磴垂梯兩崖崇壩墻以石梁白雲其上坐稍久洞谷生風時  
來襲人起觀者若談書有奇石立道側狀如駝駝單石於是履危履度石門  
求勝窮題名題于石詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巖巖巖巖欲墮川  
分谷壁江面如沼險絕清曠遂兼之夫升峭峻者隘一方味同早者  
薄百里乃今縱目力於齊漢洶湧漸於洞次廐冥盡夜收拾寒盡豈非  
所處者近高所見者益遠所道者益深則所獲益富邪且是山昔人莫  
不登之近百年來人迹罕到予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣  
壁隙上顛踏者屢而後得至其所得舊路循之而下蓋求時所闕而  
僧除之始絕頂皆短狎無林木今可張幘矣始寺外多數百歲古樹今  
但見新梢矣

吳子客居重下出門而鼓山惟一水月初秋即  
約數人同登既而秋雨連月所與約諸人咸以事遽然予意獨勤念過  
此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅英  
吳從余自蓬閣入訪林依山右行瞰旭宇齊道傍野花炫耀黃碧色竊  
思

林葉如染米山果可歌潤中泉韻琤琤鳥聲啾啾飛來近人若相娛二  
里許至岐路乃經壑機渡小石杠過數人家復有歧路當有少年坐  
石上給曰左乃左行由屋後踏石磴崎嶇險峻近二里所達路奇衣局  
寺中升數則則重竹深密不可尋路石徑越山後並崖而進雖覺異然  
意可得遂逐循之里許僅窮其水源而返蓋寺中引泉處也進而披叢  
刊木剪伐樛櫨企樹而望向高直上羣綠踴躍三里許然後棲莽之中  
略有微蹊可辨衆共進五六百步果至峯頂息良久專酌屢行然後徐  
起徘徊眺遠意既適則又樂而忘罷矣訪于某年宿庵荒穢甚不可  
以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引  
導瞻星穿林中歷金田皆而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵  
厓陞井從岸來濟及家將二鼓矣

明田汝成游鼓山記鼓山與玄福隔二十里爲一郡奇觀林林梵梵  
玩月尚幽悠然從鸞鶴之憩鼓山登眺景物更勝欲以游具屬家人過  
龍橋至鼓山下備戒拂的瑞泉者來獻泉帶沁石氣以千龜投之



外遂清湖戒極言此山頂峰可八里許易山嶺包干從之出院觀東  
南行徑道盤曲以家引有與而上流泉瀑布在右之行二里許至迴  
衣亭俯瞰下院已理改委感又三聖寺遺蹟驚鴻雲洞洞傍石壁峭  
削多古刻文字音韻班駁不可錯指北為喝水藏巖傍有石龍相傳水  
精穿石壁有異僧入定窟中觀其嚙脂嗚呼今石精改老地脉遷移納于  
蓮峰以神其術耳連石而東有泉從龍口以出為湧泉即噴水石無  
者也再東過石門後塔數十級為雲亭宋晦翁所建前舊猶存亭  
懸崖下視海者森森蒼蒼錯雜樹樹環可緊絙出檻下其巖山出水可  
泛刺鵝也泰酒三祝還憩半院半院者以半山得名僧韻範謂湧泉者  
本泉味甘烈勝瑞泉遠矣散步廊下遂訪僧慧可云曰河南平前談解  
牛武當之勝也語久之覺其人稍寢譚音因詰之曰坐忘方何異對  
曰安心造業皆同予曰桑下三宿惡心復起不戒爾體累安從已對曰  
當坐道坐當行道行不見可欲使心不替予曰法門下乘也何不曰當  
坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何道何營試已語其  
生曰陳名之曰盧也遂携陳盧出行數十步則山愈峻礪愈寒驚竊謂

巾櫛判別躊躇者揭膝平胸以拂趾屢而上可里許為小頂峯下視  
巖閣巖然可掬也又里許為大頂峯旋覽四隅舍出塵世東北萬山重  
疊海門縹緲無復埃垺而山嶺川流四圍坦漫高者若生流者若練  
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆渺小若此也  
峯北為浴風池傍石坡有天風旗濟四年亦輒發書刻時日連葉葉  
露飄風飄然開合蓋剛風拂拂變態不常陳雲言煉煉時可聯珠珠云  
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索廉輿側聽而下至半院比至  
暮矣因念頃者攝足凌空暫欲飛去使鶴可騎雲可舟周旋八極顧不  
快哉而不免清潭一問此達士所以懷羽化之想也

明何喬誥鼓山記  
鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀為  
附郭諸山冠予與齊友約同遊者屢矣輒為事所攔成化六年春二月  
辛未監察御史潘陳君瀛昌將之京過福州城廂相與遊焉是日陳君  
病瘳先抵山下寺寺從僕便求劉劉君叔讓副使四明城君趙參政

潘君水澄公郭子城取君文瑞泰和康君主一海川周君守鎮視事能  
乃行共飯寺中遂尋山迴園通履歷半山亭約五里許乃至山上寺林  
鬱鬱闢巖壑參差計其佳境也茶罷屏騎從遊寺左東源洞洞有泉出石  
罅漱石飲之甘寒可愛又行數百步云風海濤亭亭鎖紫陽朱夫子所  
書也其遺刻在山巖欲往觀之以俟於蹕蹕不果綢繆久之乃遂抵寺  
出酒共飲寺僧亦泉潘君以飲茶酒醺童子歌雅詞歌闌賓主歡  
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作潘君乃歸刻君謂潘君不可  
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予為之序遊之又明日行江何喬  
新序

右為林木稍進而美疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自  
娛者歷數折負曉一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日節光微風  
成韻又入深林陰鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢迴蹇屋宇宏  
麗輝耀奪目楚計雲軒故翰林公謝守王侯諸名人詩具刻在壁余  
亦寫詩許中乃登山山周流盤桓或藉草振或坐磐石長吟舒嘯望高  
林斜照紫翠如染僧引泉自別墅鑿之注佛殿下為沼以植菴菜沼中  
溢出右山之足轉經前山復入為池旁引泉入齋厨下之以散機春然  
後遍行諸園間以資清適既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒  
中寺僧再請登屬湖黎明北風大作寒不可禦離湖在望而不能即信  
乎遊覽亦莫不有數焉

元龜遊記  
水南之山龍高而大者方山山之陰有峯陰嶺連壁  
而西曰黃巖望之特尊巖早吟詩焉方山之勝蓋飲覽之惟昔歲僅兩  
至丁未歲抄曉兵來此思復一登登自前山之麓山皆茂枝無缺木巨  
石巖嵒綿綿可爰山亦嵌入松林隱隱峯小峯蒼直西南古雲水西麓



明穆陵臨山靜思石記 余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到焉  
石三十餘年矣每游必極曠懷肆遐探以求快目觀者尚歎未得其  
詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果庚辛酉秋余適偕僑于  
丁戊二謝子天胡梓溪往戊戌歲余自南關石塔神光寺流觀至龜  
藏書院訊勉齋舊修三禮處已莫辨矣余適入書院內見上有古大梁  
將墮因進書院東而去過胡廬城下戊指王氏所填金錄穴選題覽焉  
游名記

所書銘文云爲刻于石上之也據此刻與唐西新縣志通鑑序記忘  
歸堂殿下爲四絕壁龍又猶巖側石礎上轉石上至五通觀才悉見余  
石礎間有崑崙小洞龍穴樊茨丁戊曰此神女祠也俗謂龍眩惑人余  
笑曰癡漢爲色鬼覓皮惑者真英雄然耶指獅祠上覽其所見人面竹  
蕭然竝立如人者今無一存矣迨竹坪下瞰石觀首像見立巖側世傳  
唐天寶八載五月山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞  
國時王武欲度骨騎獨像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峯石  
頂上偉有金剛似跡存焉填下石坡處東瞰老佛前故址僅其下有露  
臺曰天聲石室高存又下南望見石輞山在佛前中有窟狹洞復東下  
遊觀海雲自天際來今與二謝子攀臺上觀杜岸不壑所鑿天地一聲  
鐘句慨然去又附石通兩石門逆行不數十步見巖叢中亂崖設之宮  
石崩下開丁戊曰此薛老峯也崖上有倒書薛老峯三字或謂薛老  
仙不知何代人或曰迴唐候官薛公達與神光僧習觀於劍亭于此稍

頃又懸小窓窺下至浴鴉池池在石壘上可一樹池中水冷冷澄人心骨下有石林參差甚因割卧其上丁戊云此海山佳處復英西上至小庵丁戊曰此唐肩村剛顯祠也杜肅詩介特上瀟黃巢破關城引村儒官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遭害後來報父請于朝則為俊昭二謝子過吳尋覽石上題牒旋書至郵寄孫處士云端矣新靜日東望海上漁舟橫牧笛隨風又西下平沙遠岸搖颺不眠余劇然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦老于此者編管兵興以來自肅梁迄唐宋元五代中巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即嚴者正德已卯進貴兵亂尋已未倭夷焚犯海上來寇吾城此山巖茂石孔間殘發昔兵甲蠲立宮宇於穴洞磬所遺者不過數季荒丘孤土焉道獨在目中子視今之勢將來者又何如前小石壘上不知何代軍兵鑿窟南詔石刻極樸樸已見余圖而後無不能聽從自毫芒時石球環觀中無大石屏面東時不數步轉石磴西折登焉石絕頂丁戊四顧羣峰羣指無諸城郭與余劇談直見楚王臺

起城背北九仙之觀遺基與此石對鑿隙如龍虎托靈巖三山  
西若瀟灑中浮三青嶺紫旗穴一處左右虎豹居環拱下乃復從  
武大石山下曰此五代王審知割天下也由大王山上過舊寺一帶從  
挺起民姑跡辟荒莽中習又有石斜出者曰嶺山樓樓下殿仁王宰  
備樓西上至大石坪又有宋社樓遺壇在石崖背鑿三大字余覽古今  
王圖輿業跡思目瞭下爲一慨慨勝處獨有義之奇韻故所刻石整瑣  
古松枝幹扶疎半飄落曰此何人所樹滿山蒼翠猶不意有此老龍骨  
者行丁茂述獨有說言烏石背起刀兵之故余輒笑而下公山隱去見  
石壁上有一晦菴題名在焉已模糊漸滿字旁有晦菴大書石室清隱相  
碑銘遂又走東去一大石塊堆積巖崖若王帳蓋于上其中有蒲白相  
所書石天二字步由小曲徑出至東臺遙望前神女洞直西上有秀巖  
巖峰兩尾崖穴聲內微露一線天聲響在洞中可發直若龍聲潯于  
等秋更西丁有歷代所封惠安王祠又東去一數里曰天章臺後池  
初陽頂北望興丁茂訪唐周濟美觀像一像不知何處而當時所



謂崔公并謝公宅堂占跨繁亭與蔡端明所題幽境俱落溪理溪  
情願欲採而無所於者也戊復與余詫偶周王氏時此山觀利之盛  
宋謝公所記道山亭遺書謂遂來洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹  
井并頭陀藏參雙中凡前所賦不危奇勝搖石觀視真冥空烟際  
矣又東下轉小徑上見兩大石騰踞如一壑壑然中微敞可容樹以遊  
鳥石除隙際此為最兩石東西相去不盈數丈前東南海門通諸五虎  
山自海上奔壁洞來勢若石六簷在掌外然湖島渺渺汀洲風日夕不  
知幾千萬劫又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕巖若天台石  
橋狀覺變幻跨空辟險則有中天臺昔得此崔公于放鶴處也予喜昔  
有轉桃石擊陀煉燒不省何所余曰鳥石橋傳二十六奇蓋于此  
丁戊戊口還有未盡者余與劉翁不能已更往復盡飽所觀竟日始旋  
丁戊日三山之行程故事盡于此矣

華洞記 余至將第之明年聞三華洞號勝絕乃以春正  
月三日偕今唐君進士徐君遊焉日微晴南行度三華橋七里為驢驥  
有亭在焉小憩雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然眾議曰洞  
至矣洞石石低脈側窺之約而黑眾矩者先余輩俯躬從之神祝目鬼  
履馬蹶土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有數潭潭已盈橫巨  
冷當每十數步山之老人輒指點陳說歷歷時從者數十人歡呼動地  
烟窗人輩助合驚聲煥如益如背汗沾衣不知洞之有石離別  
如斧三人之數似預設者坐而休馬頂之起見石刻至元間人題名磨  
滅不可讀洞高處參差液凝結水雪噴噴蓋水之久而成石者遙運入遂  
欲迷旋又開扉相窺焉忽園不開鐵壁巨洞綿綿曲往復力探旁探石  
林羅擁突峭騰狹絕錯錯狀極能平飲水者大地踞者佛狀生者人  
倒坐下瞰者仙偶而陳科安者蓋木張者戶闔之應者田丘書盼分  
者眾可員柱可倚屋而數可左右宛者魂詭傑特牢籠供獻其筆然無  
名而為山中人強名者不可勝數一石立欽敬之態無上綴旁附至孤  
危而變峭不可測注目久之徐君云有鐘鼓石藏往試之鍾微鏗鼓蓬

蓬然幾不可辨唐君得坐處二石間上幕而下席出酒棧共酌余歌  
少陵詩二君和之擊鐘鼓為節聲響互答雲霧岩穴騰數行往觀龍潭  
潭深黑似有物云巖早乞靈處路折而空澗仰視不見所極炬者上行  
望之如人循睥睨舉火微烟騰射霧色入眼時度日垂哺而余輩益  
豪且登且訊唯恐失一佳境也乃扳緣斗絕前牽後累左右翼而進至  
所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗霑襟不  
知所聞有石堆雲山尤奇俱不及往至寺洞後遠見天光皆大喜至  
此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽巖石壁光劍映雲氣浮動  
崖欲樹交之若從窓窺中觀復命兩童子歌竹酒微望洞口猶在  
天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯既出距地數十  
仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角磨刺刺衣徐踏躡草潭以下唐君  
安獨先余憑肩與鼎俱顛顛皆乃遠山蒼徐君後至舉酒相勞者因相  
與嘆一洞之遊鮮明突化陰炎欣感者屢矣而後遂於人生何以異而  
世之人顧欲據顯榮優久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕僅如

數其混沌板日月光出靈奇詭又寄於邊鄙大邑遺貴人將遊若無  
虛日惟其間且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊  
徐君生於斯亦不能數遊焉以余方專於時而茲遊適自余來始是洞  
雖未為遇余而余不可謂非遇也宜有記

領行五十里而近殿上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂  
其所也朝廷累降御香有樵禁載曲亭祀典石門揮天杉檜雲帳恍恍  
清嘯與泉響答真偉觀也徐本牧兄飯牛山椒一日聞樂聲出林杪  
綠崖遙觀至則有二人共拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸即解手  
談時碎瓦器為子布地為局縱游若上往往與二人遇遂得修行梵煉  
訣有題真君不遠千里訪之以所得秘笈與之參契徐歸酒飲草庵  
中時謂月草不辟空徐曰承遠訪無以為樂以餘歷一嚙頃刻林花遍  
明今名所居曰花林莊徐功行成將入山仙去聖棋子田中浦土成華  
植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存當有排者發靈致風雷之變至今







故里烟日濃。歸源聚其中者。今隨兄。歟。黑矣。西轡馬。行。歸。有。難。甲。刃。刀。鼓。旄。號。吹。之。聲。焉。未。聞。問。則。父。老。子。弟。被。戎。執。戈。者。於。此。歸。道。也。且。千里之內。亡者。未。幾。瘡。者。未。起。流。者。未。歸。繁。者。未。釋。吾。念。之。吾。不。知。汗。之。溢。至。于。踵。也。昔。何。以。驢。今。何。以。悲。昔。何。以。晴。今。何。以。掬。斯。其。故。難。言。哉。難。言。哉。夫。君子之謀。人國也。上。憂。千。夏。而。下。憂。民。豪。者。也。今。帝。心。常。在。萬。里。而。民。換。充。之。在。吾。前。也。方。請。親。統。戈。不。服。餐。沐。矣。客。乃。欲。吾。親。高。山。大。川。游。雲。芳。草。而。嬉。乎。此。吾。所。為。嘆。也。昔。元。臣。據。閭。之。險。以。抗。戎。旅。皇。祖。乃。命。樓。船。將軍。從。大。海。行。滄。其。穴。空。之。帝。諒。識。赫。日。月。同。輝。也。今。諸。臣。之。臣。罔。不。能。說。一。計。制。敵。而。使。寇。之。往。往。截。海。關。我。此。視。皇。祖。諸。臣。何。如。哉。吾。嘆。之。實。慨。也。客。於是。楚。辭。曰。吾。不。能。解。大夫之嘆。而。林。又。安。能。放。吾。之。言。請。大夫。為。客。記。之。以。示。後。之。登。斯。臺。者。毋。後。矯。此。高。山。大。川。游。雲。芳。草。而。忘。顧。民。愛。也。宗。子。於是。來。客。之。言。以。為。之。記。

郡目魯之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於南山之閒山相屬累數驛通一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如紆紐或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之其上皆石臺峭拔極險後可投步負簣者雖其千人猶絕足然後能進非其手罕不蹶也其駁行則水皆自高而下石錯出其閒如林立如士騎滿平野里下不見首尾水行其隙閒或鉤鑿縲或逆走旁射其狀若蜘蛛若蟲蟻其旋若輪其激若矢舟浮於者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之閒而虛其地蓋以兵難多阻置慮也故福州治侯官於閩爲中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣而通之山皆遠而官於江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝渠出於山者數百晝夜屬于門庭幾多樂木而匠多良能人以屋室鉅麗相誇下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特威嚴之中三山西曰闢山東曰九仙山北曰學王山三山者鼎峙立其間山蓋佛老子之宮以數千百其碑

請殊絕之狀盡已盡人力力得則直入大館室公於是升得席山巔之祭爲亭於其處於山川之勝城邑之觀可必於道家所謂達兼方之四履程公以謂在江海之上高而覽之觀可比於道家所謂達兼方之瀟州之山故名之曰道山之亭闢以臨比遠故仕者常憚往程公能因其地之舊以寓其耳目之樂非獨忘其遠且臨又將托其思於埃壙之外其志壯哉

湖之南有橫阜山而南據嶺之北荒有屋數十椽拾橡而東源徐家  
正燕居也其名曰開草據數十里有田可以給鹽醴供絲絲麻  
蠶祭之用取具將歸而老馬而求記於高郵秦觀視曰士宗於遠  
浪久矣升端委於廟堂之上者倦而不知歸被蒼蒼而佃橫野獵而  
漁者閑詠而不肯試二者皆有累焉君雖少樂土而使吾輩操機  
有氣暮天下計男子也夫以精悍之姿適休明之時曲突未喪足以仕  
事而欲就閑曠處幽隱分狹穠之甚劇廢處之遊獵爲君不取也乃爲

詞以招之。山之雲兮，沾沾然。水之樹兮，鬱鬱然。雲不爲雲兮，水不爲水兮。流兮難驟，得念天金。武且力矣，奔星兮。弘搜月夜，出山之今。投投將探虎穴兮，虜其子。破千金兮，購奇服。龍無劍兮，今氣橫兮。夜出山之今，今歲將闌不楊枝兮。水驚濤，薄華雪兮。蛟龍躍，熊虎窟兮。今天爲襄，四無人兮。誰與言兮。君若令，秋君焉。呼之中兮，不可以久閑。

○**題亦可亭** 亦可亭在牛山書屋後，窈而延花竹，葱蒨於柱。交陰，徑無輪蹄蹄跡，絕馬嘶而游焉有超然，其在物外也。及冬，交陽，後日主人渡其子某爲其醵金，其上酒五七行起，而酌酢雅歌，投匱懷三移日，厭厭及明。更酌月明中，主人一洗爵而告余曰：天地間一草一石，苟有識者鑒賞，品題，則大機發，樞挾，呈露于筆鋒之下，而彼亦托托之以不朽。今先生嘗過牛山片言，某字智不及吾亭之所有，恐吾家黃子嘉賓竟飛而過，悔矣。先生何以拒之。子曰：萬物靜觀於吾一體，臺上之魚，安知其非我。微輿興，發呼小奚子，把筆來題其處。曰：長寶齋吹簫也。西陽隱，誰能張良，窟山可抵，淵明之理，不減而況於牛皞之雞，雞。



中大廳其室之板口隔心閉明便仰心遠地闊雲散霧蒸無留礙於此而鳥焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷平窓微風吹而玩焉有真會而偶得者是為味香枕下莫在匣籠箱櫃裏王人所以自況者故翁老氣歌賦不離十下階試數過鳴鶴宋王時即置閣得類之自謂可以決累雲渡是為倚窗聽香有可人應無兼味陳蕃之榻可下而延也昔猶之盤可陳而供也山空月明有如此把酒而精神交太白俯仰古今觀萬化亦復如之春雨秋霖仰臥蓬下流泉之聲為入肺腑是皆不出戶庭而實觀景有迷迷而相接者少馬消搖徘徊徃來行告北顧所遊則南臺香閣香閣者廣寒若于許姚李成陰後果可謂善主人日汝以成趣者因復名之曰涉趣與舊書異出而同歸也誠然乎主人者於故無乎其不可矣夫歸歸小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以得其趣而文又足以狀其真故方輒餘音以山水石托之以不朽矧矧斷梗之舞猶能使人欣慕歎恨不與之同時同地而接其話言卒備遊名山記

千品題之付能不為之避也哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固可有美而可傳者姑揭其大凡以俟同好諸君之從而詠歌倚和焉使其高世絕俗之懷將晏于群玉之閣庶以傳余之不逮也主人名其宇力守安守禦千戶同游者某某其某某其某某從而最少者王其某其顏顏能張者千云

出前城西四里許有山曰象鼻自西南數十里博換而來其勢為大平坡而為梅臺為鳥石而城時為前文物之盛處山之體為山之勝焉石至其巔則有石如大葉高數丈葉數圓瓣細突如桑葉葉葉清而而南而北離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝平實之園特宜以時耕至土上無幾忘歸石常留雲霧或值其前則茫然如汎太乙之舟駕雲霧上巔與造物游大朗氣清俯視城郭村溪畢效于前若坪若六若嶺若練若聚米若堆瓦葉葉而望大海橫千東是山環千其巔公時于雨集宿帳曰莫路其聚然後知是山之高變焉

書之宗而石則山之宗也平昔貴諸士夫或有未知者或知焉而未之奇奇焉而未之至甚至者根天牧豎之而未未知之而未肯然則知之奇之至之者非其誰歟又謂是有君子之道三焉其終稍拔起下伏諸略則有特立不群之操其德雖如道不為仙翁佛子之官是有潔身自隱之義其為文物之宗能仗士夫不知而奇兒無競名表也心皆自取也使其置諸諸中京洛之間吾恐為神遊空惜歌於晚景諸君之不暇太華不能專於堯九華不能擅於也矣是於海澱而賴至幸之固宜乎人莫知而莫奇也乎泊沒於時盛澤有慮於是者遂為之記

開元中中書省郎侯程習濟公治泉之八月與客遊于荷下之許大其浩浩溶溶之水流日夜之不見演洋洋狀放平大海洋於曲折迴澗之流不知其幾百里而空曠寂寥際乎目之所極若在几席之外常原漫闊闊望遠望其什伍而里縱橫縱橫筆勢迅勢驟形察乎其不可控臨前洲而四眺則若遊石拱抱期停時瞻望而不可去各厭好能厭燭乎吟龍驤激之間而尤品新爽飛散下上相雲氣而屬風雲蓋亦奇矣若夫高帆疾櫓出沒於霧濤風浪相擊首尾而離離流連釣艤遙遙通登前唱後和擊楫空明浩沓而為起川虛山為微茫斷斷之中漣水泥柳之聯聯鶴鶴棲止見鸞雲集輕羅細相隨曲曲成橋延旦及夜鐘磬觀而津倒景斯則民事之動因乎山水而公與客得以為探險談怪之親者也至於脫耕絃服會一州之士女汎隈狎疾而不可選紛紛互合莫窮其來往之所從文琴芳全之類都遺飯局而里社家歲家火之清蕤哀繁絲之要彭林滴瀝顛倒從倚難還危其岐嶇之所向而忽乎日之將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其飲適嘉洽之意者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以為觀者彼方樂於有所資役役而不得休而竟知是之為美而吾獨得之以為遊娛於物節者之以為遊矣彼猶乎其耳月之好而甘於其美之味而為知吾之所樂惟我能與之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常和定日月之無窮而遊此者不知幾何人而將解跡滅滅而水俱逝



已化爲浮萍游沫而不可得矣不有文字以託於不泯則後之人孰知吾與公等之樂於是余曰昔叔子見江山公習也與夫柳柳之其具區區子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀文章雄俊既經沈於當日正流風餘韻於今猶可稱道至其從史鄭道衡兵葛驪以及方外惠勤黎家之徒皆因以不沒於後世然則客方有託於公而此江雖常在其名或當山是以顧公頗誌意鄮郡無能之文爲足以圖不泯之成豈意不過戲言已酒醒公指客別而予退爲之記

身與爲處出戶而前制有擊轂之車而後有連轡之柏戰子之乎公明之野實賓之瀝蒼山翠律而高起綠波瀟瀟而長浮則爲之忽然而吾如出幽室食醢繙來耳目爲之加明手藥爲之改適此何異乎欲然而不之悅誼如之食醢酣醉者臨清冷之藥其合醢而即流治而不得聞之知味也出其無所得於此從以迫却於喧漱者雅之甚意煩氣倦急於有所投而自辭時者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有過於已哉

大覺寺

試登高丘望長川見夫雄大牧豎吾師估人爭道而提籠牽務而擊犬以家爲起望望然不知其去山水之不逮而怒其或後以彼觀之則以醉態而可舍固在山水而城郭室家其疏治而思即者失物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎吾師估人觀之則所謂佳與垢濁者易易方而俱處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧漱者雅之思方多其所遊之適以假乎城郭室而室家居者之人吾亦未知其美惡之所當也飲藥沐者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼藥沐之而不喜者意落於食物之餘氣何於積疲之後豈且未幾歟已生安何又爲樵夫牧豎吾師估人之何可以咲飯之望豈凡物之美惡無恒而入儻之欣厭有向昧者望情以徇物中之厭欣變於外之美惡欣厭迭厭而不不知自主惟明者爲能以情徇物物變於外而不以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆習之河御歟且不傳而

有而何有若廉君其無所厭則遇物皆適無之而不吾而美待於忽然  
蓋吾泉州之江自諸山發源而下建銳而急瀉至於金谿而始廣洋洋  
涌山起於兩次高深之景相得草木互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處  
也之焉而吾喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪弁之二君往游  
而樂焉當其來杕相爲語詠立布而語吳間作流徙獵之而喜者亦  
有心形都適而情神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊  
而交行而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人  
者之遊而能樂焉有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山  
水之美常也

明王南陽先生遺集卷之四 登高望遠 攬山水之奇變娛耳目於清曠勝蹟之表而宵然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公之以雪子沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨陂牛山之於衆佐相詭悲明憮然而能何情之反也以景公之愚曠然齊國之富恐其一巨忽然去之而死而不得死其意之平而晏子笑其不仁宜笑叔子慨然領其一時之功變而難忘慮他日之易得無當身之性而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以爲身累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士霸天下之欲無所不足志滿氣盛其多嗟於物而備嘗之以為快何所不得宜其養得於山水而牛山明首之勝反以出涕而興嗟彼其心富貴之可懷而傷其不得久有善功名之甚冀於垂永而患其無期則雖左右江樓南草而俯滄淵而不能有其樂寧獨不樂而已爲之感慨而是就知夫蒼崖翠壁發舒氣象而愛清光景亦專愛增城之物也富貴之閒佳好固以酬乎拳佚之騎美休乎馳佚之勞勤也取樂於山水之間以適其日之娛卒之求須臾之樂而不可得宜悲以其所都者渥與所佚之高出於濡瀦矜顏而須臾富功名名之於山水其果不謂以兼取之高起於濡瀦州之名也乎嘗以暇日往遊於其間好事者往往携肴酒騎山之樂說笑而飲食之因輒相命爲醉莽陵絕探討國初愆意所止有從右



否不爲懷也。懷其歸。歸而懷其。而懷其。何足以望平山之懷從呢。昔之有聲於吾未嘗不樂園客之徒者未嘗不與吾同其樂也。以是之。早廢於時者。於當世之日。遂而頑拙不適用。習無秋毫之長。可以換而待。欲爲滿懷。而無所可懷。欲爲矜。而無所可喜。而山水之樂。幸焉有吾輩。而於世。物無所多取。而獨行之。於此。彼富貴功名者。天下之欲歸。美而於天下之樂。猶有之。然則吾之困。非徒不以易乎。於下之君。而桓桓。雞羣。烈。被於江漢。冠冕爲一代之元。卿者。猶持節。于其小如卷石。寸木之在於旅山也。吾之所取。其亦不爲小歟。旣以語客。復記之如此。

明李元陽游該山記嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州城天邑鮮彙東行十餘里陰翳漸至松路清美石色幽映過龍橋至巖下山寺飯飯罷易竹與登山微雨逕滑磴盤曲前復後推雙蹕茅竹中倏忽白雲瀟瀟如風捲楊花眩亂人目興人乍行乍止有頃如行水綿堆絮密圍蹕蹕起尺莫辨度蹕蹕經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

嚙乳聲響見山之形狀千姿盡出雲間處人語始知與在人肩兩旁  
得下此臺來目聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈速越登者愈躊不  
得也過石門棧至雲峯陰晦盡出雲霽愈呼愈速越登者愈躊不  
峻里許爲小頂峯則見晴日巖空草石不點蓋未曾經雨乃知雲雨只在  
下方去地不遠竊至相慰勞如久睽隔而忽解后者爲之一笑乃騰  
興復登大頂峯北眺水北觀瀋陽池傍石上有晦翁書天風海濤  
四時變態景候侵晨始見周旋驚眺已非人世南望空江原片嶺蔚蔚  
漫漫東北望盤龍臺狀見於夕陽之下俯瞰小琉球狀一點青螺蔚蔚  
酒藉輒而坐觀海有項從者報云大琉球見乎視視父之問曰何大琉  
球亦如點蟬翁曰所處高遠則視下益小豆矣乎曰樵采千仞國澤足  
謀耳况茲遊得之常有此嘉境何外物之足累乎遂下至寺飲餅而別  
明乎元陽至武英殿大正嘉靖庚戌戊辰五月汪東楚張振東欽江平坡  
三公送予至武英自一曲之至女峯下足歷歷九曲遂再興再別遂  
克日歷覽既遍道院酌相與評品形勝以爲怡神之助予曰夫八

水至武夷諸事奇絕龍虎丘陵之內山之大有百里同一形小者亦數  
十里同狀蓋其地脈相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十  
里之近凡曲之一變幻即出四態皆覺靈劍含舞鳥騰獅會摩挲而植  
紀之連壁改觀一時紛然而得耕種之場廢石磽確而有歲餘之地布列  
窮岸障陳而入立一峭竒而得耕種之場廢石磽確而有歲餘之地布列  
盡平天河製盤旋於人爲遊視至此將謂造物者之獨有所私矣然眺  
望尚未盡惟大王臺高試一望之以窮山水之蘊可乎坡曰汝往大觀  
峯有張仙巖棲道人張羽弭辟穀之術於此仙去遺篋儼存奎柱親  
之果麓東沙竹欣然道士曰撐天之難非雲梯不可升也乃命薛樵再  
宿而構成東麓更與許允至仰見捷梯百丈二公色阻曰誠門天之  
難似此豈可升乎乃命謀李便獲者二人先蹣至梯之西一遽下五色  
無主語不出口乃促僕都司孫長齡色變予曰稔平不知以心爲至  
耳平有攀足有緣安得有失乎予遂踰梯而升梯盡見靈阿中仙貌儼  
然相去五嶂之內臣欲若不容看足疑視有頃即飛去而止並其說而

卷二十一

坐頃之午，坎亦至，得靈犀，問曰：此狀像何由得度耶？予曰：不知其然也。也。午晷稍升，飛步而去，至極幽僻，乃張仙像，兩手攜一書卷，卷末一足如鳥，其狀生首，碧冠，紅顏，非土肉，而赤澤，飄然有威，予聞得道之土，其真氣不散，皎皎然如仙之詩，動輒自顧，雖歷千百，撫與初遊，不殊，豈其然乎？頃之山下雷雨大，作下視，則脚甚長，歲前不見，凡兩燕乃知身出雲上，環望八閩諸山，不啻咫尺，石不可殫記，培塿各賦詩一首，下至橋，半始覺有雨，需承比屋，鳴泉，阮石，不辨，色矣。明日三公晝酒，一錄天農，遙望，乃乘靈輿而往，所歷諸山，虎咆，虎吼，不可殫記，至則蒼壁瑤立，如天，雁一線，誠奇觀也。梵間有祠，祀白洛原，見懷之作，度其時，非遽竟，不知何往也。一坐為之悵然，遂用白韻，各賦詩約以詩成，先後罷解，如次，予詩先成，得火欲銷，至金鑪，潭乃許遊，又牛之地，見其洞中新置一物，如香簪，狀非朱，煉，煙乃范之六耳，但相顧，疑後宿，不可盡誌。洞在二十仞之上，下臨不測之淵，一窟之頂，凡誰幾，是夜宿止，止於巖。東沙曰：海濱有感，予曰：至鷗，因云：雷時，鎗下工夫，只合先學上天，後學學識半耳。此意云何？予曰：人能如仙，則六經皆吾註脚，故出世之學，一味











夢寐難款不到不可得也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷  
本情寄信與商小舟遊龍歸路恰似倚然夢寐詩

武夷元化洞天有神仙降此山曰為武夷君統轄地仙受鎮于此  
由是得名武夷志云周回百二十里九峯疊巖石三十有六此外以石  
者似不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰  
武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號曰聖  
姥乘仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君舉真仙師遺第七子孫  
仁乘雲駕鶴遊歷此山經叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛  
孫綽元前彭令昭劉嘉願思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚  
氏三姓女子四人九十二人同詣此山求道得遇魏王伯理王蔡仙所  
雨湛華獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籙回歸視其載  
觀王才養與茶遂一行先於上進飲酒過度觸犯黃元真人論居此山  
八百年後方得與首歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

卷之二十一

三十二

八百年後可所取黃心木為函於小藏巖中沖化迄今存焉

宋武夷山名武夷和傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出  
其間神屋絕壁人迹所不到處往往有枯查揮石鑄間以皮舟船楫樞  
之舳舳中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壘未決時  
夷俗所居而溪祀者即其君長蓋亦避世之士生為夷所臣服而傳以  
為仙也今山之碑峯最高且正者尤以大王為最頂有小丘焉蓋即君  
之居耶然舊記相傳說更不足考信故有服國迫近遺履亦難辨識今  
冲佑祠人高君文舉始復更定此本於是卿侍隱巖之間為能有以書  
發其秘主屬隱屏精舍仁智堂主為進以祛舊傳之感云

宋武夷山名武夷和傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出  
其間神屋絕壁人迹所不到處往往有枯查揮石鑄間以皮舟船楫樞  
之舳舳中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壘未決時  
夷俗所居而溪祀者即其君長蓋亦避世之士生為夷所臣服而傳以  
為仙也今山之碑峯最高且正者尤以大王為最頂有小丘焉蓋即君  
之居耶然舊記相傳說更不足考信故有服國迫近遺履亦難辨識今  
冲佑祠人高君文舉始復更定此本於是卿侍隱巖之間為能有以書  
發其秘主屬隱屏精舍仁智堂主為進以祛舊傳之感云

此巖西屢設一寶牀謂之太姥觀其人座北墜東屢設一寶牀謂之武  
夷君也志云紅雲招紫霞稱初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有  
呼鄉人為翁孫男由東序女由西序進既而聞讀者云汝等曾侍可拜  
又聞讀者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小會吹笙鼓曾  
少重擊鼓鼓音清韻振響高子春神知鼓管師後人希吹橫笛故師  
何厥兄相節於於是東幄奏雲雲之曲又命巫師童婦舞樂奏漢陽  
謝夷祀相天冬荷香殿開鼓琴管師黃次姑擊悲律羅葉秀漢陽  
洞簫朱小娥逐居果室金師難奴容雅錦綉綵於是西幄奏雲雲石  
仙之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令唱唱人  
間可哀曲詞曰天上人間芳會冰輪月落西山芳島歸隱了半一  
編考志無顯道天宮咫尺片候不問歌罷彩雲四合環吸人馬之音  
且空而至俄而聞讀者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回頭  
山頂無復一物但薄翠峭拔如初耳鄉人感幸因祀與立祠其山號同  
澤云

卷之二十二

三十三

宋武夷山名武夷和傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出  
其間神屋絕壁人迹所不到處往往有枯查揮石鑄間以皮舟船楫樞  
之舳舳中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壘未決時  
夷俗所居而溪祀者即其君長蓋亦避世之士生為夷所臣服而傳以  
為仙也今山之碑峯最高且正者尤以大王為最頂有小丘焉蓋即君  
之居耶然舊記相傳說更不足考信故有服國迫近遺履亦難辨識今  
冲佑祠人高君文舉始復更定此本於是卿侍隱巖之間為能有以書  
發其秘主屬隱屏精舍仁智堂主為進以祛舊傳之感云

宋武夷山名武夷和傳即神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出  
其間神屋絕壁人迹所不到處往往有枯查揮石鑄間以皮舟船楫樞  
之舳舳中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壘未決時  
夷俗所居而溪祀者即其君長蓋亦避世之士生為夷所臣服而傳以  
為仙也今山之碑峯最高且正者尤以大王為最頂有小丘焉蓋即君  
之居耶然舊記相傳說更不足考信故有服國迫近遺履亦難辨識今  
冲佑祠人高君文舉始復更定此本於是卿侍隱巖之間為能有以書  
發其秘主屬隱屏精舍仁智堂主為進以祛舊傳之感云



樓其下四圍有路可以攀援而上舊記云是仙家其樓旁有詩語撰有  
黃心木一根為橋不知平代而堅固不壞故世人得以遺其間室內有  
仙說九函又有四柱樓一所如世俗處閣其上置西函中仙說皆符  
小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此最換骨不關武夷一洞  
大而已真洞在大石東開石壁之上拾級入室徑數丈而深俗之  
中有雷文龕龕五座仙說其一雷石室中不可比雷口狹而束故也千  
碑列布若外洞之前悉以黃心木鑲嵌為之可通神仙往來者洞  
室之上又有一穴神神變木為橋可通三丈橋之西壁近在十數丈之  
內開一神方窟穴除中有香爐筆硯之屬可望而不可親也  
一室一障其旁有石相傳仙人煉丹之所  
明倫堂後有武夫山水之奇可下閣中十步切登臨之想叨巡  
八閣始知崇安久代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發抵壩獨行至  
三十里石鼓渡停泊從越渡歷望德橋登平仙觀觀後一峯高數十  
仞巍如冠見此如天柱石為大王峯峯之西有橋巖北有慢亭東有某  
真洞絕頂有鐵橋下乃躡攀樺索院而乘小舟由山口逆流而上樓志  
結點一曲碧峯森立雲鬢髮鬢為三姑石岫巖蒼翠寶冠螺髻狀色  
相若補陀二曲紅石豈有觀臺下有柱觀臺謂之王女峯兩石相倚長  
數十丈中有綽號見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯  
不遠蔡沉傳書處三曲小藏餘兩懸懸樺大藏洞潭石器中存某日  
歲恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杆在門雲霞綴金雞飛翔曉  
月響環詩題巖古香翠綠五曲伏雲洞在門隱隱後其峯削立方正  
如屏者亭宋文公曾築精舍于此惜義紹八講明性學當時從遊者衆  
至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公李通劉公  
鑄其公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪奔奔萬松間雲霄倚空石室接  
地七曲比耶懸流萬城總統天靈環合湯草庵庵八曲破樓巖下龜浮  
三教羊脂魚石紋線線人面直巖九曲白雲洞繼洞竹幽遂石四峯  
星平川桑梓大和宮在島大抵武夷山道前開為十六洞天周迴百里

峯巒人者三十有六形狀不一有續潤如王削者有森銳如筍立者有  
莊嚴如正人者有嬌媚如美妹者又有如樓臺突兀如城壁周道如鍾  
被陳說如塵埃煥時如蟻如龍其端如虎其蹲如龍如馬神剎鬼  
削眉是迭出仰瞻俯瞻應接不暇而勝之尤者在平一溪九曲中流紫  
庭步米子於每曲皆有摧微雲谷淦洲視如關里直與潭洛淵源燒  
笑而八閩人文夫有所自乎觀風平茲首據後名登講亭之地為講延  
佇事與仰止此亦大夫也舟迴復次渡口時更照將款仍登陸徐行抵  
壩坊驛過二十刻矣  
字張世南方廣縣縣丞邑東三十五里曰三島村東北山曰方廣  
巖昔晉荆榛莽莽不可上給事黃公築至請青山下一日僕師歌歸  
龍言其境給革命僕剪荆斷險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人  
從往即其地奉浮屠故水旱必於此乎禱後數年水潦至漂一巨木長  
可丈餘廣半之卧山下者屢月風雨晦晦之夕往往若有神光昇蓋室  
中亡何有異人來請斷為廣頭庵焉者像像成不受直去其知所之今  
縣官薦而必躬往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施兩屬  
室內遂得三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯也至距平地可五里  
許其間架空崑崙山徑峭拔遊者有攀躡僂僂之難及最上峯迴路轉  
忽忽風景不同巖洞飛簷雲窗縹緲紗幔使人神觀靜忘其體態焉道有  
十奇如石門水簾瀑布石燈石鐘聲觀音影之類皆自然天巧其最者  
有龍尾泉狀如石龍聚繞而去向餘不盡是修及尋丈望之作宛轉輕  
尾峰湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以為佛供越室而右有公半洞云  
其中可容三四十輩微徑徑可著足下曉無絲人其敢進獨主巖者數  
許其六來往如絲亦野性便習然也慶寧王公十朋曾遊作十奇律詩  
五言六十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙公十朋曾遊作十奇律詩  
云燕蘿足下侯侯然鐘鼓聲連日月開猶續佛光擬紫翠雲特舉氣作  
樓臺最饒實有神龍尾猶帶天東雨霽回  
明黃仲昭武夷山歌武夷山周迴有餘里其峯大者三十六道書謂  
為第十六洞天相傳書有神仙降此自稱武夷夷又列仙傳錄二子



長曰武大曰美國以爲名一說不同宋文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查攔石罅間以蔑舟楫樵之湯菴中遺像外列卽君尚皆未盡探幽疑前之士道阻不通川壑未時靜俗所希而溪村之野其君長益出避世之王爲衆人所臣服而傳以爲神也今山之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有巨焉豈其君長所居耶有小溪繞跡群岬之間凡九曲李左史詩溪流王雲三曲山鎮煙霞六六峰絕處詩一溪穿空舞澎湃九曲度靈方盤紆

大王峯一路天柱峰昔有張真人坐逝于此亦就仙覽巖峰南下一隅發層三出可縋級而上舊志昔奇觀二字壽興洪湛等二人隱於此山得道緣之顯有古水仙泉異竹荷花芝草之類李綱詩孤峰拔地與天通爲閒仙人烟化紫雲鶴不知何去也玉樓金鎖白雲封劉子瞻詩俯仰軒闥上小舟竭來天柱訪仙遊風聲樹杪棲雲鶴雲氣噴湧玉虹侵字峰一名鐵佛嶺舊志崇始皇二年八月十五日武夷君酒散會鄉人于此建樓亭綵旛設寶座施紅雲襪紫簪輝輝解人爲晉孫太白

王謫詩人間幾度登孫老惟有青山自古今平善談詩山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏連崖松栢瑩池路不遘人間有棧亭陳夢庚詩山中別是一桃源深處紅橋影不存山下人猶信自說非營元是武夷孫仙鶴嵩嶠壁上有了錦鸞翎朱頂千人下不淪潭巖又名玄鶴臺字有僧坐禪於此故名仙巖虎鼻巖在大王峰之西大小九六七峰皆有峰山見入三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩獸印吸如虎眞獅千巖其形傳諸詩首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得猿猴半夜啼吳真洞在大王峰之東石壁七餘銜一室中有雷文龍顯五盛仙蛇其

一置石窖中窖中狹夾不可出洞前悉以黃心木梁橫爲筏者可通筏來者上又穴穴橫撐雙木爲橋樑之旁別開一竅中有香爐藥臼之屬可望而不可即也潤下直口型裂峰之秀有頂巒閣爐石白蠟葉詩待客來尋仙子家其洞口一溪路隔一溪泉水瀲灩碧流出紅桃幾片波接龍洞在大王峰絕頂洞小而直下垂纒百尺乃可至水未朝

袁廣中使投金龍王蘭祈雨於此旁有天鑑池大小觀音石一對鑿

其巔以木爲室有寶鏡懸之狀彷彿石一名曙巔最古記云昔有妻婦者與仙人遊而隨其去遺下堽瘠化而爲石下有常菴及菴抗書堂水光石在溪隈 上俱在一曲

鐵板峰在大王峰之右三峰其峰最秀中者尤高王女峰亦名三娘石三石並峙而立其色紅潤望之有聲震之應下有紐鏡基仙冠石宋辛憲英詩王女峰前一株歌堂雲霧動清波瀟湘人泉詩王女亭亭極高巖此心如雲如清溪顏料一曲秋溪水沈却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬愛窺巖仙後巖虎嵌壁在王女峰側草木叢茂上有紫菴菴後有南山書堂宋岳屏弟允桐堂在玉女峰下宋綱詩巖虎嵌幽巖千里清風窺碧巖上如今無虎跡一林花雨落乾龜題詩巖在溪畔名老智多峭絕又四曲亦有題詩巖蘇沅詩四曲遊人款乃歌菴磯千古老漁蓑題詩巖下人來往春南年年長綠枝 上俱在二曲

張真君上昇峰一名若巖峰峯最峻古記云聖梵常輦牛以車載錢於此因名上有白玉燈浮燈升日巖有金光石小巖巖下陸渾渾上巨鏡

游牛記 上巖巖下陸渾渾上巨鏡

登半巖數處斷斷其間或擄木架板蓋之如棧中開數室內有器園者如斛方者如筍又如筍盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴栖鳴其間故又名仙鶴巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖最奇詩西漢隱叢接明河設棹仙人泛玉波御長風天上去盡舟千杵燈教仙館巖半巖有石壁其間凡幾具在蓋仙家輪臺之館一名仙學堂昔仙光詩天人具所翼草初皆生知姓名仙學堂此語詳詳欺我欲借尺地盛營飲茅茨琅琅王章勉力探春秀水舉石有菴菴之韻試創石菴志云探鶴仙人詠劍於此石分爲二會仙石方可坐二三十人

已上俱在三曲

莫仙巖典釣魚臺相連李仙巖大意巖下滌滌淵澗石罅中有仙骨數函鄉民遇早則就船以爲船遊焉而上取仙函奉以祈雨雞黍藏在大菴藏之半壁有洞穴外狹內寬木樨懸樑其間如雞黍然古記云有仙鶴鳴于此巖之上禽聲約詩仙人清聲讀黃庭長聽金雞千夜聲一夕相聞黃鶴去蒲萊明月白雲生雲最巖之半有石室可坐百人蒲曰雲







月之望子宗煙樓道諸來會焉繼文好也于時天陰風恬千與朱  
大橋原古步自城東橋道抱琴從千過鳥石山下出鼓樓坡黃麻南過陳  
鄭敬德來迎千善溪之上適至其家聚者由田間取道溪橋橋南過陳  
本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入平林陟峻始結羣于四想盤石  
上天道皆嘉松島礫磧下上繁軒古嶺隱隱聞鐘聲聲抵山門山之僧  
斷江蕭客東樓則郭姓真吳元善著上泰華原中黃原志典宗人用明  
斷道皆先至矣後軒而臺善溪統其下堂公立千前知端人高士過頂  
摩衣殿城五侯大軒諸瑯琊東擊海外風帆出沒煙雲香雪之閒頂  
之剝性有陳廷賓亦至刺飲歡甚於是吟者論詩書者弄翰書者戲墨  
歌者擊鼓近夕山空蕭瑟淡月微明大鼓鼓水雲數曲曲終然  
君閣廣坐外釣天也方期旦日捫蘿絕嶺訪陳仙臺石井井羅漢石室  
而夜半風雨驟作其遊題必心賞遠處感慨繁之矣空乎人生百年間  
亂風山發意千居八九嘉會能得乎千與諸君生茲土去茲山咫尺  
尺十年四十又一始一會焉君陳維南木德善陳必大宗凡用聯以老

卷十二

病不能會立伯安陳虎中以遠不及會李叔英求貴誠慕著辰黃孟仁  
節德乎黃性初釋濟源又莫約不會空平該會果能履得乎會之友咸  
分韻賦詩且屬具原善園于壁于因記其山水之勝遊賞之樂嘉會之  
難與天會之歲月方左方是月十六日意中無者方挽記  
闕友軒記今少時喜遊名山山川開武最廣而故遠常按圖指  
畫擊几為節詠九曲歌歌想昔人之餘韻謂不得遂其願慕之心矣皇  
慶初元以御史大夫公寓在京師後託姓名於四方之士千特張君  
伯起以童子科校書秘書省詹事府其仁亦辟祿三公府三人者假輅相從  
以問學切磋為事適二君昔並而仁亦仁世世武貴嘗道其籍山南  
深環合千悲萬狀有終身不得窮其趣者先家有田數十區有書數百  
本足為賓客一日之具奇子其潤有意於斯乎余聞而識之延祿間景  
仁出竟南來寓幕伯起亦依郡三山余以微言逆執事之臣書不報而  
去遂得携荆山中償夙所願蓋二君之力也因欲結草薪瀝而山石華  
萌自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者乎得若之遂泝派至屋料則

開郡平衍有唐氏之故蒼焉然與市井相消絳又沂流而至建奉地皆  
良川美竹有類書印都殿之間稍懸見南潮之樓堂過一儒者與叙語  
欣然若故人同行未五里許平川漸闊明之百年林莽失自九曲至是  
得半舍而道者已罕至然水泓深縹山麓縹山山麓縹山山麓縹山山麓  
其故峭嶺者為雲霧氣起伏千巒人於此候雨陽焉天高氣清時  
一登望江之左右兩之東西三山海日三閣煙霧皆隱約不可致詰  
夷諸峯並列于下巖巖林壑間谷洞清泉池潭洞窟皆隱約不可致詰  
無不稱遊觀之志焉余與某仁顯而登之諸峯仁顯其襟素之虛而刻  
就植之巖上石未數尺即其東偏構堂以棲書子讀書其中又得嘉  
地而居之植兩樹為軒以合其間戶簾簡有歲餘游息在焉每  
俯仰顧思平生交多矣內名士或道德之高潔或文章之雄雅或  
本之明達或翰墨之神奇或錦標之堅潔或信義之昭白或譚論之  
綜或考覈之精悉或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在神京大府湖  
江之外不得相親以成其志豈不重有所懷和因題其軒曰懷友以著

卷十三

千心尚幸所放僑寓可以朝夕投玩而余之所懷因得以考正於斯焉  
至聖聖人欲道之經與夫百家子史所錄開極以來明聖之君晉臺之  
禮樂制度律歷名數龜策醫方皆繼種藝方官野錄仙佛變化之事至  
於唐虞野刻塔宮廟興廢柱石并曰虛墓謔異之辭悉次於是度闢  
悉有得亦可謂益者之明效矣則雖親舊之交遠江海之跡疎神會  
於文字之間猶能友千千古兄同一寰宇而並世者哉因輯其詞論別  
氏名而記之以寓言懷然其出處存歿雖異而余之所慕則不存於斯  
也  
明唐臨海武英山隱士安縣度五里卷三十里入武夷山渡口行觀  
神越上會真觀路傍松楓大十圍應何佑宮殿宇森嚴庭道以邃宮  
之至道出觀仙手為戲青蓋來始皇二年物重錦窠護寶顏臺然頂上  
紋彩橫紫兩理初霞覆無色道宇謂此昔遇至人能參形頂之理間發  
有得意良久而紅而紫觀者群具之乃來朝泛九曲溪至道流橋以養



峯巖奇而曲變化紆遠望山莊快溪意超境外上止止蒼潯木鐸  
翁柯蔡九峯書懷盛況天者巷立聚尊亭諸茶盡收一覽復卽上  
巖諸洞溪客復過時五鼎出平一行區隔窮諸寶處至八曲氣象漸  
闡九曲以其遠而遠山亦不平行區隔數里乃放流而歸時飭上  
軸不盡入宮式武爲十六洞天外周有二十里名峯三十六床客者尚  
多溪流九曲綵綵中夾帶淋漓帶幽花茂樹山多豐上靚下色紅潤  
清石似鑿脂片更極不暇其策上奇物也

汎汎乎聲聲震震，又如數千鼓吹，而石間紫花盛吐，彌滿其能工主故  
 所未經大吐也。到謂不從先生和幾處此，如壺中甚，頗頗流目，雖一  
 至，而觀山人吐，又盛言紫蘂爲第一勝，蓋物不可說，從此而下一石，則益盛  
 以兩人板行，幾五百來，而到是第三游，殆不可疑，其右一石，則成數  
 十間水，從上而下，垂挂數十寸，級若流練，晶若照珠，是名珠簾山。人所  
 最勝處也。顧余歡喜者，水激激湧湧，薄薄細者，如烟如霧，猶亦如簾。  
 如雪粉，珠角玉簾外，如無勾水，雖謂壺中，不啻耶子意，猶猶觀第四  
 明沙石，更前，草以背不可下，意未已，更以侍童子意，猶猶觀第四  
 以下，絕絕，竟前，草以背不可下，意未已，更以侍童子意，猶猶觀第四  
 乃浮窮王翁之隨王勃水，自懸龍山，來如急，餘膝不能過，珠，以不必  
 往，余與三生相視而笑，乃就石，其巖布席，後仰，于時微日射，水閃忽  
 作五色光，對便鳳臺閣，其上灌木萬葉，其下纖色萬仞，仰望湖流，俱不  
 可見，但規簾清渾渾，浹浹從樹杪下，令人毛骨清徹，謂諸山人，吾老是鄉  
 先生去泉不遠，而飛瀑簾簾，猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶猶  
 起三



括蒼何鍾振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

雞浮山

明黃佐漢浮山圖經羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神樹浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巖皆合爲一臨于博

羅之上北望增城南望東窮高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峯曰  
聚霞周廻二十里夜半見日故其中號曰朱明洞

越志此山名過養山一峯在湖中自會稽浮往興縣山合而爲一合  
山上種有東方草木乃浮山也遺書名爲朱明嶺真洞天有洪所居  
其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仍不可以上

其下道衍有滙水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之嶼實惟泉源處地俗呼分其中有石如梁曰鐵橋滙水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞大潛通句曲仙靈之所居也

三茅是多玉樹芝草珍食奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜

聞鈞天之音是謂夜樂淵有鳥焉其狀如雞五米而文浴于谷口之水是曰鳳凰之各其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坊

石樓有石門逕路十里可至上而噴吼至巔三百丈周廻二百里下而

斜至麓三千三百丈周廻五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真

多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青雲之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其

蜂多草其東比有桃源洞遊人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神  
女居之其下曰委珠庵下有三次出風雲而雨東北曰大獅峰又廿

九十里有連阜接于增城曰鷺嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰秦

寶又東南曰雙髻峰有仙壇竹籬竹羅水出焉釣魚臺東南爲碧



溪又西南流爲難陽水又東南有獨峯又南有羣牛而圓白石鼓扣之  
有聲是謂神鼓其地清山峻拔  
龍尾高又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西與難陽水合東流  
達于海自松逕口至白石山有毛彩如孔雀而五鼎名曰君雞其下有  
蓬萊峯又上多龍公竹有鳥鳴毛彩如孔雀而五鼎名曰君雞其下有  
地列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰文仙之  
所集也有獸馬騰身狼鹿馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺通書  
龍人王處士以得寶符時見形跡詭異其西有粉澗洞居人又西  
洞名紫雲藏之以得寶符時見形跡詭異其西有粉澗洞居人又西  
洞其南有片澗安樂亭其西南有大漢橋又西南有孤竹峰乃石簾  
南仙突石鑿在焉其南金沙洞中有花百臺涉千崖乃致蓬萊客  
之西曰錦繡峰是多異花草又西四峰巒出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰  
雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰洞神女居之家法華在西嶺潭上  
故洞其山雲母之水下出焉西注于增城之西青山而成湖神龜  
不食玉



試劔石有題陽溪跡陽溪在二堂後又觀如雲東林寺山之東西有香臺  
會真峯櫻桃峯擺尾峯乃千峯鉅壑黃猿峯鉢盂峯玫瑰峯大旗峯  
小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞日月洞米陵洞白洞歐陽洞赤  
水洞白雲洞洞雲洞雨洞又有金沙洞日月洞老洞白芒洞枕柳  
洞大坑洞奇峯參差流注不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞  
裏乾坤空中日月難與世相絕然人與山有緣則蓬萊遙隔弱水以臨  
車飛空而可到與山無緣則瀟州近對合椿離驛石塞海而弗可達  
故作指掌圖以興好事遊覽焉

卷七十二又有十大洞天而羅浮精在大洞天之上其岫穴峭迤則  
峽眉近則金壇芝萼之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之覲禮登祿  
之美而已哉彼高少終南中條太華扶平名利之場故吟咏者日聳咀  
嚼含嗽以覺登臺而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者  
孰肯於名山外擢詞為不世之寶乎今官師致政陳公常於歲年初以太  
常丞領郡來此帥其屬而游焉稚川煉藥之區景泰真心之地咸有留  
詠遂道而遂跡不幾於窮適時而調元不謂之希所以託言寄意安於  
適而已矣故其解印卸脫屣豈不素於閒曠哉

不陳范佐羅浮圖騷麟山一山也浮山即蓬萊之別島也堯旉浮至使  
羅山而立故有羅浮之號馬又曰第七洞天戊戌冬僕出京朝陽庚  
子春權牧茲部公餘命駕山中視二嶺之異蹟烟巖步遠客累日猶夕  
愛之忘返乃召童工相與立山之陽奎望詩祝即而圖之既成携以歸  
凡見之者雖草野漁夫之心必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不  
能流泉出雲鳴鶴虛庵至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦概  
舉焉惜其委之海隅卑陋天外好事者其有見亦庶乎鑒心惟墨之妙  
惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空稱曉亭翠岑余此越

微

元唐古台岳山記羅浮第七洞天乃樺川葛仙煉丹之所余因分治惠  
賜覽轉舟前復觀天南仙境首登中虛明福二觀觀碧萬海花崗花



村遂表而上山觀仙石歷伏虎巖盤礴於八仙石上第一日之力顯  
我飛雲之巖是日也幸而澄清澄碧一碧對香致數須臾雲生足下霧  
當天低俟有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是疑竹為虛地一宿大曉  
披簾帶雨而下木客長嘆彩禽來集望石樓漱水簾懸極尋仙仗觀  
乘槽出松間披雲一笑而回

爲此外無秀縹緲池州九華山然後復前言之容勢使馬錫及見羅  
浮矣持九華山之比試昔嘗一聞羅浮山記乃似豫鄂之美林無園傳  
集大編集其詞謂是山通句曲之洞接鄧山之勝浮雲滿於會稽分靈  
島於蓬萊始疑其誕謾而求之信及元豐初承乏郡中遂獲親至而目  
擊觀夫星壇天成石盤圓潔湖碧玉竹產靈藥清音於綠池煙雲  
先於丹崖而文禽異卉交錯如錦繡瑤臺霞宮金闕愈新誠可謂此外  
無奇尋峰壁立數百里石樓倚巖鐵橋橫空勢憑天倪影浸漢渤蒼翠  
蒼鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版  
刻因命僮兒爲寫全集命工刊鐫庶幾傳於綿永而覽之者披文得景  
神驚心得寧不遠歟

羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二  
縣之竟高三千六百丈七十石至七十長溪周迴三百三十七里浮山  
本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛濫來傳羅山崖壑皆合故名之峯嶺  
秀拔四百餘里峯巒掩映三十二所上披雲霞下有深洞幽邃步達約  
數十里號朱明隱真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀迥出雲  
表重簾四柱宛如樓閣樓間有石如殿望之高五十餘步謂之鐵橋又  
有瑞石臺緣梯錯網如覆錦迢迢倚山勢折如成綆頂有聚霞臺高三  
百丈周迴二十餘里舊有紫霞在于峯上洞中常有五百花有真人將  
會開元二十六年奉勅建花首臺第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二  
開龍池常有鳳凰棲宿山東有溪曰緡陽永泰中暴雨漲有竹葉蒼色  
葉葉大闊水出源更清洌二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧蘿臺  
瓊於絕巖或獨踞於空林可見不可取天寶初韶道士申太芝祭山歌

朱明洞時邑簿任知官領香榭專見一洞以藤僑籠石斛垂一入下  
洞約五丈餘山出云云觀無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫  
五色唐頭真劍早年典郡江南遇道人陶八入授與一刀圭碧霞丹令  
服之約他日相待於羅浮山後船與卿爲慮祀所臨令單車問罪于李  
希烈至元水忽逢陶笑謂曰古吉遠指嵩少而去真卿去汴州希烈僭  
號使人宮公於近郊及希烈敗認得師養便師北山後有商人至羅浮  
忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一  
封題寄便師北山願來商人至詢所居則學庄也守塚老蒼頭得書大  
驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚卽已空矣徑往羅浮  
尋之竟無跡

羅浮山記 卷之四 羅浮山名山學道者率爲寺觀僧道各庭宇軒敞景物  
幽絕然猶步人世之事其有人迹不到之地極卓爲甚儼然物外又不  
可以人間勝景論也山中之杳何當百餘皆路入迂謬勢隱鬱藏護以  
水石環以花果幽茅穴土鮮繁無廢廢谷如芝清渭有味一到其間名  
利之心釋然矣余因冬歲携家而往游焉宿留溪溪處處遊歷地無間夷  
險皆得備及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵茶煙  
事備崇拜榻地雖不覺而可以繼勞而眠之若洞洞深寒暑無變蟬鳴  
黃九峰路通雲頂面巖七松勢通斗魁左右岩石如獅如伏如拱如顧  
如樓閣樓道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風簾停而翠  
容散其殿甲於諸庵所視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何  
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通  
歲其地得水於洞之側其味甘日冷視泉之卓錫無異焉故前以洞名

羅浮山記 卷之五 羅浮山名山學道者率爲寺觀僧道各庭宇軒敞景物  
幽絕然猶步人世之事其有人迹不到之地極卓爲甚儼然物外又不  
可以人間勝景論也山中之杳何當百餘皆路入迂謬勢隱鬱藏護以  
水石環以花果幽茅穴土鮮繁無廢廢谷如芝清渭有味一到其間名  
利之心釋然矣余因冬歲携家而往游焉宿留溪溪處處遊歷地無間夷  
險皆得備及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵茶煙  
事備崇拜榻地雖不覺而可以繼勞而眠之若洞洞深寒暑無變蟬鳴  
黃九峰路通雲頂面巖七松勢通斗魁左右岩石如獅如伏如拱如顧  
如樓閣樓道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風簾停而翠  
容散其殿甲於諸庵所視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何  
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通  
歲其地得水於洞之側其味甘日冷視泉之卓錫無異焉故前以洞名



虎今改泉源矣

泉源布泉九日行畢撤跡居無至處未必仙也而暮入席地者猶能之難浮絕頂人行或謂其蓋頂難登須足一宿而後能消清非仙與今拳石為徑駕木為橋穿泥池而冒頂炎雲爐先生之深意天獨知之試觀游蹤詩篇走山麓者何多能暫飛者何寡若非道阻且長而難駕一枝未有所往與今山之峻峻之則亭翠相望可以慰息而竹不已道阿橋塔聆夜鐘也又有左戶石船可以安止架壑則亭而無風露之虞恨劉夢得賦子瞻先生手前不及見從有見日詩章而已雲爐先生以玉堂人物得趨于王師之勝榮相金拾柴煨工茂材諸人拊掌而笑謂雲爐先生日邊消息日暮且到故却蓬萊道士事業未容伴亦松筠云淨微乙巳門生傅羅縣主官初舉公事兼軍正趙希墨

白水山仙跡 白水山在象頭南縣浮之東麓也有巖泉百份山八九折折處巖為潭潭者鏡石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖處西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉跡巖于懸巖之下浩歌而歸有與却行以與客言不覺至水北葛枝浦上晚日懸暉竹陰蕭然時務于雲霧如天實矣有父老八十五指以告余日及是可食公能養酒來游乎意欣然許之歸臥既覺聞兒子過誦淵明歸園田詩六首乃咨大其顛始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復為此要當盡和其詩乃已耳今書已寄如樵大士參寥子

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧一泉其東所謂湯泉其西蓋如也二泉相去蓋武而東泉熱其始不可觸指以西泉解之然後調適可浴也山之出二泉者為谷者計哉或說泉州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出坑壑地中即溫初不問南北今臨湯泉乃在正西而與州餘水未必皆然則地性之說固已失之然以饒黃軍中水不能溫則饒黃之給亦未為得也湯泉

在天地間自為一類受性本然不殊有特然後溫也凡物各求其類遇水以飲飲介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁而不相入故二泉之別不能容芥文而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣為雲呵氣為溫而相出於一口此其證也臨潭之水在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野史之所游蹟則縣人遷客之所嗜味龍每何自而至哉

勝天與和山宿石巖巖與泉巖巖為邑巖然小且僻而山川之奇勝則多與山巖石巖巖之石和山有麻石巖者深廣數丈許巖間遂置石巖作門天造地設兩峰環抱一峯特聳巖周左連丹崖石止山雲障封石乳倒瀉直勝地也巖中清冷如沒有數石佛也人祈禱咸應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允弼率大夫士游覽其勝回斯巖之成天也復得人力以成之勝樂倍增矣余曰命侯遂出資以備之落成于己卯之夏繪圖而西來屬記其事余慶慶慶之

故山佳景宛然在目則知兩極極以石柱四圍繞以閣干巖畔清泉一泓引為流觴曲水外則造橋通壑沿伸倚以為士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆煥然一新慶之風景可與神光並列為首飾也余他日歸田復與諸君登巖而許願說所得於巖者當非若比焉萬矣

金城山境之最奇者距州治越二百步東臨縣溪西瞰太湖湖門占其南垣牆固其北從昔稱齊巖巖為蛇虺之目所騰虎之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之者老成以目所未親子何多余始至郡閱其近通庫廩良農之伏其間也始命覽閱非意其為勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如城方廣三十步左右巨樹叢茂枝為多如玄亭曰荔枝亭上五十步至頂見一石巖然出雲海間因以名之曰獨秀北行十步出大石中地形亦尊軒室瞻觀西南與鳳山對連連亭曰鳳凰園鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜日之初立亭曰初陽其石之取焉者號曰初陽頂山巖西廣一百步地



唐元傑遊廬山賦云陶朱鑄冶金乎陰陽精氣結爲山嶽者則爲靈寢  
異爲典爲閭閻積交峙而高卑辨其方聲岳數靈而巖夜其類是  
知仙居靈宅其必有靈乎靈致之地則果業之災抑高不百仞齊腰千  
仞俯巖石垂幽谷靈網殊異其間秀絕奇偉難湔派之下巖峰懸絕之

恩羽衣之玉風以爲雲臥跡蹤精誠必獲乃襟衣持斧履險通幽攢穠  
棧而歷巖崖剝衆翬而骨舌齟時不更於而神居秘謁靈然皆睹遂乎  
芝田玄圃登遂乎哉

度庾勢而南惟九沱之右爲天下最饒阜考按接  
于陽陽而南山之致尤爲殊絕孤峯擎天峭立千仞昔鸞鶴駐於其上  
因以名之至今有二臣祠嶺之下石壁學唐之閩人嘗搜賈勝勝名  
其異者非一如寒翠亭踰陽昌凌達輝迺應谷羽仙霞舉行煉丹之室  
乳瀉溢靈臺者之豈仙翁嶺洞風之亭南巖對桃花苑之場與夫虎窟  
庵光之磯響靈碧落之洞蓮花之孤嶺好靜之虛巖定先之幽室虎窟  
之飛泉相擊巖石鏗鏘潄潄石泉風穴十萬狀以至飛龍飛鶴立棲  
雲洞雲綵飛磴遂履乎地下視十里如指掌間尤巖風亭也紹聖元年  
夏黃腸方公出守是縣因暇日閱圖課徇求南山之景由回麓石而上  
得翠亭乎故基拂拭苔蘚題諸人元固識名於壁間自此路絕斷絕  
不可躡而前也公乃斲崖築道表及百丈始歷頂岫之谷得元傑室銘



















真宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來  
其其道遠所經自出山南者涉何為臨漢水升明首以望方城出荆  
門下峽江過洞庭上湘水行衡山之下蘇湖臨嶺探所家魚龍所官  
極幽遐境之觀宜其於山水飲而而醉見也今其意乃不足傳曰  
知者無水不七樂山弘中之德與其所好謂協矣知以謀之仁以居  
之吾知其去是而別成於天朝不遠矣遂刻石以記

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游適雷州者不  
知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓巖壑有宮室臺榭之觀  
而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖後其名  
始成而游者踵至茲湖皆不能換而有之獨其渾涵灑灑吞吐氣象  
海上雲日相滉漾於遊荒香鵲之表則非意趣悠遠不以爲然弘富來  
山川者亦不能盡至而自得也嘉靖己亥石壘孟于雷諸如雷州始即  
湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟于還去又三年爲  
壬寅春余夢夢山翁子海遊歷至雷游斯亭而愛之擬補板壁祀者壤

以爲繕葺間拓加煥然爲而今與衆成鳳山劉子純適以事至雷翁子  
以其暇日屬余二人于亭上酒酣盡興四望慨然歎曰賀知重林和靖  
死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲魯家之所據奪欲如茲湖  
之淪於遐邇而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城關西臨絕湖其  
南則走朱崖之路也昔之君子蓋有抱中懷勢走朱崖萬里至於歐皇  
躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君  
子之與也余與劉子髮然其題復命酣飲因取離騷所謂余情信芳  
以名斯亭既名而去猶覺湖光之入夢寐也

學士莊在瓊州之西北二里而近嶺林學士莊作  
深之別墅也予家休城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田  
一區四際皆深澤而其中獨鬱然以高其旁田皆成再熟而此僅一獲  
焉始予少值患海外音與商人購士莊其地無可以爲心會意之所誠  
終之暇求一息游之樂可得也見夫夫人世家居無事思欲成賦  
志而謀之吾兄伯清先生先生曰何則遠求蓋即片陽田爲之即日具

圖畫其田而三之用其一爲村而其二如故乃就工起其二之上而  
藉之繁實其一以爲村而周園若干丈爲畝者若干餘田家營深澤可  
再耕復會其所便登常數爲環村之址繫溝引水繞繞之村之背旁際  
爲長龍壠上壠石爲三小山山下有亭環植野花村前際爲方塘周若  
千大塘心砌石爲釣臺其前橫土爲圍垣中構堂三間以兩室左  
維時花果草木於其間小三山下綠以周垣中構堂三間以兩室左  
有園半亭之前爲湖九曲之其下爲月池各有扁堂曰勝玉旁兩室左  
曰臨日右曰宜風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂  
小餐峰者蓋擬無蘭中之餐石所謂小三山者則又以視道家之山蓬  
萊方丈瀛洲者馬正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰半日亭又自  
村徑始涉田踐有石門扁曰丹陽仙燒本其地昔者也堂既成吾兄伯  
清會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯溪  
漢水田四際山麓直南吾先人之墓於是乎在念木岑蔚之開華東麓  
牙露出林杪此朝廷旌旌丹先效之守節不二者也而吾之登甲科官侍  
藩守正

從有司所表之經模亦於是乎見之與凡自處之所有若實勸機若可  
繼堂若懸堂軒皆隱約可指示也而南而東是爲郡城雄輝運望樓閣  
倚空獨道之交互屋瓦之師比閣閣之難避或近或遠斷續隱見蓋四  
州十邑之大都會處舉日而東半里許數有崇祠祠之兩旁翼以居  
民極其目之所至余猶憶燈照林林谷是爲佛老二氏之所宮其東此  
之近地則州府郡縣之四月凡三校關于斯余識之聲旗章之物耳可  
聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望焉一郡之景  
亦莫不畢會于斯蓋吾郡所謂主山者酒石也中而而旁峻有似焉難  
然欲以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門其際穿海底而  
南而蘇子所謂地脈何曾斷有橫連郡城之西勢如奔馬爲萬里之脊  
朝夕日光常照數金林林相照而入吾堂中有如屏障之列凡素聞然  
引領而南越吾居可六七十里行有微窺隱隱然雲霧間者陶公山也道  
家所謂七十二福地之七二十四者焉天字空洞洞深之外有峰巒  
然如黃珠列於東比雲海之崖者七星巖也林木蔚然如華嚴於東



南坡北之開者山也其他如芥岐之歲雅東石之秀後雷虎之蹲伏  
嶺數松林之勝隨陵之隨見或有或無或在有無之間其水之  
者有南渡江源發自五岳山經臨海定三邑之游綠城之南而東之於  
文會諸溪以八千餘里北中含許丹沿河其中往來備載其水越林表  
而出可數也吾郡以海為疆界自此北至海隨律十里所謂神應海曰  
是為海門龍嶺之聚聚如立竹汪洋浩渺之開山嶺微如一線舟音香  
如千萬巖巖氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之盤舞如錦繡光  
輝如珠璣真天下奇觀人所謂奇絕冠其半生信非虛語矣茲又音  
莊之遠景也凡吾郡人物邑居之繁山水外臨之美皆可於此一寓  
目而盡得之伯兄與客觀覽勝事謂曰茲不可無記而詳書之以示  
後人使天下四方知吾郡荒絕之開山奇偉秀絕之景顧不可載  
海惟中國之在天地間如方舟之浮于海沼中然吾郡以虛實之地居  
荒海之外則又如浮一區於方舟之側然可謂微而微矣今 天子建  
都千燕而吾郡在越之南何當萬里也湯末小千素無才德猥以文  
章小技還際際時與金馬土堂之間側遠勾陳紫微之下非幸之  
幸哉真海上之仙童也 天子幸憫其愚而以柔遠之禮優之得得以  
守其世業遂其初志歸與伯兄修游宴樂走於是莊之上收獲而飯  
之臨海而餐之又難之以及夫鄉人父老耄耄之餘相與鼓腹而歌  
稱自以稅海無幾以尊 聖恩之萬一焉不幸一旦漁先朝集也又以  
是遺子孫尚亦有利哉

蘇舟大東本學魯魯為魏郡守連知縣繼繼祖之曰匡山之事千古滿  
慎辨者致手行千倍乃具其詳鄉民舟行游行者以行役一鼓未渡  
出港口前後數十鄉齊聲震聲波平乎即舟中不知其為震也天未  
明抵岸守德起而相問者其子思平生遊于道左問之劉王義士  
由松懸策而進與相問者其子思平生遊于道左問之劉王義士  
伍繼是七世孫也半以松間且去前伊瀾成非鳴道少頃至利下金與  
步入先師全師大廟小廟觀一祠殿中即亭為其營建遺末大志則

創子故方伯陶公自強中甲文天祥歷勞天張世傑三公兩無督把同  
時死節諸臣東歷又待其伍陸廷驛等之位全節則創子今余司徐公  
朝文特祀憲元揚大自其類與祭則皆宜請于 朝得 肯俞允者也  
觀禮畢易便服穿藍綢開從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭臺如展  
翠視左右山巒逶迤盤踞如虎伏龍行當建和處俗然寒氣猶前又突出  
一阜嶺北如拱水遠其勢如響守隔岸諸峯地勢秀麗如畫無與若狀  
乎之狀較以形勝此亦足勢而顧不能探國之亡豈地勢無與若狀  
抑天命已去非此所能勝敗惜然而退還東下華慈元殿暫駐去今  
所創祠可百安許已為島嶼奪復諸國界墳墳在舊殿之南猶東國垣  
即陽太后也吐屬為遠半已就頹夫志不載陽太后登處而門宗族  
見於志者已漫不可尋今國母有墳雖然猶存其好事者為之和中原  
道民祠后之節收其遺骸成其衣冠塚之以示哀思厥時敵雨葬葬  
擇其履行禮始就位天色曙朗三獻既畢日已正中縣官請陪祭大  
子歸祭吉禮非日易所宜行乃約戌申日五鼓即事守回舟次時

上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩湖遊思往事重然傷懷徘徊開典  
祠者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑前石處瞻仰視巨石如屏  
前一石如人之頂冠巨巾約如腰狀屏右有刻已磨滅不可識云梅  
有大刻元柱國將軍張弘範宋于此近遭殺害平徐公明易刻曰宋  
丞相隆秀夫太師張世傑死事于此今石長子及矣予論論弘範宜不  
足貴宋之執政以國與人如案治餘恬不知恤非得二三公振起其間  
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深寄况二三公之名實昭  
然史冊開常日月爭光區區屬屬開廟而必處之敵非說典祠  
者又云昔有磨牙石自海門飛來至今尚在予令覽之湖沒不可得乃  
遂因與羅尹論崖山事謂當宋室播遷之時楊府正位中宮三公非  
顧命大臣皆無視國休戚存亡之義即使不死亦無救非之者今其歌  
忠大節乃非於帝室之所不料此所以充起後人追思景慕不容已已  
也利有田三項餘乃知縣丁積訓慶奇遊業所充又山故無虎豹居民  
素不為盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不道者察誘他盜來掠其料



然猶畏不敢肆天既薄其氣獨坐舟中感念昔履就任而不成寐未  
五載即與大忠之祭既竣歲日自有崖山之行天日無此瞻雲風  
波無此平波也遂因舟出越道過所觀奇石值潮落出山壯觀樓其  
四旁另始持器狀如芥長二寸許爭敵取之又有荷鋤取蚌蛤於泥  
中者驚從旁爭啄其餘無算恩惠無何入港舟行至蛟岡漫書是行所  
見與諸論議者作崖山紀行錄似朝文為易今題曰崖山詩古記

西樵而五羊李長者聞之偕李天秩吳侯于鄭氏未及而賦詩而去  
比于至鄭氏而諸約者皆無在矣獨與鄭誠之順之鳴翠三君者乘  
月泛海而西及旦狀山巖遂同三君出斜徑拔躋而上登絕妙巖參崖  
如乘雲步空中下視可憐又扶向上而過所謂磨門關者關之內有泉  
深漱流石上泉夾兩山之間山迴泉折注為石潭潭之深淵若不可測  
相傳嘗有好事者繫綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得瀑  
泉泉飛流映空以為絕都又却行西北轉數百步過山家數處有石泉

吟吟觸目皆可念又前則呼然而谷豁然而淵人成散焉聚成樓  
來觀巖巖若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂磨老  
者其中惡濁酸味不可入遂觀小巖有泉由巖端飛瀉而下芽林而東  
行二里二谷焉中虛而旁圍有三泉遂其側二十二峯巖其後牙臺曰  
此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憊乎自少時已閱舊西樵之  
勝而談羅浮者多奇偉怪誕之詞今人思其境如在天上而西樵獨  
無異焉丙辰春予與某魚李世勉游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂龍  
宋明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得於西樵者十  
未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必多名者不必勝也惟  
吾耳目之所得精神之所通而未有窮焉由是以往殆將與大造物  
者游於無極則但天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相

為無窮也又豈但如西樵而已耶  
元呈泰南海山山水人物誌 南海蓋高雷楊州之南境春秋戰國時  
地本百越至秦始通而尉佗王者五世漢元帝中南越平立南海等郡

屬交州治番禺建寧中南海王孫賓孫權初劉交州立廣州而南海郡  
屬廣西因之宋以後征左州郡析置不一至唐即以南海郡立廣州永  
徵後唐兩五管悉讓廣府成通中復分嶺南為東西道廣為東道唐末  
迄五代南漢劉氏據之及宋初而後平今廣州上諸嶺縣七番禺泰縣  
南海增城博羅新會清遠諸縣東莞惠縣香山宋縣屬大府也山水人  
物古蹟之灼然可記者夥矣粗載其大略于篇

番禺山在番禺東近城兩山相倚高丈餘山頂經黃帝生禺號禺生  
番禺南海一曰二禺山或云黃帝二庶子黃首律南樵崑崙竹制黃  
鐘宮遂隱此山五仙觀山在子城內楚南古時有五仙人人持穀穗一  
並六出乘羊衣羊具五色衣遠舉州人羊化石仙人騰空去  
南海廣利王廟在番禺南順有唐韓文公碑王寶王親炙櫻粉敬即細  
出鎮時林寶守高州獻銅鼓回闊五尺勝隱起海魚蝦蛟周匝今藏廟  
中宋真宗賜南海王符蕃國刻金書表龍牙火浣布並存  
浮丘山在海南西水羅山公明之問戶浮在水中高巖宛然今去海四

里有萬洪珊瑚井洪煉丹海神歌珊瑚  
中喧喚一曰嶼山在清遠東山對峙江中秦趙胡曾釣得金鯉可重百  
斤貢之秦王有釣鯉臺東有尉佗萬人城南山燈燭嶺有大厝間哥舒  
斤救廣州討是夢神人謂曰見瞻即回及光平回師山頂有掛榜  
白雲山在番禺東山向無泉有龍化為九童子泉遂漸時有五色小鏡  
新填下為大水龍洞秦安明生應歲始皇嘗遣人訪安期生或云  
城東有安期生蒲柳溪洞中差葛蒲一寸九節食之仙  
任置葛山在西城內葛秦二世時南海尉病不能川令趙陀使行尉事  
任置葛山在番禺東

越王臺在太城北尉佗築西有越王朝漢建康時漢漢拜韓山越王  
然山有遠磨泉遠磨自天然航海至指其地曰地有黃金萬餘兩食者  
力強得泉遠磨曰是可鍊兩計故今海水尚鹹泉未割  
越王趙佗墓山在南海南自鶴龍岡北至天井連岡墳壙宛然轎車四  
出棺槨無定處吳黃武中交州從事吳瑜訪佗墓安能得獨得王墓



某珠羅王王寶金印三十六銅劍三爛若龍文悉靖上臣金舖後

撰劍經上飛入江水

南越王第建德故宅在西城內具廣翻移交州所有園池店六祖墓

刺髮受戒寺有增塔有菩提樹房相國融潭榜嚴經有筆投刺大現

自到大唐神龍改元七月七日天竺僧嚴刺密師自廣譯經出此現

謂可變藏殿內有帛响布西天衣鋪內相大如兩指

越井前在南海南一曰趙陀井一曰鮑姑井鮑姑為杜川女嘗行

海萬象負莊莊舊遇姑得越井圖文前漢劉龔號王龍泉禁民不得

石門在南海山夾江對峙如門漢樓船將軍勳僕討南越越將精

人器沈否一斤覺投香江中

漢徵上正東山在番禺東正州人言白不詳晉隆和中太守袁彥伯

求其後世之

高鞍山在番禺北秦時望氣者言南海有王氣松平千人懸山狀如鳥

翼漢伏波將軍馬援嘗駐兵山間每風雨晦冥聽之若有軍聲嚴然

處猶故城在番禺城南小洲狀如方壘蓋德故基處今蘆葦夷人男

女相髻俗採魚鋤鹽竹又有龍戶一日髮戶舊傳龍字元龍此恐龍

種五月一日祭水聲戶舊不設網罟

石鼓山在東莞南山有石如鼓鼓鳴世亂兵起蓋循東冠隱隱有聲

金牛潭在增城南木塘江水潭有金牛晉盛公釣得金犍牛從潭出見

高要縣熱國夫人洗氏寶冢洗氏寶冢在石岡新歐陽純陳給洗氏壓  
至益三世武德中益將南越集唐墓石石岡在番禺西南山色赤如大  
然唐有扶南人請以黃金萬鎰市山墓葬葬刺史常明曰南州鎮山也  
弗許  
景泰山在番禺東北山巔然聳拔于焉越東唐墓宋碑師卓錫處古有  
七仙人守山後後得石墓二古鏡一經開與風雨山裂文得唐天寶時  
銅鑲並載寺中其墓山在新會北唐一行禪師葬焉此山黃雲自山內  
輝映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映映  
寶柱庵舍利塔在西莞內梁大同間僧俗法師奉武帝命水釋迦舍利  
舍利佛塔唐高宗時廣州都督李重茂建王勃記有古井九條坑內有古  
金之墓在清遠北唐天寶間定氣者言南海東南內有嶺山墓金草造  
便得金芝二十四葉鈴然作金鐘聲  
黃泉塚在清遠南黃泉塚廣州假洋偏覆舟處  
西無墓在南海西南巔有石室石梁飛瀑如瀉下為王女淘沙灘麗  
泉龍泓九真洞巖轉恒禱龍龍水占風雨雲氣南渡時有烏利仙迹  
鎮泉塔在東莞西南巔馬餘宮使都建明造更瑣劉氏愛符告劉錄  
曰漢永初元年天下有故千文弗及漢漢漢今諸國悉無齊來中國漢  
不可復不則宜欽兵自守已而宋師至廷瑣料舟師出脫口錄疑廷瑣  
必叛後廷瑣高餘宮漢官九龍石在西城內城有廟長百餘丈水鏡  
綠列石巖奇突兀顯大湖巖壁者九南渡劉氏集方士陳州虎  
蘇文忠公古舍利塔在東莞西資福寺羅漢閣狀若覆盆文理類已焦  
五也備其益古佛腦骨此丘祖聖後夢赤蛇吐珠白壁上旦果得舍  
利建塔公自作銘以實之  
東坡泉在西湖北天慶觀蘇文忠公初繫得一石狀如龜泉涌出號  
泉清冽亞摩泉祥祐開經略使方大琮渡泉護以定林嚴寺鑿井  
大琮寺鑿井鑿銘  
仙女潭在番禺南海中宋益王是謂遇仙仙女潭丞相陳宜中欲奉



齊占城興作呈祖孫香山宣中道殿師蘇劉憲道宣中不及夜有火燒  
仙女海舟觸殺盡

屋山在新會南山有兩崖對峙海潮出入宋紹興間嘗置戍衛王鼎南  
遷結營於山海中海水鹹澁道斷天狗墮海蓬蓬隆隆如雷丞相蔭秀夫  
朝服抱衛王洗海文武類御從死者萬數

大莫山在東莞南海一曰礪山有三十六嶼山民業魚蟹不農  
宋紹興間招其少壯置水軍備聚處其地今有數百家從宋種諸芋  
芋菜產時載所有至城易鹽米去

為說者曰東陽生自海上同為言南越山川風土悉有可考者夫  
南越本州地有本溪以來始通尉佗之自主劉襲之專制自南越自同  
中州職強數代至於天下蓋一而後能有定蓋不以其山海之險速故  
故當今廣為大府自江漢而上經太史關隘之高峻自關微而入過潮  
陽風路之補遠自祥河而下則又將歷羅江連水龍石之諸嶺黃茅青  
草炎瘴襲人毒蛇猛虎山谷盤踞是故世之仕者恒未嘗顧至至則常

數期日而或不足以償其苟且塞責之心然而惜天勝景山霞開而海  
氣伏吟禽鳴翠草叢生花有素華朱桂果有荔枝龍蝦蝦蟹膏蟹之  
屬亦產之鮮甜美脆魚鰻鮑堆積於市酒支數年苟能順其風氣  
時其調適宜若無間於中州主於控制山蘇麻服海外大蟹黃必時著  
船金珠珍象香藥產之富充溢耳目抽稅駁藏蓋不下巨萬計必又  
賴矣天勝法運金之吏而後有以獲夫輕生好貨之俗厥任至重故常  
劇於他郡而必欲其稱職是又豈得以其險遠之故毒瘴衆之而或略  
於民事者哉則世之仕者勿以其險遠而忘必圖其政山海之環勿  
以其險遠而自必奉其法度此則天子堂陛之間即為廣府誠不可以  
不任也雖然自秦漢以來南越幅員數千里豈不歸於經理撫綏之  
中乎唐而後列為五府廣府實大一小山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵  
必總據而威攝之然後自已開者一特山嶺嶺無所究其之張弄兵

雖一指疥癬之微而徇身猶或為之不寧者蓋久而後免有定此豈可  
以輕視南越一區之地而不添派其山海之險遠者哉嗚呼今之所紀  
者山川故在人物則悉已往而不可復追矣遂因其風土政事之變  
者著于末節苟有親者實可謂為晉宗少文之計將云尔哉乎故得以  
具論之

得致人電陸劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句

神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句  
神逸氣爽使然劉子仁男進蘇子沐日字諱其詩幾上千某輩聞之句



之杞乎秋而首南濱潮氣濕雲水茫茫荒渺漫漶乎經澤中魯陰  
憾跌宕狀師乎二人之心胸而吾二人亦不自知其神之神適乎塵  
蒙之裏也視吾落日亭之仇文大觀歷一歲矣而願欲去失者徂飛  
紅綠真真真真湖潭間之尤下深入轉濃度密前後又若和山者徂飛  
而上始得白雲寺焉則諸間禪所也寺猶未著所著第一山碑盧湛  
破像半峰則拱若與世隔絕梵剎閣而見泉一泓其出流穿窬與泉  
同寺特稱九龍焉其碑亦與泉本同林特窟多焉參參續續竟雖山  
陞高之所獨得固不可以誨後而後之所自得亦豈能爲乎半哉師  
半靜則其曰蘇山之陰有三月溪月溪絕口白雲距泉也猶未  
蹤跡乎其下故溪壘臺乎其前幽邃水絕絕古欲過乎寺與劉子足牽力  
忽矣頗與未嘗也乃後矣而輿輿而騎危而失分道次跋子與玄明子  
別從東南而下西北削坂而劉子與師光先懸石上懸無名泉暗湍乎  
兩崖間冷如琴瑟澹澹乎注直前不殷細聞矣遂並支至月溪至則泉  
若掉風所云也亦溪入洞洞口趾數步有石卧猶拂拂皆蘇蘇行而露  
將者云

讀未畢則黃色到梵梵徒出雲寺與劉子割股而卧一晝夜分松聲起  
淪月色晃耀靜聞劉子吾伊作吟聲如無名泉者予得詩二律報和之  
曰晨接共雲飄遠白雲而下天下大觀已償夙心矣劉子亦顧謂子  
之茲遊也如吾二人誠不負所期蘇山也得吾二人亦誠不吾負也乃  
次第遊之因以會合之偶不多讓於昔人之城南而歷覽山川非顧汧  
漫於九垓之外者也

初見玄明從玄詩得許厚顧公丙子秋來金虎東提荆按察事至旬日即  
往湖州督捕漳州賊賊驚我來月七膺臚而暇半歸于臺一日即往視  
清遠既見其情投書於祠後歸于臺一日玄明用部吏問公問會內  
事若其言也玄明對策備問文章事甚其哀玄明對策備問文章事甚其  
牽臂因言地多靈山傑水足以誇足於四方者玄明對策備問文章事甚其  
落日海環望之細細浮白雲浮丘之居仙曹漢嶽奇之居佛至乎詔石  
韓山之京聖賢居門之養乎韓威顧不足甚哉玄明始微最近古者  
玄明以越半荷馬公曰明日如十陵二日公來玄明從至臺下



山下山諸僧烹泉木末來供坐峽口方丈吸之已乃從右石躡探葛藤  
 而有葡萄仙事相傳葛洪煉丹處嶺外葛洪遺跡亦不一而足其所散句隱  
 邪融今在粵西鬱林境已爲衝激古樓亦無存歟可原古人遠指懸石謂  
 其事此類也近江有龍潭石其堅澤滑寒其堅上爲人踰指點石謂  
 連摩西來轉禪生處又下爲釣鯉臺石趙胡釣鯉臺甚衆處江畔有摩  
 牛潭移以康十崑崙國寶庫至此亡入木余一就觀各勝後從寺左  
 上山繞出絕頂後探所謂孫格過鐵蛟有歸龍洞安昌期題詩觀應有  
 和光洞五色桃花及跋多羅三藏法師所見僧化後觀石成對從不可  
 得通經此亦奇指耳即前所覽輒語諸蹟豈不可厝在桔云下峽寺中  
 門立壁其前本甚繁對如屏障僧云即經傳讀無所討哥舒兄多談神  
 經卽助勝遊生篇又江澗一帶觀猿虎名聲聲海嶺坡老詩云天閣清  
 遠峽地轉蛟岩嶺余因和其全首韻仍名諸蹟各題一絕句或泊峽  
 江明旦餐既登而聞大羅山寇是夜出峽山近時劉掠余亡耳吾奇遊中

此名彈子磯遠觀之音韻記吳州故多奇秀絕余徙龍水北渡丹子云  
堂立下有小洞甚低入而漸消噫以上復有透空可瞰江水結鐘峯音  
闕頭整金異同迥客小酌候其閣上詩一首云青峰掛半壁石洞懸方  
壺玲瓏嵌紫雲湧放生座無涼風颺空觀靈光灼肌膚青音繡人衣白  
雲焚香爐老笠立而語翻翻丹嶠暮人坐聞風泉澗然沃醲醲人世苦  
繁累使我願肉肋背得眠石床其樂如清和我明矣廷翰作也不知何  
許時人已而下嶺遇一道人拈笑曰世間妖怪何限不遇哀觀音慈更  
笑曰世間妖怪何限不遇哀觀音慈更之耳因作遊康詩以假觀音  
音命筆不復寫景蓋已有前人佳處也郭愈外君落詩利有數十  
昨日已下寨不及遊聞其洞名到難免到龍成英石玲瓏嵌空有數十  
種大和產巖洞百奇峰巒至此亦覺淨云蘇軾子曰余渡湓江觀記英  
州巖石之奇蓋懷唐子方之流風木有造高及轉山江拔屈曲江集解  
石蒲山詩述舊張丞相余經吳西公題雲山川秀麗彼良材稍相但

明宣德癸未春吳興縣知事佛氏之應庵正者莫知曹溪方其說法度與會無實林廬後更號南華自號迄今幾十餘載爰附山澤絕巖蒼崖迥然深秀不綴額外境全夙秋結廬而未有會過歲日月初夏余先遊韶州時有登山人僧陸山人偕善來者善報禪宗者也因吳成爲曹溪之遊迨於月七日已而渡溪溪始觀曹溪流殊清翠潏潏激道而登若關若雋子越九日庚辰抵郡以越蘭江之遙天啓行有刻矣計呂泚泉若渡江未訪遊天容處遂復設宴於寺竟日且止明辛巳余與陸山人戒途策諸客而前逾五十餘里至帶溪始觀新錫泉及薄溪經流大清迤阮入寺見六祖真相遂至方丈占佛爰篇且語陸子曰曹溪真訣不離自性一切法但悉名相妄今茲有形建刹其謂之何陸山

解榜經庭出達境法余笑曰六祖後身其著作固和而神然具  
人曰相如杜牧注金瓶詞話云靈犀一點通前邊更須點盡兩  
隻眼便翻却志獲識象嶺大鑪臺蓮華前後還提機疊巘帶青  
嶽古奇宜提此兩方相與語曹溪本指須透生死關方成徹悟  
煙四合雷殷戰起而且飄塔中矣余亟欲下崖山人未行已姑探  
下第二層復訪易震驚不覺七哩沉吟作詩品何當適自塔中起  
院聞微生幾聲從者曰似金峯醮梨次顯見火迸因塔中恍觀撒  
孫諸從者已赫然驚乍如風折枯松無恙息余神色自若徐呼面  
人邀勝外於竹簾特質如帛掛帳微令人問可容織一草來面目  
已入火遇石頂不散焚頗可慮余後高聲呼下過二僧猶猶瞑  
不敢去余迨拉落石從火煙中先奔徑而下過二僧猶始疑其較  
不成汝知從者又下層則二僧僅不起或方昇之去矣余兩人端坐  
相顧曰今苟申明真果初微生被覆機去來自山如不動良若斯乎  
良若斯乎亭余寸僧招職賃人余所從四人者其一一人亦雙手持



及余佛笑篇片紙經火中無恙然與前題者皆不省何故又燎眉足  
衣袖不覺忘其二竟僵不起如僧數云塔頂角及其下刻石皆裂而  
僅者一人露角傍更楚僧一人露刻石諸寺僧道見火煙冒塔頂於案  
碎碎易聽者輒股栗走度城中人必難脫而余二人獲無辜矣頃戌以  
為有神護云余顧心憐諸僧者愀然發憫隱之容既乃喚僧徒夜而封  
之職原余為款曉起日鑒平泰備恭折條驚恐離夫造物者誠深洋余  
俯詎意得此茲藝乎余蓋傷胞與崇云又曰凡夫穢神哲者辟廢鴻  
毛泰山理齊用別余情宜戒遊矣陸山人曰易象天雷無妄者裁納離  
卦迭故時有雷來熾無必測在昔常期公經濫竽而偃入劉元城奏浩  
氣以凌宰王真子洩易經而名揚其諸雄六偶值額與凡流談籍所傳  
良非幻界且今一震而離神以祖與其後遂者幾相等焉吾二人顧同  
恭證之如火境也奇孰有迨此者乎夫神者為至而不為客者也造物  
小兒神權化職匪爾益驚變玄黃窮術庸愚足下無過恒矣余款容  
曰果哉適且神乎故吾將靡而繼之乎形骸之外而愈固塞之乎形骸  
之內吾目中已大南華其批謂斯非真我與是夜假寐南華寺於臨濟  
神登發夢魂更清余夜半起撫同遊者曰此真子時大活明且壬午諸  
禪堂索營溪本鉢觀之向所傳傳已焚今其漆泊成者僧復出摩宮中  
所繪鐘鼎及正統時繪繪觀音像絕佳與舊者前次寺溪仍舊諸  
夢而還即守隨訪升次因相與語數具部守螺然起語曰貞夫乘雲迤  
流跡米妙賦起矣此殊難計畏爾夫若神定哉便自及洞庭還風不  
亂事余私矢心曰余儕好奇以匪爾官人投而而渡渾渾經不測事若  
斯史家所稱引實獨領塵傾人談有味其語之也士當備自錄修必  
成偉丈夫志寧復越趙顧忌沾沾作兒女子態耶且今亡限佛前即學  
聖聖要性貴我養吾常我以有常應無常方泮後物而不為物役又奚  
問其測不測矣易曰先天不違後天奉天時敬念哉記之遊南華記  
永以自報告云

古今著名山記卷之十四

括蒼何登振卿編輯  
處陳吳炳用脩校正

隱山 廣西諸山河所

宋范祖禹《東山隱居記》云：隱山在獨秀峯下，直立郡治後，為桂主山，傍  
無牧草，突起千丈，峯趾石屋有便房，石砌石牆，如瑣塔之室，顏延年守  
郡時，嘗書其中，隱隱然突然而起，千丈下有洞，可容二十榻，穿鑿通  
於戶，巖傍出有隱石如柱，去地一綫，不合，俗名馬伏波試劍石，前浸江  
前溪，夜洩沙，日夜漱之，隱隱然在八柱臺後，文徑登山，大半有洞，曲  
轉穿出山背，曰龍洞，在南溪平地，半山中有大石屋，由屋右入，入洞  
行半，遂有小石室，曰仙室，在白龍洞之陽，仙人劉仲遠所居也，石室高  
寒，出半山間，隱隱然如十間屋，洞門亦然，然月洞在宜山之麓，其  
半枕江，刻作大洞門，透徹山背，頂高數十丈，具形正圓，望之端整，如  
大月輪，江別派流，洞中雖石，美水如坐，遂達大橋下，曰龍洞，洞門  
皆在七星山，脚浸江水中，泛舟至石屋，下有洞，門高可百丈，設棹而  
入，仰觀洞頂，有龍跡，夫輪若印，泥然其長，竟洞洞，行像一箭，許別有洞  
門，可出巖，在洞側，山半有小寺，即巖為佛堂，不復屋，隱隱亦江濱，獨山  
有小洞，洞門下，臨江，曰龍洞，在西山後，雄偉高俊，如柱立，一魚餘峯  
甚多，皆蒼石，刻作龍，隱隱然在七星山，七星山者，七峯也，置如北斗，又一  
小峯，在側，曰輔星，石洞在山半，腹入石門下行，百餘級，得平地，可坐數  
十人，傍有兩路，其一西行，兩壁石液，凝如玉，瑤瑤瑤瑤，高數十丈，路  
亦三四丈，如行通衢，中頗足曳杖，然有聲如鼓，鑼聲蓋洞下，又有  
洞，高半里，通大壑，不可進，一路北行，峭壁而出，入數步，則寬廣，洞十許  
丈，鐘乳垂下，雲霧凡狀，必因石脉，而不自通，石而出也，進里餘，所見  
益奇，又行食頃，則多岐，遊者思迷途，不敢進，云洞九疑山也，隱隱然去  
隱山數百步，風自洞中吹來，如水聲，曰龍洞，名冷，歲山根石門  
嵌然入門，石橋是華，曾采稻子，宣所作為洞，水莫知所從來，自洞中右  
旋，東流，橋下復自石入，莫知所往，或謂流入于江，江東度橋，有山田數











元豐元年

張氏詔旨潤記 由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺人其中

則施明以長而視之。石去人僅尺許。色青潤可愛。蹊蹊踞蹠。宛然如虎豹龍蛇者。皆是也。行其中十步餘。望北臨清江橋于前下。臨深淵。所謂潭潭者也。始杜旣新其下。杜書爲之。亡命工度山之崖。崖而鵲之。偶姓之。而得漸瀾鑿其下。石之善爲者。莫其北林薄之。斷目者。而地之勝。有若天成焉。名之曰韶音洞。洞之深。凡有十三丈。廣二丈。有奇。牆之外。山有地隆然而高。臺可。約明年秋。又於洞之左。得小丘。平曠。築道。江出於旁。凡桂之山。現奇傑出者。悉獻其狀。作亭於上。名之曰南薰之亭。於是祠之前後。皆有覽觀之美。衆拜祠下者。已幸而退矣。又得以從容而游焉。焉。

左舜外崔徽聞譚平高其平翠曳烟迴遙如蒼左東幽雪園用鶴大疑  
非人間汚流數百步至巖巖下有靜潭沮如因導爲新泉山有二河九  
室西南曰白龍洞橋渡巽蟬蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅曉曉  
潭水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽蟬北階險至仙窟北又有

元藩仁烈

立或齋若飢然而宕穴離遠宜搜莫極至雕鏤萬狀窮天巧  
不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星有木月圓  
如白龍

廣右趙仲夏刻石於新寧靈泉清洞與同業后下屏使御象石確  
巖幽大摩崖石刻以誌仙仙之道蹟蹟昔昔之芳躅躅日耀耀之野而  
慷慨精粹之民俯仰今昔其後後過白雲和仰觀觀題題序神英  
飛越是以樂其命侍吏前記之

四家游桂林詩山記 到桂林有旬日即下蒼梧郡縣還省上章

劉仙岩出城南七里許山麓有佛殿清涼石室鑿然巖而高摩訶勢命曰玄岩寺更名為勝其殿即劉仙岩也相傳仙山劉仲遠居此歷歷而上下洞府爽爽方有奇象仙稱兩洞名曰中陽洞仙山蘇君錫戰皆獻奇目前廬接不暇明日登柱山學柱岩觀風洞歷華翠山下洞深廣如廈屋簷寶嶺山山多怪石其旁有呂岩山之類有諸葛子或曰珠合無所考又明日出就日門東北行十里餘得清泉手復三里謁泉廟復三里登走山觀天子山山有泉分一瀾繞山麓刻字深方壺惟以神風如







一大星炯然細視乃有一孔透天光若星也漢不可窮乃其對面  
高阜上夏間望見新景山日暮曉絕不可到土人云或見荷花則歲必  
大熟

大星炯然細視乃有一孔透天光若星也漢不可窮乃其對面  
高阜上夏間望見新景山日暮曉絕不可到土人云或見荷花則歲必  
大熟

朔告于諸侯公既旋屢于下乃合傳吏堅茲以瞻觀望德俾前之遺  
於是序其居時移於開陳伐木剝與華前指後盡心舒且行忍焉者  
飄浮上騰以臨雲氣萬山而內重江東臨臨風含輝使視其宜常所未  
觀倏然力見以為飛難奔走與遊者傷來乃經工化材考諸方南為  
燕亭延下車阿少為更長閣者一舍壯有崇軒以臨千里左浮飛閣石  
列御館見丹為梁與殿昇降邑廟山金龍宮昔之所大富在內內日出  
扶桑雲飛蒼梧綠霞疊巖來助持物其陳則既月權於迴溪出風榭於  
雪中雲梯其美又益以夜列星下布觀衆迴合遼然萬變若與安期美  
門接於物外則凡名觀於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎  
既成以謙惟極而贊咸曰昔之遺勝聚者必於深山窮谷人罕能至而  
好事者後得以為已功未有直清城樓閣闌闌與步騎朝過夕視訖千  
百年莫或異領一口待之遠出於他知難難物辨口莫能舉其上者然  
則人之心日其果有差絕殊殊而不可至者耶蓋非桂山之臺不足以  
足矣矣而為之於今其可以無藉乎

足矣矣而為之於今其可以無藉乎



江皆以炎荒風土為厭亦取唐人詩以桂林之地少陵謂之宜人樂天謂之無暑退之至以相和江山勝於陽春仙去則實之通軍有述此者下既以辭親友而遂行其道八年三月壬戌則風氣漸和果如所前而巖洞之奇絕實俗之淳古府官之謙勝又有過於所聞者余既不到夷其民而民亦輸于之地而信其山川成無復傷及且其畧又少文書居一年余心安焉永沼修鎮金剛永上諸遺蹟不能盡再閱月辭獲復命乃與往民別民宴余於途既出郭又留一日始得去航離湘絕洞庭舟馳兩龍驤而宜凡半年遂至成都道中無事時念昔因進記其登臨之處與風物土宜凡志所載者皆為一簞一屨陳覽見聞可紀者亦附著之以備士訓之圖噫錦城以名都雖開闢天下金華事主焉然且事奉於桂林者為之綴跡瑣碎如此則何全之不鄙其民遂去之

遠日在名錄樂國而猶弗忘之也  
唐王勃遊嶺南記云武山西南有嶺山東有道君廟蓋嶺人之別府也長

之變矣因欲盤桓於道適蒙問於天路仙師不存壯志徒耳俄而泉石移景秋陰方積松柏摧殘悲聲四起皆屬關者無復四時之東風焉呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭烟霞多後時之難不其悲乎遂作賦曰陽微山阿積石幾象羣千里得如之何於於虛之塞塞塞桂邑之崇柯陽輝映於地縣被顧於天麗爾其巖分徑蒼翠對室固軒丹紅之場翠雲俯泉石之清令臨風颯之聲聞仰紺臺而拂手望玄都而容膝於是巖巖闕於玉砌步空岳於金壇懷妙重與貞女憑青嶺及與驚情恍恍而將進心適迥而未安見丹房之說晦如紫洞之寄寒既而霞昏千嶂烟浮四野飛流俗之清多猶飛仙之術乘驅遠逸及乃人竭苦情於天下使蓬瀛可得而它焉何必懷於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢烟霞失時既字字皆無日侯當與今未期也斯山水紙令人悲

南齊書卷之六  
全弱冠冠朝讀書中秘經官制書調武選武庫火編成

飲居凡夷不以為國廣西古百粵也今海內同軌且余既仕矣安敢以遠辭乎爰作遠許賦以述事抒情焉其辭曰余係於嘉寧今擢遣又於樊丘曳華綵以登進今踐舊京而緒緒未開言之無事今肆驩騰而靡憂訓文墨之興多今舊圖牒以徵搜若後日之休息今爰鳴笛以集情升北山以慕隱今過大江而榜舟或鳴武於南陽今或夜棹於清淮華嚴興於六代今而駢業於皇唐今之有辰兮信然樂而不飽之佐持之奇客今竟投商於醉醺醺而之離離兮怪馬唐之曰百嘆希淹於更士兮笑乎沉之揚揚兮方之乃今家父之所謂歸修務仁之州以成分賦居而不朽業興以資以資今則余願之所厚歸修務以奉順分諒余心之所取昔會是以歸重今則余願之所厚歸修務之周流今居就而弗聞海晏禽之首領今過之而無若顧持撫之非存今雖棄捐其何有來隨善以提志兮戚僕大而整行出偶今之下邑今游臨安之故城湘楚霸朝不終今未許又以北屈陽侯以充驅今邁湘水以揚聲感錢錢之雄武兮提人劍以縱橫悼伍符之忠憤兮浮鵬夷以聞身忽忽濟之山立今嚴白馬以濯濯沿桐江以容與今悲嚴瀨之登瀛臨高臺以長嘯今懷晉人之典刑於是芳嚴將復玄冬告畢兩

業業其下浴今雪霰霏以蕭瑟夜夜以冥冥今同雲暖其無色雁雁雁而南翔今夕忽忽其西匿坐修夜之難且今步列星以大息聲聲越之憂歎今材士頹頹而失職心倖倖以紆軫兮思絳絳而聲感水果酒其不流兮石曉若而阻寒斷斷以川浮兮今復嘔嘔而山陟野蕭條而無人兮歌歌而屏屏車若而馬嶺兮今君朝征而夕干役形枯獨以渴飢兮精消殞而內熱寬潤潤以踰伏兮涕淚而霽騰騰壯年之不居兮壯修名之未立於是解脫脫而舉舉舉舉舉於江流今詠瑞辭以傍臨帝子不可作兮今王生亦已淪亡歸彰義之臣受兮追鴻鵠於高皇想湘水之靈亦今冠冠冠冠於大黃霸鯢鯢於波湖今困征虎與尼陽謝忠於董祠今龍丹肯之取光醜條許之壯烈今實後先以相聖威致命以竭節兮終身城以名揚歷歷江以信宿今欽登封之閱感忽亂威以發春今迴育陽於幽谷為嘯嘯其相和兮歷冬華之嘉木悲去



邪其日達今時又爲以爲國無事是以無備而禍宗祧而禍天下  
 賢臣之達觀兮猶素心於樂民祝龍蛇之至吉兮勵淳德以自防茲  
 廟於東澤兮求遠辰之不淑無百家以吐雲排二氏以施俗趾馴  
 以開塞兮平惟殃而專遠胡楚無於江潭兮披鱗鱗而三覆椒蘭茲  
 排謫兮鐵鎖而謹謹怨靈情之不從兮傷節都之傾軋以茲  
 兮罕契互離之魚腹巧長沙以風駕兮空嗟年之夫年數文之殊遇  
 今何罕兮平綠淺之月兮開直室以徒召兮試觀烏而自憐從異才以  
 命世兮竟懷志於重泉亂鬻鬻之洪河兮厲元相之大壑冀與楚之上  
 游兮極耳目之驚觀鬱鬱悽悽於東都兮應嘉黎以羞楚世遭瀾而聖  
 兮紛姦忌以蔽賢愾四子之一轍兮美其代而同忠士不遇以承數兮  
 諒自古而已然楚未埃以徵策兮指象類而驟駭號流亡於南楚兮懷  
 風華之野死已懸壺矣以在望兮分一矩於江之汎山體狹以造天兮  
 鳳皇之而書楚桂樹叢生於岩阿兮春炎炎其若暑曷濟海以濯知兮  
 土盤磊而恒雨搖搖效以何人兮成離題而黑齒蚩蚩其毒於中林兮

或含沙於林木雄雌九首以警驚兮封狐捷而千里伺此邦之炎燄兮  
因蠻族之所止微禹跡之所不到兮檢職方而未庠詮漢帝之嘉功兮  
寧開拓而繩理猗皇風之泰昌兮界昆吾以爲宇兮包五嶺以爲志兮括  
百粵以置吏則劍義以重譯兮攬文苑而輕取余躬之陋微兮敷文  
紀于茲陽歷洋洋兮以振鐸兮選青衿之秀儒仰聖遠而言淫兮純曲學  
之支離別四科以作人兮懷五教之未施懸立墳以順志兮寄絃歌以  
自娛聞老聃之適戎兮講道德之玄虛蒙莊遊于濠園兮聊放言以恣  
性虞卿窮而亡嗚兮猶發憤以著書荀斯文之末喪兮顧希心於前規  
吾將竊古詩以誇世兮揭日月之光輝亂曰去邪遠近兮不樂兮自冬  
恒春兮代馬北風蕭如暴兮風土惡兮體臙晷山瘴癘兮分狐死首丘不  
忍故今代馬北風蕭如暴兮世不我知永謫幽兮歸歎歸歎好何素兮

馬王潭記潭在潯陽縣西與客子間諒潯州山水佳勝必首及藏巖巖方圓

謝利業君役人呼曰劉蘇余終以公事羈牽不能一往復來也 友之

行車船圖入諸公置酒舟中戲別東興一登始畢來願先至謝州方

維新刊老 人學自天列炬前進行半里皆平坡後有小路逶迤常如數百里有巨怪石數十餘依石數二三曲得一絕壁若無可入處遂廻一石後方有一洞門頗寬依石數二小方池水甚清欲去歲旱不涸沿池轉指數十步重垣而行復轉一曲即有小水聲常汨汨深淺莫測洞約餘數里水亦如之中曰白石如王奇怪不可言有石如老君虎坐臺上人亦呼爲老君石亦有若獅象人虎千熊萬狀或如水柱下垂亦有自地涌出上拂者行半便有一岐石亦亦深廣至盡處極高巔頂有一穴穴射洞中明朗可愛人云其小水中產嘉魚至九月自穴出大江人從穴口桶得甚肥美人極珍貴地里誌載云蜀夷時邛崃州與漢中沔縣俱有穴產此魚惟平壤其穴亦宜以穴穴呼可也近事漢州渡江行里許見一山巒然平曠中即湓浦縣也陸行皆蒼翠鬱莽中有小溪乃前村老輩率人竄灌入者約數百步有巨石磊塊寒洞口逖石環走傳入洞處中甚寬廣明朗四圍及頂皆有穴透入日光中多青白色青翠若所繪金碧俯仰石有若礮數級即一小路廻石壁而

於繞數曲一石隙可上地亦平曠其西有麓數處可以下窺先所入  
 溪深於其上有一石如舌下垂人呼爲龍舌石遂索一獾自龍舌崖而  
 下得一門入使平曠如前以入洞時計此第三窟也余遂策筆大書重  
 境同方四字於上傷亦有一門出得平地一區蒼翠下視甚高峻四  
 望平曠遠長江若一練帶圍繞遠近諸山如列屏障此又可愛諸公於  
 洞中書而出至五潯而別  
 明玉齋諸公錄山記洞治北數里有山名占鉢以形如鉢故名上有  
 一女即神廟舍職處祀事嘗一至焉其山視諸山頗秀拔當入嶺處有  
 深淵洞深不絕石蹊路之遠略紆紆松枹榛藿諸木蒼鬱可愛路半有  
 一屋名占鉢半山廢指樵賣車建舍爲記于石有半山轉百餘庵有一  
 坡極平坦從上數十磴有大榕夾道巒巒過此即絕頂神廟在馬四  
 顧遠近諸山若拱拱不暇者南望州治入江實華諸山皆在指顧山後  
 林木一望無際識一州之勝也考宋元諸碑神乃有唐姓陳一婦人嘗  
 採餌一日道逢白衣人告云可速携家避占鉢山上此地明時爲巨浸



矣。遂告其大澮惶擊方至山半其地已陷。今存龍池塘數十頃。即是後其婦遂仰北山前所謂白木人恭所縱之鯉報活已恩也。唐末及我皇明皆有大人之封著祀典。橫人至今不食鯉云。

傳木鉢公既過戊酉宰而芒子成備棧園因令爲鉢山之辭已未五  
月采採秋狀一山人兩秀子駕扁舟往訪遂以月十五日並芒子  
遊焉顧木氣候靡常而賜候換諺云四時都是夏一雨便成秋又云  
日備四時之氣是日色色微浮雲旋合僕大方索雨且忽捲雲  
盡日光炎風颯颯塵煙午炎余輩騎者早者笠而負持者冉冉出林壑  
上大爲荒喬赤景染云越數里抵山麓蹠蹠而登小憩半山亭可徘徊  
下瞰大都村郭京而風講中徐蕩交覆村民伛伛似野鹿同遊客從  
召而更談無蛇吞象箭指針入及影枝華樹者怪狀余輩爲之呀然  
遇各發焉千本一玉後次峻級連山顛四顧群峯皆立層峙或撐出  
左右掖宛若屏障馬山腰霧氣騰騰漫成圓蓋環以鬱江流注不舍

望漆子游海棠祠因有謂吳子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其偏處  
羣卿傲視人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小猶幾  
任心放誕焉今其風流猶繫人矧也而被簪簪適人者彼其入銷  
父矣吾與焉萬形大遭厄且不謀爲逆遂歸吳子曰嗟乎才人  
鮮善與焉爲閑希有遭厄或不才者與若今者所遊又安知其  
車耳至今猶錄海棠祠以爲奇州吾與若今者所遊又安知其  
氓云余笑曰我不畏人與人與也顧吾自有兵不畏者焉夫今  
談諸慄狀方且翻異其荒裔然彼有宋才人士者其中土不能容  
荒裔人獨賴知愛好之也吾與若今者所遊又安知其  
時來攝太下山由蘆花而歸道下陸閣聞鳴水蒲曉之若飢矣  
云有巨蛙如鶴而大墜遂落子方丹因復坐樹下摘曉之衆各恣  
飲去而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人中翰一御簪  
檀而飲歌榭林間月之華追秉燭夜遊之興傾壺吸之俄聞鷄聲  
僕夫謂漏下二鼓矣蓋夢中鶴何無夢期猶持此絮飲露坐則月華

前輝齊竹參橫萬嶺俱寂望之銀河耿耿相給照因憶子瞻五  
外風氣月明時是中秋矣謂瘴煙難迷時未易可得耳而今余二人  
者得之爲勝遂述遊記以附木邊香風流事

村突聚山環而拱其一有二丈石博左耳各置一石穴若仙人厥山面  
竈而背坤中開大數朗然一室室高一丈許演之深松樸竟可坐百數  
十人是爲廣其室室中有石仰而若吸歔歔類蟾蜍名之曰玉蟾其鳴  
而者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸歔文若葉曰石葉  
之左有陸竊避者燧炬而入行數步發廣有門旬然灰以石柱名之曰  
八門中有石臺平而達若龜是曰石龜其上有石鸛鵲猶禽而行得  
有一門門之奇逾初門各名之曰二天門而入厥道窈窕有石窟且昂其  
首其上有月形侈侈爲犀牛狀月背有二石室一室有驚過天名之曰  
天室窈窕而左後有門門之奇尤逾二門名之曰三天門其右有窟名  
而大游踪率置不入爰入三天門門列三石室厥道窈窕且平轉展

級緣之方壘不斷而坦礪石立者斜倚者自者垂耳者而鳴者  
者曲極者皆是而坐者家木乃新者舞者肖衆形者鍾文者空而鳴者  
而森其中也是爲衆妙天於特逾一小橋橫搭煙苔側足而渡下  
滑溜杳然注不令石頂有大佛手斧出宛成貌衆脈乳而而成柱生  
之曰佛柱有闌曰佛闌循淵而入其左有窟甚長右一窟有磐石脈  
鑿然俗呼爲銅鼓蘭淵有石合而中則刺成衆象俗呼爲卧龍石其  
有窟不可渡泊厥故道出二天門左有徑窟可達廣某室歲壬戌春  
然予從三德客遊茲巖也倦客者謂玄之又玄衆妙之門於時拈而  
之曰衆妙巖

明蓬萊聖皇秀山游談錄意已詳蓋辨青蘿二山青山在郡東南漢  
而交通衡石山橫行於中其西北其名秀蓋以道人羅秀魯居山中  
爲故余待數日出青山遊顧獨羅山遊遊焉乃歲辛酉夏五月既開  
符局時義和張節客有裴然冠席然者者辟道謂曰君胡不蕭蕭杜  
作旅人查桂奇勝情請衆諸闢徒成勸應若羅秀之墟今矣而應曰

中 250-805



哉。此莊居則遠眺望江山陵嶺，茲時故道約夾辰辛丑隸期及期會慶，幸與子出城西門借客閱覽武庫和壁間詩話隨橫擲而末修樂方見此景皆林樾幽明江上寧北山乘舟行數里越心厓村蕪風來望日恍若春林疎朗聽鳥蕭蕭而望之入簇簇立至則客欣然冠履然若松檜待夕久失途相携策而無何抵山麓驚有方塘名天池猶謂而合古原是在焉有櫓樹叶草田又循而登愛觀一寺輪奐新修前殿依然佛殿照壁上坐而生而臨踈殊爽迥前抱一亭青苔森爽馳適於中憑揚鳥跡驚鳥不止珠有灑衣乃復更放之梓快廉廬之破窳者而餘微尺半微寸突一青島旁仙袖亦張榜諸果果木交林豐草爰清載附設有櫓樹苦問丹筆徵諸生安在客喜於今古長懷而興然獨劇興矣於是客善美者方更角奕而余獨與客善於者遂其願覽陸離之鬼龍奕之堅櫓將齊微物而遊萬客左右顧其爲指點大都青山當其向全同扶其棧架山蒙其具方而郡城郭雄域中界厥勢而音而巖巖帶戴江流迴隱然成址宮舍余迨南瞻銅柱則高伏波之數

○**卷十**

西歌蓋嘗則大武襄之星儼然拊髀起曰嗟乎自非韓士嘆松茲翻百憂然故黨哉歎曙而下少絳絳陰中更較清老一盃席地布几蒔摘林煎嫩麗餐之人懷一枚已而客用奕者從崎徑上遂設酒檯傳益文歡酒三行後援人樓下客緣劍矚時為黃鶴松楓飄飄響谷外落顧余笑曰開來蒼雲不雨今線動秋聲是黃鶴之歌而余與客故善歌者復倚歌而和之其辭曰黃鶴一舉首絕岸林又口山高今水深松風吹雨今能吟俄兩濤注田鳴雪足村蛇走避拜曰久旱早雨不幸奇士也帶山朱村疇有遺失也而去收山歌領空煙翠騰林炎蒸乎洗風前互詠光沐悠然聚相顧習字小庭遊藝乎不應曰陶性靈宜幽滿濡聚而不逸詠之不仙樂乎我乃君親見物而興思撫紙而磨志惜其機失暇暇大夫不里山懷不休山山千古又安所得樂乎松容露青殘子曰背而雅羅眺維江瀝水而幽臥縣靜誰陞大羅山人情乎雖然勝不在山水在耳青山有巒若泉而江而帶躬勝青山者人情乎雖然勝不在山水在趾山水人故山非能勝人也人好遊山者勝之又曰山有色有象青標也

羅標登山之較致也故山不擇藥遂其湖水不擇流爰造其深大  
有包羅萬象之懷以覽觀山之青蒼者又美乎青巒同登客駕卻留  
中陳公言談玄雅雅士劉君晉詩者連上朱子陳子俱喜歌英而詩  
軍王侯方傲世之者選客重生也蓋無一草秋焉

臨潼縣志卷之四 藝文志 詩 寄奇山水大觀在梓潼諸境而邑居罕著新島  
意其神俊輝微鄙民人茂僕下好遊無役搜幽兼職即奇安所傳勞  
觀若愚之青嶺二李詔已昭顯人耳目然羅山特僻村無甚奇青山靡  
終疊江可常遊其石泉清平絕倒洞洞朝朝大風惡首登探殊最豪  
遠石又亂出露其披叩邑老人不悟而知諸翁劉處遊余為憐  
羅山數出偉諸勝絕應相伯為梯思計還存者又之始待于朱子焉  
革中遽別其藏為石龍一臥之以便汲汲又久之因罕友入遊易山詎  
莫補述日夕始使絕頂上望見巖際有數隙龍觀鑄中甚十意其為古  
洞遂徂而得大龍焉以余時之艱於是邦候轉大夫各各為余結撰其  
上亭樹臺地成厥境余既愛從諸人士遊賞不能備紀記爰記其山  
諸勝焉

中界各名谷名以同後米人北口奇秀山故當碑石右去程可十里高不  
一數上百丈有上下二層廣袤數畝里巖皆以陰崖面迎陽厥陰小  
歷險陽臨江家避州而禹者良便云山勢自東南來逮且西北是若蛟  
蟠瑞若駭駭一名駭頭山其丘有蛟潭今聚大魚潭水而有蛟離潭里  
許為山麓遊者從中而上有石級歷級數級一門界石而成或曰石門  
門之上有大巖里文老練而有亭焉坐二樓四向皆石欄可坐數十人  
蒸氣旋生中騰騰上命之曰建建石臺石道伏而吸有石壑深煙疊  
俯眺雙江殊清瀟是為渝樂遂瀟登傍峭峻而林有嚴蔚而蔽者煙給  
如兩十合之曰雙十壑其頂平曠一幅蓋鋪出二里許云屋左遊甚出  
厥石洞知屏者程登蛟道上行可十里少者從石中出清香水晶平  
若席之貌然登夜夜注不令利民汲以煮炊是蛟江水便蛟借澄安  
有底之龍醴清而清注即令所導時路石龍一也也歲辛酉夏即守節  
君守貳狀君以公族為率其士余以原泉混泥計喻嘗有奉命一日出  
行亭不幾分飽其惠休諸君行即至境謂个知好西來勸果石山



遂更名亭爲重泉亭刻詩其上余茲得專泉亭之幽勝云亭下有臺  
外有池種蓮是曰青蓮池出平綠上綴而懸道亦坦又可順視諸空  
閣處余因有臺臺區命之曰白雲臺而徐君復微耕于方君章於臺  
上指室之極命之爲白雲精舍其左高石曰白石山右曰海天一  
覽余後於精舍中題榜云天空海闊平原外白石山青萬里心寄起  
也然君因爲白雲精舍碑之舍中而守君青山記復以茲山歸重余  
余亦莫能當焉余左右有石如劍爲余試劍石其佩帶可擊斃江者  
釣石從兩山中道上是處平曠中有一石田畝數畝種茶種花種  
釣石上亦一奇也曠上塊石堆山中央古松數百株旁種茶種花種  
二方池爰有村民數家其廢荒若舊家元川僧人呼退石何君登  
徐呼爲徐人觀其方而跡者介壽君開題曰松風水月猶晴而卷有古  
佛聖寺歸元人碑記款名山寺文蘇刺不阿諸時有巖甚奇命之  
曰青蓮巖巖上石孔洞成流是曰天池蓋泉脈出巖頂有洞曰天窟洞  
有門曰玄玄門即余聚泉亭命名緣門側石而石右壁一片巖形平  
色赤赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而觀其面五象峯  
朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心賞其中即因爲作小亭通四面  
余復題之曰浩浩亭蓋浩浩其天之蒼肅歎 明時清隱思云而題  
君更題其洞爲洞蓋刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其左是曰卷石最  
巖左復有坦途行人繞出其背即所謂須險小陸者其東另治途而上  
大塊然然遂挾岡春有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲巖亭爲頂平  
瞻焉大慶而原泉十巖其巖腰腰江圍其四面厥脈連如貫珠然以  
故山不高而秀水不涸而清映視西北之險峭焉書云舊名青秀山今  
仍其本泉靜然予曰余記青秀山之詩蓋不敢以余謬釋山蓋焉雖然  
余得清隱然登山之逍遙成快即茲山不應舍我作主人矣謂余  
注之爲篇嘉靖甲子春正月元日記

勝哉在戊午初海董公以正諭許時破讀來也日與好事者快履同遊  
每至青山輒徘徊終日不欲還去由是惡余徐公與劉之長吏知董公  
之意不擇地而安也乃乃協謀相役因山之如蔡率一區循石洞而上海  
天體闊一覽無際名曰洞深亭者所見也橫屹之下掛室四樹白雲卷  
舒時時中遠名曰白雲精舍者所獲也鑿石引泉注之于池池然有聲  
可擊可飲池上之亭名曰董泉者所得而導也落莫想思之具漸次告  
成至是用人之未遊者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕然  
于應之而董公則又閑然以樂自信爲青山之主矣嗚呼因仰之  
時而玩思之煙霞之外居荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓  
識浩然正氣洋閱之深學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴  
素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董  
公者可謂之賢也已余孤蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得  
與下山出俗臨之美有餘樂矣作古詞三章鑲之石壁以寄吾不盡之  
懷詞曰山之極兮石洞不窮有亭焉如今臨坐展覽八荒今何瞻瞻天  
之高兮海之深其一山之麓今朝氣英英茅堂隱約今府而冥欲雨何  
時今欲歸何心吾亦同情兮白雲之村其二山之永兮汨汨其流清氣  
灑然兮冷如秋濯靈埃兮解煩愁迴俗駕兮其之與謀其三  
明泰隆山曰靈巖王融賦而南二十里有洞洞前有小江並造三石橋  
俗云人神見行之可渡洞門高三十餘丈峻極不能上普通道士杜應然  
置鐵環巖頂燃燈光照三十里今環向存進洞高軒豁石崖蒼然與  
雲氣相接從旁穿窬窺而入有小洞曰應化額淺狹外爲崖三層置  
清諸真像相曲折而進有結乳長二丈餘遠望巖如老子宴坐其間  
居巖然巖然不動有新浴非人意諸石巖奇遠瞻攔列獅子居前鳥猿  
居左青牛卧於溪傍草前丹灶半破巖斷如新水從安靈潭界巖而下  
漱石作聲聲似鋪五千言者相傳老子宮授洞其中飲者恒得高年  
故云壽溪月火炬直入寬廣如堂殿後從一石巖穿出縫隙下視洞見  
溪流曰水月洞天後小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一  
四平小石門嵌石壁中名共書峽門已缺一角少西巖峭峭而上一丈







縣神工斧出死育人間世所有又踞老君像甚古唐人因號為仙李  
洞張成子詩刀毛影金九彈謂洞中景也利州竹枝歌云遠和其擊  
石如鍾鼓鳴余欲數人語笑聲如大壺中開雷雷驚世而崖枝周懸  
水一泓渾成深淵路滑滑峒峒行絕險危三里許始從頂上出世傳  
穴通九疑山以故其秘奇特甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此即  
桂山多奇然如風洞之既然穿六洞之明洞相屬殆已益奇至如七  
星巖特折巖隙中以風洞兩葉不易竟又其最奇者也劉牧詩  
陰崖走別洞陽洞帶洞溪仙無有然洞中各賦近體詩夜寐方驚曉  
且起眺江灘將與他山迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥迥  
亦來而泰年者道其父餘軒特選摩去赴仙不復返今其母尚在也余  
笑曰粵山好奇乃其人也其父軒特選摩去赴仙不復返今其母尚在也余  
覺中有平地亦其故也刻銘于石又東遊龍潭龍潭水繞其旁  
下有洞深奧與龍潭天然然其上下特桂林諸巖洞之奇大甚已

卷四

志南

得進惟華岩洞在城中遙近王公府遂不復入而荒山有荒山特以往  
山多石惟此獨積土蓋無他奇焉日嘯放舟象鼻山山在象象洲之西  
突起水濱厥形類象余半其跡眺瞻通落泰洪方州君果食向懷焉  
君載酒來雖遂飲至夜分而別明且發舟下西南境入成所道中山  
木猶奇迥更遼遠遂歷四望荒落搖搖扶藜藿之妻妻然余頗益猛有  
躊躇愧成察非其柄也因憶姑蘇袁宋之氏遊桂林山記謂其山石險峭  
宜生靈發瘁種之類為民資又意版畫奇偉之氣不鍾之人而鍾之物  
余以為不然夫人蒙風氣靈開拓利便於越莫亦極廣八桂雖遠良非  
殊域且石巖巖最奇耳夫之洞或歸險得此正堪乘風負彼其人望心  
故在也抑王天統盡區區草牧牧教訓應酬夷貊纖中謂必惟雅禮  
教古今俗移頂政政維人特忠分德率領者未暇經籌云爾夫山川  
草木夷裔之主非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時不有賢  
豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終始也哉并附麓之記中補  
益後人之好遊者因復得西山山水歌一篇云

明華傳渡羅江湘水經與安海陽山斷為瀝水流而併瀝川其渠  
甚偏又本素史碑所鑿今其快澤封云半岬悉奔奔瀝無底人時  
時有變態數軍持挺倚嚴谷開幸其甚量無大害客客道者自此非夷  
境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江泉然西南要會世謂桂  
嶺厚天離波經地水環洞桂林山巖連處題猶難郭伊通過諸嶺邑  
古即永福間大為占據洞宇深武不敢入界子手從自候遠還余  
蓋觀而憤焉自桂以南進而接陽朔昭平旁及左右兩江縣峽入渠  
大都諸嶺盡阻今惟府江為九桂府江即羅江也以迫平樂府名府江  
又以羅江流至此蓋流迅名羅江余未聞其險愛與吳子留連桂林數  
日頃諸藩守出棘院軍之行至是九月五日於桂林越七日渡陽朔道  
中巖石尤奇巖就其羊皮元寶諸峰尤空透飛相飛散節下瞰平樂  
近臨大河總諸嶺大非常目所經觀陽朔人蘇御史木追訪舟次語  
中吏及羅江苦險阻余筆兩舟人有成心云是日金鑿石巖白面雷公  
諸山後人村八日渡龍頭嶼出羅江兵憲林君載酒錢江許已而兩舟  
殆名也

卷四

志南

人與潘崇吳君梧邕年何郭二君並放中流日嘯泊長灘九日晨發吳  
少舟觸石錢破舟中帶有人匠粘縛至旁半復發於時瘴霧彌野山川  
咸不可辨旁猶無日尤吳君設桑寄生酒邀余與吳子酌之云敵瘴  
氣復出焉蕩山茶烹以酢醒吳君罵蕩人也語中語蕩蕩之奇余笑曰  
若不視此蕩江景乎夫灘江水波層層下春石兩兩岸皆高山峻谷然  
吾儕身處之不得遊抑不可一瞬目焉即若所談中土奇遊不且重有  
感括方羅澤哉不且重有感括方羅澤哉吳子遽降余喙曰子又猶豫  
矣俄而寒絳稍歸因搭廉轡兩岸山迥有瘴惡瘴人數百群挾文戟伺  
發離上余輩半舟順流其迥而上者諸稍緩緩破道遠適與吳君蓋至  
而目擊之與余輩各營良久因憶田少恭汝成瘴映府江諸謂則瘴映  
施宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余豈觀其果大柳江  
峽勢相連經末應具治諸瘴志索羅宋非有遠圖彼中啊丁招主往往  
聚散相逼今昭平建城土巡司亦舉犯其四隅謂宜聽諸土官報剿兵  
自撥稅餉剿逐苟得尺寸地即以立其支子焉巡司官仍於要害處



舞歌連颺三十里是日風順舟子  
 疾自水至中始旋云灤上之  
 特 望之其去也叱風雲驟馬  
 恣 轡爲解指其爲啼聲載其松  
 思爲二十五日渡北荒官自請  
 竹秋風黃葉下鳥聲黃境諸屯  
 入訪其旅舍州陳陌推君獨門  
 侯濟江渡下三里 澤桑陌過  
 十八日發教里抵大嶺有雷平磯  
 三十日盼黎黎渡老風洞滑灘泊  
 博士道送自此而上水稍平二日風  
 其殊境荒落多出異竹木數十種至  
 陀嶺荒荒離人村墟市果菜及蠶具  
 大沙五日渡黃荒平抵平寧令便  
 名 諸君成秀令千郊越九日始入  
 明廷僱乘馬歸德便說世澤祠中  
 門前進事設諸龍其咸茂冬冬令  
 若馬驛誰其者也咸茂冬冬令  
 坊所出諸家藏君至春稻出而順  
 甲子春蘇門嶺余涉海徵僑事通  
 羅幸無他思苦其笑寄遺載長嘆  
 登獨飲波利夜泊馬嶺灤上談漢  
 夫渡人之典多繁士未易同語矣  
 五渡外男子若爲文修遠無意人  
 雙枕鴻州咸當其時可失風流遠  
 乃晚晴論耶大藏子陵馬文淵斯  
 就微不屈思以其身覩世羅姓之  
 碑衡矣涉嶺以身殉國夫斯二人  
 猶芳乃傳鐵樹驚雄雖灤中至  
 度秋月波料平屈角雖者必遠請  
 身休自下向還來差難其遺也  
 瞻陳利呼舍人益嘗差歌感慨  
 懷鄉人贈行詩云落日玄嶺時  
 橫州碧吳子相與話羅歷風苦  
 飲暮泊橫江二十六日天始寐  
 動甚不日渡遂泊二龍野泊  
 月一日朔渡永淳其令以秋  
 泊三日渡伶仃水入化界近視  
 枕柳木本鮑竹尤奇野有胡葵  
 行者皆婦人蓋其俗如此四日  
 其青秀山兵憲程君即也長帥  
 合題於是輟渡避而棲遲遂旅  
 峽中龍余未遂約未獲指峽吹  
 亡論涉江險最著其在左江諸  
 以入度迤邐而渡越其左江諸  
 而迴流合徑遂爲一渡焉又越  
 又峽次所出度蓋七意中三渡險  
 遭我於時余扶杖撻仙子陸生者  
 笑指荒祠謂曰若觀此作何狀  
 彼所爲窮蹙老壯斷斷亦此作何  
 世事過窮蹙式斯利乎陸君曰  
 何遽憐人如是余又笑曰若胡  
 人蓋同亮武時整千陵委志富  
 而文淵垂老功名屢請出塞至不  
 致應過其致非路一轍者與子陵



當仕而處以饒食文淵當休而出以贊指亡之微寵遊難者視二人宜  
號死焉夫義理性者銘感其人蘇末學最豪傑士顧又莫能效類伯  
林休林蓋斯蘊云陰若者王陽明千之使也聆至于此而憂亂政客余  
始先生自其伏飲既建社稷功猶不辭思川之役雖受命招就諸賢  
所尚者正法獨其憂國公効節不顧私良無愧伏波武漢事云屬有  
笑而不廷皇朝怒三將軍臨問按兵承望相指無能當一任使  
者然無事後謗忌題於是虛信已先生所爲非顛覆樂利害者即其  
學用之謂北伐亮臣日足下不聞應聲乎今天下滌除滿孽之若激而  
學朝之志與若彼其中有不能力然也然而川險危人藉自古功名之  
際蓋當處文故爲嚴賊則易爲易賊王先生則難走放鳥蠻人駭忘鳥  
岸川險哉了休矣蓋無所用之矣夫胡興發賊舟中明於其參與之念

明倫彙編 家範典 卷一百一十五  
余夙聞貴邑南山之奇初入皮廣貴而不克遊廣  
出廣行憂不克遊還而再渡王少府預設酒招逢有主人矣

卷之四

與陸山人同往遊云既渡江登岸  
輒令心緒豁然又不覺遊及是始覺  
輿行可六七里望見野嶠上有青碑  
竅徹至則其巍高者有窟如大樽  
列坐數十人亦奇巖洞也巖上鑿  
佛空透石傍鵝流穴洞三二字洞  
之結頂又復有洞甚大宏品肅然  
石乳初未交凝已如觀視橫空  
倒巖老木上層空樓折峯相倚因口  
占一詩而還後與陸山人共坐空  
巖左小石窟窪穴窟巖狀遠名之爲  
木巖余顧陸山人曰假令陸  
嶺惜路其中寧不賴吾輩遊南山詩  
奇乎相顧一展登舟其發

明胡荊野史龍巖叢書記陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵  
彭澤其發黃字烈千從之過花橋橋向石坎地數丈有菰相接綴而  
果波波如裙環迴至別橋南江轉行又有石懸山角若草阜南復橋  
雲萍址先入後渡迴至第二君已折柳阻江瞰大河而西潯江城城然不  
見城郭見碑山之巖雖隆冬草木已飛凡幾間矣關可至三二千楹高  
不下數丈上懸井幢臺後縱橋左右大摩訶一其卽崇寧所書元祐

蒙籍司馬光呂公著蘇軾劉安世對君于此三百餘人其一爲淳熙  
 書子顯邀約二君酌而吊米之君臣曰彼京者湯天下命請足以毀斯  
 下有道則矣不知反復且當也自今無道之則非徒在下位後世相與讟且  
 笑出柯石多書立磨刻宋方信儒三大字頗偉又有謂蒙籍高事折而  
 東卽漢隱處初入猶從中乃帝朝上有龍跡大橋長數十丈鱗鱗然然  
 疑龍從上躍出印石成文古稱藏金石如泥其或然與帝藏而出卽緣  
 之文流下浮不測寒水濁藏非龍不遇今不事龍且帝石下與二  
 君登舟而酌君敬二君曰蒙籍可馬詩君子若所謂龍也非龍余曰龍  
 神物非爵非祿不爲非謂非不顯故曰與時偕行龍何心爲乃及歐曰山  
 之德兮維龍之宮兮與道冲兮山之闕兮維龍之隱兮與道通兮陳太  
 師臨鼓樓而去東

不聞有形游有神游知神游則天之鑒地之私日月山川之麗與

天草木禽鳥群物之何如。遇非將矣。必龍隱介曰。傷哉子言然。孔子  
盜筭登石。仍觀白樂山。樂水成有天府焉。第者勿溺耳。故遊而溺  
者。非非遊而溺者。亦非矣。不遊於是。至前之日。合漢子命。騰蛟遊於  
臨山之六洞。隱山下者。李潮昇武君威。有稱述。亦名山也。是處石出  
浮門里許。至山下。下寺憲長桂君都園錢君成來。乃先尋南寺洞。洞水  
潭碧可鑑。西轉北嶺。洞歷夕陽洞。愈西至蓬達洞。或云石似逆。又云道  
有水產蓮折花。一石廣長如床。特予白奎和末乃掌銓。循入小門。至  
老尼嚴即朝陽洞也。東對獨秀山。上鑲石成老舅像。左右畫石彷彿  
鹿威。天造因其削賞之愈。此石鑿聲達南。而酌千亭及久復南走。  
里許登振翼閣。開縣據石之心。延嘉慶遂安即是。屬當春秋月。儒佳  
園內。一石立如樹。與縣據石從後北。巔蓋石巖益聲。峯狀如蓮。猶如敗  
蕉葉。又縱觀四面之山皆石也。於是相携下山。穿紅藍林而返。

○切訛卮也是誤說。是山亦純石。巉兀七而幾數其股余以孟秋邀其  
上戲奇之。而未知下巖之奇之難狀也。立讀始久有真武閣回觀灤水







七年福寧殿神札記天主經亦顯是運南方工作寶藏也正面為樓閣兩傍小樓便戶釘板皆以鎗石極細雕飾雕有金龍鳳門端門之制經書過於成閣用碧璽極細鑲畫之卷首有金龍鳳等字於簾花繡葉之中今不能見此等織文矣大至三千鐵佛殿五菩薩居此山有三千徒眾共住故作佛鑄甚朴拙是日機士大士巧三日好晴以登山之未果大霧遂登山自此登峯頂光相寺之寶藏其高六十里大霧去露中平地不下里又無復險難研木作長梯釘鐵鑲之而上意花下登山險無此比者以從卒探山轡遠以山心三二里大壩行漸於胸上過亭亭石下雷大小深坑絕無險難店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煮湯於店以候蒸炊又過峯頂羅漢店大小扶欄鑄鐵其數木皮里明孫孫雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖為仍磴道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有

放飯俱碎如秋樹萬古木霜之注不能熟物余前知之自山下撈水一缶來則自足也移項冒寒歷天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮蓋之牙晴收聚敗雪易以瓦為雲所湖一年輒碎後復以木皮為之棚可支三三年入云佛現悉以年今已申後遂巡急雲出若下傍舍即中雷洞山也雲行勃勃如隊仗既當則少時雲頭現大圓光紅色之暈數重倚立相對中有水雲影碧仙聖露紫光余頃光波而其傍復現一光如龍有車亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物散而復登岩然之夜燈出若下福滿洞望以千百語初日照之雲色洞明此諸山之後即西域雪山蒼鬼則則尺數千百年初日照之雲色洞明如銀銀昇耀耀光中此雲自古至今未嘗消出山綿延入天也諸叢相去不知幾千里望之但如在几案間現奇勝絕之觀真疑平生矣後諸君欲就微窺窺四起潏然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氣霧



尤不知也後游黑水過虎溪橋水激湍大暴似變溪而小不及拾  
册山僧自名水華庵至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂寧之乳流  
而濟故以名溪黑白水皆以石色得名黑水前對月峰村寺清源  
寺中東開秋七月戊戌朔離畢水復過白水寺前渡雲溪橋入牛心寺  
而後斷路白雲水方漲碧流白石黑入肺肝如碧玉積雪中藍巖下  
行峻險處以入寺飛濺沫沫皆滿境過清毛髮盡濕寺對青蓮峯  
有白雲青蓮二閣最勝牛心本稱惡處應居而傳時出諸山中人數  
見之小泉或載指謂經緯與金載正山故事有孫仙煉丹竈在峯  
頂又洞水泉在白雲峽最深處寺數里水深不可涉翻沙丹竈傍多  
奇石祠後後石穴佳可以箕踞冥坐石瓦丹石寺有清潭潭一板  
筆跡題妙眉目津津欲與人語成都古畫清像最多以今所見皆出  
此下蜀畫胡僧惟盧榜題之筆為第一今見此板乃知榜題源流所自  
餘十五板亡之矣此寺即繼業三歲所作業姓王氏隴州人隸東京天  
壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及具多葉書業預遣中

至開寶九年始歸寺所載濕麓經一出四十二卷業於每卷後分記西  
域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕  
業自附州塞西行由道武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐  
駝勒大石諸國度雲南布路州國又度大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國  
西登大山有摩瑠太子拔摩訶摩瑠太子徒陀羅國謂之中甲土又西至  
庶麻國及左欄羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨海早  
河北計道河塔廟甚多而無僧尼又西二程有寶塔故基又西至波羅  
本國兩城相距五里南臨溫河又西北十里至鹿野苑塔廟頗多最  
叢業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡河有南大塔園自鹿  
野苑西至摩揭提國於漢寺宇多相入村社諸僧徒往來如歸南  
與秋林山相直嶺峯巖然山北有優婆塞多石室及塔廟故基西南百  
里孤山名鶴足三里云是迦葉入定處又西北百里有昔提摩城四  
門相疊金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事  
自昔提摩東南五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池

金剛座之比門有師子園迦藍又北五里至迦藍城又北十里至迦耶  
山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三  
十里至寶勝城業館於羅羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四  
十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登太山細路盤紆有舍  
利子塔又臨潤有下馬道風塔塔絕登山頂有大塔廟云是法華說  
法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰靈峰云是佛說法處  
處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陀  
竹林故迹又東有阿難半身舍利塔塔溫湯之西有平地東南登山阪有  
畢鉢羅葉止其中謂經百日而去窟西復有阿難羅果塔此去新王  
舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若羅漢寺又有極提提故宅  
城西有僧生塔又北十五里有那蘭陀寺之南北各有數千寺門  
皆西向其北有十四佛座又東北十五里有龍頭寺東南里有觀音  
在像又東北十五里至伽濕彌羅寺寺南非漢寺八里許自漢寺東行  
十二里至却提希山又東七十里有鶴寺西北五十里有波那西寺由

漢寺也西北百里至化氏城王故都也自此渡河北至毗耶離城有  
維摩方丈故跡又至拘文那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國  
又至磨遮里過雲梯至三耶寺由故道自此入階州太祖已晏駕太宗  
即位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩營於我師北望牛心峯  
峯環迴遂作善店已而為寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前  
入新峨眉觀自觀南山開新路極峻下冒雨以游龍門竭數里故  
又一處高峯自兩山石門中湧出是為龍門峽也有一葉舟棹入石門  
兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈又有兩瀑布各出一巖  
頂相對飛下巖根有盤石承之激為飛雨浪沫吹舟過其前衣皆沾濕  
又數丈半岩有間龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無  
底石湍水清非復人世舟行數十步石聲益峻水益湍急回棹舟人云  
前去更奇以雨大作加飛瀑清瀟若龍飛雲驚神變變乎其不可以  
久留也昔嘗聞峨眉變漢不滅廬山三峽前日過之真奇絕及至龍門  
則變漢又在下廬蓋天下峽泉之勝當以龍門為第一然其險絕絕



石窠道將至峽口俗名斷崖危絕徑傾步於懸牙兀嶸中方至峽口盡大巖壁頂天下絕巖獨人固有罕遊而龍門又厥絕於山間游峨者亦罕能到非好奇喜事者勞苦而不憚疾病者不能至焉馬爭大路出山初夜始至縣中已發發肩晚也

明倫彙編家範典卷一百一十五  
傳聞前朝謝公來按西蜀駐所後有臺中無半副  
餘梅鹿毛子來謝謝公食事黃溪望子望與相數語曰此中三義之勝聞天下三子願從公當為以暢中棋斯亦古人張弛之道也公曰此山與俱不淺矣謝公出山時由賓館入山遂進前折度

脫履過繚雲寺度奔水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其衝乃分流二派由石梁飛下擊崖震石死過門而去  
謝四會寺野趣清輝庵不暇西行數十里望見白水寺寺殿在翠微中遂投宿焉五鼓上頂心坡石磴峻峭而蹊陟之險如登天然歷大

壑擊小雲盤路稍平上胡梯又險上木皮殿梯上披簾綠綺閣又險上奮動身左右深杳不見底又險道左右有鐵鎖山僧曰坪下岩洞  
為蛟龍所棲其氣寒寒烟霧而上故無道人職口避之上八十四盤又故自入山至此多在雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鑪

照映絢爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處與塵埃中所見光景自不同至斯景幸遂緩步度天仙橋入天門如列几案比  
大我絕頂環結委色吞吐高明四望縣懸及至玉諸山如列几案比

日到此清使人解脫澄澈平生詩興無論此者俄有一鳥飛來如畫眉紋如鳩有一雀飛之其狀如小銅之以粒與人其神及久鳥翼皆  
去山僧乘曰佛光現矣相與山僧戲其上有形也圓光一道小如車輪

有一光如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶藏之真欲寶觀之日射之光乃現若雲日不相濟則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而

末甫意欲來公曰觀山巖態妙在烟雨中遂行既入城涌下二十刻矣  
公上東坡有言山水遨遊之樂自是人生難必之事故王羲之嘗欲一遊峨眉而終身不果又聞來遊此山者或不及時則雪封巖壑即有能

至絕頂或值風雨晦冥敗興而還焉幸昨來之遊良佳實心于是劉子又請偕游登覽諸事故事按議持以謝山靈公欣然賦古詩為倡  
諸君成和之予不敏攜其樂紀焉

宿乃行  
傳人石龍龍多山此山高明明筋深巖態萬狀下視涪水如舒烟雲出沒  
山之傳說也

宋黃廣德寺山寺自記太守高仲本學南昌黃魯直學江譚處道同來  
遠水倚木僧房高下景物清絕為遊路第一建中靖國元年二月庚申  
微雨中來庭路書

故居祠堂之成閣梓雲寺之後有瑞石驛路就往觀之策杖行山澗亂  
石間希里許石果異也事無大小必先難而後後是日自東也遂過聖  
唐已將暮任負簾杖歸其同至者趙沂諒道交定國公才齊叔叔王

鼎子新李驥元職家成秀實張章述之朱齊卿醉雨李宗巨元慶楊舉  
時美風勝賞也劉助方明書

乾道庚寅中元日關者孫約李時雨陳湊岳建  
善來高李普張微之雅集飲于三峽堂晚遊餘航下置唐閣訪雙刺史  
舊治客曰今之司關者之居是也選飲于此茂林脩竹閑小亭紫紵客

曰此唐君夢得故址也夢得遺墨有石好事者取去飲臘上四座滿  
少雙雲雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆其佳且眼如此愛江山元龜

惟少陵新起處側巖高嶺其一也高密故基在屋臨而臨下惜之方欲  
為太守王君言客陳彥平輩賢士雅願出力重復更築之儀備不可備

而慨亦不可後而大北少陵遂不世世意也併書以告二子云  
宋朱勣曲水留題或言安西四十里所有自然曲水閏月甲午朔







忽開時人咸云洞門開即年豐物賤又閉塞至是復開其後果豐

其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅其基像造之所也

麻姑宅在湯洞開州後倚廬山東枕清江浙江而北三十餘里至  
溫湯井井有湯東北山麓舊年舊儒推梨山脚洞山自開當門有天然  
石鍾如數十斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如  
金剛力士之形者數尊鐘傍有小徑高六尺以來行二三丈稍開有石  
碑已龜背之自然而成但中無文字碑側有巨碑上與鐘相連下一穴  
側方可入可二尺許自是廣闊中路徑平坦與無異路左右洞孔為  
石欄列衆形如龍如虎如獅如柱如柱似欲飛作飛作如獅如虎如  
高懸不可殫記一里許傍有連雲閣如柱似欲飛作飛作如獅如虎如  
可變跡生乳石如膏如指者以燭照之通透微微折脫斷及出洞  
門外得泉為白石泉自是側三四十步亦有蓮花羅布於地傍有甘  
泉水色溫白游洞者之及老前自有橋溪流波其急其聲如激流出  
洞外溪上有橋長二三丈濶一丈許非石非土功甚宏壯通橋得養士

故高四五丈道徑險滑行者累息方至其巔坡上有日堂四壁平淨中  
高數丈壁上多許人題記年月堂之極處曲角有一穴高四五丈廣三  
四尺去下大餘餘學及相傳云昔有游入板橋而入累月之後出於  
巫山洞中自後無復入者

麻姑洞在開州麻姑山山頂人豆于明修道之所也西  
接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一瀉自西壁至東壁石路如圖兩崖  
中斷相去百餘丈躡蹻險絕人所不到其頂有天宮古宮不知所創年  
月古仙會集編橋以通登覽而編梓朽絕已久中有白曰欲知修橋  
者脚下自生毛相傳如此成城中山下有千童數者幼而為道常持誦  
五千言者髮布襦於市乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道為橋山頂多  
白松樹葉之編橋中頂木板橋上舊男女時時展體毛師他游入謂令  
雖無復橋者以通度日與賓客燕山於西至時展體毛師他游入謂令  
曰此臺之側有小徑可通橋道人並無所畏我意欲常遊此而去愈而  
不出今疑其隱在穴中座內有蕭陵郭頭陀者令讀由此徑往探求之

頭庵久之驚貽不能語而後言曰此徑去約三千餘丈無到一穴一機

三丑夫下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木數根環固  
意欲鑽經處石面平滑有足履之痕而經卷在焉不知意板之所其家  
有一妻一女而已其得道者也意欲每多持經恍惚獨攝攝山則居人  
視之以為常矣山多毒蛇虎虎里中人莫敢獨往意欲夜歸亦無所畏  
焉常有二鴉客將至必飛鳴意欲整飾預備坐榻未畢果至矣  
意欲見其龍山龍王于歲七月十三日城隍城山因雨產龍  
水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將與城隍俱有墜石出處  
水洞東竟竟深陷觀中常汲汲水以供日食是以勞自甚此水出處  
常有流泉直注殿內其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之  
南六十餘里地名東柱西柱山連接峯巒秀異巖人云有山自南而  
來北有巨石如柱山亭柱道因以為名又東有數峯峭拔一峯巖巖云  
足蒲仙上界之所蒲仙山下側是崖土及溪澗中有石版篆文凡六七  
處人多不識往往亦可事見

不棄之五

莫知處號德三年辛巳正月十六日井監使條募軍使大傳馬全軍中  
夜一人衣衣束帶幾冠古服狀若道流振之佩行崖壁所告之曰此始  
陽洞也開歷多年能開發盡持可以福利我邦國又指其地近所小徑亦  
斷之勿使常人踐踏言而去及旦全軍往尋其所果見石勢險陷以故  
尋之深不可測即命本軍前級便廣之句當人無辭擲擲獲獲由相次  
開掘見三重石門其內並是細砂一無纖纖他物其洞自東及西深三  
丈九尺闊五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二  
重門高五尺五寸闊三尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第  
三重門內從頂至底一向高六尺一寸其四三重相次各口鑄鑄精巧  
非人巧第三重門內傍旁闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後  
別有一小洞元有一片石懸掩其間修過一縫以燈燭照之深不知其  
底此畔不深深四尺一寸闊七尺三寸高五尺其房內有石林一所西  
畔小石房深二尺闊三二五寸高三二一四寸西畔有石長三二八寸



闊一尺八寸止此碑寬長二尺三寸門額闊七尺八寸深八寸周圍三  
尺六寸從祠門向東一直至盤井而相去四十一丈八尺祠門向正東  
全堂召得當井張天師殿見有元和年判牒李正卿者天師李德神云  
張天師以東漢建安三年自沛遷蜀占乾為分見陽山氣象指謂門  
弟子曰此門山直下有祿泉焉今曉此祠止當井上即是祿陽祠也

六日過荆門十二宿昔商陸絕塵新若安元則吳中之  
險可知矣望立龍及雞龍山並義止如夏之奇峯荆門者當以  
險固得名略上有石穴正方可通人俗謂之荆門則也既至峽州  
泊至峽州峽門在唐為硤州後改為峽而印又為硤州元豐中郎官  
何潤直建言峽與硤相亂請改鑄印文從山事下少府監而監奉歐陽  
登言湖北之硤州從東從安兩處漢西之硤州從東從安兩處偏旁不  
同本不相亂恐四方謂少府監官皆不識字當時朝士之議者是發而  
卒從潤言改鑄云至昔言記歐陽公撰書言昔書七日見知州葉安  
行以舟遊西山其泉寺竹橋石梁真有幽趣有碑灑洗心二亭下臨

江山頗錄諸法室之右小徑數十安主李結果謂姜詩妻龐氏也泉上  
有龐氏祠宋歐陽公不以爲信故其詩曰蕭祠已廢姜祠在事迹難尋  
楚語說又此篇草草云江上孤峯蔽綠蘿初謂孤峯宋廬山耳及至此  
乃知山下爲綠蘿縣也又至漢魯帝廟及東山寺其寺不知何代有廟  
於此歐陽公爲今時有祈雨文在廟中東山寺亦見歐陽公詩距望京  
門五里寺外一亭臨小池有山如屏環之顏性晚郡集於楚墓樓過歷  
爾雅臺錦閣亭李前海棠二本亦百年樹爾雅臺者園經以爲郭景純  
註爾雅於此八日過下牢關夾江千峯萬壑有疑起者有獨援者有崩  
欲壓者有危欲墜者有橫裂者有直折者有山者有窪者有轉者有怪  
不可盡狀初文章木皆蒼蒼不彫西望羣山如闕江出其間則所謂下  
牢關歐陽公有詩云入峽水漸曲轉羣山更多即此也登三游洞踏石  
磴三里其險不可著脚洞大如三間屋有一穴通人過然陰黑如夜  
摩山腹僅僅自若下至洞明差可行然下隱潭潭壁十餘丈水聲震  
人入一穴後有壁可展額孔處久垂地若往正當穴門上有刻云黃大

人入一穴後有壁可展額孔處久垂地若往正當穴門上有刻云黃大

臨第庭堅同辛統子大方紹聖二年三月辛亥來游芳石壁上下刻云某  
紹四年七月十日吳陵歐陽公叔下缺一字又云劉官丁下又缺數字  
丁者實臣也字元珍今丁字下二字亦勢難可見殊不類元字又未  
叔但曰吳陵不稱今洞外溪上又有一前石像仆刻云黃庭堅弟叔同  
子相姪微同道人唐履來游觀辛亥書題如夢中事也建中靖國元年  
三月庚寅坡魯宜初滿巖南以紹聖三年過此歲在乙亥今云辛亥者  
誤也泊石牌峽石穴中有石蛇如老翁持魚竿狀九日過峽云峽東山  
相掩正如屏風巖狀以此得名登嶺望瑤水品所載第四泉是也瑤  
在山麓臨江頭巖巖絕巖而背脊巖處尤適真造物之巧有如此者  
自昔上深入得一洞穴石色綠潤泉冷冷有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間  
成水廉入江是日極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春時洞相對洞西  
有一峯孤起似雲名天柱峯自此山勢稍平然江岸皆大石堆積新舊  
正如湍浪上狀晚次黃牛廟山復高峻村人來賣茶葉如柴枝草葉若  
不可口願感威神封真應侯安侯昔謝與以來制書也其下即無美灘

亂石案中流望之可畏然舟過乃不甚覺蓋操舟之妙也傳神佐夏  
禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟後竟木似冬青而非其有  
黑犬類符象紫葉各不同歐詩刻石廟中又有張文忠一贊其詞曰壯  
哉黃牛有大神力繫繫巨石百千萬億鉅鐵齒牙礪硯江側連激波濤  
險不可測威軀舟人駭怖失色糾辛醺酒千載願食葉蓋似謂神聚石  
擊流以賜人求祭靈蓋過輪也夜舟人來告諸無擊更鼓三朝後山中  
多虎聞鼓則出十日早過鹿角虎頭史君諸灘水縮已三之二然湍險  
猶可畏泊城下歸州砂蹄縣界也與兄曹安步上洞已正見黃牛峯  
後山如屏風壁蓋我傳天第四壘上有若牛狀其色亦黃前有一人如  
者帽立者昨日及今早雲黃牛山至是始見之因至白沙市慈濟院見  
王僧志堅問地名城下之由云院後有楚故城今尚在因相與訪之城  
在一岡阜上其小南北有門前臨江水對黃牛峯城西北一山巔嶺同  
抱山上有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟至多城下多石如虎壁  
湖之類十一日過漢川湖湖堤乃行行過湖灘多奇石五色氣紫

湖之類十一日過漢川湖湖堤乃行行過湖灘多奇石五色氣紫

湖之類十一日過漢川湖湖堤乃行行過湖灘多奇石五色氣紫



可變亦或有文成物象及梓書者猶見黃牛峽廟後山太白詩云三朝上黃牛三暮行人遲三朝又三暮不覺覺成歸陽公云朝朝暮暮見黃牛使使行人過此愁山高更遠望猶見不是黃牛潭客舟蓋謬謂朝見黃牛暮見黃牛一朝一暮黃牛如故故二公皆及之歐陽公自判渚對夷陵而有下字三辭又蝦蟆碚黃牛廟詩者蓋在官時來游也晚泊馬肝峽口兩山對立修摩天客如廬山江岸多石頗礙牽百丈十一日過東羅灘入馬肝峽石壁高絕處有石下如屏故以名峽其旁有獅子岩若有一小石蹲踞張顧翼垂被之下如青獅子泉冷自岩出溪上又有一峯孤起秀麗峯如小孤舟晚抵新灘十三日舟上新灘南岸曰官溝詳比曰龍門龍門水湍急多暗石官溝差可行故舟率由南上然石多銳易舫故為峽中最高險處必空舟乃利往舟人利重載鮮不及也游江濱比廟廟正臨龍門下溫泉出石隙常不涸一村賴之婦人負木益及盈尺二尺三足以杓挹水即坐旁石束蓋於背而去大抵峽中多役婦負物不獨水也有婦負酒沽如負水狀呼買之長跪

大平山

南

長

以紙未煉者率載高二尺同心警揮銀釵多至六後持牙梳如手大十四日留驛中晚渡江南登山至江濱南廟有碑前進士曾華旦撰言因山崩石塞為舟害於是著今自十月至二月禁行舟知歸州通城關于朝華行舟疏鑿之而灘害始去皇祐三年也蓋江絕於天聖中至是而復通然灘害至今未悉去若乘冬春間水落石出時可併力盡鑿去統石則灘害可除然灘上居民皆利於販舟賈賣板木及帶面貨賣或略石工以爲石不可去須斷以必行乃可成又舟之所以敗皆失於重載當以大字刻石置驛前則過者必自懲創矣十五日過白狗峽泊舟與山口肩輿遊玉虛洞去江岸五里許隔一溪所謂香溪也源出昭君村水味甘碧如蜜已登載水品過漢文至魚洞門小橋義士既入則可容數百人宏敞壯麗如入大宮殿中有石成幢蓋檐旗芝草竹仙人龍虎爲獸之屬千狀萬態不遍其真其異者東石正圓如日西石半規如月平生所見若實無及者有懸亭中謝師厚亭若起題名又有陳亮容所作記叙此洞未末云觀者得之山中云十六日到歸州館於報

思先年守涪城一里許歸之爲州幾三四百家負山山臨江前即人跡絕城中無尺寸土非楚常如巖風雨至隔江有楚上城山谷間窺此比歸州差半或云楚始封於此山海經夏啓封孟塗於丹陽城郭與江云在秭歸縣南疑卽此也然史記成王封熊繹於丹陽城郭乃云在秭江縣未詳孰是十七日郡集於望津堂玩芳亭亦皆沙石帶礫之地十九日訪米玉宅在秭歸縣之東今爲酒家舊有石刻米玉宅三字近以郡人遣太守家錄去之可惜也二十日早離歸州出峽門過天慶觀少憩觀唐天寶元年碑明皇夢老子事見東土寺劉師所立字畫頗清美碑側題當歸郡官吏胥姓名字亦佳又有周鼎德中荆南判官孫光憲爲知歸州高從讓所立碑從讓蓋南平王冢子弟光憲亦知名國史有事迹蓋五代時歸州皆歸州刺史府前有柏數百年物觀下卽此灘亂石無數嶺于靈泉寺邊登舟過茶灘亦名灘也水落舟輕俄頃渡爲二十一日舟中望石門關僅過一人行天下至險也晚泊巴東縣江山雄麗大勝神歸但井邑極蕭條市中纔百餘戶自令縣而下皆荒

大平山

長

英湖寇萊公祠堂發秋風亭臨江山遂登覺相堂下舊有萊公所植柏今已朽然然南山重復秀麗可愛白雲亭則天下幽奇絕境群山環擁層出間見古木森然往往二三百年物欄外雙溪瀉石溜中跳珠蹴玉冬入肌膚其下是爲慈溪溪流與江會下自樊入楚行五十餘里過五州亭樹之勝無如白雲者而正在縣城廛事之後二十日發巴東山益奇惟有大子洞者一覽在峭壁絕高處人迹所不可至然勢雖若亦有年兩派中熟一派或流流饒饒泊疲后二十三日過梁山巖巖觀謁妙用真人祠真人卽世所謂山神女也祠正對梁山巖巖上入峽漢山脚負插江中諸者謂太華衡廬皆無此奇然二峯者不可悉見所見八九峯惟神女峯最爲纖麗奇峭真仙真所託託史云每八月十五夜月明時有絳竹之音往來峯頂上峯頂上峯背鳴笛口方漸止前後山半有石墮不墮傳云要禹見神女授符書於此頂上觀十二峯如屏障是日大宇晴雲四散無纖纖唯神女峯上有白雲狀片如雲



為翔舞徘徊久之不敵亦可異也洞簫有鳥數百送迎客舟自唐幽州刺史于貽詩已云群鳥幸非餘矣近乾道元年忽不至今絕無一鳥不知其故泊清水洞洞極深後門自山後出巖間水流其中能入者歲旱前雨期應二十四日早抵巫山縣在峽中亦壯勝也市井勝歸峽二郡隔江而度山極高大有路如綫盤屈至歸謂之一百八盤蓋施州正路黃葛石詩云一百八盤過手至今歸說宛平陽即謂此也縣解有故鐵盆底似牛蹠夾板厚銘布其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光黑如往漆字畫浮滑可愛玩有石刻魯仲作盆記大畧言建中韓國元年予第叔向自范陽尉攝縣事予起戎州來寓縣解此盆舊以種蓮余游峽乃兄云遊楚故離宮俗謂之細腰宮有一池皆當時宮中燕遊之地今墜沒畧盡矣三節皆荒山南望江山平曠又有將軍臺東晉人也一碑在臺後跌陷入地碑傾倒欲壓字總平存二十六日入瞿唐峽兩壁對聳上入奔漢其平如削成仰視天如天陳然水已落峽中平如油盤過巫姥泉奇石上一鐸人大呼於旁則泉出屋呼則屋噴松

唐詩云白帝城相連杜詩云白帝夔州各異城蓋言難辨也關西門正對瀾源堆碎石積成出水數十丈土人云方夏秋水漲時水又高於堆數十丈入瀾白帝朝氣象甚古松柏皆數百年物有數碑皆當時立廢中石皆有黃寶真卷中靖國元年題字又有越公堂舊楊素所創少陵為賦詩者已毀近所築亦宏壯自關而東即東屯少陵故居也二十七日早至夔州人在山麓土上所謂魚腹永安宮也今為州倉而州治在宮西北其夫人臺西岸長橋中韓運使丁謂薛瑄所徙比白帝頗平瞻然失險險無復形勢在漢之西故一曰漢西土人謂山間之流通江者曰漢云州東南有八陣墳孔明之遺迹碎石行列如引繩故江漲時上水數十丈比退陣石如故

宋史成天祥傳云石湖居士以淳熙丁酉五月離成都泊舟合江亭下合江者乃岷江別派自永康離州入成都及彭蜀諸郡合于此下新津綠野村烟水清遠極似江南亭之上曰芳華樓多楊蜀人入吳者皆從此登舟其西則萬里橋諸葛孔明送費禪使吳曰萬里之行始於此

後因以名橋柱于美詩曰門泊東吳萬里船此橋正為吳人設也六月已巳朔發家屬舟下眉州彭山縣泊軍輪轉城東北門又轉而西自侍郎堤西行走岷山五十里至郭庚午至永康軍崇德廟在軍城西門外山上奉太守李冰父子廟食處也辛未登城西樓其下後皆西茂山安西門名王壘關州上言城當再渡橋長百一十丈分爲五架橋之廣十二繩排連之上布竹筏橫大木數十丈江中擊石固其根每數十木作一架挂橋于竿空大風過之掀掀搖撼大畧如漁人曬網漁家涼綵帛之狀又須捨輿疾步從容則振掉不可立同行者失色蹶人云稍遲數里有白石渡可以船渡然極險也晚至青城山曰寶仙九室洞天後伯丈人觀觀丈人峯下五峯變時如舞殿之臺殿上至岩廡丈人自唐以來踰五嶽丈人諸福定命真君傳記星宮姓竇名封帝帝同時帝從問龍騰飛行之道本期賜名會慶建福宮祭西丈人觀西登山五里至上清宮在最高峯之頂以板閣石作堂殿下觀丈人峯面塘堵耳岷山數百峯悉在欄檻下如翠浪起伏勢皆東傾一軒對大面山一上六十里有吳坦處曰芙蓉坪道人在彼種芋非留旬日不

然見之則其峻極可知上清之遊真天下偉觀故夜有燈出四山以千百數謂之聖燈所至多有說者不能堅求或云古人所藏丹藥之光或謂草木之靈者亦有光或又以謂神靈山是所作其深信者以謂仙聖之所設化也甲戌下五里復至丈人觀二十里早曉長生觀遊長生得道處也乙亥十五里登寶城縣西二十里早曉同家莊十里至蜀州郡園內西湖極廣菱荷花正盛呼湖船汎之繁纔修竹古木間景物甚野為西州勝處湖中多小菱菱至此始見之丁丑三十里早曉江原縣四十里宿新津縣成都萬里橋之江橋此已如以小舟至彭山午後至眉州城外江即玻璃江也夕時水色如此方夏涼終滿漢皆黃流早土午登眉州六十里午後至中岩號西州林泉最佳處蜀傳為第五羅漢諸記那道場又為老慈能所居凡五里至慈姥岩前即寺也甲申早出山至嘉定日未哺自眉至嘉定二十里中岩其半途也千寶登



嘉州僅行一十里至王渡渡宿中稱尊者為波祖及外祖皆曰波又有所謂天波曰波月波雷波者皆尊之之稱此王波蓋王老或王翁也宋某文嘗辨之謂當作喻字音與波同州別駕自號清隱或從其俗云癸卯發王渡渡四十里至羅漢鎮自里至縣為縣過縣二十里至下縣宿甲辰發下里自里至叙州宣化縣自二十里至叙州縣亭叙古縣也山谷酒舍在小亭中縣人死後復入還作祠堂已發叙州十五里南廣江來合大江時道四十里至南溪縣四十里至瀘州江安縣百二十里至瀘州方申時進城有吳蓋亭不知諸葛孔明之從何處處或云叙州正對瀘州江馬湖入諸夷路當自彼渡也戊申發瀘州百二十里至合江縣已酉發合江百四十里至奉州江津縣二十里過瀘州宿泥岸村庚戌發泥岸六十里至奉州自此入峽路大抵西川至東川風上已不同至峽益勝矣辛亥發奉州嘉陵江自利閣果合等州來合大江百四十里至涪州樂溫縣浦氏書書出此縣大船久矣其族猶南望不復能大往亦以價賤故也七十里至涪州排步之前波濤大海

房如屋不可稍船過州入黔江泊北江自黔江來合大江經濤水色黃淵黔江乃清冷如玻璃其下悉是石底自成都登州至此始見清江浩渺不與舊都雅居舊亦夷俗號為四人者謂仙人也人及稟君與豎奴之種也壬子發涪州百二十里至都郵縣道仙都觀數十里有竹平宿癸丑發竹平七十里至忠州百十里至萬州宿甲寅發萬州六十里至開江口自開達來合大江四十里至下岩四十里至雲安軍又十餘里泊舟宿乙卯行有四十里至夔州余則午入蜀以重午至夔魚腹方漲八陣在水中今來水更過之六十四絕不復得見頗有遺恨快江水性大惡飲風千流船人尤多前過此時卸了單衣而飲數日後發夔州舟宿頭頭應是餘人乘艇至四川月餘方漸消散而辰泊夔州早道得罪渠水僅直度盡湖之而盤渦激出其上潮之澹瀾微美人云如焉尚不可下流盤旋邪是夜水急驟湍流及排岸及明走坡澗頭則已在五丈以下或可以促停入峽而變人猶難之丁未派承已遂次解維十五里至龍州口水手如席獨龍澗之前稍瀾微波瀾佛其上以

過擇格者皆汗手死心而無入色蓋天下至險之地行路極危之時旁觀者皆神憐余已在舟中一切付之自然不暇問懷胡床坐招頭處任其流凡一舟入峽數里後舟方結發水勢愈急恐梓相誤不可解拆也帥司遣卒執一旗次第立山之上上一舟平安則旗以招後船焉崗云灘潭大如樓羅塘不可解灘潭大如馬羅塘不可下此俗謂灘潭大如馬羅塘不可上蓋非是也後人立石辨之甚詳峽中兩岸高峻壁如雲之浪級級而黑石灘最險惡兩山夾江驟起水勢不能平余來此水勢過平俗所謂茶槽者又水大張奔浸草木間之青草齊則諸灘之上木竟少浪可以犯之余之來此水未能盡草木但名草根齊亦不可涉然犯難而行不可回首也十五里至大溪口水稍閑亦差遠影映之險也七十里至夾山縣宿縣人云昨日水大漲灘潭恰在船底故可下夢峽至峽則不能却須水退十丈乃可是夕水驟退數丈同行者皆有春色戊午乘水退下平峽灘灘險險湍流洄洑其危又過峽峽三十五里至神女廟前灘尤洄旋十二峯俱在北岸前後映帶不

能足其數十二峯皆有名不盡切事不足錄所謂陽臺高唐觀人云在來龍峯上亦未必是神女之事據宋玉賦不以譏笑王後世不察一切以兒女愛之今廟中石刻引據城記理雖封妙用真入廟額曰擬真觀廟有廟像參舟將來則逐數里外船過亦送數里土人謂之神媽二十里至東奔灘高浪大過巨編舞不富一晝或為酒所使如醉之旋三老挽招竿呼力爭以出過二十里過歸州巴東縣九十里至歸州未至州數里曰此難也險又過東奔連接新坡下大灘口人鮮亮已未泊歸州八月戊辰州歸州五里至白狗灘三十里至新灘此灘惡名家三峽八十里至黃峽上有涪州廟黃峽之神也云云功高所疏川者廟在大峽流壑之上黃峽如牛一黑跡如人掌之云此其神也順流而下黃峽峽盡則廟子峽過此則峽中漸盡矣三十里得南岸平地山半黃峽出峽舟至是皆相慶如更生舟師商工皆有犒賜已發平黃峽三十里至峽州

頭鹿相映花行正德丙子秋九月奉命之蜀道夷陵歸州巴東



[illegible]

從無方志石經石經刻石文字者蓋漢唐諸君有司者不可殫悉也惟  
 所謂鐵經銅經後漢唐兩朝書禁牛馬飲於河者不可以模倣萬一水  
 所漂溺日夜不停漲落雷厲涓涓全噴水噴若雪沙淡若茶綠之近津  
 而多淤點曰黃曰渚曰清曰葉曰傳水繞園馬駟縣義大一小縣獨通  
 宣鑑齒石門牛口青漢道花三縣於其大者也予過之舟行則見途接  
 無從乃嘆曰蜀道之難信矣黃南沈過龍汜平華馬稍壩山十坪潞水  
 源流稍緩而可泊南津香溪口東西環曰勢空闊而可避碑石稍公石  
 礫礫石壘頭石天子之妙不假人爲十二峰峭拔夜生黃茂稱大禹之  
 功最厚乃若尚唐賜陽禹芝之樵披上流凡山之巖岷峻峭枝柯率皆  
 慢張荒荒蓋倚主樞者爲萬里關一目可盡周幾幾之河流逝而宋王  
 所賦者又何事不可齊何古不可吊而以閱萬哉

扣之如鐘杵其地連嶺所謂天鍾地鼓者唐白居易兄弟元微之同號  
名三游宋蘇氏兄弟黃山谷又皆至焉予足迹半天下名區卻曉難逢  
必至是洞而識之東坡齊名絕東坡其高標

明倫彙編 山嶽志 少岷山有蜀故安樂山也今合江之西三峽削立十  
有二盤絕巔如雲門又如雄辯古木蒼藤鐘鐃映日其兩側爲樑山二  
不甞時巨壑蒼莽巖崖口號客之溪自仁懷山來衆少岷而果下與月  
崇溪會其前而入下江江江即岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙  
是而少岷山中無水皆因獲不獲水則山更見嶺在山畔結編流可以  
溯焉初遊官宦讀書士安樂者出游入岷於青城入波覽觀七十二同  
岷汶川八盤嶺東旌旌往來上雲山散川白狗之峯西望蜀氏其城江  
漢朝來下河嶺時節節嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺  
爲少岷山也終身爲少岷山日昔漢說民肥遯西而討今文有南嶺山  
東石之志撫按之志誰何十載其使少岷與入岷峯名爲嶺孰乎夫大  
岷連峯千里江水出岷東潤則楊吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷

游記 卷五

之志其期乎  
吾寓生避世間後越爲郡居天下之西南角得坤之  
用在漢時戶僅十四萬其俗多務殖城屋而息如上古穴居林處之世  
其地則多土廣谷大按黎之叩作都雅之靈歸道自唐大井上宇包夷  
荒而郡縣之民不堪命越越遂與中華壤斷七隔具人幸懷仁息民  
孰王齊而劃棄大渡之外越越遂嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也  
黎之叩味爾有慶應洞片吾之變化所惟古者舊屬漢嘉之青木其俗  
醇厚簡古如周民好音民可封其地然當若密如大華之磅礴絳峽  
之峯嶺吾常愛而居焉近奉氏往來必蜀至則寓之以仁化恨祿祿  
掩翳如小有清虛之所吾必久留邑下荷深文子令此甚久吾起而直  
命之乃欣然於吾殿後贈周棘去字爲洞大書僅二千萬餘字穴  
皆偏吾楊爲紫府飛龍蓋本班固賦西都康申靈之正位徵大紫之圖  
方與王勤記縣土園形微聖體靈章飛乘之義上以示吾不忘故鄉之  
意下以期有志於慕鍾者休成紫山之上下亦有變化之所矣後之人有



能自勵而為汗漫遊弄乎然東山舊祠與自餘興而實遠今年丁卯  
始莫有洞穴而洞穴不成於他人而成於奇深父子亦有數也一日有  
溪欲覽年日月此事非神其誰宜為吾亦為竹杖製書于石間稽三年  
六月十八日

宋高宗皇帝 龍木城南人雷雨後十里至磨坊寺結經布  
法清勝為一草木茂家親及登春郡步則實酒樂今及重陽日信中能  
城歐陽佃夫約清旦會于龍潭湖余三人偕獨入洞中至則度明及  
其時亦非在焉初至覺微風吹雨而晴期期自南轉至則石壁  
崖陰路絕相扶梯上下及乃出洞之南東還則洞中佃夫抱琴作賀若  
有清風發於上臺音韻越余與牙明最勝太白音明似廣行也疑日  
信中從佃夫授琴又之得數句相與有香木似樹桐葉間有實葉  
生似嫩梧間從者益盡木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
俗取厥聯合之為龍木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
謂其斯微也云木家之東廣東西人用作雨來結經布青壁也

山實與其從事遠處俱來西山者蓋郡西渡大整村即山半竹柏蒼  
舟之閣木泉瀾為太湖舟樹環之有樓舍五區其都名曰勤封阮接  
殿甚觀重復出為烟室之閣而光影在水此界之人嚴修殿宇於此院  
兼州一道更坐平溪西望即縣林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文  
照喜年作東西二堂茂茂林修竹之閣州木以為不齊不陋冬燠而夏  
涼宜於符觀也

宋高宗皇帝 龍木城南人雷雨後十里至磨坊寺結經布  
法清勝為一草木茂家親及登春郡步則實酒樂今及重陽日信中能  
城歐陽佃夫約清旦會于龍潭湖余三人偕獨入洞中至則度明及  
其時亦非在焉初至覺微風吹雨而晴期期自南轉至則石壁  
崖陰路絕相扶梯上下及乃出洞之南東還則洞中佃夫抱琴作賀若  
有清風發於上臺音韻越余與牙明最勝太白音明似廣行也疑日  
信中從佃夫授琴又之得數句相與有香木似樹桐葉間有實葉  
生似嫩梧間從者益盡木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
俗取厥聯合之為龍木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
謂其斯微也云木家之東廣東西人用作雨來結經布青壁也

東山村幸絲傍連尋三游洞繞山行竹間二百許步得傳全號大悲院  
才有小屋五六間僧貧甚不能為客而茶過大悲連微行而下二里許  
至三游洞一徑微開繞山腹下視深潭深及一徑穿山腹壁開出洞乃  
明洞中累可容百人左右乳又乃一滴中有泉深二丈餘可立常有  
人宴居不耐久而去至子弄夫舟先覺不相待日中乃至巖巖時或  
中望之則微口吻其類數輩也子後元明泉源入洞中有泉清寒  
泉深潭泉中出石腰背若此龍結之狀洞中有崩石平潤可容數  
人而亦其深深來或故耶壬子之夕宿牛牯山明日於五舟人以牯酒  
黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老諸少駐乃得同元明竟大吏  
清越開觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記元珍夢中事觀集耳石馬道  
出神河皆得石果甚壯急命僕夫運於去沙泉且清而歸陳叔茶經紀  
黃牛牯茶可飲因舟人求之有婦賣新茶一籠與草葉無異山中無  
好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下龍石如圓磨無復寸土步觀石間見

弄夫坐石披琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌充夫隨  
石為几案牀座夜聞乃見北斗在天中弄夫為銀霜烈女之曲已而風  
激滿波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在歐州問士大夫夷陵茶皆云  
強滋不可飲試問小吏云惟僧茶味嘗試今求之得十餘價甚平也  
至黃牛牯置風爐清槐間身底湯手搗得味既以享黃牛神且酌元明  
弄夫云不戒江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告  
傳于正也

明儒者 龍木城南人雷雨後十里至磨坊寺結經布  
法清勝為一草木茂家親及登春郡步則實酒樂今及重陽日信中能  
城歐陽佃夫約清旦會于龍潭湖余三人偕獨入洞中至則度明及  
其時亦非在焉初至覺微風吹雨而晴期期自南轉至則石壁  
崖陰路絕相扶梯上下及乃出洞之南東還則洞中佃夫抱琴作賀若  
有清風發於上臺音韻越余與牙明最勝太白音明似廣行也疑日  
信中從佃夫授琴又之得數句相與有香木似樹桐葉間有實葉  
生似嫩梧間從者益盡木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
俗取厥聯合之為龍木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
謂其斯微也云木家之東廣東西人用作雨來結經布青壁也

明儒者 龍木城南人雷雨後十里至磨坊寺結經布  
法清勝為一草木茂家親及登春郡步則實酒樂今及重陽日信中能  
城歐陽佃夫約清旦會于龍潭湖余三人偕獨入洞中至則度明及  
其時亦非在焉初至覺微風吹雨而晴期期自南轉至則石壁  
崖陰路絕相扶梯上下及乃出洞之南東還則洞中佃夫抱琴作賀若  
有清風發於上臺音韻越余與牙明最勝太白音明似廣行也疑日  
信中從佃夫授琴又之得數句相與有香木似樹桐葉間有實葉  
生似嫩梧間從者益盡木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
俗取厥聯合之為龍木家也木家世經無有宜州諸城皆多有之風  
謂其斯微也云木家之東廣東西人用作雨來結經布青壁也







退胡孫梯便成地如頂心破而傾久已險過之及行至梅子坡路傍石壁數丈色青如渥石壁生草花數種嬌媚不可形容俾有儼若錦屏傍有石竒高與壁等狀甚奇曰觀者巖壁列峯整若非日勿習觀澤木匝地便墜路古僻如龍蛇能托老樹皆能花過梅子坡平岡二三里曰雷洞坪上止可容輿左右深黑不知其底東西有鐵牌高二尺立道傍刻詩語二字相傳其下有雷洞人聲則風雨作今皆無之而碑尚存人至此皆猶自驚畏不敢言呼上為八十四盤為要舉至此要羅花臺間花凡數十朵為一叢遠看如壯世深淺紅色及黃白五六種惟淡紅如玉樓亦最多且佳雷洞奇觀之不忍去與王子停輿索酒行且飲四五酌皆之忽有光閃閃仰看乃白晝也五色綽目照映山谷山人皆謂索所未見及久而散自此至絕頂滿路皆紫羅花五色間雜於翠微間固為不能盡問白水寺至此蓋七十里矣初上山草衣猶流汗及山頭加綿衣一襲風颯颯如深秋時蜀府內使谷龍洞先在山相與禮晉賢像教畢曙絕頂西望青城王易是屋躬臨山俱歷歷可數其餘諸山從上視之與平原無異但見巖點青黑而已薄暮平田俱白色如雪

太華志

太華志

山從上視之與平原無異但見巖點青黑而已薄暮平田俱白色如雪雲長與刻變而蒼蒼如天之色莊于云天之蒼蒼其正色耶其迷而無所至極耶其視下也亦若是而已矣至是始驗既而漸昏乃入佛宗窟洞出所携酒數酌將就寢更報山東有神燈至客戶視之漸增至數百向山而來惟一點直至巖下久而漸滅僧人云嘗有願得之者乃一櫛塞此理不可曉蓋亦腐草為螢之理耶庚申早起東望出如日火輪西照大小雪山參差插天銀色晃耀天下奇觀也若下鐸有五色圓光山僧謂佛現有鳥如鸛鶴依人而來其鳴聲不一有曰佛現了山僧云鳥鳴則佛現隨伺之不可得山有白石如水晶大者徑三四分小者如豆六鵝似剛出從隙中不可得山有五色石謂佛光者意即此石光之大者耳又有鼠小而圓悍大尾亦出入不畏人其他鳥雀則不能到也辰後巖下起白雲數點頃刻瀾漫滿山俱白無所見猶繼繼六令然遂於崖覓不能脫去實與技雲中從故道下山時陡成深潭望以雲漢不知其險平時至白水寺宿平即發白水寺復至老實棧停炊其米飯食米

較常米長廣二倍色紅而香云產於建昌縣監王子云尚有龍門洞水稱最奇不可不一觀乃復自老龍此行數里抵洞口蓋即雙龍橋下水流入峽口峽峻水急人不易到乃命土人東旋橋酒渡二三小吏游流而入人數步有石室樓平康去水而吏餘謀自水中結梯而上內有石牀并竈甕有古刻模糊亦有可觀者多宋人紅蓮也面石室有清泉浪浪亂出崖下如賓主對待衆皆謂天成奇勝飛騰引白各數下俯仰醉又自射源流窮水之源泝小水可尋人數丈而上泊舟堂下俯仰瞻視君不在人謂谷子曰此非所謂龍淵也即王子曰淵淵見處谷登如洗非山之別者耶陳子曰珠泉激風飛奔有如雨瀉謂之兩泉可也清泉白石元非有至取之無盡用之不竭惟尋常占之耳泉大噴各以手承泉長聲聞酒暢飲不覺發狂歌而出或有三三大噴也自山麓至白水寺四十里陟降而行其高不多自向水至絕頂七十里降者什三陟者什七雖遙遠千折其高不下之其中間亦佳勝而力弗逮與美出山恍然如及大噴之半三噴又平之其間亦佳勝而力弗逮與美出山恍然如

太華志

太華志

一大夢王子云昔人遊此山者多惟范石湖先生行紀最詳其所見大略不過如此所恨佛光未及一觀耳陳子曰祥雲捧日五色若見非范紀所未載者即此陽德之祥文明之象不猶愈於綢繆變幻不可測識者乎是行也要當作右今勝遊追而記之又韻而為詩三噴檀香勝二美與俱熱宿約慨愜期猶意景破藥日長人事實過兩山容繁信宿勝七峯噴瀝歷千折人隨日驅馳神共鳥飛越巖靜塵慮清入深風景別萬萬雪未消四月姚始始瑞草不可名與松杉多折苔深樹俱蒼翠突山吐舌萬萬風濤變龍噴噴雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲雲人風散佛光祥雲白錢六稜輝輝錫九節佛日昔照佛光修明藏道逢日夕遙瀾傲天地微小慈山人俱仰風部從微寄觀感幸逢野酌薄佳談及果乘餘光披雲緞音閣乾坤一色蒼神火萬萬聲初月懸金輪平田布玉盤明紅結足生彈鳥掠紅翠空山西城米銀屏青天刻五嶽依巖封四海小腰舞蹇蹇五色開紅笏青如濕鵬心欲凌霄馬足若驚龍此蛇取且下山理車猶倒轍後來不可期好事更加劇揭酒席記對仙







其身自去奔蓋河之後河之中流忽陷下五六丈河流至此澎湃如  
沸從空而落春曉號怒波湧洶湧船筏不通名為噴口殆天設險以限  
吳狄父老常云舊有藥將欲朽杉木板於樹山人嘉定貿易以數片板  
試之板至噴口為水斷春波浪更但見其散片片自水下浮出蠻人頗  
益不敢更有疑焉

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

有駕鶴軒下種清水如雲煙雲出淡山之僑棍也

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟

東方公藏在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結  
若華蓋左右方池有泉湧出巖層過巖更注如松蘿藤蘚蒼翠真  
神仙窟







歲下現魂多千年積雪水氣融射人已入天門石度天僊橋授光相  
寺宿焉老僧取火炊飯爲百頂有池水無泉脈可給千人炊米數沸中  
食過百弗則心給粉粒及不可食卧必昇生必執爐其果異常云  
越三日沐浴禮普賢大士祈家按察公書舊有銅錢錫三般今存鐵瓦  
殿云有通天門年八十雞竿開林表一小利不下山五十年自言此  
山無斜虎草木皆香道實掌千歲僧也名此爲雪山王國第一山曰頓  
達指其近而僧者曰吾屋羅回其遠而望者曰青城王國其最見者曰  
虎山迺經而火地慈嶺與諸善之界俱在經嶺其餘萬山真如斧鑿青  
水洋濱三江繁榮如巴練使余應接不暇少頃觀雲布雨人役歸禪  
房有被髮道人衣樹皮不言姓名坐風雪年餘余招之來杜口恨手意  
在服食咽氣與通天異有所托而逃焉者也長揖別去余就枕越四日  
拜登洋雲忽聞太陽吐扶桑和如點陽步親佛童有小鳥如鸚鵡依人  
而來焉曰佛現佛現視之閃閃成畫青黃紅綠之色圓繞數重初見若  
車輪既而圓徑漸廣跨過山足觀者如對鏡惟見己身雖並立老不見  
人云此皆覺身也有應風亦來觀人或言山有靈靈氣日映之則光鳥  
風亦忘機者過天飯余禪榻授余養生之秘生更餘一僧報曰聖經現  
矣疾走現光臺始見其一如火漸至數百時隱時見僧云往火入殿中  
信乎觀之一木葉耳理或有焉余就枕越五日又登絕頂日大明如昨  
一僧携放光石如水晶大者徑三四分就日照之成五色如虹霓望七  
寶臺在深崖巖道天刑從故道下山崇崇懸磴白雲護之渾如銀色世  
界稠闊嗚呼小者如拳暮宿白水寺有妙境火門自西遊還從師高僧  
筍簾五臺南海道場談之洋洋有味越六日至黑水寺訪入音池每  
盛夏有水人散掌則群蛙鳴其起止俱先一蛙鳴金聲王振有白王寨  
探之有洞異常乃千年物豈昔愚道持皆速公事第將此遺之耶寨  
宿老貨幾有鑑燈沙門丁大藏爲言陰法雲則火宅亦常曜壽日則昏  
夜可曉釋異耶又愛謂輪余檢家按察公見南江閣詩文遂付焉壯  
哉司馬遂之著作藏名山藏君平之九州游入也乃佐理此山舍此山  
將何所哉鑑燈指龍門洞二峨三峨諸勝莫能備也大都廣闊千里

高百二十里余得其禁禁宿峨眉縣越八日王李二君來詞游狀余報  
曰遊山善畫者莫能圖也果有軍之綠嶺太白之歌馳旂哉以五七言  
古十四章絕句二章復焉越九日登瞻樓書作記  
陳子曰英江毛滌賓檢計寄余峨山光景記及余遊而毛先生捐賓客  
彼稱道家虛陵洞天佛家大光明山此耳至黃帝訪天真皇人千藤峯  
中言君猶神也民猶血氣也民難養而易怒氣難保而易失吾道何加  
焉是在生以風波濤浪父茲山千仞仗宜有楚人之翔與  
瞻前望後峨眉山記千以乙丑仲春之合六日晨暮峨眉縣西城從了  
賢樓陞華嚴寺過楚莊接輿隱處漱玉液泉徘徊俄之西上爲中峯牛  
心二寺爲雙飛橋雙飛者以二水從山巔懸溜百丈始合流於谷底  
震盪林木間聲轟如也南爲後牛心寺爲孫仙洞寺僧出肝孫思邀冊  
龍摩盧林其古西爲白水寺寺後辟峰林若簞簞是夜宿寺閣話朝  
卸去車從衆小憩巖上頂心坡坡峭峭行若躡壁裝戒下窺千下窺自  
若也又上爲九龍崗長老坪御孫梯咸斗絕又上至峯名初歡喜壁巖  
道不能以輿乃與從者魚貫緩牽千千僂僂五管在一休一升仰視  
峯腰微覷白一色絕頂蒼蒼勢削削出漢表雖自顧疲殆而神從甚王  
不羽欲飛又上至雷洞坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔纏  
冰雪瑤格瑤瑤然中過一徑可七八尺許左右深陷倒視紛黑雲  
茫茫相逐不知幾千百丈也相傳雷洞景非耶又如門八十四靈險  
大作過者毛骨沈然非人世矣豈所謂倒景非耶又上爲八十四靈險  
前北上至峯名大歡喜路始平入天門石牙鑿時如門歷七十四靈險  
光相寺寺殿皆藏危是爲絕頂環顧白雲流瀉若身在混沌視天無  
在下有二鳥名佛見及其同成桃人取食若相繼然僧告曰時暮矣  
明晨請睹光相予宿至晨起精微裝躍曰光必現矣此余夢寐瞻陰  
漸索所覓見有儲者曰是不必見後下有放光石常其雲蒸日霏與  
石相映證爲之光光不爲異余曰惟性有禪者曰是大不然此光出時  
一切見者於彼光中各見已像仰不視乙乙不視甲若此光者出於雲



日則常如冰中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余曰唯唯于是噫  
眉曹尹進曰其去年何訪院王公守巡楊王二公咸值光現各睹厥相  
果不互見今人舉其所常見而毀其所不常見姑不逮引即此蜀地若  
火并油泉皆所自觀若皆以常見毀之豈不誣哉子思子曰及其至也  
雖惡人有不知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂之  
道余亦曰唯唯至于有驛驛促余歸下至柳子坡兩如注行者艱倍  
前日竟不得睹所謂光相佛燈及雪山虎坐之奇下逮里水龍門成莫  
到焉至雙飛橋有僧楚山精奧洞十年忽自牛心山後披荆榛間從行  
出逆余謂口山遠睹光相乎余告以卷陟危阻未有所睹楚山驟然嘆  
曰公言以未陟峨嵋為安乎彼未嘗安也以未睹光相為少乎止未寧  
火中余又曰事畢欲還幾久之有峨嵋馬鞍山僧某者自山五百里鐘  
乳舊首乞余記之予憫其勤為書大略略之

古今勝名山記卷之十六

點蒼山 雲南諸山泉附

括蒼何鏡銀柳南編輯  
廬溪吳炳用瑋甫校正

明李元陽點蒼山記點蒼山一名靈鷲山其中峯積臺不消又名靈山  
釋迦文佛得種于此九六年浮屠者流性取寬焉以名其寺蓋本諸  
此按鷲鳥飛則連翼今山凡十九峯如鳥之連翼而將翔也山正東面  
城郭之外碧湖萬頃濤帶靈山是為洱河程子讀書錄謂洱河即黑水  
郭道元水經曰葉榆水禹貢華陽黑水唯梁州謂華山在北黑水在南  
版兩端以修梁域也洱水之源或伏或見蓋經三危歷班超城之西而  
南下雪鷲之麓經為巨澤西流與蘭津江合而入南海滇蜀諸水皆入  
江獨此水皆入海故尚書稱禹導黑水入南海

明安知山點蒼山記嘉靖乙巳余官滇東巡金澹乃秋九月乘傳抵大  
理入其境見峯巒皆露川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此  
山水也蓋圖之以紀勝乎將謀諸工覽者若無何郡中手一圖刻以進  
披之欣若其美圖有李蔡二題識初無名為名曰蒼洱圖顧茲地諸山  
水俱佳而妙尤在十八溪谷源子危峯絡石經丘而卒會歸于巨流宛  
若玉虹群欽自天而下亦奇觀哉圖與題識似倉累焉乃更為表之焉  
呼尼嶺以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之朝川蜀之浣花越之西湖江  
左之泝陽則又以王杜歐蘇諸公勝若茲蒼洱形局塞而險峻而整風  
氣雅而神潤景色幽而不逼途節而不荒卓為奧區神阜俾居其中土  
與諸名勝未知孰為軒輊乃托其寬微又為蒙段氏諸首之所鑒錄而  
污巖之豈山川之遭固亦有幸不幸歟

明李元陽點蒼山記中寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓州  
下步跡至及務務取謀為鵠足之遊十九日約驕使妻孥隨出賓州北  
門行一舍許見道公率眾僕夫指點此鵠足山也二十里至煉渡牛羣  
五十里度洗心橋歷沙坪村西折二里許至圓信峯丁香蘭漫度險似  
天桃散步於雲霧轉入僧寮微聞數聲皓潔如雪纖纖生耳繞繞小泉



蜀人乍見以爲奇此地乃恒有耳是夜宿客中晨興由淨雲峯左行徑  
山晴旭方升清涼臺草花細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登  
王皇閣望煙波河四山環碧白雲千里復行山崎嶇海峽蒼古樹  
亂山摩霄飛龍綠生飄緜絲結綢繆復行崖懸谷高下爲林大抵數百  
歲物也石壁有真武洞不可登想迴雲幾出門北折相益古石益奇  
蓋峻嶒入益勢衆小峯綴于崖旁恒有落勢懸鐵几殿或以前建勝  
拔兩人奮決不顧疲攀石梯二十步輾一息計八九息至主廟乃絕  
頂也兩人閉目坐一小室後時氣復山引派疎麻如鶴信距故名或云  
西宮有鶴足山狀形似之故藉以爲重而以閉信爲爲如葉下叙之地  
改閉信爲爲葉下叙之地藉以爲重而以閉信爲爲如葉下叙之地  
金沙橫帶點蒼海海掩映流注聞北巖有二虎踞淵太子殿頭處險遠  
不宜登乃西折蟻附而下見二仙石伴徑甚險峻至轉溪蒼仰望捨身  
臺青鋒千仞巖畔細果下注爲八功德水太子殿頭曹溪八功德水皆  
托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石逐南行百步許至鐵冠  
衛改道至迦葉庵吳真酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林蒼翠陰  
翳家景最幽絕八九里至花柳庵庵不守矣度小梁泉自巖會中出  
王聲淙淙沿溪不微少遠越龍華寺復越了空庵至石鍾寺樓下蒼松  
盛開鐘聲不歇元生禪堂靜息不欲覺元神也又之閣了空庵有碑云  
行百武訪之碑抱石應來扣之無甚見解性云念念西歸鹿耳笑曰西  
天路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水移移時遠塵度沙止  
洗心怡開白石華拳摩而入數字皆散石鮮果是嘉絕小坐閣中愛者  
乃迴輿入賓川口限子謂茲游假戎務而興靈壤亦良遠矣  
明崇禎丁丑大理山川滇西者名余飲於郡樓覽閣一望則  
見蒼山四峙白雪帶洱海東流噴波揚揚細細江洋不啻百餘  
里而城郭宮室衣冠門閭喧嘩中來此外更無有兩閣變幻  
有十景奇麗勝處不可殫述隱然天生園畫于南中以非安排所能及  
者哉山水也使後置更楚問考之問將必與諸名郡抗衡矣因命匠  
氏繪圖貌梓與海內君子共覽之序置區勝境不致埋沒下一隅而吳

價取車自今日始云  
大明正德嘉靖間王崇山在雲南府城西二十五里一名列和家  
山參聽多采石有恭鑑山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞  
于此山中不甚高而綿亘西南數十里上有長亭下有金馬關碧鶴山在西南  
三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳  
景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鶴可祭祀而致道王褒往祀至  
蜀而卒顏師古謂金形如鶴碧形如馬水如果否元張雄飛詩北顧辭  
丹鳳雲南有碧鶴蒼苔移玉座瑤池煎黑金泥雨瀟瀟歸洞風生虎渡溪  
翠梅穿竹逗採藥驢松樹太華山在碧鶴山西北狀掌山在萬里州東  
四十里世傳蒙世隆在烏蒙得四女歸至此山四女進宴故鄉仰數  
息忽山顛霧結三峰鬱鬱三爲款注爲寧其山苗草獨峻嵒耽則雲南  
悉在目中又名峻山溪地在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣  
五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水灌爲此池中原衣鉢蓮花盤千葉葉  
分三色下流爲盤龍川中有大小卧約二山史記滇水原廣末狹有似  
倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南寧昆明池象之以習水戰  
潘布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺  
沫清激可愛無香山在大理府城西高千餘仞有參十九峯翠如王雲  
亘三十餘里山頂有海湧泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等  
十八川蒙氏封爲中微 本朝洪武中沐英征大理出懸崖後立旗幟  
以亂之遂克其城即此山也元高昌雅持水繞青山山繞城由來人傑  
地靈靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏 本朝張弼歌三山標海  
膏五嶽名中州安知金馬碧鶴外乃有碧雲千仞之神山應公有力不  
得移至今鬱鬱鬱鬱陳陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在  
浪宰縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此  
故名鳳羽後鳳尾無處多飛鳥莫當其止故又名鳥巢至今土人於鳥  
巢時舉火取之鳥見火輒起火自死九山山在江河東百餘里翠嶺橫  
巖狀若蓮花九疊而上又名九重巒上有小洞人莫能通西河海在府











山陡旋步而升石磴旋旋可至百武則見兩壁絕奇正向巖庵十九溪  
峯盡在几席石山如積雪山腰白雲天巧削工各呈其伎子曰此非  
蒼苔面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約耕耨以給餘年經營之樂  
約二子曰可爲說則聞詩杜陵古柏如爲寺杜陵也杜陵父之舊墟於  
離葬中得一石洞落牙戶牖大類人窟中可容二拙吾雖不自勝曰此  
可免結茅之勞矣酌酒相慶絕戀不能去人僂僂子二人相向惆悵恐  
不能樓來馳從入舟則天光湛淨波紋沈沈遠接葦中而兩壁下石窟有  
澤有淺皆溼寒婦子居之生事蕭條無定志度指子舟中几案食器有  
相問詰責者所未見也子二人不忍其窮各解衣投來問其男子何在  
曰課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是巖刻彼皆盜賊小者  
近大士而鑊以止之足其跡也崖而如鑿房緣窮大者猶鑿小者鑿  
鵲鑪聞人喧驚出而群飛又南至赤文島云是大士寶篋象鼻潭風  
豪不可辨識顏色欲來河水浮絲生事矣中野與子棹船詩若干首至  
家放逐以來得此佳遊甚幸

一帙題曰點蒼雜記

大馬士雲雲洞閣說此大理建國也嶺南嶺南嶺雲雲洞閣十九  
曲時於後者點蒼山也波濤萬頃橫嶺雲雲洞閣十九  
樹水也按鄭文選水經註葉輪水一名洱水西漢於此置哀牢郡  
榆夏秋之文山腰白雲見如王帶昔人題云王帶封山公五月  
雪未消和菜餉人頭稱殊絕峯峯皆有雪注爲十八溪溪流所經  
環百里漣漣之利不致鋤挽春確用泉不勞人力石家金谷園宜  
確此地獨多割山取石白質異章以礪汰之則有山林雲物之  
李德裕平泉雜詩曰醒酒石好事者往往取爲兒之玩且郭之  
延唐紀辛寅夕陽而事物曰蓋與海臨之西湖洪米之坑且郭之  
濟安之臨溫昌無雜糧來粟之苦此則四方皆不能及也且花并  
涼暑止於溫昌無雜糧來粟之苦此則四方皆不能及也且花并  
迥異諸方島嶼湖波偏宜臨泛一泉一石無不可坐風帆沙島特  
王浮國師羅王柱擢等傑閣飛樓連棟著波翠微明翠嶺蔚然千

萬說不可殫論至其地者使人名利之心消盡崇臺鷓鴣聲聞百里路  
峯徑頗通爲連鰓渰波漁人清地星辰煖壁間峰植主櫺窗時有隱居  
子誅茅其中唐人詩云燈船十嶂夕慢卷五湖秋此語殆爲斯人設也  
又山水境也如西池乃古錯丈處是名團圓之險兵燹不及水東更  
廢遂題云此水可當兵十萬昔人室有客三闋是爲與區奇句世稱豪

明季元陽進花朝花向在點蒼山西比鄰縣郭郊郭城七十里子燦  
茲向失人事情阻衆衆感華一日楊子壽遇子道花向之勝子因郭  
野史益行其詩復子書曰君先往徙日治暑雨之具與中有興出郭  
北行十里見時青夏海色山光殊覺異人乃今興策馬以念時望又十  
餘里至郭元向與基某竟施施焉馬而來日欲歸棧山下望元寺故  
則楊峯軍春江已截洲寺樓遙相與川下嘯歌靡惜而前辛酉訪何姜  
中之蘆何矣歸客遂成此一醉子偕在江山行十里入萬花營興亦走  
龍名不可辨又五里至風吼門皆綠草微而行吏則騎敵則與險阻徒

西至武都界。沈亮登曰：此山如蠡，山如削。少生以息得大焉。漉水蛭蟬，聲冷冷乃起行。五六里折而北，豁然夷曠，平坐二十里，淨綠如拭。至此則騎者擁轡而騎，蹇者搦矢而射；奔者踴躍，徒者嘯歌，如起鳳。世而登雲天，人各朗然自異句之東西，皆連岡西面，層巒如雲梯，東臨壁立如掛榜，萬木陰森千仞，奇花異葉，綵繡縹緲，廣甸之中，木竹區別，近人來往，度竹四五十里，復一與旣度，又見廣原曠野，與奧異而曠如此。丙午五月，乃達白馬園下，以白馬園入嶺，始禱得名。世傳禱在此，圖條棗騎白鹿仙去，卽其地也。岡東里許，兩山如壁，中夾一川，袤十餘里，麓僅百五十武，其間雜花秀木，丰葦藁糶，石色蒼然，鬱鬱窈窕，迥若門門，其元谷遙與人境，闔絕矣。按詩：謂此中古有四村曰黃龍、窟道、狼居、口彭樹，曰乳牛，境當是時，越人高士謂此中古有四村曰黃龍、窟道、無居、口彭樹，上銅梁山下有南詔潭水，如瀑，湛其深碧，峽側岸有蒲草，軟厚可坐，行步解絳，掘除見土，嘉興一道士望壺粟米饌，夫吹簫，攜鐵鼓，散音遠處，忽有羌諸人，擊篳篥快彈之，潭底雲起，一衆慄慄。







明容元陽縣志卷之六 石門山在縣山之背舊時甲寅春首子約雪

景趙中丞水城楊江津建河歷天橋山宿溪溝村舍呈午至金斗也  
似當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石則極且行至則兩壁  
立青峯萬仞有石門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窮深十  
餘里窺處如鐵峽廣虛如桃源兩岸石皆不可着足南崖陡削色蒼  
然北崖亦千絕巖石上負土松樹之際可亭可窟流泉穿石往來成渠  
靜無有頃但聞水聲淙淙如鳴琴上林陰鳥語素井未聞今人起絕  
粒之想莫望一峯大削積雪未消正臨巔上時日亭茶亭之中植一  
玉簪與擊中水石相為照應忽有驚龍從空飛墮聲如鉤雷潭平不可  
留從者快視而出有野老來告曰壑底無人行消從高處俯瞰則壑中  
景物不能盡藏矣予三人乃折東比綠坡阪而升數里至一寺汲泉澹  
茗少憩又東一里所有大石四面如削村人稱亭其上今燬矣又東南  
升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見橋之石門在其  
西下視數千尺壑底水石玲瓏如畫或方如櫛櫛如骨骨不可名狀微  
風度壑如怒濤聲憤乃知壑之雷窟處里使然也二公曰使此景在淮

上十

陽具越之間當塗金碧以飾之寸土之價可直千緡而棄於荒蕪誠可  
惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤饌不知其名嘗之其食盡再索  
予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然則北山有名石盡侵曉騎行  
三十里遙見一物如白蓮隆出翠微中儼然皆譯騎者加黃輿者努  
視至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼急達場之背四望空  
關心目豁然便有御長風凌倒景之意當屏曰昔者觀於大壑則思守  
獨乃今觀於綿渺則思遠逝二者將何秉哉也城曰昔所見者與故  
思深今所見者雖故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔昔  
有垂於聖人之常者也得聖人之常者安而能遷與曠遊守非一非  
異矣愧予雖解而末達也二公皆首肯遂下山由捷路行至絕橋為溪  
求梅實之路至蒲溪為唐御史唐九徵又銅柱之地今失其處矣比入  
溪源已費費李濟川遊至其宅夜酌甚歡又乘村人八里宿於氏村  
令明日早餐途次見急湍怪石崢嶸生玩至溫泉思靜夜時日已

街山中止事錄後至中宅宅苗飲乃別

明容元陽縣志卷之六 南青黑水西河唯雅州華陽黑水唯雅州又曰烏導  
黑水至于三危入于南海傳紛紛或謂其源出某山流經某地或謂  
其源河而南流或疑其世述而源或謂三危在今麗江或謂眾三苗  
不應後在南夷之地此皆出於臆度不足為據也夫據知有經文而  
不慮後在南夷之說此皆出於臆度不足為據也夫據知有經文而  
之水唯今滇之開春江潞江二水皆由土著西北來蓋與雅州相連但  
不知果出於彼地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞  
江西南趨蜿蜒緬甸內外皆夷其於雅州之境皆不相屬唯開春出西  
北逶迤向東南徘徊雲南郡縣之界至交趾入海今水內皆為漢人水  
外即為夷屬則馬之所導於分別雅州界者惟開春江是以前之孟津  
之會曰蠻人北漢人雜居以今考之皆在開春江內則開春江之為  
黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆瀾水曰洛山瀾經曰洱水西流入  
於洛故開春江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官

潘希聖

卷之六

張立道使交趾並黑水踏雪南以至其國觀此則開春江之為黑水蓋  
章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因牽不可  
紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移  
之蹟而據易變之名亦未矣大都為論傳者未嘗知三省地形但謂麗  
在蜀之北蜀在滇之東地而禹貢言黑水為雅雅二州之界又入南海  
故不得不疑其源河知潞河非理又不得不疑其源河故雖以黑水為西河對  
三省鼎足而立麗則西南斜長入蜀滇則西北斜長近麗蜀則夾長入  
滇麗之開正如三足鼎然黑水之源正在麗頭故雖以黑水為西河對  
西河而言也舉以黑水為南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河  
在雅東黑水在雅西華山在雅北黑水在雅南云爾故曰雅州可移而  
華陽黑水之源不可移也

明容元陽縣志卷之六 山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列  
內抱如龍之勢然峰各夾洞山椒巖崖注為十八溪羣峰修脊皆峭絕  
時如大鳥之連翼靜則山色翠黛動則歷歷秋毫不枯高六十里接連



雲氣滇西山川聯絡掛指若將其之葉氏輯據封為中嶽漢書曰邪龍  
雲南註山似扶風太乙之狀上有馮河周迴萬步五月積雪皓然即此  
山也唐書貞元間使崔佐時入南詔置千點茶山即此山本青石山  
腰多白石穴之賦如切肪白質疊章片琢有屏山川雲物之狀世所  
點茶山石好事者爭致之唐李德裕平茶花酒石即此產也夏秋  
之交山腰橫雲叢如玉帶頭號奇觀昔人詩有云天將玉帶封山公言  
天該也疊嶂承流崇閣藏雪四時皆吐鶴雲松檜樹生之其陽多山  
茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被千巖  
谷中巖巖雲山世傳為佛苦行之地草石皆作佛檀香氣襲林列利諸  
峯相望蓋昔在天竺幅員之內為阿育王封故國有二三蘭若茲土得  
其半焉今存者什一耳前據榆水碧瀾萬頃皆溪水連絡為帶榆水東  
百里則有鷄足山百里有畢鉢巖窟遺靈勝蹟備在茲區即林阻谷奧  
而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止歲四時無日  
無花信福地也宋太祖按地圖以王斧畫大渡以西棄而不有故宋臣

弔山每歲八九月衆鳥千百為群集千下鳴呼囀俗言風死千  
此山故衆鳥來弔今在點茶山之西北弔鳥群集如期蓋信水經之不  
誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南即弔水也  
有三島一在青巖山之南二在羅茶山之西南島上有石刻弔水又如  
古篆父老云世傳是大士觀音實地券今莫辨也通紀曰邪龍院為大  
士所除其種類尚潛於東山海窟隱風白浪特覆舟航有神僧就東崖  
剝羅茶寺厭之謂經其中一夜忽聞大震動聲僧問之見百十童子造  
曰師在此壞我屋宅苦言不問請師別選僧屬聲曰是法住位徒有何  
不可遷矣寺所在明日寺下漂死鱗百餘自是安流以濟僧隨遷化  
榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雖啄皆大石自地湧  
出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸而人身其說蓋與此合東  
岸有分水崖儼如金割漁人謂自巖下分水為兩戒南為河北為海  
淡不類河魚不入海海魚不入河魚進至此則返魚族頗多視他水所  
出較美冬鰱甲於諸都魏武帝四時食製曰滇池鰱魚至冬極美蓋謂  
池之在滇者美也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河星  
產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中  
有珊瑚樹出水而漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚擇月此  
世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起大高數丈其知  
故易象曰澤中有火海賦云陰火潛然登其車輿水有三島曰金  
梭曰赤文曰王凡水涯有四洲曰青溪鼻曰大賈湖曰為鰲曰為鰲九  
曲曰蓮花曰大鷄曰蟠磯曰鳳翼曰蘇藉曰牛角曰波坪曰高品皆可  
田可廬而大鷄洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水石壁上刻云此水  
可當兵十萬昔人空有客三千不知防於何時出何人手其諸禽鯉鱗  
介鰲鮑蛤之產民生資之渝水之於西縣為利滿哉

作洞天福地記南中見遺按一饒志記其峯溪自南而北一曰斜陽峰  
陽南溪二曰馬耳峰峯溪三曰佛頂峯其殘溪四曰聖應峰青碧溪  
五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃  
溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪入峰雙溪十二  
曰蘭峰白溪十三曰三陽峰紫雲溪十四曰鶴峯錦溪十五曰白  
雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅  
峰霞移溪十九曰雲弄峰至此則山海相接深海之外復有諸山曰青  
巖曰雞品曰王凡曰羅茶曰曼慈曰龜曰蛇若拱若揖西向點茶其間  
石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

明宗元陽西洱海慈雲榆水一名西洱河出浪寧縣龍谷山下數處浦  
起如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西來歷於縣東為巨津  
形如月生世傳黑水西南由石穴中出盤迴點茶山後是為潯水與漾  
水合文會蘭舍江而南海蘭舍即黑水也水經曰潯水出焉  
又曰益州牂牁河出其縣北界註曰牂牁道南牂之國也縣西北有烏







也又北行十五至大理名陽直咩城亦名紫城方圓四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三甲辰歲所第時唐代宗廣德二年也自後鄭越揚段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙驢之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固鼎沸未五季東甌之世嘗與中國抗衡宋與比有敵不暇遠界相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮古今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫雲雪四時不消上則高河雲海深淵噴湧水鏡澄微纖芥不妄棲木奇卉葩光倒景吹風噴雲神龍所宅歲旱祈禱靈昭著派爲一十八溪懸流飛瀑瀦於群峰之間雷電祥靈靈應靈功利布散皆可灑灑洱水則源於浪等深歷三部深瀆紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周回百有餘里內則四洲三島九阜之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人乃已沿山寺宇極多不可殫紀中間之齋戒幾平絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中間之齋戒幾平絕不茹葷飲酒神亦號中殿中峰之北有佛聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘凡一十六級樓閣精巧即唐遺大匠精細微義所造塔成船義乃歸中峯之南有王局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻孥然性性謹備書段氏而上國家者設科選士皆出此輩則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水灑灑猶室廚至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則來昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆其若此也

明登九陽白崖畢鉢羅經一名寶波羅祇在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南游時有杜老樹者即崖

而卒之們鹿崑崙上有獨木橋千餘所本大如指長三尺或五六尺纖纖不敢昇足難子懷疾者履之而過亦不損折其木非佛之材每月十五夜換橋一次不知其因十六日但見橋變更新無斷木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔年僧富大山仙橋遂後界大一復完成化開聖見詩云靈鷲山何波羅樓觀參差香閣開一派水流蒼石隱雲聲猶聞白雲間嗟嗟清史乘於去是王橋驚鶴還唯有靈橋高料得靈會剛帳對青山不姓姓然其地人所不能到竟不知誰爲也按高橋經祖曰畢鉢羅樹則菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺釋迦如來成道時樹一名思惟樹蓋餘黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變爲凋落過已遷生至此日國王人民大行佛事收養而歸以爲靈也高四百尺宛石湖具船錄所載維州沙門取經至天竺所歷靈是山與在賓縣羅羅調經百日而去

八嶺前有碧欄嶺頭爲之襟帶是名茶榆水點茶如列屏內抱榆水

玉環直走英區奇甸海內無雙若夫托真兌以正基崇霄參而曜曜奇變幻如龍馬行空鳳鸞翔其靈光燭日翠雲熏天玉雪綴宵鶴雲飛來如銀色世界文淵懸壺巖峯流又如玉虹祥飲自天而下夏秋之交山腰白雲渾如東幕百里一抹絕無參差昔人詩云天將玉帶封山公言天巧也崇巖戴雪千古不消漢書謂山如秋風大乙之狀五月雲霧皓然者是已古今人陳之有曰飛來碧落千年雪照破蒼山六月寒又曰陰崖猶歲太古雪白石一化三千秋又曰鐘聲屏風十九曲萬家樓上開西窓可謂善名狀者矣上有泉竇馮河漢潤碧樹澗開水鏡纖芥不容落葉輕枝鳥輕軒去絕壁四立神龍欲飲宮中膳草存之氣香作橋檀故國門招提稱相爲瑞現臺來顯並日月而玲瓏八柱五芝凌雲霜而挺特海旭初烘林霞半炙紅湖滌紫素面改瓊瑤枝影垂陰映松影雲華瑤中霞嶼崎之王柱達人勝侶陟降從容履重陰而不辭遇重巖而信宿則有應樂靈峰來謀焚想中宵而傾聽奏天樂於塵空竊緣心應依稀耳順氣聞惟靜世事都捐目牛無全投牙有喻此



則山川之功人匪立念慈樂必終日而已竊惟衡山如障雲九向九背  
廬山如青嶺九疊九派大華之奇不過三峰望山之美止於二六嗟  
山之獨妙與榆水而相保水盡而鍾支山若斷而垂臂儼都倒景  
接融結千鈞宮雲巖壑尤覺千水發開懷地而日月圓芒翠  
綠掩江而岫雲萬影及不啻烟中之三神也岫山接會有  
長句其畧曰葉輪三百六十步中夜甘泉點點茶山勢極巖峯  
花照羅金銀官冊棉翠望萬丈植主判戟何從龍樓東望海不可  
涉洲玄國通帆檣海十萬里海月山嶺當青山島黃波濤洞城  
郭日夜南流吁渺茫十八泉聲鐘聲秦十八溪流春水香山水交連  
捉緊兩關鎖鑰半封羅縵紅散彩下紫落三塔玲瓏千尺強白龍天矯  
不可當庸庸直上無何窮輸水之更有鶴足山則迦燕人定之所南有  
畢結羅爲則阿羅結集之巖仙人冲樂之石應真飛錫之區阿育舊封  
觀音七化此玄聖之所幽憑金具之所放戲宜其法蓋振響理經榜  
抱象外之玄殊印無生之妙契者矣

游名山記

卷十六

千

西南壯觀金馬驛乃漢人之所望祭而爲足則得如佛大弟子迦葉  
之所藏修也然金馬驛在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟  
足辭在一隅非有事西不得遊又山難大運百餘里非甚闊暇亦不  
得往平始至滇中適有 詔催徵取寶書即行都城西至大理而故  
入戶都主政野亭君蕭姚安至相携爲鶴足之遊已而問左右所從  
往曰由海則徑由陸則迂迂曰登山而不點海非勝遊也戒舟楫十月  
十六日早出都關望見山而直抵海上而點海之麓又往往多水泉下  
注田間入于海行六里至崇市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時  
天風拂拂高浪拍岸一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人肢體移  
轉風止水波漸息萬頃澄渟乃登舟頗巨而朴堅綠幔蒲帆皆具旌旗  
數吹各一舟楫而從者行財各一舟翼巨舟而行少爲海氣上騰旭日  
東升霞綵輝光如爛熳日昔人泛海詩云蒼蒼浩氣絕冠平生今日近之  
失野亭肉則洱海所山名曰因水渺如月抱珥故老宋人云聞道得

江空也却是以洱海爲輕柯江也點標轉發源四川鳥嶺府東南流去  
洱海千里而過安海混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源  
甚近而黑水出雅西而折而南流東南出永昌而洱海則西  
南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二  
十里抵東岸地名彌羅居民數百家岸行二里許日將夕乃止一宣  
令明日於彌羅擺飯幾多土屋土人皆衣白老弱出問衆觀如堵山行  
二十餘里至下舍前溪對峙石勢峯險如欲墮傷有一小淵藤蘿覆之  
推開水登瀛海行一里許路險且狹舍與而馬路上行二里登險蓋  
秋舍馬而步又一里稍平乃坐輿道傍多矮屋蔭樹上者則水榭也  
又數十步夾洞皆平田循洞行一里有村人家夾道居如市厠又二里  
至沙止村時已暮暮又二里入山前後持炬火密林薄間手瞻輿中  
忽聞水聲從空中湧下如數雷喧問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白

游名山記

卷十六

千

日看玩以爲恨已而復憐頓如前然則土人所稱此中磴盤者九澤轉  
者一八八從夢中度矣醒後過白水庵又入一里至石鍾寺乃止宿焉明  
日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入蹠者予與  
野亭步往觀之潭在巖前闊員百餘步二面列樹如櫛潭邊淺草茸茸  
水平布草間僅寸許彷彿若野田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰  
昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰  
是有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株近本有刀斧痕痕則此乃未  
黃整澈紫紫下垂予謂野亭曰傳稱松脂入地千年爲琥珀則此色紅  
成琥珀也又每隙地有樵成行然多枯死者蓋樵壽不過數載每枯死  
洞更選地種之不爾不能長茂山高不開鳥聲格磔聲出松間問  
僧何鳥曰此松鶴也地上多松建鐘如鶴子而色青僧曰 即松鶴所  
啄而墜地者行二里至龍潭寺夾道皆古木木杪有綠猗猗下出如綠  
髮長數尺許土人謂之樹木簾山者多取而佩之又三里至雲海庵又  
一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又三里至迦樂



古人及寺僧皆稱架梁殿以其聲相近而此也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至山後復東行一里許穿深谷而上幾度支離行二三里外數處而後至驛率庵又二里至銅佛殿乃近殿所增修莊嚴甚壯與野亭共飯罷手擬登殿前之東麓野亭擬宿後之觀音閣相去一矢許時天未明乃同出殿西之南臺憑欄遠目指點西藏諸處已乃登觀音閣視野亭止所復露閣前虎石俯瞰懸崖絕壁久之而散明日出發後一里許為胡梯梯石苦艱難僥倖視石鐫落手接足始得進步如此二三里至上主殿則山之絕頂也絕頂有塔下開佛殿尤奇僧曰開始建塔時諸檀越蓋多寶其下以此當風雨晦冥之日時有光見于笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遙塔四望見是山之形前出三丈後出一支誠若鶴足四趾然西望點蒼隱約望見山巔等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西比望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山也然據古蹟志麗江西北有王龍山一名雪山雪貫四時王立萬仞千里望之若尺與松潘諸山相接蓋予所謂雪山者固是而僧未之知耶遂下土主殿一僧洛陽人留供食所具饌頭雖松仁菜栗皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也為之一飽乃行遂山之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石隙而下巖畔有仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石歷落難足下坎歇則不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫過一徑予與野亭各手一筇快側足而行下臨大壑斜斜十數里曰桃花菁堂之若平無不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟此桃花雲也無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵庵老屋三間二僧居之中有佛像石種精在爐爐旁與野亭並坐榻上一僧取曹溪頭迦葉安禪處蓋石綠茶罷行一里至八功總水又一里至筆首門則迦葉安禪處蓋石壁湧入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷殿謂之門中中有佛像左右磨崖字刻二處遂下可辨問之乃石王溪王亭

寺二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊龍桃花溪乃邊山足右趾而行又十里至佛本寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付法鉢此寺之所由名也又十里至福國寺寺未至十里許見山入香積山寂不能為路直達寺中寺僧劉木為僧橫閣松上接殿引木入香積山僧員親能寺左為家嚴僧寮不祇百餘間近寺松身被剝者十二三蓋寺僧僧衆又去居民漸近松明者無慮目以是獨稱其苦昔人咏蓮荷松云不以陰自防遂為明所誤亦可為海內之戒明曰下山二三里至河干孔上有龍洞山中大龍潭桃花茶諸水皆會於此又三十里至賓川明曰至下閣又明日明曰大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉為之大弟子是時滇中為西域之境未與中國通故迦葉得以占龜足為道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至盧能則唐之中葉也而其特南詔尚建號稱王與中國抗天下雖知有龜足之名然以限隔之故膽欲進而不可得方今華夷一統南詔為衣冠文物之區國家財賦之府四方遊龜足者踵接而至吾輩守官於此又得甚觀之日相與振振本職展前極遊之境斯不亦大幸耶

明張佳胤游大雪山記游溫泉之明日發安寧東踰碧雞關循山徑而行徑左右多花竹流水潺潺夾溪左顧遠眺交輝聯結如黃雲布碧漢中稍下為高燒村屹橋跨次蓋賢人買舟處中有海庄一區昔楊太史俱諱居此當十四年辛余作詩弔之又南行西陲支徑至普善寺寺東殿鉅麗林木蒼翠故多僧近苦乏賦盡散去寺亦稍稍就圯僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華寺折數盤兩僧持茗悅立亭石迺少憩寓目萬頃河波行松木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤奈天散步綠陰灑然如畫至寺僧鳴鐘磬禮空王出視兩峰山茶樹八本皆高二丈餘枝葉間扶萬花如錦難以黃楊樹以松樹紅綠爭奇光彩奪目兼佛手量飛金碧輝映勝地良辰游人之歸脫也山巖石登石磴上一殿巖然石欄橫繞萬象畢呈最為勝覽復下磴道歷左廡觀沐氏世僕傳入



聚星堂有修竹數竿，挺石上可，喜堂後爲叢林，香閣閣前老椿圍二丈，蒼幹入雲，蓋千餘年物。石依山接竹引泉入廚，甕中飛流直下，不煩汲，取出壺飲，畢過殿右，東入一樓，楹云：碧萬頃，悲樹顛，樹顛抄可手，飲飲齋，齋余相續，而湖水空曠，四壁烟香，時夕陽照下，太華山影盡落湖中，波光蕩漾，千峰俱動，無何，香煙盡，返於堂，聞所傳，惜香閣上是夕松，波四起，忽月半，聲撼巖，驚乃披衣坐榻上，呼僧問之，僧曰：每披林鳥呼號，互移棲所，夜凡五起，山僧視爲更候，是夕余不能寐，驗之，果爾。枕上口占四詩，內云：山中無主，漏自有，碧鷄啼，啼謂是也。偶見東方生，白髮啓，四窓科頭，猶憶見，晨露，露草兒如銀色，世米朝，朝漸牛，牛好以赤氣，晶光，清迥不類人，聞此又第一奇觀，非信宿山園難言也。橫沐後下閣，飯罷由寺右小門出，若山麓，羊腸又徑，捫蘿，藤，降下懸，軟石下，臨湖水，與吳安嶠約行五里至北麓，由朝，天橋入，靈官殿，石盤石，盤至佑聖殿，殿再上至王皇閣，動風，亂，亂，花如雨，箕坐石欄中，小酌，見巨浸浩淼，浩淼出，出，下，折下，過南，港，路，皆沿崖上，覆若星，仰視，朝，天橋，石梁，飛，掛，巖，上面，思過，橋時，響，生，梁，道右一碑，刻漢王，子，耕，祠，金，馬，碧，難，文，隸，法，雅，有，漢，體，蓋，揚，太，史，移，鑄，者，稍，行，至，龍，王，祠，祠，下一洞，泉，漸，漸，鳴，又東行，連過三佛，舍像，製，妙，麗，棟，宇，炳，煥，一，帶，飛，壁，奇，峭，刺，天，巖，畔，多，結，構，痕，罔，之，乃，於，王，避，暑，閣，故，址，又，稍，東，至，碧，雲，潭，處，真，巖，作，小，石，室，中，朝，趙，羽，士，精，像，石，骨，羽，士，不，知，何，許，人，有，德，術，茲，山，乃，修，真，所，是，日，晴，霽，驅，馳，遠，隨，意，令，賜，奕，然，自得，下山，登，舟，乘，風，掛，席，行，黃，帝，中，可，二，十，里，至，省，舟，中，回，視，華，岳，巨，利，荒，莽，生，悲，太，華，峻，起，萃，微，地，形，力，政，足，相，雄，南，北，二，華，奇，景，天，造，無，論，太，華，平，暇，湖，勢，瀟，瀟，數，百，里，北，浮，皆，城，東，浮，皆，皆，宜，陽，諸，郡，邑，前，匯，太，華，山，復，從，海，口，背，繞，山，後，由，堂，與，川，運，富，民，會，金，沙，江，下，流，數，千，里，合，岷，江，入，海，皆，人，議，欲，從，海，口，疏，鑿，連，閘，江，減，制，渠，之一，奇，竟，以，費，巨，億，矣，又，據，平，當，道，將，南，中，志，謂，漢，代，所，出，深，淺，伏，如，倒，流，金，之，信，然，至，謂，漬，水，多，龍，騎，今，不，復，見，矣，茲，游，也，一，月，前，余，與，陳，憲，長，鎮，山，麓，舟，上，謂，漬，水，日，人，風，

甚，甚，各，欲，勝，以，酒，力，遂，大，醉，肩，與，上，山，寺，覽，畢，分，手，余，抵，安，寧，稍，醒，口，噴，噴，恨，不，觀，太，華，書，史，輩，歷，歷，陳，卷，山，狀，不，覺，拍，茶，大，快，茲，游，再，憶，昔，所，經，覽，皆，不，復，記，聞，之，兩，省，僚，友，皆，學，節，節，奇，云，

明，陽，保，安，寧，溫，泉，溫，泉，之，在，城，中，泉，頭，名，者，新，豐，之，驢，山，而，泉，實，不佳，水，清，如，蒸，氣，以，驟，入，鉅，黃，之，棧，道，於，人，鼻，前，不，潔，治，訓，窮，谷，之，活，生，以，青，者，如，蠶，蠟，來，驢，山，而，下，曰，汝，水，曰，尉，氏，曰，民，應，曰，鳳，淵，之，縣，谷，曰，渝，州，之，陳，氏，山，居，曰，驢，州，之，佛，迹，巖，曰，閬，中，之，何，蒲，曰，新，安，之，黃，山，曰，閬，中，之，耶，將，曰，蘭，州，之，遊，化，曰，和，州，之，香，度，難，見，于，地，里，之，志，詩，人，之，詠，真，雲，之，地，溫，泉，尤，夥，其，在，靈，州，白，崖，龍，關，浪，客，宜，良，未，昌，騰，衝，若，夷，衝，遊，關，不，可，勝，紀，要，獨，以，安，寧，之，碧，王，泉，爲，勝，真，水，號，曰，黑，水，雖，盛，尺，不，見，底，而，此，泉，特，特，鑄，百，尺，鐵，界，畢，一，也，四，山，壘，起，中，爲，石，四，不，適，宜，四，特，可，浴，五，也，摘，之，可，飲，尤，繁，老，顏，六，也，盡，酒，增，以，治，危，省，壽，七，也，離，德，家，三，危，之，靈，佛，地，八，功，之，水，何，以，加，焉，謂，之，海，內，第，一，湯，可，也，

徽州程羅山王明語予謂此泉爲溫湯之冠，非出姑蘇陸文量所著，蘇園雜記驗之，而信其地，去州十里而遙，其往也，梓以煙川，軸以龍山，映以虎丘，帶以曹溪，山川之美，難可，登臨，使余樂，謫，居而忘，故，里者，非，茲，泉，也，與，極，繁，務，通，守，雖，可，報，松，崖，援，蘭，于，予，曰，是，泉，爲，安，寧，之，勝，亦，獨，之，城，府，浙，之，西，湖，可，無，詩，乎，平，嘗，慨，此，地，限，閬，中，原，使，此，泉，淫，沒，不，得，過，風，流，之，至，王，神，偶，之，太，白，現，遠，之，長，吉，韓，之，東，坡，穿，穴，出，月，出，之，奇，語，以，洗，驢，山，之，污，而，躋，之，三，危，八，功，之，上，四，公，可，作，笑，矣，而，之，才，畫，之，舞，予，一，老，是，彫，刻，亦，主，唐，突，丹，砂，也，耶，書，十，鶴，爲，驢，王，之，引，可，乎，其，詩，曰，點，岫，靈，砂，沙，華，清，碧，石，湯，佳，名，雖，許，并，儼，衣，記，堪，方，火，井，元，通，脉，曹，溪，且，讓，香，流，溫，溫，水，碧，氣，鬱，鬱，疏，疏，黃，清，者，南，薰，雨，回，噴，比，陸，傍，體，應，借，驚，驚，心，不，假，屋，亦，春，融，融，鬱，鬱，雲，霞，浸，浸，芳，馥，弄，珠，餘，流，主，鑄，王，張，應，即，瑞，草，蟄，千，歲，現，芝，綴，九，房，溫，柔，真，此，地，難，老，更，何，鄉，明，陽，佳，治，安，寧，溫，泉，記，嘉，靖，丙，寅，十二，月，念，三，日，余，校，士，安，寧，畢，將，欲，觀，湯，池，修，道，一，力，擊，舟，堂，琅，川，上，暇，明，還，開，井，觀，之，鹽，官，令，莊，丁，以，

史 250-842



皮囊設園木不腐皆常陽南中志云連縣縣有溫泉近志乃謂唐武德間  
因阿寧始創地得南中亦是觀畢屏後復出大界村乘舟順流北行一  
里東望龍寶寺隱集村中亦謂連可舟則寺報師史馳驅鼓吹追余  
而追至舟中望一山峻極東北隅兩峰如四其間除妖城山即此又  
以名山一名爲成山一名坎山昔僧談善信有其術除妖城山即此又  
北行五里遇石梁渡故鄉人楊少師一清筆精金讀書處詩文具集中  
詩名案則本長沙東陽陸上湖澤李其地夢陽於種作在兩岸王  
人引水溉田堰斷斷次舟過若決已率水車高翻踐水而取水溉  
澤中又北行里許折作曲線形堂屋多且其流至此遇連二  
里連龍山下山川變貌於石象臺爲佳法東岸一帶巖石於新鐵  
溪夜月四字稍下紅石則起鋪亦壁天成皆楊太史撰題也行半里七  
洲臨水飛巖峭立五彩幽雅難測口重高天似離澤再行半里至溫泉乃  
舫舟登其亭俯瞰龍池而浴之池水清潔熾盛不隱四面壁起不煩  
烹爨中二石尤勝王色色奪目平陽志云水神祠祀亦有溫泉顯廟  
神名龍

李平

李平

今廢矣浴罷風平亭上一峰對峙命鵬相繼覽兩腋間習習風舉余嘗  
浴驪山香陵嶺諸泉多穢氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一  
湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名療眼泉潮應于午卯酉之  
候亟渡而西登陸陵其所古木參雲水自竇中出盈盈清潤土人謂此  
午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜夜不出見爾余曾觀泉泉清  
宮下水左右二發應廟望不美自是造化氣數益無足異者又渡荆  
榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名慈山草徑歷歷肩輿  
上無甚斗絕都志云高八丈週遭七十里誦吳寺殿因山而構中有  
楊太史碑文不滅王簡栖陀之作第四級殿宇園淵佛像莊嚴前行  
十寸許一樓觀殿植花樹青蔥可玩頗視堂川青碧如帶情爽  
一園臺山石竹几形桃簾微露翠簾簾道土懸懸數石余呼僧來  
僧家有是哉僧呼若謂其狀余曰昔文道林好養鹿敬惜爾僧大頤  
其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中遂連成繫七八疊而後止矣

西南步行可三里至龍潭乃水潭處有二穴口多小魚山園翁嘗知益  
坐樹下飲水其之類散平嘯如沙文可愛指顧太華雲霧入皆遠近奇  
峰錯列杖馬下問之類皆吳名甚確茲山也由東南下山復登舟逆水  
登岸里許至寺禮佛堂環繞虎丘信一靈境前殿傍山基布相屬復繁舟  
制古麗臺臺精工非時師可及祖傳舊像殿金觀之多元刻也出山門  
南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時晚炬在問矣遂置中道  
斯道極舟順流左右山色應接不給淮足振衣登高瞻遠而梵鐘聲  
洞口松濤所至奇出人忘歸惜哉紀域往往好遊之士無因振策於  
烟水空濤之間自茲近蓋萬里之奇蹤也遂乘燭記之

李平

李平

行數步其路宏敞深遠不辨東西南北也又下雕欄一週行數步下有  
彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有觀二女供煇行數步旁有寶  
磬一峯行數步旁有御象像三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚  
多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者聲聲隱隱足覺  
聽聞行數步有燈蓋圓洞可愛行數步有擎天柱高丈三許許身  
披錦繡綉然獨立直抵千山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛  
眠其內行數步有寢床一張若施帷帳者行數步佛龕一座樹蔭結襍  
離工于畫者不能模其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫凡  
此數事特指其中有名者也至于上則層巒峭壁掛崖而獻巧下則群  
峯突起巔巔以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景衆神傑養道于斯  
所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無斧氣乃知君  
子德容能若是者扁鵲山之中藏奇絕如此借無人來尋之前太守  
賈公有詩云雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭鮮煙霞玉洞蒼苔含露



環分明不復歸太守郭公有詩云誤入陰淪宮舉行恍惚飛渡口險礙  
秦遊白晝如長史延賢潭坐觀羣鷺太守公有詩云黑雲空濤白如  
火曾聞隔千洲中洲公餘有客問宿留坐又能消六月羹三公云萍汎  
意而已余固忘之以見其勝山左讀有二洞可觀觀三公有公舞舞  
山之奇異猶惟遊物者不厭之乎中州而列矣夷狄勞無以傳其伎  
或曰以慰天監而得于此者文公之言未爲信

蜀安慶同憲臧制府果一十里山形綿亘林樾糾縈紫水歸宿伏流會  
 盤江過廣西達南海物至以湖口上空下噴可容數百人鍾乳懸注物  
 果覓然但水流低快無徑可通出而山行里許名曰刺洞深潭遙遙終  
 非人境結縈而渡列蛇而入擊水周旋仰視穹窿石符削削雷穴林立  
 蜿蜒如龍蛇踞路如虎豹藉石鑿鑿聲如鉦聲雲帶虹霓現異象叢  
 爛青帷怪蛇不暇食可辯詩登高而噴瀾沙面可觸可誅詠然物之  
 是又一竅區也給事中閻國首當輒絕游涉曰七泐洞天清寧觀史稱  
 錦題曰九曲像斯遂以巖洞雲濤爲一景云南明洞在巖洞後洞西里

浸其中若無物者躍躍而下斬青竟舒上露二靈燭光貞軒玲瓏明翠  
 猶天堂與石林簾錯雜林羅列有雲霞噴佛容一人燃燈以進中稅安  
 故雲牙石髓柳絮盡連清乎日前塵上頻欲遽焉過矣絳盤而上一空  
 天生廣可三丈烟霞俱集雲影徘徊個個青桐綠葉與前山并坐清談詩  
 酒散酌足癡癡飛布何必尋方外殘陽照洞與南明相近洞形坐落談詩  
 層結如雲若隱風雷環峙者千態萬狀愈探愈遠愈見愈奇如恐  
 觀壞宮焉者隱隱風雷環峙者千態萬狀愈探愈遠愈見愈奇如恐  
 惟轉繞而踴躍既而竊悟其中春若巨壑者八九穴中名曰萬象洞其  
 稱我隱居洞中龍洞山在銅元山之左山脈有三洞上洞洞闊廣可容  
 大原深入其洞內石有盤舒如龍如蛇如鐘如磬然有聲抑不可知  
 數里道絕水小極深而不收入中洞益廣積石如佛像無數炬火照之  
 下洞有溪泉湧出其清響內多蝦魚然水去未幾時一歲中常一再至  
 人以爲有靈物來龍則春雷爲祥山因夕陽倒影金紫萬狀故曰暮  
 明張佳胤詩臨安三洞記臨安古句町國治在浪之異方勢衆下連在

廣尺僅四百里氣壘初春水不能貯望童阜郡治博大而萊蕪西  
北有水雲島象南明二祠者傳奇又奚老及猶賢二君者果未厭明  
典余佯余先往非試事遊之乃丁卯亥朝也繼得二君書來亦明  
與望山靈言出東門以渡過江橋還南營嶺煥文諸山從右起連峯競  
秀環郭點黛行將舍余至南明祠洞前而三楹頌職群芳足供徘徊賞  
廬君握手步別門門內壁嵌二人似半度從右小石門俯僕入稍進四顧  
高敞白石勝玉鍾乳點綴物象瑤謁賦畀昔昔旆旌狀者不可殫述爰有  
天窓接翠不假燈炬日射石室萬形可辨與廬君坐石上各敘就羅至  
洞底巖高四尋許上露大窾奇倚梁凌舞影落洞中又南明第一觀也  
出洞後左登降巖盤竊其門至萬象洞洞口平規懸壁刻詩箋片石與  
廬君倚欄奴眉下睨忽見二門並聚衆人百武皆連乳萬狀十倍南明之  
中惟石輪囷特異則不能到傍一小池如芙蓉水數升余飲之  
生清靈覺首自是以從者各牛飲其中不竭焉天漿半稍進一里繫磴上  
下亂石鈎水前令救童子墜石鍾石聲余倚壁聽之聲焉噦噦萬竅吐  
游石所

又南明所無耳。此一望許多支整危石橫道深黑灘洲傳聞此洞者不可極石路險礙礙難乃出洞陟險道舉步深涉中命二吏從前後曳繩始就乎淺岸地坐與盧君相對張吻作鯢水聲小息復行折而西入水聲復聞波濤澎湃石巖行十里道若已之復下山從西稍沿瀝江水名聲洞渺渺雷轉石三里至小雲洞洞舊名巖洞殊蕭蕭不稱今易名云洞洞門深險聖聖利天石室寬宴巖散寡巨潘孔如林難以辭叙稍進則飛龍潭盤標舉秀發曲折其中如遊潭掖其石扉高雄吞東長津上垂石巖數丈若有天帝踞居清虎之表令人正襟而立再進則東峯望一竇過江水奔流處不可選矣余傾席君語益洞洞明密閑靜典萬象南明遠甚有足樂也其理業近左右此之前門洞更奇其廣廣君撫掌曰君若哉遂由北山逕平陽令與而前步可三里至中洞直至洞口見飛龍潭被雲似覆荷倚一石柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對雲巖下臨江水盪瀾江從前門入者伏流至此若歸潭潭底清幽影特可稱心時指樵王野不命漁者取魚數頭獻梓水中令危一擊之佐鰭魚飽



數行畢由左渡橋入時日射洞水懸萬萬懸上下推動最爲佳境猶入  
深黑前列大炬松燈百餘枝驅賊吹十餘人傳聲前導攜從者暨達近  
岸倪來觀者載五五人稍進一里許洞漸幽深石形直立懸下者左  
右奇不可窮詰又進數百武石壁柱聯透瀟灑文瑜刻畫如是者百餘  
處遊人穿屏柱左右隨逐難辨此中微曠不止容數萬人見空中四里  
如蚊能飲如蜂哺惟建凡下市水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千  
門萬戶不惟足跡難通如昔人所謂日不周照情不給賞者矣又君水  
行一里都吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參  
差相映全立橋上觀清池白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石  
者豈足多哉後下水行半里忽隱見一人立水中亟索長炬照之乃白  
石大餘顆大士像下有石鰲隱似傍大士而鴻從者皆呼此水觀音合  
掌禮之又渡橋行二里許其真殿深仰面環視四無果際旁潭壑深寒  
烟紫空間有腥風逆鼻神龜俱怖時從者各携燈炬命燈燒之不下千  
餘大無尤殆初基擬輝旋思之乃洞洞深廣火力難散仍命二三武吏

寺志

取烽火數竿橫擊射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再  
探部吏皆作驚惶狀請罷一恐炬火難繼一恐人迷途歸余愈回懸懸  
洞口誠寧避失迷迷洞中皆平沙無援高深之險出洞口時實似脫  
胎天府猶落人間徘徊靈境極高如失至洞口與盧君飯罷復酌几席  
間猶覺新狀因燦形在神性稍定與盧君談茲遊屬釋釋來日得通勝  
且水落可探非奇遇耶然三洞崎嶇五六里內同穴戶靈樞相通分  
勝則南明透彩色可喜蓋寶宮竊奇險過之水雲前門或疑中洞宏  
瑞羅括一洞之有煥發二洞之無千里長江東之如帶水勢隱見穿纖  
雲根下匯交廣入于南海噫謂懸乳垂泉凡洞皆然性深廣難即深廣  
得江水蜿蜒又難使遊人入則驚香間作出洞懸懸忘迷千般食四方  
洞洩其洞所視記盡未嘗有以對盧君亦如是云爰題六合之內述  
苞玄純萬類洞迴遊記難狀優遊不及自非乘風雲轡騎龍虎則三  
洞者鮮奇南嶺前代蒙自建古顯於今日其亦斯地之靈哉故綴  
大星未盡其美使山可謂靈矣已於千載矣各各一述以狀三

君盧君名岐嶷長泰人何君名鐘持蒼人朱君名潤身金陵人記之者  
銅華張佳微也

洞中奇蹟  
洞中奇蹟不能一一盡述而洞中三寶天光水晶可謂巋巋然洞所  
洞無也當日處深 寂人如龍虎松野蔓又從而聯之雖土之人無知  
者今年秋丁亥時臨安公暇附大衆片溪洗君其意虹泉將君遊  
洞天地而記命從者從從旁擊之聲達達然中者有應之者知其  
洞中深而門戶直前望陳給樹職行可容數百人氣候六肝肝寐寐  
結音形跡狀紛錯空寂人心驚目眩應接不暇昔人謂神像之所藏  
豈非欺耶謂洞空寂寂人便之顧今乃始知千人皆謂神像者  
顧自秘漸不轉以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而  
系之詩云

洞中奇蹟  
洞中奇蹟不能一一盡述而洞中三寶天光水晶可謂巋巋然洞所  
洞無也當日處深 寂人如龍虎松野蔓又從而聯之雖土之人無知  
者今年秋丁亥時臨安公暇附大衆片溪洗君其意虹泉將君遊  
洞天地而記命從者從從旁擊之聲達達然中者有應之者知其  
洞中深而門戶直前望陳給樹職行可容數百人氣候六肝肝寐寐  
結音形跡狀紛錯空寂寂人人心驚目眩應接不暇昔人謂神像之所藏  
豈非欺耶謂洞空寂寂人便之顧今乃始知千人皆謂神像者  
顧自秘漸不轉以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而  
系之詩云

寺志

洞中奇蹟  
洞中奇蹟不能一一盡述而洞中三寶天光水晶可謂巋巋然洞所  
洞無也當日處深 寂人如龍虎松野蔓又從而聯之雖土之人無知  
者今年秋丁亥時臨安公暇附大衆片溪洗君其意虹泉將君遊  
洞天地而記命從者從從旁擊之聲達達然中者有應之者知其  
洞中深而門戶直前望陳給樹職行可容數百人氣候六肝肝寐寐  
結音形跡狀紛錯空寂寂人人心驚目眩應接不暇昔人謂神像之所藏  
豈非欺耶謂洞空寂寂人便之顧今乃始知千人皆謂神像者  
顧自秘漸不轉以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而  
系之詩云



之供南中隱居之佳無與比者已未其特水道其始末遂為柳敏記之  
明吳至詩白龍潭清涼山家集卷之八八月所望清涼山家集卷之八  
是日也慈盡水清涼山家集卷之八八月所望清涼山家集卷之八  
此之雲黃事布方洲之銀針金柄權司善權則却林相屬于焉是  
樂諸按閣路白龍祠山麓祠上山數十里最高一峯名金山頂下為白  
龍山其若舊鳳峯然其源遠其祠至祠下而泉自注匯為潭故謂之  
白龍潭舊有閣半匿於柳乃今命百母昂主權周匠意揭揭映左洲石  
費公整閣而東使入潭一丈許高約五丈欄楹周匝窓櫺掩映左洲石  
石並巖壁立石寶巖然其前橫深工委蛇而環合攬群木之縹紛挺  
秀其雄宮廟清秋之佳致超四海之恢廓已而倒影沉碧迴光閃閣風  
靜靜生山空水落樓閣樹而鳴哀鶴屋空而聲暮水輪半側映見影  
扣絃下釣錦鱗及羅斯則閣中一時朝夕之大觀也

明王廷表游南明湖記南明湖村四址皆有祠天表方遊靈龜石橫鏡泉  
鳴寄宜崎嶇鼻翳閉閣幽徑降帝堦保廣高人之丘壑時時見其勝新  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分

千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分

飛擊探樵以遙迤照松光于萬郭想環環以再往憚多露之濕衣感情  
際之彌蕩聊奉錄以寄微  
南明湖記南明湖村四址皆有祠天表方遊靈龜石橫鏡泉  
鳴寄宜崎嶇鼻翳閉閣幽徑降帝堦保廣高人之丘壑時時見其勝新  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分

乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分

千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分  
千溪瀾啓幽函而莫惜及丑秋秋殺教職官有餘暇民無纖恙安達擇  
乃建齋以雲霞或廣齋而半賦曠雅附以凝竹簾較疏而依湖覽客分



海云彌初發者其上蓋直龍飛偶二月中與學大為大學之遊凡兩日  
快龍談其景其明日謀漢海乃假冰氏舟放舟中流集魚舟十數隨  
行而漁風急不可前易舟而前復不可乃憑其岸搖而還海舟  
不足畏而風力勝遂足當揚子渡平乃若花車之勝此中原所未有山  
茶花在各城者以冰氏西園為最西園有樓名綵錦茶花四面簇之虎  
數十樹可三丈花簇其上樹以萬計者未若紅者紅白者白者映目  
如錦落英鋪地如生錦楓其一奇也條帶以花時登幾錦酌之有十丈  
錦屏開綠野兩行粉粉樓樓之句及登大華則山茶數十樹縱殿殿  
樹愈開花愈繁色色可念不數西園大梨花則處處有之或推山巔  
列山脚或滿人村望之如海如雲儼自曲靖還者時有乍疑洱海清初  
起忽憶泰山雪未消之句其它若海源洞黑龍潭進耳寺諸處各有所  
長然尚未備不可勝談而諸之勝率非中原所有推不觀王蘭耳自會  
會東南行四十里已至貴縣又八十里曰普寧州皆在滇海東畔行者  
山光海色或有或無又九十里至江川縣縣無城四山環列一水繞

天卷之十六

李

南南則大湖曰江川海江川海出大頭魚魚頭大如鯉而鯉身以白  
黃之肥美不數移頃也自江川而南綠山脚並海行五里許得海門  
橋橋常峭山開兩山然而江川水流其中可數里達江海故江海  
江川蓋源遠綿綿夫小舟自江川達江海可百數里而進舟者拙舟  
人亦拙水夏又西風急急不可渡僱業命縣官機舟而從行者觀遠不  
果然然念二海可名繼珠湖耳自海門橋而南七十里奇至通海縣  
平隸山並海行客有見海之詩曰通南好行後五月兩蕭蕭不道千  
峯裡仍有一水遙波喧石崖舖山豁海門豁忽動來棹意輕帆向次寒  
通海縣隔一天山別有通海海道通海亦出大頭魚而差小未許不遠  
江川海在縣北南則秀山山視諸山獨秀故名登秀山可三週許臨覽  
平曲折而上至頂有寺寺視大海亦一奇觀也自通海南行  
七十里至曲江縣並渡大嶺嶺入謂之坡殊險又不安皆至曲江穿石  
洞可平里出則又走石嶺下三四里而後落平沙地平曠可數里  
人大步行良快一水屈曲流沙中則所謂曲江者也而水漲時所行

地希皆江渡以方船渡不可測矣山江西南七十里至臨安府路稍平  
而無水人民渡置人文亦盛自昔會而下耕第一然地熱不咸中原  
視滇中若別一宇宙其南行二日抵河下河下然愈甚於閩廣有荔  
枝四月熟熟轉傳市臨安易海巴其臨安亦有荔枝五月熟然無多  
亦觀其色不殊閩廣其味差足當閩廣來下品若在閩廣不之食夫而  
諸公其心以為奇儼亦以為奇今古人情何可與談真假哉臨安城東  
三十里曰嚴洞洞凡三曰萬象洞一曰乾洞嚴洞其一而總名之也  
洞中形狀奇幻以千萬金罕不可名狀讀及下所為金陵諸遊及張公  
善書諸記大類可想耳其日當別有記河下渡河謂之交陶武嚴嚴據  
其地自為國其南則交趾夫自臨安還應諸處抵江川以從者舟舟行  
取道萬山隨時時並海矣百二十里抵江府府在平地萬山四合一  
水繞田田無礙其南則江海也海魚大者青鯉小者鱖蝦並佳城東  
北各數里許鳳翔寺藏兩寺皆勝自江而西百二十里抵普寧會夫當  
臨安臨安時所歷蓋如此然其縣也由省會通威慶經碧雞關七十  
里至安寧州州正北可十里有溫泉泉深沒入曾清微不留一滓其下  
皆白石或五米磚磚可拾也泉兩出處有巨石如車輪碧色可念相傳  
蓋君王也一巨屋蓋之名曰官塘塘可平臥君王居其中水沒其上尺  
許許者輒浮水坐君王上以高快儼亦曾乘輿浮水坐君王上浴移時而  
起起覺百病去體夫若所謂熱茶耳海者尚西在大理大理偏瀟瀟道  
即平夫所覽也去歲變四日以非既部不得往昨華文行而瀾道又  
以僑僕僕又且行遊洱海點茶之問一拾其奇矣夫僕有述以報大和  
南滇中四時皆春冬不結而夏可夾六月雨則夜輒擁綿以故遊進山  
水間較和暢快意在花木有生而無秋時暮春而氣勝故特具耳足下  
以為然不害大酒實可為我法吳家三白讀去書題勝即浮大白賞之  
實之不可無原則諸文又不可無念願生願生當念臨快意時蓋未幾  
不念而生矣

天卷之十六

李

明臨安縣志云山龍足山在廣川州西北境上八十里而遠世傳  
佛弟子迦葉尊者守佛衣入鷲足以待彌勒其上有迦葉四迦葉入



而門遂合云侍御江陵劉公以展展眷仲按廣川則先期訂鷄之  
約全先四日毛賓川參政李君文鎮都司江君謙以入賀謁辭主副使  
馬君鎮參議駱君周禮金事胡君德並從公至乃以月之下酉就賓  
川各城端從上之七出自城北門稍西行四山關連地平曠田甚治行  
三十里稍村曰牛井非而飯焉又二十里所抵一村又飯而村民舍並  
畢臨不可入而宿川守趙時騰令村民取松枝結為棚棚其棚村各十  
數所而其間漸行成院阿閣間開木簾深綠兩山鶴之左臂而稍南  
馬出其所居處其前也行可二十里過白石峯窺有懸崖石壁古洞  
一峯上所謂峯山其前也行可二十里過白石峯窺有懸崖石壁古洞  
道傍石石積溪水泉湧出其下又有小水自箬中來合流稱爲上曰  
湧泉其湧泉處則僧衆數十人制蜀迎道傍稍上過土主廟僧還獻  
茶瑞絲茶在山之麓一名接得寺以略迂不復入而是夜所止宿處宇  
宇尤奇分受之而村鐘最大特御公所止也忽見瀑布下南山巔  
可數丈入深潭中潭深不可測斜日穿雲作五色橫抹樹杪如畫自  
不家字

山麓抵石鐘可十餘里日將哺諸君先後至各就寺寺觀去或里許或  
數里許而余所主曰龍華寺乃獨與馬君携手行松閣二里所而別與  
行又一里至寺寺門即為樓樓後為殿殿新構發炬周覽之甚早乃  
登樓後左廡馬十室窺一榻稍後為殿殿新構發炬周覽之甚早乃  
旭日東山光芒在焉樹間如碎金西地雲氣受日色作懸山鳥時有  
好音於龍華之幽勝也及會諸君談所主寺各有勝處遂先後取道  
上皆以竹篾四入界而行長便余從李君行穿萬松可三里過板尤  
寺寂光寺勝尤附止也僧具紙筆乞而即書選勝場與之會待御公  
至為書寺碑左門大字而去自此而上逐漸漸變異者氣漸常其  
視下或為坡或為壑壑里內外遠山漸出皆在足下而行數里忽海  
平坡諸乃氣稍定而諸寺宇樓閣出沒松楓仰面鄉所謂巨空忽者  
有別墅庭者可數里謂之羅漢巖巖者絕相佛仙人楊輔行處也愈  
上則愈覺絕頂頂上不可上一白樓冒其巔如仙人銀鬚勢欲飛動道  
傍時時有花或黃或紫或點綴樹間其名曰山茶而草間花轉五色

種不可辨矣又上數里至聖果寺雄敵壯麗金碧奪目其後有王皇閣  
閣凡五層登其上竟身在霄漢間恍然遺世僧談番其具已復上可五  
里為迦婆殿後里許山忽張兩翼一路殿其中殊險阻四八界竹葉  
不紅上恒以數人從傍翼之艱難行亂石間每步輒重之後人頗常觸  
前人履如是不可二里許乃稍平得梵宇庵又上馬御佛殿岸而諸山  
以為勝每登一階輒小憩憩望景物慷慨而余與馬君江星至銅佛時  
侍御公恭納頂已又其三月廿二日上當由銅佛石階可謂天梯石  
二君意難之餘為其氣先登二君亦相繼上梯立可三十丈梯石  
援手搖空而出若東海虎頭漁者然以十餘人上下左右半挽扶掖  
乃欲步步所著后受半受之風常懸空余亦不能三之一而二皆延  
余而前夫佐余行者恐余視下益險則之益却乃常以衣蔽險處不使  
見而余輒從衣動處窺視下則臺蓋奇麗已倒懸梯梯稍平與馬君相  
對臥生喘未定輒與語為談語以復快懷而上行鳥道二三里至  
顧鎮平阜廣二十丈前曰上主殿後曰普光殿最後為舍利塔獨立四  
不家字

顧則卿者奉聖後河棟字花木諸勝悉下伏無所見而遠近諸山以千  
派騰湧若大海碧波仰視蒼蒼無際氣與混茫接西指點若若相向為  
蒼洱海一衣帶水耳稍西北若白雲煙縹在天際或曰此靈山雲山也  
會小鳥十數來集殿前狀如鸚鵡又似海邊沙鳥不鳴而欲啄食如僧  
曰此鳥產此山猶它處無有鳥亦不復它已而俯首西望則侍御公已  
在拜佛臺諸君亦下去公里所而余則躊躇而足藉人力供步武不給  
無復壯勇矣夫自顧稍西南行巨石略絕整日拾薪薪備石下望春然  
不知其幾千丈也顧之行而西南者廣可數丈長可二里所漸坡而下  
行盡巔忽落一澗曰虎跳澗斷然懸澗過委身而下平棧之援者僕  
引視下則萬巖欲墮而夾澗老樹以百數幹干而葉國又結之得路稍平而  
鳥聲舞其態百出余心擬之非戲文延筆不似及也久之得路稍平而  
穿基上下望皆削壁不能至拜佛臺數十武而立以待諸君諸君見余  
至則皆拔龍頭而笑而余亦取一竹杖之至清溪庵而皆生數山茶  
乃又發行二里至迦婆門門高十餘丈殿整大鑿蓋石崖中踞其峯



門耳迦葉入此哉僧或曰西域自有鷄之此蓋其似云余坐迦葉門有  
 頭下見寺宇整潔而門相立問之則曰放光寺蓋大理中鄭季先生  
 所建名放光者云時時有佛光現也先生好佛無所不聽信故鵠是寺  
 宇多出其經理川成勝然放光寺去石門尚十里余至迦葉門而侍  
 柳公業已還想銅佛僧等各而入放光相屬觀寺石失余于是按兩入  
 眼瞻亮栏還銅佛而諸君皆留赴余乃相與飯其前閣自拜佛室至此  
 並一徑下瞻絕於南山諸景稍復出覺之甚楚而日漸快也飯已各復  
 乘竹兜而下山腰暖以覺微風而肌漸潤有果下過聖峯不復  
 入乃西南折而繞寺殿寺華嚴寺者壯麗頗觀聖峯蓋該具以待侍御  
 公所也而寺宇華嚴而公亦出自放光遂迎公入而勸焉蓋公總往宿  
 傳多寺而六人俱止宿華嚴明日余竹兜乘輿行南山坡嶺騰往穿  
 竹樹甚快則順時所經地又復出汝作景而旬絕險處景尤奇迷下  
 山麓出故道臨抵岩川日甫暮耳還賓川之明日登撫受公命不獲  
 辭而為之記然鵠之寺宇凡七十有奇又有大小龍潭飛瀑非數  
 所能盡也



古今游名山記卷之十七

括蒼何鑑撰 甬南編輯  
 虞陵吳頌用晦甫校正

天竺洞 實州諸山泉洞

明田汝成游天竺洞記 占之宮于其上而者為山水游者若謝靈運柳  
 子厚是也蓋遊之為水者中于厚米州刺史也于刺史守一州官尊而  
 政劇而二子酒然勝略恣蕩風清北州之山水稍可取者必涉足而寄  
 目焉又能作為詩文以張大景物使不落莫衷中亦奇矣然而未識二  
 子踪跡之所遺者至于今復有能兼之乎否也方今海內名士著山  
 水游者予所聞則蘇軾玄微大木方思道天谷聚巨源是二子者之  
 好為山水游也若饒食渴飲而病流醫也其有願而求未得之也若獨  
 披而屢逐也巨源聚諸貴州貴州山水號稱可游者而巨源必游凡  
 一丘一壑苟不為棄墟者皆涉足而寄目焉又善於大書無勸名解以  
 紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清江城東三里  
 所謂天極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極者皆巨源所為名也  
 聖其間去大極百步所即今所謂天竺洞也當其時需于榛莽狹徑之  
 宅而錄之封不為巨源所覽錄乃今去巨源二十餘年矣風雨淋漓  
 門徑殆不可辨凡建較其奇千雲溪大極不啻若華屋易軒之與建事  
 伍也勝于前而顯于後豈非較與今夫登山之王滄海之珠千載求之  
 尚有遺寶物之無盡藏也如是策與今人君之求賢也招以弓絙聘以輪  
 錫馬知草澤之下不有懷珍而稿藏者其何以異此洞之不得慕白于  
 當時也雖然洞之顯雖後時猶不為落莫于世吾友知此外不復更有  
 遺者終有能表章乎否也

明徐應鑰游天竺洞記 余按者畢州守吳子璣漆子登指揮謝欽王欽諸  
 游雙明洞既盡然兩山夾道下有泉泉注為潭潭怡然于懷從者曰  
 此山白石壁立半折尺側下有通經堂堂間如蒲月者哉斯之謂洞也  
 從者曰水也缺門以入小徑夾崖兩旁凡十餘處皆流泉石折而洞迥  
 又一方諸峰嶺有聲雲霧拂面而觀日色山影沉澗如鏡東西風日相











文辭日夜望牛斗間劍氣所在遠懷玉簡九仙之勝過  
昌山探石乳洪陽二洞歷仙房石門種種特乃泊秀  
江宴游宜春臺而去西邇湘江衡嶽上封寺陟祝融  
峰沿初陽泉手數紫蓋赤霄諸峰下宿南臺開雲堂憶  
昌黎公遺烈不已又西涉潯溪問元道州漫郎宅摩觀  
大唐中興頌過湘山寺觀無量壽佛造像至於桂林涉  
漓江見諸山巖巖拔地峭立如植圭筵乃其中空洞  
如華景疊綠龍隱還珠諸洞備極奇峭而七星巖深入  
幽窟遙遙數里秉炬其搜萃世間諸物態又中州希觀  
也乃下蒼梧掀蓬歷覽則陽朔諸山不啻人間盆地恠  
石畧留石望南華晶晶在目比邇更闢以歸始萬里而

游名山記

八後序

二一

卷四

遙踰年披讀石城山下以哦松餘日與同年周季實劉  
子元章德興梅幾俯入石室瞻龍耳之奇轉坐大洞下  
大窓明照鏡陽一奇境也又嘗次武林寓西湖上紫霞  
庵日泛棹尋孤山登林逋放鶴亭上寶石山攀初陽臺  
紫雲洞遊靈隱玉泉探龍來峰尋湖東紫雲洞經香積  
寺天竺西樓聽竹風聲冷欲飲仙隱又登南北二高  
兩臨江湖長東巨壑又過湖林游煙霞石屋酌龍井泉  
開水觀湖觀一片雲石千松望靈樑中憩虎跑泉遂過  
慈雲嶺緩步御教場奇石林立山脈果月嶺下萬松書  
院復宿靜慈寺暮藕花居而止其游蓋匝月云已又移  
官大梁則登繁臺及上方鐵塔北俯黃河如帶中夷門

信陵遺蹟又由白雲寺旁上吹臺讀李杜高三賢酒酣  
賦詩爰以冬月西征度成皋虎牢陟轅轅嶺游覽少林  
寺登探達磨面壁洞于五乳峯上又東訪二祖菴南行  
回視少室三十六峯如蒼龍舞鳳又至嵩陽宮觀漢武  
帝所封大將軍三柏直千年物也瞻仰嵩山屏起橫入  
半見東峰微凹稱嵩門待月乃由黃蓋峯而上尋盧  
謁巖瀑布仰鵬鷺龍湫當不過矣又一年于役宛葉經  
昆陽浚光武與王郎戰場北方城七峰高列雲雲求夫  
子問津處三復鳳兮之歌又從桐柏淮濱廟西去登大  
復山尋淮流所自出返于南陽謁武侯卧龍岡東過宛  
丘展拜太昊伏羲陵上吾夫子絃歌臺瞻東門之池泛

游名山記

八後序

三一

卷四

棹湖心憩蘇子由亭又一適也明年祇召北征奉侍家  
大人渡黃河過廩延問憐浪沙故處至衛輝登蘇門山  
游孫登嘯臺及康節安樂窩觀衛源池宿百泉書院已  
乃入司寇署登白雲樓日凝望西山奇聳暇日與毛希  
周輩出游并水玉泉亭憩碧雲寺浮鷁曲水又上香山  
坐洪光寺月壇俯瞰西湖浩渺見都城蒼然塵海金碧  
暉映直鬱忽佳氣可挹又數年補守潮陽乘潮鼓棹過  
波羅廟上見日臺又以九日登羅浮山歷覽欽崎瑯石  
臺玉女上界諸峰造雅雲頂直呼吸可通帝座見數百  
里內川流如白龍蜿蜒大海茫茫莽莽林中途萊十洲可  
跬步至也又邇流鈴羊峽北觀松臺七星巖臨壑振衣



又西南一奇探也乃道江延宴游碧雲洞朝斗巖亦煙霞隙區西入武夷則挈兩兒共棹一艇周覽九曲烟勝上天游峰坐萬峰亭憑蒼煙俯雲壑遂謁朱夫子武夷精舍出登高明樓尋茶窰大隱屏伏藏洞所在又東南勝覽也則米江清管以春日登廬山天池遇雪初霽陟白鹿昇仙臺懷周顒仙靈竒探佛手巖周游萬峰之上如琳宮玉海耀日琅玕殆冠絕平生游覽乃從山陽諸白鹿洞謁說周朱遺教視諸生批讓組豆徘徊不忍去南入開先寺觀馬尾泉及鶴鳴峰瀑布疑是九天銀河高落龍潭震響如奔萬馬聲又雄偉壯觀也遂以冬餘之暇檢校柱所編名山游記鏡攷所履恍然心目即所未歷當不妄也以示友人虞陵吳用晦稍為刪定以命梓人周學博士余采視刻至乙丑仲春刻成將以求正同好并著余所經游云是編初采柳河東永柳諸記登以蘭亭桃源諸名篇為足以存昔賢風采乃友人徐可繩備錄全精衡俗諸作大梁李川父先輩以所著己已春游錄相示而都太僕游名山記得之吳門曹用晦又於時道滬所得喬太宰海嶽行記至時時以名集文記指示則濊陽李伯承篇多若廣所未備垂有俟於博雅君子焉

嘉靖四十四歲歲在癸亥亦奮若如月哉生明

游名山記跋

昔孔氏轍跡半天下志未嘗一日不在東周也觀其於呂梁日觀之間則瞻顧徘徊而不能舍去他日與二三子論志其所稱引皆翻翻然有濟于當世之務者曾不得當其一眇猶然竊笑之至子點舍瑟而對數語乃為之喟然起嘆夫其賞鑒若此母乃與物指來乎蓋嘗求之喜功立名之士所賴以集天下之事非不褒然稱博太君子也顧其於耳目之所涉游披拂者無以灑瀟其膏次則其視名山復阻貫四時而露晶曜者彼固日斤斤焉而未敢一瞬而平生之所謂磊落俊偉者不過徒駭於他人之觀聽而其流之敝將有溺情於軒冕而不知止者矣若點者雖其流連於春風沂水之間近於沾沾自喜然夷曠高朗獨詰玄同第令情業而息之猶將陶鑄堯舜也而况其九乎然卒也究其所造則點之視三千猶若鴈行焉則拘拘於事為者猶不失為當局之良工而子點之超脫固已歸於狂肆而無當於失由是觀之求其神境兩忘內外都澈如夫子所謂仁智之樂者不亦難其人耶我師賢嚴何公結髮整朝託意高遠雖跡躋通壑而寄興幽深河洛吳楚滇越之墟歷覽殆徧扶精探竒動成篇什或風濈何往而良晤尚垂則遐眇潛窺神情飛動九岳志山經悉如蒐集心賞所寄已



趙玄誠矢摠題曰游名山記小子範得捧而卒業焉  
夫先生以弱冠取高第歷典郡邑補曹郎莫不裘事  
奏功爵爲時彥湖陽奸民弄兵縣谷嘯聚內江非先  
生首建勦捕之策米方熯而撲滅之流毒三省未知  
所底止也密授機宜轉漕足食不數月而戈戟化爲  
耰鉏假令當

高皇帝時提十萬之師畧定一隅萬戶侯何足道哉顧  
二百年來

朝廷方推轂經術而結武功先生于是以廣厲學官弭  
節江右孤行一意睽睽焉以敦教化爲先授俊掄幽  
不采浮譽蓋士皆靡然向風矣夫其隨試輒效碎命

漢書

卷八

二

上

下

之在中侯則中侯命之右中鵠則中鵠遵命而通應  
之耶三子之才何多讓焉至其過賞輒造飄然若  
騎風雲挾日月蟬蛻于塵埃之表則風零浴沂之度  
蓋居然其可想也夫功蓋三子而不滯於迹見超曾  
點而實優過之若先生者謂之爲仁智之樂非耶且  
也日觀呂梁之間大子所與共周旋者孰與顏氏之  
子農山之對蓋亟選焉假令三子者有一出于此夫  
子將避席之不暇而又何點之與乎今先生雖臥枯  
蒼山中外之望方隆而

主上以睿冲嗣統四海安于覆孟正無所施其勇辨之  
時而敦五教施禮樂先生能無意耶抑是編不當進

而求之可也

萬曆第五春康樂門人蔡文範頓首拜書



游名山記序

游名山記九十餘篇括蒼巖巖何公自紀其宦轍所歷之山水與其喜愕快傷之情邂逅交游之事感著之篇中以志不忘者也嘉靖丙寅杪冬公按部至點蒼山下一日手是編視陽且曰子其序之陽既卒業乃掩卷而歎曰嗚呼世知仕爲君子之分而不知仕非君子之得已也夫潛崇巖以順神而萬物不好其志棲幽壑以葆真而天下不易其樂此君子之分也然君子有憫世之志抱濟物之能與其觀國於蓬華之下獨惡而憂就若觀道於廊廟之上偕行而樂哉顧世每徇其迹而不求之於道於是沉酣名利之域者方以軒冕爲貴

游名山記

序

當世讓不知憫濟爲何物君子有憂焉是故佩之而心若槁木立朝而志在東山以見仕非不得已也若公者豈所謂寂然不動不得已而後起者歟陽之始揖公也則見巖然山峙而玄風逸韻居然襲人及讀其所爲諸記以枕崑漱流之願處於輟輟案牘之間以及人利物之心寓於眺覽形勢之表仕隱無得進退裕如異而不滋同而不隨迹雖濶於人寰而道則超然歷崑崙涉太虛而游乎惚恍之庭矣雖復貪婪之人暫挹其流風彷彿其音影猶足曠然自得而去離塵埃而返冥極之意是宜梓而行之庶氣躁熹灼者濯以清風就進欲渴者飲以甘露將不在於是編乎因書以爲序

嘉靖丙寅冬

賜進士前翰林庶吉士監察御史荊州守大理葉榆中  
銘李元陽拜書



名山記目錄

石門同游記	游橫龍洞記
初游桂林諸山記	游韶音巖諸洞記
游龍影巖記	游劉僊巖記
過桂林望陽朔諸山記	游繁臺記
游朱僊鎮岳祠記	游許州西湖記
游首山記	游桐栢山記
游桐栢山水簾祠記	游胎簪山記
游卧龍岡記	游宛丘記
游嵩山記	游蘇門山記
游西山記	游七星巖記
游武夷山記	游鍾鼓洞記
游凌玄洞記	游飛雲洞記
游雲溪天然二洞記	過毋珠洞記
游喜客泉記	登普定塔山記
游雙明洞記	觀龍潭白水記
查城五里坡觀雲物記	游安南水洞記
登中和山記	游獅子山記
重游獅子山記	游曹溪寺前洞觀聖水泉記
游安寧溫泉記	登太華山觀昆明池記
游海源洞記	游進耳寺白雲閣記
游青蓮洞記	游大玉菴記

游仙羊山記	游青華洞記
游黠蒼山記	游雞足山記
游紫泉沿溪二洞記	游碧雲洞記
名山記目錄終	



游名山記

作者何鍾者

石門同游記

浙江之東。名山川以什數。括蒼爲最。括蒼之東南。名山川。亦以什數。青田之石門。爲最。潤州江厓陸公。移帥臨括。上下兩州間。允號稱佳境者。靡不冥搜而遊觀矣。於石門尤無屬厭。乃以夏日避暑爲宜。其官舟張宴持數日。艮簡于白山。張公象陽劉子。與其弟自厓子。及余爲五子之遊。鼓柁溪流。畧紫虛之遺跡。望洞溪千叢。麓指石帆而東下。去石門五里。而雷雨迅作。舟人告泊。少焉明月懸空。水清沙白。江厓子曰。乘興而來。寄無至焉。乃解纜。直造抵石門。而宿石門當溪流之厓中。有小川。川口兩山。薄峙。絕壁千丈。如門。自門泓流而入。可百步許。爲平原。四山環圍。空翠藉藉。非人間矣。而瀑布政在其陵。怒激墟之中。石洞之與諸朝。乃携具于飛王亭。甬中野服。步入石洞。倚嶂而觀。瀑泉若飛烟懸練。直下百餘丈。飄舞幻變。殆極萬態。且天大雨。瀑益增勝。響砲震發。以報山靈。鐘鼓洞蕭交作于巖壑林麓間。若相應和。然東望石門之岷。呈紫效碧。令人坐忘天下之奇觀矣。時則五子者。坐洞中而憚而爽。爽而酌。酌而復觀。觀罷爲詩歌。以形容之。形容之不足。而慨嘆之。醉則相與眠于石上。觀妙于簾櫳中。醒則劇談龍笑。與之爭雄。將暮如

返千亭。一人者挾丸而射。三人者釋筭而投壺。倦者藉地而寢。寢而興者磨生而讀。天下之至樂矣。白山子謂

壁間詩曰。出岫行雲何日返。懸崖飛瀑幾時閒。又相與

默然長思之。久之。出洞口。懸床于舟中。笑言達旦。如是

者屢日。夜遡流西返。復思繹其勝。輒和爲詩。幾一帙。隨

途拈摘。形勢較說。人情物理。迨六日而歸。何子曰。昔謝

康樂山守東。嘉日。若佳山水。每着屐深。入其所經。道無

奇不撰。余觀其登石門詩。猶惜同懷之客。乃今千載而

下。萃冠裳之士。爲茲遊。質諸康樂。以求何如哉。嘉靖丙

午六月二十五日記。

游橫龍洞記

萍鄉之東南五里許。爲橫龍洞。山岡周遭。空翠藉藉。有

幽致焉。探其曲隈。清泉汨汨。修竹數百竿。樓閣什數。傍

山夾道。如青掌鴈行。足稱僊都矣。令尹蓮岡沈君。具酌

招予同游。談笑至日入。秉燭引講。歌者雜劇。夜分而歸。

豫章以西。此一勝會也。戊申三月甲辰。宿巖子書。

初游桂林諸山記

桂林故百粵地。五嶺之表也。其山巒乳穴。秀麗崛奇。甲

于中州。予曁時。叩關七星風洞之勝。心竊向往焉。嘉靖

二十七祀。以兵部從事。奉諭領表。過瀟湘之上。流望九

疑于東麓。孟夏十日。抵于桂林。公事既竣。乃越宿從同



桂城外內川原宮室之秀其地至桂峰君子携壺來命  
漁師網前池魚為餽鼓柁花邊故一畫景也于時數引  
清鷗鵝鴈而興遂登風洞山小酌聚景亭又桂峯三也  
由風洞山循城南出是為松雪巖幽洞數尋小樓倚架  
崖下又桂峯子別業臨水卧觀則江東諸山可得盡覽  
乃乘舟絕流出小澗至花橋登岸半里許為雪嶺子玄  
風園竹林修茂幽翠藉拾級而上有小亭亭之上曲  
輿中龕祠浮屠其巖下有小洞洞前為軒几席淨雅可  
終日焉者過竹林而西為玉皇閣宋子具酌于中出玄  
風園西往登七星巖下入洞中二十步許有地平衍可  
容百人坐立盤旋而入則穹窿委隘間見互出有人力  
所不能為者俗世間諸巧怪特矣蓋三里許而出洞乃  
七星之半境也時積雨初霽不可窮極將有待于重游  
焉遂返觴于玄風園之閣少焉月出松際山幽人寂與  
諸君子投壺舉白倒尊而罷步月于花橋望龍隱談形  
制之勢乃歸是日宋子為東道至子為賓桂峯子載酒  
以從王宋子席者宋仲父東巖君也

游韶音巖諸洞記

遊風洞之三日東江羅子又觴子焉先是子與宋子詣  
桂峯氏觀所謂可山亭者桂峯家園也松竹交翠不受  
日影如幽谷碧落焚香爇茶展玩諸卷多名氏作者亭  
之右為石峽信巨靈所擘峽下為幽洞可五丈許洞底

南上一隙容光照焉方丈受明宜其靜修環洞外奇石  
森列藤木翳蔚不出戶庭而佳境自在矣山亭之後即  
為風洞山乃會羅子談說目前諸勝古來荒趾遺迹有  
悵然摩挲之感焉觴罷出東門登舟迴流泊于韶音  
巖故所謂虞山也古稱舜南巡歷九疑于是山奏樂焉  
遂沿今名其上有宋張南軒先生碑文南望劉仙白龍  
諸山特出平野比顧堯山連亘如屏倚天巖畔新田苗  
秀鬱然彌望乃相與藉草坐酌至晡時放舟抵還珠洞  
漢馬伏波還珠洞也秉燭入探其深處每值空徑輒由  
他徑直得其道蓋有居人所未嘗歷者足為冥搜矣是  
夜與二子坐石巖間睥睨壑俗遺天壤之高下頽然共  
醉不知其返也是為記

游龍影巖記

四月既望予登舟戒行矣乃桂林守謙峰胡君致命曰  
若事于王章辱降敝邑予有醴齊敢饗從者又若雅意  
山水予故江山主人也幸與從焉于是速東江羅子韶  
巖宋子及其貳來共觴於龍影巖共乘小艇榜人鼓  
枻順流造其洞是花橋之東畔七星之西景也舟泊洞  
中仰視洞高可百餘尋儼然神龍既出而遺跡在焉  
東西各一影乃頭角鱗爪罔不肖焉焉者豈渾沌之初  
龍故藏焉而氣滴料散不可久居耶或既蟄而化乘雲  
穹窿布澤八極不復返乃故穴也故亦曰龍隱巖何氏



子曰古稱諸葛孔明爲卧龍其在杜少陵氏則固猶聞辭後主不復卧商陽孔明而如是他何以言之狀形迹徒存神采莫觀乾坤遺是奇觀吾徒可爲長嘆息矣巖左爲大穴洞中有宋元祐黨人碑或者曰宋諸君子故有龍德者也然則謂之龍隱也亦宜

游劉儼巖記

孟夏十四日余同年弟徐子張子戒予遊所未歷之山曰劉儼巖者予病宿醒辭不得命乃偕宋子聯興出城外三里許平原中有山焉其陽爲白龍洞與儼巖通行者時以幽濕不能深入乃其洞窄隘豁然高視物表故一勝地也由白龍山之陰盤旋入松徑中是爲劉儼巖

游劉儼巖記

游劉儼巖記

游劉儼巖記

游劉儼巖記

巖在山之翠微亦自小徑入石門轉上巖洞高可三四尋橫瀾稱是共巖奇崛嶠秀令人盡心物累謂仙人所居石室非耶山之西石上有雙屐跡稱爲劉仙化昇之所亦可怪矣由仙人跡而上可十丈許爲老君堂巖洞高豁尤大於仙岩而石壁如剉乳垂繞奇絕幽致又一勝地也由劉儼巖而返可二里許爲志山岩其洞深廣十餘尋空衍可步岩中擁立一石如盤池怪石秀麗巖區造化之工巧無所不及固如是也是豈人力也哉

過桂林望陽朔諸山記

陽朔桂林之東巖邑也去桂蓋百里云自桂林而下二十里許卽爲陽朔西境其山連亘複出其山巒秀拔所

在奇特時天雨過雲霧散聚諸峰隱見其中幾六十里許捲幔縱觀真若仙都雲林遂島豈過是耶謂舟行如在畫圖中不當言矣嘗聞王摩詰圖輞川山水潤以奇峰疊嶂不知世間有是或謂曰桂林諸山政復若尔乃知造化工巧故先人爲矣予得覽此山謂之探奇非耶

游繁墓記

嘉平十有二日代巡霍公出行部余偕僚米往送出南薰門外里許登講武場是古繁墓地講武場之東南三里許見高阜穹窿榆柳雜陰乃漢吹臺遺址上有浮圖白色依名白塔是爲白雲寺寺後爲大梁書院院前祠祀周程邵司馬張呂朱許十賢名十賢堂堂後爲文會堂蓋儒生講習之所又其後爲樓五楹楔扁曰達觀閣可遠眺者樓之後有小亭叢竹環萃頗爲清幽霍名其亭曰此君亭由亭左屈曲下二十武許叢林中

游繁墓記

游繁墓記

游繁墓記

游繁墓記

有庭三楹顏曰游息處此大梁一佳境也出書院之東園阜特起者爲吹臺又名雪臺乃梁孝王會鄒枚諸人賦雪處唐杜甫游梁與李白高適酒酣同登者今臺上有禹王祠碑鐫李夢陽禹廟記祠後爲三賢祠蓋前代巡吉水毛公伯溫撤淫祠以祀李杜高三賢毛爲文紀其事甚悉乃泚人猶稱此爲二姑臺故沿舊所祀濫祠云

游朱儼鎮岳祠記



由大華南門行四十五里渡汴河橋又里許為朱仙鎮是為宋岳武穆王追逐金人班師之所其祠壁獨題咏甚多柳陽燕何公為碑記在祠左碑亭中稱王之功於是最著而王之忠憤於是最深讀之令人太息溪下前渡橋跨水乃京索諸水所匯可通舟楫達淮泗者本汴故河今汴水已入黃河此特會諸水以入

### 許州西湖記

甲寅暮春以公事至許州蓋與郡推姚君同行云許州故許國東漢獻帝所都魏稱為許都也田許下以給軍餉即此宋為潁昌府其地潁水交流故稱沃野民亦殷富開封西南一都會也山西門里許為西湖湖

中有巨艦木橋俱腐爛不可登浮湖北堤畔有西湖書院內一祠祀無錫二泉邵公蓋守許州最久勸學興禮多采于此人皆化之故追思不忘焉中有德星亭乃漢荀淑父子會陳太丘處史稱時有德星見太史占奏五百里內當有賢人聚故勝蹟也是夜與姚君游酌步行湖邊沙堤月明如畫隱映林表水波微興人影在地湖北里許有閘蓋引潁水入湖處水漲則開之與姚談說堤上移時飄然若凌雲游仙都云

### 游香山記

三月幾望姚君自許州向南行取道受禪臺趨舞陽余從西南走襄城未至襄城四十里為潁橋蓋春秋時鄭

人穎考叔所生地有考叔祠鄉人世崇祀之後為考叔墓余訪登祠下瞻瞻遺像慨然錫類之思焉是日次于襄城明發出色城里許東轉一徑為登首山大道遂驅車至其麓陟山萃微有乾明寺門扁中州第一禪林門內檜栢森鬱蒼翠可挹飛花藉徑令人悠然忘世慮蓋山自嵩華來至此而止由南來曠野視之于此為首見山云是為黃帝游于襄城之野七聖皆迷之所歷石磴而上四望平野初旭輝耀麥秀盈畝入中州米此為勝覽云登山莫少憩啜苦茗望白雲為詩一章曰千里中原此見山喜從初日和禪關飛花藉藉僧方定古木蒼蒼鶴自還七聖遺蹤空法界諸天靈境在人寰年來亦有迷途恨覽勝登高一解纓下山向葉縣行過孔子問津渡尋葉公說龍臺王喬飛鳧觀望黃城山趨比陽關泊焉

### 游桐栢山記

三月既望之八日公事稍竣出桐栢縣東關里許謁淮濱廟編讀廟中碑刻多我朝祭詞既出廟廡見檜栢森如如龍鼓鬣鸞鶴巢其頂飛鳴自如蓋數百年樹也

太祖統有天下正獻濟名號有巨碑載制文在東廊中廊南下近門墓麥中有古碑乃漢延禧碑其製與宋以後碑異上無螭首半員如冠形三列之中通一空可



三十許古稱麗柱干碑疑此空通繁索處也其字隸書多剝滅不可讀中可識認數字而已碑旁有小碑乃元吳炳摩前碑之文別刻者字亦古可彷彿漢隸焉西門內高地上有寄碑是宋大中祥符碑蓋宋人書刻亦可觀山廟門東南行數百步即桐栢山山正在廟南世稱桐栢山為四十二福地即此山頂有飛僊臺傳為漢真人張三峯飛昇處山殊不高大而云道淮于此以淮流初發三十里經此山之麓南行始為洪流故稱此以識之山左麓有巨石為僊人修真處其石壁舊有字今亦剝落不可觀辨矣由山前過小春數十武一山突起為金臺觀俗謂舊有金洞今不知所在故以名觀觀前臺岡迤邐青翠巒佳西望黃田寨山峭壁奇絕如雲峰可玩又西則胎簪端峙如端人巨屏為偉觀云

### 游桐栢山水簾洞記

游淮濱廟之翌日出西門五里許過小澗入山冲南行蓋兩山之間主人名為冲涉數小水綠厓深入六里許林木茂密蔽虧天日東南特出一小峰如錐穎峰之旁下為水簾洞從山麓過條徑盤旋石磴上可百武許轉入一厓為受水簾下水處水溜石壁衝激如瀑下地為池一泓可二丈餘池西流下溪澗其地幽淨絕塵涼氣逼爽空翠藉藉林莽間一清境也又從石沿石磴穿林而上百步許為石厓以木梯登之可十餘級緣厓西南

轉入石洞是為水簾洞洞上流水下垂如織簾下洞口翠文分布颯颯有聲洞口為女牆牆之麓傍厓有冬青木槿櫻桃諸樹錯雜蔥蔚直佳景也立玩移時而下復立瀑池前攬幽寂睇澄澈如坐忘焉又移時穿條徑東下故入桐栢一異投云

### 游胎簪山記

二十六日出桐栢西北行赴唐縣十里許郵夫報謁時見胎簪山峯義近在里許詢之里人曰胎簪山即大復山去是二里即為山麓迤邐以登計十餘里可造其巔也余亟命之導行即里許渡小澗南行叢徑中又里許計徑狹不可與行遂策馬而上又里許綠山脈磴馬亦不可行遂下馬徒步攀厓而登蓋十餘里仰視山頂始及其半業已告憊率數百步一息又五里許率數十步一息頃之復登又五里始至然息旋即坐大石立高岡俯視平原衆山如培塿然且天雨初霽諸山明秀如畫于是至山頂觀前巨石片上坐移時南觀隨州諸山川可條分指數東對田黃寨蓋肘腋間山也入觀內讀二石碑其一乃正德間隨州士人文稱張子房嘗隱於是故西有香爐峯志稱子房祝漢興在此又入一石園內見一方石仰列石上字多磨滅其第二行云成都何缺與缺同游太平嶺時天雨初霽列岫明碧俯瞰千里晴川可盡宣和缺年孟夏缺日頗與余今來游景畧同蓋



偶然也上有廟祀張子房內有子房石像世傳此為從赤松游處又中有大石半坦蓋茲山最高處北觀淮源出此山左腋兩山間下注淮井鋪西為小澗北流里許東折始受田黃簾水簾洞鑿于朶諸山水二十里至桐栢山始流大又里許循岡折而南土人稱過是三十里蓋可行舟為洪河云窮源析委此為淮水真觀也是時淮井鄆夫挈茶至山上因訪桃花洞所在隨所指示沿山西下行燒弄中上下山脊者數四計十里始至涉澗坐洞中居人携茶酒亦至洞高可丈許廣如之深五丈餘亦隱隱也幽勝不及水簾洞遠甚又涉澗上老君洞乃挾隘不可坐立下厓視石壁流水琤琮有聲壁臨澗竹數百竿大可幽賞壁中多窠巢居人云野鶴哺養于此甚夥豈石鶴窩耶從桃花洞十里達淮井鋪井方廣可丈餘正對胎簪每淮澗有水此井遂滿其澗亦如之故一脉云乃為詩紀之曰曉鶯停與淮水頭春風披棘陟層丘天迴北紀萬行迴地入南陽江漢流萬里獨行桐栢鎮千年誰問赤松遊逢人更指桃花峽落日峯前雲水幽飯後仍涉澗西行宿于吳家店

游龍岡記

南陽古申國周申伯所封域也郡西五里許有長岡連亘東接豫山之麓岡西不百武有銳隴為龍岡漢諸葛武侯隆中處上有諸葛祠中肖武侯像白晢藍袍綸

中羽扇飄飄然神仙中人也

其內石刻二出師表祠西壁嵌石書陳壽所撰

蓋據高阜可遠眺者祠前積石複出小岡從左旋蓋重岡也意當時林木森茂當如樓云岡左有書院故址乃段守創屋居業生儒者今盡圯為場矣時日落南望睨色四野多所感愴賦詩以識之詩曰豫山山下枕重岡千古人能卧帝鄉低結草廬栖管樂高吟梁甫慨虞黃中原日落風雲迴古廟春深草樹香一自殷勤三顧後路人猶說漢中王是日宿郊外僧舍

游宛丘記

十九日自偃城尋岳飛破虜處向西華望商高宗陵墓至陳州陳州古宛丘也為少昊伏羲氏故都孔子在陳

絕糧之所有少昊陵及弦歌臺又魏曹子建封于此故城南有思陵冢由思陵冢西行里餘為厄基即孔子弦歌處今名弦歌臺堂下有石碑有王禹偁厄基文宋蘇轍嘗官于陳乃城西北湖中心有亭由亭遊乘小舟北邇長波披蓮茨樞行里許登岸謁少昊陵惟土阜寧然巍大無他長物陵門為小閣可四望門額曰太始門陵東南為蔡河水亦洎清微流耳河前半里許為先天畫封墓墓上有河圖八卦石刻又一石刻巨書開物成務四字墓前池廣半畝許深不可測相傳伏羲於此池得白龜象之以畫八卦然秦州成紀亦有畫卦墓何



也又半里爲州城北門城周遭皆水廣百餘武清遠可濯陳風云東門之池可以濯麻乃自古然矣

### 游嵩山記

乙卯十月九日以公事西征竊有意於太華嵩高之游是日次中牟昔循吏魯恭馴雉地明日至鄭州古管城地周封管叔于此王摩詰詩謂朝與周人辭恭投鄭人宿者是也又明日晨發過滎陽渡京索諸水乃楚漢戰爭處弔紀將軍遺烈是夕宿汜水周之虎牢在焉漢所稱成皋殷關是也越宿度關委徑盤紆上山中天日隱見如一絲關東重險也山上有呂布城乃與漢諸侯戰于虎牢者出關見黃河西來遠山北麓蓋四十里至鞏縣鞏故洛口在嵩山之陰周南一控扼地自鞏渡黑石渡卽洛水入河處又七十里抵偃師縣古商西亳也縣西有宋太祖太宗真宗仁宗四陵又趙韓王墓東爲首陽山乃日出初見山嶺故名非夷齊所隱首陽也其山臨洛水特主山耳時欲入洛陽不果遂又西南行四十里爲緱氏山王于晉吹笙引鳳上僊之所又三十里爲轅轅關左傳所謂趙簡子聘周王使人出諸轅轅卽此罕臺高嶺也下嶺五里許爲少林寺寺在少室山後西倚五峯峰半有火龍洞蓋達磨九年面壁處出寺西上二里許高阜爲初祖菴菴西院有石高三尺有黑影如僧狀謂爲達磨面壁石乃其石洞在中峰翠微高丈餘

深廣如之人跡罕至余偕兩僧直涉叢棘緣鳥道行七里始至薄暮下山次寺中偏觀漢唐以來諸石刻有唐武后詩碑及闕元碑最古殿宇宏麗古柏森列故千餘年古剎欽衆宵附月色映窓樹影傾斜上下清寂非入境宜幽棲也晨興復偕二僧南上尋二祖菴爲達摩弟子惠可卓錫處菴有四井院前臘梅樹已盡畔左有一叢荆花樹山菴西登坡陀上鍊麼臺峻絕高險故一奇境也下山向嵩麓後繞出少室之東回視諸峰特起殊狀如蒼虬雲林真名山耶去登封縣十里許攀道過界壇寺觀李雪樓所書茶榜又東行登山至法王寺坐說經臺寺後群峰峭壁如圍一奇境也下過嵩陽宮觀漢封柏宮右一栢差小亦可二人圍左前二栢最大根蟠紐空中可七人圍千年故物也前旁碑鐫李文甫撰文又八里至縣遂東行十里至嵩嶽觀宿焉夙興謁嶽神締觀宋四碑而出過草莽亭登山尋盧鴻臈騎行緣磴道十五里至巖口有空壖如鑿壖口水一泓澄澈蓋巖瀑所注寺門內竹筍會青翠如綠雲中原所僅見寺後爲瀑布巖時冬涸不見瀑乃峻級偉絕一佳境也先是上法王寺見嵩山上有四處方整如架聞每中秋夕月當凹而上如鏡臺他時不然所謂嵩門待月者故奇境第游時非中秋耳次日至密縣謁卓太傅祠出城五里許爲天仙廟廟後一古松可三人圍翠葉白幹木身



白如傅粉及人脂出粘膩如玉人拱立枝蓋如玉龍盤詰前所未見者亦造物奇種也過天仙廟里詩一龍岸水源仰出如蓬涌土人名滴水蓬瑋瑋不絕又越宿由鄭州中牟而歸是行也蓋十有三日走七百五十里為嵩山一周云

### 游蘇門山記

丙辰春余得召補刑部郎自大滌渡黃河而北蓋九十里至延津縣延津古廩延地春秋書取廩延即此出延津北行二十餘里為沙門一望沙壤或謂即傅浪沙張千房但擊始皇處又四十里至衛輝府汲縣古朝歌也周封康叔于衛即此時家君在行憶蘇門百永不百里

游蘇門山記

卷之

卷之

而近乃奉侍輿行過輝縣十里許至蘇門山山下衛水出焉有衛源池可百畝源出處泉眼以萬數泡出水面漚為池東注池中有仁知亭亭東有小亭隔水不可登池北崖上為衛源神廟代巡霍公新修金碧輝爛為山中壯觀廟西行半里許山隩有安樂窩宋邵康節隱居處瞻拜而出上山脊北望太行諸山東轉直下一岡正對衛源池是為嘯臺晉孫登隱處阮藉嘗訪登不言下山聞嘯聲若鸞鳳吟鼓吹然者聞此從嘯臺東下至池東畔為百泉書院元諸儒姚許講學之所今增輯樓觀庭宇集生儒肄習頗為宏麗薄暮飯後侍家君坐思賢亭修竹蕭瑟明月東升幽襟灑然久之乃宿夙興戒行

八十里復至衛輝

### 游西山記

予與希周約遊西山舊矣戊午閏七月希周將南去予念是游不可復緩遂戒省即羅君惟德及同鄉呂君朝甫同往十三日余偕希周騎出阜成門過橋西北行皆幽徑林木清蔭與城市迥別行五里許循流水而西又數里有三四禪寺皆幽淨可探永禧寺最大過永禧五里許為水關俗謂豆腐關者是也過關西北行皆大堤即西湖堤也又數里左湖右田渺漫中見一山甚近土名甕山依山層架為寺圓靜一大禪林也迤山以西蒼舍三四處皆傍山架屋臨流為草堂隱隱蕭閒幽勝可玩又行過青龍橋率水涯東折一里許為功德寺古木森列如馳道廢宇前植物也飯于西僧院移時朝甫至其驢遂命酌數酌後奕數神騎行二里至山麓為王泉亭宣皇帝嘗巡幸處亭前為方池泉水沸涌如珠沫余曩游蘇門山見百泉初出如是池底淨碧瑩人心目乃緣行圍墻下坐池前方石亘池口通流水入湖者近石尺許有水紋如一線亦奇致也引滿數觴希周與朝甫仍從墻行登亭余去機緣墻外涉水及呼殊為一適又共攀山崖出昭化寺後時從人已携具往寺中為宿計老僧持茶自山下來迎詣山右石洞洞口見游方僧數人入洞坐蒲團上少頃出瞰湖田彌望恍如江南



山鄉美又屈曲行山腰中過去直金山寺後巽巖一石從吏持杯盤至各舉一觴乃從山岡東下循流澗至昭化寺寺前路澗一本為橋各往來不上臨視流水榆柳垂蔭蕭寺連澗幽興麗灑非人間境矣黃昏飯寺中見月光隱見雲間乃移坐壩上待月月漸明呼童展席行酒而門外報惟德至矣惟德早聞出郊從同舍郎飯馬不果仍乘驚馬自日昨來尋始至相見樂甚登席嘯咏至夜分就寢晨興與余與希周坐寺門對流水移時不忍舍去羅及朝甫先往探華嚴夫余趣希周往陝自西徑三轉峻級始及殿臺南望平曠如在几席悵惜不得昨夜於此處看月入殿後石洞洞口上書華岩翠微洞數

游山記

卷二

十一

大字洞深可十餘丈左右石榻方連洞壁壁上有耶律楚材詩及前少傅夏公和篇下行山左巖磴中見山下涌泉如激射水底石澄碧如玉泉池中又半里蹶一徑徑邊一洞深黑不可探見老僧婆娑一室問所謂望湖亭者僧曰已有人坐草中矣揚胡牀隨余行至則惟德從山頂取道至已久因共坐遠眺東南烟峯中數百里眼前無一物瞻瞻不但可望湖中也又下緣山根西轉為金山寺登關東軒坐園壇中俯瞰疏園中方池青蓮蓬勃呼老僧取蓮葉四枝人持其一長洲出門又西行黍稷中二里許方得騎馬向比行至裕府妃新塋時惟德登山見左山水折旋過右環抱里許又從東出驪然

曰凡佳城也乃希周同朝甫從東路先至尋之不得泊入叢林一小寺出門見希周曰何對面不相逢也相與騎過五里許比轉山麓又里許尋佛母寺寺前夾徑皆榆栢自餘武人門見殿前二樹蒙密蔽虧不見日影葉皆七出異之任僧曰此婆娑樹也東廊一松亦奇茂入殿見佛卧臺上金啞曰信哉此子亦疲於津梁入東院乃修竹翳裡竹皆黃幹每節界青一帶名黃金嶽碧玉僧言遇冬嘗取笋供上用真奇種也呼酒飯置花庭中將金山携來蓮葉通餘為碧筒勸因共藏闔令云先勝者飲三人皆三四吸惟希周後飲予持注潛傾四五勺不啻予三人酣也予與朝甫騎馬先行至洪法寺

游山記

卷二

十二

命馬迎希周徑往碧雲令馬來迎朝甫遂聯轡西行里許祭碧雲寺臺殿宏麗正德間千常侍所營幽宅也山左為小亭亭後右隅一泉噴出石龍口由石溝遶亭南轉至亭前瀉入池內活活有聲池前為栢屏屏前竹百餘竿亦財佛院竹種遂開予所携金盤露坐溝側石上用飾金羽觴浮放視觴爵首所拈以飲各酌十數觴大醉酣歌至夜半就榻熟寐乃大雨如澍至曉不止希周曰今日又此山中客矣予曰患酒不足耳不識家中婦能寄斗酒如果里白衣人故事否相與一笑飯罷雨霽趣騎往香山入谷口坡陀迤邐僧栢交蔭至門步上崇階殿前兩松盤偃廣可十餘尋虬枝秀色不類人間所



見數百年物也乃家人送酒米至共欣然曰真可作山中客矣東上謂宗正堂又右轉過瑞雲殿趨東為宗上人靜院議止宿焉仰見危亭上出翠微中急呼酒設置草上予先登鳥道陡絕殆數百武始至希周朝甫繼至殊喘息予迎謂曰于此見何郎非徒有勝情矣列杯棹亭中席地坐飲令人拾橡實為闌校方六七酌剛風襲人不能任乃下至院前俯弄木末瞰諸僧舍皆嵌巖麓又從寺左上屋迴磴三四折至洪光寺寺前為垣礪如月形又香山最高處可盡見湖中景者也寺內負巖廻柱周遭又佛宇異製也聞寺中有大小二青蛇每歲四月八日出蟠盤中人往來摩娑無少驚警寺僧以此乞

中哇竹樹比青茂不減卧佛竹院時尚餘酒一尊余請以山中詩韻為令各以一字舉古人詩一句起占者各出新意相勸酬人四五起酒方盡日亦薄暮矣遂上馬馳驟比入城而門閉矣遂循城內行對月以歸又一清早也晨曉入省咸怪予在假久或以予病為問予曰是亦有烟霞癖耳又相與一笑併記之

游七星巖記

七星巖者古松臺石室也在今肇慶府北城外五里許林立平野列次如北斗然故稱七星巖云往余西游桂林諸洞以為天下秀美盡在是矣後至柔州游柳陽二洞又游樂平梅岩皆具桂林之一體則又謂造化之奇無所不寓特人足跡所不及即有龍提奇崛或隱於曠區叢薄無以表著者往往而是嘗與友人徐可繩李伯承陸道涵曹用晦輩共事搜討載籍及當世名人游山篇記萃類為帙每逢休暇時一展覽以方卧游乃歲庚申出守湖陽往來肇慶間聞七星之勝不果一游為恨至讀見峯圖方伯所謂諸詩益馳神於是歲餘始與呂君期為汗漫之游癸亥暮春七日余從蒼梧來至呂乃治具遲余與太守鄒公郡倅張君高君同往時將日曛肩輿出城遙望諸巖森列峭立如墮蒼虬堆積翠與此時大山殊狀信巨靈所擘以減天地之奇者薄巖口登臨羣亭振衣長嘯已非人寰矣迤邐入洞沿前道行百



餘武始南轉石室亭，窿巖乳懸錯高，可建十丈旗，廣容百餘人。坐立南面，岬豁如天，窓洞門光照一洞，近口高崖如巖，嶠歷升如階，有石臺可坐五六人。左偏有巨石，承宇為觀，音閣閣下穿叢石，逶迤出洞旁小口，即巖後地山麓。臨湖可容一亭，鄒方事創置未就，于是五人者，踞石列坐，傳盃而飲，眺望湖外諸峰如畫，酒數行，暮靄千里，空翠撲衣，令人飄飄欲仙。入宴洞中，鼓吹交作，雜劇旁午，如奏廣樂於洞庭，殆外人莫聞也。古稱帝觴群仙之所，其然哉！洞下三鼓始出，乘燭沿請洞旁石上，故記多唐宋人題識，洞口巖下有景福二大字，云李北海所書，端偉遒勁，意非比海不能為。時新月中，天人影在

游武夷山記

卷之一

十一

游武夷山記

東南名山以武夷為第一，他如鴈蕩、九華、匡廬、羅浮諸

稱佳勝，然皆僻在叢莽峭陘，間窮數日之力，始至乃疲。神登頓僅得一延覽焉，難矣！惟武林西湖為山水具美，表裡江湖，高深備極，宴游之勝，自宋及今，為南州冠冕。故人間一蓬島也，然未有如武夷之奇類，聚七八里間，又當孔道，朝游晏罷，足意怡曠，直所謂海上仙山者。余家括蒼山中，故武夷山陰石門飛瀑，踴湖脈峰亦希世奇觀，而勝止一區，地在隱僻，特武夷之一體耳。嘗意結約勝侶，沂番嵯望百丈，踰湛盧石龍而下，浮舟九曲，擊節棹歌，尋所謂大隱屏者，至止武夷書院，與諸生揖讓，組豆弦誦，其中彌歲月，以歸庶盡平生嚮往。文公先生之心，且二十年未之逮也。歲在癸亥，提官江右，從潮陽海上來，道出建安，弔故冢，率李公遺像，慰其孤而去。即次建陽，今家衆東往浦城，余携兩兒入游武夷山，蓋四月十有八日也。時天雨霖滴，薄暮抵沖祐觀，簷溜如注，達旦不休，方訝久在塵埃，山靈見阻，抑化工有意洗沐，山容以待欣賞也。低徊靜院者久之，出步三清殿，登漢祀臺上，至皇閣西眺大王峰，隱隱雲霧中，不可色辨。特從道士某指認幔亭虹橋之所以為一適亭，午雨止，天霽，亟命舟人鼓棹，挾小腰與以從，沿流曲隄，按圖考識，從第一曲見兩山如髻，蓋觀音石也。又一峰如兜鑿，即名兜鑿峰，其西南空中臨流，特起者為王女峯，峯之前稍低，一山為綆鏡臺，臺之後壁見一峰，可里許，曰虎嘯



巖又溪北大石山名鐵佛嶂嶂上石巖即慢亭峰古所傳秦始皇二年八月十五日武夷君置酒會鄉人建慢亭綵屋鑄虹橋呼鄉人為曾孫者也西行里許一山名大藏巖石罅中有仙骨蛻函巖西石罅為仙架船在半巖穴中有木板如船插架數千年物也又折而入為金鷄洞東有雞巢巖其北為釣魚臺南岸兩山中為御茶園蓋宋人製茶之所中有龍井井東為宴仙巖為更衣臺臺南高巖為羅漢洞其水中礫石名茶龜石羅漢洞後一銳峰為天柱峰峰西南三小峯名三峰岸北高山為隱屏屏下有伏羲洞其麓武夷書院在焉門扁曰泰山喬巖入院偕兩兒瞻拜文公塑像出登高明樓而荒

游記

卷之十

五

榛蔽徑罕見人跡惴然傷之又稍西一區為晚對亭遺址又大隱屏旁有小石為接笋巖自大隱屏而西北行為仙掌峰傍仙掌峰而上至石頂東南下為天游觀修竹蔭道一水澄流綠巖石而轉百餘武至觀前而下被石嶂散瀉如白練大雨後所得也乃穿叢竹登仙掌亭余友樊文叔所書額也俯瞰大隱屏如几筵在前而遠山鏡出一峰正對亭中諸山巖盤迴積翠如遊龍舞鳳皆在指顧間此武夷最高處也又幽境藉藉可人遠視七曲八曲九曲逶迤如畫蓋水三四曲而山之奇峭者如蒼屏鼓樓諸巖鍾模石昇日峯皆突兀一目可盡故游入可至五曲而止九曲之外又為平川桑麻之野無

甚奇境矣大都此山峰巖多疊上銳下林立水瀕遠者不過里許舟行山間瞬息殊狀不事冥搜而奇崛幽靚自可得之半日之間所謂丹山碧水卓絕隴區也余嘗登祝融上封遊日松高兩室陟胎簪攀淮源上羅浮飛雲頂望南海之所極自謂得天下壯觀又嘗縱跡西湖探天竺靈隱之幽絕歷覽江湖間名勝觀瀟錢塘海門庶幾劇目鉢心而桂林巖洞又西南秀麗乃曠昔所探履夢寐不忘者今且雨後看山蒼翠倍見晦翁行云漆得飛泉幾道寒故知昨宵之雨不啻為余增勝矣歸至觀中命兩兒歌文公九曲詩以佐舉觴觴既東燭為記兩兒者應龍年十一歲應春年十歲從余游者道士祝世科也并記之

游記

卷之十

五

### 游鍾鼓洞記

桃源以西故多奇景乃最勝者莫如靈玄洞六月二十九日發自船溪驛行二十里見道傍峭石林立意山中必有巖洞而輿夫云已過靈玄十里矣為之歛然亭午次展溪行署見題扁有游大酉詩問之邑人云大酉洞去此三十里在往麻陽路界其洞前戶即溪南鍾鼓洞也予因憶皇甫子循寄余南中集謂此洞自有陽明王公題扁故游入始盛乃乘舟絕江流至石壁下攀巖屹可二十武始達洞口乃兩崖偪側幽徑深入丈餘見其中陰黑冷氣襲人不可入乃出從匡右越小淵轉上一



徑驅半壁令舟人以篙鐫扣二懸石其聲各異蓋鐫石在外鐫鈇扣之聲鏗然如鍾而鼓石在內懸穿鐫拔石聲應空洞達然鼓音耳向嘗游德慶三洲巖中有鐫鼓石扣之聲頗似理亦如是既下讀蔣道林二詩及陶鏡峯叅知詩刻乃登舟從余行者陳教授德純潮陽人時署邑事以余故守潮惓惓相隨云

### 游凌玄洞記

鎮遠東十餘里路左兩山夾徑緣山麓行半里許有小亭蓋尋洞發軔處從此攀磴磴道可五里踰山巔西下轉徑入仄門至洞洞口連構佛宇洞石穹隆高三丈餘深廣可十許丈閣內洞更寬廣特幽黑無叢炬不得入洞外懸崖架閣方丈憑閣窓眺前山巖壑森立河水逶迤如金蛇走平坂二十里皆在履舄下亦奇觀也惟洞石粗礪如石板無孔懸奇麗處又空宇無一僧人岑寂荒陬耳併記之

### 游飛雲洞記

自偏橋衝西行三十里為興隆之東坡由通衢過涼亭北折百餘武為月潭寺寺前溪流清駛匯為池池左上過小洞立田塍見山上瀑水沿崖直下矯如白龍穿叢棘入欽澗底聲如轟雷間之寺僧云山上有龍潭方數丈許潭水為瀑冬夏不竭瀑右旋近寺為飛雲洞洞前為樓三楹樓上扁曰雲泉閣樓下為官旅慰食之所樓

後上登石級一樓緯額雲泉仙洞四字左方石碑鐫中丞吳公維嶽詩記又上一徑仰視層巖如蜂房燕巢半巖石上有余友張公翀題天下奇三字張故奇人也又上履小平臺臺前石牆圍繞臺後巖刻入巉絕巖上如居人重簷覆出而石乳懸竇怪詭萬狀故奇峭勝境也循臺左下一石洞深入可十許丈洞底石池如蓮形清冷沸出洞前一豎石崔嵬如伏虎又月潭前平地突兀巨巖松杉鬱茂削壁有蔡霞山題字出門賞玩之而去

### 游雲溪天然二洞記

近清平十許里為雲溪洞在路北不百武巍然大洞壑也洞門巖上顏雲溪洞三字乃霞山蔡公書剗洞中地寬平如砂磧蓋水從洞右來東去溢出洞前故地為沙灘土人云此水自平越會百里之水來入此又從地道潛流至川湖云洞盡處水聲湯湯如溪流洞右偏土人累石為隄引支水出洞南灌田往香鑪峯苗賊為亂居人避難此洞無患乃洞上積礪石賊不敢近也余憇輿道左步入周覽而出又數里見山樊巽然屋數楹疑為佳境輿夫云即天然洞石總兵邦憲所開建者乃策騎率數人往登上洞口則石乳垂注如雲芝龍舌洞下地平坦泥徑也上周乳象殊似桂林巖洞深可五十武聞洞石入可深里許時無叢炬不得入探睇洞兩旁奇詭



萬狀惟低淺似城甕門至清平逢同年孫應吾譚及此孫云地下皆積石峭壁不可力去故覆以土取半耳然如此亦奇矣又聞近地有太極洞亦蔡公所賞識偶道之不及覽而去

### 過毋珠洞記

七月十三日早餐新添衛可六七里陟峻坡升降高崖中見流水入山椒穿洞過望而奇之問與人云此水穿山過里許渡坡即見之出水處亦一洞名毋珠洞嘗有樵者至洞中有數石子隨一大石似子逐毋夜有珠光至洞而止疑數石子光耀也余停輿出登磴道石欄馬上下睇視之惟一洞深在巖下無路可探大都貴州水

多穿山行則山之空洞可知

### 游喜客泉記

自平壩行八里許路左楔綽類曰喜客泉前為靈泉祠一徑左入不百武為泉亭亭三楹臨水泉泉自西而東流亭前石漱方丈許泉底皆沙石砂中泡沫上出水面如珠土人云泉珠濺起逢人笑語則愈大起鍾鼓交作則又大起似喜客臨賞者故憲副必陽焦公易今名焦自為記鑄石碑立亭中左方余步入玩視久之而行又目喜客泉西行二十里為石關口峭壁岩左一山亭立數里外望之如官臺石樓迨視則巖半有洞可容數人坐立乃舍輿步上百餘武攀蘿葛始達洞口窺入有小

巖石蔽其前內虛可容一人坐其左上二孔如倉洞深入又由洞口沿山西上登一石臺蓋峭夫瞻望之所又東折而上極頂乃平如盆池石欄凹下又中分一石溝深丈許廣不盈步四顧平野淨綠滿目亦奇觀也

### 登普定塔山記

七月丁未日將曉始達普定入自東城門坡陀西下見城中數萬家鱗比櫛密黔中雄成也近被火焚燬殆盡皆新堅如此前不啻盛矣城中鐘鼓樓高可十尋不下沅州高明樓過樓下折而南見一山松檜鬱鬱山翠微紅樓率律似可眺覽聞之與人是為塔山下有圓通寺行署政在左旁山趾既入署茶罷命與人昇至寺入殿

後臺磴道三四折至向所見紅樓亦可移尊往趙晴溪

雲

云八

憲副嘗觴主侍御于此有柱帖及遇雨事又西上數折至山巔有浮圖高十許丈古木環矗外視不可見從浮圖傍南轉則見城外南關人居區分華整過城中數倍云川雲商賈所輻奏大家所與聚廬托處者又貴竹一大都會也又東轉入方亭亭中扁萬壑雲烟四字余同年兄趙方匡刑書巡按時書亭前甃石壇可二丈壇下茂樹森列蔽虧天日又一幽境也乃從故道下乘輿歸署即署後園牆內一石匡乃城中山石半偃四處匡下漸水為池種蒲其中匡上空隙處植小竹數十本碧鮮可玩由石徑履巖不數武而近挹山水之幽亦佳景



也遂遷欄命酌果燭始入

### 游雙明洞記

往次清平逢孫同年謂貴竹巖洞以安莊雙明洞為第一乃七月十九日發誓定三十里為龍井蓋道左右石池水清冷深入坡陀中不可測與夫云此中多魚且巨水漲時溢入田塍中其井水長里許中有天窓可見其底意空匡中宜爾又十里至安莊出城里許從孔道南下西折循匡入石徑藤蘿垂拂即為幽境至洞口巖層如滿月土人稱觀音洞從月巖下過數武右壁列入二丈許壁下潭水琤琮穿巖流而西洞口橫壘石墻高六七尺故防人失足淹沒者又數十武入洞穹窿如大廈南石壇高三尺橫可二丈壇上壁列入上如華蓋中有立觀音像壇下地平廣北臨流水過小石橋達前洞則懸乳薺削高可數十丈登陟數武見洞上軒舉奇崛如蜂房燕窠當中為方臺臺上為石方圍從立觀音處對之正方白如石方丈又西通明高洞則幽奇不常是又前度小橋乃流水所從出可通田數者與前方臺為兩洞故謂雙明云余往游桂林龍影巖與此轉折畧似而兩巖並敞可左右眺覽則此又奇矣還過立觀音洞口循巖壁南上一洞員敞正對北洞高匡可容數百人坐立又上數十武疊石圍中一小洞偃偃以入內高可丈許亦平峭中峭穴故為冥搜矣乃循故道下復東南上

入觀音寺寺門紫微花兩樹方盛開紅茂可愛出寺行里許見前山一峯中有巖穴是為白馬洞土人云是洞高無路不可登探第樵夫遠見中有白石如馬故名乃褰帷睇視而過

### 觀龍潭白水記

安莊西行二十里為白水站過站三里許聞水聲怒號如長淵見前山白霧騰湧滿山表過白虹橋俯視川流迅猛水聲益大又行數百武過峭壁人家則瀑布傾瀉懸崖聲如轟雷乃停輿却視匡上一潭平匯諸水汪洋浩淼潭上白灘三四級奔流如雪堆惟潭口橫亘匡壁下臨深壑懸沫下數十仞削衝激射細瀝飛灑如烟霏濕沾匡壁上人衣袂而白霧充塞澗中不可色辨蜿蜒西去可四五里俗名跌水前矣哉余嘗游廬山開先寺登望香爐峯瀑布高瀉數百丈下至龍潭聲如數萬鉄鑄奔馳謂可震蕩心魄此水聲頗似之然此近晴奔流橫絕如雪濤又雄奇矣故峭壁亦名龍潭云

查城五里坡觀雲物記

過關索嶺凡四五升降山中至安龍鋪見前山雲氣濃黑輿夫疾走以為大雨將至及沙千嶺陟一峻坡皆雲石隄下行入綠石巖巖疾上少停步即轉下不可休俗名蛇倒迷奇險矣坡前一山員巖上有茅屋數百楹壘石壘為圍崖巖山顛旁無因緣蓋安南峭壁也稍近輿



行山春兩下燈山深谷可千許丈時大風吹雲過東北  
眾喜無雨乃余從輿中周視東北數百里外白雲朔湧  
青山層峙日光漏射如金在鏤向所見黑雲風行變態  
如馳如蓋雨止數里內而數里之外晴明如日中平曠  
蒼壁區分障列皆俯而得之矣往時觀風雲祇從下視  
蒙被其內無如今在高山直觀雲外晶光燦爛千里一  
瞬奇偉不可名狀竊自謂平生好奇即躡鶴眺覽皆早  
早無出塵意惟甲子春上廬山天池遇雪晨起輿行山  
上直視萬山雪嶂日照如金銀宮闕攬結九江彭蠡之  
勝如左右腋下為大奇觀而此行縱觀雲物變幻震盪  
心目為兩奇遇故遂游所得也遂記之

游南安水洞記

七月庚戌早發登城十里為黃土坡又十里為盤江鋪  
上人云盤江瘴重非飲火酒食蒜薤不可渡余從之引  
滿三爵微醺前發見壁間書楊太史慎詩云可憐盤江  
河年年瘴厲多春草二三月綠烟生碧波行人好經過  
心益兢兢焉行數里則白雲橫起彌亘山表掩映如殘  
雪未消輿行下山皆可十許里過乾河石橋見黃流一  
道東際水聲淙淙乃沿山小澗入盤江者人言盤江之  
惡乃兩山夾峙深峭萬丈水流其間嵐氣無所舒散鬱  
蒸為瘴又其河來自雲南霑益可數百里聚諸澗壑毒  
滯之氣早晚霧氣四塞殊可畏耳至午蒸溫已升日光

昭照固常川也余至時正午渡河登坡至安南哨可五  
里頗峻絕與人羣巔以上又十里為峇馬章舖未至舖  
百武許左入一徑抵高崖下為水洞近舖人每汲水洞  
下余拊一力直下洞可高十許丈橫二十餘尋依洞後  
壁有石山一坐盡綠色洞左下深入丈許洞上水滴處  
土人為方池承之積成泓命小童携小銀盃挹飲數酌  
清沁心脾更嚙馬金囊下之蓋甘泉也登輿數陟降計  
十里達安南宿焉安南以西五里為老鴉關頗峻絕關  
東有兵與洞在半山可觀過關時霧氣充塞行路漸下  
至山半見山上白雲蒙被蒼蒼乃知向在雲中行也又  
二十五里為牛場舖將至新興十里為芭蕉關

登中和山記

從馬龍州西南行三十里為白塔舖過舖登高坡坡上  
怪石林立大者如石樓臺可登臨官道旁三四石如人  
行出像故土人謂為石將軍其山名石將軍山云余傳  
輿登叢石上四望平岡迤邐無他奇從者曰去此十許  
里有中和山山有真武殿殿山前有天然龜蛇以武當  
為太和此次之稱中和乃行十里至古城堡飯罷復東  
出北折上下岡阜可八九里見小山叢林輿夫曰此觀  
音山也山中蓋有觀音寺為沿岡下二里許為屯軍寮  
舍可數十家依龜山緣住過人家出長阪度石橋乃流  
水逶迤東纏木壘如蛇形逶迤出龜山後又行百餘武登



山半里許扁樑緯曰真仙境乃舍輿步入前殿時方建未鋪小立殿門正見前觀音山負起如卓筆松檜蔭茂可玩又上後殿在山巔扁曰中和山則見前龜山伏偃首西上微低凹後阜隆起儼然龜形而西來流水宛轉東去水色黃濁如金蛇閃動天然色相抱茲玄武也殿後為萬壽閣祀玄帝父母蓋範銅為之云冰氏所施者又東比下山徑可里許過小淵陟石林坡陀直上二里許坊扁金書曰玄天北極又東馬上三里為後山玄帝殿時方修葺未竣云先是殿宇極宏麗燬于火其千戶重登今年有二道士於此燒煉雷擊東北柱斃二人于下今發土見遺骸棄去易陰棟飭新之乃小憩殿階

清名記

卷之

五

覽前山從西大山發脈中支三伏突起于衆山中似此山之香案而此山左連七小頂如七星然環曲而東迴其西大山之前降發支山出抱于右蛇水龜山在其南麓觀音山又矗起于前真矣造隄區神靈之洞府也山東後則為尋甸重岡迢遞可百里許乃降自西峰計三四里登輿其途視南上為坦夷又沿高坡度重霄三十里達木密所聞南路有關索嶺亦重霄奇勝異他山

### 游獅子山記

獅子山者武定西山也東面郡城松檜森鬱每風日明嶺中峯巒欲動山巔層崖石壁如削嵌崖壁中有至皇閣云丙寅九月余從大司馬呂公勞軍武定內山張公

約予同游巒中山多嵐瘴非天日晴肅不可登探乃以錢望日將午並駕出西門南過石橋行里許渡烏龍洞西來河水再陟坡陀及千山麓張公率南安州土兵五百人騎從登山入慈神林瞻禮建文君潛寓詩榜側愴久之出寺門西至冷水池陰茂樹俯澄碧令兵士合圍校獵予與張公據胡牀命酌少選衆士獵得一雉來獻又射二松龜咸中的無不喜躍乃騎穿灌木攀蘿徑紆徐接武可二里許至懸厓小石門匾樓而入轉上石臺臺之上為石室即王皇閣坐閣前而觴延覽東北諸山蜿蜒迴合支流燦如故千里大觀也俯瞰寺中僧院如蜃房櫺比寺右平林楚楚森沉曠望彌旦昔人謂山

清名記

卷之

五

靜似太古不啻然矣復移尊東至老君堂憑檻列般觴縱飲談說人間鉅麗事不休不謂軍旅中得此清適遂各霑醉華故道東下聞北匡觀音閣更奇勝不及登而去

### 重游獅子山記

登王皇閣之前有五日為十月之朔與內山公同清江齋公謂呂公於行臺呂公曰西山日在目前老子興復不淺期詰朝會山上業已戒總戎公矣明日候人報部府兩公已先後向山行余三人比偕往至河橋而呂公使使來速者一再至頃之咸會于山中禪堂布松葉蒲地居然青瑣而清香撲鼻不減旌檀乃傳觴款洽笑語



移日呂公謂古昔盛時禮樂大備味葛休離陳于階墜所以昭德之致明服遠也今茲騎從率南郵奮夷蓋令獻聲伎以觀殊俗之風于是變夔犵羅之酋若干人手引厥類相與踏歌吹蘆笙為節牽裳而呼鳴鳴鼓牛角以立號洞達其蹈厲之氣滿座皆笑為之舉觴余謂葛天之民持牛尾歌八閩宣其和心率所性也元魯山獻樂于朝令百姓連袂而歌千為故田野之音不必比之絲竹而為樂者公故澤及遐荒威施不毛諸酋效悃誠而操土音少選之頃宜有聞舞千而來格者即此山為燕然之石不足多也諸公又為舉觴而起復由寺南望棘中行尋所謂觀音閣者捫藤葛梯升嶂數喘息而後至至則拂石而坐傳盃無算清言爾時既而松陰移蔭夕陽在山櫺齊振殿下及山門則喬林悲風蕭然如萬里朔吹歸望平疇蒼煙如織不啻拍洪匡於霄漢御列風而周游也休于別署夢寐中猶覺煙嵐靡微在履寫下記之備南中勝覽云

游曹溪寺九曲洞觀聖水泉記

過祿腰驛四十里為往安寧州與至溫泉岐路乃左入山徑見山上石礫如林皆銖色奇峭輿行石中里許緣山坡陀穿灌莽又十里至曹溪寺上山門東涉土階至佛宮前墀甃石方整又右轉將升上閣循石匡入蘿徑緣徑皆水溝謂云是道山後龍泉水入寺給鉢濯者

乃舉裳過石突循土徑行森蔚中又里許僧謂源尚遠不可窮是山下有一石洞世名仙人九曲洞故未有游者姑探之乃下峻阪再穿林樾蒙密中似有蹊徑不二三武見一洞穴呀然遂入止巨石上石下深黑不得尋洞洞上穹窿軒邃試擲以石則鏗然聲從數丈下起洞內左右皆剉人不可窮又爇炬燭之亦不見底裏令一隸持炬從石隙左下轉入壁後即炬光通洞中隸云左上空洞疑數十丈陡不可上乃出登上閣閣依山四窓洞達可遠眺者楣額有皇甫百泉來游詩余次韻得一律乃下問聖水泉所在出山門數十武左入叢棘中怪石夾道立再升降可三里過波鉢菴至三喬木下一泉清冷溪出木根下乃木根故泉口如梁泉流丈許分左右流下山衆謂時正亭午適當潮時故沸湧如此過此即涸溝耳蓋子午卯酉潮所升降茲泉之靈聿應潮信不爽云余不及待而去僧又云山上故有湖水菴以止觀者今廢旋皆荆榛矣遂下山行二里至安寧河觀溫泉別有記

游安寧溫泉記

安寧溫泉為天下最說者謂他湯池多礪薰蒸故水有其氣惟安寧泉清冽與他水泉同第溫煖為異耳丙寅十月余自督餉武定歸省暇道羅次過祿腰驛又東行四十餘里游曹溪寺觀聖水泉下山可里許為安寧



河即螻蛄川所經過河為溫泉廳事而安寧州官已澄  
具供游浴矣余登臺坐堂中引滿數觴遂下入浴室轉  
至泉所則四周鑿石西上鑿山為岸水口隔以欄楯外  
內人不相見乃辟從人解衣坐池旁片石手探之水溫  
然如湯適可濯浴而清波澄澈至底可見毫髮池中二  
巨石渾綠如碧獅蹲伏水底細石磷磷水焚焚沸出如  
繁星浮漚池旁容光處風來吹蕩氣蒸蘊上浮如炊或  
云是碧石津液故無他氣味而瑩潔溫潤如此故奇探  
也古稱穆天子與西王母觴于瑤池乃四極山川故有  
類是者即謂之瑤池非耶浴起稍視欄外大池可數畝  
他中浴者數十人又外池中有屋數楹在水上如具會  
舟廬是為女浴室計每日日來浴男女常以百數謂可  
滌煩解病云乃振衣登舟見河干石匡空洞遂攀蘿往  
觀則洞中軒邃如房可旁通三四穴肖似桂林瓊珠洞  
惟石理礪厲為劣耳邇流十許里而行舟載人衆不絕  
故皆往浴者豈真解除宿疾有益於人耶即斯泉不徒  
可玩而已乃記之

登太華山觀昆明池記

嘉靖丙寅八月余至滇陽會有武定之役乃從大同馬  
沃洲呂公視師行間再越月歸自羅次道安寧觀溫泉  
次于州治晨發三十里至碧雞關途分巡東江蕭公拉  
與同游不果乃易輶與旁山右轉見湖水廣行半皆青

草邊湖一村落為高峽故入湖登舟處尋丈徑登山行  
可三里許為華亭寺古木森然夾道寺中無一僧周覽  
殿宇故皆壯偉而蕪廢啁然傷之山門右行循山翠  
微再陟降過兩山分水處見石徑盤曲為上太華孔道  
入徑上攀里許有新建一亭扁湖光山色四字寺僧持  
茶來迎少憩亭中挹湖波歛避于蒼林外可玩又轉上  
磴道茂樹蒙籠蔽虧天日可二里至寺門方堦雄整入  
門登禮佛宮偉麗過諸寺又右躡石級至上殿舍岩輝  
映高臺迥在霄漢故禪林大觀也左踐石道再折而下  
過西堂為沐氏家祠又西過佛院轉徑入方丈翠竹森  
列為聚星堂堂後為觀海樓登樓見湖光一帶出竹樹

游華山記

卷之八

三

杪樓前老椿大可四人連抱故千餘年物出飯堂中寺  
僧以白生鷄貯椿牙諸菜侑飲乃觸而起從右廊北入  
一樓樓楹額一碧萬頃四大字中壁嵌石刻蒼溪鎮中  
丞詩歌引滑四韻平湖渺漫遠混天碧松枝此昇天橋  
窻外影入酒盃中直令人心曠神怡又太華第一景也  
出寺右小門沿山徑盤紆鳥道過不可輿處輒步行數  
百步武可五里至羅漢寺過小石橋至真武殿躡小徑  
尋一石園佛閣不得入左下石磴坐至皇閣小酌俯檻  
外木末婆娑可手撫弄而山下湖水清靚可挹是為北  
菴山門下山行又里許依山右緣石匡有石碑鐫漢王  
褒祀金馬碧雞神文史稱褒道死于蜀未嘗至滇此近



時楊太史慎與滇人移鑄者再上數十武見匡下構一神祠祠下有三石井泉可流通又東行至老君堂堂依削壁瞰湖水澗滴政在履寫下又右過二佛宇皆莊嚴新鑄仰瞻縣崖峻峭可數百丈真疊嶂峭壁又右則下山入碧綠運路矣乃乘輿旋轉山半有二亭修建方新未竣皆可憩玩是為南菴奇峭臨池視北菴為勝既下泛舟乘風穿湖行茭蒲中可二十里望南門及東西兩塔寺登岸而歸夫太華倚居中峯錦泊鉅麗而叢林高臺遐覓水雲之際卓為天下禪林之冠羅漢兩菴依巖阻臨浩淼故天然佳勝曩之以亭欄即物外幽奇可賞若華亭則幽林巨刹有大力僧主持之宜不失為化城

卷一

五

而今則頽垣歛寂寂無人聲為可惻憐矣乃平湖巨浸北岸省會東連晉寧昆陽諸州縣數百里環水濱而治水從海口出螳蜋川由安寧河西北行會于金沙江可平里而遙昔人謂池水源廣未狹有似倒流故謂之滇乃余邇其源流則東西迤旋於金馬碧雞兩山前後貫倒流而出故滇省為西南一大都會也詳記之以貽觀

荇海源洞記

丙寅歲臘日右使鄔公約兩省僚來同游沐公西園先是五日臬使張公行部金騰余與潘恭張公曹公携導榼會于園中時茶花盛開共移坐花下殊愜欣賞將為

海源洞之游而總府公送酒轍適至遂又聚花邊樓下觸詠至日晡不果往及是鄔公小酌東亭梅花林中梅有紅白二種列樹亭左右各以什數花開滿樹如散王綴紫條然照映襟袖令人心神清舉如游廣寒坐王虛父覺往日花邊延賞繁華泥人乃就宴中庭既右折入復道至叢錦樓故茶花盛開處也又賞玩移時登樓促席行酒南對青山即滇海上碧雞山中峯為太華者樓窓櫺東西花枝盤簇如錦渥人人如坐花林樹杪各酣暢不自禁乃下西出竹徑沿方池北上浴德亭酌少頃池前岬相對一亭倒影入池中如水底臺榭池內故多芙蓉爾時第見敗梗離立水面又池角有小舟一備荷

卷一

五

花盛時遊泛者亭西竹林頗茂亦清曠佳境乃趣赴海源帷軒向落日行可六七里過一聚落梅竹蕭疎出牆外故物外可賞適者又過黃龍寺可二百餘武為海源寺殿閣迴依巖壁似整飾可游又西為龍王廟左上見清泉瀉湧逶迤入田間其源出山下石穴循山上攀夾石中尋故道可二里許至洞口洞前篠竹數竿竹內為方岬岬前欄楯皆以覆欄樹絕橫為之入洞仰睇穹窿如覆幬高二十餘尋深廣稱是周遭石幢靜麗洞後突起一石如舁山崔嵬高可半洞中聚綠左右石級登立其上俯視石後壁間岬然洞門深不可測欲一探之以不得幾矩而止于是更列席引蒲坐望前山夕陽在松



杉如散霞綺山下平田瀾漫直東南負郭幾千餘畝沃壤也乃洞門扁起中石乳下垂如芝舊刻石眉洞上曰西華玄島余謂水中之山為島茲洞高在翠微幽迥出人境上宜云西華洞天以其在太華之西一洞天也相與步下陡徑來輟輿及前所過梅村易帷軒而歸比入城已漏下一鼓矣游之翼日記之

游進耳寺白雲閣記

臘後五日行部進西日將曉出西郭門過黑林舖折南行望碧雞關可五里見道右石山嶙峋與夫云此名石不山下有龍潭乃及山盡處步由田塍過小石橋傍山池水一泓清澈見底水中兩石峭立如盆池奇峯遂率

泉源在山麓石穴穴口委曲如剝循石穴上土坡上羣

羣石攀援至山半俞寄唄以刀乏而止與過鎮海峭西

羣山徑皆水冲土坑穿蘿薜行迴合可三里至山翠微是為進耳寺寺前方塹石欄周遶可遠眺墮下直前起山脊員徑可置亭得瞰山下乃入寺至佛殿殿前桂樹森茂去本二尺許分七八幹扶疎競秀亦古木也殿後上石徑可里許為白雲閣閣前平臺亦可布武遂坐閣門外階上望昆明池草青綠萬頃池北會城鱗次萬餘家樓臺公府出沒烟雲斜陽中取分巡朱公送酒引蒲十數酌微醺而下宿東樓夜聞木杙引泉聲冷冷下寫袍濕又松風如波滿不啻宮商叶應早起白雲滿山谷

復降至峭南行出關望安寧孔道而去

游青蓮洞記

臘月望日發祿膝可十五里過老鴉關緣西山坡又五里出獅子口降百餘武東折而上可五十武及洞口碑結方門顏門上曰青蓮洞故余同年劉次山侍郎代巡時標建者入洞門下石磴道十數級洞上起穹窿下覆內深黑左右刻入各成洞而巡司驛官置香案于洞口寬平處候余觴坐洞右旁有木階十餘級乃龔炬而升穿委巖則洞前口漏明又折入見洞上垂乳旋落如帷幢周遶可五六尋又深入曲道左右皆結曲小洞中有高起直入可二十武又有洞口見天光可從此出山後余意洞中尚有佳處復循故道逶迤停玩至前漏明口陟立石上移時下木階坐入洞處滿酌數十觴而興故西南一幽探也往督學張公語余青蓮洞在道左顏佳稍以諗劉侍郎侍郎謂內更奇詭乃張止一入洞口劉故穿出後洞得歷覽云

游太平菴記

十六日早發祿豐縣四十里至響水關小憩讀天梁郭桐岡往寓宿詩又三十五里至捨資驛未及驛三里許逢張驢山學憲從驛中來道上傾蓋依依不忍別張為予回車同至驛舍小酌樓上觀楊升菴太史垂柳蕭蕭翰俱絕人初太史戌金齒過此題詩樓壁乃茲歲夏中



張公亦蜀人來視學今縣錄磨刻堂屏欄然唐四傑  
音節嗟詠父之乃並與出驛西南行履現坂可五里入  
幽徑至太平春臺東樓前一小方池清澄見底故有源  
水冬夏不涸池中金魚數十頭游泳可人池西畔桂鵲  
修茂編為籬意花開時映水紅鮮不啻是也遂慕憩飲  
處不可得及登後佛宇即前檻石欄內頗高潔可見前  
山夕陽而階左山隈竹樹殊茂舊可玩乃聯坐命酌縱  
談今昔事張得詩十八句余題同游歲月今刻置樓下  
壁間薄暝騎歸驛中復登樓望月明劇飲及倒籌夜分  
矣真中酒故命發興時朱分巡海峯令人追送進耳山  
幸者名真一酒荒途携此遇故人夜話直一適也明發

各東西去

游仙羊山補陀菴記

十七日亭午從捨寶驛四十五里至廣通縣縣中人家  
張銀門迎春縣令白為余具春酌辭之令云邑西北有  
補陀院依仙羊山下泉石頗清佳願少游憩余領之乃乘  
輕輿出關闌一里許過水上攀及院門下小池源泉沸  
涌大不盈丈而竹木森陰沿曲徑至院前門上小立亦  
可玩入門修竹數竿列植蕭疎如翠屏然登坐院中聯  
觀階左李中溪所作碑記知此院故近歲起創而院前  
龍泉不竭為特奇云遂對竹引酌可六七盃而下又春  
日一野適也是日抵楚雄郡

游青華洞記

余之西游岳蒼也以蜡月丁未至洱海衛是為古雲南  
郡時有彩雲見于龍興和山之東故謂雲南今置雲南  
縣縣南九里有力士臂漢諸葛武侯駐兵處西三里  
地符乃石上鳥篆如丹砂又南十餘里青龍海之西石  
上有三跡馬蹄跡一人足跡一大足跡一世號龍馬跡  
東有龍洞盤嶂層巒中涵巨浸又西南有龍池其深不  
測而青龍海者自金龍山望之頭角皆具宛如游龍故  
西南一隅區也乃逢同年楊魏村兵憲與訂雞足之游  
楊且戒予先往青華是日午出衛城西南行可五里與  
入洞口小坐引滿十餘觥鼓吹導入洞列炬四燭而洞  
深入可二里許廣十尋高懸穹窿可數十丈旁穿窬窟  
如燕窠蜂房似可入而復窒者不可勝計乃行里許如  
夜游洞府詰曲奇詭殆非人境每一區後有巨石屏矗  
疑謂已盡即旁轉曲徑復高廣如前區者可四五所直  
造洞底撫怪石立飲數酌旁攀石磴後引而上入一洞  
如登樓閣而廣遠如下洞可容百許人益奇矣從洞後  
右旋可百武見天光漏下洞上負空如井幹蒲地白日  
乃拊騶奴南下尋流水出處狹隘不得入于是息烽呼  
酒與楊公掃石箕踞較枚行酒又左上一嵌洞撫礪石  
如獅豹後壁有昔人題詠又立浮白蓋數十觴而出至  
洞口就坐談說今昔事夜分乃別此又西南一大洞壑



海派青蓮不足言矣異日至白崖公署為記

游點蒼山記

自余從事四方則知點蒼為南中勝景然去中州萬里而遙海內士人所希觀故載記亦缺畧嘗擬一至其地以償嚮往乙丑夏杪報轉滇藩丙寅中夏始就道間關五溪貴竹之境攀履巖坑險阻及中秋始至滇陽改為點蒼游也干時有武事又往米蠻界者四五越月而歲暮矣乃余輟諸銀場而銀場諸硯半在迤西遂以督課行部臘後始發浹旬至洱海與兵憲楊公游青華洞別有記自青華洞而西喻定西嶺盤歷迴磴望趙州平原過飛來寺見西連大山積雪屏矗高出雲表山際白雲英英噴噴不散比來一水如耳如舌環滙山前即漢以來所稱葉榆水今名洱海云過龍尾關西上文徑轉過巖居人家可里許為龍泉書院在風洞之下院左為龍泉寺泉從山半奔出灌莽前有混泥亭小憩下山行三十里至山中峯桃溪之下入郡城蒞事而分巡蕭君已先至是日酌于蕭署後樓樓扁坐游倚窓對山峯崔嵬如巨靈端聳東偏見洱水浩蕩盡干蒼山始識面也明日蕭又速游崇聖寺由北門里許西上禪院直觀音峯下有三浮屠參差入雲漢中者高三百尺其二差小各錯金為頂頂有金鵬世傳龍性故塔而畏鵬大理故龍澤以此壓之寺門書佛都二大字內閣四重前能仁

次觀音現瑞又次勢至又次無量壽殿各修飾莊嚴餘為九院歷覽層臺如游玄圃令人應接不暇北入瑞鶴觀登小臺撫松篁延眺海水列般賜小坐而下宴飲于翠微堂笙歌雜劇林竹森映夜分始歸于蒼山諸峯又悉觀云又明日余治具于城南十里許蕩山之咸通寺蕭仍戒予至海邊龍神祠為觀海會乃從東門馳騁平坂回聯西山十九峯歷歷可指敬白雲宛宛亘山如屏嶂又穿行水村棕林中可七公里謂龍神畢前登悠然閑俯玩平波如掌水色靚綠渺然碧玉不可以嚼三四漁舟往來閣下舉網得魚道然一適而海東山佳若雞崑崙凡羅冬諸高嶼盡連抱亘天成嶼區也日將歸

游點蒼山記

韓軒西商行至咸通登謁天章臺是為國初寺僧無極未朝以駱馬茶花為獻皇祖寵嘉之賜詩十八章磨鐫碑本章煥麗恭誦罷左上宴所為海山一覽堂堂據蕩山支岡可東望海中洲渚亦廓然憑高處薄暮探白雲方丈時茶花盛開對花引清澗醉而下干是郡中士大夫李公中溪輩知余來游期詰朝讌會于望道堂是為蒼山書院堂後有濯纓橋故郡中諸生咸修處過橋穿後室攝支徑過弘聖寺上石臺仰一塔巍然中天傳為周阿育王所建蓋後為武侯祠瞻禮諸葛公肖像飄飄仙舉宜南人之畏威至今也前登大觀樓小酌移時李公以詩快見贈多賞鑒遠游語乃寺在龍泉峯下



手後小山如覆釜諸峯屏列如畫復至書院聚飲見夕陽照映海水不啻几席下又越日此城趙公速游王局幸蓋弘聖寺之南西上王局峯之麓下為綠玉溪與行陂陀計五里許穿叢林北過青城居士祠院又過萬松樓上園壇讀右方石刻與趙露坐對酌轉下寺前上古文閣俯瞰洱水四周曠野又連觀也嘗聞是山每于夏秋時山半白雲橫亘如帶語云天將王帶封山公是也乃冬春則無之時逼歲除草木黃落數月不雨將謂缺此景物乃二十八日風雨連晝夜流水活活溜渠入海高峯縹雪如散玉英惟山腰積雪凝皓土人云故玉帶雲景也乃余期以翌日會諸士夫于別署值雨霽風恬遂移尊觀兵臺亭午出西城門望山行蒼茫雪景可數百武至嚴翼堂正宜郡城之中四望無際復尋松徑上三里許謁蒼山神祠觀祠前古杉蒼蒼奇秀數百年物也穿祠石上登閣俗亭又登老君菴見山南林木佳茂問為王氏靜修所遂合諸賓度小澗入坐佛堂賞玩前坪山茶花鮮紅大如盤可愛乃小飲于前閣閣外樓林蕭蕭雕刻可手撫弄頃之下宴于海宇清平臺秉燭行酒望城門燈火以歸又物外勝覽也開歲之二日雲川高公戒游天臺寺寺在龍泉峯下從一塔寺西上可三里見松栢叢茂為高氏樂丘左上一佛宇亦高所新飾入武侯祠修謁既出階右轉登畫卦臺舊傳武侯征南

中顧蒼洱奇麗傳卑於此數月嘗見王局峯下五雲縹緲雙鳳從空飛集乃攬轡躬行荆榛中梓利三皇五帝像乃建閣奉其中築畫卦臺以祭天今臺上有三皇祠外小浮屠環列如八卦方位故又名祭天臺遂宴于前佛宮北院院後有迎春花棚萬丈餘周遭可五十武花幹大可合圍亦百年物翼日中溪公共酌于無為寺薄午輿過三塔穿松逕西北行過一村落上登里許渡澗水轉上半里見雪峯矗峙如屏是為關峯點茶之第十二峯下有白石溪寺中故有汝南王紀游王磨碑燬于火山左有曬經坡又有翠虛臺萬松鬱鬱坐殿中飲出至前院後西向雪峯引酌移時下入崇聖寺秉燭行矣由翠微堂右轉曲徑過二三僧院上攀雨花臺觀海鶴亭尋松雪深處乃夜不見雪即松下布席而桃花夾松間咸以松雪桃占詩句為今以所值飲酒又上五嶽樓談酌至夜分而下前諸景皆中溪營值以栖隱者向與蕭游宴不知佳勝近在籬壁間及今游且值暮夜豈勝地不可得盡探耶又聞點蒼山頂有龍湫名高河周連石甃水澄碧無底湫旁四周有五色柱鵲樹皆大合抱花時如錦城每葉落入水輒有鳥銜去踴躍欲往觀之而土人謂無路可攀又連日大風震蕩殊為悞缺豈登游固別有時抑有數耶又翌日赴莊城趙公游約循蒼山門城內北薄是為桂香書院桃花艷發徑側流



水自觀音峯梅溪入城循徑入亭前石欄中為曲池欄中石甃方壇壇中為曲折回旋水道水行其中不知所出隨流散坐可容二三十人浮杯為樂曲水前為池池上石臺方丈許可立望洱水及郭外川源故偉觀也北行穿小竹徑游一道院轉入書院讀李公撰肇建碑記故知前池乃李別園因臬使郭公營創觀游之所指成業以襄美觀即林木修茂若數十歲經植者與衆樂樂李亦達人也哉五日辛酉余南發復至龍尾關訪雪屏趙中丞遂取道關南循洱河往觀天橋南及石門關而趙公携蓋蓋亦至接武出石關如行成阜虎牢峯嶺壁面百餘武名一線天為洱水故道石林古色可吹洞

蕭亦險阨也出關行山麓四五十武回眺石橋客寮如鑿下斷上連絕壁深壑直洱海之尾間又入關口張坐小酌乃緣齒石躡刺榛臨橋口依梁石而過是在兩山輻湊處中空丈餘水從空中出而兩崖石各上特出丈許其微不相及處有一巨石覆掩非神力不可致憑虛凌空可度一人誠然哉天生之也過橋攀鳥道數十武達樣備孔道是為石橋東匝循崖南行里許尋所譚不落梅者乃洱水出橋外石崖懸瀉數十丈衝激亂石潑沫上起如梅花四時皆然故謂不落梅從者謂夏秋水盛時特奇亦天壤奇觀也觀罷與趙公先後至德勝驛於點蒼山游覽為一周云

### 游雞足山記

隆慶丁卯開歲之五日余既游點蒼而東也出龍尾關過石門天生橋登飛來寺次于趙州翌日由烏龍壩下奇石山歷湧泉亭抵賓川州漏下一鼓矣詰朝是為人日始結束雞足之游出城北門望山西北行過諸葛城瞬龜山東邊列嶂烟雲如黛蓋走赤石崖瀾淪巖道也又二十里為白牛井土人云井在田塍中廣不盈畝道左磧石山頭有空穴深下往樵者投以石移時方聞擊撞聲蓋下與牛井通云牛井東北上傍山為碌礮廟廟前巨石是為碌礮神石又二十餘里至煉洞村牛養土神祠前蘿壚中蓋從官編松葉薜荔為之者乃遇和

高莊井降茂實可十許里累白石菴東下為沙認村村西山崖為河子孔廟廟下雙石穴湧泉沸出流灌諸村穴前水中二巨石踞林樾下芭蕉數本叢生沙上特青翠可愛度洗心橋行沙磧中二里餘乃上山岡造圓信菴菴前古松偃蓋數蔭十餘丈數百年物也門上顏宸旦招提四字近菴凡六七所皆靜麗可游遂過圓通菴觀花壇上小閣有大理吳高河懸題詩翩翩逸才也又過八角菴至彌陀院門外碧桃花開滿樹故花井中尤物是夜宿淨雲方丈晚步櫻林復至大松下憩坐薄暝歸院則新月掩映松陰靜悄逼人境過清矣晨興有興左沙山徑經萬松菴過山脊而下從別徑至華嚴菴過



澗橋登覽折出開龍翔寺所在而聖峯僧來迎導至放光山東遂邇上嶺路可三四里至迦葉寺故佛迦初來開創地從寺左松徑轉上為馴虎礪兩崖甚削路石齒踞巖巔以登可三里許志稱霞園叢集不啻然矣山右支徑有梵率巷自梵率循山左行可半里至真武洞架石穹窿甍甍有人臥坐其中亦備華處乃迤邐穿叢篠三里至缺瓦殿又名銅佛殿陟階登殿小憩從者雜進茶果引酌數觴而興出殿石小徑攀上觀光梯往游人匍匐而上嘗得見佛光五色俗名胡孫梯叢巖巔峙僅可置足形如雞距紋是稱雞足山諸從人散由盤錯後引而登殆百餘轉始至絕頂盤徑畔有三巨石列立余為書未游歲月于上稍息徑石石上見點蒼山半積雪如帶江水蒼茫瀉流歷歷可俯辨乃入磊石小門過護法堂上普光寺出觀舍利塔坐塔前小酌北望麗江雪山王立雲際似不百里而近遂躡山脊尋虎跳礪懸崖外拆突起削壁下視萬仞乃虎亦不敢躍而過也又數十武登覽舍身崖深下不可測又由灌莽觀林中殘雪皓潔可掬而餐又西下東折則仙人碁盤石特峙崖畔余振衣其上顧視八荒若有馭風乘雲氣來可招而遊者久之下走叢石礪道華禮斗臺探積石洞洞故查石可東西入出俗名蛇倒退洞上一石平時可容禮拜舊名拜斗壇余為易今名云又循山腰行見懸崖古木枝

幹擎擎如虹龍天矯足稱名品名畫不如也遂過曹溪巷下尋八功德水天然一泓耳乃由羅漢洞轉上里許至華首門峭壁屏列中石微陷如城關狀是迦葉波入定處故又稱迦葉門後南詔僧小沉者亦從此門入去有同時二僧恨不及從焚身門外化為栢今門左栢樹猶存撫之而去還鐵瓦下至上嶺初路滿山茶花徧開紅映林麓又北折下尋放光寺莊嚴鉅麗政在華首門登嶺下寺樓門前左一石如蹲獅遠山橫亘數百里外故難足勝地是為中溪李公修建故善於擇勝者乃西取道過彌勒寺歷海會菴抵聖峯登至皇閣四望亦遐眺也又下穿篠徑出高林上龍華寺後閣入小院觀丁香杜鵑紅葵諸花棚有鐵線牡丹花白如錢中州所無有也又過花柳菴遺址游寂光寺望一空菴歷五華千佛入羅漢寺問大龍潭所在轉下松林可百餘武見潭在叢棘中湊池耳旋至石鐘寺休焉石鐘故名利高峯屏盡叢林周遭翼室亦整比余宿前樓左室是夜大風撼林木如馳萬騎樓屋簷洶洶欲摧樓衣起坐日高始行過白水菴望菩提場般若菴深在峯巒中降行六七里及山麓西入福緣寺故迦葉開山處又名接待寺今諸僧歸山日暮不及者咸止于此又過橋上河子孔廟望沙畝村原隰高下可盡又五里至白石菴輿行松徑上寺臺攀登木階至巖下閣中周視始下乃右折入



登文昌閣開嵌巖壁中懸綴高奇延覽閣下桃李數十  
樹花發如霏雪霞爛乃今後人畫窓窓扉呼酒浮白與  
從官聯衆山盤翠望天外平嶂如抱碧練直物外勝賞  
不啻心神怡曠乃尋故道望虎踞山而歸是游也自人  
日數日又數日後一日為三日所歷名蹟精蘊四十有  
奇往來二百四十里而遙涉降坡陀林箐不可數紀乃  
高立霞表縱觀千里之外迥流泉深谷所極庶幾其搜  
奇探云下山之翼日悉記之以示後來者

游紫泉清溪二洞記

平夷故雲貴交地滇陽之東寨也不十里而近蓋有四  
巖洞云惟紫泉洞為最勝其次莫如清溪乃桂花洞往  
以古桂蔚茂直覆洞門為奇物今桂且枯死然復游者  
丁卯暮春余既得告而東也三日始至曲陽又二日始  
前發午過交水以薄暮亦不及探桂花洞是夕宿平夷  
衛詰朝湧尊檣尋清溪洞而衛人曹參戎宗岱者聞余  
行未邇近於途瞬從者治具同往時日初升光燭樹杪  
水泉清流可鑒毫髮而洞嚴政在其隕余騎行蔭榆柳  
清幽可玩里許至洞口曹亦至余開尊酌曹劉苦辭讀  
石欄題識有余鄉白山張公往與謝參知同游記遂偕  
入洞鼓吹前發鎗然滿幽宮而岩扇玄室觸目奇崛深  
可二里許出洞曹以家驢觸余乃問紫泉洞所在曹曰  
在山西三里故罕有游者余曰願與何如耳遂復騎西

南行攀山脊而過又西下可四五里轉入山箐復上陟  
里許岿然高洞也與曹各策驢入涉沙溪深至二里而  
洞有稍卑隘曹且興盡休騎余步從數十人前入洞上  
員捷穿窳如城甕門兩崖如削壁復里許又平隘余側  
身過石嘴則見石乳噴懸如肉芝雲幢粉白異他崖石  
殆猶陀內境也又轉入二里忽見天光拆漏水泉活活  
聲細流飛灑如瀑布水簾故洞後盡處特高奇峭絕無  
能攀登尋出處耳乃又增發炬返自故嘆復與曹酌于  
洞口食謂此洞奇偉如雲南青華洞而深曲幽峭倍之  
惟道僻故又無問津者余嘗游桂林七星巖謂天下之  
洞無復奇者乃今見紫泉即造化翕張工巧

特人足跡不及耳是日抵亦資孔驛舍曹

桂花酒并紫泉故記至為之酣閱一適豈人世苦

自有同好者耶行至貴州達杜晴江都憲備談其勝

嘗謫居茲地并漫游歷遂領之然難與俗人言也

游碧雲洞記

碧雲洞在普安衛西郊曲隈蔣氏家園肘腋間勝地也  
余稔聞其幽奇去秋至自新興即命駕過蔣氏不得導  
行者輿人給以隔漲水不可往余特從北山尋至皇閣  
攀登山椒里許而山左峭石林立皆缺色草花滿地多  
藍白色故西方金氣所鍾產也坐閣上瞰西山洞口積  
水滿潦奔衝入洞真謂不可探而返昨從雲南坡覓覽



山嶺盡如遊苑植主意其中必奇異可玩午至別署而天雨不止復不得往明發過訪蔣少如大行遂瞻臨至洞故坦夷徑不百餘武可至入洞口沿溪流仰觀中深黑不可極左上水崖見天光自東上石窓照射石壁流水湯上循壁下南入洞壑蓋十許里外始見者又歷仙人田高下可數十畦石塍迴曲界限儼如人間田塍豈神仙人所管種至禾者耶遂偕踞坐石堂引滿舉白醺然紅日透照滿地土石盡綠色直若琳宮也復共譚話移時而興蔣謂往游洞者多以日曠即此中過不盡見其勝惟某公與家大人游期以日出始尋景物今為再覲乃知昔年與人見給昨皆為茲晨勝過世固安知不為福者耶相與一笑而別至新興聊為頓語謝之

古今遊名山記十七卷

安徽巡撫孫道本

明何鏗撰鏗有括蒼彙記已著錄是書採史志文集所載遊覽之文以類編輯首為總錄三篇曰勝記曰名言曰類考次記兩京各省山川及古今遊人序記